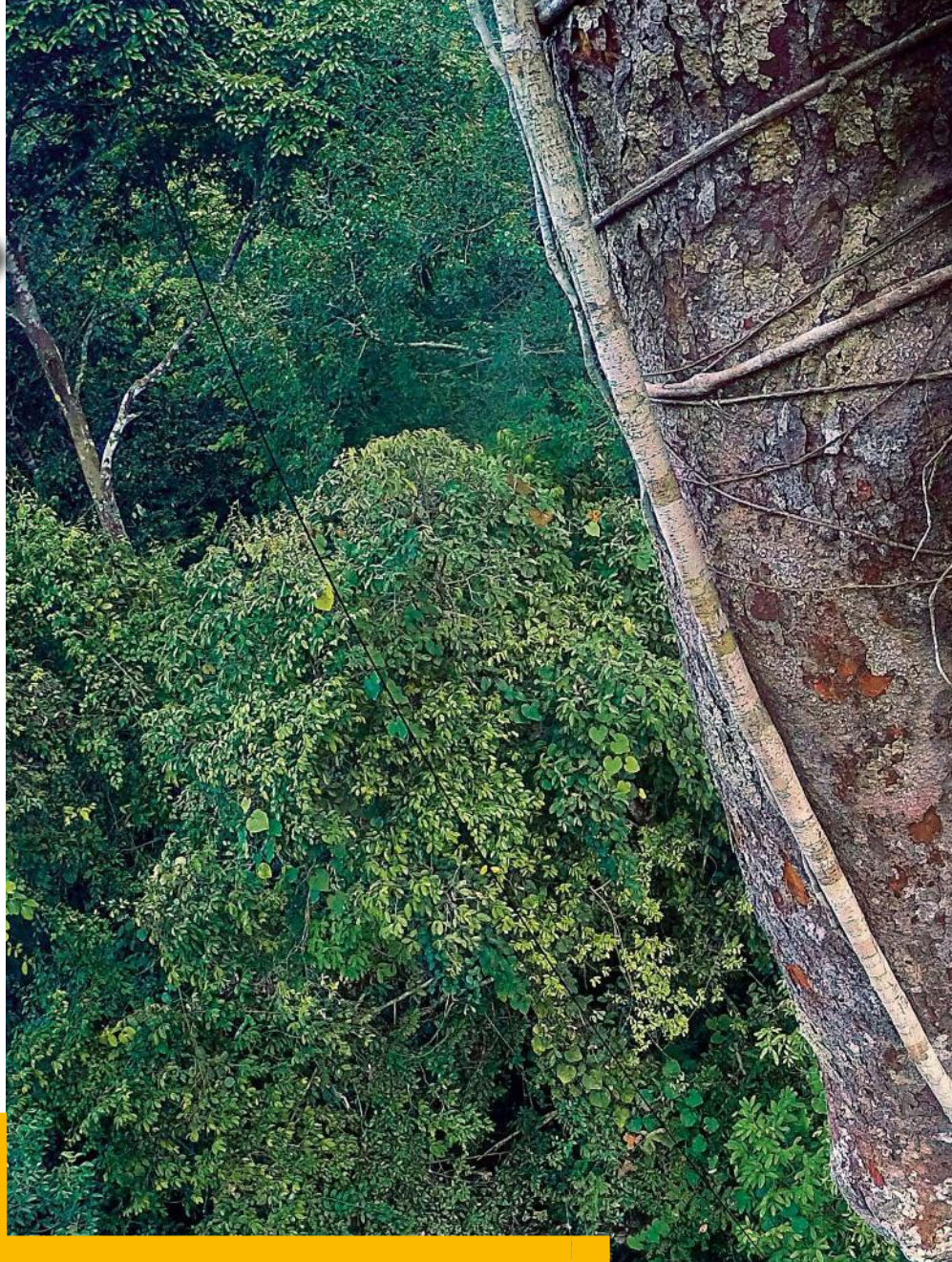




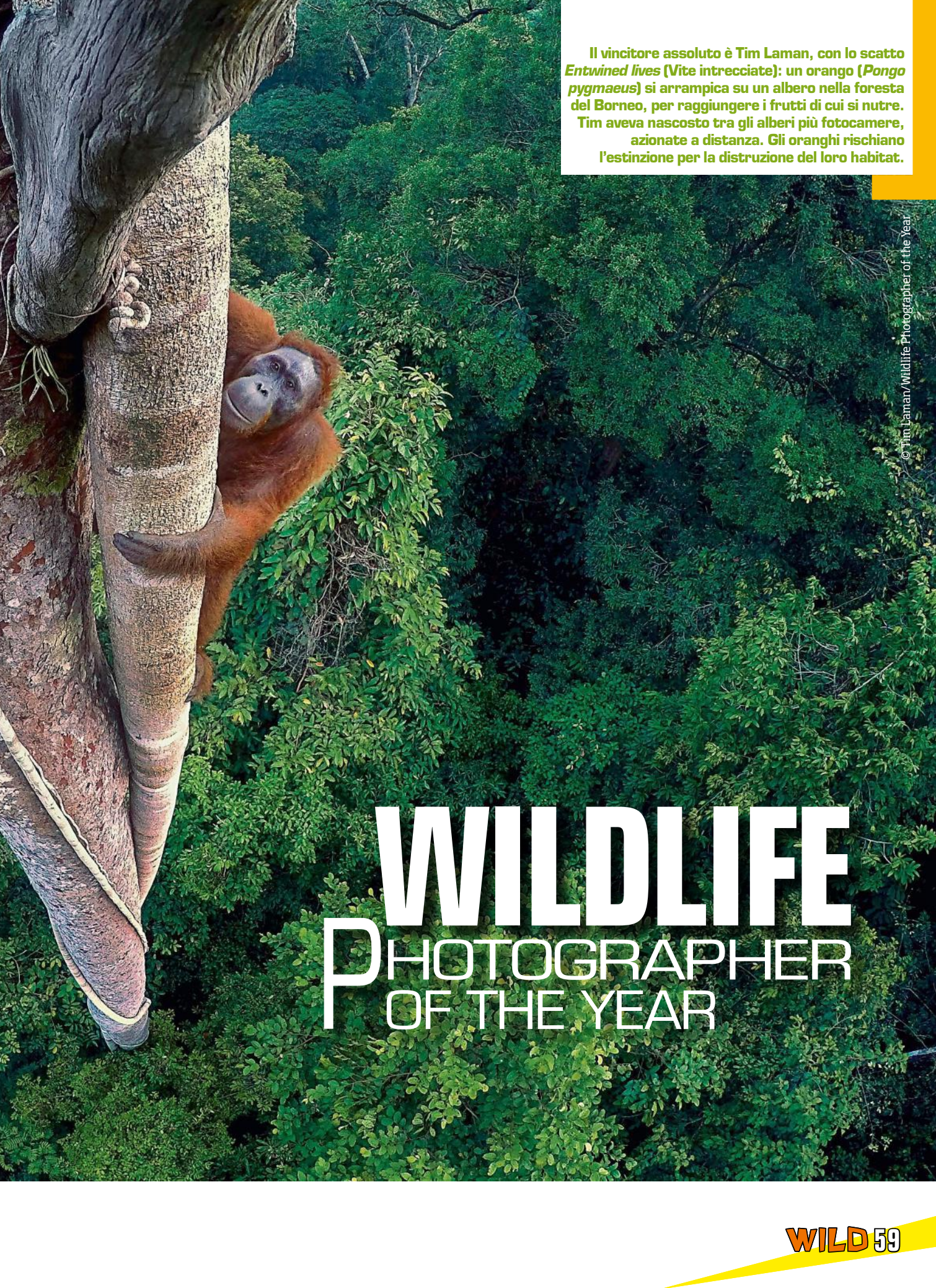
a cura di
Marta Ferrario

Ecco alcune immagini del concorso di fotografia naturalistica tra i più prestigiosi al mondo, organizzato dal National History Museum di Londra.

I corvi (*Corvus frugilegus*) sono noti per la loro curiosità e la loro intelligenza. Questo esemplare, ritratto a Fuerteventura, nelle isole Canarie, è stato immortalato mentre ispeziona attentamente una bottiglia alla ricerca di una possibile preda intrappolata. La foto è arrivata tra i finalisti nella categoria "Uccelli".



