



TRIESTE

ONORANZE TRASPORTI FUNEBRI

## Pensiamo noi a tutto

- Recupero salma gratuito
- Trasporto in Italia e all'estero
  - Cerimonia funebre
  - Cremazione
  - Necrologi
  - Fiorista
  - Marmista
- Scadenza della sepoltura
  - Servizi burocratici
  - Successioni
- Chiusura e voltura utenze
  - Canone Rai
  - Eredità
- Gestione patrimonio
- Pratiche per trasporti
  - Visti consolari

WWW.TRIESTEONORANZEFUNEBRI.IT

NUMERO VERDE

800-991777

CHIAMATA GRATUITA

RISPONDIAMO SEMPRE,  
365 GIORNI ALL'ANNO,  
24 ORE SU 24

UFFICI A TRIESTE

Via dell'Istria, 131

Tel. 040 821 216 - Fax 040 832 1641

info@triesteonoranze.it

Via della Zonta, 7/c

Tel. 040 638 926 - Fax 040 638 929

info@triesteonoranze.it

Orari di apertura dal lunedì al venerdì

8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> / 14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> / sabato 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>

IV



IL PICCOLO  
Grandi Affari  
COMPRO - VENDO - SCAMBIO

MERCOLEDÌ 1 MARZO 2017

### 8.0 VACANZE E TEMPO LIBERO

8.1

#### SPORT, ACCESSORI E ATTREZZATURE

**BARCA** vela Dufour 31 1978, 9.4 x 3.2 motore Vp 25 HP. Prezzo trattabile **Euro 18.000,00**  
Cell. 3392615832

**BICI** da corsa e città, non recente ma originale, marca Legnano, leggerissima e praticissima, colore bianco cedo causa inutilizzo. **Euro 210,00**  
Cell. 3475635171

**OTTIME** condizioni, vendo attrezzatura sportiva: panca, manubrio, asta con pesi acquistati presso Decathlon, zona Muggia (TS). No perditempo. **Euro 120,00**  
Tel. 040231209

**PANCA** ad inversione per chi soffre di mal di schiena, per allungare la colonna vertebrale e distanziare gli anelli vertebrali, come nuova, vendo causa mancanza di spazio. **Euro 100,00**  
Cell. 3475635171

**PER PATTINAGGIO** artistico pattini ghiaccio nuovi su stivaleto bianco donna n. 36 **Euro 60,00**  
Cell. 3336063536

**REGALO** sci completi di attacchi e bastoni, di vecchia generazione, ma perfettamente funzionanti. Tel. 040410778. **Euro 120,00**  
Cell. 3496947518

**REGALO** sci Volk h190 no carving + scarponi Nordica per piede N°44  
Tel. 040228911

**SCI DA** fondo Salomon h195 + scarponcini per piede N°44. Il tutto come nuovo **Euro 70,00**  
Tel. 040228911

**SCI DA** scating Fischer h160 + scarponcini per piede N°44; il tutto come nuovo. **Euro 90,00**  
Tel. 040228911

**SCI DISCESA** da competizione mod. CMG course Dynema - coppa del mondo - della Dynastar vendo. Lunghezza 185. Buone condizioni. Usati solo una volta. Completati di coppia di attacchi Tyrolia 690 e di bastoncini **Euro 65,00**  
Cell. 3472707972

**SCI HEAD** Cyber X40 180cm, completi di attacchi Tyrolia SL110, fondo e lamine in condizioni perfette, con bastoncini **Euro 50,00**  
Tel. 040422152

**SCI HEAD** EDGE, cm 195 con attacchi GEZE e bastoncini in ottimo stato usati pochissimo, causa inutilizzo privato vende **Euro 50,00**  
Cell. 3887199581

**SNOWBOARD** Hard Nidecker 148cm, usato pochissimo, in condizioni molto buone, tavola facile e maneggevole, con attacchi. **Euro 50,00**  
Tel. 040422152

**SNOWBOARD** Wed'ze unisex (incellophannato e prezzato a 199,95Euro) con attacchi Atomic molto più costosi dei Wed'ze. Altezza tavola 1.42m, flessibilità soft-medium, colori bianco-nero. Vendo causa inutilizzo. Invio le foto via smartphone tramite app. **Euro 179,00**  
Cell. 3296017144

**SPLENDIDI** scarponcini da trekking della Tecnica Mod. Merak GTX Numero 9 (43 1/3) vendo causa errore numero. Condizioni ottime. Mai usati. Tomaia in Gore-tex antracite-blu. Suola in Vibram. Ottimi per montagna **Euro 75,00**  
Cell. 3472707972

**STECCA** da biliardo in ottime condizioni e senza graffi **Euro 25,00**  
Cell. 3498026306

**STIVALI** per barca gialli n.38 marca Viking usati ma in buono stato vendo a Trieste incredibilmente a 10 euro. **Euro 10,00**  
Cell. 3386055964

**TUTA** da sci da discesa nuova, mai usata. Marca Colle. Taglia 52. Colore verde-nero. Vendo causa mancato utilizzo. Perfette condizioni **Euro 70,00**  
Cell. 3472707972

**VENDO** caschetto da sci taglia xxxs50 certificato marca Movida giallo perfetto **Euro 8,00**  
carola.gabri66@gmail.com

**VENDO** caschetto per sci taglia xs 54 certificato marca Hot Stuff rosso **Euro 8,00**  
carola.gabri66@gmail.com

**VENDO** materiale campeggio 2 sedie, stuoia, cavo luce pronto. Prezzo da concordare. **Euro 40,00**  
Tel. 040830368

**VENDO** scarponi da sci Atomic modello B Tech series 80 numero 26.5/27 **Euro 50,00**  
Cell. 3281884643

**VENDO** scarponi da sci Salomon nuovi misura 41, scafo e gambaleto in termicfit, 4 ganci microregolabili, chiusura con velcro, colore grigio **Euro 70,00**  
Cell. 3403630901

**VENDO** scarponi sci Salomon scafo e gambaleto in termicfit, 4 ganci microregolabili, chiusura con velcro, colore grigio, misura 41 nuovi **Euro 70,00**  
Cell. 3403630901

8.2

#### FILATELIA E NUMISMATICA

**150 MONETE** di vari stati (Austria, Jugoslavia, Usa, Belgio, Francia, Spagna, Grecia etc..) **Euro 15,00**  
Cell. 3498026306

**5000** francobolli mondiali. Alcuni anche antichi con una grandissima rappresentanza di tutti i paesi, vendo per passata voglia di catalogare, mettere in ordine e sistemare. Vendo per un prezzo simbolico, perchè a mio avviso, vale molto di più **Euro 30,00**  
Cell. 3498026306

**ACQUISTO** banconote italiane europee mondiali intere collezioni, lasciati ereditari pagamento per contanti. Vengo io al vostro domicilio. **Euro 100,00**  
Cell. 3388871296

**ACQUISTO** in contanti monete di ogni genere. Monete lasciate dai nonni, monete in vasi messi in soffitta o cantina, collezioni, monete ricevute in eredità, monete d'argento. Pago in contanti, vengo al vostro domicilio. **Euro 100,00**  
Cell. 3388871296

**ALBUM** con francobolli Italia-Vaticano s Marino stima sassone 2014 **Euro 500,00**  
Tel. 040812727

**PRIVATO** acquista in contanti vecchie medaglie in bronzo/argento/zinco, periodo 1800/fine 1800. **Euro 100,00**  
Cell. 3388871296

**REP.** 1954 P.P. 1000 I. Cavallino ruota nuovo cert. Raybaudi Euro 1700,00 Regno 1922 Congresso Filatelico nuovi cert. Raybaudi Euro 750,00 Regno 1867 Vittorio Emanuele II n. T26 nuovo cert. Raybaudi **Euro 220,00**  
Cell. 3393664827

**VENDO** coppia foglietti diciottenni completi di buste e lettera del ministro Gentiloni. **Euro 400,00**  
tarkus.uno@tiscali.it

8.3

#### FAI DA TE, HOBBISTICA

**IPIALLETTO** elettrico Euro 30, Mola da banco doppia Euro35, Martello demolitore Euro 50, invio foto a interessati tramite whatsapp. **Euro 280,00**  
Cell. 3331138032

**CASSETTA** in legno vendo, abitabile, arredata, esterni in larice, interni perline, isolata termicamente, due finestre apribili, portafinestra, due lucernai, impianto elettrico, pavimento larice e moquette, 2,70x3,50m non smontabile. No perditempo **Euro 1000,00**  
Cell. 3297126204

8.5

#### BELLEZZA, SALUTE E BENESSERE

**PROCTER** & Gamble Persona monitor touchscreen. Persona è un dispositivo che monitorando il livello ormonale indica i giorni di ovulazione. Vendesca causa doppio acquisto ancora in scatola. **Euro 69,00**  
Cell. 3458352300

**REGALO** Busto per Iperestensione, nuovo mai usato. Re Roberto Gradisca d'Isonzo **Euro 150,00**  
Cell. 3356576558

8.6

#### COLLEZIONISMO E MODELLISMO

**ACQUISTO** e scambio maglie indossate Triestina calcio sia recenti che storiche, per collezione privata e per creazione di mostra/esposizione sulla maglia alabarata **Euro 99,00**  
Cell. 3312139128

**ACQUISTO** vecchie cartoline dei primi del 1900 e autografi di personaggi famosi su cartolina o foto. **Euro 100,00**  
Cell. 3388871296

**AMANTI** cultura - Bibliofili - Modernariato - Grande Dizionario Enciclopedico UTET - edizione 1933 - completo di 11 volumi come nuovi da 1200/1500 pagine cadauno - formato 21x27,5 cm - copertine bianco stampa oro - occupa 75 cm - Prezzo trattabile **Euro 660,00**  
Cell. 3389247398

**AMATORE** compra libri antichi, vecchi, nuovi, arte, architettura, storia prima e seconda guerra, cucina, motociclismo, storia locale, caccia, illustrati vecchi per infanzia, manuali hoeppli, uniformi armi mezzi militari, fotografia, anche intere biblioteche **Euro 1000,00**  
Cell. 3394633071

**ATLANTE** rivista di geografia e viaggi dell'Istituto De Agostini, raccolta completa di 480 fascicoli compresi in 23 raccoglitori - dal n.1 del 1965 a tutto il 1984 - praticamente nuovi - vendo al miglior offerente a partire da Euro 432 (0.90 Euro l'uno se tutti insieme) **Euro 432,00**  
Cell. 3389247398

**BRAIN TRAINER** n.59 e i supplementi SUPER LOGIK cerco. **Euro 100,00**  
Cell. 3289560303

**CERCO** per la mia collezione modellini di automobili camion mezzi vari anni 50/80 in metallo o plastica delle seguenti marche MEBETOYS, POLITOYS, MERCURY, DINKY TOYS, CORGI TOYS, SOLIDO, TEKNO, MATCHBOX e altre in buone condizioni e preferibilmente con la scatola. **Euro 100,00**  
Cell. 3406948921

**CERCO** soldatini d'epoca cowboys indiani militari etc. anni 1930/60 in composizione pasta di legno plastica piombo Confalonieri C.C. Milano, Chialù, Elastolin, Lineol, Xiloplasto, Cromoplasto etc. Cerco inoltre tutti gli Atlantic Baravelli in scatola **Euro 100,00**  
Cell. 3406948921

**CERCO** vecchi fumetti "TOPOLINO" anteriori al n.500 (annate precedenti al '65). **Euro 100,00**  
Cell. 3473469537

**CINEPRESA** vintage 8mm anni '60 mod. Sekonik zoom 8. Speciale per collezionisti. Motore a molla. Esposimetro incorporato. Ottime condizioni. Perfettamente funzionante. Completa di impugnatura a pistola e di valigetta **Euro 79,00**  
Cell. 3472707972

**CIRCUITO** ferroviario HO circa 11 metri tot con 9 scambi e pulsantiera comandi elettrici già montato su tavola cm 240x120 **Euro 120,00**  
Tel. 040943679

**LINUS** di LUGLIO, OTTOBRE e NOVEMBRE 2013 cerco. **Euro 100,00**  
Cell. 3289560303

**NEW AGE MUSIC & NEW SOUNDS** cerco il cd "SPESSORE" del n.191 della rivista. **Euro 100,00**  
Cell. 3289560303

**TOPOLINO** dal n. 1377 al n. 1402 vendo. **Euro 100,00**  
Cell. 3289560303

**TOTEM** Comic ANTOLOGIE nn. 41, 62, 80, 85 e 89 cerco. **Euro 100,00**  
Cell. 3289560303

**TRENINI** elettrici Rivarossi Roco Conti Pocher locomotive locomotorii carri carrozze stazioni e personaggi, modellini auto Politoys Mebetoy Dinky Corgy Mercury Icic Edlitoys cerco. **Euro 100,00**  
Cell. 3338970295

**VENDO** schede telefoniche della telecom (anni 90/2000) in lotti o singole. Le condizioni sono perfette e facevano parte di una collezione tenuta in modo maniacale. I lotti sono composti da schede diverse tra loro senza doppioli. **Euro 15,00**  
Cell. 3498026306

8.8

#### COMPAGNI DI VIAGGIO

**SIGNORA** friulana bella presenza cerca compagno di viaggio, distinto, generoso e di classe per viaggi culturali, massima serietà **Euro 100,00**  
Cell. 3887840927

UN TEAM DI PROFESSIONISTI  
DELLA SALUTE AL SERVIZIO  
DELL'ATLETA

Poliambulatorio FISIOSAN srl  
Via Genova 21 - Trieste  
Via Matteotti 2/c - Muggia

Team:  
dott. ft. Francesco Zarattini, fisioterapia vertebrale  
dott. ft. Marco Segina, fisioterapia ortopedica  
dott. Giulio Bonivento, ortopedico  
dott. Andrea Piccozzi, fisiatra  
dott. Osvaldo Palombella, medico dello sport  
dott. Antonio Scollato, neurochirurgo  
dott. G.B. Bellis, radiologo  
dott. Luca Bossi, preparatore atletico

Curiamo gli atleti in ogni dettaglio.

**fisio San**  
PORT

FISIOTERAPIA UFFICIALE DI:







**IN** blocco circa 40 vhs originali film misti a 30 euro. In più 9 vhs film di Totò originali in blocco 25 euro. A chi mi prende un blocco regalo la serie di vhs di formula 1. In tutto 9 cassette.  
**Cell. 3482638965**

**TRE CD** cantautori italiani, tutti originali, perfetti; 1. Eros Ramazzotti: "Tutte storie"; 2. Elio e le storie tese: "Italian, rum casucasu ciki"; 3. Enrico Ruggeri: "la giostra della memoria"; vendo 5 Euro cadauno. Gorizia città.  
**Euro 5,00**  
**Cell. 3289215729**

**TRE CD** musica pop, rock, metal; perfetti, tutti originali; 1. "Dido: no angel", 1999; 2. "Dido: life for rent", 2003; 3. Ace of base: "Happy nation U.S. version incl. 4 new tracks"; vendo blocco. Gorizia.  
**Euro 12,00**  
**Cell. 3289215729**

**VARI LP** in vinile 33 giri, in ottimo stato, rari, original, perfetti: Nannini, Morandi, De Gregori, Faletti, Gino Paoli, Ivan Cattaneo, Ramazzotti, Riccardo Cocciante, 27 Zecchino d'Oro 1984, i successi di The showmen, Canti popolari triestini, Angelo Cecchelin: Canzoni, Macchiette e Barzellette, disco dedicato a Trieste, due di Beethoven, altri stranieri; vendo 8 o 10 Euro cadauno. Gorizia.  
**Euro 8,00**  
**Cell. 3289215729**

**VENDO** antifeedback dbx 224 in perfetto stato controlla i feedback (fischi e larsen) da microfoni. usato solo in casa completo di scatola originale.  
**Euro 150,00**  
**Cell. 3346563553**

**VENDO** dischi originali del festival S. Remo da 1960 a 1985 come nuovi 60 pezzi a uno o in blocco a prezzo cadauno 7 euro in blocco  
**Euro 350,00**  
**Tel. 040306995**

**VENDO** modulo sonoro/interfaccia midi e scheda audio roland sc-d70 in perfetto stato. suoni sound canvas, collegamenti midi e audio usb.  
**Euro 220,00**  
**Cell. 3346563553**

**VINILI**, cd, musica pop, fusion, jazz, anni 70, 80, 90  
**Cell. 3355715122**

**13.6**

**TELEFONIA E HI-TECH**

**COMPATTO DENON** DAB USB LETTORE CD CON CASSE INDIANA LINE 30 WATT COME NUOVO VENDO UN ANNO DI VITA eventualmente solo il lettore Denon a euro 200 **Euro 330,00**  
**Cell. 3457350480**

**MODEM ROUTER D LINK** modello DSL G 624 T wireless per inutilizzo vendo.  
**Euro 12,00**  
**Cell. 3288243090**

**TELEFONINO** cellulare SAGEM con 2 batterie e caricabatterie vendo.  
**Euro 15,00**  
**Cell. 3887199581**

**TREPIEDE** per macchine fotografiche, videocamere; allungabile in gambe telescopiche fino a 95 cm.; supporto orientabile orizzontalmente a 360 gradi e verticalmente da -90 a + 60 gradi, attacco rapido, portata max: 2,5 Kg, professionale; tripod, model: Z18695; nuova, mai usata, pagata 80 Euro, vendo 30 Euro. Gorizia.  
**Euro 30,00**  
**Cell. 3289215729**

**13.7**

**TV, COMPUTER E VIDEOGIOCHI**

**CERCO** in regalo un antenna per televisione per interni e videoplayer  
**Cell. 3884056985**

**COMPRO VIDEO-REGISTRATORI** A 2 ENTRATE SCART. VHS-DVD CON TELECOMANDO. SENZA DIFETTI.  
**Cell. 3713508118**

**VENDO** computer Oregon Accelerator X18 (per bambini dai 6 anni in su).  
**Euro 30,00**  
**Cell. 3281884643**

**VENDO** giochi, anche singolarmente per Nintendo Ds Lite tra cui Asphalt urban gt (7 euro), Harlem Globetrotters (13 euro).  
**Euro 20,00**  
**Cell. 3281884643**

**VENDO** Nintendo Ds Lite **Euro 30,00**  
**Cell. 3281884643**

**13.8**

**LIBRI E FUMETTI**

**"VIAGGIO** nella Preistoria", La Macchina Del Tempo Junior, casa editrice De Agostini, autore: Alessandro Cecchi Paone, anno uscita: 9-2004, illustrato; parla della nascita dell'universo, la comparsa delle prime forme di vita sulla terra, l'evoluzione di piante, animali, i dinosauri e gli uomini primitivi. Questo e molto altro in un libro X ragazzi interessati a investigare il mondo scomparso nella preistoria. Tante illustrazioni e fotografie documentate. Un impianto moderno tra passato, presente, futuro; vendo 5 Euro. Gorizia **Euro 5,00**  
**Cell. 3289215729**

**\*E. LUPIA** Palmieri/ M. Parotto osservare e capire la terra multimediale+cd rom 9788808332400 Zanichelli. Libro usato per superiori perfetto. Anche su whatsapp **Euro 15,00**  
**Cell. 3478112555**

**ENCICLOPEDIA** delle domande e delle risposte!!!! in un unico grande volume; la risposta a tutti i più probabili "perché?", "come?", "quando?", "dove?", "chi è?" del giovane studente riguardo alla terra, alle stelle, alle piante, agli animali, al nostro corpo, ai fatti e ai personaggi della storia, scienza, tecnologia, arti, sport. Risposte chiare: una prima risposta essenziale e elementare, è infatti seguita da una seconda di livello leggermente più elevata. Casa editrice Arnoldo Mondadori, come nuovo; vendo 10 Euro. Gorizia **Euro 10,00**  
**sandra.mignone@libero.it**

**A.GAINOTTI/A.MODELLI** DENTRO LE SCIENZE DELLA TERRA MULTIMEDIALE + CD ROM 9788808063090 ZANICHELLI in perfette condizioni. Potete contattarmi anche su whatsapp **Euro 12,00**  
**Cell. 3478112555**

**ALBI** Dylan Dog + Tex speciale vendo in blocco al prezzo indicato. Dylan Dog Originali Num. 98. Dylan Dog prima ristampa Num. 49, 120, 121, 122, 123. Dylan Dog seconda ristampa Num. 12, 13, 100. Tex speciale N.9 originale 1996. Tutto in ottime condizioni **Euro 10,00**  
**Cell. 347207972**

**C. FRUGONI/A. MAGNETTO** TUTTI I NOSTRI PASSI 1 - CORSO DI STORIA ANTICA E ALTOMEDIEVALE DALLA PREISTORIA A ROMA REPUBBLICANA CON INSERITO CITTADINANZA E COSTITUZIONE 9788808168962 ZANICHELLI libro nuovo MAI USATO. Anche su whatsapp **Euro 17,00**  
**Cell. 3478112555**

**CERCO** vecchi "TOPOLINO" anteriori al n.500 (annate precedenti al 1965).  
**Cell. 3473469537**

**D.CIOCCIA/T.FERRI** Narrami o musa ISBN 9788824726191 A. Mondadori Libro per le superiori usato ma in ottime condizioni con sottolineature e note in matita (sono su whatsapp) **Euro 10,00**  
**Cell. 3478112555**

**DIZIONARIO** fondamentale della lingua italiana, di Sandron, stampato a Novara, dalla De Agostini, comprendente oltre 3000 termini, 1100 pagine, ottimo stato, misure: 24 cm. X 16,5 cm., copertina rigida; vendo. Gorizia. **Euro 12,00**  
**sandra.mignone@libero.it**

**ENCICLOPEDIA** **Euro 10,00**  
**Cell. 3498026306**

**FAVARETTO/STRETTI/FONTANA/ALBERA** libri e lettori-prosa e cinema + poesia e teatr o+ epica classica/viaggio nelle letterature 9788820344351 Hoepfl. Libro scuole superiori nuovo MAI USATO. Anche su whatsapp. **Euro 27,00**  
**Cell. 3478112555**

**G.** Flaccavento- N. Romano Osservare e sperimentare - Edizione blu Fabbri scuola. Volume A ISBN 9788845140716 Volume B ISBN 9788845140709 Volume C ISBN 9788845140723 Libri usati in buone condizioni con segni in matita, volumi vendibili singolarmente a 6 Euro (sono su whatsapp) **Euro 15,00**  
**Cell. 3478112555**

**GRANDE** atlante geografico, istituto geografico De Agostini-Novara; misure 18 cm. X 40 cm., stampato nel 1972, 520 pagine con indice dei nomi contenute nelle pagine dell'Atlante, copertina color rosso, leggermente rovinata nel bordo di metà libro, ma nastrata; tutte le pagine dell'Atlante sono in perfette condizioni; vendo. Gorizia. **Euro 5,00**  
**Cell. 3289215729**

**LIBRI** per bambini (4 volumi) di E.D. Baker dai 9 anni in su edizione Il battello a vapore Incantesimi, baci, ranocchi & principessa, Capelli di strega, fagioli magici & alito di drago, Amori, castelli, magie & pipistrelli e Principi azzurri & troll in rosa. 6 euro l'uno tutti 20. Anche su whatsapp **Euro 6,00**  
**Cell. 3478112555**

**LIBRO-MANUALE** per allenamento ai test psico-attitudinali e bilanciati. Indispensabile per tutti i concorsi! Edizioni Simone (N.216). Condizioni perfette. Mai utilizzato. Consegna a mano nella zona di Trieste **Euro 5,00**  
**Cell. 347207972**

**LIBRO: "RICETTARIO del MONDO"**, sapori del pianeta Terra; parla in pratica della cucina: tex-mex, cinese, giapponese, araba, indiana, russa, francese, spagnola, tedesca, minuto X minuto; cucina europea, africana, nordamericana, sudamericana, australiana e Oceania. Cucina che va dalle bevande, antipasti ai dolci, dessert, illustrato, con indice, 670 pagine, anno 2001; prezzo di copertina L. 25000 vendo. Gorizia.  
**Euro 8,00**  
**Cell. 3289215729**

**LOTTO** di 4 libri di ricette: "La grande cucina regionale", nuovi, pagati assieme al Corriere della sera 6,90 Euro cadauno, con ricette che vanno dagli antipasti, ai dessert. Sono in possesso dei numeri 7-8-9-10, delle seguenti regioni: Liguria, Lombardia, Piemonte, Sardegna, illustrati, anno 2005; vendo 4 Euro cadauno, in blocco 15 Euro. Gorizia.  
**Euro 4,00**  
**Cell. 3289215729**

**M.CRIPPA/M.FIORANI SISTEMA** TERRA+CD libro scuole superiori ISBN 9788824732284 in perfette condizioni. Mi trovate su Whatsapp  
**Euro 9,00**  
**Cell. 3478112555**

**PER COLLEZIONISTI** oggettistica marina spille in argento e smalto m/n Europa pezzi unici Euro 25 cadauno / enciclopedia della Marina 11 volumi ottimo stato **Euro 50,00**  
**Cell. 3356952052**

**RACCOLTA** Trieste sport completa rilegata in volumi prezzo da concordare  
**Tel. 040369968**

**REGALO** collezione completa di tutte le annate della rivista "Le scienze" (1968-2016) a biblioteche, scuole o collezionisti. Circa 3,20 metri di libreria. Condizioni perfette. Trasporto a cura dell'interessato che le preleverà  
**Cell. 347207972**

**U.AMALDI** L'amaldi 2.0 Meccanica ISBN 9788808214102 Zanichelli Libro fisica per scuole superiori usato ma in ottime condizioni. Anche su whatsapp **Euro 10,00**  
**Cell. 3478112555**

**U.AMALDI** L'AMALDI 2.0 EDIZIONE BLU Le misure, l'equilibrio e il moto 9788808315328 ZANICHELLI. Ho 2 copie a disposizione: una copia nuova MAI USATA a 19 euro l'altra usata ma in perfette condizioni a 12 euro. Anche su whatsapp **Cell. 3478112555**

**V. Calvani** Il colore della storia - storia facile - dal Medioevo a oggi Mondadorieducation ISBN 9788824741612 Libro nuovo per le scuole medie con sintesi dei 3 libri Il colore della storia (sono su whatsapp) **Euro 4,00**  
**Cell. 3478112555**

**VARI** dizionari lingua italiana: DeAgostini, Zingarelli, Avallardi, da 15 a 8 Euro; dizionario dei sinonimi e contrari: 10 Euro; dizionario simultaneo in cinque lingue: 10 Euro; tutti in ottimo stato. Gorizia.  
**Cell. 3289215729**

**VENDO** "Guida all'Africa Orientale Italiana" edita dal TCI - anno 1938 in buone condizioni.  
**Euro 50,00**  
**tarkuno.ato@tiscali.it**

**VENDO** 9 volumi della Seconda Guerra Mondiale nuovi, ed. Curcio.  
**Euro 60,00**  
**Tel. 040830368**

**VENDO** in blocco 102 fumetti tra Dylan Dog, Martin Mel, Nathan Never, Brad Barron, Dampyr ecc. datati anni 1990 in su. **Euro 30,00**  
**Cell. 3386055964**

**13.9**

**FOTOGRAFIA E VIDEO**

**"AEON FLUX"**, la serie animata completa di 3 dvd azione, fantascienza, stile fumetti killer. Questi tre dvd comprendono 10 episodi; originali, perfetti, colore, film X tutti, visti una volta sola; vendo. Gorizia.  
**Euro 10,00**  
**Cell. 3289215729**

**CAUSA** poco utilizzo vendo Nikon d3000 completa di obiettivo dx af-s Nikkor 18/55 + dx af Nikkor 55/200 + superwide fisheye lens 0,15x + illuminatore a led + zaino imbottito + carica batteria, cavo per computer + impugnatura ad una mano tutto a euro 500.  
**Euro 500,00**  
**Cell. 3393004966**



**TORRI d'EUROPA**  
 shopping spettacolo emozioni

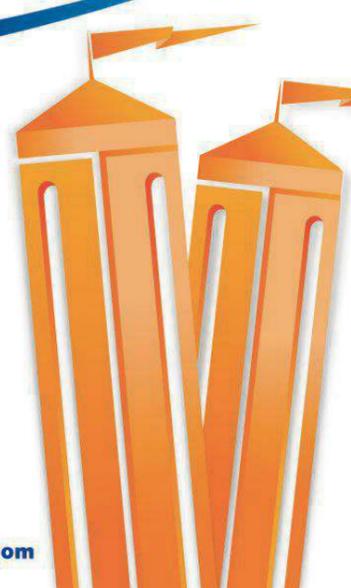


Presentando uno scontrino dei negozi delle Torri d'Europa, nel giorno di emissione **HAPPY PAUSE FIESTA & SIESTA 100% TI REGALA I PRIMI 30 MINUTI DI PLAYGROUND**

f /torrideuropa

WiFi GRATUITA AL 3° LIVELLO

Orari di apertura Ipermercato e Galleria commerciale:  
**da Lunedì a Sabato dalle 9.00 alle 20.30**  
**Domenica dalle 10.00 alle 20.30**  
 Trieste, via Svevo e via D'Alviano  
 infoline 040 637448  
**www.torrideuropa.com**



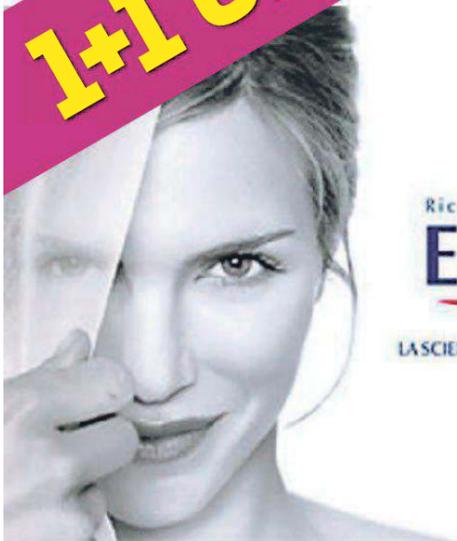
**AMBULATORIO DENTISTICO**  
 Dott.ssa Cristina Cucich - Odontoiatra  
 CONVENZIONATO CON UNISALUTE PRONTO CARE FASI

**VISITE A DOMICILIO**  
**APPARECCHIO PANORAMICO**  
**IMPLANTOLOGIA GUIDATA**  
**PARCHEGGIO E ACCESSO DISABILI**

**1+1 GRATIS**

**ACQUISTA UN QUALSIASI  
TRATTAMENTO VISO  
(CREMA, FILLER, CONTORNO OCCHI)**

**AVRAI IN OMAGGIO  
UNA CREMA NOTTE**



Ricerca Dermatologica  
**Eucerin**  
LA SCIENZA CHE SI VEDE SULLA PELLE.



