

di Ugo Salvini

DUINO AURISINA

Tutto da rifare per Castelreggio. Il Comune ha bocciato, «per vizio di forma», l'unica offerta pervenuta nei termini previsti per la futura gestione dei servizi da spiaggia, e per la realizzazione delle opere dello storico comprensorio di Sistiana, giudicandola «carente». La sola proposta era quella firmata di concerto dalle ditte La Bora scarl e Eurospiagge srl, ma il seggio di gara, in sostanza la Commissione tecnica che aveva il compito di esaminare nei dettagli la proposta, presieduta dall'ingegner Paolo Cartaginese e formata anche dai tecnici Norberto Fragiaco e Roberto Bovo, l'ha dovuta escludere. In pratica, è stata rilevata l'assenza di chiarezza nell'individuazione dei mezzi finanziari e delle risorse tecniche dei soggetti cosiddetti «ausiliari», le imprese Ampere sas e Nettuno srl, indicate da La Bora ed Eurospiagge come quelle che avrebbero dovuto garantire la capacità di portare a termine il progetto.

«Le risorse e i mezzi delle imprese ausiliarie - si legge nel verbale inviato dal Comune agli interessati - devono essere esplicitamente ed esaurientemente riportati nei contratti cosiddetti «di avvalimento». Mancando tale requisito - continua il testo - tali contratti devono essere ritenuti nulli per indeterminazione dell'oggetto». Con il contratto di avvalimento, un operatore economico che partecipa a una procedura di gara per l'affidamento di un appalto pubblico, per il quale è richiesto il possesso di determinati requisiti economico-finanziari o tecnico-organizzativi, può dichiarare di avvalersi dei requisiti di un altro operatore economico. L'impresa che presta i propri requisiti si definisce ausiliaria e deve impegnarsi sia nei confronti dell'impresa validata sia verso la stazione appaltante, in questo caso il Comune di Duino Aurisina.

Superando il freddo linguaggio della burocrazia, il risultato è tanto evidente quanto amaro: per Castelreggio bisogna ripartire da zero. Per rivedere lo stabilimento balneare rinnovato e riportato agli antichi splendori, con le migliori previste, per esempio la piscina e le sedi per le tre società nautiche di Sistiana, bisognerà attendere chissà quanto. Con buona pace di coloro che amano Sistiana e il suo mare.

Per l'estate in corso continuerà l'affidamento del servizio in proroga fino all'autunno. Poi si vedrà. «Che l'impegno fosse gravoso - spiega l'assessore comunale ai Lavori



La spiaggia di Castelreggio in una foto d'archivio

L'odissea di Castelreggio

La gara riparte da zero

Bocciata per vizio di forma la sola offerta pervenuta per la gestione della spiaggia. Necessaria per l'estate una proroga. E i tempi del rilancio si fanno incerti

IL FALLIMENTO DELL'ITER BUROCRATICO

Dalle sette manifestazioni d'interesse alla corsa ai ripari in Comune



La Commissione tecnica del Municipio ha escluso l'offerta pervenuta perché i requisiti tecnici ed economico-finanziari dei soggetti ausiliari, nella fattispecie Ampere e Nettuno, risultavano non adeguatamente specificati.



In prima battuta le manifestazioni di interesse per la gestione dello stabilimento, piscina e sedi sportive comprese, erano state addirittura sette. Alla fine le offerte vere e proprie si sono ridotte a una. E pure questa è risultata inadeguata.



A questo punto l'amministrazione Kukanja deve correre ai ripari e fissare nuove condizioni per l'appalto. L'assessore Andrej Kunja: «Cercheremo tutte le soluzioni possibili, è interesse generale che Castelreggio sia rilanciato».

pubblici di Duino Aurisina Andrej Kunja - era noto. In una prima fase, erano stati sette i soggetti che avevano manifestato interesse a partecipare alla gara. Poi però - aggiunge Kunja - quando si è trattato di

presentare un'offerta vera e propria, con corredo di documenti a garanzia del possesso delle risorse e dei mezzi necessari, ben sei non si sono ripresentati. Un segnale evidente. Ora - continua l'esponente del-

la giunta diretta dal sindaco Vladimir Kukanja - anche l'unico superstite si rivela carente nella parte più rilevante della proposta, cioè quella concernente il possesso dei requisiti economico-finanziari e

tecnici».

Un autentico choc. Adesso per l'amministrazione di Duino Aurisina rimane una sola strada da percorrere, quella di definire il da farsi, di concerto con la Regione. «Castelreggio insiste su terreno demaniale - riprende Kunja - gestito dalla Regione, che a sua volta ha incaricato il nostro Comune di predisporre l'iter per la gara, sulla base di linee direttrici tracciate dalla Regione stessa. A questo punto, considerata l'estrema difficoltà di arrivare a un risultato concreto, non resta altro da fare che cercare di fissare nuove condizioni per l'appalto. Cercheremo tutte le soluzioni possibili - conclude Kunja - perché è interesse generale che Castelreggio sia rilanciato».

Di sicuro, ripartire da zero significa vedere i tempi di realizzazione dilatarsi a dismisura. Prima di rivedere Castelreggio risplendere bisognerà aspettare parecchio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BREVI

MUGGIA E SAN DORLIGO “Procedura aperta” sul welfare a domicilio

È convocata per stamani alle 10, nel Consiglio comunale di Muggia, al primo piano del Municipio, la seduta pubblica riguardante la procedura aperta per l'affidamento della gestione di servizi e interventi di assistenza domiciliare per i servizi sociali dell'ambito 1.3 comprendente i comuni di Muggia e San Dorligo.

MUGGIA In vigore la variante al Piano regolatore

Il Comune di Muggia avvisa che a seguito della pubblicazione sul Bollettino ufficiale regionale del relativo avviso di promulgazione è entrata in vigore la Variante 31 al Piano regolatore dello stesso Comune di Muggia. Tutti i certificati di destinazione urbanistica rilasciati nell'ultimo anno, successivamente al 30 giugno 2015, perdono efficacia. A breve saranno disponibili nelle sezioni dedicate del sito web del Comune di Muggia gli elaborati aggiornati con le modifiche introdotte dalla Regione in fase di conferma dell'esecutività della delibera di approvazione.

SAN DORLIGO Bando per traduttore di lingua slovena

Bandita la selezione pubblica per esami per la formazione di una graduatoria di «Istruttore amministrativo traduttore per la lingua slovena», categoria C e posizione economica C1, da assumere a tempo determinato, full time e/o part time. La scadenza è fissata al 15 luglio. Info www.comune.san-dorligo-della-valle.ts.it.

MONRUPINO Polo scolastico di Col Iter dei lavori al via

È bandita la gara, nella forma di «ricerca di mercato», per l'affidamento dei lavori di manutenzione straordinaria del Polo scolastico di Col. La base d'asta di circa 20mila euro. Le offerte in questione devono pervenire nel Municipio di Monrupino entro mezzogiorno di martedì 19 luglio. Info www.monrupino-repentabor.it.

Gli esclusi non mollano: «Ricorreremo al Tar»

Il portavoce del gruppo in corsa Esposito: «Siamo certi di aver rispettato tutte le richieste»



L'ingresso di Castelreggio

DUINO AURISINA

«Ricorreremo immediatamente al Tar». Mario Esposito, portavoce del gruppo che ha presentato l'unica offerta per la gestione di Castelreggio e che ha ricevuto al suo indirizzo di posta elettronica il «niet» del Comune per «vizio formale», non si dà per vinto.

Anzi, contrattacca. «Siamo certi di aver rispettato tutte le richieste formulate dal Comune in relazione alla predisposizione dei documenti - spiega - pertanto faremo ciò

che è nelle nostre possibilità per replicare al verbale che ci esclude. A cominciare dal ricorso al primo grado della nostra giustizia amministrativa, cioè al Tar».

Esposito, in particolare, rappresenta le ditte La Bora scarl e Eurospiagge srl che, insieme, avevano sottoscritto l'offerta formale, individuando come imprese cosiddette «ausiliarie», cioè garantite sotto il profilo finanziario e tecnico, la Ampere sas e la Nettuno srl.

Proprio i contratti che legano questi quattro soggetti fra

loro, a detta della commissione esaminatrice della proposta, sono risultati insufficienti. «Non è così - incalza Esposito - e abbiamo già individuato i legali che ci porteranno a vincere il ricorso davanti al Tar. Come prima cosa, scriveremo al Comune di Duino Aurisina per spiegare le nostre ragioni - precisa ancora lo stesso Esposito - ma se la risposta che ci arriverà non sarà esaustiva, oppure se non arriverà alcuna risposta, non esiteremo a procedere in via giudiziaria».