© José Juan Hernández Martínez/Wildlife Photographer of the Year

A photograph of an orangutan climbing a large tree trunk in a dense forest. The orangutan is positioned on the left side of the frame, clinging to the bark of a thick, textured tree trunk. Its body is angled upwards, and its head is turned towards the camera, showing its characteristic orange-brown fur and pale face. The background is a lush, green forest canopy, with sunlight filtering through the leaves, creating a dappled light effect. The overall scene conveys a sense of the natural habitat of the orangutan.

Il vincitore assoluto è Tim Laman, con lo scatto *Entwined lives* (Vite intrecciate): un orango (*Pongo pygmaeus*) si arrampica su un albero nella foresta del Borneo, per raggiungere i frutti di cui si nutre. Tim aveva nascosto tra gli alberi più fotocamere, azionate a distanza. Gli oranghi rischiano l'estinzione per la distruzione del loro habitat.

© Tim Laman/Wildlife Photographer of the Year

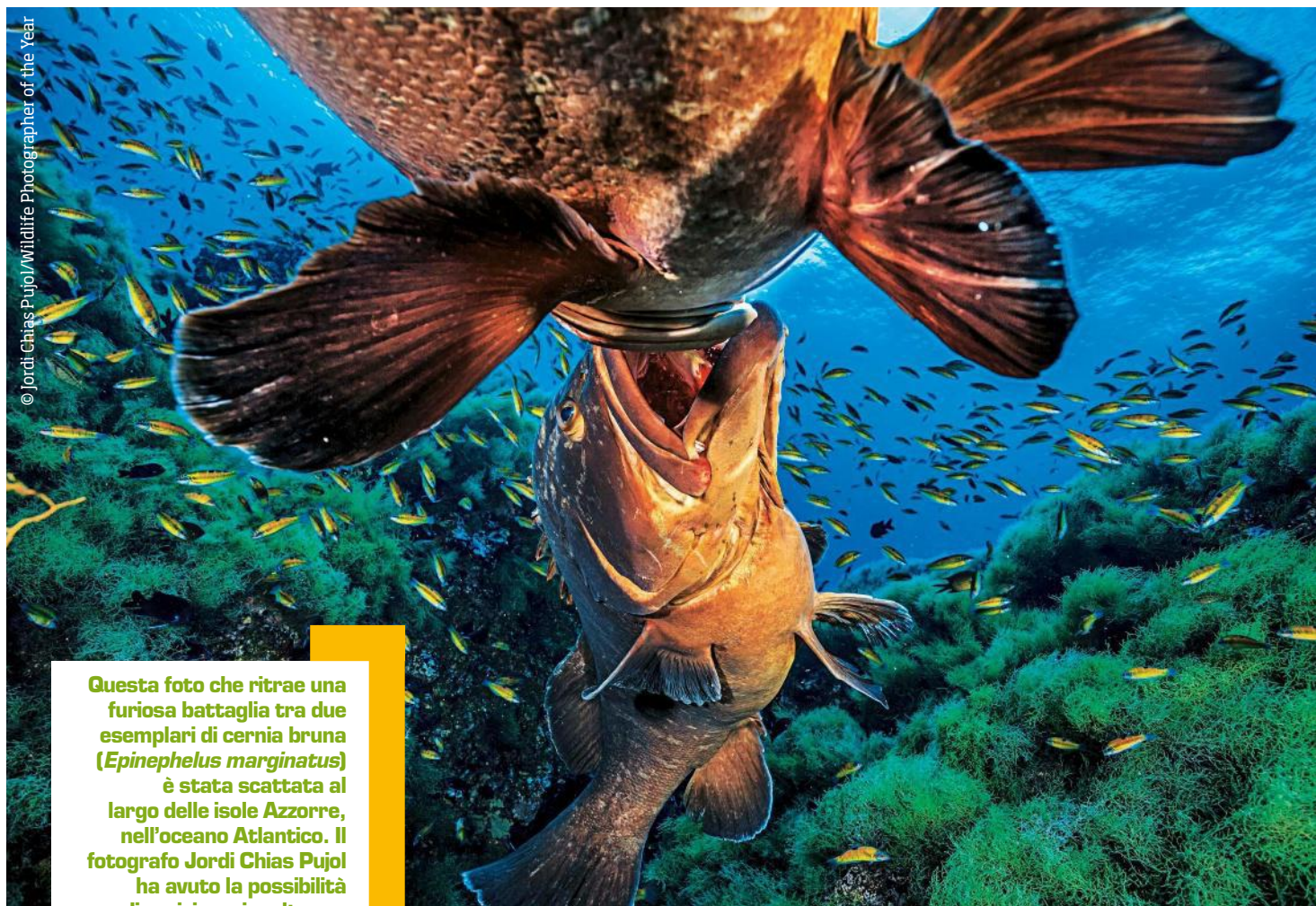
WILDLIFE P HOTOGRAPHER OF THE YEAR

Un parrocchetto dal collare (*Psittacula krameri*) cerca di scacciare un varano (*Varanus bengalensis*) che ha occupato il nido, suo e del suo compagno, mentre erano fuori. Per 2 giorni hanno provato ad allontanare il varano, senza successo. La foto, scattata al Keoladeo National Park in Rajasthan, India, è la prima classificata nella categoria "Uccelli".



Una femmina di marà della Patagonia (*Dolichotis patagonum*) si avvicina alla tana e richiama con un fischio acuto i cuccioli, per allattarli. Prima, però, li annusa per accertarsi di nutrire i suoi: sono usciti in 3, ma lei ha solo 2 figli. Più coppie di marà riuniscono i propri cuccioli in una tana comune, per proteggerli meglio dai predatori: c'è sempre qualche adulto di guardia.





Questa foto che ritrae una furiosa battaglia tra due esemplari di cernia bruna (*Epinephelus marginatus*) è stata scattata al largo delle isole Azzorre, nell'oceano Atlantico. Il fotografo Jordi Chias Pujol ha avuto la possibilità di avvicinarsi molto per ritrarre i due pesci: erano troppo impegnati nella disputa per preoccuparsi della presenza umana.



