

Edizione 2016 dell'**iniziativa** ideata da Aldo **Pianciamore** nel nome della moglie scomparsa: nel pomeriggio la **cerimonia**

di **Benedetta Moro**

Una vita dedicata al supporto ai bambini sfortunati: lei è Mama Dolphine. Un aiuto psicologico ai genitori che ogni giorno stanno con i propri figli all'ospedale Burlo Garofolo: lei è suor Anna Paola Invernizzi. Un sostegno ai propri alunni: lei è Gabriella Uggeri. O ancora, un'esistenza per il volontariato: lui è Pietro Barbieri. O per la propria madre: loro sono Stefano e Massimiliano Barbaro. Infaticabili, ognuno di questi "angeli" si è impegnato ad aiutare il prossimo. Sono sei tra uomini e donne, italiani e stranieri, che per il loro aiuto a coloro che in vario modo non sono autosufficienti sono stati premiati dal consiglio dell'edizione 2016 del "Premio alla Bontà Marie Hazel Cole", costituito tutto di componenti femminili sotto la presidenza di Etta Carignani, da sempre presente all'iniziativa ideata da Aldo Pianciamore per ricordare la moglie, ingegnere aeronautico inglese e generosa mecenate.

Oggi alle 17.30 nella sede del "Cole" (piazza Benco 1) si svolgerà la cerimonia di premiazione, dove saranno consegnati 5mila euro, che verranno suddivisi tra i vincitori. Ma uno di questi riconoscimenti arriverà fino al Kenya, dove abita Mama Dolphine Gumba Dawa. «Nel 1996 - racconta Martina Scuka, che l'ha conosciuta durante un periodo di volontariato in Africa - Mama Dolphine ha perso due figli di 14 e 27 anni». Nonostante il trauma subito, lei ha però voluto dare il proprio apporto alla società povera che la circonda. «Mentre stava a casa - continua Scuka - ha iniziato a occuparsi di alcuni bambini orfani, dando loro un posto dove stare e, in un secondo momento, mandandoli anche alla scuola pubblica primaria. Questo inizio è diventato in breve la sua nuova gioia di vivere». Nel 2006 poi ha fondato con il marito la sua "Non Formal School" per consentire a un numero sempre maggiore di bambini la possibilità di avere una educazione di base. Oggi l'iniziativa



Mama Dolphine nel cortile della scuola del Kenya dove insieme ad alcuni alunni pulisce il grano raccolto

Da Mama Dolphine a Pietro Premio agli angeli della bontà

I riconoscimenti nel ricordo di Marie Hazel Core per il sostegno dato al prossimo Dalla scuola per bimbi aperta in Kenya all'aiuto a chi deve muoversi in carrozzina



Gabriella Uggeri

LA MAESTRA PER STRANIERI
Dopo la pensione dà lezione anche a donne arabe

accoglie più di 160 alunni in una nursery e in un orfanotrofio e consente anche ad alcuni studenti di continuare gli studi.

Tornando a Trieste, al Burlo c'è suor Anna Paola Invernizzi, originaria di Milano, dell'ordi-



Suor Anna Paola Invernizzi

AL SERVIZIO DEL BURLO
Un supporto alle mamme, ai papà e ai bambini spaesati

ne delle suore di Carità dell'Assunzione. Dalla loro sede di Giarizzole, da 15 anni a questa parte si reca ogni giorno dalle famiglie che si trovano nei reparti e hanno bisogno di essere ascoltate, aiutate e tranquillizzate.



Pietro Barbieri

CON LA "DE BANFIELD"
Cure costanti per sbrigare commissioni o andare all'ospedale

C'è stato anche chi, troppo colpito dalla malattia, ha preferito non usufruire del suo appoggio. A suor Anna Paola basta uno sguardo per capire chi ha bisogno di lei: «Mamme, papà, bambini provenienti dalla re-



Mama Dolphine

LE LEZIONI IN AFRICA
Obiettivo: educazione per un numero sempre più alto di piccoli

gione, dall'Italia, dal mondo - spiega -, spaesati in queste situazioni».

Gabriella Uggeri, invece, una maestra di Milano che ha lavorato nella scuola pubblica per 42 anni, in pensione dal 2016

Tra gli esempi citati i **fratelli** Massimiliano e Stefano **Barbaro** che si occupano a tempo pieno della **madre** malata

(«anche se avrei voluto proseguire, ma ho lasciato posto ai giovani»), ha dato il proprio supporto anche dopo aver lasciato la scuola. Di mezzo c'era un suo ex alunno, un bambino brasiliano con alcuni problemi particolari, accolto in terza elementare. «L'ho seguito una volta alla settimana per colmare le sue lacune, soprattutto in italiano. Adesso è alle medie e continua da solo il suo percorso». Con pazienza e dedizione Gabriella ripeteva con lui alcune nozioni che a volte il ragazzino non era riuscito a comprendere. «Tra me e lui c'è un rapporto di fiducia, perciò lui lavorava volentieri con me». Ma, inarrestabile, Uggeri quest'anno prosegue la sua missione attraverso un'associazione in cui svolge attività d'insegnamento a donne arabe e a un loro figlio.

Volontario da una vita, tra donazioni di sangue e organi, Pietro Barbieri, ferrarese di origine, si è poi trasferito a Trieste, «una città che non si può abbandonare». Da dieci anni collabora con l'associazione "Goffredo de Banfield", «dove - dice - c'è tanto da imparare, danno un bell'aiuto a chi vuole fare volontariato». Lui dal 2011, tra i vari assistiti, si prende cura di un signore che, costretto in carrozzina, ha bisogno di essere costantemente accompagnato. E allora Pietro lo affianca per andare dove serve, dalla Posta per la commissione da sbrigare all'ospedale per le cure da fare.

Ma a dedicarsi giorno e notte da sei anni alla propria madre, colpita da una grave malattia, sono anche Massimiliano e Stefano Barbaro. Nessuno dei due ha una famiglia propria: una scelta che si sono imposti per occuparsi completamente della mamma. Dal pomeriggio al mattino successivo e tutti i weekend, a turno, stanno con lei. «È difficile, stancante - afferma Massimiliano - ma volevamo che lei stesse bene a casa, dove aveva piacere di restare». Una volta hanno anche noleggiato un camper per andare a trovare una delle loro due sorelle.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Trieste si rilancia come "ponte" tra le religioni

Alla Giornata del dialogo tra cattolici ed ebrei un rappresentante della comunità islamica



Il rabbino Ariel Haddad e l'arcivescovo Giampaolo Crepaldi (foto Lasorte)

di **Francesco Cardella**

Trieste conserva la veste di piccola "isola felice" del dialogo ecumenico fruendo dell'esempio della Storia e del valore dell'impegno attuale al dialogo stesso. È quanto emerge dai temi della 28.ma "Giornata per l'approfondimento e lo sviluppo del dialogo tra cattolici ed ebrei", ricorrenza che ieri a Trieste ha trovato riscontro con una tavola rotonda a cura della Diocesi locale, moderata da Cristiano Degano, presidente dell'Ordine dei giornalisti del Fvg, e ospitata al centro Pastorale Paolo VI,

sede oramai storica dei momenti di dibattito legati all'ecumenismo e agli sviluppi del dialogo tra le comunità religiose.

Un quadro tornato dunque alla ribalta, relatori l'arcivescovo Giampaolo Crepaldi e il rabbino capo della Slovenia, rav Ariel Haddad, al cospetto di una platea caratterizzata anche dalla presenza ufficiale di un rappresentante della comunità islamica, Nader Akkad. Trieste vanta quindi una tradizione da conservare e da arricchire, quella del dialogo e di una convivenza che negli anni ha saputo consolidarsi e far fronte anche agli echi de-

gli scenari in campo internazionale: «In effetti Trieste può ancora definirsi isola felice in tal senso - ha ribadito addad - è una città che ha combattuto anche per questo e che ha il merito di aver conservato tale spirito. È la storia stessa che ce lo racconta».

La storia e le cronache ora raccontano tuttavia anche altre trame, dipinte di terrorismo, divisioni e incertezze: «Qui serve temperanza, buon senso e pazienza - ha aggiunto il rabbino - e in problemi come l'accoglienza, ad esempio, bisogna saper scremare il grano dall'olio e ricordarsi che le leggi solide esi-

stono, vanno utilizzate. Ricordiamoci che spesso la criminalità e il terrorismo pescano nella sofferenza. Anche cercando di alleviare alcune di queste sofferenze di vita - ha concluso l'esponente della comunità ebraica - si potrebbero trovare delle soluzioni al clima attuale nel mondo».

Le leggi e la fede quindi. Indirizzi ribaditi anche dal vescovo di Trieste, monsignor Crepaldi: «Le religioni e il dialogo sono fattori non solo di introspezione ma strumenti di pace, da perpetuare. A Trieste il dialogo con la comunità ebraica ha dato i suoi frutti, è vero, ma in una prospettiva di più largo raggio - ha aggiunto l'arcivescovo - l'Europa deve ricordare e riconoscere maggiormente la sua radice ebraica».

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Via al recupero della trincea tra Monte Grisa e Opicina

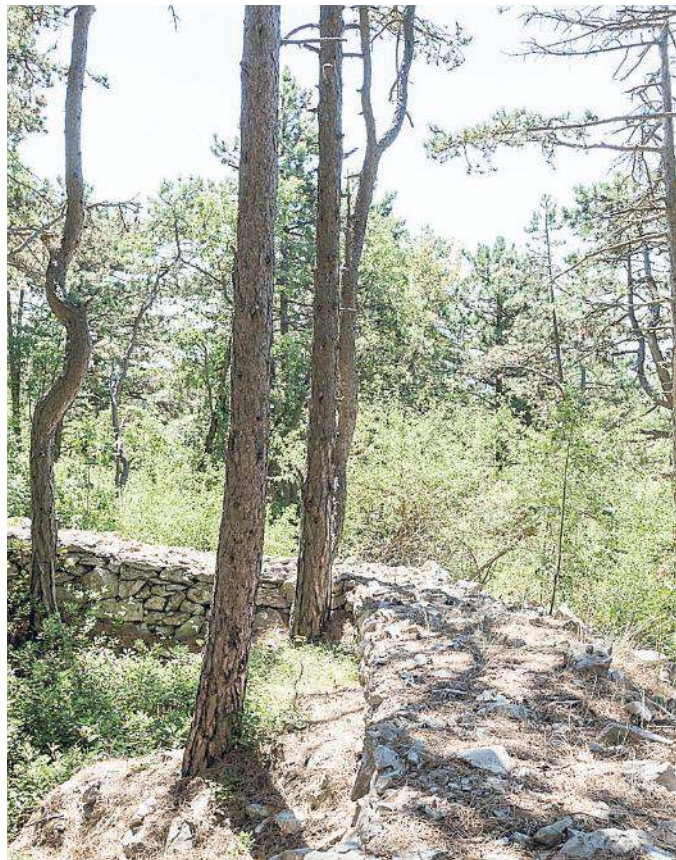
Scatta l'intervento ideato dalla Comunella di Contovello e finanziato dalla Regione. L'obiettivo è fare del sito della Grande Guerra una meta turistica dalla primavera

di Ugo Salvini
OPICINA

Andrà ad arricchire l'offerta turistica della città, proponendosi come nuova meta per tutti coloro che amano la storia e apprezzano la possibilità di ammirare da vicino i luoghi in cui operarono i soldati della Grande Guerra. Si tratta della trincea che va dalla zona del santuario di Monte Grisa fino a lambire l'area nella quale sorge l'obelisco di Opicina. Sono iniziati in questi giorni i lavori per restituirla alle sue fattezze originali, in quanto nel tempo il solco scavato all'epoca nel terreno carsico per realizzarla è stato riempito di detriti di vario tipo.

L'obiettivo è di fare della trincea l'elemento principale di un vero e proprio parco della memoria storica della Prima guerra mondiale. «L'idea è partita da noi - spiega Matja Rustja, presidente della Comunella di Contovello - perché volevamo riportare alla luce un tratto della chilometrica trincea che, originariamente, doveva attraversare un lunghissimo tratto del litorale, andando da Duino fino a Cittanova. La sua funzione - aggiunge - doveva essere quella di fronteggiare l'esercito italiano, ma in realtà non fu mai portata termine nella sua interezza. Fu scavata di sicuro però - precisa - la parte che va da Monte Grisa all'Obelisco che è quella alla quale si sta lavorando da qualche giorno».

L'intervento dovrebbe concludersi entro la primavera, per rendere disponibile la trincea alla visione dei turisti che arriveranno a Trieste nel corso



Un tratto della trincea che sarà ripulita da arbusti, foglie e pietre cadute

della bella stagione del 2017. «I finanziamenti di circa 30mila euro, necessari per poter fare un buon lavoro - riprende Rustja - sono stati messi a disposizione dalla Regione, nell'ambito delle numerose iniziative che l'amministrazione regionale ha avviato in concomitanza con il centenario della Grande Guerra». Al termine dei lavori, la trincea non solo sarà ben visibile e, a tratti, percorribile dai visitatori, ma l'intera area sarà dotata di cartelli

in varie lingue, che renderanno ancor più gradevole la visita da parte dei turisti, e di un totem, che indicherà ai frequentatori le strade da intraprendere. Ma non saranno solo gli stranieri a raggiungere quel tratto di costone carsico per vedere il manufatto, perché i triestini sono sempre molto attenti alle vicende storiche della loro città ed è molto probabile che, non appena le visite saranno possibili, saranno in molti a voler approfittare della novità.

«Per arrivare all'avvio dei lavori - riprende il presidente della Comunella di Contovello - abbiamo lavorato per un intero anno in sede di preparazione delle varie fasi, perché il compito non è semplice». Il responsabile dei lavori è Andrej Rupel, mentre il progetto per la realizzazione di quello che, a tutto gli effetti, dovrebbe diventare un autentico parco, è dell'architetto Manuela Schirra: «Il lavoro consisterà principalmente nel togliere gli arbusti che, negli anni, sono cresciuti all'interno della sede della trincea, nell'eliminazione del fogliame sparso e nello spostamento delle pietre che hanno invaso il solco». «Si dovrà operare - evidenzia a questo proposito Rustja - utilizzando "pala, piccone e carriole", perché la zona non è raggiungibile con mezzi a motore, se non creando apposta un varco, che però danneggerebbe la vegetazione circostante. Abbiamo perciò optato per questa soluzione, diciamo pure manuale, perché non c'erano alternative e vogliamo conservare l'ambiente il più possibile nella sua interezza». «Abbiamo articolato l'intervento - dice ancora Schirra - in modo che cinque punti della trincea siano raggiungibili dai sentieri del Carso che già esistono nell'area, in modo che coloro che amano il Carso possano modulare le loro passeggiate per raggiungerli. In ciascuna di queste stazioni ci saranno inoltre i "qr code" - conclude l'architetto - che rimanderanno direttamente al sito della Turismo Fvg, in modo da arricchire la visita con l'acquisizione di ulteriori dati».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Trovata vuota la cassetta delle offerte

Era sulle scale del castello di Muggia. Don Destradi: «La comunità deve vigilare»

di Riccardo Tosques
MUGGIA

È stata ritrovata tra le scale che collegano il porticciolo al castello la cassetta delle offerte del Duomo di Muggia. Il manufatto in legno era stato asportato dal luogo di culto tra martedì e mercoledì da parte ignoti. Mercoledì sera il ritrovamento compiuto casualmente da una giovane muggesana che nel fare la strada per condurre il proprio cane a compiere una passeggiata ha rinvenuto la cassetta buttata a terra. Ovviamente, il denaro lasciato dai fedeli muggesani all'interno era sparito.

Nel vedere l'ingombrante bottino prelevato con forza dal Duomo, c'è indubbiamente da rimanere stupiti come questo possa essere uscito dalla chiesa senza che nessuno se ne accorgesse, sino ad arrivare alla scalinata sopra il porticciolo. Eppure così è. I ladri di elemosine rimangono dunque sempre molto operativi a Muggia. Nei giorni scorsi Monsignor Silvano Latin ha deciso



La cassetta ritrovata tra porticciolo e castello (foto di Stefania Modolo)

addirittura di chiudere la chiesa del Santissimo Crocifisso di corso Puccini a causa dei ripetuti furti occorsi nelle ultime settimane. E pensare che anche quell'edificio si trova in pieno centro storico. In passato la chiesa più colpita dai furti è stata quella di Muggia Vecchia. Il parroco Andrea Destradi racconta: «Solamente dal marzo scorso sono terminate le incursioni in chiesa e in canonica. Dopo aver fatto una bella ramanzina ad una persona, un muggesano, che quasi certamente era il responsabile

di quanto occorso, non si sono più verificati problemi». Se la chiesa e la canonica di Santa Maria Assunta si «prestano» all'azione dei malviventi in quanto situate in una zona piuttosto isolata, fa decisamente più scalpore il furto della cassetta delle offerte commesso in Duomo e i ripetuti furti delle elemosine nella chiesa dei Templari. «Rubare in chiesa è sempre un fatto spiacevole - analizza don Destradi - certo è che ci dovrebbe essere una maggiore attenzione a non essere indifferenti a

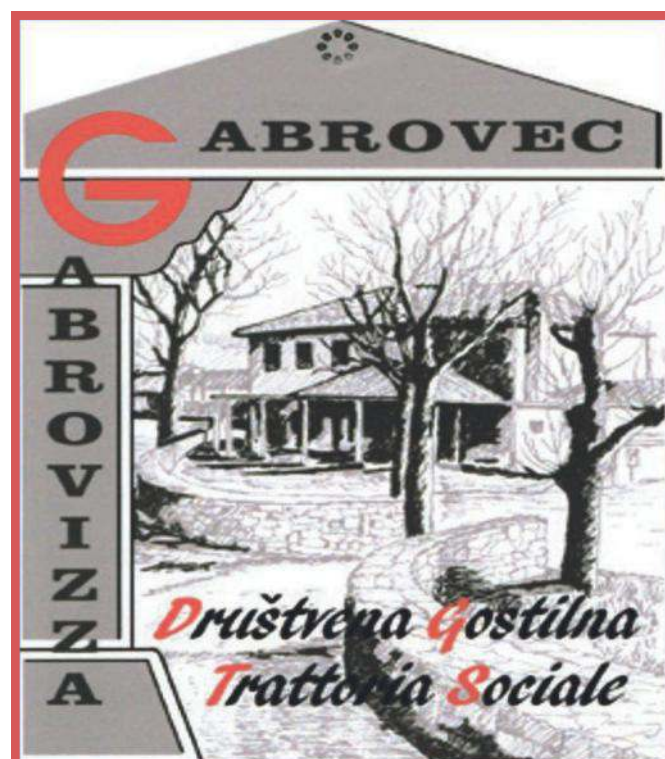
ciò che ci accade attorno. Questo è un problema di etica sociale, e al di là dei furti specifici nelle chiese, una comunità deve sempre vigilare su se stessa». Destradi ha poi aggiunto, visto anche il caso del muggesano che una volta allontanatosi da Muggia Vecchia ha fatto sì che «miracolosamente» non si verificassero più furti seriali, che bisogna essere sempre attenti nel colpevolizzare il prossimo: «Bisogna avere molta prudenza nell'attribuire con facilità le colpe, e mi riferisco nello specifico come già accaduto in passato, di colpevolizzare gli immigrati. I problemi purtroppo ci sono anche in casa nostra».

Intanto il ritrovamento della cassetta delle offerte del presepe del Duomo ha suscitato molto sdegno sul web da parte di muggesani shockati da un simile gesto. Rimane ora da capire, vista anche la denuncia effettuata dalla Parrocchia, se le telecamere di sorveglianza in porticciolo possano aver ripreso l'autore di questo furto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Informazione pubblicitaria a cura della A. Manzoni & C.

infostriscia



TRATTORIA SOCIALE DI GABROVIZZA
DRUŠTVENA GOSTILNA GABROVEC

Dimitri e Robi

Cucina tipica carsolina e selvaggina
Tipične domače kraške jedi in divjačina

QUESTA SERA
FURIAN E MAXINO
presentano lo spettacolo
TROPPO TRIESTINI

AMPIA SALA

Gabrovizza 24 - Sgonico - Trieste
Tel. 040 229168 - Cell. 347 1396133



Anthea, l'autoscuola
BIZJAK di OPICINA
ha cambiato vestito!

Vi aspettiamo Venerdì 13/1/17
dalle 17, per un brindisi
e per farvela conoscere!

via Nazionale 36 #040.214555



PROMOZIONE RINNOVI
con MEDICO IN SEDE!



Cercansi prof "sostenibili" per l'Università Roma Tre

L'Università degli Studi Roma Tre in campo per reclutare eccellenze italiane e straniere con un procedimento inedito in Italia per un grande ateneo: una "call" internazionale per la ricerca di due professori di prima fascia. «Cerchiamo docenti di altissimo livello scientifico su un'ampia area d'insegnamenti - spiega il rettore Mario Panizza -». Grazie a questo bando s'incroceranno due interessi: quello dei docenti che hanno l'intenzione e il piacere di venire a lavorare a Roma Tre e quello dell'ateneo che è fortemente impegnato sui temi dello sviluppo sostenibile ad ampio spettro, come attestato pochi giorni fa dal GreenMetric Ranking of World Universities 2016. Una volta incrociati questi due parametri, si definiranno i due settori su cui costruire il bando vero e proprio, aperto anche coloro che non hanno partecipato alla "call". Gli interessi dell'Università sul tema della sostenibilità comprendono prospettive economiche, sociali, giuridiche, storiche e ambientali. Per questo motivo, il candidato ideale deve aver maturato una significativa esperienza nella ricerca e nella didattica in almeno uno dei punti dettati dal bando. La scadenza del bando è fissata al 30 gennaio.

Via al master in fisica medica per colpire al cuore i tumori

Diciannove selezionatissimi studenti da Asia, Africa, America Latina, Europa dell'Est seguiranno lezioni biennali sulle tecnologie nel campo delle radiazioni ionizzanti

di **Giulia Basso**

È partita ieri la quarta edizione del Master di secondo livello in Fisica Medica, che quest'anno vedrà impegnati in un corso di studi biennale 19 selezionatissimi studenti provenienti da Asia, Africa, America Latina ed Europa dell'Est. Nato da una collaborazione tra Università di Trieste e Ictp, il Master mira a formare professionisti in Fisica Medica provenienti da Paesi emergenti ed è nato su impulso dell'Aiea, l'Agenzia Internazionale per l'Energia Atomica. In queste quattro edizioni ha accolto 68 studenti, di cui circa la metà provenienti da 17 diversi Paesi del continente africano, a fronte di oltre mille domande d'ammissione.

Stando alle valutazioni dell'Aiea in tutto il mondo si riscontra una grave carenza di professionisti in Fisica Medica, ovvero laureati magistrali in fisica con una specializzazione post laurea, sia in ambito clinico che accademico. «Le tecnologie in questo settore, utilizzate a scopo di diagnosi o terapia, in questi ultimi anni hanno fatto passi da gigante - spiega Renata Longo, direttrice del Master, coordinato da

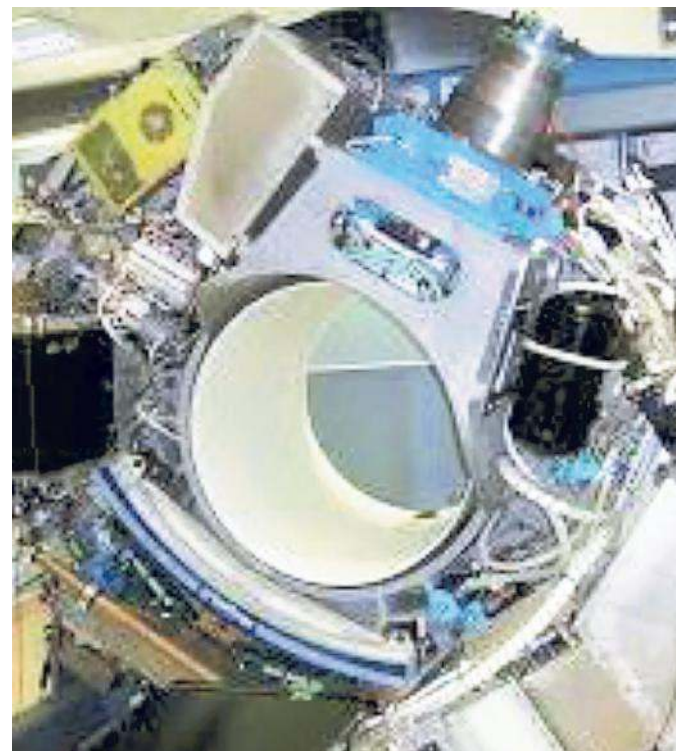


Cerimonia di laurea dei giovani che hanno seguito il master in Fisica Medica

Renato Padovani dell'Ictp -. Penso in particolare alla radioterapia per combattere i tumori: oggi le nuove tecnologie nell'ambito delle radiazioni ionizzanti permettono di depositare una

dose molto elevata di radiazioni nel tessuto da trattare, riducendo la dose nei tessuti circostanti, che non devono essere intaccati. Ma per operare al meglio serve una competenza specialisti-

ca, perché un piccolo errore può costare davvero caro. Lo stesso vale nell'ambito della diagnostica per immagini: in medicina nucleare, per esempio, al paziente viene somministrato un



Il master è nato su impulso dell'Agenzia internazionale per l'Energia Atomica

tracciante radioattivo che poi si deposita, mimando l'attività metabolica di un tessuto o fissandosi su quest'ultimo. In caso di tumori questa è un'applicazione comune per monitorarne lo stato, molto utile quando ci sono problemi di metastasi. In questi frangenti accanto a una competenza medica serve la competenza di un fisico che ottimizzi la somministrazione di radiazioni ionizzanti in modo da fornire il maggior numero d'informazioni possibili al medico minimizzando i rischi per il paziente». In questo quadro il Master si rivolge in particolare a fisici che già lavorano negli ospedali dei Paesi in via di sviluppo, dove non ci sono scuole di formazione post laurea per questo tipo di competenze. L'obiettivo è quello di formarli per poi restituirli alle strutture del loro Paese di provenienza. «È un'esperienza molto bella anche umanamente - commenta Longo -: in questi anni abbiamo avuto per esempio uno studente palestinese da un campo

profughi siriano, e quest'anno avremo un ragazzo che viene dal centro di radioterapia di Suleyman, l'unico del Kurdistan iracheno». Per tutti il percorso prevede un primo anno essenzialmente teorico, con lezioni ed esami nella sede dell'Ictp di Grignano, e uno pratico, che si svolge con un tirocinio formativo in uno dei 18 ospedali oncologici o universitari d'Italia e Croazia che fanno parte del network di questo Master. I corsi, tutti in lingua inglese, si avvalgono per le docenze di personale d'ateneo e di professionisti che lavorano come fisici sanitari in ospedale, con una forte collaborazione dell'Azienda Ospedaliero Universitaria di Trieste. Grazie all'Aiea, al Twas (The World Academy Of Sciences), allo Iom (International Organization of Medical Physics), all'Efomp (European Federation of Medical Physics) e all'Ictp stesso, per i candidati più meritevoli sono previste borse di studio parziali o totali. Un'ulteriore garanzia recentemente ottenuta è l'accreditamento dello Iom per questo corso, che contribuirà al riconoscimento del titolo nei diversi Paesi del mondo. Il Master, che per il rettore Maurizio Fermeglia interessa un ambito che sarà cruciale per affrontare sfide come l'invecchiamento della popolazione e il cambiamento climatico nei Paesi in via di sviluppo, è stato definito dal direttore dell'Ictp Fernando Quevedo «una delle iniziative di maggior successo degli ultimi anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CENTRO PEDAGOGICO REGIONALE

Avviati due corsi formativi dedicati all'educazione musicale e alla dislessia



Il Centro pedagogico della Regione Friuli Venezia Giulia ha avviato due attività formative nella nuova sede messa a disposizione dalla scuola primaria Mauro in via dei Cunicoli 8: un corso pluriennale di educazione musicale riconosciuto dal Miur, che vede una ventina d'insegnanti impegnati per tutto l'anno scolastico nello studio attivo delle metodologie e delle tecniche d'insegnamento della musica nella scuola dell'infanzia e primaria, e un corso sperimentale

a struttura formativo-laboratoriale dedicato alla dislessia. Scopo di quest'ultimo, articolato tra gennaio e marzo, è quello d'individuare un terreno conoscitivo e applicativo comune, al fine di coordinare il lavoro degli insegnanti con quello dei pedagogisti e degli esperti socio/sanitari extra-scolastici (medici, pediatri, psicologi, logopedisti), valorizzando i contributi delle diverse

professionalità. Per la sua realizzazione il centro ha avviato una rete di contatti e collaborazioni con esperti che operano in enti (Università, Burlo Garofalo, Unicef...) attivi in ambito cittadino. Il Centro pedagogico è un'istituzione non a fini di lucro voluta e fondata negli anni Sessanta dello scorso secolo da emeriti della cultura e della scuola regionale, tra cui i Provveditori agli Studi di Trieste, Udine e Gorizia.



di **Benedetta Moro**

Ha preso piede nel 2012 con un appuntamento annuale, ma a grande richiesta degli studenti dell'Università di Trieste il seminario "Società, Politica e Cinema" ha raddoppiato le date, ripartendo così con il nono ciclo di appuntamenti che termineranno il 16 febbraio (il programma sul sito web del dipartimento di Scienze politiche e sociali). Referente per il cartellone di incontri è Teresa Tonchia, docente di Filosofia politica.