**PROMOZIONE VALIDA ANCHE  
SUL NUOVISSIMO ELASTICITY**



FARMACIA  
ALLA  
MADDALENA  
del dott. Andrea Catania

Via dell'Istria, 33 - 34137 Trieste  
tel. +39 040 638454  
email [farmaciamaddalena@virgilio.it](mailto:farmaciamaddalena@virgilio.it)  
sito web [farmaciamaddalena.it](http://farmaciamaddalena.it)



[facebook.com/farmaciamaddalena/](https://facebook.com/farmaciamaddalena/)



A sinistra l'ingresso della Casa del clero di via Besenghi. In alto un primo piano sorridente di monsignor Giuseppe Rocco



A sinistra don Paolo Piccoli. In basso l'ingresso della chiesa di Santa Teresa in via Manzoni di cui monsignor Rocco è stato parroco fino al 2003



# Delitto in seminario, don Piccoli a giudizio

Il prete è accusato dell'omicidio di monsignor Rocco, trovato strangolato in casa. Udienda al 30 giugno in Corte d'assise

di Silvio Maranzana

Omicidio volontario: di questo reato, che potrebbe portarlo in carcere per oltre vent'anni, sarà chiamato a rispondere in Corte d'assise il 30 giugno don Paolo Piccoli, sacerdote veronese che oggi abita ad Albenga, in provincia di Savona. Il giudice per l'udienza preliminare Giorgio Nicoli ieri ne ha decretato il rinvio a giudizio con questa pesante accusa in relazione alla morte di don Giuseppe Rocco, suo vicino di stanza al secondo piano della Casa del clero all'interno del comprensorio del Seminario di via Besenghi, il 25 aprile 2014. Morte causata, come certificò poi il medico legale Fulvio Costantinides con la perizia autoptica, dalla rottura di un piccolo osso chiamato "ioide" in corrispondenza della carotide. Il pubblico ministero Matteo Tripani ha di conseguenza chiesto il rinvio a giudizio di Piccoli, che ha 51 anni e prima di giungere a Trieste aveva svolto il suo ufficio a L'Aquila in epoca pre-terremoto, «perché cagionava la morte di don Giuseppe Rocco mediante un'azione combinata di soffocamento e strozzamento che ne provocava il decesso per asfissia. Fatto aggravato perché commesso approfittando di circostanza di persona, con riferimento all'età e alle condizioni fisiche della persona offesa (novantunenne e cardiopatica) tali da ostacolarne la difesa». La richiesta, come detto, è stata accolta dal Gup.

I due difensori di fiducia di don Piccoli, Claudio Santarossa e Stefano Cesco, avvocati del Foro di Pordenone, ieri hanno rifiutato di fare qualsiasi dichiarazioni ai media. Per tutte le due ore in cui si è protratta l'udienza, logicamente



L'intervento dei Ris di Parma alla Casa del clero dove è stato trovato senza vita monsignor Rocco nell'agosto del 2014

**SANGUE IN VIA BESENGHI**  
Il cadavere dell'anziano sacerdote è stato rinvenuto il 25 aprile del 2014. Sotto il corpo tracce di Dna dell'imputato

svoltasi a porte chiuse, se ne è rimasta in corridoio a una ventina di metri di distanza l'ex assistente di don Rocco, Eleonora "Laura" Dibitonto. «Speravo che almeno questa volta don Piccoli si facesse vedere - ha mormorato - anzi speravo che avesse il coraggio di confessare quello che ha fatto». «Ma come, la cosa è diventata

**LA SCELTA DEL GIUDICE**  
Il Gup Giorgio Nicoli ha deciso per il processo. La vittima sarebbe stata uccisa dopo aver sorpreso il vicino a rubare nella sua stanza

pubblica?», aveva candidamente commentato telefonicamente al Piccolo nell'agosto scorso l'indagato, ora imputato. «Non ho nulla da dire», aveva aggiunto. L'avvocato triestino Libero Coslovich ha rappresentato Grazia Maria Rocco, nipote della vittima, costituita a parte civile assieme ad altre due parenti, con richiesta di ri-

## “Guida sicura”, progetto per i diciottenni

Si è conclusa la prima fase del progetto di educazione alla mobilità “Sicuri da Subito” realizzato dall'Automobile club, dalla Direzione compartimentale Acì Nord, dalla Polizia locale di Trieste e dall'Ufficio scolastico regionale. Più di 250 studenti delle V classi di diversi Istituti superiori hanno partecipato a momenti di formazione sui rischi alla guida e sugli atteggiamenti corretti da tenere in strada, sperimentando anche l'alcol-test e gli occhiali che simulano la visione in stato di ebbrezza. I diciottenni, potenziali new drivers, hanno avuto la possibilità di misurarsi in percorsi di guida simulata su strade e autostrade, in diverse condizioni di guida, grazie al simulatore progettato dal Centro di guida sicura Acì-Sara di Vallelunga (Roma). In questo modo hanno potuto valutare i propri tempi di reazione nei test di frenata ed effettuare lo slalom tra i birilli sul manto stradale bagnato, quindi a bassa aderenza. La successiva fase del progetto si svolgerà all'inizio del mese di marzo con reali percorsi di guida sicura effettuati in Piazzale Straulino e Rode in collaborazione con l'autoscuola Acì Ready2go.

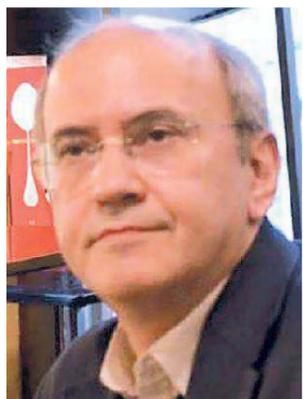
sarcimento. «La ricostruzione più credibile - ha affermato il legale - è che don Piccoli sia entrato nella stanza dell'anziano vicino di stanza per rubare alcuni oggetti di valore e che però, vistosi scoperto, abbia reagito in quel modo esagerato e violento».

Ieri preliminarmente il Gup Nicoli ha anche respinto alcune eccezioni avanzate dalla difesa relativamente all'analisi del Dna fatta dai Ris. Lo stesso imputato, al pari di altre persone, si era volontariamente sottoposto alla cosiddetta prova del “tampone”, che consiste nel prelievo di un campione di saliva da mettere a raffronto con il Dna di alcune gocce di sangue che erano state trovate dagli investigatori sotto il corpo di don Rocco. Quel sangue era risultato appartenere a don Piccoli. Secondo la tesi difensiva l'imputato soffrirebbe di una malattia dermatologica che talvolta gli provocherebbe sanguinamento alle mani: il sangue sarebbe finito lì perché era stato proprio don Piccoli a impartire l'ultima benedizione alla vittima, ormai cadavere. Tesi arditissima, tanto che Piccoli era passato dal ruolo di possibile testimone a quello di indagato. «Quella mattina don Piccoli anche nel momento in cui gli aveva impartito la benedizione - aveva riferito a margine delle precedenti udienze la stessa Dibitonto - era rimasto sempre almeno a un metro di distanza dal povero corpo di monsignor Rocco che aveva anche alcuni piccoli segni di traumi al volto e non aveva la catenina, che pure teneva sempre con sé». Secondo l'accusa l'esame del Dna costituirebbe la prova regina in grado di inchiodare l'imputato che oggi si trova ancora a piede libero.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

# I falsi miti sull'immigrazione sfatati dall'Ics

Incontro al Circolo della Stampa su numeri e accoglienza. L'impegno della Prefettura per l'integrazione



Gianfranco Schiavone

Sfatare i falsi miti che circolano sull'immigrazione e sulla sua gestione, a partire dai numeri. È la sfida raccolta dal prefetto di Trieste, Anna Paola Porzio, e dal presidente dell'Ics, Gianfranco Schiavone, nel corso dell'incontro organizzato al Circolo della stampa e moderato dal giornalista Pierluigi Sabatti.

Il ragionamento è partito dai numeri: sono 68 milioni i migranti forzati nel mondo. Di questi oltre 21 milioni sono rifugiati e 3,2 milioni richiedenti asilo. In Europa arriva solo una minima parte di questo corposo flusso migratorio, perché i

Paesi che ospitano il maggior numero di migranti non sono europei: in testa c'è la Turchia, seguita da Pakistan e Libano. A Trieste sono circa un migliaio i rifugiati attualmente inseriti nel sistema d'accoglienza: è un numero superiore ai 2,5 milioni per mille abitanti previsti dal piano di riparto siglato da Anci e Viminale. Il motivo è stato spiegato dal prefetto: «In Friuli Venezia Giulia sono solo 90 su 216 i comuni che hanno aderito al sistema d'accoglienza - spiega il prefetto -. Così, a farsi carico della maggior parte dei rifugiati sono i capoluoghi

di provincia, oltre al Cara di Gradisca e all'ex caserma Cavarzerani di Udine». Ma il sistema triestino d'accoglienza diffusa sembra funzionare: «È un sistema di cui vado particolarmente orgogliosa - dice il prefetto -, perché lo ritengo il migliore sia per i profughi sia per i cittadini, il cui benessere per me è prioritario. È un sistema che favorisce l'integrazione, perché consente alle persone di conoscersi. A volte basta la conoscenza per sfatare i falsi miti».

In provincia di Trieste sono tre le principali realtà d'accoglienza: a Sgonico si gestiscono,

tramite progetto Sprar, le famiglie con bimbi malati; a Casa Malala, a Monrupino, in una struttura demaniale con 95 posti, ci si occupa della prima accoglienza, mentre in appartamenti situati in città e nel Carso sono distribuiti tutti gli altri migranti. Le prefetture, spiega Porzio, oggi sono organizzate meglio per far fronte a questo cambiamento che oramai è strutturale. Si occupano dei bandi per l'accoglienza, perché il fenomeno migratorio oltre a comportare dei costi per il nostro Paese porta anche lavoro.

«Oggi sono 150 tra operatori

e mediatori culturali i ragazzi e le ragazze che lavorano per Ics», conferma Schiavone, che spiega anche come vengono spesi quei 35 euro che lo Stato mette a disposizione per l'accoglienza pro capite al giorno: «Alla persona vanno 2,5 euro al giorno, una tessera del bus, una ricarica telefonica per mantenere il contatto con i familiari. Il resto finisce in spese per vitto, alloggio, vestiti, ticket sanitari, corsi di formazione professionale, animazione culturale e orientamento lavorativo, comprese le borse lavoro». E il denaro speso per trasporti, affitti di alloggi e vitto rimane sul territorio. Quanto al pericolo di delinquenza, finora Schiavone conferma che i problemi si sono limitati a una ventina di persone, che sono state perseguite per piccolo spaccio. (g.b.)

di Fabio Dorigo

Trieste si prepara a festeggiare il 300° genetliaco di Maria Teresa d'Austria. Come Vienna. Trieste deve molto alla sovrana d'Asburgo: è diventata una città grazie ai suoi editti. E così mentre in città ci si divide tra chi (ben 23 associazioni e comunità etniche e religiose) vorrebbe intitolare il Canal Grande che taglia in due il Borgo Teresiano e chi vorrebbe erigerle un monumento in piazza Ponterosso attraverso una colletta pubblica (un comitato è in via di costituzione), si sta delineando il programma delle celebrazioni. A metterlo a punto sono l'Ince (Iniziativa centro europea), la Soprintendenza ai Beni culturali, la Regione Friuli Venezia Giulia e l'Università degli studi di Trieste. Tre le "guest star" che dovrebbero essere coinvolte nelle celebrazioni dei 300 anni di Maria Teresa d'Austria: Paolo Mieli, Claudio Magris (che gioca in casa) e Philippe Daverio.

E il Comune di Trieste? Si è accodato in ritardo. Non ha ancora definito le iniziative da mettere in campo, in compenso ha inserito il nome di Maria Teresa nel programma di Triestestate 2017, accoppiandola a James Joyce. La conferenza stampa di presentazione delle iniziative è stata convocata per venerdì 3 marzo, a Palazzo Gopcevich. Ma ci sono parecchie cose ancora da definire. E non proprio dettagli.

Il trecentesimo compleanno dell'imperatrice cade esattamente sabato 13 maggio. E quel giorno a Trieste ci sarà una tavola rotonda nella sede dell'Ince (Iniziativa Centro europea) coordinata da Tommaso Cerno, direttore dell'Espresso, che vedrà le istituzioni italiane e austriache a confronto sulla figura di Maria Teresa. Dal segretario dell'Ince, l'ambasciatore Giovanni Caracciolo, alla presidente della Regione, Debora Serracchiani, dal sindaco di Trieste Roberto Dipiazza a quello di Vienna. Nel pomeriggio, invece, si terrà una lectio magistralis del giornalista e storico Paolo Mieli al Politeama Rossetti sempre sotto l'egida dell'Ince. Il titolo è ancora da definire. Ad aprile la serie di manifestazioni sarà, invece, l'8 aprile, alle 20, un concerto al Teatro Verdi della banda imperiale di Vienna a cura della Casa d'Austria con il sostegno di Ordine di San Giorgio e il contributo dell'Unione degli Istriani. Al momento questo è l'unico evento sicuro (con data e orario) già annunciato sul sito dei Wiener Regimentsorchester. Non è una banda scelta a caso. Il titolo del concerto è "Viva Trieste". Sarà la prima volta che la banda



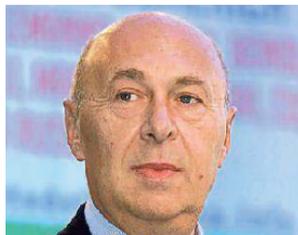
Una foto storica del Canal Grande che divide in due il Borgo Teresiano che ha preso il nome dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria (Archivio Claudio Ernè)

## Eventi e star per celebrare i 300 anni di Maria Teresa

Venerdì saranno resi noti i programmi per il genetliaco dell'imperatrice d'Austria. Conferenze, spettacoli, mostre. Si parte l'8 aprile con la banda imperiale al Verdi

### L'ANNO TERESIANO

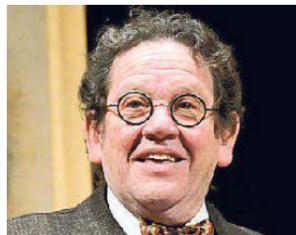
#### Lectio magistralis di Mieli al Rossetti, Magris al Mittelfest e Daverio per la Barcolana



Spetterà a Paolo Mieli l'onore della lectio magistralis che terrà al Teatro Rossetti il 13 maggio, giorno del tricentenario della nascita di Maria Teresa d'Austria. Iniziativa a cura dell'Ince



A Claudio Magris, massimo esperto della Mitteleuropa, dovrebbe spettare l'evento di apertura del Mittelfest il 15 luglio a Cividale dedicato quest'anno alla figura di Maria Teresa



Il 5 ottobre dovrebbe arrivare a Trieste Philippe Daverio per parlare di Maria Teresa alla Stazione Marittima in occasione della Barcolana e della mostra della Regione al Magazzino delle Idee



Il nonno e il padre di Maria Teresa hanno le loro statue a Trieste. A ricordare l'imperatrice c'è solo la targa commemorativa che si trova in via Rossini 16 dal 1993, collocata dai privati

da imperiale si esibisce al Verdi e la prima volta che suonerà la "Viva Trieste-Marsch". Il concerto sarà a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il 15 maggio si terrà un concerto di musica "teresiana" a Palazzo Gopcevich all'interno

del Civico Museo Schmidl. Il 25 maggio sarà presentato il libro di Nelli Elena Vanzan Marchini "Venezia e Trieste: sulle rotte della ricchezza e della paura" dedicato alle alterne vicende delle due città e dei loro lazzaretti a difesa delle epide-

mie. In programma anche una conferenza di Elisabeth Badinter, scrittrice e filosofa francese, esperta della Casa D'Asburgo Lorena che ha curato l'epistolario di Isabella di Borbone, sposa di Giuseppe di Asburgo-Lorena, primogenito ed

erede di Maria Teresa d'Austria.

Una finestra su Maria Teresa è prevista anche all'apertura di Mittelfest in programma a Cividale dal 15 al 23 luglio. Si prevede, sempre a cura dell'Ince, un intervento sulla Mitte-

leuropa teresiana di Claudio Magris il giorno dopo la conferenza sui Balcani che si tiene annualmente a Trieste.

Annunciati spettacoli al Castello di San Giusto per "Triestestate". Si parla di una "quasi" operetta su Maria Teresa a cura dell'associazione dell'Operetta e di uno spettacolo del Teatro La Contrada. Tra le iniziative in calendario c'è una tavola rotonda di don Ettore Malnati, vicario episcopale della Diocesi di Trieste, sulle patenti di tolleranza emanate da Maria Teresa.

Non ci saranno invece le Lezioni di storia di Laterza che tanto successo avevano riscontrato negli ultimi due anni della giunta Cosolini e che, nelle intenzioni, avrebbero dovuto occuparsi anche della grande imperatrice. Le lezioni di Laterza, sparite dai programmi culturali comunali, si sono tenute a Udine lo scorso autunno.

La Regione, tramite l'Erapc (Ente regionale patrimonio artistico culturale), curerà la mostra su Maria Teresa e le città imperiali che si terrà nell'ex spazio provinciale del Magazzino delle idee di corso Cavour e aprirà il 6 ottobre. Una data non scelta a caso: sono infatti i giorni della Barcolana. Per l'inaugurazione della mostra è previsto l'arrivo della star Philippe Daverio che il 5 ottobre dovrebbe tenere una lezione conferenza probabilmente negli spazi della Stazione Marittima. In questo modo anche la Barcolana avrà la sua fetta di Maria Teresa.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

### ASSISTENZA AGLI ANZIANI

## La Confsal sferra l'attacco bis contro i vertici dell'Itis

Confsal vs Itis, atto secondo. La segreteria provinciale del sindacato autonomo torna all'attacco e riprende di mira l'azienda di via Pascoli accusata di presunte irregolarità nella gestione economica dell'istituto e nel trattamento economico riservato ai dipendenti della cooperativa Kcs, che gestisce i servizi di assistenza. Filippo Caputo, segretario provinciale della Confsal, dopo l'occupazione simbolica dell'ufficio di presidenza dell'Itis avvenuta lo scorso anno, ha ripreso i fili del discorso, questa volta bussando alla porta della giunta Dipiazza ottenendo da parte del pri-

mo cittadino e del suo vice Roberti una sorta di ispezione all'interno dell'istituto. Lo scopo è prima di tutto appurare che la gestione della struttura di via Pascoli sia conforme ai protocolli dell'assistenza.

Caputo punta inoltre il dito contro alcuni dati specifici: «L'Itis retribuisce cinque consiglieri d'amministrazione e altrettanti dirigenti - ha sottolineato il sindacalista -. La cooperativa Kcs deve assistere oltre 400 ospiti avvalendosi di 220 dipendenti, e il tutto gestito da un unico dirigente. A fronte di un bilancio di oltre 16 milioni di euro - ha rimarcato Caputo - le richieste del

sindacato per migliorare le condizioni di lavoro dei dipendenti sono irrilevanti e noi abbiamo sempre fatto presente che le rivendicazioni non sono solo di carattere economico ma mirano ad alleggerire il carico di lavoro per fornire una migliore assistenza agli anziani».

Al centro delle rivendicazioni della Confsal anche i compensi dei componenti del cda. «Sono 700 euro fissi - ha ribadito Caputo -. Chiediamo vengano almeno convertiti in gettoni di presenza, così ci sarebbe forse maggior consapevolezza per l'operato e la partecipazione alle riunioni di

servizio. Va ricordato poi che di recente l'istituto ha anche aumentato la retta giornaliera di 1 euro a carico degli ospiti. Un'evidente dimostrazione di scarsa sensibilità sociale - ha aggiunto il segretario della Confsal -, di fronte alla quale sollecitiamo l'intervento dell'attuale amministrazione Dipiazza. I vertici comunali - conclude Caputo - hanno promesso che, in primavera, qualcosa si sbloccherà. Se questo non dovesse succedere, la Confsal è pronta a portare la battaglia ad un livello più alto senza fare sconti a nessuno».

(fr.ca.)

### RICONOSCIMENTO

## Il Vessillo dell'Istria in esilio a Menia



■ L'ex deputato Roberto Menia riceve da Massimiliano Lacota a Palazzo Tonello il Vessillo della Libera Provincia dell'Istria in esilio. Si tratta del riconoscimento assegnato ogni tre anni dall'Unione degli Istriani a personalità della diplomazia, dell'associazionismo, del giornalismo e della politica legate al mondo dell'esodo.

di LILLI GORIUP

Arriva dall'Australia ma è triestina. Cristina Balos, dal primo giorno in cui ha rimesso piede a Trieste, si è rimboccata le maniche. Aveva 14 anni. Oggi, che di anni ne ha 51, creare è la sua più grande soddisfazione: Cristina plasma ogni giorno l'aspetto delle sue "modelle", l'intera gamma cromatica delle tinte è la sua tavolozza, forbici, phon, spazzole e piastre le sue armi. Ma, quando cala la sera, l'infaticabile parrucchiera si toglie il camice da lavoro e, spesso, fa "combriccola" con la figlia Valentina e la mamma Gianna: tre generazioni di donne che si vogliono bene. Cristina trova pure il tempo di vestire i panni della cuoca, per passione, e quelli di amica nei fine settimana. «Sono stata ovunque assieme al gruppetto di fedelissime:

l'unica nostra regola è non avere regole» scherza.

Lo stesso motto non vale per le sue clienti che, al contrario rispettano rituali che si trasmettono dalla gestione precedente, quando il salone di acconciature in via Gateri apparteneva ancora alla zia. Cristina l'ha ereditato quasi nove anni fa assieme alla clienti abituali. E a quelle "inossidabili". Che piova a dirotto o soffi la Bora a centoventi, certe signore non hanno mai rinunciato alla funzione settimanale: «Ogni giorno ha le sue ospiti fisse. Tra me e le clienti si è stabilito un rapporto d'amicizia e ormai mi telefonano solo per disdire gli appuntamenti, se malauguratamente capita un imprevisto, non per farsarli, come sarebbe normale. La loro presenza è scontata, non si discute!».

La giornata di Cristina ha un momento sacro. Ed è quello della prima mattina: la parrucchiera esce di casa alle 7.45 ma per godersi un'ora di solitudine è disposta ad alzarsi con largo anticipo. A volte anche prima della sveglia impostata alle sei in punto. «Caffè, sigaretta e doccia» è il mantra che ripete mattina dopo mattina. Quando sua mamma si alza, Cristina è già vestita di tutto punto e porta giù Tequila, che è un cane: «Ci

Ho preso in casa i miei genitori mentre mia figlia vive da sola ma spesso la sera facciamo "combriccola"

Ho iniziato nel 1979 lavando teste

Da quasi dieci anni ho il mio salone con tante clienti fisse che ormai telefonano solo se devono disdire



Sono stata ovunque con le amiche

L'unica nostra regola è non avere regole. Il mio tatuaggio recita: «È tutto un equilibrio sopra la follia»

do la zia è andata in pensione, lavora sodo da sempre: «Non dimenticherò mai quando siamo tornati dall'Australia. Era il 6 dicembre 1979 - racconta tra uno shampoo e una messa in piega -. Per tanti anni i miei hanno fatto i migranti: qualche volta siamo rientrati nel capoluogo giuliano in occasione delle vacanze ma solo per poco tempo. Il ricordo è sfocato. È in Australia che sono cresciuta e ho studiato. Nel 1979 avevo quattordici anni e un diploma di terza media, il titolo di studio che mi è stato riconosciuto al ritorno a Trieste, ma in città c'era una zia parrucchiera e allora perché non provare. Ho iniziato "lavando teste" che equivale alla gavetta. In seguito ho lavorato dal mitico Nereo, in viale, che mi ha fatto il contratto d'apprendistato, che all'epoca durava quattro anni. È stato il mio trampolino di lancio».