Mario Esposito è da sem-

pre nel mondo dell'imprenditoria legato alla ristorazione e agli stabilimenti balneari: suo figlio Cristian, tanto per cominciare, è presidente e amministratore unico della Eurospiagge, la srl che gestisce, su mandato dell'Associazione sportiva Diga, lo stabilimento situato di fronte al molo Audace, e che è la società che intende rimettere a nuovo proprio Castelreggio assieme a La Bora scarl. Mario Esposito ha in gestione anche il servizio di trasporto via mare dal molo Audace alla Diga e ritorno, attraverso l'utilizzo di due imbarcazioni, denominate «Isabella» e «Geco».

«Ed è in arrivo una terza - riprende Esposito - per potenziare ulteriormente il servizio per l'utenza». (u.s.)

OGGI È ARRIVATO IN FARMACIA

Kiločal MAGRA

Con **CAPTOAPPETIT® complex**

Utile per combattere
il **SOVRAPPESO**
e ridurre la
CIRCONFERENZA
ADDOMINALE.

CAPTOAPPETIT® complex, complesso che caratterizza la formulazione di **Kilocal MAGRA**, è costituito da un'associazione tra una **fibra vegetale**, e una **componente ad alto potere tensioattivo e antischiuma**.

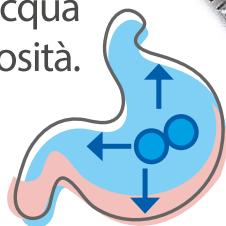


La fibra vegetale

Nello stomaco

Assorbe un'elevata quantità d'acqua formando soluzioni ad alta viscosità.

Induce una precoce sensazione di sazietà.



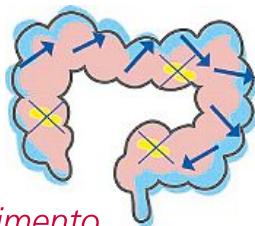
Nell'intestino

Il gel che si forma spinge sulle pareti intestinali e stimola meccanicamente la peristalsi.

Riduce l'assorbimento dei nutrienti

Riduce i picchi glicemici postprandiali

(conseguenza indiretta del ridotto assorbimento di zuccheri)



La componente tensioattiva

Contrasta il **gonfiore addominale** dovuto all'accumulo di **gas gastrointestinali**, riducendo il **girovia**.

Per perdere peso

Kilocal Magra.

Più magri, più in forma, più sani.

POOL PHARMA
MEDICAL DIVISION

È un dispositivo medico **CE 0426**.
Leggere attentamente le avvertenze
o le istruzioni per l'uso.
Aut. Min. del 06/04/2016.

FASTIDIO CISTITE?

In Farmacia una nuova
"sinergia naturale"
per il tuo benessere.

Circa il 30% delle donne tra i 20 e i 40 anni hanno sperimentato almeno un episodio di infiammazione della vescica urinaria. Ciò dipende sia dalla conformazione anatomica femminile, sia da qualche leggerezza nell'igiene quotidiana e nello stile di vita.

<<Ho la cistite, devo correre e ogni volta... che bruciore! >>

Il fastidio si presenta più frequentemente con il passare degli anni e anche l'uomo può esserne interessato, soprattutto in concomitanza di "problemi di prostata".

In genere, se opportunamente contrastati, i fenomeni si superano rapidamente, senza adeguate precauzioni però ricaderci è un attimo: anche 5/6 volte l'anno!



Quando serve può essere d'aiuto **UROGERMIN RAPID** il nuovo integratore dalla formula esclusiva frutto della ricerca **Pool Pharma**.

UROGERMIN RAPID è utile per il benessere delle vie urinarie, grazie all'originale sinergia di Mirtillo Rosso (Cranberry) e Ibisco, più Uva Ursina, Zinco, Selenio e Vitamina C.

UROGERMIN RAPID, che contiene tutte queste sostanze attive, può costituire un valido aiuto naturale e completo per il benessere delle vie urinarie come supporto al trattamento antibiotico in fase acuta e alla prevenzione delle ricadute, nella donna e nell'uomo.

Via libera al benessere delle vie urinarie con **UROGERMIN RAPID**, disponibile in confezione da 15 capsule.

Da Pool Pharma in Farmacia

Cuore sano e protetto

Da oggi in Farmacia
puoi contare su
Modul-Col Complex

Giorno dopo giorno, il colesterolo lavora "silenziosamente" contro il nostro benessere.

In Italia, ad esempio, il 32% degli uomini e il 34,5% delle donne hanno il colesterolo alto. Di questi, circa 6 uomini su 10 e oltre 4 donne su 10 non lo sanno perché, anche quando è oltre i limiti, il colesterolo non lancia segnali d'allarme. Ne deriva che non modificano il loro stile di vita e non seguono alcun trattamento. Quando il problema viene a galla, e prendono coscienza di avere un livello di colesterolo "fuori controllo", spesso purtroppo il danno è fatto!

Meglio, quindi, dopo un accurato controllo in Farmacia, adottare **Modul-Col Complex** di **Pool Pharma**, un nuovo integratore ricco di **protettori naturali**: il **Riso rosso fermentato**, la **Berberis aristata** per la regolare funzionalità dell'apparato cardiovascolare, la **Lespedeza** per aiutare a favorire il metabolismo dei lipidi, il **Salice**, la **Banaba**, il **Coenzima Q10**, il **Cromo** che contribuisce a mantenere livelli normali di glucosio nel sangue.



Insieme ad uno stile di vita sano, le innovative compresse triplo strato, con tecnologia **T-matrix Lipid™**, assicurano, grazie al graduale rilascio degli attivi contenuti in **Modul-Col Complex**, un effetto prolungato nel tempo con un'unica assunzione giornaliera.

Modul-Col Complex è disponibile in confezione da 30 compresse, per 1 mese di trattamento.

Da Pool Pharma in Farmacia

Modul-Col Complex da 30 cpr



**CHIEDI L'ORIGINALE
IN FARMACIA!**

L'INTERVENTO

di MARIA DE PAOLA*

Cresce il Pil anche a Sud ma per la ripresa non basta

Le stime preliminari dell'Istat sul Pil e sull'occupazione ci dicono che, nel 2015, il Mezzogiorno, dopo sette anni consecutivi di segni negativi, è tornato a crescere.

Sorprensamente la crescita del Pil nelle regioni del Sud (+1 per cento) è stata in linea con quella delle regioni del Nord (+1 per cento Nord-Ovest, +0,8 Nord-Est) e ben superiore a quella delle regioni del Centro (+0,2 per cento). Anche il numero degli occupati è aumentato più al Sud che al Nord: +1,5 per cento contro una media nazionale di +0,6 per cento.

Segnali positivi per il Mezzogiorno arrivano pure dal numero delle attività economiche - 3.425 imprese in più nel 2015 rispetto al 2014 - e dalle esportazioni - cresciute del 4 per cento. La crescita del Pil è trainata dal comparto agricolo (+7,3 per cento), dal settore del turismo e dei trasporti e delle telecomunicazioni.

Bastano questi numeri a far pensare che il Sud si è messo in moto e che siamo adesso sulla strada della ripresa? Certo sono segnali positivi, ma una rondine non fa primavera. Soprattutto quando il dato contro cui ci si scontra è così consolidato. Il differenziale di reddito tra Nord e Sud è strutturale: il processo di convergenza tra le regioni italiane si è arrestato nella seconda metà degli anni Ottanta e da allora il divario è aumentato, aggravandosi con la crisi. Nonostante il buon risultato del 2015, il Pil del Mezzogiorno è di soli 16.828 euro pro-capite contro i circa 29.900 euro delle regioni del Centro-Nord. La Calabria e la Campania sono tra le regioni più povere d'Europa.

Per cambiare questi dati sono necessarie consistenti e persistenti variazioni positive. Oggi la variazione è piccola e proviene da settori specifici che da soli difficilmente potranno garantire un'inversione di tendenza. Mentre nelle regioni del Nord i migliori risultati in termini di crescita del Pil si registrano nell'industria (circa +2 per cento), al Sud la crescita è trainata da agricoltura (+7,3 per cento), turismo e trasporti e telecomunicazioni, con vocazioni territoriali differenti.

Nel 2014, circa il 44 per cento delle imprese attive del Centro-Nord operava nei servizi (29 per cento) e nell'industria (16 per cento), mentre al Sud le imprese attive in questi settori erano il 31,6 per cento (19,2 per cento servizi e 12,4 per cento industria). Nelle regioni del Mezzogiorno una posizione di rilievo è invece occupata dal settore agricolo: circa il 20 per cento delle imprese attive, contro il 12 per cento del Centro-Nord. Ciò non deve essere per forza letto come segno di arretratezza. L'agricoltura può essere anche innovativa e, con investimenti adeguati, diventare un settore ad alto valore.