NE PARLA TERESA TONCHIA

Joe Black e gli incontri sulla morte

Un seminario parte dal cinema per analizzare le nostre paure

Qual è la tematica di quest'anno?

«Il ciclo s'intitola "Appuntamento con la Morte". Travalica la filosofia, la sociologia, l'antropologia e la politica. Verrà affrontata la tematica della morte, che ci accomuna un po' tutti ed è legata anche ai riti di passaggio, ma pure alla modernità, che ripropone quella che invece è la rimozione della morte, cioè l'impossibilità di legarsi a un qualcosa che è consustanziale all'essere umano. Ma si parlerà anche dei vari significati che la morte rap-

presenta, perché risulta essere molto legata anche alla vita. Ovvero sia la morte simbolica. Il concetto di morte è anche un modo di superare certe situazioni di vita».

Come vengono veicolate queste nozioni?

«Anche attraverso il cinema, è lo scopo un po' del seminario: utilizzare le immagini che sono vicine agli studenti. Viviamo in un mondo che è molto legato all'immagine, alla spettacolarità. Si aprono molte riflessioni. Grazie al cinema usiamo degli strumenti conoscitivi per

comprendere un certo tipo di realtà, che lo stesso cinema rappresenta, e le immagini, che diventano dei concetti».

Come si sviluppa il seminario?

«Attraverso l'analisi di un film, che quest'anno è "Vi presento Joe Black", vogliamo far comprendere le tematiche che emergono e che i relatori tratteranno negli incontri. L'opera diretta da Martin Brest è la trasposizione moderna e contemporanea di "La morte in vacanza" ed è molto interessante, ci so-



Teresa Tonchia

no dei contenuti moderni che rientrano nell'argomento. Il titolo del seminario riprende quello che risulta essere qualcosa di naturale: l'incontro con la morte, sebbene nella nostra società contemporanea venga all'as-

DIBATTITO AMPLIATO

Nono ciclo di appuntamenti, con date raddoppiate: fino al 16 febbraio si parla delle tematiche legate al film di Martin Brest

surdo procrastinato. Cioè noi cerchiamo di posticipare tutto quello cui dobbiamo andare incontro, come la morte appunto, che deve essere lontanissima da noi, ma in realtà deve essere presente anche nel nostro modo di vivere, cosa che nel mondo contemporaneo non esiste. E il termine morte non appare sempre nel nostro linguaggio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Trieste AGENDA

■ I NOSTRI FAX Trieste 040.37.33.209 ■ 040.37.33.290 ■ LE NOSTRE MAIL segnalazioni@ilpiccolo.it ■ agenda@ilpiccolo.it ■ anniversari@ilpiccolo.it ■

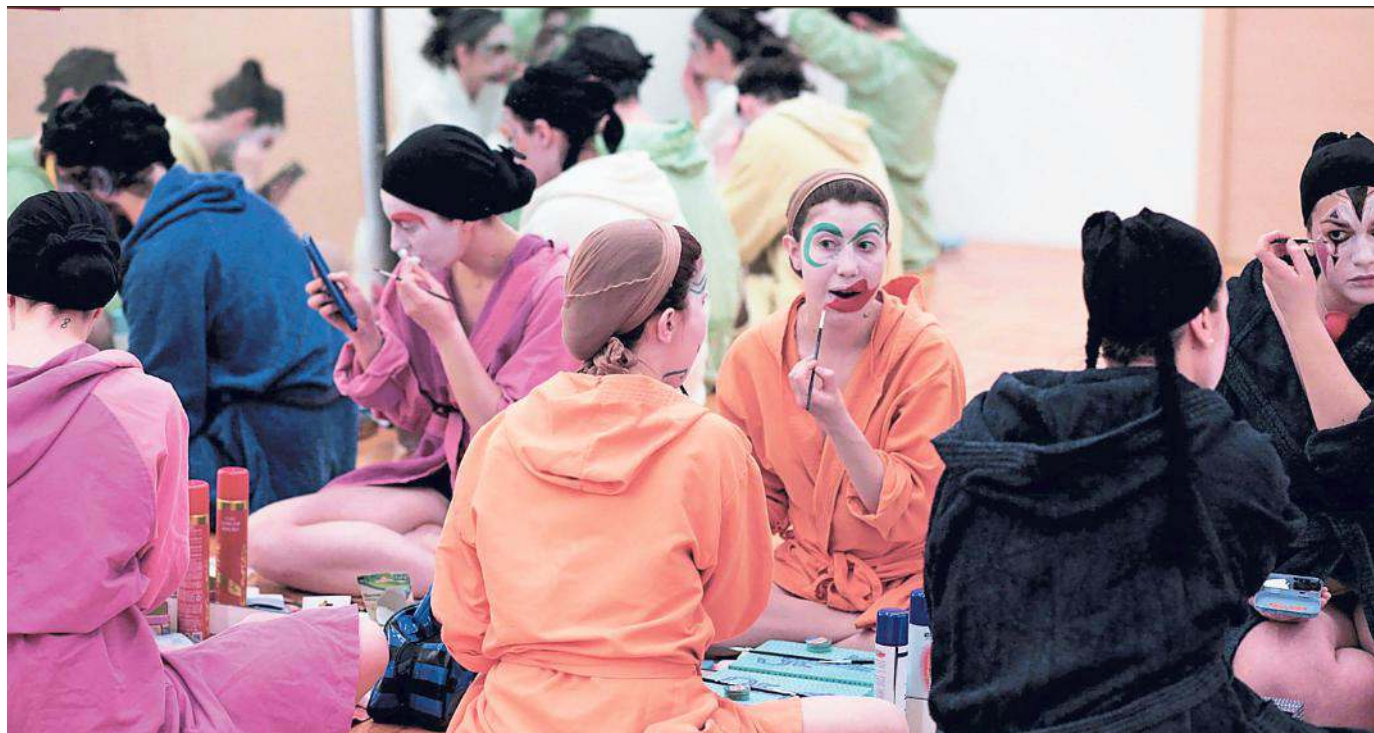
TACT/1

Cento interpreti Persino dall'India



Sono in tutto 12 i Paesi rappresentati all'interno del cartellone di "Tact". Le compagnie, oltre che dall'Italia, arriveranno sicuramente da Canada, Serbia, Austria, Israele, Germania, Inghilterra, Russia, Ungheria, Olanda, Iran e persino dall'India. Per un totale di oltre 120 interpreti al di sotto dei 35 anni. È probabile che attorno alla metà di febbraio altri gruppi esteri possano aggregarsi, l'interrogativo è attualmente legato alla tempistica degli sviluppi burocratici (leggi visti internazionali). L'Italia dovrebbe farsi rappresentare da tre compagnie e una di queste gioca in casa, è il Cut Trieste, il gruppo universitario guidato da Marco Palazzoni. La giovane compagnia sarà di scena con la sua terza componente, quella del corso avanzato, impegnato per l'occasione in alcune elaborazioni di opere di Cechov (tre racconti tradotti in atti unici come "La proposta di matrimonio", "L'orso" e "L'anniversario"). La regia della proposta del Cut è curata da Marina Shimanskaya, contattata sin dal prima edizione del "Tact" datata 2014. Un focus specifico sui temi del teatro, sia classico e che moderno, e sulle prospettive di divulgazione, troverà spazio anche in una conferenza organizzata sotto la voce "Tact&City", prevista all'auditorium del Museo Revoltella di via Diaz 27 (data e orario ancora da definire) dal titolo "Il teatro oggi: quali orizzonti per le nuove generazioni?", affidata agli interventi di Paolo Quazzolo dell'Università di Trieste, a Franco Però, direttore del Politeama Rossetti, e di Genard Garnier (del Crearc di Grenoble). (fr. ca.)

EVENTI » LA RASSEGNA



Un'edizione passata di "Tact", la rassegna teatrale a cura del Centro universitario teatrale di Trieste in programma dal 15 al 27 maggio

Under 35 sul palco di "Tact" E al festival c'è tutta l'Europa

A maggio torna la rassegna organizzata dal Cut al Teatro sloveno (ma non solo) Spettacoli, laboratori, concerti e dibattiti con una dozzina di compagnie teatrali

di Francesco Cardella

Lo definiscono un "festival" giovanile di scambio, dove poter barattare esperienze, emozioni, stili e competenze tipiche della sfera teatrale. Si chiama "Tact Trieste Act" o - detto in modo più "esotico" - l'International Sharing Theatre Festival del Friuli Venezia Giulia, rassegna teatrale a cura del Cut (Centro universitario teatrale) di Trieste in programma quest'anno dal 15 al 27 maggio, principalmente ancora nella sede del Teatro sloveno di via Petronio 4 e con alcune importanti diramazioni previste al polo giovanile dell'ex ricreatorio Toti di San Giusto, all'Itis di via Pascoli e in altri teatrini rionali,

vedi Roiano e San Giovanni, questi ultimi preposti soprattutto agli spettacoli per l'infanzia.

Edizione numero quattro, allestita in collaborazione con il Comune di Trieste (assessorato Giovani) e alcune sigle estere (tra cui il Festival Crèarc), il sostegno della Fondazione CrTrieste, della Camera di commercio, della Regione, del Caffè San Marco, delle banche (Bcc Staranzano e Villesse, e Banca di Cividale) e di altre realtà private e istituzionali del territorio. Insomma, una vasta rete di partner ma, ciò che conta, un programma altrettanto ricco strutturato in spettacoli, laboratori, concerti e dibattiti da parte di una dozzina di com-

pagnie teatrali under 35 - professionistiche, amatoriali o accademiche - provenienti da diversi Paesi non solo europei.

La novità di quest'anno è rappresentata dalla collaborazione con l'assessorato Giovani, sceso in campo per animare la prima parte della manifestazione, quella dal 15 al 22 maggio ("Tact Child") quando il palco del polo giovanile di San Giusto diverrà la sede delle rappresentazioni in chiave under 18, tutte a cura dello stesso Cut Trieste.

La rassegna canonica internazionale aprirà i battenti dal 22 e il tema dello "scambio", sorta di marchio culturale di fabbrica del "Tact", punta a essere ribadito con la consue-

ta rodada formula che ha caratterizzato le precedenti edizioni. Sul piano pratico quindi, le compagnie vengono ospitate a carico dell'organizzazione (Ostello scout a Prosecco, Campo Sacro) ma a loro volta provvedono a colorare il cartellone con laboratori (aperti a tutti) e soprattutto con gli spettacoli, due al giorno, nella lingua originale ma dotati anche di pannelli con sottotitoli in italiano e in inglese.

Ulteriori informazioni scrivendo all'indirizzo di posta elettronica cut.trieste@gmail.com, oppure visitando il sito Internet www.tactfestival.org, o - infine - telefonando al 3803990075 e al 3883980768.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TACT/2

Tour in cantina e show "sociali"



L'edizione 2017 del Tact Trieste è composta da diverse tappe ed eventi collaterali rispetto alle rappresentazioni sul palco (11 in cartellone, due a sera, alle 18 e alle 21). Il percorso prevede - ad esempio - l'allestimento di una mostra fotografica a cura della sigla DD Magazine, ospitata nella sede dello stesso Stabile sloveno e un'esposizione di dipinti firmata Guglielmo Manenti, dal titolo "Metamorfosi di Kafka", attesa alla Kleine Berlin, il ricovero antiaereo della Seconda guerra mondiale, visitabile via Fabio Severo 11 nelle serate del mercoledì. A proposito di Kleine Berlin: la sede storica figura tra i luoghi che animano il tour guidato di quest'anno, articolato inoltre tra il bunker di Opicina, la Grotta Gigante e l'approdo a Miramare, teatro anche in questo caso di una rappresentazione (orari e titolo da ufficializzare). Il Cut, il Centro universitario teatrale, si muove anche sul versante sociale: dopo aver partecipato all'edizione del Telethon dello scorso dicembre nell'ambito dello show benefico targato Artinscena, il gruppo guidato da Marco Palazzoni curerà nell'ambito del "Tact" di maggio anche il "Tact&Senes", due spettacoli per gli ospiti dell'Itis di via Pascoli, e il "Tact&Anffas", rappresentazione a coronamento del corso annuale tenuto per gli ospiti della cooperativa. Il calendario del "Tact" include inoltre la nicchia "Tact&Catch Up", la possibilità di dialogare ogni giorno con registi e interpreti dei vari allestimenti. Non poteva mancare la convivialità, posta sotto la voce "Tact&Wine", tour enogastronomico ideato con il Caffè San Marco e alcune cantine locali. (fr. ca.)

Capodanno ortodosso a Guardiella

Una serata dedicata alla musica della tradizione russa e balcanica oggi al Dai Dai

di Gianfranco Terzoli

Una serata dedicata alla musica delle tradizioni del Capodanno russo, ma anche una prima assoluta. Al Dai Dai di strada di Guardiella stasera dalle 21.30 va in scena l'Old Russian New Year, che vedrà per la prima volta insieme sul palco due virtuosi della scena musicale locale conosciuti in tutto il mondo: Stefano Franco e Amir Karalic. «L'evento - spiegano gli organizzatori - nasce dall'idea di rendere omaggio alla vasta comunità di culto ortodosso (che raggruppa varie confessioni) presente a Trieste, pro-

TRE VIRTUOSI SUL PALCO

A esibirsi saranno il pianista Stefano Franco e Amir Karalic alla chitarra. Domani di scena il violino di Juraj Berky

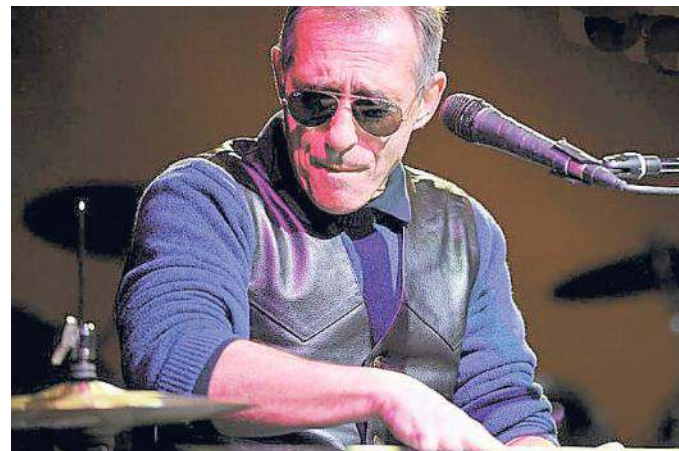
ponendo una serata a tema nel solco della cultura di quello che in russo si chiama "staryj novyj god" con l'intento di offrire al pubblico un momento diverso

dal solito per festeggiare tutti insieme con specialità tipiche e musica tradizionale».

Il Capodanno ortodosso corrisponde al nostro San Silvestro e viene festeggiato tra il 13 e 14 gennaio dalle popolazioni che seguono il calendario giuliano anziché quello gregoriano. Karalic, notissimo per le numerose collaborazioni di prestigio in Italia e all'estero, ha iniziato a farsi notare prima con la Gianfry Band e poi con i Bandomat. È particolarmente attivo in Serbia, dove si esibisce con la famosa cantante Lepa Brena, di cui ha curato l'arrangiamento del nuo-

vo singolo. «Eseguiamo - anticipa - folk dei Paesi ortodossi anche con l'accompagnamento del violino: non mancheranno la celebre "Oci ciornie", il sirtaki greco e altre composizioni dell'area balcanica, serbe e macedoni».

Al chitarrista si affiancherà il pianista Stefano Franco, direttore artistico dello spazio jazz del venerdì sera, per alcuni classici del rock'n'roll americano e spaziarne poi dallo swing al blues, rivisti alla loro personalissima maniera. «La nostra - spiega Franco - è una collaborazione inedita tra due virtuosi che si stimano



Stefano Franco si esibirà stasera assieme ad Amir Karalic

da tempo». Il programma proseguirà domani con i Drom Pale Luma, trio nato intorno al violinista tzigano Juraj Berky, che propone un "viaggio per il mondo", comprendente danza tzigana - ciarda, turca romani - e un

repertorio che include ballate, standard americani e brasiliani, tango, brani popolari balcanici, fado, francesi, russi, klezmer e musica classica eseguiti in stile tzigano. Info allo 040-5700568.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

➔ **IL GIORNO**

■ **IL SANTO**
Ilario
■ **IL GIORNO**
È il 13º giorno dell'anno, ne resta ancora 352
■ **IL SOLE**
Sorge alle 7.44 e tramonta alle 16.42
■ **LA LUNA**
Si leva alle 17.05 e cala alle 7.17
■ **IL PROVERBIO**
Chi capisce, patisce.

➔ **ORE DELLA CITTÀ**

POMERIGGIO
A LEZIONE DI PILATES MATWORK
■ ■ Per migliorare la coordinazione motoria, la postura e l'equilibrio, prevenire disturbi a livello delle articolazioni e della colonna vertebrale, sviluppare fluidità e controllo dei movimenti. Lezioni di prova gratuita in centro a

Trieste orario 18-19. Posti limitati, necessaria prenotazione. Informazioni e prenotazioni: info@martinaserban.it cell. 3427274796

ASSOCIAZIONE DIFESA MALATO
■ ■ L'Associazione per la difesa del malato, che era rimasta chiusa per ferie, riprenderà l'attività oggi. Inoltre comunichiamo il nuovo orario di apertura: venerdì pomeriggio dalle 16 alle 18

AMICI DEI MUSEI
■ ■ Alle 17.30 alla sede di via Rossini Paolo Casari, a conclusione del ciclo "Lineamenti di archeologia e storia dell'arte romana" terrà la conferenza dal titolo "Le trasformazioni della tarda antichità". Ingresso libero, per info tel. 040-362538.

ALCOLISTI ANONIMI
■ ■ Al gruppo Alcolisti anonimi di via S. Anastasio 14, alle 18 e in

via Lorenzetti 60, presso il portierato sociale alle 19.30 si terrà una riunione. Se l'alcol vi crea problemi contattateci ai numeri: 040577388, 3663433400, 3343400231, 3333665862.

SERA
LABORATORIO SPUNTINIRICREATIVI
■ ■ Riprende tutti i venerdì dalle 19.15 alle 21.15 da PerForm in via Battisti 26, il laboratorio teatrale "SPUNTIniriCREATIVI"

diretto da Marina Calcagno. Ogni spuntino prevede una prima parte di preparazione psicofisica e una seconda parte di analisi del testo con approfondimento attraverso prove su atti unici o monologhi. Posti ancora disponibili. Info: marina.calcagno@alice.it cell. 3383719363.

DOMANI
INCONTRO DANZA CREATIVA
■ ■ Domani alle 10.30

VALMAURA E SAN GIUSTO

“Storie tra le corde” dell’arpa

Proseguono gli “Incontri #abassavoce”, promossi dal progetto locale di Nati per leggere. Questo, nel dettaglio, il calendario degli incontri: oggi, dalle 10 alle 12, le volontarie di Nati per leggere saranno presenti all'ambulatorio vaccinale del Distretto 3 dell'Azienda sanitaria universitaria integrata (via Valmaura 59) per fornire consigli ed esempi di lettura alle famiglie e ai bambini fino ai 6 anni li presenti; e ancora, sempre oggi, dalle 17 alle 18, al punto lettura Nuovo Guscio (via delle Monache 3, a San Giusto), in occasione del primo incontro del 2017 per famiglie con bambini fino a 6 anni, si terrà l'evento speciale “Storie tra le corde”. In programma interventi musicali dell'arpista Tatiana Donis (nella foto) e letture a cura delle volontarie di Nati per leggere. Tutti gli incontri sono a ingresso libero e gratuito, senza prenotazione.



Nati per leggere dalle 10
■ Info su www.natiperleggere.comune.trieste.it

PONZIANA

Vita politica di Rosa Luxemburg

L'Associazione Tina Modotti riprende le attività oggi alle 20, in via Ponziana 14, con la proiezione del film “Rosa L.” di Margarethe von Trotta per ricordare l'anniversario dell'assassinio della rivoluzionaria polacca. Ingresso con tessera Ficc, che può essere acquistata anche stasera. Nel carcere di Wronke, in Germania, Rosa Luxemburg (nella foto) scrive le sue memorie, dall'infanzia nella natia Polonia all'inquietudine adolescenziale vissuta tra i fermenti di fine '800, che annunciano e preparano la rivoluzione dell'ottobre 1917. Colta, indipendente e decisa, sperimenta presto le carceri zariste per la sua attività rivoluzionaria. In Germania si dedica al giornalismo di sinistra, ai viaggi e all'attività politica rivoluzionaria. Viene liberata alla fine del conflitto finché, coinvolta in un tentativo rivoluzionario, viene assassinata dai militari al servizio del governo socialdemocratico nel gennaio 1919.



“Rosa L.” alle 20
■ Via Ponziana 14



A SAN DORLIGO IL FILM SU LINCOLN
■ ■ Il significato storico della presidenza di Abramo Lincoln nel processo di consolidamento della democrazia statunitense. Questo il tema che stasera affronteranno i giovani della provincia che fanno parte dell'assemblea del Progetto “Forum Giovani 5 Comuni”, più brevemente detto “For.5”, organismo costituito di recente per volontà delle amministrazioni dei cinque Comuni locali, capofila quella di Duino Aurisina. A fornire lo spunto per un'analisi della figura di Lincoln sarà la proiezione del film, intitolato proprio col nome del grande presidente statunitense e interpretato dall'attore britannico Daniel Day Lewis, che inizierà alle 20, nella sala del Centro visite della Riserva naturale della Val Rosandra (a Bagnoli). La storia è ambientata nell'anno 1865 e si svolge durante le fasi conclusive della Guerra di secessione, raccontando i momenti decisivi dell'approvazione del 13.º emendamento della Costituzione che abolì lo schiavismo.

TEATRO

Chicche in dialetto e prime regionali al Verdi di Muggia

di Riccardo Tosques

Prosegue a pieno ritmo la stagione del teatro Verdi di Muggia. All'interno della struttura di via San Giovanni, con lo slogan “Il tuo teatro a Muggia”, il cartellone rivierasco - frutto della collaborazione tra Armonia, Fita, Tinaos e Gruppo teatrale per il dialetto - riserverà diverse chicche: oggi alle 20.30 (come tutti gli spettacoli del venerdì), andrà in scena “Dichiaro guerra al tempo”, lo spettacolo in prima regionale ispirato ai Sonetti di Shakespeare del regista Daniele Salvo con Manuela Kustermann e Melania Giglio. Domenica alle 17 (come ogni spettacolo della domenica) sarà la volta di “Grampa e scampa”, adattamento in dialetto e regia di Riccardo Fortuna. Venerdì 20 sarà la volta di “Piazza Cirimiri-Ridere sotto la pioggia”, prodotto dal Teatro degli Sterpi in collaborazione con Teatro Nomade e Cut Trieste. Domenica 22 l'associazione Persemprefioi inscenerà l'attesissimo “Keep All Deer... Sandokaaan” mentre venerdì 27 si potrà assistere a “Social Comedy2 di e con Maurizio Zacchigna. Gennaio si chiude-

rà domenica 29 con “La cena dei cretini” di Francis Veber con regia di Franco Ferrante. Il 3 febbraio sarà la volta del cabaret grazie al “Dino Bronzi Show”, domenica 5 spazio a “Quel mazolin de fiori...”, la commedia comica di Gian Carlo Pardini con regia di Paolo Dalfovo. Il 10 toccherà a “Birre e rivelazioni”, scritto e diretto da Toni Laudadio con Andrea Renzi e Toni Laudadio. Domenica 12 febbraio ecco arrivare “L'uccellino azzurro” di Maeterlinck con adattamento e regia di Julian Sgherla e Giustina Testa. Poi sarà la volta di “Compleanno” il 17, scritto e interpretato da Enzo Moscato. Sabato 18, alle 20.30, si celebrerà la Giornata della cultura slovena a cura dell'Associazione degli sloveni del Comune di Muggia “Kiljan Ferluga”. In programma - il 19 - “La valisa de carton”, racconto semiserio sull'emigrazione tratto da testi di Lino Carpinteri e Mariano Faraguna, adattati e aggiornati da Giorgio Amodeo con musiche eseguite dal vivo dal maestro Carlo Moser. In scena Giorgio Amodeo, Mariella Terragni e Riccardo Beltrame.

A destra, una scena di “Piazza Cirimiri-Ridere sotto la pioggia” (foto Battigelli)



Il mese di marzo vedrà il 3 la prima regionale di “Tingetangel” di Karl Valentin, regia di Paolo Franzato, con Raffaele Campolattano, Paolo Franzato, Marcella Magnoli, Roberta Menzaghi, Marco Rodio. Il 10 marzo sarà la volta invece di “Suono il clacson... Scendi giù” con Daniela Vidali, musiche di Giorgio Gaber interpretate dalla chitarra di Edoardo Ferro Casagrande. Il 12 “Stropite el naso”, commedia di Loredana Cont, adatta-

CINEMA

TRIESTE

AMBASCIATORI

www.triestecinema.it
Silence 15.45, 18.30, 21.30
di Martin Scorsese con Liam Neeson.

ARISTON

www.aristoncinematrieste.it
Il cliente 16.00, 18.30, 21.00
di A. Farhadi.

THE SPACE CINEMA

Centro Commerciale Torri d'Europa
Per gli orari sempre aggiornati di tutti i migliori films in programmazione visita il sito www.thespacecinema.it

FELLINI

www.triestecinema.it
Lion 16.30, 18.45, 21.00
Nicole Kidman, Dev Patel, Rooney Mara.

GIOTTO MULTISALA

www.triestecinema.it
Allied, un'ombra nascosta 16.00, 17.45, 19.50, 21.45
Brad Pitt, Marion Cotillard.
Collateral beauty 16.00, 18.10, 20.00, 22.00
Will Smith, Kate Winslet, Helen Mirren.
Florence 16.00, 20.00
Meryl Streep, Hugh Grant, R. Ferguson.
Paterson 18.00, 22.00
di Jim Jarmusch con Adam Driver.

NAZIONALE MULTISALA

www.triestecinema.it
Sing 16.30, 18.20, 20.30
...dopo Minions e Cattivissimo me.
Oceania 16.30, 18.15
Assassin's creed 16.30, 18.15, 20.10, 22.10
Michael Fassbender, Marion Cotillard.
Il GGG - Grande Gigante Gentile 16.30, 18.30
di Steven Spielberg.