Nel frattempo l'ora di pranzo è volata via senza che Cristina se ne sia accorta. Prima di chiudere a chiave, lava il pavimento, fa il bucato e mette a stendere gli asciugamani per il giorno successivo. A casa l'attendono i genitori entrambi in pensione. Lui istriano di Venteneglio e lei pugliese di Monopoli si sono conosciuti a Trieste dove Cristina è nata. «Il papà è soprannominato l'orso bruno, sia perché si chiama Bruno, sia perché è un pezzo di pane, sotto quel

suo carattere da brontolone». Cristina ha una figlia, Valentina, «che ha venticinque anni, lavora, vive sola. Ma spesso facciamo combriccola noi tre: nonna, mamma e figlia».

Il momento irrinunciabile per la famiglia è la cena alle 20.30. Prima, però, Cristina non rinuncia a un'uscita per svagare la mente. «È tutto un equilibrio sopra la follia» recita il suo tatuaggio che è anche una citazione di Vasco. Cristina, «spirito libero», non sta mai ferma. Oggi ha finito presto, in salone, e va al corso serale di cucina: la sua grande passione. Domani sarà il turno di un aperitivo veloce con le amiche di sempre. Stende sul viso un velo di trucco e riparte.

(6 - segue)

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Sono nata in Australia da papà istriano e mamma pugliese. Non dimenticherò mai l'arrivo a Trieste

# A colpi di spazzola tra Vasco e una ricetta

## LA PARRUCCHIERA



A CASA CON IL CANE TEQUILA



LA PREPARAZIONE DELLA CENA



L'APERTURA DEL SALONE



IL CORSO DI CUCINA



CON UNA CLIENTE



LA CHIUSURA DEL SALONE



UN FILO DI TRUCCO PRIMA DI USCIRE

vuole un po' affinché la comunicazione mattutina abbia inizio» scherza. E poi, scendendo le scale con la cagnolina, racconta: «Dato che vivevo sola, ho preso in casa i miei genitori. Ormai saranno già dieci anni. Con noi divide il tetto anche Tequila che si sveglia puntuale quando è l'ora del suo giro mattutino. Ha già dieci anni e mezzo: lei e i miei sono arrivati quasi contemporaneamente».

Riportata a casa l'inquilina a quattro zampe, Cristina parte da via Molino a Vento alla ricerca di un parcheggio: «Solo per pigrizia. È che il pomeriggio magari mi capita qualche commissione da sbrigare ed è più comodo avere un mezzo a disposizione. Non vedo l'ora che sia estate, per tirare fuori il motorino». Abbandonata l'auto tra il viale e l'ospedale Maggiore, Cristina sfoglia il giornale in compagnia del secondo caffè quoti-

diano al baretto abituale. Quando alza le serrande del salone sono le otto e mezza. In attesa delle prime clienti controlla la casella di posta elettronica, riassetta, gestisce il registro della contabilità: la quiete è ancora una volta la sua parte preferita della giornata e Cristina l'assapora fino all'ultimo secondo.

Poi le ore scorrono più in

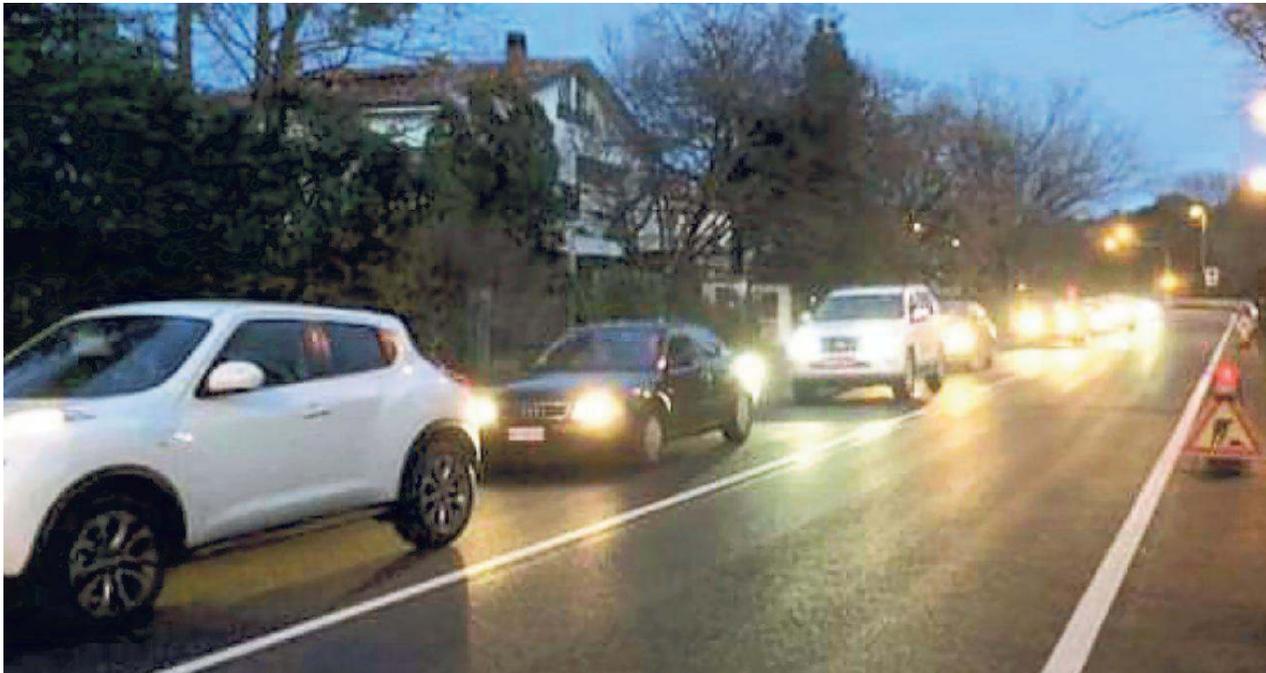
fretta accompagnate dal chiacchiericcio quotidiano. Gaia, nome a caso, alle 11.30 ha appuntamento con il marito. Ma non le importa e a mezzogiorno è ancora in salone, in poltrona davanti allo specchio, con il phon puntato delicatamente sulla nuca. «Dopo una prima ricognizione della situazione su cui andrò a operare, studio un intervento mi-

gnorato sulla cliente. Questa signora voleva darsi una schiarita per mascherare i primi capelli bianchi: stamattina abbiamo dunque fatto le meches. La prossima volta procederemo alla tinta: la schiaritura dev'essere graduale, onde evitare scherzi come l'emergere di antipatiche sfumature rosse» spiega Cristina.

La bionda cinquantenne gestisce la sua attività in autonomia: «Non avendo collaboratrici, ogni giornata è a sé. Lavoro su appuntamento così da poter incastrare gli orari come più mi è comodo. In linea di massima chiudo alle 16.30 ma quando finisco presto alle due sono già fuori. Il venerdì faccio continuato fino alle sei e mezza di sera, per permettere a chi esce dall'ufficio di tenersi il sabato mattina libero. Una sorta di acconciatura preventiva».

Cristina, diventata libera professionista nel 2008 quan-

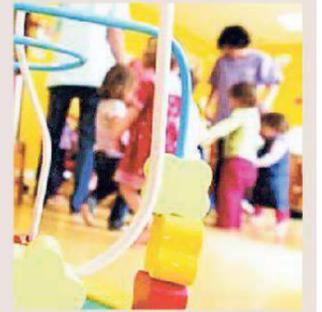
CARTA D'IDENTITÀ	
NOME	CRISTINA
COGNOME	BALOS
ETÀ	51
SEGNO ZODIACALE	BILANCIA
HOBBY	CUCINA E MUSICA



Automobili in coda lungo la strada 14 in corrispondenza del centro di Duino

## Aprono le iscrizioni al nido d'infanzia Domande da presentare entro fine mese

Il Comune di Duino Aurisina ricorda ai genitori con figli piccoli che sono aperte le iscrizioni per il servizio di nido d'infanzia. Le domande di iscrizione possono essere presentate sia dai residenti nel territorio comunale di Duino-Aurisina sia dai non residenti. I genitori interessati al servizio in argomento devono presentare la domanda d'iscrizione sull'apposito modulo prestampato, che va riconsegnato all'Ufficio Protocollo del Comune entro le 12 di venerdì 31 marzo. I moduli sono reperibili sul sito internet del Municipio retto da Vladimir Kukanja all'indirizzo [www.comune.duino-aurisina.ts.it/index.php](http://www.comune.duino-aurisina.ts.it/index.php). Sullo stesso portale i genitori possono trovare informazioni e scaricare i moduli relativi ai contributi per l'abbattimento delle rette a carico delle famiglie per la frequenza dei servizi educativi della prima infanzia. Contributi previsti dall'articolo 15 della legge regionale 20 del 2015.



# Duino in rivolta contro il doppio semaforo

Code record per attraversare il borgo a causa dei cantieri. Negozi chiusi per mancanza di clienti. Lo sfogo dei Torre e Tasso

di Ugo Salvini

DUINO AURISINA

Code chilometriche nelle ore di punta all'altezza dei due semafori che regolano il traffico a senso unico alternato. Residenti e negozianti del centro di Duino inviperiti perché il borgo è di fatto isolato. Esplose la polemica nel territorio di Duino Aurisina dove, da un paio di settimane, sono state alzate le barriere all'altezza delle due entrate che, dalla strada 14, portano a Duino, per permettere l'avvio dei lavori necessari per il posizionamento delle nuove fognature sotterranee. Nessuno, chiaramente, mette in dubbio l'utilità dell'opera in sé. Sono le modalità operative scelte per portare avanti l'intervento - e in particolare la decisione del Comune di dare il via contemporaneamente, in questo momento dell'anno, a due cantieri, distanti l'uno dall'altro poche centinaia di metri -, a suscitare la forte protesta di automobilisti e residenti. «È incomprensibile la scelta del Comune - dicono in tanti - di procedere con un doppio semaforo. L'attraversamento in auto un breve tratto della vecchia strada che porta da Sistiana a Monfalcone comporta almeno un quarto d'ora di attesa, quando va bene. Ma nelle ore di maggior transito - precisano - cioè al mattino e nel tardo pomeriggio la situazione diventa caotica e c'è chi ha impiegato mezz'ora per superare i due semafori». A rendere ancora più aspra la protesta, il fatto che i cantieri non siano ancora del tutto operativi e che «gli operai addetti all'intervento - dice qualcuno - sono pochi e presenti solo in alcune ore della giornata».

Tra i residenti esasperati e decisi a puntare il dito contro i cantieri intollerabili ci sono anche i principi della Torre e Tasso. «Manca una segnaletica che proponga percorsi alternativi - osserva la principessa Veronique - e poi non capiamo perché almeno nei fine settimana non si utilizzino modalità diverse, chiudendo i semafori e favorendo un transito nei due sensi. A Duino - continua la principessa - la farmacia ha deciso di chiudere per una settimana, per totale mancanza di clienti. Ma vale lo stesso per i negozi e i locali del nostro piccolo centro. E dobbiamo

pensare che, a breve, inizierà la stagione turistica».

La situazione è tale da scoraggiare molti di coloro che vorrebbero raggiungere Duino in automobile: dopo aver trascorso decine di minuti ai semafori, rinunciano e proseguono dritti. Anche Vladimiro Mervic, portavoce dell'associazione "Cittadini per il golfo", at-

tento osservatore di quanto avviene a Duino, è allibito: «Basterebbe sistemare, almeno nei fine settimana, quelle passerelle che permettono di superare gli scavi - afferma -. Così si darebbe ossigeno alle attività dell'abitato di Duino. Non si possono fare le cose in questa maniera perché ne sono penalizzati tutti, dai residenti agli

automobilisti di passaggio, per non parlare degli operatori economici».

Sul tema ha presentato un'interpellanza Massimo Romita, capogruppo della nuova formazione Forza Duino Aurisina - Progetto civico: «L'amministrazione ha autorizzato questi lavori senza avvisare preventivamente la popolazione. Sa-

rebbe stato sufficiente che il sindaco convocasse un pubblico incontro per spiegare in anticipo cosa sarebbe accaduto con l'avvio dei cantieri e almeno si sarebbe ottenuto un risultato concreto, perché tutti avrebbero avuto la consapevolezza dei disagi ai quali si sarebbe andati incontro. Così invece - conclude Romita -, la gente è

arrabbiata e non si capisce quando tutto questo finirà».

All'orizzonte si profila l'avvio della stagione turistica, che tradizionalmente a Duino e a Sistiana parte con la Pasqua e adesso sono in molti a chiederse se, per quella data, cioè il 16 aprile, la circolazione sarà tornata quella normale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CALIFORNIA PALESTRE



... FAI UN  
ABBONAMENTO  
ANNUALE AVRAI  
IN OMAGGIO  
LA SACCA  
CALIFORNIA

5 sedi che puoi frequentare  
indistintamente con 1 abbonamento

MUGGIA

## Le nuove luci a led sul lungomare

MUGGIA

Trentadue nuovi impianti luminosi a Led. Li ha installati AcegasApsAmga sul lungomare di Muggia, sia lungo la strada provinciale sia sulla nuova pista ciclabile, nella zona che va dal molo a T a punta Olmi, parallelamente alla strada provinciale 14. «Si tratta di impianti che, rispetto alle tradizionali lampade a sodio e mercurio, non solo permettono una migliore illuminazione dell'area rendendola più sicura, ma assicurano anche una migliore efficienza e sostenibilità».

I punti luce installati sul lungomare sono dotati

di dispositivi per la riduzione automatica del flusso nelle ore notturne, caratteristica non installabile su modelli non a Led. Inoltre, i nuovi impianti, detti cut-off, consentono di orientare la luce emessa direttamente verso la strada e la pista ciclabile, evitando la dispersione luminosa nelle aree circostanti, rispondendo a quanto richiesto dalle normative vigenti in materia che impongono di minimizzare la dispersione diretta di luce. A conti fatti i vantaggi dei nuovi corpi illuminanti permettono di consumare circa il 70% in meno rispetto ad un tradizionale impianto luminoso a mercurio e sodio, a parità di intensità di luce emessa; con-

seguentemente anche le emissioni di Co2 si riducono drasticamente.

Soddisfatta Laura Marzi: «Questo ulteriore intervento va a migliorare anche in termini di sicurezza oltre che di qualità dell'illuminazione la prima parte della costa già riqualificata - commenta il sindaco di Muggia -, un'opera davvero completa, che vede concluso in toto il primo di quella serie di interventi che andranno a rivedere completamente il litorale per un totale di un chilo-

metro e 300 metri da Porto San Rocco fino a Punta Olmi con una cifra in ballo del valore di oltre sette milioni di euro».

**I 32 corpi luminosi  
assicureranno  
risparmio energetico  
e migliore efficienza**

D'accordo il vicesindaco e assessore ai Lavori Pubblici Francesco Bussani: «Nonostante le difficoltà finanziarie con le quali il Comune deve continuamente destreggiarsi, sta proseguendo l'iter per riuscire a riconsegnare ai muggesani la loro costa da Muggia a Lazzaretto. Il tratto di cui possono godere, ora anche con impianti luminosi dotati della nuova e più moderna tecnologia Led, è il primo assaggio di un lavoro che stiamo portando avanti con impegno e tenacia». Il potenziamento dell'illuminazione sulla costa dovrebbe fungere dunque anche da deterrente per chi volesse compiere atti di vandalismo o furti. (r.t.)

# Trieste AGENDA

■ I NOSTRI FAX Trieste 040.37.33.209 ■ 040.37.33.290 ■ LE NOSTRE MAIL segnalazioni@ilpiccolo.it ■ agenda@ilpiccolo.it ■ anniversari@ilpiccolo.it ■

## STASERA

Al Tartini un concerto all'insegna dell'"Asventuras"

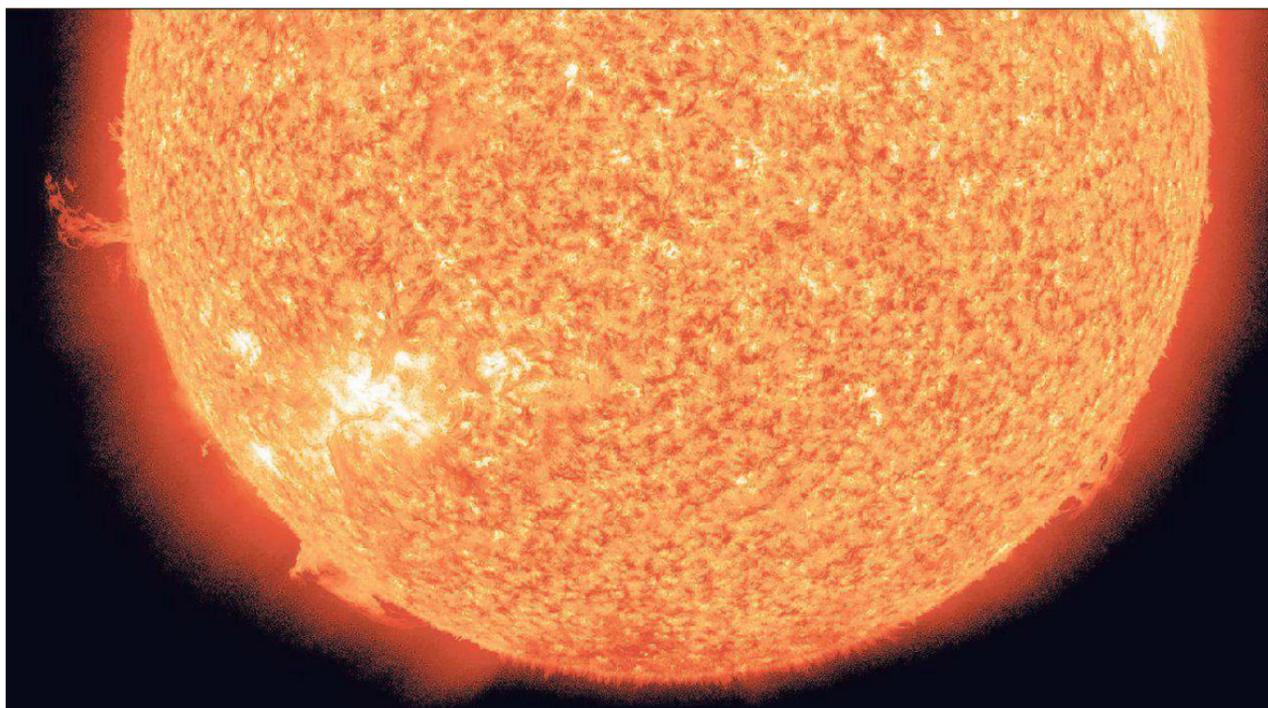


Nuovo appuntamento per i Concerti del Conservatorio Tartini: alle 20.30 nella Sala Tartini di via Ghega, ci sarà "Asventuras", che vedrà affiancati il percussionista Jaan Wu Stokelj (foto) e il XQTrio formato da Ivan Boaro, Luca Gobatto e Marco Viel. Come sempre l'ingresso è libero e gratuito, previa prenotazione. Informazioni su [www.conservatorio.trieste.it](http://www.conservatorio.trieste.it), telefono 0406724911.

Il programma spazia dagli autori contemporanei, con la prima esecuzione assoluta del brano di Fabián Pérez Tedesco dedicato allo stesso Trio di percussioni, esplorando le potenzialità sonore dei vari strumenti; ritmi tribali e incalzanti, voci e gesti si amalgamano con melodie dolci o incisive in un percorso storico relativamente breve, ma sonoramente molto vasto e intenso. La prima parte del concerto vedrà protagonista Jaan Wu Stokelj, la seconda invece l'XQTrio formato da Ivan Boaro, Luca Gobatto e Marco Viel. Infine una composizione che impegna tutti gli interpreti in un brano altamente suggestivo affidato al solista con l'accompagnamento del Trio.

Jaan Wu Stokelj, ha iniziato a studiare Strumenti a percussione all'età di 6 anni sotto la guida di Josip Mihelcic alla Scuola di Musica di Capodistria e nel 2013 si è iscritto al Conservatorio Tartini di Trieste nella classe di Fabián Pérez Tedesco. Durante il percorso di studi ha vinto diversi premi. Il XQTrio si è formato nel 2014 esibendosi in diverse sedi concertistiche regionali, ed è seguito e preparato da Fabián Pérez Tedesco.

## RASSEGNA >> DA VENERDÌ



Il Sole ripreso dal telescopio spaziale americano Solar Dynamics Observatory, dal 2010 in orbita geostazionaria attorno alla Terra

# Marzo sotto i raggi del Sole Trieste omaggia la sua stella

Ruota attorno all'equinozio di primavera "Helios", promosso dagli enti scientifici Laboratori, conferenze, film e osservazioni al telescopio tutti a ingresso gratuito

Un mese intero all'insegna del Sole. Scienza e letteratura, osservazioni astronomiche e laboratori, musica e cinema. È quanto promette il denso programma di iniziative che dal 3 marzo - sotto il titolo "Helios" - vedranno protagonista la stella cui dobbiamo luce ed energia e da cui dipende la vita quaggiù sulla Terra. Il tutto ruota attorno all'equinozio di primavera, ovvero quel "punto gamma" nel cielo che il Sole raggiungerà il 20 marzo (alle 11.29) segnando l'inizio astronomico della primavera.

Il progetto è finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia con il contributo del Comune di Trieste ed è organizzato da Inaf-Osservatorio astronomico

di Trieste, Sincrotrone Elettra, Immaginario Scientifico, Scuola 55 - Casa della Musica, Università di Trieste, con Il Piccolo nella veste di media partner.

"Helios" partirà dunque venerdì alle 18.30 con una conferenza sulle tempeste solari (e i loro effetti sul nostro pianeta) che Mauro Messerotti dell'Osservatorio astronomico terrà nella Sala Giubileo-Filoxenia. Sarà il primo di una serie di incontri divulgativi che nei successivi venerdì di marzo vedranno alternarsi a Palazzo Gopcevich Claudio Masciovecchio di Elettra, Enrico Cappellaro dell'Osservatorio di Padova, Leonida Gizzi dell'Istituto nazionale di ottica del Cnr di Pisa e Tommaso Ramella del Dipartimento di studi

umanistici dell'Università di Trieste, con un intrigante parallelo con le Metamorfosi di Ovidio.

Numerosi appuntamenti per le scuole e per il pubblico consentiranno di osservare il Sole al telescopio nella rinnovata Specola Margherita Hack di Basovizza, mentre verranno organizzate visite guidate all'"anello di luce" di Elettra.

Domenica 25 marzo è in calendario all'Immaginario Scientifico un'"Officina solare", ovvero un laboratorio di "tinkering" per le famiglie che consentirà di assemblare motorini elettrici, eliche, lampadine, pannelli fotovoltaici, tutti basati sull'energia solare. Per gli studenti è stato allestito un programma di laboratori tra arte e scienza a cura di

Mini Mu-Museo dei bambini.

Infine, il cinema e il concerto. La mediateca della Cappella Underground presenterà martedì 21 il film "Sunshine" (2007), diretto da Danny Boyle: storia di una missione spaziale impegnata nella disperata impresa di evitare che il Sole "si spenga". Gran finale di "Helios" il 1° aprile al Teatro Miela con l'opera multimediale "Heliossea" di Alessandro Grego: musiche, luci e proiezioni avvolgeranno lo spettatore, accompagnandolo dai primi bagliori dell'aurora alla calda luce del Sole del mattino.

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito. Informazioni e prenotazioni all'Immaginario Scientifico: 040224424, [info@immaginoscientifico.it](mailto:info@immaginoscientifico.it).

## CIRCOLO STAMPA

Dietro il lato oscuro: quando il piacere diventa ossessione

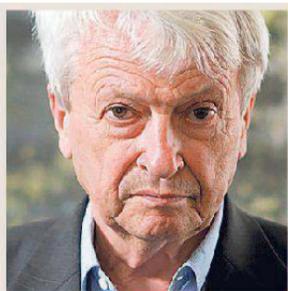


Qual è il lato oscuro del piacere? Se ne parlerà alle 17 al Circolo della stampa in corso Italia 13 in un incontro che vedrà protagonista lo psichiatra Maurizio De Vanna.

Il piacere ci attrae, ci stravolge, a volte diventa una vera e propria ossessione. Ma il piacere è da considerarsi un optional o una necessità biologica? Secondo la teoria dell'evoluzione, il piacere è una delle più importanti forze motivazionali del comportamento, poiché è finalizzato al migliore adattamento possibile all'ambiente, in quanto fornisce l'incentivo a ricercare la soddisfazione dei bisogni, da quelli primordiali come la fame, la sete, il sesso, il riposo, il riparo, a quelli di livello superiore come i bisogni di sicurezza, di protezione, di tranquillità, di appartenenza al gruppo. La soddisfazione dei bisogni essenziali per la sopravvivenza dell'individuo e della specie è quindi intimamente legata al piacere e la gratificazione naturale che ne deriva innesca una complessa sequenza di risposte comportamentali sempre rivolte a prolungare il contatto con gli stimoli gratificanti o appetitivi.

Sorprendentemente i meccanismi neurobiologici del piacere provato dall'appagamento degli stimoli naturali sono gli stessi che entrano in gioco nelle forme di dipendenza da stimoli chimici o comportamentali, come il consumo delle droghe e come quello derivante da attività lecite o illecite come il gioco d'azzardo, l'uso abnorme del computer, lo shopping patologico, e altri.

## La città ricorda Predrag Matvejevic uomo libero e scrittore straordinario



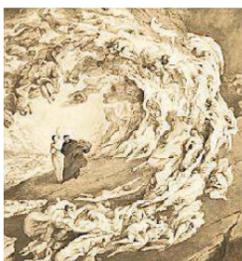
Oggi pomeriggio, dalle 17 alle 19.15 alla Scuola interpreti in via Filzi 14 si svolgerà un incontro in ricordo di Predrag Matvejevic, docente universitario e autore di opere memorabili quali "Breviario mediterraneo", "Mondo ex" e "Pane nostro", recentemente scomparso. L'incontro, che ha il patrocinio dell'Università degli Studi di Trieste, vedrà l'intervento di numerosi intellettuali, amici e

amiche del grande scrittore provenienti da diverse regioni dei Balcani e dell'Italia. Predrag Matvejevic è stato un uomo di grande spessore e generosità che mai ha cessato di considerare una sola cosa le parole libertà e giustizia. Cittadino jugoslavo prima e, poi, croato e italiano, ha levato la sua voce limpida contro ogni guerra e sopraffazione.

## I MUSEI SI RACCONTANO

### La figura di Francesco Gatteri al Revoltella

Oggi alle 17 al Museo Revoltella di via Diaz 27 si terrà il quinto appuntamento de "I musei si raccontano", la serie di conferenze finalizzate all'approfondimento di alcune tematiche e argomenti specifici delle diverse e ricche raccolte dei Civici Musei di Storia e Arte di Trieste.



L'incontro, a cura di Francesca Nodari, sarà incentrato sulla figura e sulla grafica del pittore Francesco Giuseppe Gatteri (Trieste 1829 - 1884), a cui è dedicata la mostra attualmente in corso al Museo Revoltella. La mostra del fondo Weber Gatteri mette in luce, per la prima volta, una selezione di oltre un centinaio di pezzi di questa importante e ricca raccolta di disegni e incisioni, realizzate dal pittore triestino tra il 1839 e l'anno della sua

precoce scomparsa, avvenuta nel 1884. Entrata a pagamento con biglietto di 4 euro fino a esaurimento dei posti.