Stesso discorso vale per il turismo (la cui crescita deriva anche dalla particolare situazione internazionale). Questi settori possono certamente contribuire allo sviluppo del Mezzogiorno, ma probabilmente non possono bastare. Di aree coltivabili al Sud non ce ne sono molte e la vocazione turistica di alcune zone è stata fortemente compromessa dagli scempi edilizi del passato.

È difficile quindi intravedere nei dati del Pil 2015 un cambiamento di rotta. È difficile perché non si capisce da cosa dovrebbe originare. Poco è cambiato. Il Sud continua a essere la terra in cui i mali del paese si accentuano. Il governo d'altra parte non se l'è sentita né di destinarvi nuove risorse (il Masterplan per il Sud si basa sulle risorse dei fondi strutturali e su quelle del fondo di coesione sociale) né di indicare una strada. Come evidenziato da Claudio Virno, si è preferito optare per una riedizione dei vecchi patti territoriali.

Bisognerebbe invece fare scelte coraggiose, puntare su una strada in maniera decisa, evitando frammentazioni. Il Sud ha bisogno di fermare l'emorragia che da tempo gli sta togliendo le sue energie migliori. Quelli che se ne vanno non sono un campione casuale, sono i giovani più istruiti, i giovani più propensi al rischio e più innovativi, quelli che più si sentono estranei al sistema, che a essere incondizionatamente leali non ci stanno. Di questi giovani il Sud non può fare a meno e le politiche che vogliono aiutare il Mezzogiorno devono essere studiate per loro, per seguire logiche nuove e togliere potere a chi ha mostrato di saperlo usare solo per perseguire interessi personali.

*www.lavoce.info

RUBRICA

MONTAGNA

“NEVEE FESTIVAL” NEL RICORDO DI LEONARDO

di ANNA PUGLIESE



TRAFFICO
Motociclisti indisciplinati

■ Per almeno limitare i comportamenti di alcuni motociclisti in galleria (sorpassi a destra, circolazione contromano su sorpassi a sinistra con scarsa visibilità), basterebbe installare una telecamera per senso di marcia e dei monitor esterni alla galleria, per permettere ai vigili di sanzionare i comportamenti pericolosi. Ci sono sanzioni pecuniarie, perdita di punti della patente sino a sospensione della stessa. Quelli che non possono perdere mezzo minuto per attraversare la galleria in sicurezza, ci penserebbero due volte prima di incorrere in sanzioni certe. La spesa per l'acquisto delle telecamere credo che verrebbe in breve tempo recuperata... Inoltre, come deterrente, si potrebbero attivare non ogni giorno, ma a sorpresa. Anche il sorpasso di veicoli incolonnati ai semafori, spesso e volentieri praticato da certi motociclisti è vietato...

Flavio Gori

MULTE
Governo usuraio

■ Questo che accade a me non è un caso isolato... Nel 2014 mi hanno messo una multa per divieto

Prenderà il via il 22 luglio a Sella Nevea il “Nevee Outdoor Festival”

(https://neveeoutdoorfestival.blog.wordpress.com), week end di sport all'aria aperta e di promozione della montagna dedicato al ricordo di Leonardo Comelli, l'alpinista muggesano scomparso durante una spedizione in Pakistan lo scorso giugno. Il programma è fitto di eventi. Venerdì 22, alle 20.30, è previsto un incontro con gli sciatori Enrico Mosetti e Zeno Cecon che racconteranno, coadiuvati da foto e filmati, le loro esperienze “estreme ed estetiche”. A seguire gli alpinisti Andrea Polo e Gabriele Gorobey, proporranno “Never the same”, il documentario sulla loro spedizione in Madagascar, per la conquista della vetta dello Tsaranoro

Atsimo.

Sabato 23, dalle 9.15, prenderanno il via le attività outdoor: giri in mountain bike sull'altipiano del Montasio, campo scuola per la guida della bici fuoristrada, escursioni naturalistiche e dedicate alle famiglie, arrampicata, percorsi speleologici. Sin dalle 8 sarà disponibile, in piazzale Slovenia, un punto informativo anche per saperne di più, per chi volesse fare attività autogestite, sulle pareti d'arrampicata, i sentieri o i percorsi per il ciclismo fuoristrada nei dintorni di Sella Nevea. Dalle 17 si farà festa, a Conca Prevala, per ricordare Leonardo Comelli con un concerto di musica folk. Dopo la cena al rifugio Gilberti (su prenotazione) è prevista ancora tanta musica.

Domenica si farà ancora sport. Sarà sempre attivo il punto informativo e verranno riproposti tour guidati per mountain bike, scuola di guida mountain bike, itinerari speleologici e un'escursione botanica. In entrambe le giornate si potrà assistere alle evoluzioni degli atleti dello speedfly, con il parapendio, e della highline, la camminata in equilibrio sulla fettuccia sospesa. Dalle 16 ci sarà un'estrazione di premi in materiale tecnico, offerti dagli sponsor della manifestazione. Dal 20 al 24 luglio, poi, c'è da evidenziare anche l'Adventure Outdoor Fest (www.adventureoutdoorfest.com) a San Candido: cinque giorni dedicati a corsi, conferenze, esibizioni e proiezioni di video dedicati alle attività praticabili in montagna.

GLI AUGURI DI OGGI



ELENA
Auguroni per i 50 che xe rivai e per tutto el resto da chi te ga meso al mondo



FABIOLA
Una mula de Trieste compie oggi 80 anni. Tanti auguri da Licia con Nevio, Andrea e Anton



MAURIZIO
Al giovanissimo cinquantenne tanti, tantissimi cari auguri da tutta la sua famiglia

di sosta "al volo". Spiego la modalità... Mi sono fermata in via Marconi con la pioggia battente in seconda fila, una pattuglia della polizia locale si è fermata, ha scritto il verbale. Io li ho visti e stavo già correndo negli uffici al Giardino pubblico, ma i vigili sono velocemente risaliti in macchina e ripartiti. Poi la multa per divieto di sosta che doveva essere di 90 euro o meno, l'ho persa e dimenticata.

In questi giorni ho trovato l'avviso di Esatto: 582 euro per quella multa (non ne prendo mai e mi sono ricordata che l'avevo persa). Dal 2014 la cifra è quadruplicata, quintuplicata?

C'è quindi un governo usuraio che fa lo strozzino per legge, e la gente deve continuamente subire perché non può fare altro? No. C'è crisi e non vi sono i soldi nemmeno per mangiare, non c'è lavoro. Questa legge deve cambiare.

Si paghi la multa se si è violato il Codice, ma che sia una multa. Non è possibile che aumentano la cifra ogni tot giorni con il solo intento di rubare ai poveri. È ora di finirla!

Alice Potolik

VANDALISMO
Le “pene” per i writer

■ Nell'ultimo step nel parco di S. Giovanni gli studenti del Galvani - Nautico e del Max Fabiani - Delledda hanno detto che non bisogna chiamare “writer” chi rovina i palazzi o imbratta i muri. Gli studenti hanno riproposto con la stessa tecnica delle bombolette un laboratorio di “T-shirt & tote bag design” molto apprezzato dalle persone presenti. Sono d'accordo con loro riguardo gli imbrattatori di muri e aggiungo che, se presi in flagrante a dipin-

gere i loro murales, che siano minorenni o maggiorenni è giusto che siano sanzionati con una congrua ammenda. Ma non basta! Una soluzione potrebbe essere quella che nella sanzione, oltre all'ammenda e all'obbligo di pulire le pareti imbrattate, preveda che qualora dopo la pulitura dei murales le pareti risultassero di due tonalità di colore diverse, di far ridipingere tutta la parete a proprie spese. Forse in questa maniera chi avrà l'intenzione di trasgredire ci penserà due volte.

Piero Robba

RINGRAZIAMENTO

■ La figlia Marzia e i familiari di Stella Abrami ospite per vari anni dell'Itis ringraziano tutto il personale del reparto Ciclamino per le cure e l'assistenza prestate con affabile premura.

Marzia Battini

GLI AUGURI DI OGGI

IL PICCOLO pubblica gratuitamente foto d'epoca dei lettori che festeggiano una lieta ricorrenza:

■ COMPLEANNI 50/60/65/70/75/80/85/90 e oltre

■ ANNIVERSARI DI NOZZE

25º/30º/40º/50º/55º/60º e oltre

Le foto devono pervenire al giornale almeno una settimana prima del giorno in cui se ne desidera la pubblicazione, accompagnate dalle seguenti indicazioni: tipo di ricorrenza (compleanno o anniversario), nome, cognome e telefono del mittente; i nomi del festeggiato e chi gli fa gli auguri.