Passengers 18.15, 20.15, 22.15
Jennifer Lawrence, Chris Pratt.
Rogue one: A Star Wars Story 20.00, 22.10

The founder 16.15, 20.10, 22.10
Michael Keaton, Laura Dern.
Mister Felicità 22.20
Alessandro Siani, Elena Cucci.
Sully (al Super) 21.45

NAZIONALE MATINÉE

Domenica alle 11 a solo € 4,50

Sing, Oceania, Il Grande Gigante Gentile, Star Wars, Assassin's Creed

SUPER Solo per adulti
Belle calde e maggiorate 16.00 ult.20.30

MONFALCONE

MULTIPLEX KINEMAX

www.kinemax.it Info 0481-712020
Silence 18.00, 21.00

Allied - Un'ombra nascosta 17.20, 20.00, 22.15
Collateral beauty 16.50, 20.30
Sing 17.00, 18.30
Mister Felicità 22.15
Assassin's Creed 19.50, 22.10
The founder 17.40, 20.00, 22.10

GORIZIA

KINEMAX
Informazioni tel. 0481-530263

Sing 17.00
Collateral beauty 20.00, 22.10
Il Cliente 17.00, 19.50, 21.45

Lion - La strada verso casa 17.30, 19.50, 22.00

VILLESSE

UCI CINEMAS
www.ucinemas.it tel. 892960

New! Allied - Un'ombra nascosta 18.00, 21.00

Azione

New! The Founder 20.30
Drammatico

Sing 17.30, 19.10

Assassin's Creed 17.40, 20.30

Collateral beauty 17.00, 19.30, 21.40

Il GGG - Il grande gigante gentile 17.30

Passengers 17.00, 21.30

Mister Felicità 19.30, 21.40

Oceania 17.00

Miss Peregrine 20.20

La casa dei ragazzi speciali 20.20

Kids! DOM. 15.01

Una vita da gatto 11.00

Rassegna Essai! LUN. 16.01

Knight of cups 18.00, 21.00

Rassegna ricomincio da 3! MAR. 17.01

Sully 18.30, 21.30

Lingua originale! sub MER 18.01

Allied - Un'ombra nascosta 20.30

TEATRI

TRIESTE

FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI

Info: www.teatroverdi-trieste.com
NUMERO VERDE 800.898868

Biglietteria aperta con orario 8.30-12.30; 17.00-20.30

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2016-17. Die Zauberflöte Opera di Wolfgang Amadeus Mozart. Oggi venerdì 13 gennaio ore 20.30 (A), sabato 14 gennaio ore 20.30 (B), martedì 17 gennaio ore 20.30 (E), giovedì 19 gennaio ore 20.30 (C), sabato 21 gennaio ore 16 (S), domenica 22 gennaio ore 16 (D).

L'OPERA IN UN ATTO. La Voix Humaine musica di Francis Poulenc. Sala “Victor de Sabata”, Ridotto del Teatro Verdi. 24, 26, 27, 29 gennaio 2017.

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

www.ilrossetti.it tel. 040-3593511

all'associazione Sraddha in via Roma 28, secondo piano, si svolgerà un incontro gratuito di danza creativa metodo Maria Fux. Il metodo, basato sull'improvvisazione e la libera espressione, consente a tutti di danzare. Offerta libera pro Amnesty International.

SERIGRAFIA PER BIMBI

■ ■ Laboratorio di serigrafia artistica per bambini in 2 appuntamenti: 14 e 28 gennaio dalle 15.30 alle 18.30.

Minimu-Museo dei bambini, via Weiss 15 (parco di S. Giovanni). Coloratissima occasione per avvicinarsi alla tecnica serigrafica e pittura su magliette e cartoncino. Su prenotazione entro il 13/01. info@serimagia.com, cell. 3477820799.



VARIE

GITA A POFABRO

■ ■ Il gruppo amici del viaggio propone sabato 14 gennaio una

gita a Poffabro, il paese dei presepi. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla capogruppo Giuseppina al cell. 3389187590 o via email a: giuseppinabuffon@libero.it

CORSI DI SCI COL DLF

■ ■ Il gruppo sci del Dlf in collaborazione con la Scuola di sci di Tarvisio organizza corsi di discesa a tutti i livelli e snowboard per principianti di 12 ore (2 ore dalle 12 alle 14 per sei

domeniche) con inizio domenica 15 gennaio. Per ulteriori informazioni o eventuali iscrizioni, rivolgersi c/o il Gr. Sci in viale Miramare 51 (pattinaggio) al mercoledì dalle 16 alle 19 anche telefonando al numeri 340-6812316, 349-2534073 tutti i giorni.

CORSI DI SCI E GITE SULLA NEVE

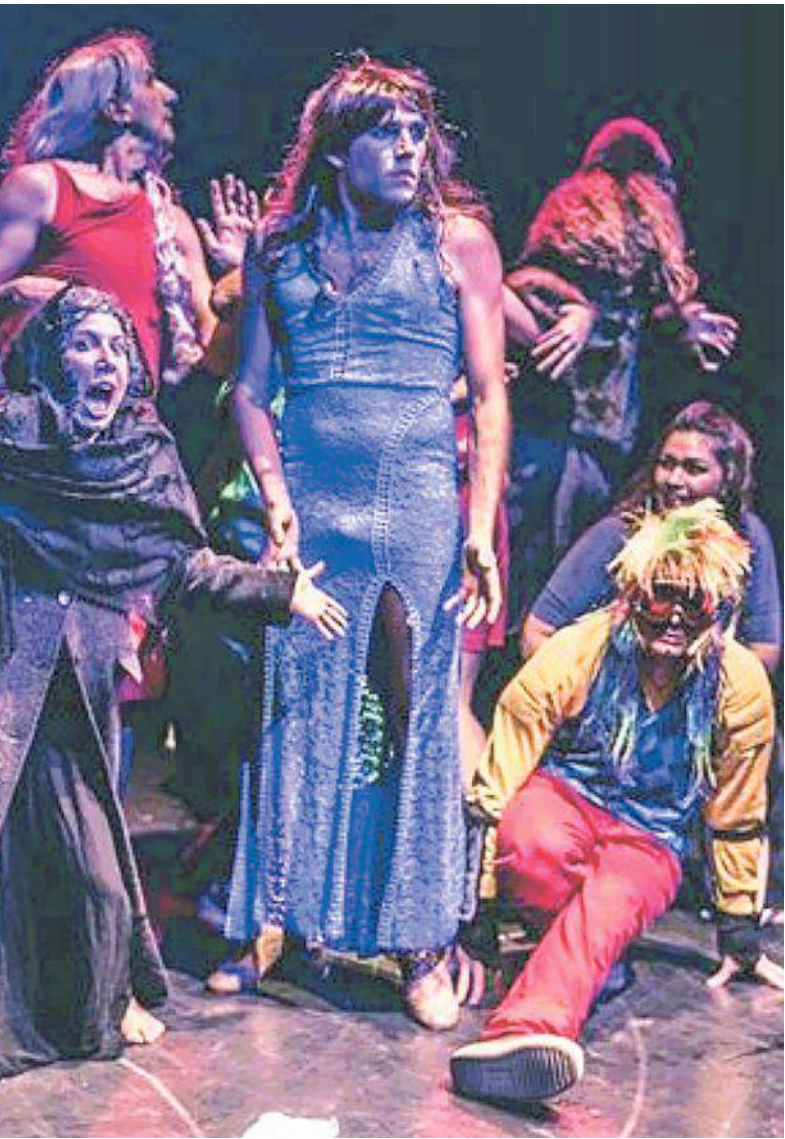
■ ■ L'unione Sportiva Accli Fvg organizza per le domenica del 15-22-29 gennaio e 5 febbraio corsi di sci e gite sulla neve con

partenza in pullman da Trieste e skipass convenzionato. Per maggiori informazioni: lunedì e mercoledì dalle 16 alle 18 c/o Us Accli Fvg, via San Francesco 4/1; venerdì dalle 17 alle 19 c/o Circolo Accli San Luigi, via Aldegardi 5. Per Informazioni: 3939031339, friuliveneziagiulia.usaccli@accli.it, www.usacclifvg.net.

CORSO DI PRIMO SOCCORSO

■ ■ La Croce Rossa organizza un corso di primo soccorso, per diffondere la conoscenza tra la

popolazione delle manovre salvavita e delle tecniche di primo intervento per malori, traumi o ferite. Il corso inizia mercoledì 1 febbraio alle 20 alla sede di piazza Sansovino 2, II piano; le lezioni si terranno per 10 mercoledì consecutivi. Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi alla segreteria volontari il martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 20 (tel. 040-313131 volontari.cri.trieste@gmail.com. Termine di iscrizione: mercoledì 25 gennaio.



mento e regia di Bruna Brosolo a cura della Compagnia I Zercanome. “La moglie” sarà il titolo dello spettacolo in programma il 17, la prima regionale di e con Cinzia Spanò. Il 19 ecco arrivare la commedia “Vacanze a... remengo” di Agostino Tommasi con regia di Julian Sgherla. E il 24 spazio alla prima regionale di “Aiace” di Ghiannis Ritsos, con Viola Graziosi e Graziano Piazza, il 26 la commedia “Zavate e maioni rossi” di Marisa Gregori e Sil-

via Grezzi. Il 31 invece “Come ammazzare la moglie o il marito senza tanti perché” di Antonio Amurri, con Maddalena Rizzi, Andrea Murchio, Emiliano Noce e Alessandra Cavallari. Il cartellone si concluderà il 2 aprile con “Ciuff emozioni a canestro” con testo e regia di Gianfranco Pacco e infine il 7 aprile con “L’attesa”, tratto dal romanzo di Pamela Gotti e regia di Sandro Rossit. Info sul sito www.muggiateatro.com.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



“APERITEATRO” AL SAN MARCO

■ ■ Il regista Paolo Valerio e tutta la compagnia dello spettacolo “Il deserto dei Tartari”, dal romanzo di Dino Buzzati, incontreranno il pubblico al prossimo appuntamento del ciclo “AperiTeatro” che si terrà domani alle 11.30 al Caffè San Marco. L’ingresso sarà libero fino a esaurimento dei posti disponibili. “Il deserto dei Tartari” - in scena al Politeama Rossetti - replica domani alle 20.30 e domenica in pomeridiana alle ore 16. Informazioni sul sito www.ilrossetti.it e al numero di telefono 040-3593511.

LE STRAGI DI OSLO E UTOYA

■ ■ Questo pomeriggio alle 18, alla Minerva, verrà presentato il libro “Il silenzio sugli innocenti. Le stragi di Oslo e Utoya” di Luca Mariani, pubblicato da Ediesse. L’autore ne parlerà con Davide Mattiello, deputato della Camera e componente della Commissione giustizia e della Commissione d’inchiesta sul fenomeno delle mafie. Incontro organizzato dall’associazione Rime di Trieste.

PORTOPICCOLO

Il coraggio di Nicole in un libro

Nella vita ha vinto tante sfide. Quelle agonistiche, nell’atletica leggera, ma soprattutto quelle con se stessa, in quanto afflitta dalla sindrome di Down. Le ha vinte tutte, superando la diffi-



denza della gente e conquistando ben 4 medaglie d’oro ai Campionati del mondo di atletica leggera per atleti portatori di handicap. Ora ha deciso di raccontare le sue esperienze scrivendo un libro a quattro mani, assieme a Alessia Cruciani, intitolato “Vietato dire non ce la faccio”, che sarà presentato alle 17.30 nella nuova area congressi del Pavilion di Portopiccino. Lei è Nicole Orlando (nella foto), giovane atleta paralimpica (è nata a Biella nel ’93). Amata dal pubblico e sui social, è stata anche una concorrente di “Ballando con le Stelle”. A dialogare con lei ci sarà il velista Berti Bruss. Alla presentazione del libro seguirà - alle 18 - l’illustrazione del programma dei Mondiali di sci paralimpico, che si svolgeranno a Tarvisio dal 22 al 30 gennaio prossimi.

“Vietato dire non ce la faccio” alle 17.30

■ Ingresso libero

AMERICAN CORNER

Pomeriggio assieme ad Aladino

L’American Corner di piazza Sant’Antonio 6 propone la rassegna “Family film series 2016/17”, ovvero film d’animazione in versione originale. Un venerdì pomeriggio al mese, alle 17 (a ingresso libero), da tra-



scorrere assieme (grandi e piccoli). Il terzo film della rassegna è “Aladdin” firmato Walt Disney (nella foto). Aladino è un orfano abituato a rubare cibo nel mercato di Agrabah. La sua avventura inizia quando conosce la Principessa Jasmine, che è costretta a sposare un ragazzo che non ama. Aladdin trova una lampada magica: il buffo genio della lampada vuole con tutte le sue forze la sua libertà. Ma il consulente del Sultano ha altri piani per Aladdin e la lam-

pada. La pellicola si è aggiudicata molti premi, molti dei quali per la colonna sonora. Il 10 febbraio sarà la volta di “Peter Pan”, nella versione “storica” del 1953.

“Aladdin” alle 17

■ Piazza Sant’Antonio 6



SCUOLE

media Stock per i ragazzi interessati (via Carli). Laboratori e attività riservate agli studenti, i genitori potranno incontrare i docenti.

■ ■ I.C. ROIANO GRETTA. Presentazione piano dell’offerta formativa alla scuola primaria Tarabochia di via dei Giacinti 7 domani alle 11. Scuola media Addobbati (salita di Greta 38), lunedì alle 17.

■ ■ I.C. A. BERGAMAS. Domani alle 10.30 e giovedì 19 alle 17.30, in via dell’Istria 45, la media Bergamas illustrerà il suo piano formativo. Mercoledì 18 la scuola dell’infanzia Duca D’Aosta di via Besenghi 13 accoglierà i genitori in due fasce orarie: dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.

■ ■ I. C. WEISS. Presentazione e open day della media Stuparich oggi alle 17. Scuola primaria Giotti il 17 gennaio alle 17, open day sabato 21 dalle 9 alle 12. Scuola dell’infanzia Giotti: presentazione il 17 gennaio alle 17, open day sabato 21 dalle 9 alle 12.

■ ■ I. C. ALTIPIANO. Open day della media De Tommasini-sede centrale (via di Basovizza 5) oggi dalle 11.30 alle 13, della sede di Banne (via di Basovizza 60) lunedì alle 17, e della sede di Prosecco (Prosecco 595) il 18 gennaio dalle 11 alle 13. Open day delle primarie: Kugy (via di Basovizza 60) il 18 gennaio alle 14.30. Scuola Degrassi (piazza Monte Re 2) il 18 gennaio alle 10.30. Scuola

Lona, via San Mauro 14, il 18 gennaio alle 8.30. Open day scuole dell’infanzia: Fraulini (sez. A), di via San Mauro 14, lunedì dalle 11.30 alle 12; Illersberg lunedì dalle 16 alle 17.

■ ■ I. C. SVEVO. Lunedì alle 17, nell’aula magna della media Svevo (II piano, via Svevo 15), presentazione dell’offerta formativa.

■ ■ I. C. DIVISIONE JULIA. Nell’aula magna della primaria Dardi (ingresso da via Polonio) oggi presentazione offerta formativa della media Divisione Julia: alle 16, presentazione riservata alle famiglie degli alunni della primaria Dardi; alle 17 presentazione dedicata a tutte le altre famiglie; dalle 17 alle 19 mostre e laboratori allestiti dagli alunni (sede della Divisione Julia). Scuola primaria Dardi: presentazione lunedì 16 alle 16.30. Scuola dell’infanzia Reina mercoledì 18 alle 16.30.

POLITEAMA ROSSETTI - SALA ASSICURAZIONI GENERALI. 20.30 Il deserto dei Tartari, turno B, 1h e 30’.

TEATRO LA CONTRADA

040-948471 www.contrada.it

TEATRO BOBBIO. Domani un fuori abbonamento alle 20.30 **Caravaggio** con Vittorio Sgarbi.

TEATRO DEI FABBRI. Domenica 15 gennaio per “Ti racconto una fiaba” lo spettacolo alle 11 **Magico ponte colorato**.

TEATRO MIELA

MIELA MUSIC-LIVE. Domani, ore 21.30: Lou Rhodes, la cantante dei Lamb presenta il suo progetto solista; una voce incantevole ed una straordinaria interprete. Ingresso € 18,00. Prevendita tutti i giorni dalle 17.00 alle 19.00. www.vivaticket.it.

L'ARMONIA TEATRO SILVIO PELLICO

via Ananian / ampio parcheggio

Ore 20.30 la Compagnia Ex allievi del Toti (I.I.T.A.) con **Quel mazzolin de fiori** da

“Assassinate la zitella”, commedia comica di Gian Carlo Pardini, adattamento in dialetto triestino di Roberto Tramontini, regia di Paolo Dalfovo.

MUGGIA

TEATRO VERDI

Ore 20.30, **Dichiaro Guerra al tempo** da I **Sonetti di W. Shakespeare** con Manuela Kustermann, Melania Giglio regia Daniele Salvo. Prevendita www.vivaticket.it, Ticket Point, La Rambla Viaggi.

MONFALCONE

TEATRO COMUNALE

www.teatromonfalcone.it

Oggi, ore 20.45, **Manuel Tomadin** clavicembalo, in programma Weckmann, Froberger, Reincken, Bach, Galuppi, Alberti, Platti, Vivaldi.

Martedì 17, mercoledì 18 gennaio **Casa di bambola** con Valentina Sperli, Roberto Valerio.

Biglietti: Biglietteria Teatro, Ert/Uld, Biblioteca Monfalcone, prevendite Vivaticket e www.vivaticket.it.

L'INTERVENTO

di MARIA DE PAOLA *

Giovani italiani: i più istruiti preferiscono fuggire all'estero

Le prospettive di reddito degli individui dipendono molto da quelle dell'area geografica in cui vivono. Secondo alcune stime il luogo di nascita spiega circa il 60 per cento del reddito individuale. Difficile crescere in un paese o in un'area geografica che non si sviluppa. Lo spazio già ristretto riservato all'iniziativa personale si riduce ancora di più in un paese a bassa mobilità intergenerazionale come il nostro. Spesso l'unica alternativa è quella di emigrare.

Come ben documentato da uno studio di Massimo Anelli e Giovanni Peri (2016), nel nostro paese, a partire dal 2009, il numero di emigrati all'estero è aumentato in maniera considerevole. Solo nel 2015, hanno espatriato 107.529 connazionali, con un incremento del 6,2 per cento rispetto all'anno precedente. Si tratta soprattutto di giovani (grafico 1) che emigrano in cerca di lavoro. Tra le mete preferite ci sono la Germania (scelta dal 16,6 per cento degli espatriati del 2015), il Regno Unito, la Svizzera e la Francia, tutti paesi che hanno reagito alla crisi meglio dell'Italia.

Poiché tendono a emigrare gli individui maggiormente istruiti o che comunque sono dotati di abilità che trovano una buona remunerazione all'estero, le aree geografiche stagnanti perdono capitale umano a favore di quelle caratterizzate da più elevata crescita. Ciò è evidenziato in un recente studio che esamina le scelte degli studenti stranieri che hanno conseguito il dottorato negli Stati Uniti.

Gli autori mostrano che la probabilità di restare negli Stati Uniti si riduce quando l'economia del paese di origine diventa più forte e aumenta invece con il tasso di crescita dell'economia americana. Non solo, a non fare ritorno nel paese di origine sono i giovani più promettenti, che hanno conseguito il diploma di scuola superiore in istituti prestigiosi e con buoni voti.

La mobilità del lavoro, da fattore positivo che può permettere l'assorbimento di squilibri temporanei, può diventare un fattore negativo e rendere questi squilibri permanenti. Gli emigrati non sono un campione casuale delle popolazione residente in un certo paese e se coincidono con la popolazione più giovane e dinamica, gli effetti di lungo periodo possono essere particolarmente negativi.

Come mostrato dallo studio di Anelli e Peri, un esempio è la minore creazione di imprese. Non solo, nelle province italiane in cui l'emigrazione è cresciuta maggiormente si è anche assistito a un minor cambiamento politico. Vi è una più bassa partecipazione al voto e chi va alle urne sceglie consiglieri comunali più anziani, meno istruiti e prevalentemente maschi. Gli emigrati, quindi, si selezionano in base non solo all'istruzione, ma anche a molte altre variabili tra cui la disaffezione verso il sistema sociale e politico del paese di origine.

Questo stato di cose sembra confermare quanto Albert Hirschman scrisse molti anni fa sulle conseguenze della "exit": essa rende più difficile il superamento delle difficoltà in cui versa il paese o l'organizzazione da cui si esce perché indebolisce la strategia che sarebbe migliore, cioè la "voice" o protesta e lo fa anche perché i primi a "uscire" sono proprio i "portavoce della protesta virtualmente più influenti".

Gli effetti di questo processo possono essere particolarmente gravi al Sud. Molti giovani partono, soprattutto per il Nord, ma ben pochi arrivano: i dati del 2015 confermano un saldo migratorio interno negativo (-2.5). È probabile che anche in questo caso l'emigrazione sia soggetta a particolari meccanismi di selezione: in un'area povera di capitale sociale, ad andarsene potrebbero essere specialmente coloro che hanno un maggior livello di "civicness" (senso civico) e che più si sentono dissonanti al sistema.

Non è certo una colpa spostarsi alla ricerca di prospettive migliori. Tuttavia, "l'uscita", anche se individualmente conveniente, può essere socialmente inefficiente. La perdita di capitale umano e sociale è destinata a produrre conseguenze durevoli e negative: è difficile che da un tale processo di impoverimento possa nascere un successivo riscatto. Si va via per cercare di realizzare se stessi, ma anche perché non si ha speranza nella possibilità di cambiamento. La responsabilità più grave della classe dirigente italiana è quella di aver tolto questa speranza ai giovani.

*www.lavoce.info

QUATTRO SEZIONI DEL DANTE FESTEGGIANO I 50 ANNI DALLA MATURITÀ



■ 1966-2016: per ricordare l'esame di Maturità a 50 anni di distanza, le quattro sezioni del Liceo Classico Dante Alighieri, A,B,C,D si sono ritrovate fra ricordi, nostalgia, e felicità di rivedersi. Nell'immagine scattata da Paolo Coretti la "foto di classe" della III C, con: Chiara Calligaris, Giannella Cavallar, Maria Rita Coslovich, Dario Culot, Barbara Doria, Giuliana Frandoli, Bruna Malabotti, Alberto Milani, Tullio Morgera, Piero Poli, Boris Premru, Chiara Ricci, Luisella Schreiber, Elda Scrobogna, Helene Stavro Santarosa, Serena Vitri

PICCOLI AMICI CERCANO CASA

Pedro è in attesa di un nuovo padrone

Un appello anche per Talia e Guendalina. Al Gattile cinque gattine di pochi mesi

Questa settimana iniziamo con la richiesta di un'adozione del cuore per Pedro che, vissuto in simbiosi per anni con il padrone, venuto a mancare recentemente, ora si ritrova (a 13 anni) da solo all'Astad. È timido, discreto e non va d'accordo con altri cani. Anche Misha, piccola femmina di otto chili e tre anni e mezzo, giocherellona e allegra, è in attesa di una famiglia.

Non ha avuto purtroppo il riscontro sperato l'appello della scorsa settimana per Talia, cagnolina molto affettuosa di sei anni che ha sofferto molto l'abbandono e la solitudine. Per informazioni e foto visitare il sito <http://astad.altervista.org/> o chiamare lo 040 211292 (orario di visita 10-12 e 15-17). Per elargizioni a favore dell'Astad utilizzare il ccp 12449344.

Al Gattile sono in cerca di adozione cinque gattine di 6-7 mesi, vaccinate e alcune già sterilizzate. Sono molto socievoli e tranquille, un paio col manto tigrato e nero, altre bianco/tigrato. Per info e visite, o per donare cibo, coperte o altro, chiamare lo 040 364016 ([facebook.com/ilgattiletrieste](https://www.facebook.com/ilgattiletrieste)) oppure in sede, via della Fontana 4 (orario 9-12.30 e 18-19.30).

Merita una seconda opportunità Guendalina, un vulcano di energia di 7/8 mesi, un pò timida ma molto affettuosa, futura taglia media. Verrà data in

adozione vaccinata, sterilizzata e cippata, con controlli pre e post affido. Per info contattare l'associazione Ricomincio da cane (Valentina 349 8045912, dopo le 19.30, oppure Helena 3937131018).

All'Enpa tre canarini gialli pezzati e un canarino rosso cercano una "casa serena" per una vecchiaia assistita. Per le adozioni visite dal lunedì al sabato (16-19) nella sede Enpa di Via Marchesetti 10/4. Il ricovero dell'Enpa è aperto dal lunedì al sabato dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 20, la domenica dalle 8 alle 12, per l'accogliimento degli animali feriti o in difficoltà. Per donare il 5x1000 all'Enpa il codice fiscale è 80116050586.



TALIA
Cagnolina affettuosa di sei anni che ha sofferto molto l'abbandono



PEDRO
All'Astad richiedono per lui un'adozione del cuore



GUENDALINA
Dolce cucciola vivace merita una seconda opportunità



MISHA
Piccola e giocherellona è in attesa di una famiglia



CANARINI
All'Enpa tre canarini hanno bisogno di trovare una casa

IL PICCOLO

fondato nel 1981

Direttore responsabile: **ENZO D'ANTONA**
Vicedirettore: **ALBERTO BOLLIS**

Ufficio centrale e Attualità: **ALESSIO RADOSSI** (responsabile), **ROBERTA GIANI** (vicario); Cronaca di Trieste e Regione: **MADDALENA REBECCA**; Cronaca di Gorizia e Monfalcone: **MAURIZIO CATTARUZZA**; Cultura e spettacoli: **ALESSANDRO MEZZENA LONA**; Sport: **ROBERTO DEGRASSI**

Finegil Editoriale S.p.A. Divisione Nord-Est

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

Presidente: **Carlo De Benedetti**
Amministratore delegato: **Monica Mondardini**
Consigliere preposto alla divisione Nord-Est: **Fabiano Begal**

Consiglieri: **Gabriele Acquistapace, Fabiano Begal, Lorenzo Bertoli, Pierangelo Calegari, Antonio Esposito, Domenico Galasso, Roberto Moro, Marco Moroni, Raffaele Serrao, Roberto Bernabò.**

Quotidiani Locali Gruppo Espresso

Direttore Generale: **MARCO MORONI**
Direttore Editoriale: **ROBERTO BERNABÒ**

Direzione, Redazione, Amministrazione e Tipografia

34123 Trieste, via di Campo Marzio 10
Telefono 040/3733.111 (quindici linee in selezione passante)
Internet: <http://www.ilpiccolo.it>

STAMPA:
ROTCOLOR S.p.A.
34170 Gorizia, Via Gregorcic 31

PUBBLICITÀ:
A.MANZONI & C. S.p.A.
Trieste, via di Campo Marzio 10, tel. 040/6728311, fax 040/366046.

La tiratura del 12 gennaio 2017 è stata di 26.511 copie.
Certificato ADS n. 8072 del 6.4.2016
Codice ISSN online 2499-1619
Responsabile trattamento dati (D.LGS. 30-6-2003 N.196)
ENZO D'ANTONA

ABbonamenti: c/c postale **22810303 - ITALIA:** con preselezione e consegna decentrata agli uffici P.T.: (7 numeri settimanali) annuo € 290, sei mesi € 155, tre mesi € 81, un mese € 32; (sei numeri settimanali) annuo € 252, sei mesi € 136, tre mesi € 75, un mese € 28; (cinque numeri settimanali) annuo € 214, sei mesi € 115, tre mesi € 63.

ESTERO: tariffa uguale a ITALIA più spese recapito - Arretrati dopo del prezzo di copertina (max 5 anni).

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Trieste.

Prezzi: Italia € 1,30, Slovenia € 1,70, Croazia KN 13, gratuito in abbonamento con «La Voce del Popolo» (La Voce del Popolo + Il Piccolo: Slovenia € 0,90, Croazia KN 7)

Il Piccolo - Tribunale di Trieste n. 629 dell'1.3.1983

LE FARMACIE

Normale orario di apertura: 8.30-13 e 16-19.30

Aperte anche dalle 13 alle 16: Capo di piazza Santin 2 già Piazza Unità 4 040365840; largo Piave 2 040361655; piazza della Borsa 12 040367967; via Brunner 14 angolo Stuparich 040764943; piazza Garibaldi 6 040368647; via Cavana 11 040302303; via dell'Orologio 6 angolo via Diaz 2 040306605; via Dante 7 040630213; via Fabio Severo 122 040571088; via Ginnastica 6 040772148; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441; via Giulia 1 040635368; via Roma 16 angolo via Rossini 040364330; via Giulia 14 040572015; via Belpoggio 4 angolo Lazzaretto Vecchio 040306283; via Stock 9 Roiano 040414304; piazza Oberdan 2 040364928; Sistiana (solo su chiamata telefonica con ricetta medica urgente) 040208731; Muggia - via Mazzini 1/A 040271124.

Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30: piazza Garibaldi 6 040368647; piazza Giotti 1 040635264; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441; via Brunner 14 ang. Stuparich 040764943.

In servizio notturno dalle 19.30 alle 8.30: piazza Libertà 6 040421125.

Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040-350505 Televisa

www.ordinefarmacistitrieste.gov.it

L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO₂) µg/m³
Valore limite per la protezione della salute umana µg/m³ 240
media oraria (da non superare più di 18 volte nell'anno)
Soglia di allarme µg/m³ 400 media oraria (da non superare più di 3 volte consecutive)

Piazza Volontari Giuliani µg/m³ 87,9
Via Carpineto µg/m³ NP
Via Svevo µg/m³ NP

Valori della frazione PM₁₀ delle polveri sottili µg/m³ (concentrazione giornaliera)
Piazza Volontari Giuliani µg/m³ 31
Via Carpineto µg/m³ 27
Via Svevo µg/m³ NP

Valori di OZONO (O₃) µg/m³ (concentrazione oraria)
Concentrazione oraria di "informazione" 180 µg/m³
Concentrazione oraria di "allarme" 240 µg/m³
Via Carpineto µg/m³ NP
Basovizza µg/m³ 76

TAXI
Radiotaxi 040-307730
Taxi Alabarda 040-390039
Taxi Aeroporto www.taxiaeroporto.it - 0481-778000
Taxi Duino Aurisina www.taxisistiana.it - 3276630640

GIOCO DEL LOTTO

2071 LOTTI

Estrazione del 12/01/2017

• BARI

19 67 33 28 66

• CAGLIARI

88 61 19 50 52

• FIRENZE

41 10 78 73 79

• GENOVA

55 19 49 77 33

• MILANO

74 49 63 5 53

• NAPOLI

21 30 2 44 5

• PALERMO

9 75 43 33 51

• ROMA

33 12 51 65 52

• TORINO

16 21 50 77 35

• VENEZIA

62 78 68 53 31

• NAZIONALE

77 17 23 66 45

10e LOTTO

2 16 33 61 74
9 19 41 62 75
10 21 49 63 78
12 30 55 67 88

COMBINAZIONE VINCENTE
Numero Oro 19

SuperEnalotto

14 - 16 - 30 - 34 - 52 - 73

Jolly 28
Superstar 44

JACKPOT € 74.700.000,00

QUOTE SUPERENALOTTO
Nessun 6
Nessun 5+1
Nessun 5
Ai 411 4 € 549,80
Ai 16.647 3 € 34,27
Ai 278.533 2 € 5,95

QUOTE SUPERSTAR
Nessun 6
Nessun 5+1
Nessun 5
Ai 3 4 € 54.980,00
Ai 64 3 € 3.427,00
Ai 1.306 2 € 100,00
Ai 8.927 1 € 10,00
Ai 21.312 0 € 5,00

INCIDENTI**Via Carnaro
pista da corsa**

■ Invio questa segnalazione sperando che venga letta anche dalle autorità competenti a seguito dell'ultimo (per ora) gravissimo incidente avvenuto in via Carnaro, dove purtroppo è deceduta una persona di 42 anni. Scrivo perché ciò che è successo in quel tratto di strada non è stata una casualità. Nel senso che quel tratto è divenuto negli ultimi tempi una pista da corse automobilistiche e motociclistiche. Io ci passo quasi ogni giorno e posso assicurare che se non sono accadute in un numero maggiore situazioni simili a quella di qualche giorno fa è solo perché c'è un Qualcuno che ci protegge. Quel tratto di strada contempla un limite di velocità di 50 km/ora che inizia praticamente dal Palazzetto dello sport e che non viene rispettato da praticamente nessuno e se qualcuno pensa di rispettarlo perché è abituato a farlo viene trattato da bisognoso di cure.

Penso che tale limite sia dovuto anche al fatto che ai lati della via Carnaro ci sono tante piccole vie relative a condomini e ad attività commerciali. E, appunto, per uscire da queste ed immettersi sulla principale è veramente diventato un grossissimo rischio. Devo dire che fino a qualche tempo fa ogni tanto si vedeva qualche macchina della polizia locale che con la sua presenza contribuiva a far sì che i piloti moderassero un po' la loro velocità da Formula uno. Purtroppo le auto della polizia locale non si vedono più oppure se ci sono ci sono in orari particolari.

Voglio significare che questa mia segnalazione riguarda sì via Carnaro ma riguarda anche tutto il complesso del traffico della città, che è diventato insostenibile per la scortesia di tutti i suoi componenti - automobilisti, motociclisti e non ultimi i pedoni - che ormai regna sovrana sulle strade della nostra città, che di ausburgico ha ormai solo il ricordo. F

ino a qualche tempo fa c'erano i vigili urbani che pattugliavano le strade contribuendo all'ordine. Oggi non si vedono quasi più.

Giorgio Crasso

TRAFFICO**Incroci
pericolosi**

■ Lettera aperta all'Assessore Luisa Polli. In mie due precedenti lettere, di settembre e novembre 2016, rimaste senza risposta, consigliavo l'inversione dei sensi unici di via Diaz e via Cadorna per eliminare la principale causa degli ingorghi, che sistematicamente si verificano in corrispondenza degli incroci Nazario Sauro-Cadorna-Venezian e Mandrac-

LA LETTERA DEL GIORNO**Servizio qualità, promesse non mantenute da Poste italiane**

Lo scorso anno le Poste italiane hanno inserito nel loro sito una specie di documento intitolato "Servizio qualità", di circa 70 pagine, nel quale si stabiliva la riduzione dei giorni per il recapito e la raccolta della posta, la possibilità di verificare il percorso delle raccomandate, il ripristino della posta prioritaria, ecc. Questa la mia esperienza degli ultimi due mesi, in relazione a quanto promesso dalle Poste con il documento citato. Normalmente la posta è arrivata spesso due volte alla settimana. Sono abbonato a un settimanale locale, che si trova in edicola il venerdì. In questi ultimi due mesi mi è stato recapitato solo due volte il venerdì, una il sabato e nelle rimanenti settimane il lunedì o il martedì. La scorsa settimana è arrivata il mercoledì! Risultato: ho rinunciato all'abbonamento. Dallo scorso mercoledì non ho ricevuto posta e nemmeno il settimanale.

Il martedì prima di Natale ha inviato una raccomandata a Roma. Nel sito di Poste italiane risultava "non registrata", ma ho saputo che è stata recapitata nei limiti di tempo fissati, cinque giorni lavorativi, telefonando al destinatario. Il 30 dicembre ho inviato due raccomandate, una a Roma e una a Trieste, che sono arrivate nello stesso giorno a Padova. Quella con destinazione Trieste è ritornata qui il giorno dopo, ma risultava in consegna ancora il 4 gennaio, mentre quella con destinazione Roma è in "transito", ma fino al 3 gennaio era ancora in "lavorazione" a Padova. Nello stesso sito di Poste italiane è riportato l'andamento delle quotazioni in Borsa delle sue azioni: sono in continuo calo nonostante gli aumenti delle tariffe postali, superiori a quelle di altri Paesi europei, e i bilanci, sia di banca sia di posta, in utile.

Gianfranco Zanolla



chio-Cadorna-Mercato Vecchio-Diaz. Da "Il Piccolo" del 12 gennaio apprendo che, oltre a essere affetti da ingorghi, i predetti incroci sono teatro di numerosi incidenti. Con la presente chiedo cortesemente che nella prossima redazione del piano del traffico si risolvano i problemi evidenziati nella mia corrispondenza. Con l'occasione mi permetto di suggerire anche l'introduzione di zone 30 km/h nelle vie di maggiore sinistrosità, ben evidenziate nello stesso articolo de "Il Piccolo".

Pedoni, ciclisti e automobilisti ne guadagneranno in salute, oltre al non trascurabile alleggerimento del lavoro per la Polizia locale.

Bruno Spanghero

RICORDI**Il ritorno
dal Lager**

■ Con Giorgio, l'eterno amico, mi capivo bene, i si aiutava volentieri, non avevamo paura di niente. Ma non eravamo considerati. Nel Lager di Müllrose (Francoforte/Oder) dove eravamo "ospiti" dal giugno 1944, regnava la legge del più forte. I nemici erano due, oltre i tedeschi pure i "colleghi" ucraini, gente molto diversa da noi, tutti volontari e privilegiati. Si intuiva che la fine della guerra era vicina, il fronte russo si avvicinava lentamente ma inesorabilmente, anche il giorno si vedevano i bagliori delle Katiusce.

La fuga l'avevamo preparata da

tempo poiché non volevamo farci "liberare" dai russi. Nonostante la fame nera eravamo riusciti a mettere da parte un po' di pane e, una sera, scavalcato il filo spinato ci allontanammo. Un paio di giorni dopo raggiungemmo l'enorme Lager di Nikolassee (Berlino). Vi trovammo parecchi istriani e triestini. Era noto che da qui era molto più facile raggiungere l'Italia. Dopo alcuni giorni chiedemmo visita medica. Giorgio fu dichiarato inabile, io no. Ricordo che all'uscita dall'ambulatorio, il medico, un russo, mi salutò con una pedata sul sedere. Con Giorgio mi persi di vista, le nostre strade si erano divise, ma feci subito amicizia con due ragazzi bergamaschi coi quali mi

separai solo un mese dopo, vicino a Tarvisio. Dopo lunghe e animate discussioni, si fece domanda per arruolarci nella R.S.I. L'addestramento si svolgeva a Monaco, la domanda fu accolta e la sera del 9 aprile ci riuscì di salire su un treno diretto al sud. E da qui comincio il calvario, si cambiava spesso treno, si usava qualsiasi mezzo di locomozione. Spesso eravamo bersaglio di aerei inglesi che mitragliavano. Su un treno fatiscente conobbi Geltrude, ragazza piccola, magrolina, bionda che mi si attaccò addosso, tentando però di sfilarmi il portafoglio. Tentò pure di convincermi a scendere con lei in una stazioncina semibuia, ma ebbi il buonsen-

so di rifiutare. Dresda la trovammo in fiamme e si proseguì a piedi fino ad un paesetto deserto. Rifugiatosi in una baracca della Wehrmacht i soldati ci accolsero amichevolmente e ci sfamarono. Si camminava pure accodati a carovane di profughi, che tra l'altro non ci degnavano di uno sguardo. Ce la vedemmo brutta, quando una pattuglia ci mescolò ad un gruppo di probabili disertori. Ci salvò l'intervento di un giovane tenente. Si proseguiva con vicende alterne, finché un bel mattino ci trovammo vicino a Tarvisio; una vecchietta ci sfamò con mezzo chilo di pasta nera lessa. L'ultima notte la passammo in mezzo alla paglia in un'aula scolastica di Osoppo. Qui abbandonai l'ottima compagnia dei bergamaschi. Ad Opicina mi giunse la notizia che l'Istria e Trieste erano state occupate dalle truppe jugoslave. Di colpo la mia Pirano non fu più il paradiso in terra. Vi ritrovai parte della mia gente, la morosetta, che poi divenne mia moglie, e la vita riprese il suo corso, ma nulla fu come prima. Dicevamo: "Insomma, come i xe rivai i andara anca via". Ma come ben sappiamo non fu così. Ieri, dopo più di 10 anni vi sono ritornato. Era sempre lei, la mia cara cittadina. Giorgio è morto in Australia un anno fa.

Marino Trani

SERVIZI**Il trasporto
del gas**

■ Unendomi a precedenti segnalazioni apparse nei giorni scorsi, a proposito di strane voci apparse in bolletta (trasporto e gestione del contatore), desidero aggiungere che nella mia bolletta del 18.01.2017, configurano ben 20,97 euro su un fatturato di gas consumato di 42,11 euro e 36,13 euro di imposte. Mi sono documentata consultando le vecchie bollette del gas, nella quale questa voce non compare, ma compare invece quella di servizi di rete, che corrisponde all'attuale trasporto e gestione. Ma che cos'è questa voce? Semplicemente si riferisce al trasferimento del gas da una centralina di distribuzione ad una minore e più vicina all'utente: per cui il trasferimento del gas è messo in conto e, stando alle tendenze attuali, speriamo che non ci conteggino il trasferimento dalle centraline russe o libiche delle fonti del gas. Ma tra le tante commissioni di controllo che manteniamo nelle istituzioni, possibile che almeno una possa farsi sentire per tirare le orecchie ai moderni dirigenti rampanti, che ci ritroviamo in ogni ente, per controllare questi addebiti e possibilmente ridurli?

Antonietta Cafagna Tomasi

GLI AUGURI DI OGGI**NEVIA**

170 xe rivadi, ma te xe sempre bela. Auguroni da Livio, Sabrina e Simone, e da tutti i parenti

**EMANUELE**

A Emanuele, che oggi festeggia il mezzo secolo, i più cari auguri da tutta la famiglia

AI LETTORI

- Scrivere, non superando le 30 righe da 50 battute l'una, con il computer o a macchina; firmare in modo comprensibile, specificando indirizzo e telefono.
- La redazione si riserva il diritto di tagliare le segnalazioni lunghe.
- Le lettere anonime o poco leggibili non saranno pubblicate.
- Il giornale di norma non pubblica le lettere di chi non vuole fare apparire la propria firma.

TELEQUATTRO

Ring, un diretto alla politica

Ogni giovedì e venerdì, con Ferdinando Avarino, salite sul ring.

Ring
giovedì e venerdì alle 21

Per la tua pubblicità su Telequattro:
A. MANZONI & C. S.p.A. tel. 040 672 8311

MUSICA

Igor Longhi
e Walter Bosello
Rete e album
da grandi numeri



Igor Longhi, pianista e compositore

«Mi sono riavvicinato al mio strumento originario, il pianoforte, perché ho sentito la necessità di mettere in musica le esperienze che più mi hanno toccato. Ne è nato "The Flow" un ep uscito nel 2015, molto ascoltato online soprattutto in Usa, Messico e Sud Est asiatico», racconta Igor Longhi. Dal conservatorio, ai quattro album pubblicati, all'esperienza internazionale dal vivo con il suo gruppo reggae (Makako Jump), Igor compone musica capitalizzando le sue influenze musicali, derivanti da maestri quali Einaudi, Yiruma, Tiersen. Ha scritto "Broken Soul" per un video contro l'omofobia, in occasione di una campagna di crowdfunding e ha superato le 10 mila visualizzazioni su YouTube e 15 mila sui social network. Ha firmato la colonna sonora di un documentario e le musiche per una pièce che verrà messa in scena a Roma. A fine 2016 è stato notato dai curatori di playlist di Spotify che l'hanno inserito costantemente nella playlist #discoverweekly. Ora sta lavorando per portare live i suoi lavori e a un nuovo album.

Walter Bosello (cantante e polistrumentista, già Soundrise e ora 6 Pence Queen Tribute band), porta avanti dal 2004 il progetto prog-rock Oniric, che spazia dal progressive al rock, metal e funk. Ispirato dalla fantascienza (la storia interattiva di "Mass Effect", il telefilm "Battlestar Galactica", il fumetto "Nathan Never") nel 2016 ha realizzato il suo ottavo album, "Migration": «Da bambino spesso inventavo storie per passare il tempo. Ispirato da "Guerre Stellari" e "Dune", immaginavo flotte di astronavi che si spostavano tra le galassie. Questa passione è sempre rimasta viva in me». L'album fa ampio utilizzo di effetti sonori resi disponibili dalla Nasa e, come omaggio finale, propone il suono di due buchi neri che si scontrano, così interpretato dagli scienziati dell'interferometro Ligo, in occasione della scoperta delle onde gravitazionali. Riferimenti musicali: Sparks, Genesis, Yes, Van Der graaf Generator.

Elisa Russo

Controculture/ 4

Trieste si veste da New York anni '20

Grammofoni a manovella, passi di foxtrot come nei vecchi Speakeasy ogni primo venerdì del mese



di FEDERICA GREGORI

Proprio in questi giorni di gennaio all'alba dei ruggeri anni '20 iniziava in America il Proibizionismo: da quella data, per 13 anni gli alcolici subirono uno stop nella fabbricazione e nella vendita, dando origine a un fiorente contrabbando tra mercato nero, distillerie clandestine e bar illegali cantati in iconici gangster movie firmati Howard Hawks e Mervyn LeRoy. Tortuosi nella struttura, celati da passaggi segreti e blindati da una parola d'ordine all'ingresso che solo in pochi conoscevano spuntarono come funghi gli Speakeasy, bar nascosti agli occhi indiscreti dove l'alcol si poteva consumare, appunto, "parlando piano", ascoltando jazz e facendo qualche puntatina ai dadi.

Oggi, quasi cent'anni dopo, nella Trieste del 2017 può succedere d'incappare in serate dove clienti impomatati si ritrovano sorseggiando cocktail Old Pal o Mary Pickford sulle note di "In the mood" eseguite da preziosi grammofoni a manovella, magari accennando qualche passo di foxtrot. Succede all'Antico Caffè Torinese ogni primo venerdì del mese: si rimane di stucco trovandosi proiettati in questo mondo antico e sconosciuto ai più. Lancette a ritroso e atmosfere sospese: a stupire è soprattutto la passione, la cura dei dettagli e l'amorosa ricerca che si nasconde dietro a questo ambizioso progetto, iniziato ben tre anni

fa.

Le serate nascono da un'idea del dj triestino Mr. Kaplan che, quasi per caso, approda un giorno per un veloce caffè in uno storico esercizio cittadino. «L'Antico Caffè Torinese inaugurava una nuova gestione - racconta - da Udine era arrivato Matteo Pizzolini, una solida tradizione di locali di famiglia alle spalle, intercettando il socio triestino Massimo Galati per iniziare l'avventura. Da tempo mi ero avvicinato a queste "macchine parlanti" con l'idea di rimettermi in gioco come dj proponendole in



IL MOTORE È MR. KAPLAN

Clienti impomatati si ritrovano sorseggiando cocktail Old Pal o Mary Pickford sulle note della musica proposta dal dj triestino

una forma d'intrattenimento moderno: non è stato difficile realizzare che fosse quella la sede giusta».

Ecco quindi le prime Speakeasy Night, che vedono protagonista assoluta la musica. «Utilizzo 2 grammofoni Hmv 101 ("La Voce del Padrone") del 1927 - spiega - su cui faccio girare, a manovella, dischi 78 giri, in gommalacca, della mia collezione. Suono principalmente Hot Jazz e Swing: Duke Ellington non manca mai, poi si va da Nick La Rocca agli Hot Five di Louis Armstrong, Bix Beiderbecke, passando per il blues di Bessie Smith, un po' di ragtime, qualche foxtrot italiano fino ad arrivare in Francia con Django Reinhardt».

L'atmosfera da Speakeasy originale è ricreata in ogni particolare: pareti schermate e luci soffuse a suggerire la dimensione ovattata, senza volumi assordanti e una scelta ponderata di brani di formazioni ridotte per una resa acustica ottimale.

Kaplan in azione che gira manovelle è immortalato in gustosi video vintage che corredano il suo sito, narrati a mo' di film muto con tanto di didascalie; del progetto conquista anche la fattura dei Cocktail Books color seppia che corredano gli eventi, seducenti nell'estetica ma svelti

Il teatro "contro" è di genere

La compagnia Atopos porta in scena la ricerca di identità

di LILLO MONTALTO MONELLA

ATrieste gli esperimenti che hanno portato sul palcoscenico un discorso coerente su identità, disagio psichico e sessualità sono stati presentati da due rinomate autrici con un piede nei circuiti tradizionali e da alcune attiviste che di mestiere fanno altro, ma che hanno riempito i teatri underground, circoli e salette della città con le loro ironiche proposte. Le prime due sono Irene Serini e Marcela Serli, triestine di nascita o di adozione, le cui car-

riere artistiche sono strettamente intrecciate. A novembre scorso hanno proposto in città una loro creazione, "Variabili umane" all'interno della rassegna S/paesati del Miela. In scena c'erano quindici persone della compagnia Atopos con diverse identità di genere e diversi orientamenti: donne, uomini e transgender, professionisti del palcoscenico e non, che hanno cantato e danzato il proprio diritto alla felicità. «È il primo spettacolo di una trilogia, anzi, di due trilogie», racconta la Serli, argentina con padre istriano e madre li-

banese, con lunga esperienza di lavoro negli ospedali psichiatrici e come pedagoga. Settimana prossima sarà a Trieste con l'obiettivo di portare qui i prossimi tre capitoli della triade "The Gender Show", in cui si parlerà «in maniera poetica e comica» anche di come donne transessuali hanno vissuto la paternità. In cantiere poi c'è la produzione di un classico, insieme agli attori di Atopos, sul tema dell'esclusione, oltre a un progetto per creare un laboratorio europeo sulla ricerca identitaria in collaborazione con due università.



Tornerà in città dopo una tournée lunga sei anni, in giro per teatri e centri sociali con lo spettacolo *Moana Porno-Revolution*, l'attrice Irene Serini, diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro. Nonostante la sua carriera in ascesa la porti a lavorare



GRAFICA

Lettering da Trieste

■ La pagina Facebook "Lettering da Trieste" è curata dalla grafica Giada Mihelic e fa parte del progetto nazionale "Lettering da" di Silvia Virgilio. Per chi guarda un po' più in su delle vetrine, per chi è attirato dalla forma delle lettere



FESTIVAL

Tytus e Grime a Tolmino

■ Annunciato il cartellone del Metal Days di Tolmino: dal 23 al 29 luglio. Allo storico festival sloveno, che avrà come headliner Marilyn Manson, ci sono anche due apprezzate heavy band triestine: Tytus e Grime

Viaggio nella Trieste underground con Il Piccolo



C'è una Trieste che non appare quasi mai. Eppure crea, inventa compone. Cerca strade nuove nel mondo dell'arte, della musica, del cinema. Disegna storie a fumetti, prende i muri come fossero tele per dipingere. Per alcune settimane racconteremo questa Trieste underground andando a cercare gli artisti che finora non hanno avuto grande visibilità. In questo viaggio ci scorderanno le ricerche e i testi di Elisa Russo, Federica Gregori, Lillo Montalto Monella e le fotografie, al centro del paginone, di Svetlana Tomažic.



per assurgere alla loro funzione: illustrare quel che offre la casa. Questo è molto altro esce dalla mente di Belinda De Vito, scenografa, artista a tutto tondo, autrice dell'artwork e di tutto ciò che ruota intorno alle serate. «Abbiamo voluto ricreare una sorta di hot jazz club dove si fa intrattenimento ascoltando musica dalla fine dei '20 ai primi '40 - racconta -. Proponiamo cultura musicale, cultura del bere (bene) e spingiamo per un'attenzione allo stile: a volte siamo passivi anche nel divertimento, perciò chiediamo alle persone di fer-

LA PAROLA È OBBLIGATORIA

Questa sera si può scoprire questo fascinoso mondo all'Antico Caffè Torinese. Si entra solo se in possesso della parola d'ordine

marsi un momento, e di scegliere con consapevolezza».

Un cortocircuito retro nelle vite dei due, compagni sul lavoro

ste c'è molta curiosità per ciò che non viene proposto nei circuiti istituzionali». Il primo dei suoi progetti in cantiere è un monologo su Mario Mieli, colto teorico degli studi di genere, autore di un testo di filosofia morale basato sull'assunto che ogni persona è potenzialmente transessuale. Il secondo parlerà dell'identità patria in senso più ampio, si chiamerà *Italian Selfie* e nascerà dall'esperienza autofinanziata di un blog. Se Serli e Serini sono attrici professioniste, Graziella Savastano fa invece la professoressa. Attivista Lgbt, è coautrice (insieme a Laura Scarmoncin) di "Il Corpo Lesbico", basato sul testo del '73 di Monique Wittig. Presentato a festival e circoli su e giù per l'Italia, tornerà presto in replica a Trieste «in quei pochi spazi alternativi in cui si può ancora fare teatro».

e nella vita, che ha trovato terreno fertile nella nuova direzione del locale. Perché, se il Proibizionismo è stata la golden age dei cocktail, i titolari Matteo Pizzolini e Massimo Galati sprigionano tutto il loro potenziale dietro i banconi, proponendo i drink più in voga dell'epoca ritrovati attraverso appassionate ricerche. «È stato il momento più inventivo del secolo - spiega il primo, cinque anni al Cipriani di Venezia - per noi è inesauribile fonte d'ispirazione». Avventori da Trento, Belluno, Milano, Padova, diversi dalla Slovenia, stanno decretando il successo delle serate, arricchite dai barman con trovate ad effetto, dal megafono d'epoca al jingle che annuncia i giochi al banco, dove il big prize è un cocktail appena preparato dalla coppia.

E se a Chicago o New York gli Speakeasy esigevano un abbigliamento elegante, nell'accurata rivisitazione triestina il dress code non è obbligatorio ma vivamente consigliato, «anche perché - sottolinea De Vito - parte dello spettacolo sono gli avventori».

Questa sera l'occasione di scoprire un fascinoso mondo: attesi anche ospiti musicali di rilievo. Attenzione però: alla serata si entra solo se in possesso della parola d'ordine, reperibile dalle 17 di oggi sul sito facebook dell'evento.

(4 - Segue. Le puntate precedenti sono uscite il 29 dicembre, il 4 e il 7 gennaio)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA MOSTRA

I libri di Luigi degli Esposti con copertine d'alta moda

di STEFANO BIZZI

Possono essere considerati come degli abiti eleganti o come delle opere d'arte, ma forse sono entrambe le cose assieme. Di certo sono più che semplici copertine di libri. Domani la Biblioteca statale isontina di Gorizia inaugura alle 11 un'inusuale mostra dedicata ai lavori realizzati dalla legatoria bolognese Luigi degli Esposti.

Per i volumi provenienti dalle collezioni di Domenico Calò e Ferruccio Massa la presentazione negli spazi della galleria "Mario Di Iorio" sarà però solo un'anteprima. Da maggio ad agosto la mostra allestita in via Mameli sarà riproposta in forma allargata all'Archiginnasio di Bologna. Come evidenziato nel catalogo (pubblicato dalla Libreria antiquaria Drogheria 28 di Trieste) da Massimo Gatta, bibliotecario dell'Università del Molise e appassionato studioso dell'editoria italiana, a fronte di una produzione artigianale di notevole importanza e interesse per la storia della rilegatura italiana del primo '900, le notizie sull'attività di Luigi Degli Esposti sono scarse. Di certo c'è che l'omonimo stabilimento operò a Bologna, in varie sedi, tra il 1899 e il 1984.

Nei primi anni l'attività era essenzialmente artigianale e poneva una marcata attenzione agli aspetti decorativi. Per rilegare i libri allora venivano utilizzati materiali pregiati. Tale fase durò circa due decenni. Dagli anni Venti, infatti, aumentando notevolmente le collaborazioni con i grandi editori dell'epoca - come Zanichelli, Sansoni, La Nuova Italia, Cappelli e Laterza - l'attività artigianale dovette necessariamente trasformarsi in produzione industriale. Nonostante le legature a piastra, venne mantenuta un'indubbia attenzione ai motivi decorativi.



In una rara pagina pubblicitaria dei primi del Novecento traspare chiaramente la duplice personalità - commerciale e artistica - della legatoria. Nello stabilimento lavorarono fino a 54 dipendenti, suddivisi in vari reparti e a testimoniare la qualità del prodotto, anche della produzione di serie, rimane la lista delle numerose onorificenze che Luigi Degli Esposti ricevette in quegli anni. Tra medaglie d'oro e d'argento, un'onorificenza speciale gli venne data direttamente dal re Vittorio Emanuele III: un gioiello.