## Il revival classico tra Settecento e Ottocento nella conversazione al Caffè San Marco



Wunderkammer, in collaborazione con il Circolo dei Lettori, propone oggi alle 18, al Caffè San Marco di via Battisti 18, una conversazione con Luca Bellocchi dedicata al Neoclassicismo a Trieste, dal titolo "Nobile semplicità e placida grandezza - Il revival classico a Trieste tra Sette e Ottocento". Il titolo è tratto da una citazione di Johann Joachim Winckelmann, sostenitore di un'arte basata sul

senso dell'armonia, su una «nobile semplicità e quieta grandezza». Sabato 4 marzo alle 14 lo stesso Luca Bellocchi condurrà una passeggiata alla scoperta di palazzi, dettagli architettonici, statue e bassorilievi della Trieste settecentesca (partecipazione libera, previa prenotazione (mail: [info@wunderkammer.trieste.it](mailto:info@wunderkammer.trieste.it), telefono: 3703071812).

## IL GIORNO

■ **IL SANTO**  
Mercoledì delle ceneri

■ **IL GIORNO**  
È il 60° giorno dell'anno, ne resta ancora 305

■ **IL SOLE**  
Sorge alle 6.46 e tramonta alle 17.50

■ **LA LUNA**  
Si leva alle 8.20 e cala alle 21.19

■ **IL PROVERBIO**  
La lealtà è la sola moneta che abbia corso ovunque.

## ORE DELLA CITTÀ

## MATTINA

**CENACOLO MEDICO TRIESTINO**  
■ Alle 11, nell'ambito dell'attività culturale del Cenacolo Medico Triestino, l'esperto di logistica Luigi Braida parlerà de "Il Porto di Trieste da Carlo VI ai giorni nostri". L'incontro si terrà all'ordine dei medici chirurghi di piazza

Goldoni 10, con ingresso libero.

## POMERIGGIO

**LIBRO DI SODOMACO ALLA TERZA ETÀ**  
■ Alle 17.30, all'Università della Terza età (via Lazzaretto Vecchio, 10) Gabriella Valera, presidente dell'associazione "Poesia e solidarietà e del centro internazionale di studio e documentazione per la cultura giovanile", presenterà il libro di Gianfranco Sodomaco: "Storia di un amore amichevole, una

specie di romanzo". Ingresso libero. Presente l'autore.

## CIRCOLO ARIS BARCOLA

■ Alle 18, il prof. don Vincenzo Mercante, parlerà di "Val Rosandra". L'incontro culturale si terrà nella casa parrocchiale di Barcola, con accesso a inizio via Moncolano, lato sinistro. Ingresso libero.

## NUTRIAMO LA SALUTE ALLA SALA SBISÀ

■ L'Università Popolare di

Trieste, in collaborazione con la Fidapa Bpw, organizza alle 18, nella sala Sbisà di via Torrebianca 22, la conferenza della dott. Sbisà, intitolata "Nutriamo la salute".

## ADDIO AL CARNEVALE A SAN GIOVANNI

■ Alle 14.30 allestimento della Camera ardente del carnevale al piano terra del Centro Commerciale Il Giulia. Alle 15 canzoni triestine in allegria con Le Canterine della Pro Senectute con la maestra Marisa

Montali; alle 15.30 l'ass "L'Armonia" presenta il gruppo ProPoste Teatrali con "4 salti in barella". Alle 16.15 Addio al Carnevale 2017. Dal Centro il Giulia fino alla piazza Volontari Giuliani dove si svolgerà il rogo tra le fiamme, pianti e lacrime di refosco. Si accettano volontari improvvisati per i vari ruoli "vedova allegra", prete consolatore, becchini, pizzigamorti, orfani e amanti. (In caso di brutto tempo il rogo verrà sospeso) info prolucosgc@libero.it.

## MIELA

## Dietro la corazza di Karl Lagerfeld

Nuovo appuntamento, alle 19 e alle 21 al Teatro Miela, con la rassegna "Cinema e Moda - Collezione primavera/estate", che oggi propone il documentario "Lagerfeld Confidential" di Rodolphe Marconi, con Karl Lagerfeld, Nicole Kidman, Brad Kroening e Carolina di Monaco (Francia 2007), proiettato in lingua originale con sottotitoli in italiano.



Il film è un intimo e personale ritratto di Karl Lagerfeld, stilista tedesco, icona della moda che ha deciso di sbarazzarsi di quella corazza di discrezione che aveva caratterizzato il suo personaggio, permettendo al regista Rodolphe Marconi di seguirlo per più di un anno. Il risultato è un quadro ambivalente che da un lato presenta i 23 anni di carriera dello stilista, dall'altro l'intellettuale assetato di conoscenza con le sue paure i i suoi valori.

Ingresso: 5 euro.

**Cinema e Moda** alle 19 e alle 21  
■ Teatro Miela

## ARISTON

## Il mito dei jeans di Ponterosso

Il film documentario "Trieste, Jugoslavia" di Alessio Bozzer, dedicato alla ricostruzione dell'epoca in cui piazza Ponterosso era emporio e centro dello shopping per milioni di cittadini jugoslavi, sarà proiettato al Cinema Ariston alla presenza degli autori nella serata odierna alle 20.30, con repliche nel pomeriggio di domani alle 16 e alle 18, e in matinée domenica 5 marzo alle 11. La proiezione del documentario sarà arricchita da 15 minuti di materiali inediti. Gli appuntamenti sono organizzati da La Cappella Underground in collaborazione con Alpe Adria Cinema e Casa del Cinema.



Dalla metà degli anni '50 piazza Ponterosso diventa per tutti gli abitanti dell'allora Jugoslavia un mito, la meta prediletta per lo shopping. Durante gli anni '70 e '80 l'oggetto che simboleggia questo mito erano i "cowboika", i blue jeans. Con la guerra in Jugoslavia negli anni '90 tutto si ferma.

**"Trieste, Jugoslavia"** alle 20.30  
■ Viale Gessi 14



## COME UN NIPOTE TI CAMBIA LA VITA

■ Nuovo appuntamento con il ciclo di incontri "Come un nipote ti cambia la vita": i nonni che lo desiderano si troveranno alle 17.15 in via San Francesco 2 nella sede dell'Università delle Liberetà per affrontare assieme alla professoressa Loredana Czerwinsky Domenis alcune problematiche che caratterizzano una fase molto delicata nella crescita dei loro nipoti: la preadolescenza e l'adolescenza. La complessità e problematicità che contraddistinguono questo periodo - che assilla i nonni non meno dei genitori - viene espresso già nel titolo dell'incontro, "Nostro nipote adolescente e il fascino dell'eccesso", e nel sottotitolo "Uno sconosciuto alla mia porta". L'iniziativa, a ingresso libero, rientra nel progetto "Impariamo a essere nonni fantastici", realizzata in partenariato da Auser e Unicef Trieste e rientra tra le molteplici proposte informative dell'Università delle Liberetà - Auser di Trieste.

La locandina del film "La montagne magique" che verrà proiettato domani al Knulp per la seconda parte di Alpi Giulie Cinema

## DOMANI

## Alpi Giulie Cinema approda al Knulp con sogni e migrazioni

Dopo gli appuntamenti al Teatro Miela, la 27.ma edizione della Rassegna internazionale di cinema di montagna "Alpi Giulie Cinema" organizzata da Monte Analogico si trasferisce al bar libreria Knulp, in via Madonna del Mare 7/a con la seconda parte del suo programma.

La profonda crisi economica ci ha costretti a rivedere molte nostre convinzioni e modi di vivere, facendo scoprire a molti possibile alternative anche in montagna: è questa la linea guida della seconda parte della rassegna, unita a un altro grande problema di strettissima attualità, quello delle migrazioni. Quattro giovedì di marzo con otto produzioni e il Premio "La Scabiosa Trenta" (giunto alla 23.ma edizione) sono, in sintesi, l'originale offerta di emozioni proposta nel mese di marzo, come sempre con proiezioni sia pomeridiane che serali.

Si inizia domani alle 18 con "L'imitazione" (Francia - Italia 5'): la routine soffocante di una metropoli ai piedi delle Alpi spinge una giovane ragazza a immaginare e a idealizzare una vita alternativa sulle montagne. Decide quindi di mettersi in cammino, nell'intento di realizzare il

suo sogno. Ma l'immagine di una natura unicamente benevola e idilliaca non corrisponde a una realtà in cui la montagna si rivela un ambiente abbandonato dagli uomini e alla mercé degli elementi. Seguirà "La montagne magique" (Francia/Polonia/Romania - 85'), con sottotitoli in italiano, una biografia di Adam Jacek Winkler che si dispiega lungo quasi metà Novecento: rifugiato polacco a Parigi, Adam è fotografo, alpinista e militante politico. La sua vita è un continuo tentativo di superare ogni limite, animato dal desiderio bruciante di dare un significativo contributo alla trasformazione del mondo. Premio "Genziana d'oro" Miglior film al Trento Film Festival 2016. Alle 20.30 invece verrà proposto "Alta scuola" (Italia, 72'). Nel comune di Peio, a 1600 metri di altitudine, la scuola elementare pluriclasse è stata soppressa a favore di un moderno plesso scolastico nel fondovalle, che raccoglie i bambini di diversi paesi. Alcune famiglie hanno quindi deciso di optare per l'istruzione parentale, dando vita a Scuola Peio Viva, dove non si danno voti. Si prosegue giovedì 9 marzo alle 18 con tre produzioni:



"Extraordinary people" (Turchia, 45'), con sottotitoli in italiano; "Lifelines" (Regno Unito, 16') con sottotitoli e "La catena" (Italia, 18'). Alle 20.30, invece, verrà proposto "Z'Barg" (Germania/Svizzera - 85').

Il 16 marzo si terranno due proiezioni, alle 18 "The land between" (Marocco/Australia, 78') e alle 20.30 "Leaving Greece" (Germania, 79'), mentre l'ultima giornata della rassegna, giovedì 23, vedrà, a partire dalle

## CINEMA

## TRIESTE

## AMBASCIATORI

www.triestecinema.it

Logan - The Wolverine  
16.30, 18.45, 21.30

## ARISTON

www.aristoncinematrieste.it

Moonlight 16.00, 18.00  
di B. Jenkins. Oscar miglior film 2017.

Trieste, Jugoslavia 20.30  
di A. Bozzer, v.o. sottotitolata italiano, alla presenza del regista, 15 minuti di contenuti inediti.

## THE SPACE CINEMA

Centro Commerciale Torri d'Europa

Per gli orari sempre aggiornati di tutti i migliori films in programmazione visita il sito [www.thespacecinema.it](http://www.thespacecinema.it)

## FELLINI

www.triestecinema.it

Barriere 16.15, 18.45, 21.15  
di D. Washington. Oscar miglior attrice.

## GIOTTO MULTISALA

www.triestecinema.it

Jackie 16.15, 18.00, 20.00, 21.45  
Natalie Portman, John Hurt, G. Gerwig.

## Manchester by the sea

16.30, 18.50, 21.30  
Casey Affleck (Oscar), Michelle Williams.

La La Land 16.30, 18.45, 21.15  
Il film dell'anno. Vincitore di 6 Oscar.

## NAZIONALE MULTISALA

www.triestecinema.it

Logan - The Wolverine 20.00

## The Great Wall - La grande muraglia

16.30, 18.20, 20.10, 22.00

di Yimou Zhang con Matt Damon.

T2 Trainspotting 18.10, 20.10, 22.10  
di Danny Boyle con Ewan McGregor.

Beata ignoranza 16.30, 18.20, 20.15, 22.00  
Marco Giallini, Alessandro Gassman.

Mamma o papà? 16.30, 18.20, 22.00  
Antonio Albanese, Paola Cortellesi.

## La battaglia di Hacksaw Ridge

18.30, 21.30  
di Mel Gibson con Andrew Garfield.

Ballerina 16.40

Animazione da premio Oscar!

Lego Batman 16.40

## SUPER solo per adulti

Slutty anal baby sitter  
16.00 ult. 20.30

Domani: Big booty trans girl.

## TEATRO MIELA

**CINEMA E MODA** - Collezione primavera estate. Oggi ore 19.00 e 21.00: Lagerfeld Confidential di Rodolphe Marconi, Francia, 2007, 89'; lingua originale con sottotitoli in italiano. Ingresso € 5,00.

## MONFALCONE

## MULTIPLEX KINEMAX

www.kinemax.it Info 0481-712020

## Ingresso unico 5€

Jackie 17.00, 20.00, 22.00

La marcia dei pinguini - Il richiamo  
16.50, 18.45

Beata ignoranza 17.30, 20.15, 22.10

The Great Wall 18.20, 20.20, 22.10

Ballerina 16.45

Mamma o papà? 18.15

Logan 17.30, 19.50, 22.10

## GORIZIA

## KINEMAX

Informazioni tel. 0481-530263

## Ingresso unico 5€

Jackie 17.45, 20.00, 22.00

Ballerina 16.45

Manchester by the sea 18.30, 21.00

Mamma o papà 17.30, 19.50, 22.00

## VILLESSE

## UCI CINEMAS

www.ucinemas.it tel. 892960

## New!

Logan 14.30, 17.30, 20.30

Lingua originale!  
T2 Trainspotting (sub) 20.30

T2 Trainspotting 15.00, 17.40, 21.20

The Great Wall 14.15, 16.40

3 D - The Great Wall 20.30

Beata ignoranza  
14.15, 16.40, 19.00, 21.40

Ballerina 14.00, 16.10

Resident evil - The final chapter 18.50

Mamma o papà? 16.30, 18.30

Cinquanta sfumature di nero  
14.30, 17.15, 19.00, 21.20

La battaglia di Hacksaw Ridge 21.00

Lego Batman - Il film 14.00

## CERVIGNANO

## TEATRO P. P. PASOLINI

La grande arte al cinema  
Io, Claude Monet 18.00, 20.00  
Intero: 10 €, ridotto: 8€

## TEATRI

## TRIESTE

## TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

www.ilrossetti.it tel. 040-3593511

POLITEAMA ROSSETTI - SALA ASSICURAZIONI GENERALI. 20.30 L'ora di ricevimento, turno PRIME, 1h 30'.

POLITEAMA ROSSETTI - SALA BARTOLI. 21.00 Amore, 1h.

## TEATRO LA CONTRADA

040-948471 040-390613  
www.contrada.it

TEATRO ORAZIO BOBBIO. Da venerdì 3 a martedì 7 marzo Il secondo figlio di Dio. Vita, morte e miracoli di David Lazzeretti una produzione CTB e PromoMusic con Simone Cisticchi, regia di Antonio Calenda.

## TEATRO MIELA

ON/OFF TEATRO. Domani, ore 21.00: Le diftose di e con Emanuela Grimalda, libe-

**ALCOLISTI ANONIMI**

Alle 18.30 al gruppo Alcolisti Anonimi di via dei Mille 18, si terrà una riunione. Se l'alcol vi crea problemi contattateci. Info: 040-577388, 366-3433400, 334-3400231, 333-3665862.

**SERA**

**SCUOLA IWAMA CORSI DI AIKIDO**  
L'Iwama Budo Kai ad informa amici e associati che i corsi di Aikido Tradizionale della

scuola di Iwama diretti da Enrico Neami riprendono da oggi nella palestra della scuola Julia di viale XX Settembre 26, ogni lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20 alle 21.30. Info: 366-2950652, www.iwamabudokai.net.

**SOCIETÀ ALPINA DELLE GIULIE**

Alle 19 nella sede di via Donata 2, per la serie "qui Alpina: i soci presentano" Tullio Conti presenterà una proiezione multimediale dal titolo "Siria e

Giordania: culla della civiltà mediterranea".

**MOVIMENTO ARTE INTUITIVA**

Alle 21 al Puglia Club di via Revoltella 39, avrà luogo il talk show multimediale con Stefano Senni intitolato "Il riflesso dell'anima negli specchi della vita". Conduce l'incontro il presidente del "Mai" Giancarlo Bonomo. Con la partecipazione straordinaria di Bruno Almini e Micaela Sossa. Ingresso libero. Info e tel. 347-4144812.

**DOMANI**

**BAGNI ARMONICI ALLE "VIE DEL BLU"**

L'evento bagni armonici con campane tibetane si terrà domani alle 16 alle 17 e venerdì dalle 20. Necessaria la prenotazione a "Le vie del blu".

**PROVE EMATICHE SU PRENOTAZIONE**

Domani dalle 8 alle 10 si effettuano le prove ematiche (colesterolo, trigliceridi, glicemia) nella sede

dell'associazione Sweet Heart-Dolce Cuore di via M. Azeglio 21/c tel. 040-7606490. Previa prenotazione telefonica oggi dalle 16 alle 18.

**VARIE**

**CASE DI SOLIDARIETÀ CONTRO LA DISPERSIONE**

L'associazione Case di Solidarietà promuove il progetto contro la dispersione scolastica, rivolto a ragazzi delle scuole medie che si trovano ad affrontare il momento dello

studio con difficoltà. Non è un doposcuola ma un luogo dove poter imparare a studiare utilizzando al meglio le proprie risorse. Info 389-4306295.

**CORSO DI RESTAURO**

Riprendono i corsi amatoriali di restauro del mobile antico e dei manufatti lignei organizzati dal laboratorio D'Eliseo nella sede di via Alfieri 10/a. Sono aperte le iscrizioni, info: tel. 040-763116 dalle 10 alle 17.



**ESCURSIONI CAI**

**Sulle ciaspe a Prato Piazza o a spasso tra i vigneti del collio**



Il Gruppo Escursionismo della XXX Ottobre e la Commissione escursioni della Società Alpina delle Giulie propongono per il prossimo weekend due escursioni di sicuro interesse. La prima, nelle Dolomiti di Braies, è rivolta agli appassionati dell'ambiente innevato e delle ciaspole con una due-giorni (sabato 4 e domenica 5 marzo) sulle nevi di Prato Piazza con pernottamento in albergo a Ponticello. Nel dettaglio, nella giornata di sabato è prevista la traversata da Carbonin (1451 m) a Ponticello (1491 m) passando per il Rifugio Vallandro (2040 m) e Passo Pratopiazza (1991 m) e la salita del Monte Specie (2307 m). Domenica da Ponticello si raggiungerà il Giavo Grande (2480 m) passando per Malga Cavallo (2142 m) e facendo poi ritorno a Ponticello. Sugli stessi percorsi saranno possibili alternative di minor dislivello e impegno per chi non desiderasse effettuare l'intero programma.

Partenza con pullman sabato alle 6.30, rientro domenica alle 20.30 circa. Le escursioni saranno coordinate da Cristiano Rizzo e Mario Privileggi.

La seconda proposta per la giornata di domenica 5 marzo

prevede la traversata da Brazzano a Capriva del Friuli, passeggiando tra i vigneti del Collio. È una facile escursione tra i vigneti di Cormons.

Si partirà dal paese di Brazzano per raggiungere i ruderi della Rocca del monte Quarin, eretta dai Longobardi nel VI secolo, e utilizzata dagli Asburgo fino al 1600. Sullo spiazzo antistante la Chiesa si farà la pausa per il pranzo al sacco, ripreso il cammino si scenderà a Subida per intraprendere poi il "Sentiero delle Vigne Alte" che fa parte di una rete di stradine interpoderali che si snodano tra i mille vigneti. Successiva sosta al Castello di Spessa: gli sfarzosi interni erano cari a Giacomo Casanova che qui era di casa. Lasciato il Castello, si raggiungerà Capriva del Friuli, dove ci sarà il pullman. Prima del rientro a Trieste, una sosta al locale "Porkis", tra Cormons e Brazzano. Partenza con pullman alle 8; capigita Roberto Sestan e Franco Fogar.

Informazioni e iscrizioni: Associazione XXX Ottobre in via Battisti 22 (040635500, dal lunedì al venerdì, 17.30-19.30) o alla Società Alpina delle Giulie, in via Donata 2 (040369067, da lunedì a venerdì, 18-20).



**NATI PER LEGGERE A BORGO SAN MAURO**

Proseguono gli appuntamenti del ciclo "Incontriamoci #abassavoce", promosso dal progetto locale Nati per Leggere. Tre gli appuntamenti di questa settimana: oggi, dalle 16.30 alle 17.30, appuntamento al Pollicino Spazio gioco e ludoteca (Borgo San Mauro 124), in collaborazione con la cooperativa sociale La Quercia; domani, dalle 17 alle 18, l'incontro si svolgerà nella cornice di H2Openspace della piscina Bianchi; venerdì, dalle 10 alle 12, le volontarie saranno presenti all'Ambulatorio vaccinale del Distretto 3 dell'Azienda sanitaria di via Valmaura 59. Ingresso libero.

**STAR WARS DAY IN VIA TOMINZ**

Nell'ambito delle attività organizzate al Civico Museo di Storia Naturale di via Tominz, oggi dalle 14 alle 17 si svolgerà il Campus di Carnevale dedicato a Star Wars, un'avventura stellare tra la scienza. L'attività è per i bambini dai 6 anni, al costo di 15 euro più un euro ingresso. Prenotare obbligatoria a trieste@assodidatticam useale.it.

**MATHITECH**

**Avventura slow con Carso Trail**

Nuovo appuntamento del mercoledì sera al Mathitech Bikes di viale Miramare 5: alle 18 verrà presentata un'iniziativa creata da Carso Trail e dedicata al cicloturismo.



Si tratta di un'avventura a due ruote da affrontare in totale autonomia e la cui prima edizione prenderà il via il 12 maggio. Non si tratta di una gara, ma di un viaggio slow lungo un percorso di circa 350 chilometri e 5.500 metri di dislivello che si sviluppano su sentieri, strade bianche e strade asfaltate. La traccia provvisoria del percorso è visionabile sul sito [www.carsotrail.it/percorso/](http://www.carsotrail.it/percorso/).

Non esiste un tempo massimo... come dire, ci si può prendere tutto il tempo che serve, anche, perché no, trascorrervi le vacanze.

Gli iscritti sono già tanti. I posti sono limitati e le iscrizioni si chiudono il 12 Marzo.

**Carso Trail 2017** alle 18  
Viale Miramare 5

**SAVOIA EXCELSIOR**

**La musica sposa la filosofia**

Il Caffè Filosofico, in collaborazione con l'associazione culturale La Trama, organizza alle 18.30 al Savoia Excelsior un intervento di Alessandro Bertinetto, docente di Estetica all'Università di Udine sul tema: "Alterazioni: la differenza come pratica musicale", moderato da Antonella Ursic, presidente de "La Trama".



L'incontro sarà preceduto e accompagnato da intermezzi musicali a cura degli studenti dei Conservatori Tartini di Trieste e Steffani di Castelfranco Veneto.

Adoperando soprattutto gli strumenti dell'ontologia "platonista", la recente ontologia musicale ha, per lo più, spiegato il rapporto tra un'opera musicale e le sue esecuzioni come una ripetizione senza perdita d'identità. Tuttavia la validità di questo imperativo estetico - la fedeltà all'opera - non può essere giustificata neppure per l'ambito limitato di pratiche musicali che dovrebbe regolare.

Adoperando soprattutto gli strumenti dell'ontologia "platonista", la recente ontologia musicale ha, per lo più, spiegato il rapporto tra un'opera musicale e le sue esecuzioni come una ripetizione senza perdita d'identità. Tuttavia la validità di questo imperativo estetico - la fedeltà all'opera - non può essere giustificata neppure per l'ambito limitato di pratiche musicali che dovrebbe regolare.

**Caffè filosofico** alle 18.30  
Hotel Savoia

ramente ispirato al romanzo "Le difettose" di Eleonora Mazzoni. La fecondazione assistita nei termini di sentimenti e persone e non di leggi o ideologie. Ingresso € 10,00. Prevendita dalle 17.00 alle 19.00. [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

**MIELA MUSIC-LIVE.** Venerdì, ore 21.30: España Circo Este, al Miela con un nuovo entusiasmante album. Ingresso € 8,00. Prevendita dalle 17.00 alle 19.00. [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

**MONFALCONE**

**TEATRO COMUNALE**

[www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)  
Venerdì 3 marzo Enrico Bronzi violoncello, Vittorio Ghielmi viola da gamba, Lorenzo Ghielmi clavicembalo, Luca Pianca liuto, Luciano Bertoli voce recitante, in programma Marais, Geminiani, Forqueray, Vivaldi.

Mercoledì 8, giovedì 9 marzo, Il secondo figlio di Dio di e con Simone Cristicchi.

Biglietti: Biglietteria Teatro, Ert/Ud, Biblioteca Monfalcone, rivendite Vivaticket e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

La pubblicità legale con



A. MANZONI & C. S.p.A.

semplicemente **efficace**

LEGALITÀ • TRASPARENZA • EFFICIENZA

La nostra offerta su stampa nazionale, locale, periodica e internet soddisfa queste esigenze

TRIESTE - Via di Campo Marzio 10 - tel. 040.6728311  
E-mail: [legaletrieste@manzoni.it](mailto:legaletrieste@manzoni.it)

**SABATO**

**Laboratorio MiniW Iscrizioni aperte**

Nuovo laboratorio Miniw, la sezione del festival Wunderkammer dedicata a bambini e ragazzi (dai 4 ai 13 anni). Il 4 marzo Mira Fabjan e Annalisa Metus racconteranno ai bambini i segreti del teatro e li guideranno nella costruzione di un modellino. L'11 marzo, invece, sarà la volta del Goethe Zentrum Triest che coinvolgerà i bambini nelle avventure del Pesciolino Arcobaleno. Accesso ai laboratori su prenotazione, scrivendo all'indirizzo [container.120@gmail.com](mailto:container.120@gmail.com) oppure telefonando - o con un messaggio via Whatsapp - al numero 3802611446.

**10 MARZO**

**La criochirurgia per la disabilità**

L'associazione per adulti diversamente abili "La strada dell'amore onlus" organizza per venerdì 10 marzo, dalle 17 alle 19, nella sede di via Malacrea 3 (a San Giovanni), una conferenza del dottor Franco Lugnani. Lugnani è un medico specializzato in urologia e, oltre a ciò, anche nella innovativa tecnica chirurgica a freddo, denominata criochirurgia, applicata al trattamento di varie forme tumorali. Durante la conferenza, il dottor Lugnani parlerà di questi importanti ambiti, anche applicati al mondo della disabilità. Visto il numero limitato di posti è gradita la prenotazione al 3346861544, 3892393763 o [lastradadellamore@libero.it](mailto:lastradadellamore@libero.it).

**CORSO**

**Assaggiatori di grappa**

Aspiranti assaggiatori di grappa e acquaviti si preparano a scoprire il mondo "spiritoso" con il corso di primo livello organizzato da Anag Friuli Venezia Giulia e Anag Trieste. Le iscrizioni sono già aperte per cinque lezioni in programma domani, martedì 7, giovedì 9, martedì 14 e giovedì 16 marzo, dalle 20 alle 22, presso Osmica Zerjal a San Giuseppe della Chiesa, frazione del Comune di San Dorligo della Valle - Dolina (Ricmanje 175). Il corso si chiuderà con una visita in distilleria. Per informazioni su costi e iscrizioni: 3280081542, [anag.fvg@tiscali.it](mailto:anag.fvg@tiscali.it), 3407754267, [fedalio@hotmail.it](mailto:fedalio@hotmail.it).