Nella categoria "Urban" vengono ritratti animali selvatici in ambienti cittadini: in questo caso, una giovane volpe rossa (*Vulpes vulpes*) spunta da un muretto alla periferia di Bristol, nel Regno Unito. Il fotografo ha voluto cogliere la natura curiosa della volpe, in questa foto intitolata "Vicino ficcanaso".



Non è stato facile per la giovane fotografa Kim Hui Yu riuscire a ritrarre questi due piccoli di rigogolo (*Oriolus oriolus*) mentre vengono imboccati da uno dei genitori: ci sono voluti giorni e giorni di appostamento in un frutteto di Kedah, in Malesia, prima che le uova si schiudessero e i piccoli muovessero i primi passi fuori dal nido. Questa foto è arrivata tra le finaliste nella categoria "Giovani fotografi tra i 15 e i 17 anni".



Questa foto, scattata nelle acque del Messico, vicino a Cancun, mostra la capacità di camuffamento dei pesci selene (*Selene vomer*, nella parte superiore dell'immagine): sembrano trasparenti perché le cellule della loro pelle contengono speciali piastrine che riflettono la luce polarizzata. Nella parte inferiore della foto, nuota invece un banco di grugnitori bianchi (*Haemulon plumieri*).



© Destin Wernicke/Wildlife Photographer of the Year

Un leone marino delle Galapagos (*Zalophus wollebaeki*) apre gli occhi nel momento in cui sente avvicinarsi il fotografo, mostrando all'obiettivo il volto per metà coperto di sabbia. Il fortunato scatto è stato immortalato dal giovane Destin Wernicke, che ha partecipato nella categoria 15-17 anni, riuscendo a classificarsi tra i finalisti.

È il momento del controllo del peso per i suricati (*Suricata suricatta*) del deserto del Kalahari, in Sudafrica, e questi simpatici mammiferi accorrono e si mostrano disponibili perché vengono ricompensati con qualche goccia d'acqua, preziosissima nel loro habitat naturale. La foto è stata scattata da Jennifer Guyton, impegnata negli studi sul comportamento sociale di questi animali, che vivono in gruppi altamente cooperativi.



© Jennifer Guyton/Wildlife Photographer of the Year

Un bucero beccogiallo meridionale (*Tockus leucomelas*) è a caccia di termiti nel parco transfrontaliero del Kgalagadi, in Sudafrica. Una volta individuata la preda, usa il becco per estrarla dal terreno, poi la lancia in aria per mangiarla al volo.