«Nelle librerie - ricorda Domenico Calò - si possono trovare dei libri di una bellezza inaspettata. Le legature che presentiamo sono state fatte da un artista che, nel suo campo, è stato senza dubbio uno dei più bravi d'Italia ma che, per qualche motivo, è stato dimenticato dalla storia. Di Luigi degli Esposti non parlava più nessuno così abbia-



Due immagini di Pierluigi Bumbaca della mostra dedicata dalla Biblioteca Isontina ai lavori della legatoria bolognese Luigi degli Esposti



DUE CULTORI PER UN ARTISTA

Alla Biblioteca isontina di Gorizia i lavori della legatoria bolognese, provenienti dalle collezioni di Domenico Calò e Ferruccio Massa

mo pensato di organizzare una mostra a lui dedicata e presentare i 'vestiti di lusso' con cui questo stilista, con i suoi collaboratori e allievi, ha impreziosito molti libri facendoli diventare veri e propri oggetti d'arte».

Tra le opere che troveranno spazio a Gorizia ce n'è una del 1933 dedicata alla Basilica d'Aquileia. «È un libro favoloso - assicura Calò -, ma non è l'unico. Questi libri hanno disegni bellissimi realizzati da artisti che lavoravano nel mondo del liberty italiano. Fino al 31 gennaio alla Biblioteca di via Mameli, gra-

zie al sostegno della Fondazione Carigo e al patrocinio dell'Ordine dei Medici, presenteremo un'ottantina di libri. È una mostra che va al di là del territorio perché, in fondo, la cultura non ha confini». Il percorso dedicato alle legature di Luigi Degli Esposti rappresenta, in ogni caso, la prosecuzione del viaggio nel collezionismo locale inaugurato dalla Biblioteca statale isontina con la mostra "Sotto il segno di Ippocrate-Le collezioni di tre medici" nel novembre del 2014 e proseguito l'anno seguente con "Il blu di Craglietto-Le collezioni Massa e Carli".

«Sulla storia della legatura antica - osserva Marco Menato, direttore della Biblioteca Isontina - esiste abbondante bibliografia e generalmente le mostre e i cataloghi di antiquariato prediligono quel tipo di legature, scarsa attenzione viene invece rivolta all'epoca novecentesca. Abbiamo quindi deciso di scegliere un percorso nuovo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'attrice Irene Serini: ha lavorato con Luca Ronconi, Serena Sinigaglia e Alessandro Marinuzzi. Accanto, un momento dello spettacolo "Variabili Umane" della compagnia Atopos

con artisti del calibro di Giobbe Covatta e Gioele Dix, «se avessi parlato di Moana Pozzi solamente nei teatri stabili avrei lavorato solo un anno, non sei. Scelgo mille volte la cultura underground, anche quando significa sotto terra, sepolti vivi. E a Trie-

NUOVA STAGIONE

Nina's Drag Queen, "prosa curiosa" al Miela

Presentate le date dei primi tre mesi: Daniele Parisi, Emanuela Grimalda, Giorgio Montanini, i Diaframma, Hindi Zahra

di Federica Gregori

TRIESTE

Rosella Pisciotta c'era, ieri, alla presentazione della nuova stagione del Teatro Miela, da febbraio a marzo. C'era nell'allestimento dei manifesti dall'inconfondibile grafica "picciottiana", c'era nello spirito sperimentale che anima la nuova tranne del cartellone a lei dedicata, c'era nell'amorevole ricordo di tutti. Dal presidente Nogherotto all'assessore Torrenti, ognuno di Bonaventura ha evidenziato un frammento di questa multiforme personalità, «punto di riferimento di tutti quelli che avevano un'idea», che si riverbera nell'accento «spericolatamente audace» degli appuntamenti e delle novità dei prossimi mesi.

Il "Ridottino", innanzitutto. La storica sala video del teatro, «madre di tutte le battaglie» come la definisce Alessandro Mizzi, dopo un accurato restyling offrirà 60 posti in più e la possibilità di diversificare ulteriormente l'offerta. Lo spazio sarà inaugurato lunedì 6 febbraio con "La Maria Farrar": dopo averlo interpretato a Torino e Palermo, Sara Alzetta porta nella sua città questo monologo tragicomico di Manlio Marinelli sull'infantici-



La voce di Hindi Zahra al Teatro Miela di Trieste il 25 febbraio

da cantata da Brecht. Nuovo debutto il mese dopo, il 6 marzo con il "Cik Pausa" di Laura Busani. Lungi dall'essere orfano della sua protagonista femminile, il Pupkin Kabarett tornerà già il 16 gennaio con i buoni propositi di "Anno Nuovo, Girovita

Nuovo".

Altra novità saranno i "giovedì della prosa curiosa", che porteranno a Trieste nomi insoliti ancora mai visti in città: le Nina's Drag Queen, compagnia milanese maschile in travesti, sono tra queste e il 19 genna-

IL CONTEST

Ale e Franz: i pass a Gilda Ridolfo

Gilda Ridolfo vince il contest attivato sul sito de "Il Piccolo" e si aggiudica i biglietti per lo spettacolo "Tanti Lati - Latitanti" del duo comico Ale e Franz in programma oggi alle 21 alla Sala Tripovich di Trieste. Centinaia fra condivisioni, commenti e apprezzamenti per il gioco on line; ai lettori era stato chiesto di dare il benvenuto ad Ale e Franz a Trieste con una frase originale in dialetto. «Due muloni xe rivai.... Ale e Franz qua a Trieste semo tutti sonai! Fene rider ancora e ancora che cussi semo pronti ad affrontar con un sorriso sta forte bora!» questo il commento vincente di Gilda Ridolfo.

io arriveranno con il loro sgarbiante spettacolo ambientato nel 2222. «A volte il teatro rivela miracoli di bellezza indiscutibile, questo è forse uno di quei casi», hanno scritto di lui: tra i migliori attori emergenti alla Mostra di Venezia, il 2 febbraio al

LA GIURIA

Piccolo presidente al Premio Campiello

Il presidente della giuria dei letterati della 55.a edizione del Premio Campiello sarà Ottavia Piccolo. Se per la presidenza il Premio, curato dalla Confindustria del Veneto, cambia ogni anno, ciò non necessariamente accade per la giuria, ma per questa edizione entrano Paola Italia, docente di letteratura italiana all'Università di Bologna, e il veneziano Lorenzo Tomasin, docente di letteratura italiana all'Università di Losanna; escono invece dalla giuria Riccardo Calimani e Stefano Zecchi. Il 26 maggio a Padova si svolgerà la selezione della cinquina finalista, il 9 settembre a Venezia la proclamazione del vincitore.

Miela va in scena il talento folle e irriverente di Daniele Parisi con "Ab Hoc et Ab Hac". La vis comica consolidata di Emanuela Grimalda, il 2 marzo con "Le Difettose", lascerà poi spazio, sabato 25, alla comicità «corrosiva e politicamente scorrettissima», co-

me la definisce Stefano Dongetti, di Giorgio Montanini, esploso con "Nemico pubblico". Il giorno precedente, a ridosso della giornata contro le mafie, il pluripremiato "Mutu" di Aldo Rapè.

Il mondo fashion continuerà a essere indagato da Tiziana Finzi con 4 appuntamenti: una "Collezione Primavera/Estate" che si aprirà mercoledì 1 febbraio con "Appunti di viaggio su moda e città" di Wenders dell'89, primo film dedicato alla moda ad essere distribuito nelle sale e dedicato al genio di Yoshiji Yamamoto.

Francesco De Luca, direttore tecnico, ancora una volta impegnato con Fabrizio Comel nell'allestimento della parte musicale sottolinea una «sempre più ampia differenziazione di genere, andando incontro a tutte le tipologie di pubblico». E se il teatro ha appena fatto il pieno con i Klezroyim, Usa, Marocco, Spagna e Gran Bretagna saranno le nuove frontiere sonore toccate dal Miela Music Live, con un finale new wave con Federico Fiumani e i suoi Diaframma. Tra le tante proposte il 25 febbraio spicca, da non perdere, Hindi Zahra, voce suadente «che penetra l'anima».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cerchiamo volontari per testare una nuova linea di apparecchi acustici

► AudioNova Italia, società tra le più quotate nel settore della distribuzione di apparecchi acustici, periodicamente effettua delle indagini con l'ausilio diretto dei consumatori, per verificare l'efficacia delle più recenti tecnologie acustiche.

Il principio è semplice: nessuno meglio delle persone che necessitano di una soluzione acustica perché affette da deficit uditivo, può valutare se un nuovo apparecchio acustico, è davvero in grado di

soddisfare i bisogni di chi lo usa. Se ha il sospetto che il suo udito stia cambiando e comunicare è diventato più difficile, o se già indossa un apparecchio acustico ma crede di poter avere di più, potrebbe essere la persona giusta per questo studio.

Lei avrà l'opportunità di testare, per due settimane nella sua quotidianità, **gratuitamente e senza alcun impegno**, la più innovativa soluzione per l'udito debole e giudicarne in prima persona i benefici; **AudioNova farà tesoro delle indicazioni ricevute** al fine di migliorare costantemente la propria offerta.



Trovate il Centro Acustico o il Punto di Consultazione AudioNova più vicino a Lei:

► **Centri Acustici:** **FRIULI VENEZIA GIULIA** • Pordenone • San Vito al Tagliamento • Trieste • Udine **VENETO** • Adria • Albignasego • Bassano del Grappa • Belluno • Camposampiero • Castelfranco Veneto • Cerea • Chioggia • Cittadella • Conegliano Veneto • Conselve • Creazzo • Dolo • Malo • Mestre • Mirano • Montebelluna • Padova • Rovigo • San Donà di Piave • Torreglia • Treviso • Verona • Vicenza • Vittorio Veneto.

► **Centri di Consultazione:** **VENETO** • Breganze • Carmignano • Este • Spinea • Venezia • Piove di Sacco.

CHIAMI SUBITO

O VISITI IL SITO

Numero Verde Gratuito
800-767026

www.audionovaitalia.it/test

AudioNova

Informazione pubblicitaria

- QUALITÀ DEL SUONO ECCELLENTE
- RECUPERO DELLA SERENITÀ E DELLA SOCIALITÀ
- COMPRESIONE DEL PARLATO ANCHE IN SITUAZIONI COMPLESSE
- COMODITÀ E FACILITÀ DI UTILIZZO

Novità!

Come partecipare?

Chiamando il numero verde 800-767026 oppure compilando l'apposito form sul sito www.audionovaitalia.it/test, potrà fissare un appuntamento presso il Centro Acustico AudioNova più vicino, per effettuare gratuitamente il controllo dell'udito necessario per partecipare al test. L'Audioprotesista le applicherà gli apparecchi oggetto dello studio e le fornirà le istruzioni per il loro corretto uso. In ogni caso, per tutta la durata del test, sarà sempre disponibile per rispondere ad ogni sua necessità. Alla fine delle due settimane, la sua esperienza verrà raccolta attraverso un questionario di valutazione.

PRENOTI SUBITO IL SUO TEST GRATUITO DELL'ULTIMA TECNOLOGIA ACUSTICA!

La partecipazione a questo studio è assolutamente **gratuita e senza alcun impegno di acquisto**.

TEATRO A UDINE

“Tre sorelle” doppie e riviste nella stagione di Contatto

La pièce diretta dalla brasiliana Christiane Jatahy “E se andassero a Mosca” in corsa domani per un Premio Ubu quale miglior spettacolo straniero in Italia

di Roberto Canziani
UDINE

Sapremo domani se “E se elas fosse para Moscou?” è stato considerato dalla giuria dei 60 esperti dei Premi teatrali Ubu 2016 il “miglior spettacolo straniero visto in Italia”. In attesa della conferma (per la quale basterà sintonizzare la radio, alle 15, su Rai RadioTre dove va in onda “Piazza Verdi”) è sempre possibile comperare il biglietto per assistere all'inconsueto spettacolo. Ma dal vivo. Perché nella stessa giornata di sabato, a Udine, per Teatro Contatto, è prevista un'unica replica di questa creazione della regista brasiliana Christiane Jatahy, pensata come contemporanea revisione di uno dei capolavori di Anton Čechov, “Tre Sorelle”.

Allestimento davvero inconsueto per le nostre abitudini, “E se andassero a Mosca?” si sdoppia (Teatro Palamostre,

➔ AL PELLICO DI TRIESTE



Si ride con “Quel mazolin de fiori” all’Armonia

Quattro cugine giungono da Trieste in un'elegante villa sul Brenta per ascoltare le ultime volontà di un'anziana zia defunta che, come loro, porta il nome di un fiore. Rivelano però, più che caratteri dai dolci petali pronti ad accogliere carezze di rugiada, animi da piante carnivore pronte a tutto pur di aggiudicarsi un ricco “pasto”. Debutterà questa sera al Teatro Pellico alle 20.30, per la stagione dell'Armonia, la commedia dagli

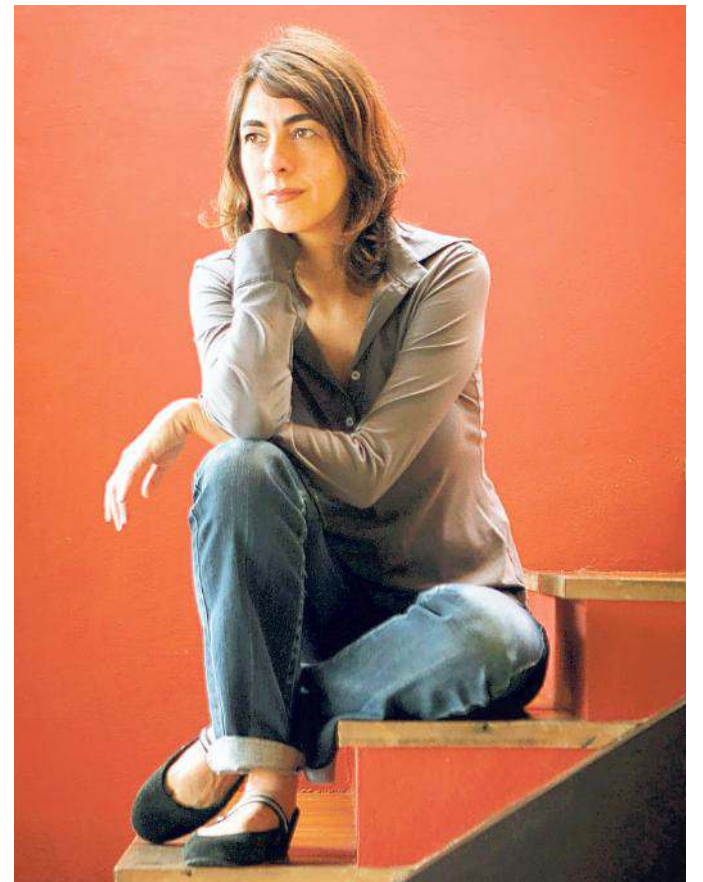
ironici toni noir “Quel mazolin de fiori” degli Ex Allievi del Toti, da “Assassinate la zitella” di Gian Carlo Pardini. «Nell'adattamento - spiega il regista Paolo Dalfovo - Roberto Tramontini ha curato attentamente l'uso di un dialetto triestino moderno, vista l'ambientazione contemporanea, ma corretto e non italianizzato. I meccanismi di un giallo-comico si snodano attraverso continui colpi di scena». (a.p.)

alle 19) in una duplice e simultanea rappresentazione in palcoscenico e su schermo cinematografico, per due gruppi di spettatori, contrapposti, che si scambieranno poi i ruoli. Telecamere e azione teatrale, primi piani e controcampi si intrecciano fluidi in scena e nel

montaggio digitale a circuito chiuso.

«È vero - spiega la regista - ho lavorato molto con il cinema, ne conosco bene gli strumenti. Ma è inevitabile che l'elemento principale del mio lavoro sia l'attore: la capacità che dovrebbe avere l'interpre-

te di vivere la scena e crearla nel momento stesso in cui si trova di fronte al pubblico. In questo modo lo spettatore ha davanti a sé qualcosa che non è più fiction, ma non è nemmeno realtà, perché le due cose si compenetrano. Con uno straordinario effetto di sinceri-



La regista brasiliana Christiane Jatahy ritorna a Udine

tà». Centodiciassette anni fa, per le tre sorelle Olga, Mascia e Irina, Mosca era il luogo del desiderio, l'anelito al cambiamento. Per le tre giovani donne che Jatahy porta in scena la capitale russa è invece la voglia di Altrove. «All'inizio del lavoro - prosegue - siamo andati

a Parigi, a Francoforte, a Sao Paulo, e abbiamo chiesto a persone di diversa estrazione sociale cosa fosse per loro l'Utopia. Ne è emerso questo 'documentario' sul desiderio di cambiamento nel mondo d'oggi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nuova Dacia Sandero

A prova di vita reale

Ancora a 7.450 €*

3 anni di KASKO a soli 300 €**
con finanziamento SUPER KASKO DACIA
TAN 5,99% - TAEG 8,90%



DACIA
www.dacia.it

SCOPRILA ANCHE TURBO GPL.

Nuova Dacia Sandero. Consumi (ciclo misto): 5,2 l/100 km. Emissioni di CO₂: 117 g/km. Consumi ed emissioni omologati. Foto non rappresentativa del prodotto.

*Prezzo riferito a Nuova Sandero 1.0 SCe 75 Euro 6, scontato chiavi in mano, IVA inclusa, IPT e contributo PFU esclusi. È una nostra offerta valida fino al 31/01/2017.

**ESEMPIO DI FINANZIAMENTO SUPER KASKO DACIA su Nuova Sandero 1.0 SCe 75 Euro 6: anticipo € 300, importo totale del credito € 7.150, 72 rate da € 147,58 comprensive, in caso di adesione, di Finanziamento Protetto e Pack Service a € 1.049 che comprende: 3 anni di assicurazione Furto e Incendio, 3 anni di assicurazione Kasko, Estensione di Garanzia fino a 5 anni o 100.000 km e 12 mesi di Driver Insurance. Importo totale dovuto dal consumatore € 10.626, TAN 5,99% (tasso fisso); TAEG 8,90%; spese istruttoria pratica € 300 + imposta di bollo a misura di legge; spese di gestione pratica e incasso mensili € 3, invio comunicazioni periodiche per via telematica. Salvo approvazione DACIAFIN. Documentazione precontrattuale ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della Rete Dacia convenzionati DACIAFIN e sul sito www.dacia.it; messaggio pubblicitario con finalità promozionale. È una nostra offerta valida fino al 31/01/2017.

AUTONORDFIORETTO

MUGGIA (TS) Strada delle Saline 2 - Tel. 040 281212 - PORDENONE Viale Venezia 121/A - Tel. 0434 541555 - UDINE Via Cividale, ang. Via Tolmino 2 - Tel. 0432 284286

RIVENDITORI
AUTORIZZATI

LA MAGGIORE - GORIZIA
Via Terza Armata 95 - Tel. 0481 519329

PACE GIUSEPPE - CERVIGNANO
Via Aquileia 108 - Tel. 0431 32620

➔ **LA LEGGENDA****Giasone e il drago simbolo della città**

Il drago è il simbolo di Lubiana, ma anche dell'austriaca Klagenfurt, per secoli il grande centro spirituale sloveno. Deve la sua presenza al mito greco di Giasone e dei suoi Argonauti, che dopo aver trovato il Vello d'oro avrebbero percorso il Danubio e la Sava per approdare alla sorgente del fiume Ljubljanica. Nei pressi, trovarono un grande lago con una palude, dove Giasone scorse un mostro: il drago di Lubiana ora presente sullo stemma e sulla bandiera della città.

➔ **LA MAPPA**➔ **LA CURIOSITÀ****Allo zoo si diventa custodi per un giorno**

Si trova sotto il Rožnik, colle coperto da boschi e alto 391 metri, da cui partono molti sentieri. In gennaio lo zoo è aperto dalle 9 alle 16 ogni giorno. Ha una superficie di 19,6 ettari, mentre la lunghezza dei sentieri è di 6,5 km. Vi si possono osservare 119 specie e 14 razze, per un totale di circa 500 animali. Previste diverse attività come la distribuzione del pasto agli animali, gli incontri con il vostro animale preferito, la possibilità di diventare custode per un giorno.

I mille volti di Lubiana gioiello di architettura disegnato da Plečnik

La capitale slovena offre cultura, divertimento, buona cucina
Un treno elettrico fa tappa nei principali luoghi d'interesse

di **Isabella Franco**

Un viaggio a Lubiana, capitale della Slovenia, può essere sempre diverso e sorprendente. Chi ha già avuto modo di soggiornarvi o chi vi si reca per la prima volta, può scegliere di intraprendere percorsi del tutto originali. Vicina, poiché dista meno di cento chilometri dal confine di Trieste; bella, con il lungofiume, gli alberi che le fanno da cornice e il castello che la domina dall'alto; vivace, grazie ai molti giovani universitari e al mercato che rappresenta il cuore pulsante della città, incontro tra il nuovo e il vecchio.

Perché, ad esempio, non immergersi in un'esperienza del tutto culturale lasciandosi trasportare dall'immaginazione all'epoca del Secessionismo in stile liberty? Lubiana è la più grande esposizione "open air" del famoso architetto sloveno Jože Plečnik. Oppure, con pargoli di diverse età al seguito, perché non concedersi una visita allo zoo? Dal centro cittadino dista soli 20 minuti a piedi e, la principale caratteristica, sta nel fatto che è possibile avere un contatto diretto con gli animali.

Per gli amanti della cultura, è particolarmente interessante trovare, nei caratteristici elementi di design classici come colonne, architravi, balaustre, colonnine le corrispondenze archi-



Il centro di Lubiana e il Triplice ponte (f. Fevzer) con la chiesa francescana

Per chi viaggia con i bambini una tappa interessante è lo zoo: circa 500 animali da tutti i continenti, con cui si possono avere anche incontri ravvicinati

ettoniche con Praga e Vienna. L'architetto Plečnik, infatti, cercò di disegnare Lubiana come nuova capitale degli sloveni in un modo moderno, sul modello dell'Atene antica, dopo aver lasciato anche nella capitale au-

➔ **DOVE DORMIRE****L'ex prigione militare è un albergo trendy**

Ci sono tante proposte di qualità tra gli hotel a prezzi ragionevoli, e anche con gli ostelli si va sul sicuro. Consigliati Hostel Ava e Zepelin Hostel, entrambi centrali, mentre l'Hostel Celica è un'ex prigione militare convertita in una struttura trendy e in un centro culturale. Ogni stanza, ex cella, è stata dipinta da un artista diverso. Vicino allo zoo è interessante il recente Radisson Blu Plaza Hotel che ha anche una comoda convenzione con la piscina del parco acquatico Atlantis, situato a 200 metri. A due passi dalla zona pedonale, l'elegante e ottimamente recensito hotel Cubo.

striaca e in quella ceca una netta impronta del suo stile. Tra le sue opere migliori, i palazzi della Biblioteca nazionale e universitaria, la sistemazione delle sponde del fiume Ljubljanica, soprattutto il Tromostovje (Triplice pon-

➔ **DOVE MANGIARE****Zuppa di funghi o "bobici" della tradizione**

Nel cuore del centro storico di Lubiana, la Gostilna Sokol (Ciril-Metodov trg, 18) è famosa per la zuppa di funghi servita nella pagnotta, piatti contadini, selvaggina. Tradizione, semplicità e un occhio alla modernità da Spajza (Gornji trg, 28), una delle trattorie più importanti di Lubiana. Jota del Carso, la zuppa di "bobici" istriana (con la pannocchia), il "bogra" del Prekmurje, le alette di pollo impanate, gli "žlikrofi" di Idria, i calamari della Primorska, le sarde fritte: tutto il meglio della cucina regionale da Na Gradu (Grajška planota, 1).

non tralasciare nessun luogo della memoria, è possibile prenotare on line, sul sito visitljubljana.com, una visita guidata di tre ore con guida.

Il giardino zoologico sorge sul pendio meridionale del Rožnik e

fa parte di un parco ambientale. Ospita specie animali di tutti i continenti e soprattutto quelle caratteristiche di queste parti (originalissima la zona destinata ai più piccoli con mucche, capre, cavalli e anche una casetta

➔ **PALLE DI NEVE**

A Pieve di Cadore tra fascino e moda occhiali senza tempo

di **Anna Pugliese**

Andare in montagna può essere una bella occasione anche per scoprire un museo unico, fortemente legato al territorio. Come quello dell'occhiale, a Pieve di Cadore. Nato nel 1990 il museo dell'occhiale raccoglie più di 3000 reperti che raccontano la storia di questo prezioso accessorio dall'antichità ai giorni no-

stri.

La visita inizia dal primo piano, con la storia di lenti e occhiali. Si scopre, così, che per gli antichi greci gli schiavi miopi erano di scarso valore e che i romani presbiti affidavano ai loro servitori i documenti da leggere. Poi, intorno al 1000, apparve il primo vero strumento da lettura: era una sfera di vetro, chiamata pie-



Un modello al Museo dell'occhiale di Pieve di Cadore

so un testo, poteva ingrandire le lettere. La prima lente fu registrata dal capitano dei cristallieri veneziani nel 1284. Lo sviluppo, poi, fu continuo: nel XV seco-

te) e il Ponte dei calzolari, il mercato centrale, il teatro all'aperto Krizanke, lo stadio di Bežigrad, il complesso di cappelle mortuarie del cimitero di Žale nonché la chiesa di sv. Mihael sulla palude di Lubiana. Per essere sicuri di

ACCESSORIO PREZIOSO
Dalla prima lente del 1284 alle raffinatezze del design

primi semplicissimi occhiali a pinza si passò agli stringinaso, nel XIV secolo, e poi alle montature a molla. Allo sviluppo tecnologico, quindi, si aggiunse anche la moda: gli occhiali erano sempre più comodi ma, soprattutto, sempre più raffinati.

Tra gli oggetti più preziosi esposti a Palazzo Cosmo ci sono i fassamani, gli occhiali da sostenere con una stanghetta, abbinati a un orologio o a un cornetto acustico, a ciondolo o a scatto, in oro e avorio, arricchiti da

medaglioni in pasta di vetro o da pietre preziose. Stupiscono anche i binocoli: il valore aggiunto stava nella ricchezza dei dettagli e i più preziosi sono in tartaruga, decorati con madreperla, arricchiti da camei in porcellana e da incisioni e trafori. Salendo al secondo piano del museo si entra nella storia dell'occhiale cadornino, partendo dalla fabbrica di molatura di lenti, del 1878, di Angelo Frescura e Giovanni Lozza sino al boom degli occhiali da sole, negli anni '60, passando per l'espansione industriale con l'introduzione della celluloid e il boom della Safilo, negli anni '40. Il Museo dell'Occhiale è aperto dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30. Il biglietto costa 4 euro, www.museodellocchiale.it.



Ecco gli zlikrofi, una dlele specialità da non perdere. Sono ravioli ripieni di patate lesse e pancetta che vengono conditi col sugo dell'arrosto. Per scaldarsi in questa stagione ottime le zuppe di funghi o di bobici



LE SPECIALITÀ

Non può mancare l'assaggio degli zlikrofi

La cucina di Lubiana è un piacevole mix di sapori sloveni e tradizione austroungarica, da scoprire nei posti più caratteristici, le gostilne, o nei locali di concezione più moderna. Tra i piatti della tradizione, tutti legati alla macellazione, i più popolari sono quelli con cavoli, fagioli e patate. Troveranno sicuramente soddisfazione gli amanti delle zuppe, anche se non si può non assaggiare gli zlikrofi, spettacolari ravioli ripieni di patate lesse e pancetta che vengono conditi col saporito sughetto dell'arrosto. Non fatevi mancare il pane con il grano saraceno e, come dolce, gli struklji o la gibanica.

di campagna abitata dai topoloni, dove si incontrano i mondi alpino, pannonico e mediterraneo.

E se invece avete poco tempo, il treno elettrico Urban, con vagoni chiusi e riscaldati vi porta

in un percorso circolare turistico interessante che collega i principali luoghi d'interesse della città, dal Municipio al Castello, con diverse soste (ogni giorno alle 11, 13, 15 e 17).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UN ALTRO GUSTO

Cavolfiori milleusi cotti, crudi o gratin toccasana di stagione

di Annarita Aiuto

Anche il cavolfiore, come il cavolo e i broccoli, fa parte della famiglia delle Crucifere. Costituisce un'ottima fonte di vitamina K e di vitamina C, una buona fonte di fibre, potassio, fosforo e vitamine del gruppo B. Il suo colore bianco è segno che contiene una quantità inferiore di caroteni e clorofilla, presenti inve-

ce nelle altre Crucifere. Ma il cavolfiore è solitamente una buona fonte dell'oligoelemento boro, poiché non cresce nei terreni carenti di questo minerale. Il boro è importante per costruire e mantenere sana la struttura delle ossa quindi è utile per prevenire l'osteoporosi. Inoltre si è dimostrato benefico anche in caso di artrite.