Foto e dati possono essere comunicati in tre modi:

■ Consegna a mano al Piccolo, in via di Campo Marzio 10, Trieste

■ Via e-mail: anniversari@ilpiccolo.it

■ Per posta, indirizzando: Il Piccolo-Anniversari, via di Campo Marzio 10, 34123 Trieste

Per ricorrenze diverse da quelle indicate, il servizio viene equiparato a pubblicità a pagamento. Rivolgersi alla Manzoni, via di Campo Marzio 10, Trieste, tel. 040-6728311.

EMERGENZE

AcegasAps - guasti	800 152 152
Acì Soccorso Stradale	803116
Capitaneria di Porto	040-676611
Carabinieri	112
Corpo nazionale guardiafuochi	040-425234
Cri Servizi Sanitari	040-318618
Emergenza Sanitaria	118
Prevenzione suicidi	800 510 510
Amalia	800 544 544
Guardia Costiera - emergenze	1530
Guardia di Finanza	117
Polizia	113
Protezione Animali (Enpa)	040-910600
Protezione Civile	800 500 300 / 347-1640412
Sanità - Numero Verde	800 99 11 70
Sala operativa Sogit	040-638118
Telefono Amico	0432-562572 / 562582
Vigili del Fuoco	115
Vigili Urbani	040-366111
Vigili Urbani - servizio rimozioni	040-366111
Aeroporto - Informazioni	0481-773224

LE FARMACIE

Normale orario di apertura: 8.30-13 e 16-19.30	
Aperte anche dalle 13 alle 16: capo di piazza Santin 2 (già piazza Unità 4) 040365840; largo Piave 2 040361655; piazza della Borsa 12 040367967; via Brunner 14 (angolo Stuparich) 040764943; piazza Garibaldi 6 040368647; via Cavana 11 040302303; via dell'Orologio 6 (angolo via Diaz 2) 040300605; via Dante 7 040630213; via Fabio Severo 122 040571088; via Ginnastica 6 040772148; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441; via Giulia 1 040635368; via Roma 16 Angolo via Rossini 040364330; via Giulia 14 040572015; via Belpoggio 4 (angolo Lazzaretto Vecchio) 040306283; via Stock 9 (Roiano) 040414304; Bagnoli della Rosandra (solo su chiamata telefonica con ricetta medica urgente) 040228124.	
Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30: piazza Garibaldi 6 040368647; piazza Giotti 1 040635264; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441.	
In servizio notturno dalle 19.30 alle 8.30: via Giulia 14 040572015.	
Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040-350505 Televisa	
www.ordinefarmacistitrieste.gov.it	

L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO ₂) ug/m ³ Valore limite per la protezione della salute umana ug/m ³ 240 media oraria (da non superare più di 18 volte nell'anno) Soglia di allarme ug/m ³ 400 media oraria (da non superare più di 3 volte consecutive)	
Piazza Libertà	ug/m ³ 69,2
Via Carpineto	ug/m ³ 76,1
Via Svevo	ug/m ³ --
Valori della frazione PM ₁₀ delle polveri sottili ug/m ³ (concentrazione giornaliera)	
Piazza Libertà	ug/m ³ 20
Via Carpineto	ug/m ³ 30
Via Svevo	ug/m ³ --
Valori di O ₃ NO ₂ (O ₃) ug/m ³ (concentrazione oraria) Concentrazione oraria di informazione 180 ug/m ³ Concentrazione oraria di allarme 240 ug/m ³	
Via Carpineto	ug/m ³ 121
Monte San Pantaleone	ug/m ³ --
TAXI	
Radiotaxi	040-307730
Taxi Alabarda	040-390039
Taxi Aeroporto	www.taxiaeroporto.it - 0481-778000
Taxi Duino Aurisina	www.taxisistiana.it - 3276630640

IL PICCOLO

50 ANNI FA

11 luglio 1966

a cura di Roberto Gruden

■ Inaugurata la Casa degli esercizi spirituali “Le Beatitudini”, sorta a lato della camionabile che porta all'altipiano, su di un terreno lasciato della prof.ssa Caterina Derin, recentemente scomparsa.

■ È stato instaurato anche a Trieste il telefono amico, che corrisponde al numero telefonico 24-4-44 e che sarà attivo 24 ore su 24 per dare una parola di conforto a chiunque sia in un momento di disperazione.

■ Diciannove persone mandano alle Segnalazioni un esposto, in cui si lamentano che in via Milano, all'angolo con via Roma, della fulgigine

troppo copiosa esce dal camino di una panetteria più bassa rispetto ai piani alti delle abitazioni.

■ In piazza Dalmazia, nonostante il doppio semaforo, il traffico si svolge in modo caotico, specie nelle ore di punta, perché “al rosso” gli automezzi che sono fra i due semafori bloccano quelli provenienti da via Fabio Severo.

■ Sta per sorgere il Palasport. Secondo il progetto dell'ing. Ulessi, su di un terreno a monte della “202”, lambito dalla curva che sfocia in via Doda, davanti all'autoparco, sorgerà un campo di pallacanestro e uno di hockey a rotelle.

IL GIORNO

■ **IL SANTO**
Benedetto da Norcia
■ **IL GIORNO**
È il 193° giorno dell'anno, ne restano ancora 173
■ **IL SOLE**
Sorge alle 5.26 e tramonta alle 20.54
■ **LA LUNA**
Si leva alle 12.51 e cala alle 00.12
■ **IL PROVERBIO**
Chi disprezza e vuol comprare non ha i soldi per pagare.

ORE DELLA CITTÀ

POMERIGGIO
ALCOLISTI ANONIMI
■ Alle 18 ai gruppi Alcolisti anonimi di via S. Anastasio 14/A e alle 18.30 in via dei Mille 18 si terrà una riunione. Se l'alcol vi crea problemi contattateci. Ci troverete ai seguenti numeri di telefono: 040-577388, 366-3433400, 334-3400231,

333-3665862. Gli incontri di gruppo sono giornalieri.

SAGRA A SAN LUIGI
■ Continua stasera, con inizio alle 19, sul campo sportivo di via Felluga 58 (capolinea bus 26) la Festa dello Sport organizzata dal San Luigi Calcio. Chioschi enogastronomici. Oggi intrattenimento musicale con "Claudio Gentili". La sagra continuerà ininterrottamente ogni sera fino a domenica 24 luglio.

SERA
YOGA FLOW & SOUND
■ Da stasera iniziano pratiche di Yoga dinamico accompagnate da suggestive selezioni musicali a cura di IndieMotion Art. Ogni lunedì dalle 19.45 alle 21 l'insegnante certificato Kàartik guida le sessioni anche in lingua inglese sulla torretta de La Diga Beach Club. collegamento gratuito in barca dal Molo Audace ogni 30 min. , ultima partenza in tempo

utile alle 19.30. Per informazioni e prenotazioni: 349-0914117, info@indiemotionart.com www.indiemotionart.com

VARIE
CENTRI ESTIVI DELLA REPUBBLICA DEI RAGAZZI
■ Allo stabilimento balneare Dario Ferro di "Punta Sottile" Muggia si svolgeranno i Centri estivi della Repubblica dei ragazzi per tutti i giovani e giovanissimi. Sono aperte le

iscrizioni alla nostra sede di largo Papa Giovanni XXIII, 7 (ingresso via don Marzari n. 6) al mattino dal martedì al giovedì dalle 10 alle 12. Possibilità di scaricare i moduli di iscrizione dal nostro sito: www.ofpts.it (sezione attività estive RdR). Per qualsiasi informazione al mattino tel. allo 040-302612 o via e-mail info@ofpts.org

TOUR IN SICILIA
■ L'Associazione nazionale della Polizia di Stato sezione di

LOVAT
Della Palma, emozioni in viaggio

Questo pomeriggio alle 18, alla Lovat, Michele Della Palma presenta "Bracconiere di emozioni" (Polaris; nella foto, la copertina). Trent'anni di vagabondaggi di un grande viaggiatore - alpinista, esploratore, fotografo e reporter - nelle infinite anime del mondo, spesso fuori dalle "rotte" consuete, per conoscere, capire e raccontare fatti, eventi, ma anche cause storiche di quanto accade nella realtà. Senza un preciso ordine cronologico o di argomenti, con una selezione tra gli oltre 500 articoli pubblicati dal 1984 al 2015, si intrecciano esperienze che toccano tutti i continenti, raccontando anche eventi e personaggi che, a volte, hanno segnato la storia recente. A seguire Beoutdoor, il Club dei viaggiatori vi aspetta per viaggiare per scoprire, viaggiare per conoscere, viaggiare per conoscersi. Oggi si parla del Vietnam, il paradiso verde. Ingresso libero.