LA RUBRICA  
LABORATORIO TRIESTE

## NUOVI PIANETI CON IL SOGNO DI VITA ALIENA

di FABIO PAGAN



Media di mezzo mondo a disputare di vita aliena sui pianeti che ruotano attorno alla stella Trappist-1 e a progettare viaggi interstellari di 40 anni luce (o 12 parsec, se vi fa meno impressione), salvo poi notare - scorrendo l'articolo sulla scoperta del momento pubblicato da "Nature" - che la parola "life" (vita) non vi appare neppure una volta e che la parola "water" (acqua) è usata con parsimonia e prudenza. Onore al merito all'astrofisico belga Michaël Gillon, cui si deve la prima individuazione di alcuni di questi esopianeti con un piccolo telescopio all'Osservatorio europeo di La Silla, sulle Ande cilene. Ma ancora una volta il cortocircuito mediatico tra la conferenza stampa della Nasa (che ha contribuito alla scoperta col telescopio spaziale Spitzer) e l'antico sogno della vita extraterrestre ha portato a qualche eccesso di enfasi. Resta comunque il fatto che la scoperta di questo nuovo sistema costituito da almeno sette pianeti grandi più o meno quanto la Terra (tre dei quali nella "fascia di abitabilità", dove l'acqua può essere presente allo stato liquido) offre scenari inattesi. I sette pianeti sono concentrati infatti entro uno spazio ridottissimo attorno a una stella nana rossa, di dimensioni pari a meno di un decimo rispetto al Sole e molto più fredda: l'ipotetico abitante di uno di questi mondi vedrebbe gli altri pianeti più o meno come noi vediamo la nostra Luna, distinguendone a occhio nudo le caratteristiche geologiche e le condizioni atmosferiche. Con orbite così ravvicinate, si devono innescare forti perturbazioni gravitazionali e imponenti deformazioni mareali. Uno splendido nuovo spunto per gli scrittori di fantascienza spaziale. Ne parliamo in questa rubrica anche per ricordare come la ricerca dell'origine della vita sulla Terra e di tracce di vita aliena abbia trovato da tempo terreno fertile qui a Trieste: dalle sette grandi conferenze organizzate tra il 1992 e il 2003 al Centro di fisica teorica ai due workshop della Società italiana di astrobiologia al Castello di Duino e alla Sissa (2010 e 2015), fino ai numerosi incontri informali in città, ultimo dei quali il Caffè delle scienze al Tommaseo di qualche settimana fa. E all'astrobiologia sarà dedicato (a settembre) il prossimo appuntamento a Lussino in ricordo di Paolo Budinich.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### GARIZZOLE La mano tesa della microarea

Ho apprezzato molto l'iniziativa del Piccolo di far conoscere a noi lettori la realtà dei rioni cittadini, ed in particolare vi ringrazio per quello su Valmaura, dove ho vissuto per lungo tempo. Con l'occasione, vorrei condividere quella che è stata la mia esperienza di vita nel quartiere in una fase molto dolorosa e faticosa: mia madre era affetta dal morbo di Alzheimer e, assecondando il suo desiderio, l'ho accudita in casa per quasi dieci anni, in cui ho affrontato l'inesorabile degenerazione del male. Come ben sanno tanti di coloro che vengono a contatto con questa terribile infermità, ti si fa il vuoto intorno, sei solo e ti senti inadeguato. Non credo proprio che ce l'avrei fatta a portare un tale peso se non avessi avuto la mano tesa della Microarea di Garizzole che, nella persona della sua referente, con i suoi collaboratori, ha con discrezione, umanità e professionalità attivato un percorso di assistenza domiciliare, guidandomi in tutto affinché potessi fruire della rete di servizi dell'Azienda Sanitaria. Ho così fatto la conoscenza di un mondo assistenziale della cui esistenza non sospettavo. Ho ricevuto tanta attenzione, e mia madre, davvero amorevoli e solerti cure. Grazie a tale supporto, lei non è mai stata ricoverata all'ospedale, dato che anche le urgenze venivano gestite con tempestività: bastava chiamare e l'aiuto arrivava, ogni criticità veniva risolta. Questa mia vuole essere una testimonianza di quanto di positivo c'è sul nostro territorio, e credo fermamente che la parola-chiave sia "micro": intervenire in una micro-realtà, analizzarne le esigenze attraverso il contatto diretto con le problematiche dei singoli cittadini, questa è una strategia che permette di conciliare diritto alla salute, conoscenza concreta del territorio, rapporto di fiducia tra istituzioni e cittadini. Mia madre è venuta a mancare pochi mesi fa, serena, nel suo letto: ringrazio quella mano tesa, di cui serberò sempre un gratissimo ricordo.

Marisa Iacovich

### EMERGENZE

AcegasApsAmga - guasti	800 152 152
Acì Soccorso Stradale	803116
Capitaneria di Porto	040-676611
Carabinieri	112
Corpo nazionale guardiafuochi	040-425234
Cri Servizi Sanitari	040-3186118
Emergenza Sanitaria	118
Prevenzione suicidi	800 510 510
Amalia	800 544 544
Guardia Costiera - emergenze	1530
Guardia di Finanza	117
Polizia	113
Protezione Animali (Enpa)	040-910600
Protezione Civile	800 500 300 / 347-1640412
Sanità - Numero Verde	800 99 11 70
Sala operativa Sogit	040-638118
Telefono Amico	0432-562572 / 562582
Vigili del Fuoco	115
Vigili Urbani	040-366111
Vigili Urbani - servizio rimozioni	040-366111

### LA LETTERA DEL GIORNO

## Un "Binario 21" da realizzare a Trieste come a Milano

Nel 2015 si formulava una proposta tanto semplice quanto importante per la storia di Trieste poiché si reputavano maturi i tempi per condurre anche in città la positiva esperienza di Milano quale quella relativa al binario 21 collocato sotto la stazione Centrale. Il Binario 21 è il luogo da cui ebbe inizio l'orrore della Shoah in quella città. Sarebbe importante che anche Trieste possa avere il suo "binario 21", un suo memoriale, attraverso un binario anche "virtuale" che possa unire i viaggi dai binari commerciali dall'ex Silos con quelli dalla Stazione centrale per la conservazione perenne della memoria per favorire la realizzazione di uno spazio per la convivenza civile, come accade in modo efficace a Milano con il Memoriale della Shoah. Al 4° Convegno "Convivere con Auschwitz", come evidenzia Gianni Peteani, è emersa la necessità di promuovere a Trieste la realizzazione del "Memoriale Nazionale di Auschwitz e della Deportazione" - Luogo della Memoria nel Silos.

Nella società di oggi, ritornano muri, reti-

colati, nazionalismi, razzismi, xenofobie esasperate da soluzioni tanto semplici quanto disumane. Il Vecchio continente è in pericolo, in pericolo costante sono i valori di libertà, fratellanza ed uguaglianza che devono essere difesi più di ogni altrove luogo nelle zone di confine. E Trieste ha vissuto storie disumane incredibili, ma anche senso di riscatto importante. Ed il binario 21 in una città come Trieste ha un suo senso enorme. Presso la stazione di Trieste vi è collegata una targa che ricorda la partenza dei convogli dei deportati verso i campi nazisti, dal settembre 1943 al febbraio 1945. In mente vengono soprattutto le vili deportazioni che hanno riguardato gli ebrei, a partire da quel maledetto 7 dicembre del 1943, giorno in cui ebbe inizio il primo viaggio della morte dalla città destinato ad Auschwitz. 159 furono le persone che salirono su carri bestiame, solo 9 fecero ritorno alla fine della guerra. Anche tanti deportati politici, partirono dai binari commerciali dell'area dell'Ex Silos, "per non essere visti". E la visibilità nella fisicità è fondamentale,



vedere per capire, anche un solo secondo di pausa e riflessione vale un piccolo investimento per la memoria e la storia che a Trieste deve essere realizzato. Saprà, soprattutto la Regione oltre che la città di Trieste raccogliere questa importante sfida? Perché Trieste e Milano sono unite più che mai anche dalla storia che passa attraverso i binari.

Marco Barone

### LINGUA Rispettiamo l'italiano

Finalmente si è levata la voce dell'Accademia della Crusca e di 600 docenti universitari perché si rispetti l'ortografia e la grammatica della lingua italiana. Purtroppo ormai anche ai maestri elementari è quasi vietato fare dettati ortografici, cosicché gli errori si riportano alle medie inferiori e superiori e all'università. Qualche docente restituisce la copia della tesi di laurea allo studente perché venga corretta dagli errori. Gente che si appresta a insegnare e non conosce le regole base della nostra lingua. I triestini, poi, mescolano il congiuntivo con il condizionale. Vedere uno scritto contenente errori fa una brutta impressione nei confronti dell'autore. Indico alcuni errori che leggo anche nei giornali: un pò (invece di un po'), stà (invece di sta), qual'è (invece di qual è), Provincie (invece di Province). Diverso è scrivere camicie e camice. È diverso dire: egli va a casa (terza persona indicativo) da va' a casa (imperativo). Non esiste il vè. Il fa non ha l'accento. Attenzione: se scrivo un'agente di polizia mi riferisco a una donna. Se scrivo un agente (senza apostrofo) penso a un uomo. Il maschile un davanti a vocale non ha l'apostrofo (un altro e non un'altro). Fin dalla prima elementare mi hanno insegnato che sul qui e sul qua l'accento non va. Fare attenzione anche al sì: se è affermazione va con l'accento, altrimenti si (senza accento) è particella pronominale o imper-

sonale. Pessimo esempio dà (con l'accento) lo Stato quando nei referendum scrive sulla scheda sì o no, ma il si dovrebbe essere accento, dato che non esiste alcuna regola che esoneri le lettere maiuscole dall'obbligo dell'accento. Spesso l'accento nelle parole tronche viene indicato con l'apostrofo e neanche questo va bene.

Claudio Carlisi

### DENUNCIA Quei parcheggiatori abusivi sulle rive

Vorrei mettere al corrente e chi di dovere il fatto a me successo pochi giorni fa! Sabato sera 25 febbraio sto cercando parcheg-

gio sulle rive. Abitando nei dintorni mi è sempre molto difficile trovare un parcheggio le sere dei weekend! Finalmente dopo 20 minuti riesco a trovare un posto nel parcheggio blu di fronte l'hotel Savoia. Come scendo dalla macchina mi si avvicina un venditore ambulante di colore che mi vuole vendere le sue cose o in alternativa chiede una piccola mancia perché a sua detta mi ha mostrato lui il parcheggio. Gli ho spiegato gentilmente di non aver intenzione né di comprare niente né di pagare alcuna mancia! Domenica 26 mattina vado a prendere la macchina e con mio rammarico trovo un solco fatto con la chiave sul bagagliaio posteriore. Come dovrei comportar-

mi? Dove sono i famosi provvedimenti promessi dalla nostra giunta contro i parcheggiatori abusivi sulle rive? Dovremmo aver paura di parcheggiare la nostra macchina senza dover mettere in preventivo di sborsare soldi per portarla dal carrozziere?

Mauro Marchi

### COMUNE Patto di solidarietà dimezzato

Una mia amica ha finalmente incassato 70 euro invece di 140 euro dal Comune di Trieste per il bimestre gennaio-febbraio. Nel "patto di solidarietà" era ben specificato che i bonifici erano bimestrali per un importo di 140 euro

### ALBUM DEI RICORDI

## La biblioteca delle scuole Reina e Dardi intitolata a Pozza



Allievi con i loro genitori, colleghi e amici sono convenuti a ricordare Luisa Pozza, per l'intitolazione a suo nome della biblioteca delle scuole Miela Reina e Ferruccio Dardi, scuola che la vide dapprima allieva e poi indimenticabile insegnante. Di lei ha parlato la madre, Edda Grego Pozza.

### L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO <sub>2</sub> ) µg/m <sup>3</sup>	
Valore limite per la protezione della salute umana µg/m <sup>3</sup> 240	
media oraria (da non superare più di 18 volte nell'anno)	
Soglia di allarme µg/m <sup>3</sup> 400 media oraria (da non superare più di 3 volte consecutive)	
Piazza Volontari Giuliani	µg/m <sup>3</sup> 86,9
Via Carpineto	µg/m <sup>3</sup> 70,2
Via Svevo	µg/m <sup>3</sup> -
Valori della frazione PM <sub>10</sub> delle polveri sottili µg/m <sup>3</sup> (concentrazione giornaliera)	
Piazza Volontari Giuliani	µg/m <sup>3</sup> 18
Via Carpineto	µg/m <sup>3</sup> 22
Via Svevo	µg/m <sup>3</sup> -
Valori di OZONO (O <sub>3</sub> ) µg/m <sup>3</sup> (concentrazione oraria)	
Concentrazione oraria di informazione 180 µg/m <sup>3</sup>	
Concentrazione oraria di allarme 240 µg/m <sup>3</sup>	
Via Carpineto	µg/m <sup>3</sup> 89
Basovizza	µg/m <sup>3</sup> 105

### IL PICCOLO

50 ANNI FA  
1 marzo 1967

a cura di Roberto Gruden

Tre minorenni, fra i 17 e i 18 anni, sono stati catturati dopo un mese di "colpi" ai danni di una sessantina di automobili. Potrebbero scrivere un trattato sul modo di forzare le portiere o spingere un deflettore o tagliare la "capote". Le indagini per il falò acceso un mese fa, sulla sommità della Galleria Sandrinelli, di uno striscione con falce e martello e la scritta "No al comunismo" hanno portato al rinvenimento di un ingente quantitativo di esplosivo. Denunciati i due possessori. Provvedimento a sorpresa: da oggi il vitello diminuisce di prezzo, non su decisione del Comitato provinciale, ma dei macellai stessi che

hanno avuto una notevole crescita nelle vendite, che ha assorbito l'aumento delle imposte di consumo. Dopo la stasi dei mesi invernali, oggi l'Ostello Tergeste al bivio di Miramare riprende la propria attività al servizio dei giovani che, dall'Italia e dall'estero, vengono a visitare la nostra città ed i suoi dintorni. Nel corso della cerimonia di consegna della borsa di studio della Fondazione per il cinquantenario di Vittorio Veneto al concittadino allievo ufficiale a Modena Armando Bombardi, l'ass. Elvira Faraguna ha messo in risalto il significato morale del premio.

**LA FOTO DEL GIORNO**



**Lo sciocco di ieri a Grado: un intrepido si cimenta tra i frangenti con il kitesurf. Foto di Antonio Boemo**

l'uno. Poiché le rare volte che il Comune manda degli sms di avviso che il bonifico è stato effettuato, gli sms sono di 5 giorni in ritardo, chiedo gentilmente al Comune di Trieste una spiegazione e quando intende bonificare gli altri 70 euro. Fare file in banca ogni secondo giorno per nulla non è affatto gradevole. In un momento che l'Ater ha aumentato notevolmente gli affitti 70 euro per una persona povera sono una quantità di denaro notevolissima. Perché non si fanno le cose bene e ben organizzate? Gli stipendi dei dipendenti comunali arrivano anche ogni tanto oppure regolarmente nelle stesse date?

**Massimo Bonazza**

**DIOCESI**

**Il vescovo Crepaldi è un umile operaio**

Ho letto i due articoli dei signori Carlo Srpic e di Edoardo Jablancswek (Il Piccolo 6 e 7 febbraio 2017) e francamente non capisco da dove risulti che "...la Chiesa locale è parte della destra clericale". Un qualsiasi normale fedele cattolico sa benissimo che i vescovi per divina istituzione sono successori degli apostoli e mediante lo Spirito Santo che è stato loro donato, che ne conferma la grazia di stato, sono costituiti Pastori della Chiesa perché siano maestri di dottrina, sacerdoti del sacro culto e ministri del governo.

(Can.n.375).

I vescovi, i sacerdoti e tutti i consacrati hanno risposto alla "chiamata della consacrazione" con un preciso compito, oltre a celebrare i sette Sacramenti, hanno la missione di difendere la vita dal concepimento alla morte naturale, la famiglia composta da un uomo e una donna, ad ammonire (terza opera di misericordia spirituale) le persone, in particolare quei politici che approvano tutti quei provvedimenti che sono contro la Legge del Creatore quali aborto, unioni civili, eutanasia e ne mancassero a questa "missione" ne risponderanno quando si troveranno faccia a faccia con l'Altissimo. In via più specifica, desidero pe-

rò rincuorare i due segnalanti affermando che è giusta la loro osservazione. Infatti Gesù ha detto: "Amerai il prossimo tuo come te stesso" e poi li invito a riflettere su quanto attesta il Catechismo della Chiesa Cattolica (al n.2358): "Gli atti di omosessualità sono intrinsecamente disordinati perché contrari alla legge naturale"

Quindi è giusto ed è sacrosanto affermare che i "veri" pastori della Madre Chiesa cattolica assieme ai fedeli della dottrina difendono la Legge di Dio, i Suoi Comandamenti e i principi non negoziabili pur nelle facili etichettature che li bollano come "conservatori" come fanno i due gentili estensori su richiamati: perché il consacrato non difende un partito, di destra, sinistra o centro, bensì, anche a costo della propria vita, la fedeltà a Gesù Cristo.

**Salvatore Porro**

**TOSSICODIPENDENZA**  
**Un libro sulla droga all'interno delle scuole**

Qualche lettore, dopo aver letto il mio articolo sulla droga nelle scuole uscito su questo giornale, mi chiede se ho scritto qualche libro sul tema. Sì, ho trattato l'argomento in un libretto di 90 paginette: si intitola, nell'edizione su carta, "Figli perduti. La droga discussa con i ragazzi" (Garzanti editore), e nell'edizione digitale "La droga discussa con i ragazzi", sempre Garzanti. Chi lo legge, mi dica poi un parere: gli darò la massima importanza. fercamon@alice.it

**Ferdinando Camon**

**PROGETTI**  
**Una Trieste surreale**

Parco del Mare al posto del Municipio che verrebbe completamente demolito e così sarebbero risolti una volta per tutte i problemi dello striscione giallo che non si potrebbe più appendere e della ormai sconosciuta sala matrimoni. Tutte le attività politiche ed amministrative trasferite nello studio dell'avvocato Giulio Camber. Piazza Unità adibita a posteggio dopo una bella colata d'asfalto così da eliminare anche il problema delle pietre che si sollevano. In mezzo alla ex piazza un monumento di Salvatore Porro a grandezza naturale, in piedi, rivolto a Monte Grisa che tiene per mano Fabio Tuiach da piccolo vestito da scolarotto. Tutto, mi raccomando, in perfetto purissimo marmo bianco! Altra soluzione sempre per il Parco del Mare sarebbe la zona della ferriera. Si chiude, si smantella si bonifica ed è pronta per un edificio che, naturalmente, dovrà avere delle grandi vetrate da cui i servolani delle case vicine vedranno ogni giorno i delfini che ballano. I pinguini, a carnevale, sfileranno nel corteo mascherato ed il 2 giugno, festa della Repubblica, le balene canteranno l'inno nazionale. Gli operai tutti assunti dal Comune, come già annunciato, potranno, su base volontaria, offrirsi per lavorare al Pedocin. Sarà dura d'inverno per chi è abituato alle colate di ghisa però d'estate... Naturalmente le mie idee non sono gratis: chiedo venga rimessa completamente a nuovo la galleria di piazza Foraggi ed alla fine dei lavori sia posizionata una piccola targa con il mio nome.

**Andreina Astuto**

**RINGRAZIAMENTI**

Voglio pubblicamente ringraziare il personale del 118 in particolare il Dott. Montalbano ed il personale del Pronto Soccorso di Cattinara in servizio la notte del 24/2 per la professionalità e la cortesia prestata a mio figlio a seguito dell'investimento subito la notte del 24/2 in via Giulia. Si segnala altresì con disgusto l'inciviltà e la pochezza morale dell'investitore 21 anni e dei suoi genitori proprietari dell'autovettura, che non si sono degnati di riscontrare, con una semplice telefonata, le condizioni dell'investito, peraltro minore. Lo ritengo vergognoso ed ingiustificabile.

**Alessandro Bullo**

Un sentito ringraziamento ai sig. Favretto Franco e Martiniello Martino della ditta Tiepolo, Apollonio Flaviano della Siot, ai dipendenti della Pipeline e al personale del 118 che grazie al loro tempestivo soccorso mi hanno salvato la vita il 24/01. Ringrazio anche il reparto di rianimazione, il polo cardiologico di Cattinara ed il sig. Fabrizio Pertot.

**Maurizio Tonelli**

**ELARGIZIONI**

- In memoria di Noemi Angelin nel XXVIII anniv. (25/2) da Norma e Maria 50 pro Airc.
- In memoria di Ines Angelin nel XIX anniv. (19/2) da Norma e Maria 50 pro Frati di Montuzza (pane per i poveri).
- In memoria di Laura Bonan (21/2/2016) da Ester Bonan 50 pro A.B.C. bambini chirurgici, 50 pro Anvolt, 50 pro Astad.
- In memoria di Mario Righi nel trigesimo (1/3/2017) da Vittoria Cociancich De Birsio e Rita Corsi 50 pro comunità San Martino al Campo.
- In memoria di Lisa Spinelli nel II anniv. (1/3) da Grazia Marassi 50 pro Agmen, 50 pro A.B.C. Burlo.
- In memoria di Livio Nardi dalla famiglia Paggiaro 50 pro Centro cardiovascolare Cattinara.
- In memoria di Liliana Negri da Mauro e Osmar, Marco e Elena, Sabrina e Paolo, Cristina e Renzo, Giovanni e Elisa, Francesco 190 pro Associazione Pegaso Apt.
- In memoria di Guido Paolini dalla sorella 50, dalle cugine Renata Anna Maria Mirella 75, da Paolo e Marina Paolini 60 pro Aism Trieste; dai cugini Pia, Ornella, Roberto e fam. 100 pro Airc.
- In memoria di Andreina Pasqua da Nivia Carboni Bossi 50 pro Centro cardiovascolare dott. Di Lenarda.
- In memoria di Enzo Pellegrino da Gabriella e Alberto Zuccheri 100, da Alberto e Tiziana della farmacia Al San Giusto 50 pro frati di Montuzza.
- In memoria di Sonia Piccoli da colleghi ed ex colleghi 350 pro Centro sociale oncologico del Maggiore.
- In memoria di Giuliana Poropat da Claudia Gregorat 50 pro Enpa sez. Trieste.
- In memoria di Maria Prezzi dai colleghi della figlia Federica della direzione centr. attiv. prod. 195 pro Comunità di San Martino al Campo.
- In memoria di Mario Ricci dagli amici della V A Itis Volta 370 pro Anvolt.
- In memoria di Savina Rustia ved. Monteverdi dai colleghi della direzione medica 270 pro Fondazione Luchetta-Ota-D'Angelo-Hrovatin.
- In memoria di Luciana Spessot ved. Dessenibus da Gabriella Cutrino 50 pro Ass. de Banfield.
- In memoria di Vittoria Stocco da Paolo Serli e Luisa Zuanelli 25 pro Amici del cuore.
- In memoria di Anita Zanini ved. Tenente da Silvana e Marina 40 pro frati di Montuzza.
- In memoria della cara Laura da mamma, papà, Paolo e Luca 30 pro frati di Montuzza (pane per i poveri).
- In memoria di Claudio Bianchi da Claudio Gasparo 500 pro Comunità San Martino al campo (don Vatta).

**AI LETTORI**

■ Scrivere, non superando le 30 righe da 50 battute l'una, con il computer o a macchina; firmare in modo comprensibile, specificando indirizzo e telefono.

■ La redazione si riserva il diritto di tagliare le segnalazioni lunghe.

■ Le lettere anonime o poco leggibili non saranno pubblicate.

■ Il giornale di norma non pubblica le lettere di chi non vuole fare apparire la propria firma.

**EL MORBIN**

di FABIO DORIGO

**L'italiano preso a pugni**

«Io speriamo che me la cavo». Noi pure. «Certo adesso sono un cittadino modello e un consigliere comunale, ma credo che una ventina d'anni fa avrei rotto qualche mandibola se tre clandestini avrebbero cercato di rapinarmi». Lo scrittore pugile Fabio Tuiach, ex vicecapogruppo della Lega in Consiglio comunale, non ha smesso di fare a pugni con l'italiano. «Avessero... non avrebbero!» lo corregge un amico. «Accidenti ho scritto in velocità e ho corretto. Domani ci sarà un articolo sul Piccolo per questo errore» aggiunge Tuiach prima di cancellare ogni traccia dalla pagina Facebook del suo strafalcione verbale. Il "condizionale" non deve essere il suo forte come non lo è il "congiuntivo" per il vicepresidente della Camera dei deputati del M5S. Solo che il congiuntivo di Luigi Di Maio fa notizia, mentre il "condizionale" di Tuiach fa solo male alla lingua. «A me piaceva scrivere fin da piccolo anche se mi hanno chiamato troppe volte ignorante e analfabeta». Chissà cosa sarebbe successo se gli avessero dato dell'erudito e dell'istruito. Quell'"alfabeta" di Tuiach...

**GLI AUGURI DI OGGI**



**MARIA E DARIO**  
Dopo 25 anni innamorati come il primo giorno. Auguri da Giacomo, mamma e papà



**DANIELA E FABIO**  
Auguri per i vostri 60 anni da Giulia, mamma e papà e dalla vostre mamme Bruna e Anita



**BIANCA**  
"...punto dopo punto sei arrivata ai novanta!". Affettuosi auguri da tutti i tuoi cari

**GLI AUGURI DI OGGI - REGOLE**

**IL PICCOLO** pubblica gratuitamente foto d'epoca dei lettori che festeggiano una lieta ricorrenza:

- **COMPLEANNI**  
50/60/65/70/75/80/85/90 e oltre
- **ANNIVERSARI DI NOZZE**  
25º/30º/40º/50º/55º/60º e oltre

Le foto devono pervenire al giornale almeno una settimana prima del giorno in cui se ne desidera la pubblicazione, accompagnate dalle seguenti indicazioni: tipo di ricorrenza (compleanno o anniversario), nome, cognome e telefono del mittente; i nomi del festeggiato e chi gli fa gli auguri. Foto e dati possono essere comunicati in tre modi:

- Consegna a mano al Piccolo, in via di Campo Marzio 10, Trieste
- Via e-mail: [anniversari@ilpiccolo.it](mailto:anniversari@ilpiccolo.it)
- Per posta, indirizzando: Il Piccolo-Anniversari, via di Campo Marzio 10, 34123 Trieste

Per ricorrenze diverse da quelle indicate, il servizio viene equiparato a pubblicità a pagamento. Rivolgersi alla Manzoni, via di Campo Marzio 10, Trieste, tel. 040-6728311.