Il cavolfiore, come le altre



Il cavolfiore, come cavolo e broccoli, fa parte della famiglia delle Crucifere

Crucifere, sembra che possieda la proprietà di fermare gli enzimi che attivano il cancro aumentando invece l'attività di quelli che neutralizzano ed eli-

minano gli agenti cancerogeni. Contiene goitrogeni, sostanze che possono inibire l'attività della tiroide, ma che in parte vengono disattivati con la cottura.

RINFORZANO LE DIFESE
Sono un'ottima fonte di vitamine K e C potassio e fosforo

ra. Nell'acquistarli, attenzione che i fiori siano bianchi e puliti. Il cavolfiore si conserva con il gambo in basso in frigorifero, in un sacchetto di carta o di plastica bucherellato per evitare umidità sulle infiorescenze. In questo modo si mantiene, in genere, per una settimana. Il cavolfiore va lavato in acqua corrente fredda e spazzolato gentilmente con una spazzola vegetale. Oltre ai fiori e allo stelo sono commestibili anche le foglie, che sono particolarmente buone aggiun-

te alle minestre. Per preparare un cavolfiore si tolgono prima le foglie esterne e poi si tagliano i fiori alla base. Si possono poi spezzettare. Vanno levate tutte le parti scure che si potrebbero trovare sui lati. Per minimizzare l'odore e ridurre la perdita di sostanze nutritive, la cottura deve essere breve: i pezzi grossi vanno cotti al vapore per massimo 5 minuti, mentre quelli piccoli possono venire direttamente saltati in padella per 2 minuti. I cavolfiori sono molto gustosi anche crudi, da aggiungere alle insalate o usare per pinzimoni. Cotti si possono utilizzare saltati in padella con delle spezie, ad esempio con del curry e dell'aglio, o anche al forno gratinati, in minestrina o per condire una pastasciutta o del riso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Jan al lavoro sul banco del Sushi, l'intero staff di Deus e un particolare del locale



IL LUOGO

Luci d'atmosfera e musiche lounge

Un suggerimento: levatevi gli occhiali scuri. Perché, se li portate abitualmente, quando entrate al "Deus" rischiate di avanzare a tentoni. La tipologia del posto, aperto solo di sera, spiega tante cose, ma non tutte. La luce, per quanto calda, a momenti vi mette in difficoltà anche per leggere il menù. Poco importa, non è quello il problema. Ci si immerge fino in fondo in un'atmosfera lounge, con musiche in tema, e trendy, visti i cibi, e va bene così.

Nel nuovo Deus non è tutto "nippo"

Atmosfere notturne nel rinnovato locale dei fratelli Nino e Luciano Spina

GOLA

DEUS LOUNGE RESTAURANT SUSHI BAR

Trieste

Piazza Venezia 1/B/C

Tel. 040-309640

Chiusura lunedì

Orario 19-02

Prezzo medio 25-30 euro, menù degustazione a 30 euro

- Parcheggio No
- Carte di credito tutte

di Furio Baldassi

Esistono rari esempi di un locale che apre, vive una brevissima stagione (un paio di mesi o poco più) e poi chiude e riapre con i medesimi gestori e una tipologia completamente differente. Anzi, anche andando indietro nel tempo, forse non ne esiste proprio nessuno. Ma i fratelli Nino e Luciano Spina sono riusciti a fare il miracolo.

Era l'inizio della passata estate quando presentavano il "Caffè Piazza Venezia", tutto angoli brooklyniani, hamburger a nastro e atmosfera da loft postmoderno. Un locale anche accolto bene, tutto sommato, dal popolo della notte. Ma magari non bastava. La vicinanza con via Torino, Eldorado della ristorazione, e con offerte analoghe ha evidentemente imposto un cambio in corso d'opera.

Ed eccoci a "Deus", nome apparentemente ermetico per un posto che ha cambiato quasi

IL PIATTO

Tempura leggera adatta ai tempi

Diciamolo: di questi tempi c'è chi, se sente parlare di fritto, si fa il segno della croce o poco via. Perché dietologi da rotocalco, tuttologi da facebook e ignoranti

in genere hanno demonizzato l'offerta come la madre di tutte le malattie del mondo. Fosse così, i giapponesi si

sarebbero estinti da tempo. Nei fatti, un fritto in tempura come quello di "Deus", con abbondanza di verdure e gamberi croccanti, giustifica appieno il "peccato".



DA BERE

Non solo tè o sakè ma anche bollicine

Potete rilassarvi: la cucina fusion e l'abbondanza di piatti di origine giapponese non implicano che dovrete accontentarvi di sakè, tè caldi o peggio. Anzi, forse la fusione

risiede proprio nel fatto che potete abbinare i piatti del luogo con quello che più vi aggrada. Nella fattispecie anche delle bollicine. Un

ottimo Franciacorta, ad esempio, come il Brut dei Contadi Castaldi. Ottimo anche per pulire la bocca dopo la scorpacciata di pesce crudo o fritto.



Il Ramen Mediterraneo



Il sorbetto al lime e zenzero

me il locale, le luci soffuse. Sopra il bancone un banco da dj di ultima generazione vi conferma che gli Spina non hanno perso di vista il loro core business e che di tanto in tanto la musica la fa da protagonista, soprattutto a livello di after hours...

E poi c'è la cucina. Monitorata, come in precedenza, da Andrea Benedetti, e pronta a sfornare piatti inediti o variazioni su temi noti. Non volete addentrarvi in territori sconosciuti? Affidatevi ai menù degustazione. Per 30 euro avrete quello di

pesce, con mazzancolle croccanti, Ramen mediterraneo e la tempura di verdure e gamberi (sì, fritti nella pastella). Allo stesso prezzo nel territorio della carne vi arrivano in piatto gli Yakitori, spiedini di pollo e cipollotto, il Nian Gao, gnocchi di riso con pomodorini, pinoli tostatati e croccante di alga nori o la picanha, unica "superstite" della lista precedente. Parlare di locale "nippo" è comunque riduttivo. Le offerte sono anche altre, con vini e birre assolutamente all'altezza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SPORT

LO SPORT IN TV

■ Ore 6 - Eurosport: Tennis, Torneo Sydney. Semifinali

■ Ore 9.25 - RaiSport1: Combinata nordica, CdM. Val di Fiemme

■ Ore 10.25 - RaiSport1: Sci alpino, CdM. Discesa libera (combinata) Wengen

■ Ore 13.55 - RaiSport1: Sci alpino, CdM. Slalom (combinata) Wengen

■ Ore 20.20 - RaiSport1: Volley, Superlega. Ravenna-Molfetta

■ Ore 1 - SkySport2: Golf, Sony Open in Hawaii. Seconda giornata

BASKET » SERIE A2



A sinistra Bobo Prandin in azione: i prossimi esami medici chiariranno tra quanto tempo potrà tornare a disposizione di Dalmasson. A destra Daniele Cavaliero insieme al suo grande amico Andrea Pecile nella palestra di via Locchi. L'immagine è di qualche tempo fa ma c'è una (remota) possibilità che possa tornare d'attualità presto, magari nello scenario dell'Alma Arena PalaRubini

Alma con la “grana” Prandin

Sondaggio per Cavaliero

Margini di trattativa ridotti: Daniele è il capitano di una Varese in difficoltà

di Lorenzo Gatto
TRIESTE

«Non è l'infortunio a Prandin a cambiare il nostro atteggiamento nei confronti del mercato. Siamo attivi, sondiamo diverse situazioni e ci teniamo pronti: dovesse arrivare un'occasione, così come è stato per Cittadini, saremmo pronti a coglierla».

Il direttore generale Mario Ghiacci fa il punto della situazione in casa Alma alla luce dell'infortunio che costringerà Prandin a fermarsi. Tempi di

recupero? Da determinare. Bobo ha già cominciato a fare terapia e nel frattempo si è sottoposto a esami approfonditi che verranno poi valutati dai medici. La speranza è che si possa trattare di un periodo variabile tra le due/tre settimane e un mese ma, davvero, in questo momento, fissare una possibile data per il rientro è un azzardo troppo grande.

Quello che è certo è che se già prima del forzato stop di Prandin, Trieste guardava con interesse verso un play-maker (si è parlato per settimane dell'

ex bresciano Juan Fernandez) adesso quell'interesse è diventato ancora più forte. E allora ha preso corpo, nelle ultime ore, la pista Daniele Cavaliero. Coach Dalmasson lo ha indicato alla proprietà come un obiettivo, Alma non si è tirata indietro e nonostante il valore di un giocatore che, ricordiamolo, è capitano di Varese in serie A, ha provato a capire quali margini di trattativa ci fossero. Margini che sono molto ridotti sia per la volontà della società lombarda di non toccare (almeno al momento) il reparto

piccoli sia perché lo stesso Daniele non se la sentirebbe di lasciare una piazza al momento ultima in classifica e in piena lotta per non retrocedere.

«A chi non piacerebbe un giocatore come Cavaliero - la battuta di Ghiacci - ma cerchiamo di renderci conto che muoverlo da Varese è molto difficile. Si tratta di un atleta sotto contratto ma i contratti si possono anche sciogliere. In questo momento il mercato è vivo ma fatto di tante parole. Vedremo nei prossimi giorni se queste chiacchiere si tramuteran-

no in qualcosa di concreto».

Alma attiva e vigile, dunque, pronta a sfruttare l'eventuale occasione che i primi spostamenti potrebbero creare. Di certo c'è che di giocatori scontenti, tra massima serie e A2 ce ne sono parecchi. La cosa fondamentale, detto che il roster dell'Alma è stato costruito volutamente con dieci giocatori proprio per sopperire a problemi di questo tipo, è non forzare i tempi. Lo scorso anno, all'inizio del girone di ritorno e in particolare in una trasferta a Imola, Lollo Baldasso si ritrovò

in campo a fare il play-maker e c'è sempre la soluzione Pecile che ha dimostrato nelle ultime settimane di star bene e di poter spendere sul parquet qualche minuto in più rispetto a quelli che attualmente gioca. Inoltre si potrebbe allungare la rotazione dei registi con Demarchi.

La possibilità di gestire l'emergenza con ciò che c'è in casa è concreta, ci si può lavorare già a partire dal match che domenica porterà Roseto sul parquet dell'Alma Arena.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Domenica arriva Roseto. Da Ros: «Team ostico»

«Roseto è una squadra rognosa che all'esperienza di Fultz e Amoroso aggiunge il talento di giocatori come Smith. Dovremo essere uniti come a Ferrara: nei momenti di difficoltà abbiamo reagito tutti insieme trovando buone soluzioni offensive. La crescita, nelle ultime settimane, è arrivata proprio in questo senso». Matteo Da Ros fotografa così la situazione Alma. Trieste aspetta Roseto con la consapevolezza di poter dare un'altra accelerata importante in una classifica che alle spalle della coppia di testa Virtus Bologna-Treviso mantiene grande equilibrio. Gestire l'assenza di Prandin riequilibrando il minutaggio sugli esterni, ritrovare nel fortino dell'Alma Arena il decisivo contributo di Green e sfruttare meglio il potenziale dei lunghi saranno alcune chiavi su cui costruire il successo. Fisicamente la squadra c'è: gli impegni ravvicinati delle ultime settimane non hanno creato particolari problemi al gruppo. Ieri, dopo i canonici 20' di seduta video, si è lavorato nel classico 5 vs 5 con Bossi, Gobbato, Green, Da Ros e Cittadini a sfidare Baldasso, Pecile, Coronica, Parks e Simioni. Baldasso e Pecile a portar palla nel quintetto bianco possono essere una prima indicazione per domenica. (lo.ga.)

UNDER 20

Doppio successo dei biancorossi: ko Brescia e Feletto

TRIESTE

Grande avvio d'anno del Basketrieste Under 20 Eccellenza, costretto ad un autentico tour de force tra recuperi e viaggi fuori regione. Quattro punti in pochi giorni, sabato il recupero a Treviso e la chiusura della fase al "Talierno" di Venezia lunedì prossimo. L'obiettivo, conservare l'attuale terzo posto strappato con un crescendo nelle prestazioni e soprattutto nelle convinzioni dei biancorossi di Nocera. Delle recenti vittorie, pronostico pienamente rispet-

tato a Brescia dove il successo non è mai stato messo in discussione (89-67), di tutt'altra pasta Feletto, infarcita dai suoi giovani abituati ai ritmi e allo spessore della C Silver. All'Alma Arena il Basketrieste ha la meglio 64-62, nel finale la lunetta è avversa a entrambe le formazioni e a sbagliare i liberi che avrebbero potuto portare al supplementare è proprio l'mvp, il talento senegalese di Feletto Ousmane Diop (miglior marcatore della C Silver, classifica nella quale trova spazio in top ten anche Balbi, Don Bo-

sco). Per i triestini, in doppia cifra Ferraro (16) e Bonicioli (10). Classifica: Venezia 16; A. Sebino 16; Trieste 12; Padova, Treviso 10; Feletto 8; Brescia 0. REGIONALE. Copertina al Santos di Lucian, capace di espugnare il PalAzzurri di via Calvo-la, infliggere la seconda sconfitta al San Vito e soprattutto di riaprire i giochi in funzione della seconda piazza ora occupata dai ragazzi di Zerial, posizione che qualifica alle finali regionali contro le migliori dei gironi Udine/Pordenone. Il punteggio 61-54 non ribalta la diffe-

renza canestri (+14 San Vito all'andata). Il Breg prosegue la sua marcia in solitaria e risolve la pratica Falconstar (53-80). Il Basket 4 Trieste porta a 4 i successi consecutivi dopo la vittoria 81-67 sull'Interclub. Sconfitte Basketrieste (71-68 contro l'Ardita) e Jadran (70-64 in casa con la Goriziana). Classifica: Breg 22; San Vito 18; Santos 16; Ardita 14; Falconstar, Basket 4 Trieste 10; Basketrieste, Interclub, Goriziana 6; Jadran 0. (*Basketrieste e Jadran 1 gara in meno).

Guido Roberti



CONVOCAZIONE

Pizzul convocato nell'under 18 per uno stage a Pomezia

■ Grande soddisfazione in casa alabardata. Luca Pizzul, terzino sinistro della Triestina, è stato infatti convocato per lo stage organizzato dalla

Rappresentativa Nazionale Under 18 della Lega Nazionale Dilettanti che si svolgerà a Pomezia martedì 17 e mercoledì 18 gennaio.

Il raduno consisterà in una due-giorni di allenamenti assieme ai migliori prospetti della categoria. Poi il giocatore da giovedì tornerà subito al lavoro con la Triestina

per essere a disposizione di mister Andreucci per la partita di campionato di domenica 22 gennaio a Feltre contro l'Union. La convocazione di Luca Pizzul rappresenta anche un riconoscimento di prestigio per il lavoro che la società rossoalabardata sta svolgendo sul settore giovanile. (a.r.)

**SERIE D » TRIESTINA**

Banegas ha convinto l'Unione Domenica sarà già in panchina

L'italo-argentino è un mancino che sa anche segnare e dovrebbe giocare alle spalle di Serafini e França. Corteggiano destinato al ruolo di terzino

di Antonello Rodio

► TRIESTE

Pablo Ezequiel Banegas detto El Pocho ha convinto la Triestina. Dopo tre giorni di allenamento, la partitella di ieri e il regolare superamento delle visite mediche, ieri sera è stato infatti ufficializzato il tesseramento del giocatore nato a Cordoba, in Argentina, nel 1992. Banegas, che in Italia vanta 137 presenze fra serie D e Lega Pro e ha firmato un contratto fino al 30 giugno 2017, ieri in partitella ha fatto vedere buone cose schierato da classico trequartista, alle spalle delle punte. Il mancino sudamericano si è mosso bene, ha dimostrato discreto passo, una certa classe e buona tecnica, insomma da quella zona sembra un giocatore capace sia di dare l'ultimo passaggio per le punte, sia di liberarsi per andare al tiro. Del resto, pur non essendo una punta, è uno che i suoi gol in serie D li ha sempre fatti: in questi primi mesi al Gozzano 3, con il Bra 16 e con il Vado 12. Solo nella stagione in Lega Pro divisa tra Cuneo e Albinoleffe si era fermato a una sola segnatura. Inoltre Banegas



Pablo Ezequiel Banegas (Foto Silvano)

può anche spostarsi da esterno, su entrambe le fasce, e dulcis in fundo può essere pericoloso anche nelle punizioni. Se l'incognita era quella delle condizioni fisiche, va detto che il giocatore sembra più avanti del previsto: in fondo non è stato tantissimo fermo, aveva giocato col Gozzano uno scampolo di partita anche a metà dicembre. Certo non ha in questo momento i 90 minuti nelle gambe e quindi deve crescere di condizione, motivo per cui domenica contro il Corde-

non non dovrebbe partire dal primo minuto, ma è possibile che lo si veda comunque per uno spezzone di partita nel finale. Nelle intenzioni della società Banegas dovrebbe portare più brio, fantasia e imprevedibilità alla manovra d'attacco alabardata, ma soprattutto va a potenziare in modo rilevante il reparto offensivo a disposizione di Andreucci: avere cinque giocatori per tre ruoli, significa non solo avere maggiori alternative nelle scelte di formazione, ma anche potersi giocare dalla panchina due pedine dalla caratteristi-

che diverse a partita in corso per cambiare volto al match. Se Banegas partirà con ogni probabilità dalla panchina, come noto contro il Corde-nons non ci sarà Cecchi, squalificato per un turno. Per sostituirlo in mezzo al campo, prende quota una soluzione che prevede l'inserimento sia di Frulla che di Celestri, che affiancherebbero così Turea, mentre Corteggiano si sposterebbe nel ruolo di terzino sinistro, come avvenuto nella seconda parte della partita contro la Carenipievigina. E se da trequartista dovrebbe agire ancora Bradaschia, in avanti tornerà sicuramente dal primo minuto França, con Serafini che sembra favorito su Dos Santos per affiancare il bomber brasiliano. In difesa, detto di Corteggiano a sinistra, Leonarduzzi e Aquaro dovrebbero essere i centrali, mentre c'è ancora il dubbio Bajic a destra: il terzino ieri si è allenato regolarmente ma poi ha preso un'altra botta. Si valuterà in questi ultimi due giorni di vigilia, altrimenti è pronto Crosato, che del resto ha giocato le ultime due partite contro Virtus Vecomp e Carenipievigina.

Il triestino Maracchi alla corte di Calori

Il centrocampista cresciuto nel San Giovanni entusiasta di giocare in B a Trapani

► TRIESTE

«Spero di poter dare il mio contributo per raggiungere la salvezza».

Si è presentato così ai suoi nuovi tifosi Federico Maracchi. Il calciatore triestino, messosi in luce in Lega Pro con la maglia del Feralpisalò, ha ufficialmente firmato per il Trapani. Il centrocampista classe 1988 si è già aggregato in Sicilia con la squadra di Alessandro Calori.

«Ho scelto subito Trapani, quando sono stato chiamato, perché la ritengo una grande opportunità per me. Sono consapevole delle difficoltà che la squadra ha incontrato in questa prima parte di campionato e so perfettamente che ci sarà da lavorare tanto e da non mollare mai», ha aggiunto Maracchi. L'ex sangiovanino ritrova dunque la serie B quasi dieci anni dopo la sua prima e unica esperienza nella serie cadetta. Correva la stagione 2007-2008 quando Maracchi venne lanciato nella Triestina di Rolando Ma-



Federico Maracchi è passato dal Feralpi Salò al Trapani

ran. Un assaggio che faceva presagire a un futuro radioso in alabardato. Invece Federico si vide abbandonato, senza spiegazioni. Nonostante la botta, soprattutto a livello psicologico, il forte centrocampista decise di ripartire, umilmente, dai dilettanti.

Dal San Giovanni passò al Muggia (Eccellenza). Poi la serie D con Manzanese e Tama. Le sue prestazioni sono sempre di livello e di lui si accorgono in tanti. Nel 2011-12 torna nel calcio professionistico con il Treviso in Seconda Divisione. L'anno dopo si

trasferisce a Venezia contribuendo con 8 gol in 32 incontri alla promozione in Prima Divisione. Nel 2014-15 passa al Pordenone in Lega Pro. L'anno successivo si sposta al Feralpisalò, squadra con cui ha militato sino a pochi giorni or sono diventandone uno dei giocatori più rappresentativi per tenacia e dedizione. Ora, finalmente, il ritorno in serie B, in Sicilia. «Arrivo al Trapani con grande entusiasmo. Non conosco di persona mister Calori, so che in questi anni mi ha visto giocare. Conosco il preparatore atletico, che ho avuto quando giocavo al Venezia. In questi anni ho sempre giocato da mezzala, sia a destra, sia a sinistra, ho tanta corsa, sono pronto a seguire le indicazioni del mister per affrontare, assieme ai miei nuovi compagni, questa grande sfida». Un trampolino di lancio per cercare la salvezza e magari ambire al grande salto verso la serie A? Mai dire mai con Federico Maracchi.

Riccardo Tosques

CALCIO

Coppa Italia, il Milan elimina il Torino



■ Grande partita ieri sera a San Siro dove il Milan in rimonta è riuscito a battere il Torino per 2-1 e ad accedere così ai quarti di finale della Coppa Italia. Ottimo primo tempo dei granata che riescono a passare in vantaggio con Belotti. Ma nella ripresa i rossoneri si ritrovano e in soli tre minuti prima pareggiano con Cucka e poi siglano il vantaggio definitivo con una conclusione al volo di Bonaventura. Il Milan affronterà la Juventus.

di Riccardo Tosques

TRIESTE

Domani si torna in acqua per i tre punti. Terminata la lunga sosta invernale, la Pallanuoto Triestina si prepara a ricevere alla "Bianchi" la Lazio Nuoto (inizio alle 15), prima avversaria del 2017.

Match che vista anche l'ultima posizione dei romani non può essere sbagliato dai ragazzi di Piccardo.

In attesa di riprendere la corsa, il direttore sportivo alabardato Andrea Brazzatti stila un bilancio di questo primo scorcio di stagione, che la Pallanuoto Triestina ha chiuso al settimo posto in classifica, ad un solo punto dal Savona sesto, e soprattutto con una crescita costante sotto il piano del gioco e dei risultati. «Abbiamo ancora tanta strada da percorrere in questo campionato, ma il bilancio fino a questo punto è sicuramente positivo. Al di là dei risultati, che spesso possono essere determinati da episodi più o meno fortunati, mi è piaciuto molto l'impegno e la determinazione che la squadra ha profuso in tutte le partite. Vedi l'ultima, quella di Torino, che abbiamo raddrizzato grazie alla grinta e al carattere».

Alla ripresa, la classifica della Pallanuoto Triestina recita 14 punti, cinque in più rispetto alla decima giornata dello scorso campionato. «Non farei però paragoni - spiega Brazzatti - quest'anno abbiamo affrontato la A1 con tutta un'altra consapevolezza. Tanto è vero che qualche risultato, vedi ad esempio il pareggio con il Savona, che 12 mesi fa ci avrebbe fatto esaltare, adesso un po' ci delude. Forse avremmo meritato qualche punto in più in classifica, ma per adesso va bene così. Attenzione però che ancora non abbiamo fatto nulla, il bilancio definitivo lo stileremo soltanto a fine campionato. E vedremo dove saremo stati in grado di arrivare».

Intanto, le note positive sono comunque tante: «Stiamo crescendo come società, il pubblico è sempre più numeroso in piscina, e i nostri settori giovanili, sia quello maschile che quello femminile, stanno sfornando ottimi prospetti».

E proprio i più giovani continuano a regalare notevoli soddisfazioni a tutto lo sport triestino. «Siamo molto orgogliosi di



Il coach Stefano Piccardo si prepara ad affrontare un impegnativo girone di ritorno

Pallanuoto, domani si torna a lottare per i tre punti

Alla "Bianchi" appuntamento da non fallire contro la Lazio ultima in classifica

Il ds Brazzatti: «Bilancio finora largamente positivo. E i giovani crescono bene»

questo - esclama il ds della Pallanuoto Triestina - e speriamo di continuare così. Dopo l'argento europeo di Mezzarobba, è arrivato il bronzo mondiale delle due orchestre Ingannamorte e Lucrezia Cergol. Ora nell'orbita delle nazionali giovanili è entrato anche Mladossich. Segno evidente che stiamo lavorando bene con il vivaio».

Servono anni, impegno e dedizione? «Assolutamente sì, certi risultati non si costruiscono in sei mesi di allenamenti, ci vuole una notevole dose di pazienza. La nostra società - conclude Brazzatti - ha fatto una scelta molto precisa, ovvero quella di puntare sugli atleti costruiti in casa. Stiamo provando a portarli avanti». E i risultati stanno dando ragione alla società alabardata.

CICLOCROSS



A Fiuggi coppa del Mondo con i fratelli Braidot

A Fiuggi la prova di Coppa del Mondo domenica, la penultima del circuito e la prima del 2017 a sole due settimane dal Campionato del Mondo che il 28 e 29 gennaio assegnerà le maglie iridate della ciclocampestre a Biele, in Lussemburgo. I numeri sono di gran lunga aumentati rispetto al passato: l'Asd Romano Scotti ha portato in Italia la Coppa del Mondo in Italia nel 2013 e nel 2014, con le due gare che si sono svolte a Roma, all'Ippodromo delle Capannelle; nel 2013 l'evento fu trasmesso in 10 Paesi, mentre nel 2014 in 13 nazioni (in Italia ci sarà una diretta di circa 2 ore prodotta dalla Rai).

Un'attenzione mediatica, e quindi del pubblico, che va quindi ad aumentare in proporzione alla qualità sia degli eventi di Ciclocross sia dei singoli atleti. Dai pilastri di esperienza come Eva Lechner ed i fratelli Braidot, alle giovani promesse Alice Maria Arzuffi e Filippo Fontana, passando per il neo Campione italiano Gioele Bertolini, l'Under 23 Jakob Dorigoni, la campionessa europea Under 23 Chiara Teocchi e la sorpresa Stefano Capponi, in grande spolvero dopo l'ottima prova di Silvelle di Trebaseleghe, alla prova del nove in campo internazionale grazie ad un appuntamento così ravvicinato.

IN BREVE

CICLISMO

Nibali: l'obiettivo è il Giro del Centenario

HA(ANSA) - FIRENZE, 12 GEN - «Nel cambiare squadra non mi sono posto nessuna domanda, né cerco alcuna risposta: il gruppo è unito, molto bello, con tanti giovani». Lo ha detto Vincenzo Nibali, oggi ospite dello stand di Tramarossa a Pitti Uomo, parlando del nuovo team Bahrain-Merida di cui sarà capitano. «Il primo anno sicuramente non sarà quello più semplice - ha spiegato - però si vede subito quale sia l'unione del gruppo: negli anni a venire avremo l'esperienza per crescere ancora». Obiettivo principale della stagione, il Giro d'Italia: «Sarà l'edizione del centenario - ha ricordato Nibali - quindi qualcosa in più come prestigio, noi correremo e si cercherà di fare il massimo. Se si vince non lo so, non sarà certamente semplice». Per il ciclista siciliano avrà un significato particolare l'arrivo sull'Etna in programma nella quarta tappa.

SCI

Cdm, annullate le prove di Wengen

■ Sono state annullate le prove cronometrate di discesa in programma oggi a Wengen per gli uomini e ad Altenmarkt per le donne. Lindsey Vonn, la campionessa Usa che dopo la frattura di un braccio ad inizio novembre aspettava il ritorno in pista, deve attendere ancora. Per la prova di Wengen, la terza, era già stata ipotizzata la cancellazione per le avverse condizioni meteo. Nei due giorni scorsi, infatti, c'erano state altrettante prove svoltesi però la prima nella parte più bassa del tracciato e la seconda in quella più alta della pista Lauberhorn, la più lunga del mondo con i suoi 4,5 km. In giornata si saprà poi se la gara di discesa, prevista per domani, verrà spostata a domenica anticipando lo slalom speciale.