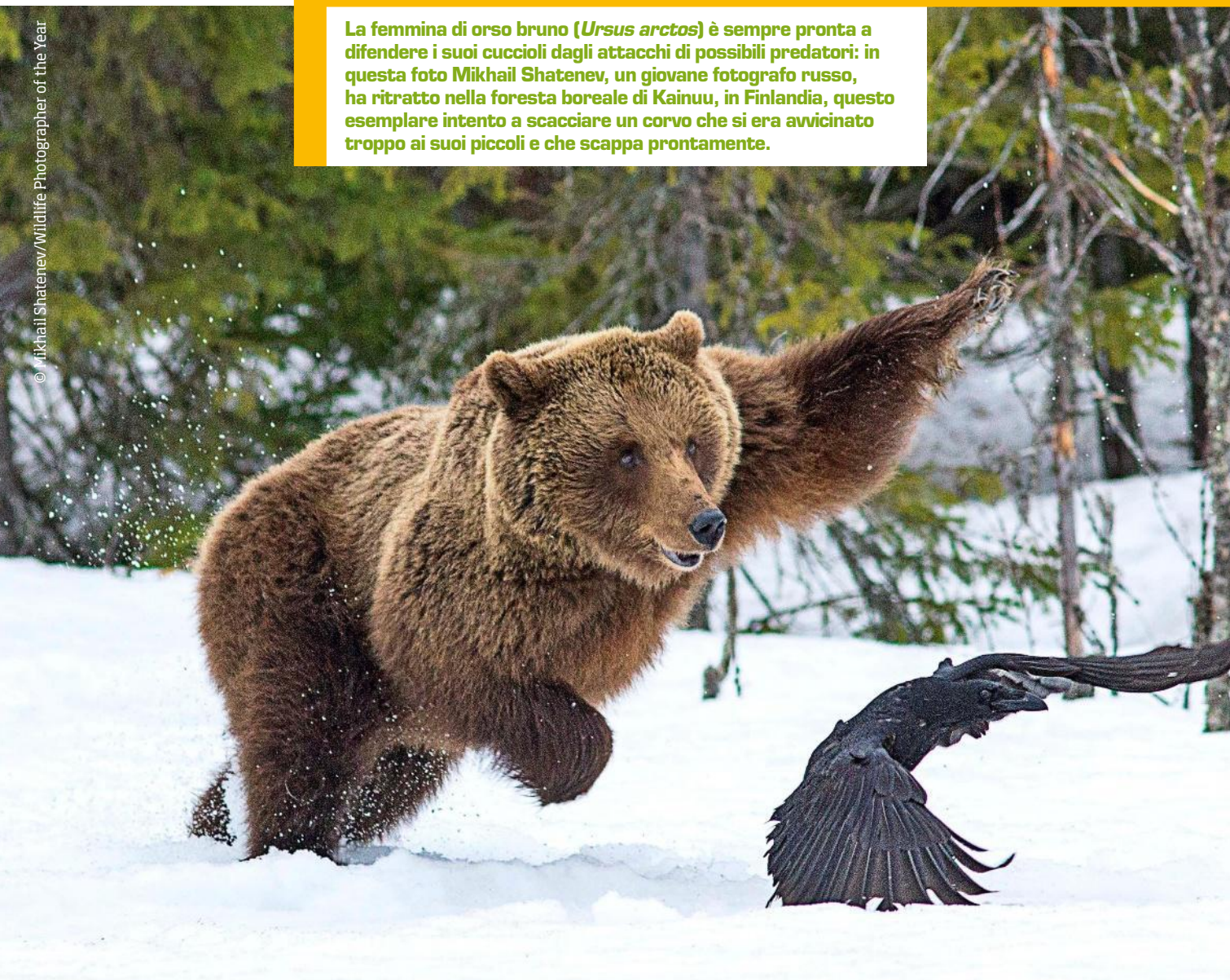
Il fotografo Willem Kruger ha catturato l'istante esatto in cui la preda sta per essere ingoiata, e con questo scatto è arrivato tra i finalisti nella categoria "Uccelli".

© Willem Kruger/Wildlife Photographer of the Year



La femmina di orso bruno (*Ursus arctos*) è sempre pronta a difendere i suoi cuccioli dagli attacchi di possibili predatori: in questa foto Mikhail Shatenev, un giovane fotografo russo, ha ritratto nella foresta boreale di Kainuu, in Finlandia, questo esemplare intento a scacciare un corvo che si era avvicinato troppo ai suoi piccoli e che scappa prontamente.