"Bracconiere di emozioni" alle 18
■ Info su www.polariseditore.it

BARCOLA
Estate in movimento alla pineta

Continuano i corsi proposti da Estate in movimento. La mattina e la sera, al fresco della pineta di Barcola, vicino alla fontana, si può scegliere di allenare corpo e spirito con tai chi e tantissime varianti dello yoga. Oppure decidere per un allenamento solo fisico, più o meno intenso: dalla ginnastica dolce alla zumba. Novità di questa edizione la scherma storica con bastone propedeutico: da provare! Tutti i corsi sono gratuiti e non serve prenotare. Il programma: oggi alle 19.30 krav maga, difesa personale femminile; domani alle 9.30 ginnastica dolce; alle 19 zumba e alle 20.30 scherma storica. Mercoledì alle 9.15 yoga taoista qi gong; alle 18.30 hathayoga; alle 19 yoga mamme e neonati; e alle 20 yoga donna. Giovedì alle 19 zumba e alle 19.30: tai chi qi gong. Per informazioni: 040-569431 (lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10, alle 12), info@estateinmovimento.it (www.benessereasdc.it).

Estate in movimento da oggi alle 19.30
■ Info su www.benessereasdc.it



FESTIVAL KRAS ALLA DIOCESI
■ Il Festival Kras, organizzato dalla Glasbena Matica nella cornice del castello di Duino, presenta una serie di ghiotti appuntamenti musicali che avranno una tappa anche a Trieste. La manifestazione, nata diciotto anni fa, si è notevolmente arricchita comprendendo, oltre a masterclasses tenute da docenti di fama internazionale, concerti di alto livello. Il primo si svolgerà nella sede vescovile in via Cavana questa sera alle 21 e sarà preceduto - alle 20.15 - da una visita guidata alla cappella dell'Episcopio, gioiello liberty disegnato nel 1914 dall'architetto sloveno Ivan Vurnik, allievo di Otto Wagner. I pregi architettonici verranno illustrati dalla critica d'arte Jasna Merkuš. Protagonista del concerto sarà il violoncellista triestino Vasja Legisa, che dopo il diploma ha proseguito gli studi in Svizzera e in Germania con docenti del calibro di Boris Pergamenschikow, David Geringas e Misha Maisky. In programma musiche di Johann Sebastian Bach e Gaspar Cassadó.

DA OGGI
Fiabe, jazz e le note di Luttazzi
Luglio di concerti per il Tartini

di Francesco Cardella
Con l'estate riparte la programmazione "open air" del Conservatorio Tartini: a cominciare dai tre concerti in programma questo mese nel cuore di Trieste, nell'ambito del cartellone estivo promossa dal Comune. Si parte stasera alle 21, in piazza Verdi, con l'evento di TriesteEstate "The little sweep", ovvero "Il piccolo spazzacamino": è il titolo dell'opera di Benjamin Britten tratta da "Let's make the opera" (Facciamo un'opera). Sarà di scena nell'allestimento coprodotto dalla Hudební Akademie Pavla Zumrova di Praga in collaborazione con il Conservatorio, affidato agli allievi delle due istituzioni musicali per la regia di Lubor Cukr e la direzione di Chuhei Iwasaki. L'ingresso è libero. La rappresentazione offre l'occasione per assistere al debutto di una coproduzione che si inserisce nell'intensa attività di relazioni e scambi internazionali avviati dal Tartini e consolidati attraverso molti progetti artistici e istituzionali. Composto da Benjamin Britten nel 1949 e dedicato ai giovanissimi, per iniziarli alla musica classica e al genere lirico tradizionale, "The little sweep" racconta una storia in cui i bambini sono i protagonisti. Attraverso le vicende del piccolo Sam, tristemente abbandonato dai genitori e affidato a due malvagi spazzacamini, vengono affrontati, con levità e ironia, temi delicati del mondo dell'in-



fanzia in bilico fra la crudeltà degli adulti e l'astuta solidarietà dei bambini. Il povero Sam, spaventato e intimorito dal cupo cammino in cui per la prima volta deve entrare, incontra infatti subito l'amicizia dei fanciulli di casa. Con intelligenza e furbizia, aiutati da Tata Rowan, i bambini escogitano un piano

per nascondere il piccolo eroe che rifocillato, lavato e nascosto tra i giocattoli riuscirà a fuggire, fra immancabili colpi di scena, scherzi e fantasie. Come in ogni fiaba che si rispetti, la separazione tra buoni e cattivi è netta e coincide provocatoriamente con quella tra bambini e adulti; fa eccezione la dolcissi-

CINEMA	
TRIESTE	
ARISTON	
www.aristoncinematrieste.it	
Per amor vostro	18.30, 21.00
G.M. Gaudino. Ingresso unico 4 €.	
Domani	
Fuocoammare	
THE SPACE CINEMA	
Centro Commerciale Torri d'Europa	
Per gli orari sempre aggiornati di tutti i migliori films in programmazione visita il sito www.thespacecinema.it .	
GIOTTO MULTISALA	
triestecinema.it	
David Bowie is	
16.20, 18.00, 20.00, 21.40	
Il piano di Maggie	
16.30, 18.45, 21.00	

con Julianne Moore, Ethan Hawke.	
Mother's day	16.30, 18.45, 21.00
con Jennifer Aniston, Julia Roberts.	
NAZIONALE MULTISALA	
triestecinema.it	
Tartarughe Ninja: fuori dall'ombra	
2D 16.30, 18.45, 21.15 3D 20.00	
It follows	
16.30, 18.15, 20.00, 22.15	
The conjuring - Il caso Enfield	
16.30, 20.00, 22.00	
The zero theorem	
18.00, 20.00, 22.00 di Terry Gilliam con Matt Damon.	
Cattivi vicini 2	
18.45, 20.15	
Zac Efron, Rose Byrne, Seth Rogen.	
Pazza gioia	
18.00, 21.45 di P. Virzì. Vincitore di 5 Nastri d'Argento.	
Angry birds	
16.30	
La canzone del mare	
16.30	
Oscar miglior film d'animazione.	
SUPER Solo per adulti	
Belle e ribelli	
16.00 ult. 20.30	

Domani: Esibizione pubblica	
CINEMA TEATRO DEI FABBRI	
www.cinemadeifabbri.it	
Sala riservata	
ESTIVO	
GIARDINO PUBBLICO	
I minions	
21.15	
Capolavoro d'animazione per tutta la famiglia.	
MONFALCONE	
MULTIPLEX KINEMAX	
www.kinemax.it Info 0481-712020	
Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra	
17.30, 20.00, 22.10	
In Digital 3D 20.15	
Cattivi vicini 2 (v.m. 14)	
22.15	
Tokyo love hotel (v.m. 14)	
17.50	
Angry birds - Il film	
17.30	

La casa delle estati lontane	
20.00, 22.10	
Il piano di Maggie - A cosa servono gli uomini	
22.20	
Kinemax d'Autore	
Un'estate in provenza	
17.30, 20.00, 22.00	
Ingresso unico 4 €.	
David Bowie is	
La mostra definitiva	
18.00, 20.15	
Ingresso unico 8 € / studenti 5 €	
GORIZIA	
KINEMAX	
Cattivi vicini 2 (v.m. 14)	
17.50	
David Bowie Is	
La mostra definitiva	
18.00, 20.15	
Ingresso unico 8 € / studenti 5 €.	
Tokyo love hotel (v.m. 14)	
18.00, 21.30	
VILLESSE	
UCI CINEMAS	
www.ucicinemas.it tel. 892960	
Evento!	
LUN. 11/7, MAR 12/7	

David Bowie is	
20.30	
Rassegna Nexo!	
LUN. 11/7, MAR 12/7	
Hitchcock Truffaut	
18.00, 21.00	
It follows	
Horror	
17.40, 20.40	
Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra	
Fantasy	
17.40, 20.30	
Lo chiamavano Jeeg Robot	
17.30, 20.30	
Ratchet & Clank	
17.15	
Cattivi vicini 2	
19.30	
American ultra	
21.40	
Mother's day	
17.40	
The conjuring - Il caso Enfield	
20.40	
Angry birds	
17.30	
Rassegna Ricomincio da 3!	
MAR 12/7	
Warcraft	
18.00, 21.00	
Original Version	
MER 13/7	
Tartarughe Ninja-Fuori dall'ombra	
20.30	

A. MANZONI & C. S.p.A.

Lo sportello di Trieste sito in Via di Campo Marzio 10
tel. 040/6728311
fax 040/6728327

segue il seguente orario di apertura:

Dal lunedì al giovedì
Mattino: dalle 8.30 alle 13.00
Pomeriggio: dalle 14.00 alle 17.00

Il venerdì
Orario continuato:
dalle 9.00 alle 16.00

Trieste “Aliano Bracci” ha organizzato un tour della Sicilia per il periodo dal 12 al 21 ottobre. Le prenotazioni sono già in atto. Per informazioni, gli interessati potranno chiamare il 040-369009, oppure presentarsi nella sede Anps di via di Tor Bandena 4/2 dal lunedì al venerdì con orario 8.30-11.30.