Mondiali paralimpici di sci, vetrina romana

Oggi appuntamento a Portopiccolo con la presentazione del libro di Nicole Orlando

ROMA

Circa 300 atleti in rappresentanza di 35 nazioni, guide e accompagnatori coadiuvati da una schiera di quasi 50 volontari. Sono i numeri dei prossimi World Para Alpine Skiing Championships 2017 che si terranno a Tarvisio dal 22 al 31 gennaio.

In 5 giorni di competizione suddivisi in discesa libera, SuperG, supercombinata (Combinata alpina), slalom gigante e slalom, i Mondiali di sci alpino paralimpico, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia, saranno per molti atleti le prove generali verso le Paralimpiadi di Pyeongchang 2018.

La presentazione è avvenuta ieri nella sede romana della Regione Friuli: «Questo evento per la nostra Regione è particolarmente importante - ha precisato il presidente del Friuli Venezia Giulia, Debora Serracchiani - I Mondiali paralimpici sono un evento su cui puntiamo



Nicole Orlando sarà ospite oggi a Portopiccolo

molto, siamo una comunità solidale e che tiene particolarmente ad accogliere tutti nel miglior mondo possibile. Questo non è un evento che nasce e muore in pochi giorni, ma c'è un lavoro nelle scuole per far conoscere il tema della disabilità. Dopo i Mondiali resterà una struttura importante, con la possibilità di sparare la neve artificiale e poi strutture per l'accoglienza anche per

i disabili».

In concomitanza con l'evento, saranno 35 gli istituti che coinvolgeranno circa 1650 ragazzi, come spiegato dal presidente del Comitato organizzatore, Paolo Tavian. «Un evento importante, come i mondiali di sci a Cortina nel 2021 - specifica il ministro dello Sport, Luca Lotti - e mi fa piacere che questo investimento sia non solo sportivo ma anche cultura».

La stella della nazionale italiana sarà Giacomo Bertagnolli, guidato dal suo coetaneo Fabrizio Casal, entrambi 17enni gareggiano nella categoria Visually Impaired e lo scorso anno hanno conquistato la Coppa del Mondo di categoria. Per quanto riguarda i Mondiali di Tarvisio, l'obiettivo di Luca Pancalli, presidente Cip, è chiaro: «Dare opportunità ai nostri atleti di dimostrare la loro capacità sulla pista di sci, ma soprattutto riuscire a portare tanti ragazzi disabili a praticare sport».

Oggi il Comitato organizzatore dei Mondiali Tarvisio 2017 promuove un doppio appuntamento a Portopiccolo Pavilion: alle ore 17 presentazione del libro di Nicole Orlando, madrina del Mondiale, autrice del libro "Vietato dire non ce la faccio" e 4 volte oro (e un argento) ai Mondiali per atleti con sindrome di Down. Alle ore 18 la presentazione di sponsor e partner.

TRIESTE

Il Venjulia/Ofm Lusetti mette nel mirino il derby interno con il Rugby Udine 1928 Cadetta, la prima sfida del 2017 nella C1 nazionale. Si gioca domenica alle 14.30 all'Ervatti di Prosecco.

I triestini non avranno il vicecapitano Stefano Pettiroso (all'estero), il mediano di apertura Giovanni Simonato (resta tesserato, ma potrebbe aver finito la stagione per impegni lavorativi fuori Trieste), l'estremo Lorenzo Orso (frattura ad un polso), Tommaso Parini (sta terminando la lunga riabilitazione per un'operazione ad un ginocchio) e l'ala Francesco Iachellini. Dovrebbero tornare disponibili, invece, il centro Andrea Chittaro e il mediano di apertura Giuseppe Miccoli, a lungo fermo per un infortunio; nelle rotazioni pure il centro Roberto Gherisani.

Maurizio Pribaz Sain, componente dello staff tecnico, afferma: «In linea di massima gli altri ci dovrebbero essere tutti. Alla fi-

ne avere un roster di 35 persone ci permette di far girare i giocatori senza risentirne più di tanto nel gioco; anzi, abbiamo diversi atleti sullo stesso livello e spesso il problema è chi dover lasciar fuori. Abbiamo saltato solo un paio di allenamenti durante la pausa per far rifare i ragazzi. Acciacchi vari e l'influenza avevano ridotto il numero di presenze, ma l'attività è comunque sempre proseguita a pieno ritmo grazie al preparatore atletico Vincenzo Capozza». L'ex capitano aggiunge: «Non abbiamo fatto amichevoli proprio per non stancare troppo i giocatori in vista della seconda parte di campionato, che ci porterà a disputare i play-off per un'eventuale promozione in B. Domenica giocheremo l'ultima gara della prima fase, ininfluente ai fini della classifica visto che siamo già ai play-off e Udine è ai play-out. Comunque si spera di "vendicare" la sconfitta casalinga dell'ultima giornata dello scorso anno».

(m.la.)

Rugby, riecco la Venjulia pronta a sfidare Udine

Basket Day per due giorni in casa Cus

Domani e domenica la C Silver vive la prima giornata del ritorno a Villa Ara. Con una speciale amichevole celebrativa

► TRIESTE

In principio fu Grado, poi Lignano e successivamente altre sedi della regione. Ora tocca a Trieste, per la prima volta, ospitare il "Basket Day" della serie C Silver, domani e domenica nell'impianto del Cus di Villa Ara, in via Monte Cengio. Resiste bene l'idea della Fip regionale, progettata coniugata alle prime giornate del calendario della ex C2, da vivere sotto un unico tetto in una due-giorni corredata da eventi collaterali, di carattere celebrativo, sociale o legati al percorso di formazione tecnica.

Sarà infatti questo il copione previsto a Trieste. Il cartellone che apre il palco a Villa Ara domani dalle 11 alle 13 con l'incontro/dibattito incentrato sulle comparazioni tra Usa e Italia sul piano dell'approccio al binomio sport e/o studio, appuntamento ospitato al Centro Veritas di via Monte Cengio 2/1a con la partecipazione di Malikah Willis, assistant coach della squadra femminile Georgia Tech University, accompagnata da Tiziano Agostini, vertice del Cus Trieste, e dal religioso Stefano Del Bove, in rappresentanza del Centro Giovanile Studenti di Villa Ara. Dalle 16 alle 18 (palestra Cus) un altro incontro, stavolta incentrato sulle modalità delle relazioni esterne da parte degli addetti stampa o aspiranti tali. L'appuntamento, in-



Marco Carra e Adriano Pigato, punti di forza della capolista Breg

trodotto dal responsabile della redazione sportiva de Il Piccolo Roberto Degrassi, vedrà protagonisti Matteo Zanini (Megabasket) Massimo Fontanini (Fip Fvg) e Francesco Tonizzo (Udinese Tv). E il basket giocato? Quello parte dal pomeriggio,

con tre gare: alle 16 Romans-Fagnana, alle 18 la capolista Breg alle prese con la matricola Feletto e alle 20 la sfida fra Latte Carso Udine e Latisana. Non è finita. All'interno della programmazione di domani figura anche la consegna dei premi indetti dal-

la Fip Fvg "Il Basket sopra le righe", tra gli intervalli delle gare con "nomination" per Luca Bonetta e Roberto Degrassi.

La giornata di domenica è caratterizzata da maggior pallacanestro sul campo. Il quadro della C Silver contempla le altre 4

► SERIE C FEMMINILE: DOMANI STRACITTADINA

Riparte il campionato di serie C, con il primo antipasto dell'ultima giornata d'andata. Si tratta del derby isontino tra il Basket Gradisca e la Mosaiko Fogliano, con le gradiscane favorite in quanto a classifica ed esperienza. Domani toccherà invece alla stracittadina triestina (palestra Morpurgo alle 20) tra Starenergy e Polet. Le bianco-viola inseguono ancora i loro primi punti in questo torneo, complicato anche dai tanti infortuni, l'ultimo dei quali occorso a Chiara Manin, che aveva iniziato la stagione all'Oma Emt nella categoria superiore prima di porsi come valido rinforzo della Starenergy. Si è invece staccato dal fondo il Polet, grazie alle sue due più recenti vittorie: l'ultima è stata in realtà meno convincente, ma la squadra di Gerjevic ha saputo ottenerla in volata, vittima il Sistema Rosa Pordenone. Sempre sabato (alle 21) tornerà in campo il Cus Trieste, che ospiterà per

l'occasione alla palestra 1 maggio di Guardiella la lanciata Casarsa. Una sfida ai limiti dell'impossibile viste le batoste rifilate a qualsiasi avversaria affrontata dall'imbattuta capolista, ma sognare è lecito per le ragazze di Faraglia, che hanno dato un bel segnale (soprattutto nei secondi 20') nell'ultima gara vinta a Fogliano. Posticiperà al 17 gennaio la sua sfida interna con Cussignacco la Sgt Omnia Costruzioni, che siede al terzo posto con le stesse friulane e con il Cus, premiato però dalla vittoria nello scontro diretto. La formazione di Fornasaro ripartirà dalla prova vincente e convincente ottenuta nel recupero con Fogliano e, in assenza di impegni concomitanti, dovrebbe poter attingere anche dalla prima squadra di serie B. Classifica: Casarsa 16, Gradisca 12, Cussignacco, Sgt, Cus 10, S. Rosa Pn, Polet 6, Ud, Fogliano 4, Starenergy 0. Marco Federici

Volley femminile dominio Evs nel girone A U18

Tra le under 18 rosa sono giunti a conclusione i due gironi della prima fase. In quello A ha comandato e dominato l'Eurovolleyschool, terminando a punteggio pieno. La classifica finale: Evs 15 punti, Cgss S. Sergio 11; S. Andrea 10; Azzurra RdR 5, Zalet Breg 4, Le Volpi 0. Nella poule B successo meritato per lo Zalet Kontovel, che ha virato a quota 12. Seguono Soca Devetak 9; Oma 8, Libertas 7; Acli Ronchi 5; Cpd Gs Mossa 4. Queste classifiche hanno permesso la formazione di 2 ulteriori gironi che prenderanno vita in questi giorni: nel C il via è dato dalla sfida tra Eurovolleyschool Evs e S. Andrea. Nel gruppo D, altro girone da sei formazioni, lo start sarà dato da Acli Ronchi-Oma. Le Volpi, Azzurra, Cgss, Kontovel sono le altre nel gironcino. UNDER 16 Tra le più giovani nel gruppo A comanda imbattuto il Coselli. L'ultimo turno: Coselli-Altura 3-0, Le Volpi-Azzurra 3-1. Coselli 21, Sloga Barich 11, Le Volpi 11; Azzurra 3, Altura 2. Nel girone B S. Andrea in testa al plotone. Nono turno: Azzurra B-Barich B 0-3, Sloga Barich B-Evs 0-3. Class.: S. Andrea 18; Evs 15, Oma Junior 8; Azzurra B 6; Sloga B 4. Verso la chiusura anche il gruppo C (Oma 12, Sokol 9, Zalet Breg 5; Poggivolley 1), e due turni alla fine mancano nel D: Mavrica Arcobaleno 18, Minerva Millennium 14, Despar Cormons 7, Pieris 6, Julivolley B 0. In archivio anche il gruppo E vinto a mani basse dalla Banca Manzano Cormons. Minerva Azzurra seconda dopo il 3-0 al Moraro. (a.t.)

PALLAMANO: OGGI TEST A CHIARBOLA CON ISOLA

Principe, la "rosa" è più ricca anche Dovgan a disposizione

► TRIESTE

Tre uomini e una Principe rinnovata nell'amichevole che questa sera alle 19.30, sul parquet di Chiarbola, vedrà la formazione di Vlado Hrvatin in campo per sfidare Isola. Match di livello contro un'avversaria che gioca nella prima lega slovena, utile per riprendere il filo del discorso dopo la lunga sosta legata agli impegni della nazionale che mercoledì, perdendo con un solo gol di scarto in Lussemburgo, ha lasciato aperta la porta del passaggio del

turno nel girone di qualificazione a Euro 2020. Tre uomini nuovi, dicevamo, che arricchiscono la rosa biancorossa. Il primo, Dalibor Dordejic, arriva per sostituire Elvin Cosic, il terzino sloveno fermatosi dopo l'intervento al ginocchio che richiederà almeno tre mesi di stop. Dato l'addio al giocatore artefice del buon girone d'andata, Trieste ha cambiato filosofia scegliendo un mancino di ruolo. Con l'arrivo dell'ex Eppan e il rientro in squadra di Erik Udovicic, la Principe si ritrova finalmente coperta nei

ruoli e potrà affrontare con più tranquillità un finale di regular season che proporrà impegni ravvicinati e di livello.

Ma le buone sorprese non finiscono se è vero che, dopo mesi di lavoro per recuperare dall'infortunio al piede, torna a disposizione anche Lorenzo Dovgan. La giovane ala mancina, negli ultimi anni alternativa preziosa nel ruolo, sta finalmente meglio e potrà essere utilizzato già nell'amichevole di questa sera. «Ho lavorato con la squadra due settimane nel mese di dicembre- raccon-



Lorenzo Dovgan

ta Dovgan- poi, alla ripresa degli allenamenti, sono tornato con il gruppo in pianta stabile. Il piede va meglio, sento ancora un po' di dolore ma riesco a sopportarlo e a gestirmi durante gli allenamenti. Torno a disposizione poi, naturalmente, sarà Hrvatin a decidere se utilizzarmi». Una bella iniezione

di fiducia per la Principe che sabato 21 gennaio riapparirà sul palcoscenico della serie A affrontando Cassano Magnago e la settimana dopo, a Chiarbola, ospiterà l'imbattuta Presano. Due sfide che diranno molto dell'attuale potenziale della formazione triestina.

Lorenzo Gatto

Volley, il derby Under 16 è del Coselli

Nell'U19 lo Sloga Tabor A dopo aver battuto Cervignano se la vede con il Futura

► TRIESTE

Tra i maschi dell'Under 19 regionale comanda il girone il Viteria Prata. Così l'ultimo turno: Prata-Olympia Gorizia 3-0, Sloga B - Futura 0-3, Cervignano-Sloga Tabor A 0-3 (15, 19, 14). Tabor A-Olympia 2-3, Futura-Prata 0-3, Sloga B-Cervignano 0-3. Tra stasera e domenica tutte le gare del quinto turno, tra le quali spicca il match-clou di vertice tra Sloga Tabor A e Futura Cordenons.

Classifica: Prata 10 punti, Futura Cord. e Sloga Tabor A

9; Prata 7; Olympia Gorizia 5; Sc.Pall. Cervignano 3, Sloga Tabor B 0.

Così invece nell'ultimo turno prima della sosta per gli Under 18: Gemona-Olympia Gorizia 0-3, Stella Udine-Pga Volley 3-0, Reana - Futura Cordenons 0-3, Futura B - Travesio 3-0, Sloga Tabor a segno con un bel 3-0 (10, 22, 25) a spese del Torriana. La stagione è ripresa dopo la sosta, con Gorizia che stravinse col Futura B in casa, mentre in esterna i biancorossi dello Sloga vanno a firmare un bel 0-3 a spese del Travesio. Que-

sta sera alle 20.30 si disputa Pga Volley Club-Vb Gemona.

Questa la classifica aggiornata del girone: Olympia Gorizia e Futura A 15; Sloga Tabor e Stella Volley Udine 12; Gemona e Futura B 6; Travesio 3, Pga Volley Club TS 2; Pittarello Reana 1, Torriana 0.

Nella poule di Under 16: Sloga Tabor-Torriana 3-1 per i giovani biancorossi; nel derby tra Pga e Centro Coselli vincono gli ospiti 0-3 (15, 16, 19), ed infine Ok Val Gorizia, capolista fino a qui imbattuta ed intoccabile, che si impone

3-0 (20, 17, 18) a spese della Ecoedilmont Virtus.

Nel settimo turno, negli scorsi giorni, la Torriana abbatté 3-0 (13, 14, 12) il Pga V.Club, Coselli sconfitto a domicilio dalla reginetta Ok Val 0-3 (12, 12, 22) con parziali che testimoniano la bontà del team isontino. Virtus Ecoedilmont bloccata in casa 1-3 (25-23, 24, 22, 23) dalla Fincantieri, in un match equilibrato e indecifrabile fino al termine, con i virtussini che possono recriminare per parziali molto ravvicinati.

Classifica: Ok Val Gorizia

18 punti; Centro Coselli 13; Fincantieri Monfalcone 11, Sloga Tabor Ts 9; Ecoedilmont Virtus 8; Asd Volley Torriana 4, Pga Volley Club Ts 0.

Per gli Under 14 infine, è tempo della terza giornata del girone a concentramenti. Fincantieri Monfalcone impegnata con Rojalese e Futura, l'Eurovolleyschool sarà invece di scena a Muzzana del Turgnano a casa della leader, con VbGemona. Centro Coselli infine impegnato nella Destra Tagliamento con Pordenone e Volleybas Udine.

Il girone è guidato dal Muzzana-Palazzolo a quota 11, ma tallonato a una sola lunghezza dai giovani promettenti atleti del Coselli. Seguono Pordenone a 9 punti, Pasion 7, via via tutte le altre.

Andrea Triscoli



Il bello delle donne... alcuni...

Dopo aver perso il locale “Il bello delle donne”, il coiffeur Luca Manfredi si trasferisce a Roma insieme alla collega Laura per lavorare in un negozietto di periferia di proprietà di Jessica Lolli (Manuela Arcuri), che sta vivendo una burrascosa storia d’amore con Sam. CANALE 5, ORE 21.10

Scelti per voi



Music Quiz

Quarta puntata con la gara musicale tra vip condotta da Amadeus. Protagonisti di stasera: Marcella Bella, Manuela Arcuri, Filippa Lagerback, Fatima Trotta, Sergio Assisi, Valerio Scanu, Giancarlo Magalli e Cesare Bocci. RAI 1, ORE 21.25



Pompei

Milo, un giovane gladiatore celta che ha visto morire il suo popolo e i suoi genitori per mano delle truppe del crudele Quinto Attilio Corvo, arriva a Pompei e s’innamora di Cassia (Emily Browning), promessa sposa del suo nemico. RAI 2, ORE 21.20

NADIA ORO
COMPRAVENDITA ORO, MONETE E LINGOTTI
TRIESTE
VIA GIULIA 62/D - TEL. 040 351528
VIALE D'ANNUNZIO 2/D - TEL. 040 762892
UDINE
VIA DEL GELSO 31 - TEL. 0432 513476
VIA MARTIGNACCO 110 - TEL. 0432 543268
CODROIPO
P.ZZA GARIBALDI 95 - TEL. 0432 906571

aggiornamenti su www.tvzap.it **tvzap**

Un momento di follia
Antoine e Laurent decidono di passare le loro vacanze insieme in Corsica con le rispettive figlie: Louna (Lola Le Lann), di 17 anni, e Marie. La prima però s’innamora dell’amico del padre e lo seduce. SKY CINEMA 1, ORE 21.15

Le avventure di Hooten & The Lady
Lady Alexandra, tra i curatori del British Museum, va in Amazonia per indagare su un tesoro. Lì conosce l’avventuriero americano Hooten (Michael Landes) e si mettono sulle tracce della mitica El Dorado. SKYUNO, ORE 21.15

RAI 1 6.30 Tg1 6.35 Previsioni sulla viabilità Cccss Viaggiare informati 6.45 UnoMattina Attualità 10.00 Storie Vere Attualità 11.05 Tempo & Denaro Attualità 11.50 La prova del cuoco Cooking Show 13.30 Telegiornale 14.00 Torto o ragione? Il verdetto finale Court Show 15.30 La vita in diretta Attualità 16.25 Previsioni sulla viabilità Cccss Viaggiare informati 16.30 Tg1 16.40 Tg1 Economia Rubrica 16.50 La vita in diretta Attualità 18.45 L'eredità Quiz 20.00 Telegiornale 20.30 Affari tuoi Gioco 21.25 Music Quiz Game Show 23.50 Tg1 - 60 Secondi 23.55 Tv7 Reportage 1.00 Tg1 - Notte 1.35 Cinematografo Rubrica 2.30 Sottovoce Attualità 2.45 RaiNews24	Rai 1	RAI 2 7.00 Il tocco di un angelo Serie Tv 7.45 Le sorelle McLeod Serie Tv 8.25 Un ciclone in convento Serie Tv 9.55 Gli imperdibili Rubrica 10.00 Tg2 - Lavori in corso 10.55 Tg2 Flash 11.00 I fatti vostri Varietà 13.00 Tg2 Giorno 13.30 Tg2 Eat Parade Rubrica 13.50 Tg2 Sì, viaggiare Rubrica 14.00 Detto fatto Tutorial Tv 16.30 The Good Wife Serie Tv 18.00 Rai Parlamento Telegiornale Rubrica Tg2 Flash L.I.S. 18.15 Tg2 18.30 Rai Tg Sport 18.50 Blue Bloods Serie Tv 19.40 NCIS Serie Tv 20.30 Tg2 20.30 21.05 Sbandati Show 21.20 Pompei Film avventura ('14) Blue Bloods Serie Tv 23.55 Tg2 Punto di vista 0.20 Our Day Will Come Film drammatico ('10) 1.40 Non dirlo a nessuno Film thriller ('06)	Rai 2	RAI 3 8.00 Agorà Attualità 10.00 Mi manda Raitre In difesa degli indifesi 11.10 Tutta Salute Rubrica 12.00 Tg3 12.25 Chi l'ha visto? 12.25 Attualità 12.45 Quante storie 13.15 Il tempo e la storia 13.40 Tg3 Fuori Tg Attualità 14.00 Tg Regione / Tg3 14.50 TGR Leonardo Rubrica 15.10 TGR Piazza Affari 15.15 Gli imperdibili Rubrica 15.20 Il commissario Rex Serie Tv 16.05 Aspettando Geo Rubrica 16.40 Geo Rubrica 18.25 #cartabianca Attualità 19.00 Tg3 / Tg Regione 20.00 Blob Videoframmenti 20.10 Gazebo Social News Talk Show 20.40 Un posto al sole Soap Opera 21.15 Il giovane favoloso (1ª Tv) Film biogr. ('14) 24.00 Tg3 Linea notte Attualità 0.10 Tg Regione 1.05 Rai Parlamento Telegiornale Rubrica 1.20 Save the date Rubrica	Rai 3	RETE 4 6.35 Monk Serie Tv 8.30 Cuore ribelle Telenovela 10.40 Ricette all'italiana Rubrica 11.30 Tg4 - Telegiornale 12.00 Major Crimes Serie Tv 13.00 La signora in giallo Serie Tv 14.00 Lo sportello di Forum Court Show 15.30 Hamburg Distretto 21 Serie Tv 16.40 Chi ucciderà Charley Varrick? Film poliziesco ('73) 18.55 Tg4 - Telegiornale 19.35 Dentro la notizia Attualità 19.55 Tempesta d'amore Telenovela 20.30 Dalla vostra parte Attualità 21.15 Quarto grado Attualità 0.30 Il commissario Schumann Serie Tv 1.40 Tg4 Night News 2.20 Sbatti il mostro in prima pagina Film drammatico ('72) 3.45 Sabù principe ladro Film commedia ('51) 5.00 Help! Game Show 5.30 Buon anno musica 1985	RETE 4	CANALE 5 6.00 Prima pagina Tg5 7.55 Traffico 8.00 Tg5 Mattina 8.45 Mattino Cinque Attualità 10.55 Tg5 - Ore 10 11.00 Forum Court Show 13.00 Tg5 13.40 Beautiful Soap Opera 14.10 Una vita Telenovela 14.45 Uomini e donne People Show 16.10 Il segreto Telenovela 17.10 Pomeriggio Cinque Attualità 18.45 Caduta libera Game Show 20.00 Tg5 20.40 Striscia la notizia La voce dell'impudenza Tg Satirico 21.10 Il bello delle donne... alcuni anni dopo Serie Tv 23.20 The Words Film drammatico ('12) 1.00 Tg5 Notte 1.45 Striscia la notizia La voce dell'impudenza Tg Satirico 2.20 Uomini e donne People Show 5.15 Tg5	CANALE 5	ITALIA 1 8.05 Everwood Serie Tv 10.05 Dr. House Medical Division Serie Tv 12.05 Cotto e mangiato Il menù del giorno 12.25 Studio Aperto 13.05 Sport Mediaset 13.45 Dragon Ball Super Cart. Attualità 14.10 I Simpson Serie Tv 14.35 Futurama Serie Tv 15.00 The Big Bang Theory Sitcom 15.30 2 Broke Girls Sitcom 16.00 The Goldbergs Sitcom 16.30 How I Met Your Mother Serie Tv 17.25 La vita secondo Jim Sitcom 18.20 Tom & Jerry Cartoni 18.30 Studio Aperto 19.25 CSI New York Serie Tv 21.10 Hunger Games Il canto della rivolta Parte 1 (1ª Tv) Film fantascienza ('14) 23.40 Angry Games La ragazza con l'uccello di fuoco (1ª Tv) Film comico ('13) 1.00 Dexter Serie Tv 2.45 Studio Aperto La giornata	ITALIA 1	LA 7 6.00 Meteo / Traffico Oroscopo 7.00 Omnibus News Attualità 7.30 Tg La7 7.50 Meteo Rubrica 7.55 Omnibus dibattito 9.40 Coffee Break Attualità 11.00 L'aria che tira Rubrica 13.30 Tg La7 14.00 Tg La7 Cronache Attualità 14.20 Tagadà Attualità 16.30 Ironside Serie Tv 18.00 Joséphine, ange gardien Serie Tv 20.00 Tg La7 20.35 Otto e mezzo Attualità 21.10 Il volo della Fenice Film drammatico ('65) 23.45 I 7 senza gloria Film guerra ('68) 2.00 Otto e mezzo Attualità 2.35 L'aria che tira Rubrica 4.50 Tagadà Attualità	LA 7	TV8 14.00 Luna di miele fatale Film Tv giallo ('10) 15.45 Il tesoro dei Templari III Film Tv avventura ('08) 17.20 Quattro matrimoni in Italia Reality Show 18.15 Cucine da incubo 2 19.15 Alessandro Borghese 4 ristoranti Cooking Show 20.15 House of Gag Show 21.15 Sette anime Film drammatico ('08) 23.35 Drive Film crime ('11) 1.20 Vicini assassini Real Crime	TV8
--	--------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------	---	-----------------	--	-----------------	---	-------------	---	------------