**GIOCO DEL LOTTO** Estrazione del 28/2/2017

BARI	55	29	89	61	74
CAGLIARI	7	66	22	90	19
FIRENZE	19	44	27	64	30
GENOVA	50	11	5	82	58
MILANO	26	42	27	35	79
NAPOLI	34	2	22	77	81
PALERMO	76	16	30	45	43
ROMA	55	24	74	86	14
TORINO	88	64	51	85	4
VENEZIA	21	84	13	11	17
NAZIONALE	67	62	57	84	9

**SuperEnalotto** 19 - 22 - 44 - 45 - 71 - 76  
Jolly 3 Superstar 87

JACKPOT € 12.700.000,00

QUOTE SUPERENALOTTO	
Nessun	6
Nessun	5+1
Ai 5	€ 33.094,14
Ai 622	€ 269,98
Ai 20.000	€ 25,33
Ai 300.864	€ 5,23

QUOTE SUPERSTAR	
Nessun	6
Nessun	5+1
Nessun	5
Ai 3	€ 26.998,00
Agli 89	€ 2.533,00
Ai 1.205	€ 100,00
Ai 8.481	€ 10,00
Ai 18.368	€ 5,00

**10e LOTTO**  
2 19 29 50 76  
7 21 34 55 84  
11 24 42 64 88  
16 26 44 66 89  
COMBINAZIONE VINCENTE Numero Oro 55

## ARTE

Gentile in mostra a Mantova con sessanta "vite di cartone"



Il cartone di Gianfranco Gentile

► MANTOVA

Circa 60 opere realizzate dal veronese Gianfranco Gentile, conosciuto come 'l'artista del cartone', saranno in mostra dal 4 marzo al 27 aprile negli spazi del Palazzo della Ragione di Mantova. Qui, il pittore contemporaneo di raffinatezza rinascimentale che con le sue opere ha stupito il pubblico internazionale, si cimenterà con una nuova sfida, realizzando un gigantesco murale, ovviamente in cartone, di oltre 150 metri quadri, messo a punto giorno dopo giorno davanti allo sguardo dei visitatori.

Con il titolo 'Vite di cartone', l'antologica è stata curata da Sandro Orlandi Stagl, che ha selezionato i lavori più significativi di una ricerca volta a sondare e rappresentare le fragilità umane, partendo appunto da un materiale che già di per sé è in grado di esprimere l'incertezza del vivere. Le 60 opere esposte sono state ideate da Gentile negli ultimi 15 anni, usando esclusivamente cartone ondulato rilavorato e dipinto secondo tecniche originali che hanno fatto conoscere l'artista in tutto il mondo.

Lavori uniti da un filo conduttore che racconta di vite in bilico, di periferie, di luoghi, persone, oggetti spesso dimenticati, mescolando archeologie industriali a esseri umani. A partire dall'opera che dà il titolo alla rassegna, 'Vite di cartone', realizzata da Gentile nel 2016 appositamente per l'esposizione mantovana. Di grandi dimensioni, 3 per 2,3 metri, il lavoro è stato realizzato a mano in tre mesi utilizzando pastelli secchi su una superficie composta da più cartoni assemblati, tutto materiale proveniente da imballaggi usati. Il soggetto è una trasposizione pittorica di una delle tantissime immagini che purtroppo quasi quotidianamente raccontano l'odissea di una parte di umanità alla ricerca di una vita dignitosa, in fuga da fame e guerre.

Come per quei lavori - spiega Gentile - «nei quali il cartone non è mero supporto alla pittura, ma parte integrante dell'opera, con la sua struttura rivelata, così qui il cartone riassume il senso di fragilità di queste persone sospese tra la vita e la morte, cartoni accatastati, assemblati anche in giustapposizione, come accatastati sono quei corpi».



# Il libro

## Ma che viaggio pittoresco in Istria e Dalmazia nel 1802

La Libreria Svevo pubblica la prima edizione italiana del classico di Lavallée

di PIETRO SPIRITO

«L' Istria e la Dalmazia, delle quali accingiamo a percorrere la storia prima di entrare in alcuni particolari sui popoli che le abitano oggi, meritavano segnalata attenzione da parte degli amici delle arti, e del filosofo; e forse hanno a lagnarsi di quella specie di oblio in cui sono state lasciate fino al presente». Inizia così la prima parte del "Viaggio pittoresco e storico nell'Istria e nella Dalmazia", ponderoso volume firmato da Joseph Lavallée, e redatto secondo l'itinerario compiuto e disegnato da Louis-François Cassas (1756-1827), scultore, architetto, pittore paesaggista, archeologo e antiquario vissuto ai tempi di Napoleone e oggi considerato uno dei grandi interpreti della transizione dal Neoclassicismo al Romanticismo. Il libro,

titolo originale "Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie", pubblicato per la prima volta nel 1802 da Firmin Didot, dopo una lunghissima gestazione durata due decenni, con la sottoscrizione dello stesso Napoleone e di altre teste coronate come il re d'Inghilterra, «proseguiva la tradizione illuminista di recupero dell'antico come modello di perfezione e di virtù politica, esaltato nei canoni del Neoclassicismo europeo e da un artista amico dei Bonaparte come Antonio Canova». Lo scrive Antonio Trampus, ordinario di Storia moderna all'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'introduzione alla prima edizione italiana dell'opera di Lavallée/Cassas, che vede ora la stampa grazie alla Libreria Editrice Italo Svevo, in un lussuoso volume di grande formato appunto intitolato "Viaggio pittoresco e storico nell'Istria e nella Dalmazia", (pagg. 282, euro 58,00), tirato



Qui sopra, la copertina del libro, e due tavole del volume



in trecento copie, che verrà presentato dallo stesso Trampus venerdì alle 17.30 al Circolo della Stampa di Trieste, in Corso Italia 12.

Più che una pubblicazione è un evento: il libro, appetito da musei e biblioteche di mezza Europa, vide una sola, splendi-

da ristampa anastatica, e quindi in lingua originale, nel 1974 a cura di Carlo Cerne, proprietario della Libreria antiquaria Umberto Saba. Allora Sergio Zorzon, responsabile della Libreria Internazionale Italo Svevo, aveva già pronta la traduzione italiana del testo a cura di Leo Laz-

zarotto, che però non diede alle stampe proprio per la concomitante edizione anastatica. E solo adesso, e a oltre duecento anni dalla prima edizione, il "Viaggio" di Lavallée e Cassas esce in traduzione italiana. Ed è l'occasione per godere di un libro che da solo è un'opera d'ar-



**MOSTRA**

### Artiste nel segno di Margherita Hack

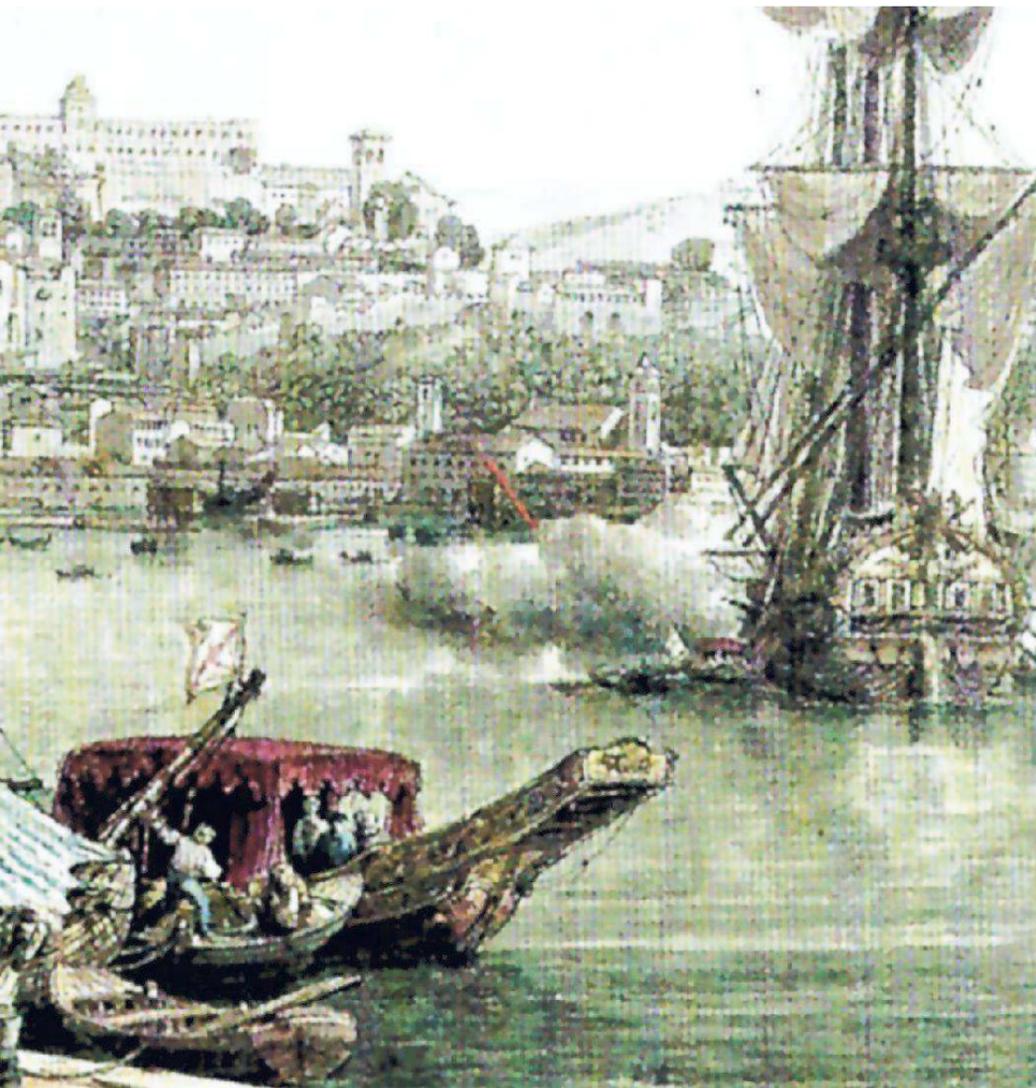
■ Si intitola "L'arte è donna" la mostra di artiste in ricordo di Margherita Hack che si aprirà l'8 marzo, alle 18, alla Milano Art Gallery, (via G. Alessi 11). Le tre artiste selezionate da un apposito comitato vinceranno un mese di esposizione



**PERSONAGGI**

### Le molte personalità di Dior

■ La vita di un genio della moda come Christian Dior viene raccontata da Isabelle Rabineau in un libro che esce per Lindau (pagg. 386, euro 28,00). Una biografia che rivela molti aspetti sconosciuti dell'inventore del New Look



## THESSALONIKI FESTIVAL

### Ottaviani, campione a 101 anni: la sua vita in un documentario

"Il Campione - A documentary about time fighters", progetto documentario già supportato dal Fondo per l'Audiovisivo del Fvg nel 2016, è stato ora selezionato per la sezione industry Docs in Progress del 19th Thessaloniki Documentary Festival, unico documentario italiano tra i dodici progetti presentati al festival ellenico. La produttrice Paola Sponda presenterà "Il Campione" a una platea di distributori, broadcaster e selezionatori di festival internazionali. La società di produzione cinematografica triestina Border Studio segue da oltre un anno le imprese dello straordinario atleta ultracentenario Giuseppe Ottaviani, che proprio in questi giorni, a quasi 101 anni, durante i Campionati italiani master di Ancona, ha stabilito il nuovo record mondiale M100 di salto in lungo con 1m 16cm, valore eccezionale se rapportato alla sua età. Ne "Il Campione" i registi Giordano Bianchi e Martina Marafatto toccano il tema profondo e drammatico del rapporto tra Individuo e Tempo. È la storia nel presente, di un uomo che alla soglia dei

100 anni ha affrontato la più grande domanda della vita: che senso ha l'esistenza? Una ricerca resa drammatica dall'urgenza dell'età e ostacolata dalla concezione generale della società sull'invecchiamento. Border Studio sta ultimando le riprese, il film sarà nelle sale nel 2018. "Il Campione" a gennaio ha ottenuto un ulteriore riconoscimento con un finanziamento da parte di "RE-ACT Regional Audiovisual Cooperation and Training", fondo per il co-sviluppo cinematografico nato da Fvg, Croatian Audiovisual Centre e Slovenian Film Centre.



te, ricca di incisioni affidate sui disegni di Cassas a un manipolo dei più rinomati incisori francesi di fine Settecento, da Maillet a Bavielle, da Duparc a Charpentier. Il volume si apre con un raffinato frontespizio che raccoglie vari frammenti lapidei, immagine di una specie di summa archeologica in cui si notano lapidi triestine e varie rovine fra cui il tempio di Esculapio di Spalato. È un invito al lettore a mettersi sulle tracce della classicità a Trieste e poi giù lungo la costa orientale dell'Adriatico, fino ai confini della Bojaa, che divide la Dalmazia dall'Albania. Delle 63 incisioni in rame a piena pagina (più nove lunghe incisioni più volterpiegate), veri e propri classici dell'iconografia di queste terre, cinque sono dedicate a Trieste. Molte svelano le bellezze di Pola con le sue antichità romane, i templi, l'anfiteatro, l'Arco di Trionfo, il palazzo del Podestà, e non mancano le visioni dei castelli di Luegg (Predjia-

ma), quello di Noviscoglio, sulla valle dove scorre il Reka/Timavo. E poi l'abitato di San Canziano acquattato sulle voragini, il fiume Cettina, la fortezza medioevale di Clissa. Ancora, Spalato e le sue meraviglie con il Lazzaretto e il Palazzo di Diocleziano, descritte con ampi dettagli, tra cui una sfinge che l'imperatore aveva portato dall'Egitto o da Roma per abbellire la dimora. E poi paesaggi e antiche rovine da Sebenico, Trau, Capodistria, Lissa. Insomma un mondo intero che Cassas aveva disegnato durante un viaggio compiuto nel 1782, su invito di committenti rimasti sconosciuti (ma probabilmente, nota Trampus, si trattava degli appartenenti alla loggia massonica triestina organizzata dal commerciante francese Baraux), tranne che per Pietro Antonio Pittoni, «un amante delle belle lettere e direttore di polizia a Trieste». Fu lui ad accompagnare Cassas in giro per Trieste,

da dove poi il pittore si spostò in Istria e Dalmazia. Già nel viaggio di andata, ricorda Trampus nel saggio introduttivo, provenendo via mare Cassas «aveva visto le coste della Dalmazia e dell'Istria e si era fermato a Pola e Rovigno prendendo il rilievo dell'arena e dei monumenti romani. A Trieste ritrasse i costumi tipici e in cinque tavole diversi scorse della città e del porto». Di queste tavole tre originali si trovano oggi ai Civici Musei di Storia ed Arte. In quanto all'autore dei testi, Joseph Lavallée, era un ufficiale e gentiluomo, letterato dotato di un'istruzione ricca e multiforme che organizzò il testo in due parti: nella prima c'è la descrizione storico-geografica dei territori, con ampio spazio agli Usocchi, ai Morlacchi, e ai costumi dei triestini, degli istriani e dei dalmati. Nella seconda parte l'autore si rifà direttamente al diario di viaggio di Cassas, poi andato perduto.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

# Lana per soldati seta per signore

## Moda e Grande guerra: due esperte a Gorizia

di ARIANNA BORIA

Durante gli anni della prima guerra mondiale un'unica rivista femminile continuò le pubblicazioni, a dispetto della scarsità di carta. Si chiamava "Margherita", in onore della regina, era stata fondata negli anni Settanta dell'Ottocento dai fratelli Tedeschi Tréves ed era diretta dalla moglie di uno dei due, Virginia. Di che cosa parlava? All'inizio pacifista, con l'entrata in guerra dell'Italia cominciò ad affrontare i temi bellici attraverso la lente d'ingrandimento femminile e a dare conto delle trasformazioni nell'abbigliamento della donna. Le gonne, per esempio. Più corte, ma anche pensate per camminare e muoversi in libertà, per lavorare e svolgere nuovi e molteplici impegni quotidiani, in casa e fuori: quindi né troppo lunghe né troppo strette. In un tessuto come il jersey, il più adatto ad accompagnare (e vestire) un ruolo sociale completamente cambiato.

Oggi all'accorciarsi o allungarsi di un orlo, magari più volte nella stessa stagione, non dedichiamo che un'occhiata incuriosita. Nel 1914 la sforbiciata alla gonna segnò una rivoluzione, un punto di non ritorno nel guardaroba femminile, almeno quanto la scomparsa del raffinato, complicato e non più gestibile armamentario della lingerie.

La guerra infuriava, i soldati partivano a migliaia per il fronte, ma all'eleganza si prestava comunque attenzione. E, per un crudele paradosso, mentre la lana serviva alle divise delle truppe, le signore vestivano di seta. Spesso in nero, schiacciate dai molti lutti nelle famiglie. Ma anche con tocchi di colore. Dalle industrie francesi uscivano rigature nelle tinte delle bandiere, da utilizzare per nastri, coccarde, cimase, in segno di patriottismo o come abbellimento per i cappelli e i colli delle camicie.

C'è una moda "nella" Grande guerra che deve ancora essere studiata e approfondita. Domani, alle 18, ai Musei provinciali di Borgo Castello a Gorizia, nell'ambito della mostra dedicata all'"Alba della donna moderna", sarà l'occasione per farlo con due esperte, che parleranno di tessuti e riviste: Enrica Morini, storica della moda e docente di Moda contemporanea all'Università Iulm di Milano, e Margherita Rosina, studiosa del tessile antico e contemporaneo, negli ultimi dieci anni direttrice del Museo del Tessuto della Fondazione Ratti. Le introdurrà Raffaella Sgubin, direttrice dei Musei goriziani, che ha ideato la mostra visitabile fino all'8 marzo.

«Nei primi del '900 - spiega Enrica Morini - esistevano molte riviste femministe, che si rivolgevano però a una nicchia di



Volontarie della Croce Rossa durante la prima guerra mondiale

lettrici, con interessi letterari o politici. La rivista "Margherita" è una via di mezzo: parla alle signore dell'alta borghesia, propone racconti, ricamo, musica, artigianato da fare in casa e, in gran parte, la moda. C'era una rubrica fissa, "Vita femminile" che riportava, interpretandole, notizie sul femminismo con articoli scritti dalla redazione o ripresi da altri giornali, ma sempre con una posizione moderata, senza toni accesi, per non disturbare il suo pubblico».

Con l'inizio del conflitto, le case parigine di moda chiudono, pensando che la guerra sia

### STORICHE DELL'ABITO

Enrica Morini e Margherita Rosina domani ai Musei provinciali

breve. Tra l'agosto-settembre 1914 e il febbraio-marzo 1915 l'Italia, le sue modiste e i suoi tessutai, si trovano così, di punto in bianco, privi dell'impulso creativo francese e delle indicazioni sulle tendenze dettate dalle maison d'oltralpe. Per la moda dell'autunno, Parigi e i suoi atelier non si sono espressi. Un bel guaio per le sartorie italiane.

Dopo un momento di disorientamento, la filiera si mette a lavorare febbrilmente per creare collezioni proprie, ma il risultato, sia per mancanza di esperienza che di professionalità specifiche, sarà modesto. La prova successiva avrebbe potuto essere migliore, ma in quel momento Parigi riapre le sue maison perché il paese, sottoposto allo sforzo bellico, ha bisogno di soldi. «La differenza, però, è importante», spiega Morini. «L'Italia era alleata della Francia e quest'ultima, quindi, più disponibile a fornire materiale. La rivista "Margherita",

nel frattempo, aveva cambiato editore. Virginia Tréves era morta e la nuova direttrice, Amelia Brizzi Ramazzotti, smette di dare importanza alla guerra, cambia la veste editoriale e propone più immagini e più modelli originali forniti da Parigi. "Margherita" diventa internazionale grazie anche ai legami della direttrice e dell'editore con Vogue America, cosa mai successa prima, e con le riviste francesi».

Le industrie, intanto, continuano a produrre sete. «Da noi soprattutto in tinte unite e disegni minuti - racconta Rosina - in Francia sete rigate con i colori delle bandiere, nastri patriottici, per esempio col gallo, destinati a impieghi militari. Pensiamo che in una prima fase del conflitto, in Inghilterra, bastava un nastro sopra la veste civile per indicare l'appartenenza militare. Interessanti sono anche i campionari. Nel Comasco si trovano sete nere con cimase rigate, forse per i bordi dei polsini nelle divise delle ausiliarie. Nelle cartelle colori della Chambre Syndicale di Lione, nel 1916, molte tinte sono identificate attraverso nomi legati alla guerra, per esempio "shrapnel", un tipo di proiettile, con un effetto piuttosto macabro».

"Margherita" chiude nel 1921. Dopo il conflitto le pubblicazioni femminili cambiano radicalmente. Anche la moda volta pagina. Ma non è il busto il "rottamato" più illustre: la Rivoluzione francese l'aveva già messo in discussione (anche se poi sarà recuperato), i movimenti femministi e salutisti inglesi addirittura bandito. La lunghezza della gonna, invece, era un muro inespugnabile. E quando, a guerra finita, ci si accorse che molti centimetri erano caduti e le caviglie delle donne si vedevano, era ormai tutta un'altra storia.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

## PASTICCIO AGLI ACADEMY AWARDS

# Gaffe da Oscar, colpa di un tweet su Emma

Brian Cullinan, che custodiva la busta, stava "cinguettando" una foto dell'attrice: ha cancellato tutto ma non è servito

di Edoardo Marchi

Brian Cullinan, uno dei due soci della società Pricewaterhousecoopers che aveva il compito di custodire la busta con il film vincitore dell'Oscar stava twittando una foto di Emma Stone nel backstage prima di consegnare la busta sbagliata a Warren Beatty. È quanto emerso dall'inchiesta interna per capire come mai sia stato annunciato il film sbagliato come vincitore nel corso della serata degli Oscar.

Pricewaterhousecooper, la compagnia che cura il sistema di votazione degli Academy Awards fin dal 1934, si è addossata tutta la responsabilità del flop e Cullinan ha lavorato alla cerimonia degli Oscar negli ultimi quattro anni. Invece di consegnare a Warren Beatty la busta con il miglior film, Cullinan ha portato all'attore quella con la miglior attrice, premio già assegnato in precedenza. Dopo l'annuncio dell'errore l'uomo ha cancellato tutti i suoi tweet, ma i media americani rivelano che Cullinan aveva twittato quattro volte durante la cerimonia.

Tre minuti prima dello scandalo, l'uomo ha scattato una



Brian Cullinan, di profilo a sinistra, con uno sconcertato Warren Beatty dopo la clamorosa gaffe

foto di Emma Stone con in mano la statuetta per La La Land e l'ha postata su Twitter con la scritta "Best actress Emma Stone backstage! #pwc". L'uomo avrebbe preso la busta dalla pila sbagliata. Un altro socio della Pwc ha dichiarato: «Brian è davvero distrutto. Sta malissimo. Ed è anche un mio errore, un nostro errore, siamo tutti terribilmente costernati».

Intanto l'Academy of Mo-

tion Pictures ha mandato una nota di scuse. «Ci scusiamo profondamente per gli errori commessi in occasione dell'annuncio del Miglior film durante la cerimonia degli Oscar - si legge nel comunicato - Ci scusiamo con tutto il cast e la troupe di La La Land e Moonlight. Riconosciamo l'incredibile eleganza con cui hanno affrontato le circostanze. Ci scusiamo con tutti, inclusi i nostri

presentatori Warren Beatty e Faye Dunaway, i registi, e i nostri fan che stavano guardando lo show in tutto il mondo. Negli ultimi 83 anni, l'Academy ha incaricato PwC di gestire il processo di raccolta dei voti, incluso l'accurato rilascio dei risultati. PwC si è presa l'intera responsabilità per le violazioni dei protocolli stabiliti avvenuti durante la cerimonia. Abbiamo trascorso la scorsa

La compagnia che cura il sistema di votazione si è addossata tutta la responsabilità

notte a indagare le circostanze, decideremo presto quali provvedimenti prendere sulla vicenda. Siamo impegnati nel mantenimento dell'integrità degli Oscar e dell'Academy».

Il sistema della busta segreta con il nome del vincitore di una delle categorie previste dagli Oscar risale 1941 e si deve ad una fuga di notizie da parte del Los Angeles Times. Nell'epoca in cui non esisteva ancora Twitter, il quotidiano di Los Angeles ruppe infatti l'embargo e annunciò i nomi dei vincitori nella sua edizione serale prima dell'inizio della cerimonia. Lo scoop del giornale tolse tutta la suspense alla serata visto che al momento del loro arrivo, gli ospiti avevano già la lista dei vincitori. Fu allora che si decise così di passare al sistema delle buste segrete.

Da 83 anni è sempre la stessa società di revisione dei con-

ti che si occupa di raccogliere i voti della giuria e di stabilire i premiati: la società PricewaterhouseCoopers, di cui due responsabili, in questo caso Brian Cullinan e Martha Ruiz, sono gli unici a sapere in anticipo il contenuto delle buste che verranno aperte in diretta tv. I due stazionano ai lati del palco, ciascuno con una cartella nera contenente le 24 buste con i premi per tutte le categorie.

Tutta la procedura di voto viene accompagnata da una segretezza assoluta e dovrebbe essere a prova di errore. Cullinan e Ruiz in passato hanno anche spiegato come avviene il conteggio delle schede: subito dopo l'annuncio delle nomination, vengono inviate ai quasi 7mila membri dell'Academy le schede di voto e le buste, con un codice. Una volta che i giurati hanno votato, le buste vengono rispettate indietro; poi un team dell'agenzia, riunito in una località segreta, comincia il conteggio. Ognuno svolge solo una porzione del conteggio totale, che può durare vari giorni e viene ripetuto più volte fra strette misure di sicurezza, in modo che nu

# FORNO

delle meraviglie



PANE  
PIZZA  
TORTE DOLCI  
BISCOTTI

TORTE SALATE  
VERDURE,  
PESCE E ...

dal 3 Marzo

199 SCHEDE PRONTE ALL'USO

# FORNO

delle meraviglie



PANE  
PIZZA  
TORTE DOLCI  
BISCOTTI

TORTE SALATE  
VERDURE,  
PESCE E ...

EDIZIONI DEL BALDO

A SOLI € 7,80  
+ il prezzo del quotidiano

In edicola con **IL PICCOLO**

## CONCERTO

## Il violino di Weithaas a Trieste

TRIESTE

Per la prima volta a Trieste, oggi alle 20.30, salirà sul palco del Teatro Verdi, nell'ambito dell'85° stagione della Società dei Concerti, la celebre violinista Antje Weithaas insieme al pianista Thomas Hoppe, gran-

di protagonisti della scena concertistica internazionale, da poco usciti con un progetto discografico di grande successo intorno a Mozart e Stravinsky.

La violinista tedesca, solista di forte carisma e leader di Camerata Bern, collabora con grandi musicisti in un'instanca-



Debutta a Trieste la violinista Antje Weithaas in coppia col pianista Hoppe

bile attività cameristica. Per la SdC suonerà, insieme a Thomas Hoppe, pianista dell'Atos Trio e partner di grandi artisti come Itzhak Perlman e Joshua Bell, la Sonata in La maggiore D.574 di Schubert, la Sonata n.1 in Fa minore Op.80 di Prokofiev

e Sonata in Fa maggiore S 17 (1838) di Mendelssohn.

Antje Weithaas sa valorizzare ogni dettaglio del pensiero musicale con un'irresistibile intelligenza e sapienza tecnica. Fra le interpreti più richieste al giorno d'oggi, l'artista ha un repertorio amplissimo che spazia dal 600 ai giorni nostri. Come solista, Antje Weithaas ha lavorato con le più celebri orchestre del mondo.