CORSI DI ARTI MARZIALI
■ Continuano i corsi di Aikido - Iaido - Iaijutsu alla Tradizionali

Giapponesi, in via Valmaura 57/a con i seguenti orari: aikido: merc. e ven. 20.15-21.45; iaido/iaijutsu: merc. 18-20; armi congiunte (aikido/iai): mart. 20.15-21.45. È possibile effettuare lezioni di prova gratuite di entrambe le discipline. Per maggiori informazioni: 3392568810, kenryushinkan@gmail.com, www.aikidoiaido.it.

IN ARGENTINA CON ALABARDATOUR
■ Sono aperte le iscrizioni al

viaggio organizzato dall'Alabardatour Club dal 22 ottobre al 5 novembre, comprendente Buenos Aires, la Terra del Fuoco, la Patagonia e le cascate Iguazu. Per informazioni telefonare al 3355607993.

OKTOBERFEST A MONACO
■ Gruppo amici festeggia la 20.a partecipazione alla più grande e famosa festa della birra del mondo nei giorni 17, 18 e 19 settembre. Chi vuole unirsi

info al 3356767749.

ABBZIA A LAURANA CON LE ACLI
■ Il Cta-Acli organizza per il 16 luglio una gita ad Abbazia e Laurana. Una giornata per godere del mare, dei giardini e delle bellezze del luogo. Tempo a disposizione anche per fare il bagno. Per maggiori informazioni contattare i numeri 040-370408 o 339-7731201, o visitare il sito www.aclitrieste.it, o Facebook.

IN VIAGGIO CON LA CONFISAL
■ La Confisal pensionati di Trieste organizza un viaggio long weekend dal 29 al 31 luglio per visitare il Parco nazionale del Krka (Dalmazia settentrionale). Il programma prevede: viaggio in pullman Gt, due notti in hotel, pensione completa, visita guidata in battello nel Parco nazionale del Krka. Informazioni: Confisal pensionati, via Ugo Foscolo 15/c, tel. 040-662159, cell. 3317015309.

STAGE DI EQUITAZIONE
■ L'Asd volontari dell'Alpeadria per la solidarietà, con sede all'ippodromo di Montebello, organizza per tutta l'estate stage settimanali di equitazione per bambini dai 5 ai 13 anni. Per maggiori informazioni e iscrizioni, tel. 3462432175.

HOCKEY SU PRATO
■ Sono aperte le iscrizioni ai corsi gratuiti di alfabetizzazione motoria rivolti ai bambini/e di età compresa 8-12 anni che si terranno nel mese di settembre, il martedì e giovedì 17.30-19.30, sul campo sportivo di strada di Guardiella 7. HC Trieste - Roberto 328-5391356.

“SUONI DAL MONDO” AL MUSEO TEATRALE

■ Domani alle 21, al Museo Teatrale, appuntamento con “Lo Schmidl di sera”, la rassegna estiva organizzata dalle 20 alle 24 a palazzo Gopcevič, con una nuova proposta di visite guidate, eventi musicali, approfondimenti, incontri. Il tema della serata sarà “Suoni dal mondo: tradizioni colte e suggestioni popolari nelle collezioni dello Schmidl”, con il seguente programma: alle 20.15, visita

GUIDATA ALLA COLLEZIONE DI STRUMENTI ETNICI; alle 21, conferenza-concerto “La musica popolare al tempo dei selfie” con esecuzioni strumentali e vocali di musica popolare istriana con Marino Kranjac (violino), Dario Marušić (sopele), Silvano Sincovich (armonica triestina), Anita e Dante Marusic (voce e chitarra); alle 22.30, una visita guidata alla collezione di strumenti extra-europei.



Sopra, un tamburo a barile cinese. A sinistra, nella foto centrale, Chuhei Iwasaki mentre dirige: sua la bacchetta per il concerto di questa sera in piazza Verdi

mento con il Concerto dell'Orchestra Laboratorio 4.0, otto elementi della scuola jazz del Conservatorio riuniti da Giovanni Maier in veste di docente di Musica d'insieme per esplorare e approfondire le diverse modalità di arrangiamento e composizione. E mercoledì 27 luglio in piazza Verdi, alle 21, si preannuncia imperdibile la serata omaggio “A night for Leo”, che si rinnova a sei anni dalla scomparsa dell'ineguagliabile maestro dello swing. L'Ouverture del concerto è affidata al giovane e talentuoso pianista Mosè Andrich in forze al corso di jazz del Tartini. Le sue note precederanno una band straordinaria composta dai musicisti Alan Farrington, Paolo Vianello, Marc Abrams e Mauro Beggio. Info su www.conservatorio.trieste.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



UN MONDO DI STORIE IN CAVANA
■ Domani pomeriggio alle 17, alla Biblioteca del mondo dell'Accri di via Cavana 16/A, ritorna il ciclo “Un mondo di storie: giro del globo con fiabe e racconti” per bambini e ragazzi ma anche per tutti gli adulti interessati a un giro del mondo tutto da sfogliare. Questo incontro, “Un mondo di storie dal Kurdistan iracheno”, è dedicato alle fiabe, musiche, giochi e assaggi di cibi dell'area curda. A cura del Servizio biblioteche civiche e del Servizio ragazzi della biblioteca comunale Quarantotti Gambini, in collaborazione con Nati per leggere e la Biblioteca del mondo, per diffondere la conoscenza multiculturale. L'ingresso è libero e gratuito senza prenotazione, fino a esaurimento dei posti. Per maggiori informazioni potete contattare la Biblioteca del mondo Accri al seguente numero di telefono 040-307899, oppure inviare una mail alla casella di posta elettronica biblio@accri.it. Appuntamento, quindi, in Cavana.

MIRAMARE

Gli spazi metafisici di de Chirico

In occasione del 128esimo anniversario della nascita di Giorgio de Chirico, il castello di Miramare dedicherà la serata (alle 20.30) a uno degli artisti italiani più influenti del XX secolo. Fin dalla nascita della Metafisica, nel 1910 a Firenze, l'artista evidenzia il carattere mentale della sua opera partendo dall'osservazione dello spazio reale di piazza Santa Croce. A partire da questa rivelazione, de Chirico costruisce i suoi dipinti con riferimenti desunti dalla storia, dall'architettura, dalla mitologia e dalla filosofia. La conversazione con l'architetto Davide Spagnoletto ripercorrerà, attraverso alcune opere emblematiche, gli spazi e le influenze che hanno determinato la nascita di immagini entrate ormai nella memoria collettiva (“Piazze d'Italia” e gli “Interni ferraresi”). L'ingresso è gratuito per coloro che assistono alla presentazione; a pagamento per coloro che desiderano visitare il museo che rimarrà aperto sino alle 22.30.

“Gli spazi metafisici di Giorgio de Chirico” alle 20.30
■ Ingresso libero

THE SPACE CINEMA

David Bowie sul grande schermo

Dal 10 gennaio il mondo non è più stato uguale a prima. La notizia della morte di David Bowie ci ha lasciati senza fiato. Per celebrare genio e talento di uno degli artisti più amati di tutti i tempi, da oggi a domenica 17 luglio arriva “Omaggio a David Bowie”: una settimana di iniziative ed eventi dedicati a Bowie che permetterà a tutti i fan italiani di ritrovarsi per rendere il proprio tributo al Duca bianco. Si parte con il ritorno al cinema da oggi a mercoledì, alle 21 a The Space Cinema delle Torri d'Europa, di “David Bowie is”, il documentario sulla mostra evento del Victoria & Albert Museum che rivedremo sul grande schermo. E sui social prende il via l'iniziativa #OmaggioA-Bowie che invita tutti i fan del Duca bianco a raccontare il proprio legame con l'artista attraverso un'immagine o un testo di omaggio.