RAI 4 10.05 Numb3rs Serie Tv 12.00 Medium Serie Tv 13.50 Desperate Housewives I segreti di Wisteria Lane Serie Tv 15.20 Perception Serie Tv 16.05 C'era una volta Serie Tv 17.35 Agents of S.H.I.E.L.D. Serie Tv 19.05 Desperate Housewives I segreti di Wisteria Lane Serie Tv 20.35 Lol -) Sitcom 21.05 Criminal Minds Serie Tv 23.15 Secrets and Lies Serie Tv	Rai 4	IRIS 11.05 Il ragazzo del pony express Film comm. ('86) 13.00 L'insegnante Film commedia ('75) 14.55 Sandokan alla riscossa La tigre è ancora viva Film avventura ('77) 17.20 Prestazione straordinaria Film commedia ('94) 19.20 Miami Vice Serie Tv 20.05 A-Team Serie Tv 21.00 A rischio della vita Film azione ('96) 23.20 Miami Vice Film poliziesco ('06)	IRIS	RAI 5 13.25 I segreti dei capolavori 13.50 Human Planet Rubrica 14.40 Tree Stories Rubrica 15.30 Un lento viaggio africano 16.20 Soundbreaking Doc. 17.10 The Blues Musicale 18.50 Rock Masters: Jethro Tull 19.10 Rai News - Giorno 19.55 Un lento viaggio africano 20.40 Save the date Rubrica 21.10 Gli imperdibili Rubrica 21.15 La vera natura di Caravaggio Doc. 22.15 La luce dei secoli bui Documenti	Rai 5	RAI MOVIE 14.10 White Bird in a Blizzard Film thriller ('14) 15.50 A qualcuno piace caldo Film commedia ('59) 18.00 Cane arrabbiato Film azione ('85) 19.35 Fantozzi subisce ancora Film comico ('83) 21.05 La battaglia del secolo Cortometraggio 21.20 Ghost Movie 2 - Questa volta è guerra Film commedia-horror ('14) 22.55 Amori elementari Film sentimentale ('14)	RAI MOVIE	RAI PREMIUM 8.30 Sospetti 2 Miniserie 9.25 Guardia costiera Serie Tv 11.10 Il nostro amico Charly Serie Tv 12.50 Gli imperdibili Rubrica 12.55 La grande vallata Serie Tv 14.50 La squadra Serie Tv 16.40 Ho sposato uno sbirro Serie Tv 18.45 Guardia costiera Serie Tv 20.30 Il maresciallo Rocca Miniserie 21.20 Che Dio ci aiuti 4 Serie Tv 23.10 L'ispettore Gently Serie Tv	Rai PREMIUM	CIELO 16.05 Fratelli in affari DocuReality 17.05 Love it or List it Prendere o lasciare Vancouver DocuReality 18.05 Piccole case per vivere in grande DocuReality 18.55 Affari al buio DocuReality 20.20 Affari di famiglia DocuReality 21.15 Top Gear Italia DocuReality 22.10 Top Gear UK Real Tv 23.20 Orge di lusso Documentario	CIELO	PARAMOUNT 11.10 Tutto in famiglia Sitcom 12.40 Robin Hood Serie Tv 13.30 Merlin Serie Tv 14.10 Xena, principessa guerriera Serie Tv 15.40 McBride - Chi ha ucciso Ron? Film Tv giallo ('05) 18.10 Merlin Serie Tv 19.00 Robin Hood Serie Tv 19.40 Tutto in famiglia Sitcom 21.10 Miss Marple Serie Tv 23.00 Vento di passioni Film drammatico ('94) 2.00 L'uomo che cadde sulla Terra Film fantasc. ('76)	PARAMOUNT	TV2000 13.50 Dio li fa poi li accoppia 14.55 La coronica della Divina Misericordia Religione 15.15 Siamo noi Attualità 17.30 Il diario di papa Francesco Rubrica 18.00 Rosario da Lourdes 18.30 Tg 2000 19.00 Attenti al lupo Attualità 19.30 Sconosciuti DocuReality 20.00 Rosario da Lourdes 20.30 Tg 2000 / TgTg 21.05 Exodus Film drammatico ('60) 0.45 Effetto notte Rubrica	TV2000
---	--------------	---	-------------	---	--------------	--	------------------	---	--------------------	--	--------------	---	------------------	---	---------------

LA7 D 8.00 A cena da me Real Tv 9.40 Ricetta sprint di Benedetta Rubrica 9.50 I menù di Benedetta 12.40 Cuochi e fiamme 13.40 Grey's Anatomy Serie Tv 16.25 Ricetta sprint di Benedetta Rubrica 16.35 I menù di Benedetta 18.30 Tg La7 18.35 A cena da me Real Tv 19.25 Cuochi e fiamme 21.20 Joséphine, ange gardien Serie Tv 0.50 La Mala EducaXXion	LA 5 10.35 Una vita Telenovela 11.45 Il segreto Telenovela 12.50 Settimo cielo Serie Tv 13.45 Una mamma per amica Serie Tv 14.40 Pretty Little Liars Serie Tv 15.35 Gossip Girl Serie Tv 16.25 Non ditelo alla sposa 17.45 Royal Pains Serie Tv 18.40 Una mamma per amica Serie Tv 19.40 Uomini e donne 21.10 Sognando Beckham Film commedia ('02) 23.20 Uomini e donne	REAL TIME 11.50 Alta infedeltà DocuReality 13.50 Amici di Maria De Filippi Talent Show 14.40 Bakery Boss: SOS Buddy 16.40 Abito da sposa cercasi Real Tv 18.10 Amici di Maria De Filippi 19.10 Take Me Out: esci con me Dating Show #adessoparlolo 21.05 Junior Bake Off Italia Talent Show 22.20 Il boss delle torte Real Tv 23.15 ER: storie incredibili DocuReality	ITALIA 2 14.30 Shameless Serie Tv 15.20 Nikita Serie Tv 16.05 Smallville Serie Tv 17.05 Le avventure di Lupin III 17.55 One Piece - Tutti all'arrembaggio! Cartoni 18.45 Mai dire gallery - Pillole 19.00 Premium Sport News 19.30 Buona la prima! Sitcom 20.00 How I Met Your Mother 20.45 The Cleveland Show 21.10 Scooby-Doo Film commedia ('02) 23.00 30 giorni di buio Film horror ('07)	GIALLO 6.49 Wolff, un poliziotto a Berlino Serie Tv 9.21 Fast Forward Serie Tv 11.11 Law & Order - I due volti della giustizia Serie Tv 13.55 Fast Forward Serie Tv 15.49 Law & Order - I due volti della giustizia Serie Tv 18.32 Lie to Me Serie Tv 19.22 Lie to Me Serie Tv 21.05 Lie to Me Serie Tv 22.50 Cherif Serie Tv 0.56 Murder Comes to Town Real Crime 2.47 Lie to Me Serie Tv	TOP CRIME 6.40 Distretto di polizia 5 Serie Tv 7.35 Distretto di polizia 6 Serie Tv 8.30 Suits Serie Tv 10.15 Law & Order: Unità speciale Serie Tv 12.05 The Glades Serie Tv 13.55 Motive Serie Tv 15.45 Suits Serie Tv 17.35 The Glades Serie Tv 19.25 Motive Serie Tv 21.10 Person of Interest Serie Tv 22.50 Allegiance Serie Tv	DMAX 12.10 Affari in valigia 13.05 Banco dei pugni 14.00 Affare fatto! DocuReality 14.50 Mostri dagli abissi DocuReality 16.45 The Last Alaskans Doc. 18.35 Affari a quattro ruote Real Tv 20.15 Affari a tutti i costi Real Tv 21.10 Oro tra i ghiacci DocuReality 22.05 I pionieri dell'oro DocuReality 22.55 Mega spedizioni DocuReality	RADIO RAI PER IL FVG 7.18 Gr Fvg alla fine Onda verge regionale; 11.05 Trifoli Gr; 11.07 Trasmissioni in lingua friulana; 11.17 "Le voci della montagna" è un nuovo pro- gramma che racconterà questo ambiente con la voce dei prota- gonisti. Oggi Marcellino Salva- dor e Nicolò Skert spiegano che cos'è l'antropocene; 11.40 "Un tranquillo weekend da paura" comincia con le stelle ospiti di questa prima puntata: Simon and The Stars, il noto astrologo in regione nei prossimi giorni. Inoltre Elio Ciol con una mostra fotografica a san Vito al Tagliam- neto e Giobbe Covatta per lo spettacolo "La Divina Com- media"; 12.30 Gr Fvg; 13.30 La rubrica d'informazione cine- matografica "Babel"; 14.15 "Chi è di scena" con moltissimi ospiti per la prima trasmissione dell'anno dedicata al teatro in Fvg da Paolo Valerio, protagoni- sta della commedia di Dino Buzziati, "Il deserto dei Tartari" al Rossetti di Trieste; a Manue- la Kustermann, protagonista al Verdi di Muggia con la pièce "Dichiaro guerra al tempo", tratta dai sonetti di Shakespea- re; 15 Gr Fvg; 15.15 Trasmis- sioni in lingua friulana; 18.30 Gr Fvg. Programmi per gli italiani in Istria: 15.45 Gr; 16 Sconfina- menti - la trasmissione si occu- pa delle attività dell'Unione ita- liana. Programmi in lingua slove- na: 6.58 Apertura; 6.59 Segna- le orario; 7 Gr mattino: segue Calendarietto; 7.25 Magazine del mattino lettura programmi; 8 Notiziario e cronaca regiona- le; 8.10 Primo turno - Caleido- scopio istriano - onde radiogio- ve; 10 Notiziario; 10.10 Primo turno - Diagonali culturali Sipar- io alzato; 11 Studio D - Le sfide della ricerca; 12.59 segnale orario; 13 Gr: segue Lettura programmi; 13.20 Musica cora- le; 14 Notiziario e cronaca re- gionale; 14.10 Music box; 14.20 L'angolino dei ragazzi; 19.00 Tuttoggi attualità 19.25 Tg sport 19.30 Tuttoggi attualità 20.00 Shakeri 20.30 Le parole più belle 21.00 Pallamano: Campionati mondiali. Germania-Ungheria, telecronaca differita 22.00 Tuttoggi
--	---	--	---	--	---	---	--

RADIO		Pay	SKY - PREMIUM		TV LOCALI	
RADIO 1	DEEJAY	SKY CINEMA	SKYUNO 108	SKY ATLANTIC 110	TELEQUATTRO	CAPODISTRIA
16.35 King Kong 17.32 Italia sotto inchiesta 19.30 Zapping Radio1 20.58 Ascolta si fa sera 21.02 Chiave di lettura 21.05 Zona Cesarini 23.05 King Kong Maxi	14.00 Albertino Everyday 15.30 Tropical Pizza 17.00 Pinocchio 19.00 Via Massena 20.00 FantaDeejay 21.00 One Two One Two 22.00 Dance Revolution	21.15 Un momento di follia Film commedia Sky Cinema Uno 21.15 Fury Film guerra Sky Cinema Hits 21.00 Sballati per le feste Film commedia Sky Cinema Comedy 21.00 Viaggio nell'isola dei dinosauri Film Sky Cinema Family	17.25 MasterChef Australia Talent Show 19.25 MasterChef Magazine 6 20.05 MasterChef Italia 6 Talent Show 21.15 Le avventure di Hooten & The Lady Serie Tv 22.05 Le avventure di Hooten & The Lady Serie Tv 22.55 Cercasi principe disperatamente DocuReality	12.00 Mad Men Serie Tv 13.50 Merlin Serie Tv 15.25 I Borgia - La serie Miniserie 17.20 In Treatment Serie Tv 17.55 The Night Manager Miniserie 20.05 The Fall - Caccia al serial killer Serie Tv 22.20 Rectify Serie Tv 23.10 The Fall - Caccia al serial killer Serie Tv	06.00 Il notiziario 06.30 Le ricette di Giorgia 07.00 Sveglia Trieste! 12.50 Cisl informa (r) 13.20 Il notiziario 14.00 Ring - 2017 (r) 17.40 Il notiziario - meridiano (r) 18.00 Trieste in diretta 19.00 Star bene in tv 19.30 Il notiziario 20.05 Time out - Speciale Pallacanestro Trieste 20.30 Il notiziario 21.00 Ring 23.00 Il notiziario 23.30 Trieste in diretta - 2017 00.30 Cisl informa (r) 01.00 Il notiziario 01.30 Trieste in diretta - 2017 02.30 Star bene in tv (r) 03.00 Unopuntozero	06.00 Infocanale 13.15 Programmi della giornata 13.30 Sci alpino: Coppa del mondo. Wengen: discesa combinata (M), sintesi 14.00 Sci alpino: Coppa del mondo. Wengen: slalom combinata (M), telecronaca diretta 14.45 Tv transfrontaliera 15.05 L'universo è... 15.30 Pier Paolo Pasolini e i confini 16.20 Alpine Ski Magazine 17.10 Ora musica 17.30 La piccola Nell. Cartoni 18.00 Programma in lingua slovena 18.35 Vreme 18.40 Primorska Kronika 19.00 Tuttoggi I edizione 19.25 Tg sport 19.30 Tuttoggi attualità 20.00 Shakeri 20.30 Le parole più belle 21.00 Pallamano: Campionati mondiali. Germania-Ungheria, telecronaca differita 22.00 Tuttoggi
RADIO 2	CAPITAL	PREMIUM CINEMA	PREMIUM CRIME 313	PREMIUM JOI 315		
16.00 I sociopatici 18.00 I Provinciali 18.30 Caterpillar 20.03 Decanter 21.00 Rock and Roll Circus 22.30 Pascal 23.33 Me anziano, You Tuber	14.00 Master Mixo 16.00 Settantaottantantavanta 17.00 Bla Bla Capital 19.00 Tg Zero 20.00 Vibe 21.00 Rock the night 24.00 Capital Gold	21.15 The Butler Film biografico Cinema 21.15 L'isola del pianeta delle scimmie Film Cinema 2 21.15 Doomsday - Il giorno del giudizio Film Cinema Energy 21.05 La musica nel cuore Film drammatico Cinema Emotion	11.50 Rizzoli & Isles Serie Tv 13.30 Person of Interest Serie Tv 15.10 The Closer Serie Tv 16.55 Motive Serie Tv 18.40 Law & Order: Unità speciale Serie Tv 20.20 Person of Interest Serie Tv 21.15 Law & Order: Unità speciale Serie Tv 23.00 Dexter Serie Tv	14.20 Due uomini e mezzo 15.10 Mike & Molly Sitcom 15.30 Psych Serie Tv 16.40 New Girl Sitcom 17.30 Mike & Molly Sitcom 18.20 30 Rock Sitcom 19.05 Deadbeat Serie Tv 19.50 Una mamma per amica 20.20 2 Broke Girls Sitcom 21.15 Odd Mom Out Sitcom 22.10 Crowded Sitcom 23.05 The Big Bang Theory		
RADIO 3	M20					
19.50 Radio3 Suite 20.30 Il Cartellone. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai 23.00 Il Cartellone. La stanza della musica - Le Muse Napolitane	14.00 Controtendance 16.00 Provenzano Dj Show 17.05 #m2o 18.00 m2U - m2o University 18.05 Mario & the City 20.05 m2o Party 22.00 Prezioso in Action					

Previsioni meteo a cura dell'Osmer

OGGI IN REGIONE

■ Cielo coperto con precipitazioni in genere abbondanti, specie ad est, meno a ovest. Neve sui monti oltre i 300 metri circa ma nelle ore centrali a quote più alte sulle zone prospicienti la pianura. Pioggia su pianura e costa. Dal pomeriggio e in serata soffiare vento sostenuto e freddo da nord-est con precipitazioni più diffuse e consistenti e sarà probabile qualche fase di neve sul Carso e su pianura e costa. Probabili formazioni di ghiaccio al suolo, specie di notte.

Temperatura (°C)	Pianura	Costa
minima	0/3	1/5
massima	3/6	5/7
media a 1000 m	-1	
media a 2000 m	-5	

DOMANI IN REGIONE

■ Cielo in genere poco nuvoloso. In serata potrebbe tornare a soffiare Bora sulla costa. Freddo di notte nelle valli. Probabili formazioni di ghiaccio al suolo.

■ Tendenza per domenica 15 gennaio: Bel tempo con cielo sereno o poco nuvoloso sui monti ed in pianura, probabilmente variabile sulla costa. Bora sostenuta sulla costa, moderata in pianura.

Temperatura (°C)	Pianura	Costa
minima	-7/-3	0/+3
massima	3/6	3/6
media a 1000 m	-3	
media a 2000 m	-9	

TEMPERATURE IN REGIONE

	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
TRIESTE	1,1	5	UDINE	-5,3	1,4	PORDENONE	-5,1	2,5	GEMONA	-10	1
Umidità	69%		Umidità	58%		Umidità	68%		Umidità	NP	
Vento (velocità max)	25 km/h		Vento (velocità max)	14 km/h		Vento (velocità max)	21 km/h		Vento (velocità max)	29 km/h	
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
MONFALCONE	-0,7	2,9	GRADO	-0,3	2,1	TARVISIO	-8	0,2	PIANCAVALLO	-12,5	-6,2
Umidità	NP		Umidità	75%		Umidità	59%		Umidità	90%	
Vento (velocità max)	NP		Vento (velocità max)	19 km/h		Vento (velocità max)	39 km/h		Vento (velocità max)	18 km/h	
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
GORIZIA	-6,2	1	CERVIGNANO	-4,3	1,4	LIGNANO	-1	2,6	FORNI DI SOPRA	-11,1	-2,7
Umidità	67%		Umidità	73%		Umidità	77%		Umidità	71%	
Vento (velocità max)	NP		Vento (velocità max)	NP		Vento (velocità max)	27 km/h		Vento (velocità max)	16 km/h	

IL MARE

	STATO	GRADI	VENTO	MAREA
TRIESTE	calmo	10,2	2 nodi N-O	9.56 +98 -37
MONFALCONE	calmo	9,8	2 nodi N-O	10.01 +98 -37
GRADO	calmo	9,9	2 nodi N-N-O	10.21 +98 -33
PIRANO	calmo	10,4	2 nodi N-N-E	9.51 +98 -37

I dati sono a cura dell'Istituto Statale di istruzione superiore «Nautico» di Trieste.

TEMPERATURE IN EUROPA

	MIN	MAX
AMSTERDAM	4	7
ATENE	2	12
BARCELLONA	11	15
BELGRADO	-12	1
BERLINO	1	2
BRUXELLES	3	6
BUDAPEST	-7	2
COPENAGHEN	3	5
FRANCOFORTE	0	4
GINEVRA	1	8
HELSINKI	-4	0
KLAGENFURT	-3	1
LISBONA	8	16
LONDRA	1	6
LUBIANA	-7	1
MADRID	3	16
MALTA	13	14
P. DI MONACO	7	12
MOSCA	-9	-1
OSLO	0	3
PARIGI	2	9
PRAGA	-1	1
SALISBURGO	0	4
STOCOLMA	0	1
VARSAVIA	-6	1
VIENNA	-3	2
ZAGABRIA	-5	3
ZURIGO	1	5

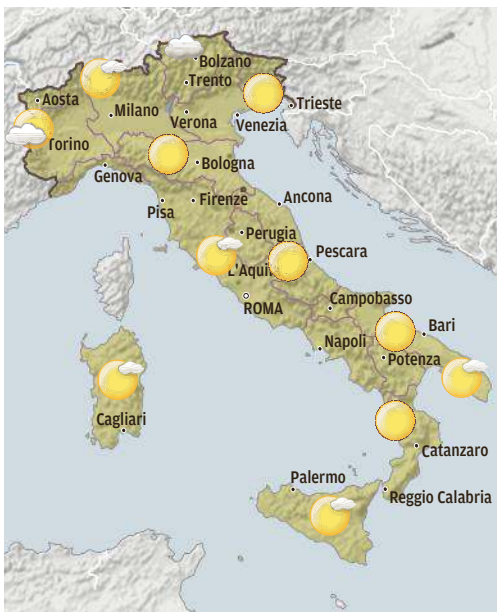
TEMPERATURE IN ITALIA

	MIN	MAX
ALGHERO	4	14
ANCONA	-2	8
AOSTA	2	5
BARI	0	8
BERGAMO	-1	1
BOLOGNA	-2	2
BOLZANO	-5	2
BRESCIA	-1	1
CAGLIARI	8	14
CAMPOTASSO	-3	5
CATANIA	6	13
FIRENZE	1	6
GENOVA	9	11
L'AQUILA	-4	3
MESSINA	5	12
MILANO	0	3
NAPOLI	4	11
PALERMO	5	15
PERUGIA	4	6
PESCARA	-2	9
PISA	3	6
R. CALABRIA	5	12
ROMA	3	9
TARANTO	0	10
TORINO	-2	3
TREVISIO	-6	3
VENEZIA	-3	0
VERONA	-3	0

OGGI IN ITALIA



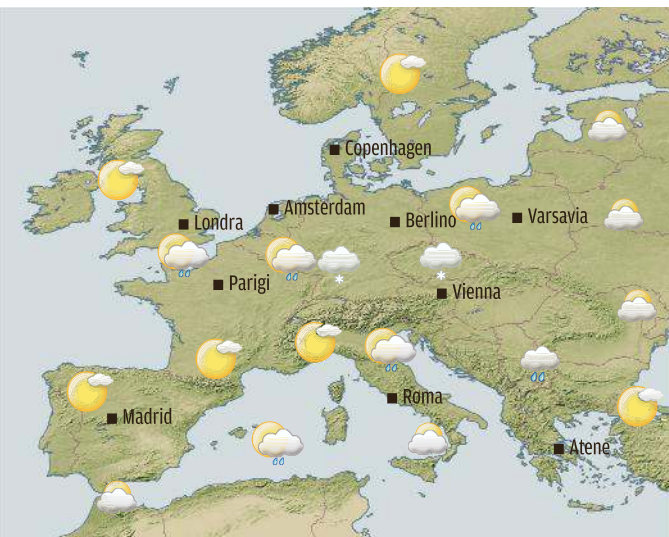
DOMANI IN ITALIA



■ **OGGI**
Nord: aperture a Nordovest, cieli più chiusi altrove con fenomeni sparsi, nevosi a bassa quota specie la sera su triveneto ed Emilia. Temperature massime tra 2 e 7. Al Centro tempo instabile con piogge e temporali sull'Adriatico. Quota neve a 400/800m. Temperature in calo. Al Sud maltempo con temporali. Temperature in rialzo.

■ **DOMANI**
Nord: soleggiato con tendenza a strati in ispessimento senza fenomeni per la sera. Temperature in calo le minime, massime tra 4 e 8. Al Centro residue nevicate fino a valle lungo l'Adriatico, aperture altrove. Temperature in diminuzione. Al Sud instabilità con miglioramento in giornata. La notte nuovo peggioramento. Temperature in calo.

OGGI IN EUROPA



IL CRUCIVERBA

Le soluzioni si riferiscono al cruciverba odierno

1	2	3	4	5	6	7	8
9			10		11	12	
13			14	15	16		17
		18			19		
20	21			22		23	
24						25	
26					27		
		28					
29	30		31		32		33
34		35	36	37	38		
39				40			

■ **ORIZZONTALI** 1. Il concetto di base del pensiero filosofico e religioso cinese - 4. Locale dove si serve birra - 6. Tenente in breve - 9. Un prefisso.. superlativo - 11. Uccello con la cresta erettile - 13. Il... greco a scuola - 14. Volò alto nei cieli - 17. Iniziali della Vanoni - 18. Sporco d'olio o lubrificato - 19. Uno strumento a corda dell'antichità classica - 20. Rassegna periodica di musica - 23. Congiunzione telegrafica - 24. Superata, sorpassata - 25. Affermazione russa - 26. Concreti, pratici - 28. Famosa città romana sul mare - 29. La cintura del chimono - 31. Le vocali di molti - 32. Istituto in breve - 34. Sigla di Nuoro - 36. Poeta latino di Sulmona - 39. Fantasia d'artista - 40. Antenato.

■ **VERTICALI** 1. Un nipote di Topolino - 2. Insetti con il pungiglione - 3. I limiti dell'orizzonte - 5. Un animale del presepe - 6. Il pronome per l'amico - 7. Nativi di Ivrea - 8. Suddivisione di una chiesa - 10. Respiri rauchi e ansimanti propri degli agonizzanti - 12. Ambiente per l'allevamento delle galline - 15. L'alcol usato come disinfettante casalingo - 16. Uno scroscio improvviso di pioggia - 18. Soldati a cavallo ungheresi - 20. Il tridente del contadino - 21. La coppiera degli dei - 22. Li redige il notaio - 27. Un'antica città greca dell'Anatolia - 30. Un mezzo di trasporto di città - 33. Quantità non definita - 35. Simbolo chimico del cromo - 37. In coda alla locomotiva - 38. Quattro in lettere.



SOSTITUZIONE CALDAIA SOPRALLUOGO GRATUITO

040.633.006

CALDAIA RIELLO FAMILY CONDENS 25KIS

omologata (4 stelle *****) con produzione acqua calda istantanea. Alta tecnologia, massimo comfort, risparmio energetico e rispetto per l'ambiente.

Nuovo scambiatore in alluminio e bruciatore premiscelato per massima efficienza e durata.

CIRCOLATORE A NUMERO DI GIRI VARIABILE, TASTO RIEMPIMENTO IMPIANTO INTELLIGENTE (riporta la pressione impianto al valore corretto), TASTO BENESSERE (gestione dell'acqua calda ottimale), TASTO MEMORY (memorizza i prelievi di acqua calda durante il giorno per preparare automaticamente la caldaia al prelievo in futuro), Quadro comandi digitale con touch.

(*) Importi per installazione in sostituzione con scarico coassiale in facciata €2.395 + i.v.a. 10% = €2.635 iva inclusa. Al netto detrazione fiscale 65% in 10 anni (ove consentito) €922. N.B. incluso libretto impianto, analisi di combustione, prima accensione, attivazione garanzia.

€922 (*)

costo finale

L'OROSCOPO

ARIETE
21/3 - 20/4
Sarà una giornata piacevole e movimentata, nel corso della quale vi appassionerete a molte cose. Avrete l'occasione di fare conoscenze interessanti e anche utili.

TORO
21/4 - 20/5
È la giornata adatta per individuare tra le persone che vi sono vicine, una che sia adatta ad aiutarvi nel lavoro. Ma non cercatela tra i parenti o gli amici di vecchia data.

GEMELLI
21/5 - 21/6
Gli astri mantengono una certa tensione di fondo. Non fate azzardi nel lavoro, muovetevi con una certa cautela. Sono possibili occasioni di cambiamento. Relax.

CANCRO
22/6 - 22/7
Non dovete dare peso alle chiacchiere che vi capiterà di ascoltare nel corso della giornata. Gli astri consigliano di non parlarne neppure in famiglia. Tacete con tutti. Riposo.

LEONE
23/7 - 23/8
Non fate un programma troppo intenso e preciso. Lasciate qualche margine all'imprevisto che servirà a movimentare un po' la giornata piuttosto monotona. Un incontro.

VERGINE
24/8 - 22/9
Gli astri consigliano di rinunciare almeno in parte alle vostre idee. Troppi ostacoli si frappongono alla loro realizzazione. Lasciate passare un po' di tempo. Fantasia.

BILANCIA
23/9 - 22/10
Avete nuovi impulsi che vi faranno agire con più decisione e sicurezza. Certe tensioni andrebbero affrontate con molta calma e con un distacco signorile. Attenti alla salute.

SCORPIONE
23/10 - 22/11
Siate elastici e disposti al compromesso. Con questa tattica diplomatica vi sarà più facile ottenere dei risultati positivi piuttosto che un inutile irrigidimento. Un po' di svago.

SAGITTARIO
23/11 - 21/12
Sarete indecisi se accettare o meno una proposta di lavoro. Superati i primi tentennamenti, deciderete di rimanere al vostro attuale posto di lavoro. Accettate un invito.

CAPRICORNO
22/12 - 20/1
Momenti delicati nel lavoro durante tutto l'arco della giornata. Affrontateli con decisione e non sottovalutate neppure quelli che vi sembrano di facile soluzione. Un invito.

ACQUARIO
21/1 - 19/2
Non lasciatevi scoraggiare se non tutto procede come vorreste. Andate avanti con calma e riflessione, tenendo presente che si va incontro ad un periodo migliore.

PESCI
20/2 - 20/3
L'odierna posizione degli astri vi stimola a darvi da fare a prendere nuove iniziative. Un piccolo guadagno fuori programma vi metterà di ottimo umore. Un invito.

20 ANNI SEMPRE CON VOI DAL 1996

VECTA

www.vectasrl.it

via Coroneo 39/A - TRIESTE

email: vectasrl@gmail.com



LEXUS NX HYBRID. PADRONE DELLA SCENA.



Oggi nella nuova seducente versione **ICON**
con sedili in pelle Tahara, Cruise Control, Lexus Parking System
e trazione integrale a **39.500** euro.
Lasciati catturare.

TI ASPETTIAMO SABATO E DOMENICA.

CARINI

San Dorligo della Valle (TS) - Via Muggia, 6 - Tel. 040 383939
Tavagnacco (UD) - Via Nazionale, 75 - Tel. 0432 1890079



NX Hybrid Icon € 39.500,00. Prezzo promozionale chiavi in mano (esclusa I.P.T. e Contributo Pneumatici Fuori Uso, PFU, ex DM n. 82/2011 € 1,81 + IVA) valido in caso di permuta o rottamazione con il contributo della Casa e dei Concessionari Lexus. Offerta valida fino al 31/01/2017. Immagine vettura indicativa. VALORI MASSIMI: CONSUMO COMBINATO 5,2 l/100 km, EMISSIONI CO₂ 121 g/km.