© Mikhail Shatenev/Wildlife Photographer of the Year



Sopra l'acqua tutto è calmo, mentre sotto la superficie una megattera (*Megaptera novaeangliae*) compie le sue danze acrobatiche.

Il fotografo Audun Rikardsen è riuscito a scattare questa immagine nonostante la scarsa luce delle notti polari: nella baia di Tromsø, in Norvegia, questi enormi cetacei compiono evoluzioni e cantano prima di migrare verso sud.



© Audun Rikardsen/Wildlife Photographer of the Year

Nayan Khanolkar voleva dimostrare che la convivenza tra uomo e leopardo (*Panthera pardus*) è possibile: per questo ha posizionato una macchina fotografica in un quartiere di Mumbai abitato da persone di etnia Warli, molto rispettose della natura e degli animali, e ha documentato il passaggio del felino, aggiudicandosi il primo premio nella categoria "Urban".



© Nayan Khanolkar/Wildlife Photographer of the Year



NATURA DA SALVAGUARDARE

Il prestigioso concorso di fotografia naturalistica, nato nel 1965 e indetto dal Natural History Museum di Londra, è giunto alla 51ª edizione. Quest'anno, in gara oltre 40 mila scatti realizzati da fotografi professionisti e amatoriali provenienti da 96 Paesi, che raccontano il legame tra gli animali e la natura.