“David Bowie is” da oggi a mercoledì alle 21
■ Info su www.thespacecinema.it

CONCORSI

Settimana di casting per Miss Trieste: si parte questa sera

Nuovo casting stasera alla gelateria il Pinguino, sul molo Pescheria, per l'edizione 2016 del concorso MissTrieste, il tradizionale evento della bellezza cittadina. L'appuntamento odierno (inizio alle 18) si ripeterà ogni lunedì, per scegliere le partecipanti che poi comporranno la rosa delle candidate che parteciperanno alle tre selezioni serali, in programma sempre al Pinguino. La prima selezione ufficiale è in programma dopodomani, mercoledì sera, alle 21.30, sempre al Pinguino, serata nel corso della quale si esibirà la triestina Silvia Stibilj, campionessa mondiale senior in carica nella specialità del pattinaggio a rotelle, linea

dance. Le altre due selezioni si svolgeranno il 27 luglio e il 10 agosto. La prefinale del concorso Miss Trieste è invece in programma il 26 agosto, nella suggestiva cornice del Loft Story, al castello di San Giusto, con le più belle candidate scelte al termine delle tre selezioni serali al Pinguino. Le prefinaliste si misureranno, sfilando in abito da sera e in costume da mare, per accedere poi alla finalissima che si svolgerà il 10 settembre al Caffè degli Specchi nella speciale “Notte delle stelle”. Le finaliste sfileranno in questa occasione anche in abito da sposa. Ospite d'onore sarà Veronica Neglia, Miss Trieste 2015, che procederà all'investitura della neo reginetta cedendole l'annuale

titolo di bellezza cittadina. L'evento è curato dall'organizzazione diretta da Fulvio Marion: «Questa è un'edizione di particolare interesse per le candidate - dice - in quanto, grazie alla collaborazione della Ricky Nicosanti Event, prende parte la My Agency di Milano per valorizzazioni nel mondo della moda e diello spettacolo. Abbiamo inoltre il patrocinio di PromoTurismo Fvg. Nella finalissima agli Specchi - conclude - saranno conferiti altri titoli di rilievo». Per ogni informazione e per le iscrizioni gratuite è attivo il 3386722086 oppure la pagina Facebook di Miss Trieste.

Ugo Salvini

LABORATORI

Danza e commedia dell'arte all'Actis

Dopo i saggi e gli spettacoli finali dei corsi di teatro e danza di giugno, l'Actis continua a luglio con delle proposte interessanti per gli amanti del teatro e della danza. Mercoledì 20 luglio alle 19, sempre nella sede dell'associazione in via Corti 3/A, la danzatrice Giulia Modula propone un laboratorio di movimento “Training Movement research and creation”, training intensivo che avrà come focus il binomio spazio/corpo. Il fine di questo workshop è arrivare a raggiungere una certa consapevolezza del proprio movimento attraverso momenti di ascolto, esplorazione, libertà e creazione. Da venerdì 29 a domenica 31 luglio si terrà invece un laboratorio teatrale di

commedia dell'arte condotto dall'attore Giacomo Segulia. Il lavoro sulla commedia dell'arte rappresenta un passaggio obbligato per la formazione teatrale, perché in esso si trovano tutti i fondamenti dello stare in scena. Il laboratorio è un'occasione per avvicinarsi, buttarsi a capofitto, giocare, scoprire le tecniche fondamentali della commedia dell'arte. Giacomo Segulia si è diplomato all'Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine, proseguendo poi gli studi sulla commedia dell'arte in Francia. Per iscrizioni e informazioni potete scrivere a info@actistrieste.org, oppure telefonare ai seguenti numeri: 040-3480225 e 3282684565.

DUINO AURISINA

Spettacolo per bimbi e cinema all'aperto

Nell'ambito di “Serate d'estate sotto le stelle”, il programma di eventi messo a punto dal Comune di Duino Aurisina, alle 21 (area parrocchiale di Borgo San Mauro) ecco “Specchio, servo delle mie brame...”, spettacolo teatrale per bimbi a cura del Teatro stabile di innovazione Alconi. Apertura chioschi dalle 18 a cura della parrocchia di San Francesco. E domani, ma ad Aurisina Cave (al civico 9), alle 21.30, cinema all'aperto: verrà proiettato “In solitario”. Yann Kermadec parte per partecipare alla Vendée Globe, una regata in barca a vela che consiste nell'effettuare il giro del mondo in solitario.



I BAGNINI

Tre tipi di brevetti

Si possono ottenere tre tipi di brevetto da bagnino: mare, acque interne, piscina. Il brevetto per il salvamento in mare è il più completo in quanto è un'estensione che racchiude anche le altre due tipologie. Dopo aver scelto e frequentato il corso adatto della durata di qualche mese circa, bisogna sostenere un esame pratico per verificare effettivamente le capacità e competenze dell'aspirante bagnino.

GLI ASSISTENTI DEI BAGNANTI



IL CO-GESTORE

Salviato, l'ex comandante di Riccione



«Vengo dalla riviera del Brenta; nato tra Venezia e Padova». Il signor Paolo di turismo balneare se ne intende grazie alle sue precedenti esperienze nella Guardia costiera a Riccione, ottenendo peraltro nel 1970 il comando del porto. «Trieste è una bellissima città, purtroppo la sua manchevolezza è proprio il turismo balneare. Bisognerebbe lavorare in questa direzione».

Da "Sticco" relax e quattro bracciate nella riserva marina

Clima familiare, scogli a tema per prendere la tintarella e Miramare a fare da sfondo. È così da mezzo secolo

di Roberta Chissich
TRIESTE

Sono passati ormai quasi 60 anni dall'idea di Antonio Giulio Sticco di creare uno stabilimento balneare a Miramare. Dopo il suo primo sfortunato investimento per il tratto di mare davanti alle scuderie del castello, la fortuna lo assiste nella sua successiva realizzazione del sogno originario. Negli anni '70 lo stabilimento cambia gestione, diventando una distesa di sdraio e ombrelloni che si estendono per oltre 150 metri lungo il tratto di mare. «Venivo quando i miei figli erano ancora piccoli. Non ricordo ci fossero ancora queste piazzole di cemento con gli scogli. Faccia conto lei che c'erano ancora i capannoni di paglia...», spiega la signora Nidia continuando a prendere il sole sullo «Scoglio dei Famosi». Qui ogni postazione ha un nome: c'è lo Scoglio dei «Famosi appena entrati», a fianco invece lo «Scoglio della Meditazione». Non mancano nemmeno le postazioni «Beautiful», «l'Allegra fattoria» o «Metà sole, metà ombra». «Questo è un angolo tranquillo - assicura Paolo Salviato, consocio della società che gestisce Sticco - Le persone vengono qui a leggere e a concedersi momenti di pace». Come testimonia Barbara, occhiali da sole e sdraio sullo Scoglio dei famosi: «Sembra di



Nidia Quadranti, una delle clienti di lunghissimo corso

INVIATE LE FOTO
E I VIDEO DELLE
VOSTRE VACANZE
ALLA CASELLA
DI POSTA ELETTRONICA
estate@ilpiccolo.it

stare come a casa, ma ci coccolano pure qui! Non siamo solo clienti, mi sembra di far parte di una famiglia»

Oltre ad essere un ambiente calmo, è anche sicuro. Sticco infatti ha in forza ben 6 bagnini: 4 a sorvegliare la spiaggia e vigilare sui bagnanti e 2 occupati ad

Il fondatore se n'è andato ad aprile

Lo storico fondatore dello stabilimento Antonio Giulio Sticco purtroppo è venuto a mancare quest'anno in aprile. Generazione 1917, da anni non frequentava lo stabilimento, vuoi per l'età avanzata o per la presenza di scale. Non mancava, però, di scrivere e inviare puntualmente ogni inizio stagione balneare una lettera dando consigli organizzativi sullo stabilimento, soprattutto relativi ai parcheggi, che lui reputava essere il problema principale dell'area.

accogliere i clienti e incaricati ad assistere le necessità dei bagnanti a terra. «Sono qui da tre anni oramai»: Gianluca, siciliano di nascita e triestino d'adozione, di questi anni può narrare fortunatamente solo interventi di routine: gli scivolamenti sui gradini bagnati o il ripescaggio di una

bambina che ha avuto un attacco d'asma mentre nuotava in mare. Il suo collega Luca, invece, si rammenta invece un salvataggio in extremis. «Me lo ricordo ancora. Io e un mio collega abbiamo notato la signora che si è sentita male. Oramai stava già galleggiando sulla superficie

Qui a destra Antonio Giulio Sticco, morto tre mesi fa sulla soglia del secolo di vita. In alto una panoramica dello stabilimento balneare da lui creato quasi sessanta anni orsono



dell'acqua. Ci siamo subito tuffati e l'abbiamo tratta fino al moletto. Lì le abbiamo praticato il massaggio cardiaco e nel frattempo è arrivata l'ambulanza. Ci hanno detto che se non fosse stato per il nostro pronto intervento, la vicenda avrebbe avuto tutto un altro epilogo...». Non

sono, però, solo pronti a salvare vite, ma anche a farle nascere... Alcuni giorni fa è mancato poco che un'affezionata cliente, dopo la rottura delle acque, non partorisse direttamente al bar buffet dello stabilimento, dove stava degustando il suo caffè, un nuovo bagnante.

