

GIORNATA DI STUDIO SULLA BLACK LIGHT ART

12 maggio, Milano - Accademia di Brera – Sala Napoleonica

Si svolgerà, il 12 maggio, dalle ore 9:45, presso la Sala Napoleonica dell'Accademia di Brera, la giornata di studio dal titolo **"Black Light Art: Risonanze luminose"**, nel corso della quale si approfondiranno i temi della *luce nera* in Arte. L'evento, organizzato da **Domenico Nicolamarino**, docente di lighting design all'Accademia di Brera, si avvarrà del contributo di esperti del settore per un approfondimento compositivo sulla Light Art e della partecipazione di artisti per un dialogo sulla loro esperienza espressiva.

La giornata servirà ad illustrare le motivazioni storiografiche del movimento, che iniziò con *Lucio Fontana*, per parlare dei principali protagonisti del passato: presenterà un ventaglio delle principali tematiche tecniche e percettive dell'uso della luce nera e dei pigmenti fluorescenti in Arte; l'incontro pomeridiano **Black Light Art: ONEtoONE**, permetterà di dialogare con alcuni artisti protagonisti degli sviluppi contemporanei del movimento.

Più in dettaglio il programma della mattinata con inizio alle 9:45 prevede:

- I saluti di **Franco Marrocco**, Direttore dell'Accademia di Brera;
- l'introduzione all'evento dello stesso organizzatore **Domenico Nicolamarino**;
- un intervento di **Nicola Ludwig** del dipartimento di fisica dell'Università Statale di Milano, che parlerà di *"Fluorescenza e colore, la luce che non c'è. Il metamerismo nei dipinti"*;
- un intervento di **Claudia Bottini**, Critica e Storica dell'Arte, sul tema *"Dal buio alla luce, la Black Light Art nel Novecento"*;
- un intervento di **Renata Pompas**, saggista specializzata in colore, textile design e fiber art, che parlerà di *"risonanze cromatiche"*;
- un intervento di **Rosaria Mencarelli**, direttrice del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, che parlerà del progetto *"LIGHTQUAKE, la Rocca Albornoz di Spoleto e il ruolo dei musei come fari nel territorio"*;
- un intervento di **Irlando Danieli**, compositore, docente di composizione presso il Conservatorio di Milano e di Tecniche Compositive Modali e Tonalì presso l'Università di Milano, sul tema *"la musica quale soundscape nella mostra Black Light Art: suoni e risonanze in ambiente pittorico"*.

Condurrà il dibattito **Silvano Oldani**, direttore della rivista LUCE.

Il programma pomeridiano con inizio alle ore 14:00 prevede:

- un intervento di **Gisella Gellini** e **Fabio Agrifoglio**, rispettivamente, docente del corso Light Art e Design della Luce presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano e presidente della fondazione Mario Agrifoglio, i quali presenteranno l'esposizione **"Black Light Art: la luce che colora il buio"** che si terrà dal giorno 11 Maggio al 10 Giugno nello Spazio Espositivo di Palazzo Lombardia in via Galvani 27 a Milano;
- un dialogo con gli artisti della stessa esposizione, per ripercorrere le ragioni del loro personale contributo alla manifestazione. Gli artisti in esposizione sono **Mario Agrifoglio, Nino ed Emanuele Alfieri, Alessio Ancillai, Carlo Bernardini, LeoNilde Carabba, Claudio Sek De Luca, Nicola Evangelisti, Giulio De Mitri, Maria Cristiana Fioretti, Daniela Forcella, Federica Marangoni, Yari Miele, Marco Nereo Rotelli, Sebastiano Romano, Olga Serezhina**. Il percorso espositivo sarà accompagnato da musiche composte dal Maestro **Irlando Danieli**.