Thomas Hoppe ha sviluppato una solida reputazione come eccezionale pianista e collabo-

ratore artistico in Usa e in Europa, collaborando con eminenti solisti quali Tabea Zimmermann, Clara-Yumi Kang, Feng Ning, Alban Gherardt, Sergey Malov, per ricordarne solo alcuni. L'artista si è esibito alla Carnegie Hall e Alice Tully Hall a New York City, al Louvre di Parigi, alla Wigmore Hall di Londra, al Concertgebouw di Amsterdam, all'Angel Place di Sydney, al Teatro Colon di Buenos Aires e alla Filarmonia di Berlino. Come pianista dell'Atos Trio ha suonato in tutto il mondo.

di Federica Gregori

TRIESTE

Il testo ruota intorno a un tema forte e profondo, non facile da trattare, specie nel nostro Paese. Chi lo porta in scena, domani alle 21 al Teatro Miela, è una delle attrici che hanno sorpreso per la versatilità nel modulare accenti più diversi, superando quelli comici che l'hanno consacrata al successo. Parliamo di Emanuela Grimalda, la mitica Ave della fiction Rai "Un medico in famiglia" che debutta nella sua Trieste con un testo di Eleonora Mazzoni, "Le difettose", parlando di maternità cercata a volte anche a tutti i costi. Ma niente paura, nessuna cuppezza. Perché Emanuela lo farà alla sua maniera, con vitalità e leggerezza. Lei, diventata mamma di Giaime a 51 anni e scopertasi incinta proprio portando in tournée questo multisfaccettato monologo.

**In scena si moltiplica per sette, tanti sono i personaggi cui dà voce. Come mai?**

«È un progetto che ho fortemente voluto, creato, prodotto. Ho letto il libro e m'interessava il tema, anzi, i temi: perché la procreazione assistita è solo uno dei tanti. Mi interessava approfondire ad esempio la questione del tempo, che forse sentivo più vicina. Un tempo che oggi si è dilatato, che presenta un'aspettativa di vita sempre più lunga mentre quello della fertilità è rimasto lo stesso. Le donne posticipano il momento di diventare madri per lo studio, casa, lavoro, l'uomo giusto: così può succedere ciò che accade a Carla, la protagonista, che quando ha tutte queste cose ha anche 40 anni, vuole un figlio e questo figlio non arriva. Da qui, nell'adattamento dram-

## Mamma Grimalda e le altre "difettose"

Domani al Miela l'attrice racconta con brio la ricerca della maternità, dando vita a personaggi diversi

maturgico elaborato assieme ad Eleonora Mazzoni e Serena Sinigaglia abbiamo deciso di fornire punti di vista diversi».

**Anche un punto di vista maschile?**

«Certo: sbaglia chi pensa che sia uno spettacolo di donne per donne. Tutt'altro! Un figlio è un desiderio universale, che accomuna uomini e donne. Definire queste tematiche "femminili" mi sembra assurdo: certo si attua sul corpo femminile, ma la genitorialità coinvolge entrambe le sfere. Perciò interpreto cinque personaggi femminili e due maschili. Uno è Marco, compagno di Carla, il mio preferito. Gli uomini che stanno vicini a compagne che intraprendono percorsi a volte anche ossessivi non vengono quasi mai raccontati, la coppia sparisce ed emerge la figura femminile. In realtà questi uomini ci sono, ed è più dolente la loro storia proprio perché è segreta, non espressa, è una posizione emotiva che resta silenziosa».

**Altri personaggi?**

«C'è un santone brasiliano, con le sue sfere energetiche cui la protagonista si rivolge, quasi in contrapposizione con la dottoressa Tini, che rappresenta la spietatezza della scienza: che alla fine non è spietata, è scienza. Mi sono divertita a colorire questo personaggio, cinico solo in apparenza, e che invece ha la giusta distanza emotiva tra grovigli molto caldi. Utilizzo dialetti diversi, ho pochissimi ele-



Emanuela Grimalda, versatile attrice triestina. Domani al Miela racconta la ricerca della maternità

menti e la trasformazione è tutta fisica, di gestualità, per dar corpo e spessore a voci diverse tra loro».

**Il monologo è antecedente al suo "debutto" come mamma di Giaime, nato a luglio 2016. Quanto questo testo la riguarda personalmente?**

«Avevo letto il libro nel 2012 e abbiamo debuttato l'anno seguente; ha avuto una genesi molto particolare per cui è stata una coincidenza pietrificante. Credo che l'aver scelto quel testo, col senno di poi e visto che l'arte anticipa la vita, forse rispondeva a qualcosa di incon-

scio che non si era ancora manifestato. Comunque ho trovato che attorno al tema della nascita il progresso scientifico abbia aperto tante prospettive nuove, di genitorialità dello stesso sesso ad esempio, realtà che esistono eccome. Non credo che il teatro possa giudicare ma che

TEMI ATTUALI

Scopertasi incinta a 51 anni mentre era in tournée con questo monologo, parla anche del tempo, dei cambiamenti sociali, dei padri

debba raccontarle sì; poi il pubblico trarrà le sue personali opinioni. Anche perché su questi temi c'è sempre una certa strumentalizzazione».

**Anche quel "difettose" allude a un pregiudizio. La società italiana non è ancora pronta per questi cambiamenti?**

«C'è una parte che è molto pronta, un'altra in balia di una non conoscenza. Non c'è un dibattito sereno, quando i temi sono troppo accesi non c'è serietà. Io non ho risposte, non so cos'è giusto e tante cose sono in conflitto anche dentro di me, ma non credo che le libertà degli altri portino via le tue libertà né mi piace che mi venga imposto, spesso dalla politica, un punto di vista su temi così fondamentali ed epocali. Per quello credo che il teatro abbia un grande compito: quello di porre delle domande. E mi piace che a tutte queste persone sia garantita una voce, indipendentemente da come poi uno la pensi».

CRIPRODUZIONE RISERVATA

## IN BREVE

## LUTTO Addio Leone di Lernia icona del trash

Capita, a chi è cresciuto con la dance anni '80 e '90, di trovarsi a canticchiare i tormentoni nella versione barese, super trash. Merito di Leone di Lernia che ha trasformato Gypsy Woman in "Ra-ra-ri, ra-ra, pesce fritto e baccalà", Bailando in Magnando, The Rhythm of the Night in "Te si mangiate la banana". Sarà ricordato per questo e per la lunga militanza in uno dei programmi di maggior successo della radio italiana, Lo Zoo di 105, il cantante nato a Trani quasi 79 anni fa e morto ieri a Milano. È stato a suo modo un precursore, per aver lanciato le cover demenziali e l'abitudine di farsi trovare sempre alle spalle di un giornalista, nel suo caso l'inviato di 90° Minuto a San Siro.



## MUSICA

## Vestitevi di bianco per il live di Arisa

Venerdì la cantante al "Verdi" di Gorizia con il suo tour "Voce"

di Alex Pessotto

Non che manchino i suoi concerti, le partecipazioni in tv e per il grande schermo. E neppure le mancano presenze nelle librerie (è autrice di due libri) per non parlare di quelle, ovviamente, nei negozi di cd. Di fatto, il concerto di Arisa al teatro Verdi di Gorizia, in programma venerdì, è l'unica tappa in regione del suo tour "Voce".

Tra l'altro, sarà anche il suo primo concerto all'insegna del "Dress code white": dalla tappa goriziana in poi, infatti, la stessa cantante, infatti, invita il pubblico a vestirsi di bianco, per essere ancora di più parte integrante dell'evento.

Cosa dobbiamo aspettarci? «Non è un semplice concerto ma un autentico spettacolo teatrale con la partecipazione di più artisti - afferma Arisa -. I miei musicisti, infatti, sono artisti veri e sono presenti nello spettacolo anche vocalmente.

## CANZONI DA FILM

Sua la colonna sonora del film di Max Croci che esce il 30 marzo

Non è uno spettacolo di quelli che normalmente ci si attende: intende la musica in molti modi diversi. Ha le canzoni "canonicamente cantate", ha interpretazioni particolari e ha un medley centrale con, appunto, la partecipazione della maggior parte dei miei musicisti. Il suo titolo è "Voce". Sì, è veramente forte, interessante, bello, divertente. Ha un susseguirsi di emozioni, tra di loro differenti, che fanno sentire il pubblico parte di uno spettacolo che, quindi, è interattivo».

Quanto al repertorio, ovviamente, non mancherà l'occasione per ascoltare i brani del suo ultimo lavoro "Guardando il cielo" (del 2016), ma anche

per ripercorrere la sua carriera, scandita da cinque album e dalla vittoria in due edizioni del Festival di Sanremo: nel 2009 con "Sincerità" e nel 2014 con "Controvento". A proposito, chissà se Arisa ha seguito l'ultimo Sanremo. «Sì, l'ho seguito - afferma -. Ma piuttosto sporadicamente. Considerando che era il primo anno che non c'ero l'ho seguito una sera sì e una sera no, mentre sbrigo le faccende di casa. L'ho trovato interessante, televisivamente molto ben equilibrato. È stato un Sanremo fortunato anche a livello di audience». La sua canzone preferita? «Mi è piaciuta molto quella di Fiorella Mannoia: ho trovato il testo veramente bello».

Pur non avendo partecipato a Sanremo 2017, gli impegni alla cantante non mancano di certo. «Il 30 marzo uscirà un film che ha la mia colonna sonora: il film è "La verità vi spiego sull'amore". Il mio brano uscirà probabilmente alla me-



Arisa propone i brani del suo ultimo album "Guardando il cielo"

tà di questo mese». Il lungometraggio, ha per protagonisti Ambra Angiolini, Carolina Crescentini e Giuliana De Sio per la regia di Max Croci; nella colonna sonora Arisa canta "Ho perso il mio amore". Quanto alla scrittura: «In questo periodo sto scrivendo tanto ma delle

cose che sto scrivendo non so ancora bene cosa farò...», racconta. Basti, per ora, la sua voce: «Canto continuamente. Mi piace cantare al di là del fatto che per me è un lavoro: innanzi tutto è una grande passione».

CRIPRODUZIONE RISERVATA

■ Ore 12.35 - RaiSport1: Sci nordico, Mondiali. 15 km Tecnica Classica, Lahti

■ Ore 19.30 - FoxSports: Calcio, Liga. Barcellona Sporting Gijon

■ Ore 21.30 - FoxSports: Calcio, Liga. Real Madrid-Las Palmas

■ Ore 16.45 - Eurosport: Salto con gli sci, Mondiali. Qualifiche, Lahti

■ Ore 20.30 - Rai2: Calcio, Tim Cup. Lazio-Roma

■ Ore 2 - SkySport2: Basket, Nba. Boston-Cleveland

## BASKET » SERIE A2

# Tonut: «Trieste, la Coppa delle rivincite»

Da venerdì l'Alma alle Final 8 a Casalecchio di Reno. Ventidue anni fa la beffa per l'allora Illycaffè di A1. «Ora possiamo farcela»

### Infermeria dell'Alma quasi vuota Solo Coronica ha ancora problemi



La grinta di capitano Andrea Coronica

► TRIESTE

Coronica sempre fermo ai box, Cittadini e Gobbatto recuperati, De Ros a riposo, ma solo per motivi precauzionali. L'infermeria biancorossa si sta pian piano svuotando alla vigilia della trasferta che nel fine settimana porterà l'Alma alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno. Si gioca venerdì alle 18.30 contro Legnano, quarto di finale di una final eight che metterà in palio la Coppa Italia di categoria. Archiviato con soddisfazione il successo in campionato contro Recanati, undicesima vittoria sulle dodici partite disputate in casa, il mirino biancorosso è stato spostato sulla coppa.

Cittadini sta bene, si è allenato dall'inizio alla fine della seduta senza nessun tipo di problema. In questo senso, prezioso, il riposo concessogli domenica. La squadra si è "arrangiata" anche senza di lui, Alessandro ha ringraziato e si è ripresentato sul parquet carico e pronto a ricominciare. Gobbatto

ha ripreso pur senza forzare, Da Ros è rimasto a bordo campo, ma oggi si allenerà regolarmente, l'unica incognita resta legata al nome di Coronica che deve fare i conti con un ginocchio, quello destro, che continua a fargli male. Ieri il giocatore si è recato a Reggio Emilia per una visita con il professor Rocchi, il medico che lo scorso anno risolse i problemi di Aristide Landi. Oggi tornerà sul parquet e proverà a valutare la situazione anche se, ragionevolmente, la sua presenza in campo dipenderà dalla risposta del ginocchio alle terapie effettuate.

Fotografata la situazione, ieri lunghissimo cinque contro cinque. Vinceva chi segnava prima tre canestri consecutivi, in bianco Bossi Prandin Baldasso Parks Simioni, in rosso Schinella Pecile Green De Angeli e Cittadini. Alla fine, dopo vera battaglia, hanno vinto i rossi.

Intanto la De'Longhi Treviso ha ingaggiato l'esterno ungherese Zoltan Perl, ex Orlandina.

Lorenzo Gatto

di Roberto Degrossi  
► TRIESTE

Il ricordo brucia ancora. Eccome, se brucia. Quella volta la Pallacanestro Trieste arrivò a un sospiro dal suo primo trofeo nell'era moderna. A un sospiro dalla restaurazione cestistica di Davide che abbatte Golia. O, se preferite, da una clamorosa rinascita otto mesi dopo il trasloco di Stefanel a Milano. 3 marzo 1995. Casalecchio di Reno. Finali di Coppa Italia. L'allora Illycaffè contro la Benetton Treviso di... tanta roba. Orlando Woolridge, Naumovski, Iacopini, Pittis, Rusconi, Gracis, Ragazzi, un giovanissimo Marconato. A sostenere Trieste centinaia e centinaia di cuori biancorossi. Il sogno si pensò a sei secondi dalla sirena.

Il 3 marzo di 22 anni dopo l'Alma a Casalecchio di Reno inizierà la sua avventura in Coppa Italia. Diversa la categoria - siamo in A2, quella era A1 -, diversa la formula - queste sono Final 8, allora erano Final Four -, uguali l'entusiasmo e la fame di conquista. Quella era una Pallacanestro Trieste che voleva dimostrare di meritare di stare sulla ribalta del basket che conta anche dopo essere stata costretta a ridimensionare budget e ambizioni. Questa è una Pallacanestro Trieste che ha cominciato un percorso di crescita importante e rivendica la speranza di un futuro prestigioso.

Alberto Tonut è stato il capitano dell'Illycaffè di allora ed è tifoso dell'Alma di adesso. «Quella volta ci andammo davvero vicino. Una di quelle partite che fatico a dimenticare, e si che ne ho giocate... Entrare in campo per primo, capitano della squadra della mia città, davanti a tanti tifosi arrivati a Trieste per inseguire un sogno. Se ci ripenso, roba da brividi. In semifinale avevamo battuto la Scavolini, un altro squadrone. Eravamo i più deboli delle



Nella foto grande una schiacciata di Jordan Parks. Sopra Alberto Tonut durante una premiazione. A fianco Steve Burt in maglia Illycaffè contro la Benetton Treviso.

quattro, e neanche di poco. I nostri stranieri erano Kevin Thompson, buon lungo, e Steve Burt. Io Burt l'ho maledetto per un anno e mezzo, non rispettava i compagni, si allenava un giorno la settimana, ma in partita voleva giocare 40 minuti e prendersi 40 tiri. E quella sera, che ti combina? L'unica volta che allo scadere del tempo dovrebbe tirare va a passare

la palla sotto canestro, a Pol Boddetto che non se l'aspettava. Fine del sogno». Per la cronaca, il tabellino consegna agli archivi 22 punti di Burt (con 5 su 15 e 7 palle perse) e il +19 di valutazione di Tonut (8 punti appena ma 4 assist e sei rimbalzi).

Continua il "Tonno" senior: «Posso confessare un peccato d'invidia? Invidia Andrea Pecile. Quando tornai a Trieste non



c'erano più i mezzi né le prospettive, lui è l'uomo giusto arrivato al momento giusto. Bravi i dirigenti della Pallacanestro Trieste ad aver conquistato un imprenditore come Gianluca Mauro. L'Alma Trieste finalmente dà la sensazione di poter realizzare un progetto ambizioso. I giocatori ci sono già: con Da Ros e Cittadini Dalmasson può schierare

## I ragazzini giocheranno con gli Harlem

Per lo show all'Alma Arena del 29 marzo il "Magic Pass" per i giovani fans

► TRIESTE

È già Harlem-mania nella cornice consono carnascialesca triestina. L'International School of Trieste con sede a Opicina ha ospitato la conferenza stampa di presentazione dell'evento che si terrà sotto le volte dell'Alma Arena il 29 marzo prossimo alle ore 20.30. Presenti il Direttore della scuola Carrie Pierson, l'Amministratore Delegato dell'Alma Pallacanestro Trieste Gianluca Mauro, Matteo Zanini vice Presidente di All In Sport e uomo di fiducia per l'organizzazione

zione della tappa triestina dei mitici Harlem Globetrotters.

Fra interventi "istituzionali" e indicazioni pratiche canoniche, una succosa novità per ragazzini e famiglie: il «Magic Pass» sarà uno speciale tagliando per regalare il sogno ai giovanissimi di poter per 30 minuti giocare con i funamboli del parquet direttamente sul campo da gioco, due ore prima dell'inizio dello spettacolo. Le parole di due componenti della squadra, Slick Willie Shaw e Flight Time Lang, sono la perfetta sintesi dello humour abbinato

alla pallacanestro; esilaranti gli aneddoti sui piegamenti imposti al Presidente Usa Barack Obama dopo una sessione di tiro non indimenticabile, commovente il ricordo della nonna di uno dei due, tifosissima degli Harlem, alla vista del nipote vestito per la prima volta con la divisa ufficiale.

E come per tutti i grandi attori, quello che si vede non è nient'altro che il prodotto di tanto sacrificio ed allenamento, 2-3 ore al giorno per affinare le acrobazie cestistiche. Il consiglio accorato dato infatti

dai protagonisti ai piccoli studenti della scuola accorsi interessati, è un insegnamento che potrebbe essere allargato a vari ambiti: «Portatevi la palla di basket anche in doccia, non sprecate nemmeno un secondo della vostra vita; anche in bagno c'è sempre un buon motivo per migliorarsi».

Insomma, ci sono tutte le premesse per vivere una grande serata baskettera, in compagnia di un'istituzione americana della palla a spicchi che non ha mai smesso di innovarsi e di cercare nuove vie al divertimento.



La presentazione dello show degli Harlem, a Opicina (Foto Silvano)

L'Alma Arena e Gianluca Mauro non potevano non aprire le porte ai giocolieri più famosi del mondo, per conti-

nuare ad emozionarsi con una palla a spicchi e due canestri.

Raffaele Baldini

L'ALTRA SEMIFINALE

# Lazio e Roma si sfidano in notturna, allerta per la sicurezza

ROMA

Il derby tra Lazio e Roma ha sempre un sapore speciale. Quello in programma stasera, semifinale di coppa Italia, ancora di più e non solo perché è la prima in notturna dopo quattro anni e perché ci sarà l'abbassamento delle barriere che dividono le curve, primo test in vista dell'abolizione definitiva, se tutto andrà bene, magari proprio in vista del der-

by di campionato del 30 aprile. Eppure stasera all'Olimpico non ci sarà il pubblico delle grandi occasioni: fino a ieri sera erano circa 23mila i tagliandi venduti, la stragrande maggioranza saranno tifosi della Lazio (che gioca in casa). Saranno invece oltre mille gli agenti delle forze dell'ordine impiegati nel piano di sicurezza.

I servizi di sicurezza sono stati ieri sera con le bonifi-

che dell'intera area. Gli steward dedicati al controllo e all'indirizzamento degli spettatori all'interno dello stadio saranno 770. Rinforzate anche le misure dell'antiterrorismo.

Per il presidente del Coni, Giovanni Malagò, il ritorno del derby in notturna «è una prova di maturità. È arrivato il momento di dare fiducia, soprattutto di non creare problemi o incidenti altrimenti ritorneremo al punto di partenza».

Le squadre - le parole del n.1 dello sport italiano - stanno vivendo una stagione molto importante ed è importante per loro avere accanto le tifoserie».

Il ritorno del derby in notturna, e il contemporaneo abbassamento delle barriere, rappresentano per Luciano Spalletti «un'occasione importante, da cogliere» per tornare a riempire gli spalti dello stadio Olimpico.



un quintetto importante, Parks è un giocatore dalla doppia dimensione, Da Ros anche. E c'è l'entusiasmo che è la miglior benzina».

Una fiducia, quella di Tonut, figlia di una lettura dell'andamento della stagione. «Treviso e Virtus Bologna sono probabilmente più attrezzate di Trieste ma la linea del loro rendimento è continua, piatta. L'Al-

ma da un certo punto del campionato ha alzato il proprio livello, sull'onda dell'entusiasmo ha infilato una serie di successi e nelle rare occasioni in cui ha perso non ha mai sbracato. Non molla mai, non si spaventa di fronte a nulla o nessuno. Ha il fuoco dentro. E, quello, o ce l'hai o non puoi farci niente...»

CRIPRODUZIONE RISERVATA

➔ CALCIO COPPA ITALIA

# La Juventus in rimonta non fa sconti al Napoli

Azzurri in vantaggio nel primo tempo con Callejon e bianconeri senza nerbo. Poi Allegri cambia modulo e ribalta il risultato con due rigori di Dybala e Higuain

JUVENTUS	3
NAPOLI	1

**JUVENTUS (3-4-3)**  
Neto 6, Barzagli 5.5, Bonucci 6.5, Chiellini 6.5, Lichtsteiner 5.5 (1' st Cuadrado 6.5), Pjanic 5.5, Khedira 6, Asamoah 6.5 (27' st Alex Sandro 6), Dybala 7.5 (39' st Pjaca sv), Higuain 6.5, Mandzukic 7. **All. Allegri.**

**NAPOLI (4-3-3)**  
Reina 5.5, Maggio 6, Albiol 6, Koulibaly 6, Strinic 5.5, Rog 6 (38' st Pavloetti sv), Diawara 5.5, Hamsik 6.5 (12' st Zielinski 6), Callejon 6.5, Milik 6 (16' Mertens 5.5), Insigne 5. **All. Sarri.**

**Arbitro:** Valeri.  
**Marcatori:** nel pt 36' Callejon, nel st 3' Dybala (rig.), 19' Higuain, 24' Dybala (rig.)  
**Note** - Ammoniti Diawara, Asamoah, Milik, Lichtsteiner, Rog, Reina, Maggio. Spettatori: 38.398.



Callejon realizza il gol dell'illusorio vantaggio del Napoli

TORINO

In considerazione di come è andata la semifinale di andata, della vittoria della Juventus in rimonta con due rigori, delle polemiche che hanno squassato il secondo tempo e sono continuate a livello di chiacchiere, c'è da immaginare che la gara di ritorno sarà al platonio.

Anche perché il 3-1 non garantisce ai bianconeri l'accesso alla finale di Coppa Italia, ma è sicuramente il viatico per un confronto ancora più

aspro di quello che si è disputato allo Stadium. La Juventus ha legittimato comunque il successo nella ripresa, allorché la squadra si è riappropriata della sua veste consueta e, soprattutto, è entrato in campo Cuadrado, un elemento ormai imprescindibile. Il Napoli, al contrario, negli episodi chiave incredibilmente si è smarrito.

Il 3-4-3 proposto da Allegri, assieme a cinque cambi rispetto alla vittoria con l'Empoli, non hanno alterato i presupposti agonistici della partita

ma ne hanno stravolto il contesto tattico. Finendo per danneggiare la Juventus. Questo atteggiamento ha prodotto per un bel pezzo una sfida sincopata, con poche occasioni: una zuccata da Mandzukic e un tiro di Hamsik sono stati lampi nel buio. Ma poi Higuain ha sfiorato il gol e Callejon lo ha segnato, un gol, al minuto 36, approfittando di un ottimo assist di Insigne e di una dormita di Asamoah.

Hamsik e Rog hanno impedito a Khedira e a Pjanic di entrare nella gara in maniera

concreta. Anche nel finale del primo tempo è stato Mandzukic a sfiorare il pareggio ma in capo a un'azione occasionale e non costruita. La circolazione della palla da parte dei bianconeri è porsa lenta, troppo lenta, e ha permesso ai partenopei di presidiare il campo senza ansie. In sintesi, non si è avvertita l'assenza di Mertens, il falso nueve, consegnato alla panchina ed entrato a gara in corso.

Dopo l'Intervallo tutto si è capovolto. Non è stato casuale che la ripresa sia cominciata con Cuadrado al posto di Lichtsteiner, con il recupero del 4-2-3-1, con il rigore conquistato (fallo netto di Koulibaly) e trasformato da Dybala, con la stoccata mortifera di Higuain per il sorpasso: in venti minuti scarsi. Il 3-1 è giunto al 25', di nuovo su rigore, in capo a una ripartenza fulminea di Dybala e all'uscita di Reina sulle gambe di Cuadrado. Decisione, quella di Valeri, che ha scatenato le proteste partenopee per un intervento su Albiol in area da cui è nato il contropiede e per l'intervento stesso del portiere sul colombiano. Da un penalty invocato a uno subito, ancora con Dybala. La furia del Napoli, però, non ha prodotto nulla di concreto. Solo tentativi velleitari.

IL MITO

# I 75 anni di Zoff: «Ma avrei potuto fare qualcosa in più»

Nonostante la carriera leggendaria, SuperDino non è del tutto soddisfatto di ciò che ha ottenuto

ROMA

«Con la mia carriera ho un rapporto di contrasto. È vero, ho fatto cose straordinarie però, essendo poco umile nel mio campo di competenza, mi sento sempre responsabile per qualche cosa in più che avrei potuto fare». A più di trent'anni dal suo ritiro dai campi di calcio e nel giorno del suo 75° compleanno, Dino Zoff si racconta, dai tempi in cui era bambino all'era dei cinesi, passando per i Mondiali, la Juve e la gloria. «Forse è un po' un'arroganza dell'essere - afferma il campione del mondo in Spagna nel 1982 - anche se poi non vado a recriminare

su ciò che ho fatto perché, probabilmente, nel momento in cui ho agito non avrei potuto fare diversamente. Alla fine, bisogna sempre rimanere nella concretezza della realtà anche se ammetto che, in cuor mio, qualche rammarico rimane, legato forse alla presunzione di migliorare sempre, di ricercare la perfezione del lavoro».

Un concetto molto friulano quello spiegato da Zoff, nato a Mariano del Friuli nel 1942: «Bisogna lavorare bene, indipendentemente dall'importanza delle cose che si fanno. È il motivo per cui vedo poche delle partite che ho disputato, anche le migliori, perché trovo sempre qual-

cosa che non andava. Tutta la mia vita è in una frase di mio padre. Credo che la disse ai tempi in cui giocavo nel Napoli: presi un gol su un tiro non irresistibile. Lui mi chiese: 'Come mai hai preso quel gol?'. Al che gli risposi che non me lo aspettavo. E lui replicò: 'Ma perché, tu cosa fai, il farmacista?'. È una sintesi dell'atmosfera che c'era a casa mia, il concetto a cui accennavo prima dell'impossibilità di accampare scuse. Anche se poi, quando si commetteva un errore, tutta questa severità non c'era».