www.nhm.ac.uk

Questione di razza
di Trilussa

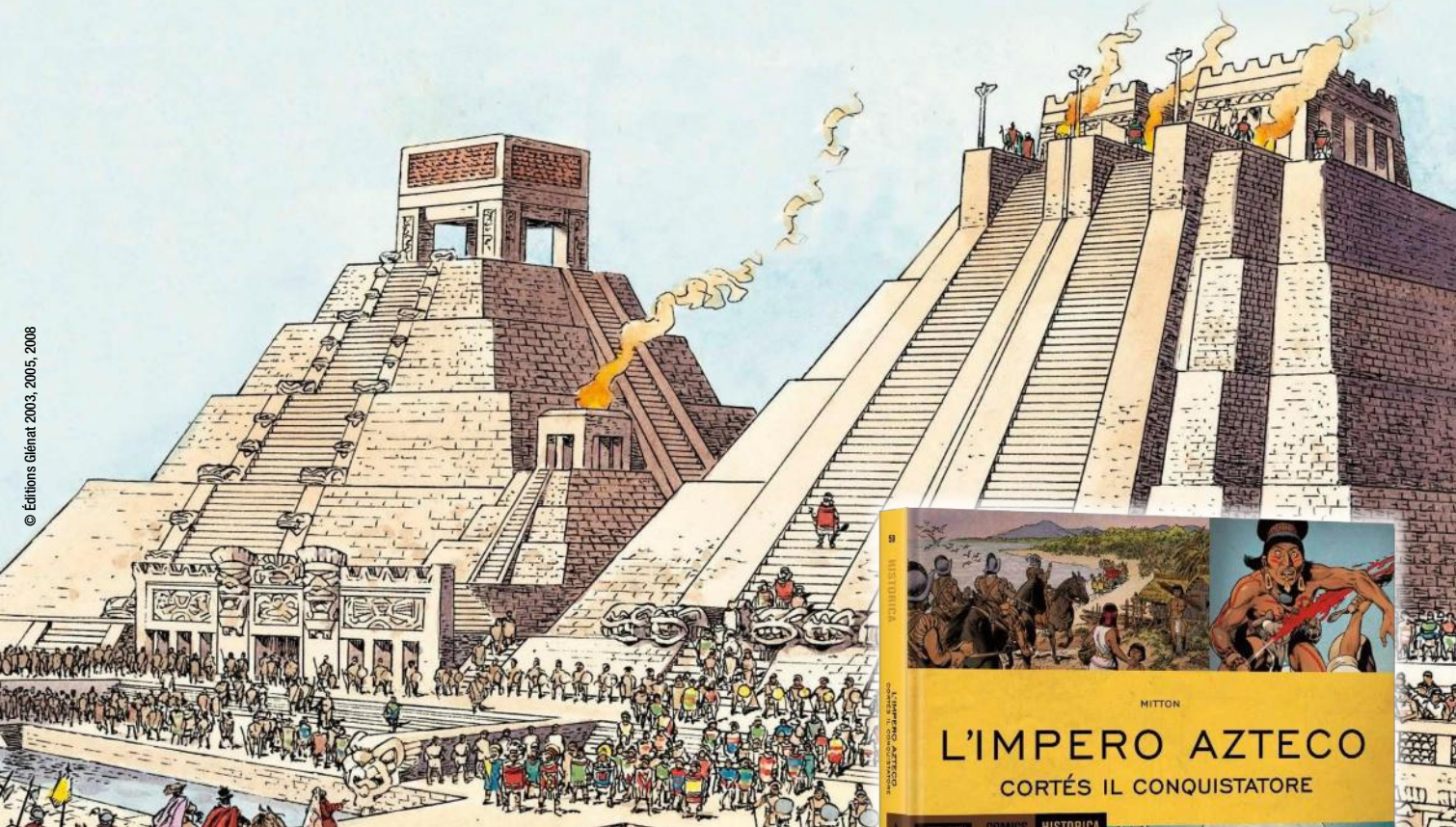
Illustrazione
di Giulia Moglia

*Che cane buffo! E dove l'hai trovato?
Er vecchio me rispose: «È brutto assai,
ma nun me lascia mai, s'è affezionato».
L'unica compagnia che m'è rimasta
fra tanti amichi, è 'sto lupetto nero:
nun è de razza è vero,
ma m'è fedele e basta.
Io nun faccio questione de colore:
l'azzioni bone e belle
vengheno su dar core,
sotto qualunque pelle.*



IL TRAMONTO DELL'IMPERO AZTECO

© Éditions Glénat 2003, 2005, 2008



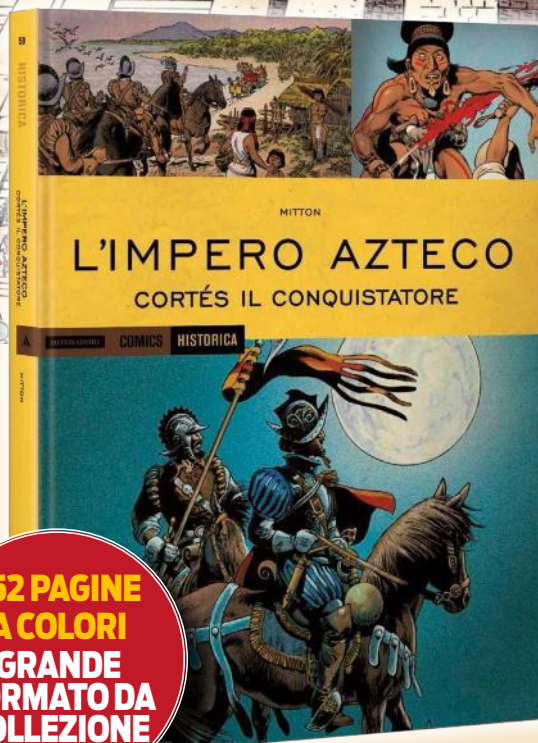
HISTORICA

LA GRANDE STORIA NARRATA DAI CAPOLAVORI A FUMETTI

L'impero azteco – Cortés il conquistatore

Lo scontro tra due civiltà profondamente diverse in un'accurata narrazione che racconta gli ultimi anni del labile Impero Azteco. Mentre Montezuma II si abbandona alle ossessioni, una giovane azteca trama alle sue spalle per soddisfare una straziante sete di vendetta: l'avvento di Cortés sarà la sua occasione di rivalsa.

**152 PAGINE
A COLORI
GRANDE
FORMATO DA
COLLEZIONE**



a soli
€ 12,99*

in edicola, libreria
e nelle migliori fumetterie



PANORAMA

PER SAPERNE DI PIÙ: www.mondadoricomics.it

GRUPPO  MONDADORI

* Prezzo rivista esclusa

NATALE È PICO

ALL'INTERNO
IL CALENDARIO
DELL'AVVENTO



FESTEGLIA IL NATALE IN COMPAGNIA DI PACO E DEI SUOI AMICI! SCOPRI UN MONDO DI GIOCHI E PREPARATI PER LA FESTA PIÙ MAGICA DELL'ANNO. DIVERTITI CON RICETTE, GIOCHI, LAVORETTI E RITAGLI. CON FOCUS PICO NATALE SCOPRI OGNI GIORNO UN GIOCO MERAVIGLIOSO!