Un pensiero ai Mondiali in Argentina e Spagna: «Differenze direi poche: ci furono - ricorda Zoff - tan-

te critiche in entrambe le occasioni. Si era creato un certo contrasto soprattutto con Bearzot, quasi per partito preso, perché era uno che portava avanti le sue idee con determinazione. L'anno prima del mondiale in Spagna non chiamò Beccalossi in Nazionale: naturalmente tutta la critica lo fece diventare il giocatore dell'anno. Però lui aveva l'unica visione che serve per vincere: idee e convinzioni. Oggi - conclude l'ex portiere della Juve e della Nazionale di calcio - mi fanno ridere tutti quelli che si atteggiavano a scienziati del calcio, che contano i passi che fanno i giocatori in una partita. Il calcio è semplice».



Zoff sulla Walk of Fame che porta all'Olimpico

# “Zoom”, telenovela verso il lieto fine

La Triestina spera di poter perfezionare a breve il tesseramento del canadese. Nuovi passi avanti nell'iter burocratico

di Antonello Rodio  
TRIESTE

La telenovela "Zoom" è giunta all'ultimo capitolo, quello che dovrebbe portare finalmente alla sua soluzione positiva. O quantomeno questo è quello che spera un po' tutto l'ambiente alabardato.

La vicenda di Ndzemdza Langwa (il soprannome Zoom che ha subito preso nell'ambiente alabardato è dovuto alla sua velocità), il canadese classe 1998 già arruolato dalla Triestina la scorsa estate, è ormai ben nota: se il ragazzo non ha mai potuto vestire la casacca alabardata, è perché è rimasto bloccato in pratica da mille problemi di natura burocratica, in una sorta di ginepraio tra permessi di giorno, normative canadesi, visti, distinzioni fra contratti dilettanti e professionisti, il particolare status di extracomunitario e paradossi regolamentari.

A fine gennaio Zoom era ritornato in Canada proprio per completare un'altra tappa dell'interminabile iter amministrativo, che per le particolari norme canadesi che rendono perfino più problematico lo status di extracomunitario, non è stato affatto semplice. Per fortuna le cose sono andate bene e Langwa ha fatto ritorno la scorsa settimana a Trieste (dove ha subito ripreso ad allenarsi con la squadra) con il visto e la documentazione ne-



Zoom Langwa con la maglia alabardata

cessaria a far procedere l'iter. Proprio ieri la società alabardata ha fatto un altro passo avanti preparando il kit necessario alle autorità per il permesso definitivo. Nel frattempo, cosa che poi ha anche contribuito ad agevolare il percorso, Zoom si è anche iscritto a scuola in un istituto triestino, dove sta proseguendo i suoi studi. E il suo percorso for-

mativo, compresa la conoscenza della lingua, è ritenuto ovviamente importante dalla società alabardata in ottica futura. In sostanza ora la Triestina dovrà attendere solo un ultimo ok dal punto di vista legale, poi una volta ultimato questo, il placet definitivo dal punto di vista sportivo è quasi automatico. Molto dura, se non impossibile, che tutto

questo si definisca già entro la settimana (anche se vista la squalifica di Pizzul il suo innesto sarebbe stato già utilissimo domenica a Vigonza), ma visto che la settimana seguente la D si ferma per gli impegni della Rappresentativa alla Viareggio Cup, c'è grande fiducia che il giocatore possa unirsi alla truppa alabardata ed essere convocato per la

IL PUNTO

## In forte dubbio Leonarduzzi e Banegas

Infermeria improvvisamente affollata in casa alabardata, in vista della trasferta di domenica a Vigonza, in casa del fanalino di coda Vigontina San Paolo. Oltre all'fortunato di lungo corso Cecchi, infatti, ci sono Leonarduzzi e Banegas alle prese con problemi muscolari che saranno valutati con maggior precisione oggi, dopo gli esami diagnostici. Il capitano domenica è dovuto uscire a fine primo tempo, dopo che il flessore aveva iniziato a far male già a metà frazione: per lui si teme uno stiramento, comunque se ne dovrebbe sapere di più oggi. Banegas invece ha accusato un dolorino al quadripite femorale della gamba sinistra nel primo tempo contro l'Arzignanochiampo, durante la battuta di un corner. Poi ha tenuto duro ma anche per lui potrebbe esserci una leggera

lesione. L'impressione è che comunque entrambi domenica a Vigonza non ci saranno, almeno per non rischiare. Anche perché poi c'è la pausa dovuta agli impegni della Rappresentativa a Viareggio. Contro la Vigontina mancherà anche Pizzul, che oggi dovrebbe avere dal giudice sportivo l'ufficialità della squalifica per un turno. PULLMAN. Per chi fosse interessato a seguire la squadra domenica a Vigonza il Centro di Coordinamento dei Triestina Club organizza la trasferta in pullman: il costo del viaggio è di 18 euro per i soci dei vari club e 20 euro per i non soci. Le adesioni si raccolgono oggi e domani dalle 16 alle 19 nella sede del Centro sotto la tribuna Colaussi, lato via dei Macelli. Per informazioni chiamare lo 040.382600. (a.r.)

ripresa del campionato, domenica 19 marzo quando la Triestina ospiterà il Tamai. Se tardasse ancora la soluzione, allora la cosa si farebbe preoccupante perché si avvicinerebbe pericolosamente il termine ultimo per il tesseramento che è il 31 marzo. Ed è noto come l'Unione voglia fare in fretta proprio per averlo già a disposizione il prossimo anno in

un'eventuale, come tutti sperano, partecipazione alla Lega Pro. In tal caso la Triestina avrà già in casa un giovane in cui ha dimostrato di credere tanto. Un giocatore che invece, proprio per il suo status particolare, il prossimo anno non potrebbe più tesserare se non fosse già in rosa da questa stagione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# “Roccia” prova a far risalire il Domio

Promozione: l'esperienza di Costantini per la prima squadra. Primorec in difficoltà



Maurizio Costantini cerca di rilanciare il Domio

TRIESTE

Sette giornate ancora da giocare e i giochi potrebbero esser fatti in vetta, mentre in coda i risultati settimanali tengono ben aperta la situazione. Al vertice il Ronchi che, battuta l'Aurora, vede spianarsi la strada per il passo falso della Juventina superata da un Costalunga più che coraggioso e determinato. A questo punto, il vantaggio della formazione di Franti prende dimensioni davvero importanti e la fuga potrebbe essere quella giusta, posto soprattutto che le rivali peccano di continuità: restano ovviamente in lotta per i play-off ma, anche in questa fetta di classifica, potrebbero verificarsi sor-

prese. Più che aperto il discorso sulla salvezza: il Primorec non è riuscito a battere il Gonars, perdendo una grossa occasione per avvicinare le formazioni che lo precedono in graduatoria. Nulla è ancora perso per la squadra di Sorrentino ma è ovvio che, ogni settimana senza incamerare i tre punti, fa ridurre le prospettive e allontanarsi le avversarie: sabato nell'anticipo a Domio, entrambe si giocheranno una bella fetta di speranze.

A quota 22, il Domio: in panchina ora c'è Maurizio Costantini che, tra le tante incombenze societarie, si prende sulle spalle anche la prima squadra per cercare di salvare la stagione. Operazione non semplice ma, intan-

to, è arrivato il pari a Tarcento senza prendere reti: sabato una gara crocevia. Al terzo ultimo posto, a 24, sono in due: il Costalunga che sembra tornato quello della scorsa stagione, capace di mettere a segno il colpaccio con la Juventina che riapre l'operazione salvezza, da confermare contro l'O13, ed il San Giovanni che incamera tre punti di speranza e ne vuole altri dalla trasferta sul campo della Pro Gorizia, in periodo decisamente difficile.

A quota 26 il Gonars, una delle squadre su cui dietro fanno la corsa, che aggancia lo Zaule sconfitto nel derby con il Trieste Calcio che, in zona tranquilla, potrebbe, perché no, tentare di arrivare ai play-off. Bene il Sistiana tornato al successo e momentaneamente fuori dai guai, con la possibilità incontrando l'Aurora, di salire ancora e ricacciare in zona play-out i friulani.

Guerrino Bernardis

## Torneo Fvg: successo del team Allievi

È la squadra allievi del Friuli Venezia Giulia allenata da Andrea Furlano ad iscriversi nell'albo d'oro del primo Torneo Fvg. Nonostante le cattive condizioni meteo, la gara è stata fortemente condizionata dal forte vent di bora che ha soffiato sul comunale di Cervignano, la selezione Allievi si è imposta con un perentorio 3-0 sui pari età della selezione del Comitato Provinciale Autonomo di Bolzano. Fvg: Ferri Carlevaris (Casasola), Clarini (Fuligno), Cottiga, Facca, Lubian (Candotti), Pasqualeto (Trevisan), Pertoldi, Reggente (Del Fabbro), Trusgnach (Coccollet), Zuliani. A disposizione: Bulfon, Cestari, Clemente. Marcatore: st 12' Pertoldi, al 23' Del Fabbro, al 26' Kofler (a). Finale 3-4 posto Veneto-Udinese U17 3-0. Tra gli juniores successo dell'Udinese Primavera con una rete per tempo sulla selezione del Friuli Venezia Giulia, che ha comunque saputo tener testa fino alla fine. Di Nicoloso nella prima frazione, la rete del vantaggio e di Serafini il raddoppio. Tardiva la rete di Montagner che al 79', che evidenzia la buona reazione della squadra di Moras. Fvg: Cellini; Ponis (Garzitto), Gregoris (Colussi), Peric (Zanin), Rover (Vittore); Montagner, Meret (Cozzarolo), Venturini (Sabidussi), Peresano (10' st Lombardi); Domini, Koci (Chitoui). All. Moras. Terzi infine i Giovanissimi Fvg cge battono Bolzano 3-1. Successo del Veneto che batte l'Udinese 2-0.

# Allievi sperimentali, i biancoverdi vanno O13

TRIESTE

Allievi sperimentali alle prese con un programma dilatato. Il girone A1-Elite è sceso in campo per l'ottava giornata della seconda fase di campionato. La co-capolista San Luigi mette in riga l'O13 con il punteggio di 4-1 (p.t. 2-1) sul sintetico Rouna di Prosecco. Triestini meglio nella ripresa che non nel primo tempo, quando in ogni caso si porta sul 2-0 con Mastromarino e Fabris prima di essere trafitti da un rigore fatto battere due volte. Poi segnano lo stesso Mastromarino e Norbedo. A Fiume Veneto, invece, pari 1-1 tra Fiume Veneto/Bannia e Trieste Calcio. Lupetti in undici giusti visto che il dodicesimo

convocato (al netto delle assenze) dà forfait a poche ore dalla partita causa influenza. Anche per questo i triestini si comportano bene in campo e segnano per primi con Medja al 16' p.t. L'1-1 locale al 18' s.t. E non troppo lontano da Fiume Veneto c'è lo stop esterno del San Giovanni, condizionato nella sua prova dalle diverse assenze (anche prestati agli allievi provinciali) e cede al Casarsa per 4-1. Il gol della bandiera rossonera è di Poropat. A bilancio anche Cjarlins Muzane-Fontanafredda 1-0 e il turno di riposo della Manzanese. La classifica: Cjarlins e San Luigi 16; Manzanese, Fontanafredda e Fiume Veneto/Bannia 13; Trieste Calcio 11; Casarsa 4; San Giovanni

O13 3.

Raggruppamenti B2 e C2 formalmente fermi, ma nel B2 c'è il recupero del primo turno tra Pro Gorizia e Calcio Aviano. A Mariano del Friuli i goriziani, freschi reduci dallo stop (1-4) nel posticipo di Aquilina con lo Zaule Rabuiese, impattano 1-1 con il Calcio Aviano. Padroni di casa autori di una prova positiva a livello di gioco, ma sono imprecisi al tiro e solo Ermacora sa trovare una zampata vincente tra i suoi. Bella la marcatura ospite, a segno con una conclusione pregevole dopo una rimessa laterale. Classifica: Ism Gradisca e Sanvitese 13; Udine United Rizzi Cormor 9, Zaule Rabuiese 3; Pro Gorizia e Aviano 1. (m.la.)

# Carnevale e Servigen, che “lupetti”

TRIESTE

Verdetti definitivi al Trofeo di Carnevale e al Torneo Servigen giovanili organizzati rispettivamente da Muglia Fortitudo e Trieste Calcio.

**TROFEO DI CARNEVALE** Coppa al Trieste Calcio. Nella poule dal primo al quarto posto Muglia-Domio 2-1, Zaule Rabuiese-Trieste Calcio 0-3, Zaule-Domio 1-2 e Muglia-Trieste Calcio 1-3. Poule altre posizioni: Breg-Chiarbola/Ponziana 2-1, Cgs-Club Altura 1-2, Cgs-Chiarbola 2-3 e Breg-C.Altura 2-1. Pertanto, alle spalle dei lupetti, ci sono Domio, Muglia, Zaule, Breg, Chiarbola, C.Altura e Cgs. **TROFEO SERVIGEN** Le tre categorie dei Pulcini premiano i lupetti

tra i Misti e i 2008, mentre tra i 2007 la spunta la Triestina. Ultime sfide: Trieste Calcio-Roianese 9-3 e Cgs-Triestina 1-11 tra i Misti, Roianese-Triestina 0-7, S.Giovanni-Triestina 2-5 e Trieste C.-Roianese 12-2 tra i 2007, Trieste C.-Roianese 6-2 e Triestina-Muglia 5-1 tra i 2008. Classifiche: Misti: Trieste C. 9, Triestina 6, Roianese 3 e Cgs 0. 2007: Triestina 9, Trieste C. 6, Roianese 3 e S.Giovanni 0. 2008: Trieste C. 9, Triestina 6, Muglia 3 e Roianese 0. Esordienti: il team di casa batte S.Giovanni 7-0 e Primorje 3-0. Primorje-Roianese 11-1, Muglia-Cgs 0-3, Cgs-S. Giovanni 1-3 e Roianese-Muglia 3-2. Classifica: Trieste C. 15; Primorje e S.Giovanni 9; Roianese 6; Muglia e Cgs 3. (m.la.)

# Principe, Sodomaco con gli azzurrini Nei play-off esordio con Bolzano

Pallamano: il giovane centrale convocato dal ct Radojkovic allo stage della Nazionale Under 17  
Ufficializzati il calendario della seconda fase della massima serie e le Final 8 di Coppa Italia

di **Lorenzo Gatto**

TRIESTE

Gianni Sodomaco, giovane centrale della Principe, è stato convocato dal tecnico Fredi Radojkovic per lo stage che la nazionale Under 17 sosterrà al Centro Sportivo Olimpico dell'Esercito di Roma dal 3 al 5 marzo.

Venti gli azzurrini chiamati, molti di loro all'esordio con la maglia azzurra. L'obiettivo dello staff tecnico testare possibili nuovi innesti per il gruppo reduce dallo splendido quarto posto ottenuto a gennaio, in Francia, nei recenti campionati Mediterranei dell'Handball. Sodomaco, classe 2000 titolare della formazione Under 18, è ormai entrato a pieno titolo anche nell'orbita della prima squadra. Vlado Hrvatin lo ha inserito nel ristretto gruppo di giovani che si allena quotidianamente a Chiarbola e si è già tolto la soddisfazione di esordire nella massima serie segnandosi anche a referto.

Terminata la stagione regolare, intanto, è stato defini-



Gianni Sodomaco della Pallamano Principe Trieste convocato con gli azzurrini

to il quadro della poule play-off che designerà i nomi delle squadre chiamate a giocare lo scudetto 2016-2017. Entrano direttamente in semifinale le prime classificate dei tre gironi, la quarta uscirà invece dallo spareggio in campo neutro tra le tre se-

conde.

La Principe, quarta al termine della prima fase, partirà per ultima e con zero punti in una classifica che, relativamente al girone A, vedrà Bolzano partire a quota nove, Pressano a sei e Merano a tre. Trieste ripartirà l'11 mar-

zo esattamente da dove ha finito.

Reduce dalla sconfitta casalinga rimediata a opera dei vice campioni d'Italia del Bolzano, la formazione di Hrvatin esordirà sul parquet di casa proprio contro la Loacker. Secondo impegno, saba-

to 18 marzo a Lavis contro il Pressano, ultima giornata del girone d'andata ancora una volta in casa contro i diavoli neri del Merano. Ritorno con doppia trasferta consecutiva. Principe per due volte in Alto Adige, prima contro il Merano (sabato primo aprile) poi, la settimana dopo, in casa dei vice campioni d'Italia del Bolzano. Chiusura il 15 aprile, a Chiarbola, contro il Pressano.

Definito il quadro delle formazioni impagnate nelle poule play-off anche negli altri raggruppamenti. Nel girone B passano Terraquilia Carpi, Romagna, Pharmapiù Sport Città Sant'Angelo e Bologna United, nel girone C Junior Fasano, Conversano, Teamnetwork Albatro e Fondi.

Decise anche le qualificate alle final eight di Coppa Italia in programma dal 21 al 23 aprile a Fondi. Saranno Bolzano, Pressano, Carpi, Romagna, Fasano, Conversano, Siracusa oltre al Fondi come squadra ospitante.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PALLANUOTO**

## Trieste sconfitta ma in miglioramento

Prossimo test a Napoli, poi contro l'Ortigia si apre un ciclo decisivo

TRIESTE

Le quattro sconfitte consecutive pesano, ma sabato alla "Bianchi" contro il Brescia la Pallanuoto Trieste è apparsa in miglioramento. Sovvertire il pronostico nella quarta giornata di ritorno della A1 era impresa praticamente impossibile. In particolare contro la lanciata compagine di Sandro Bovo, che in Champions League contro l'Orvosi giocherà la partita decisiva per l'accesso alla final-six della più importante competizione continentale. Il compito della squadra sponsorizzata Samer & Co. Shipping era di dare un segnale. Ovvero, rispondere con una buona prestazione ai pesan-

ti capitomboli di Roma e Genova col Quinto. E i segnali sono arrivati. «Ho visto una squadra in leggero progresso - spiega l'allenatore della Pallanuoto Trieste Stefano Piccardo - rispetto alle ultime uscite abbiamo fatto meglio l'uomo in meno, un aspetto senza dubbio importante. Giocare contro Brescia non è semplice, sono in grande condizione, si stanno preparando alla partita chiave della loro stagione. A Trieste hanno dimostrato la loro superiorità».

Archiviata la sfida con i vice-campioni d'Italia, metabolizzato il quarto ko consecutivo, che in classifica comunque non ha prodotto ulteriori danni, considerato gli stop di Acquachiar-

e Roma Vis Nova (le dirette inseguitrici) e la sconfitta esterna del Savona con la Lazio, gli alabardati guardano avanti. All'orizzonte c'è Napoli, sponda Canottieri. Proprio la squadra che nell'ultima partita del girone di Coppa Italia di Chiavari, aveva aperto questa "mini crisi" alabardata con quel pesante 13-5 rifilato a Giorgi e compagni. «In settimana lavoreremo in funzione della partita con la Canottieri - continua Piccardo - ma il nostro obiettivo è arrivare al meglio alla gara del 18 marzo con l'Ortigia Siracusa, che aprirà un ciclo importantissimo per noi». A Napoli sarà battaglia, Piccardo ne è perfettamente consapevole. «Sono quarti in classifica e non per ca-



Capitan Aaron Giorgi

so. In questi giorni ci alleneremo soprattutto dal punto di vista tattico, abbiamo tante cose da sistemare nel nostro gioco. Siamo convinti che con impegno e concentrazione riusciremo ad venire fuori da questo periodo negativo». In attesa anche di recupe-

rare il centroboa montenegrino Vukcevic. A Napoli non ci sarà, ma dovrebbe tornare a disposizione in tempo per allenarsi bene in vista del delicato match con l'Ortigia. Quando i tre punti saranno veramente d'obbligo.

**Riccardo Tosques**

## Il Venjulia Rugby all'Ervatti strapazza il Bassano

TRIESTE

Piede pigiato sull'acceleratore per la prima squadra del Venjulia/Ofm Lussetti nella seconda giornata dei play-off promozione della serie C1 nazionale. I rossoneri del duo Metz-Pribaz hanno liquidato il Rugby Bassano 1976 all'affollato centro sportivo Ervatti di Prosecco 55-24 (p.t. 38-12). Equilibrio fino a metà della prima frazione, poi c'è stato il cambio-passo dei triestini, la cui superiorità permette loro anche di concedersi un lieve rilassamento nel corso della ripresa. Nove le mete totali dei padroni di casa, meritevoli così del punto-bonus (di cui peraltro ne beneficiano alla fine anche gli ospiti). Prestazione di spessore per i ragazzi del presidente Andrea Boltar, utile per conquistare la prima vittoria della post-season. Venjulia: Primieri, Esposito, Piattelli, Pettiroso, Russo, Steel, Sponza, Marchesi, Fassina, Miccoli, Iachellini, Benevoli, Chittaro, Paris, Bencich, Viola, Di Bert, Defrancesco, Feltrin, Savi, Parrini, Meneghel. Il girone 1 ha contemplato pure le sfide Riviera-Pordenone 20-9 e Valsugana Padova Cadetta-Belluno 23-6. Classifica: Valsugana Padova Cadetta, Riviera e Bassano 6; Venjulia/Lussetti e Belluno 5; Pordenone 4.

Gli Under 18 hanno alzato bandiera bianca al cospetto del Rugby Riviera 1975 (14-27). Nella precedente uscita avevano espugnato il campo dell'Udine Rugby Junior per 40-17 dopo non essere potuti ancora andare a Treviso per recuperare la partita in sospeso contro i Ruggeri Tarvisium (a causa dei molti infortuni che non permettevano di schierare una formazione completa) ed essersi arresi al Rugby Piave (3-37) in quel di Prosecco. Gli Under 16, dal canto loro, sono stati dapprima alle prese con il derby esterno con lo Junior Rugby Udine (con i friulani a imporsi per 69-7) e poi sono ritornati all'Ervatti, dove hanno ceduto per 10-14 al Rugby Portogruaro. Gli Under 14, infine, hanno fatto registrare una succulenta affermazione sul terreno amico. Sono andato ben oltre il centello, sconfiggendo il Rugby Union Udine Fvg2 per 134-0. (m.l.a.)

## Ippica, assolo di Vidal Zs a Montebello

Assolo di Vidal Zs ieri pomeriggio nel centrale di Montebello. Andrea Farolfi, in sediola al figlio di From Above, ha fatto scattare al meglio il suo allievo alla chiusura delle ali dell'autostart, portandosi in testa. Mantenendo un ritmo piuttosto elevato, Vidal Zs ha aumentato progressivamente il vantaggio sugli inseguitori, salvo accusare un leggero cedimento sull'ultima curva, quando Virginia Baba ha tentato l'ultimo assalto al battistrada, che però ha conservato il minimo vantaggio fin sul palo. Terza Volpoca Jet, quarto staccato Velvet Wise L, squalificato Vampire Bi. Ritirato prima della corsa Vis Dell'Olimo. Risultati. 1.a c. (m 1660): 1) Venere Chiara (Farolfi 1.19.8), 2) Vilma Gi, 3) Velenoso Spin. 5 p. Q: V 2.35, P 1.82, 2.43, A 11.81, T 43.69. 2.a (1660): 1) Uilgrim (Nutti 1.16.4), 2) Urlo Spritz, 3) Ursus Tft. 7 p. Q: V 3, P 1.29, 1.22, 1.27, A 3.76, T 23.25. 3.a (1660): 1) Oregon Mik (Cassani 1.17.5), 2) Record Nord For, 3) Pavoncello. 10 p. Q: V 1.61, P 1.26, 1.89, 1.46, A 10.60 (3.78, 2.80, 6.13), T 140.43. 4.a (1660 gentleman): 1) Utopia Bi (Zorretto 1.19.6), 2) Utopico Wise L, 3) Ulaika. 7 p. Q: V 2.14, P 1.89, 3.05, A 6.10, T 25.35. 5.a (1660): 1) Paola Fks (Farolfi 1.15.6), 2) Turkana, 3) Phantom. 8 p. Q: V 1.39, P 1.18, 1.76, 1.39, A 8.83, T 36.79. 6.a (1660): 1) Vidal Zs (Farolfi 1.18), 2) Virginia Baba, 3) Volpoca Jet. 5 p. Q: 4.08, P 1.71, 1.55, A 15.01, T 22.25. 7.a (1660): 1) Sascia D'Italia (Scamardella 1.16.9), 2) Tiger Rag, 3) Pandemonium. 6 p. Q: V 1.74, P 1.82, 4.08, A 12.80, T 45.38. (u.s.)

**PALLANUOTO FEMMINILE**

## Le orchette maturano in fretta: una prova di carattere

TRIESTE

Le orchette sono tornate. Archiviati i due ko di fila, la squadra femminile della Pallanuoto Trieste è tornata a muovere la classifica grazie alla vittoria di misura per 9-8 contro il Promogest Quartu nel match per la sesta giornata della serie A2.

Se dopo le preventivabili sconfitte con la capolista Fiorentina e l'ostico Locatelli in trasferta (anche se la prestazione è stata a tratti rivedibile) la squadra di Ilaria Colautti era un po' scivolata indietro in classifica, il gol del capitano Francesca Rattelli a 51" dalla fine della partita contro le sarde, ha sistemato anche que-

sto aspetto. Contro le cagliaritanine infatti sono arrivati tre punti fondamentali per la corsa alla salvezza che fanno sorridere l'allenatrice di questo giovane ma determinato gruppo.

«Era importante vincere - spiega proprio Ilaria Colautti - mi è piaciuto soprattutto il come. La partita è stata dura, difficile, spigolosa. Abbiamo iniziato bene, poi però siamo andate sotto nel punteggio. Ma abbiamo reagito prontamente». Proprio così. La Pallanuoto Trieste dimostra continui segnali di crescita, sotto il piano del gioco e anche dal punto di vista mentale. Non è facile per una squadra così giovane affrontare atlete di notevo-

la esperienza (la Abbate del Promogest ha vinto un Europeo con la nazionale di Fabio Conti). Evidentemente le orchette stanno maturando in fretta. «Proprio così. Sotto di due gol potevano batterci, invece ci abbiamo sempre creduto. E anche l'annullamento della rete del primo 9-8, cancellata per un errore del tavolo della giuria, non ci ha demoralizzato. Anzi, abbiamo trovato la forza per prenderci una vittoria meritata e importante», racconta Colautti.

Domenica la Pallanuoto Trieste sarà attesa dalla difficilissima trasferta di Imperia, una delle squadre più forti della categoria e pretendente alla promozio-

ne in A1. «Hanno appena perso a sorpresa con il Como - chiude Colautti - ma non è certo lì che dobbiamo fare punti. Andremo in Liguria per giocare la nostra partita, in prospettiva però guardiamo alle gare con Varese e Firenze, entrambe alla nostra portata».

**GIOVANILI** Nel secondo turno del campionato Triveneto Under 17 B ko alla "Bianchi" per i ragazzi di Saro Giberna superati dall'Aquaria Piove di Sacco 6-15 (1-4; 4-1; 1-4; 0-6). La formazione allenata da Giberna: Cherbocci, Seles, Giansanti, Nider 1, Spagna 1, Fania, Cavallo, Marchesich, Komarica 3, Zivic, Sponza, Piani 1. (r.t.)