LA RICETTA

Torta mediterranea fatta alla maniera della provetta Lorianana

di Guido Roberti
TRIESTE

Loriana Bronzi, triestina, si diletta ai fornelli con maestria. «Mia mamma era bravissima, preparava gnocchi di pane eccezionali, il pasticcio e ricordo quando ero piccola non mancavano mai i chifletti». Loriana consiglia un piatto ricco e gustoso, la torta mediterranea.

«Mi aveva incuriosito un servizio televisivo, io la preparo con qualche variante personale. È molto pratica e semplice - rivela Loriana -. È sufficiente prendere una sfoglia rotonda, 250 grammi di melanzane grigliate surgelate, 2 mozzarelle, i pomodori ciliegini (100 g sono sufficienti), un filo d'olio d'oliva, 50 grammi di grana grattugiato, un po' di basilico spezzettato,



Et voilà, la torta di Loriana è pronta. A destra, gli ingredienti utilizzati

sale e pepe, inoltre mi piace aggiungere ricotta affumicata. Taglio a dadini le melanzane ancora quasi surgelate, stessa operazione per i pomodori, la moz-

zarella e la ricotta affumicata, poi metto tutto in una ciotola con olio, sale e pepe a gradimento, grana grattugiato e basilico. Nel frattempo preparo la



L'ho vista in televisione, mi ha incuriosito e ho provato a riproporla, ma aggiungendo qualche variante personale

sfoglia rotonda su una tortiera, dispongo gli ingredienti e li faccio cuocere in forno per 30 mi-



Loriana Bronzi

nuti a 180 gradi. È ottima da servire tiepida, ma anche fredda».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Barbara, un'altra delle clienti abituali del bagno "Sticco" mentre prende il sole sullo "Scoglio dei Famosi"



Lunedì tango e venerdì balli caraibici

Le serate di ballo allo stabilimento da Sticco prevedono una sessione di tango e una di balli caraibici in collaborazione con Annalisa Danze. Per gli appassionati del tango, l'appuntamento settimanale è ogni lunedì sera alle 20.30. Per chi fosse invece interessato ai balli caraibici, musica ogni venerdì alle 21. Si può partecipare singolarmente oppure in coppia. Entrambe le serate si basano sull'insegnamento dei primi passi - successivamente anche avanzati - sulle musiche latine e una sessione di ballo libero. Serata adatta a tutte le fasce d'età.

La cortesia e professionalità dello staff non sono le uniche cose che "Sticco" offre. Lo stabilimento la sera organizza serate per lo più musicali. Gli appuntamenti settimanali che continuano a riscuotere successo sono ad esempio i lunedì e i venerdì sera a tango e ritmo latino. Lo spazio,

però, è concesso su richiesta anche per l'organizzazione di altri eventi esterni. «Rimaniamo qui fino alla sera. Aperitivo al volo ed una foto al tramonto. Fantastico»: il signor Gianfranco veniva già da ragazzo a fare quattro tuffi in compagnia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra Andrea Giovannini in versione cuoco. A destra in alto una vista della sagra, in basso Furian&Maxino



GLI SPETTACOLI

Serate attesissime come allo stadio

Gli spettacoli che vengono proposti regolarmente dagli organizzatori sono talmente attesi che le persone prenotano i tavoli davanti al palco, come si trattasse di un ristorante, più che di una sagra. Succede invariabilmente ogni sera. Fino ad ora, tra le date che hanno riscosso più successo è senza dubbio da ricordare il concerto dei THC, che ha fatto registrare il pienone nel piazzale e tante persone scatenate a cantare insieme a loro i brani irriverenti e ironici in dialetto. Ma anche gli altri artisti sono apprezzati e molti hanno veri e propri gruppi di fans presenti.

E la sardella nuota fino a Campanelle

La sagra estiva ha trovato la sua collocazione ideale al campo sportivo

di Micol Brusaferrò

TRIESTE

Ogni sera dalla cucina escono 50 chili di carne, 30 di pesce, ben 60 di patatine fritte oltre a pizze e altri cibi, il tutto bagnato da 150 litri di birra. Sono i numeri giornalieri della "Sagra della Sardella" di Campanelle, aperta fino al 21 agosto dal giovedì alla domenica. C'è chi viene per la cena, tra tutti il più gettonato è il Piatto Triestino, un tripudio di cevapčići, ombolo, vienna, salsiccia, pollo, patate fritte e polenta a 9,90 euro; c'è chi arriva per l'intrattenimento serale, dalle 20.30, e i nomi sono tra i più amati del panorama musicale e cabarettistico triestino: Lorenzo Pilat, El Mago de Umago, Denis Fantina, THC, Maxino, Riki Malva e Theo La Vecia, Pasquale Abbacchio e Siora Iolanda, Flavio Furian, i Cugini de Gianfry e tanti altri. Degni di nota alcuni appuntamenti delle prossime settimane, come la IX edizione della Civa Champions, gara per mangiatori di cevapčići, la V edizione del Campanelle's Talent, competizione per i talenti nostrani, e la II edizione di "Master Campa Chef" la serata ideata per scoprire il nuovo super cuoco di Campanelle, eventi aperti a tutti. Nessun annuncio preciso sulle date, ma l'invito a seguire costantemente la pagina Facebook.

Partita 19 anni fa da Roiano, dove è rimasta per diverse estati, la sagra si è spostata poi sulle Rive, per approdare definitivamente a Campanelle nel 2008.

LA BIRRAIA

Olivia, un sorriso ogni pinta servita

L'addetta alla birra è Olivia Possega, che accoglie tutti con il suo sorriso gentile, al lavoro già da tre anni nello staff della Sagra de la Sardella. «Che è sempre piena di gente - sottolinea - e ormai rappresenta un appuntamento fisso nelle serate estive dei triestini. Tanti passano, magari solo per un saluto, sono affezionati. C'è Matteo, tanto per fare un esempio - racconta l'addetta alle birre -, che viene a trovarci qualche minuto ogni giorno, beve un calice di vino e porta anche le caramelle a noi che lavoriamo dietro il bancone».

Fin dalla prima edizione alla guida c'è Lorenzo Giorgi, affiancato poi da Andrea Giovannini e Patrick Caroppo. «Da quando siamo qui è diventata un punto di riferimento per tantissimi triestini - spiega Giovannini -. Abbiamo un menù vario, a prezzi contenuti, e poi sicuramente il calendario di iniziative serali. Voglio ricordare inoltre che la Sagra della Sardella devolve parte del ricavato a diverse associazioni del territorio e alcune giornate in particolare sono state promosse totalmente a scopo benefico, destinate a diversi progetti».

GLI HABITUÉ

Ennio e Ignazia abbonati speciali

Ennio e Ignazia Mattana vengono in sagra al campo sportivo di Campanelle ogni sera, ma non sono certamente gli unici a farlo. In tanti si danno appuntamento a Campanelle. Frequenti, nella sagra, anche le vendite per asporto. Chi non può fermarsi, magari perché deve rientrare a casa, si fa preparare le pietanze per portarle via. Anche in questo caso molto amato il Piatto Triestino e ancora le immancabili patatine fritte come pure i dolci, creme carsoline, crepes e strudel di mele. E per i più piccoli c'è il Piatto Baby.



La sorridente Olivia mentre spilla



Ennio e Ignazia Mattana

Campanelle è una tappa fissa in estate. «I bambini giocano nel piazzale e si divertono, noi trascorriamo serate piacevoli in compagnia, c'è il parcheggio, si arriva in un attimo, nel weekend spesso veniamo dopo una giornata al mare».

La sagra si trova in via Campanelle 300, angolo Brigata Casale, ed è servita dai mezzi pubblici, davanti c'è il capolinea del bus 33, di sera la Linea C barrata. Tutti gli appuntamenti sono annunciati sulla pagina ufficiale Facebook "sagradelasardella".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'EVENTO

Un party nella pineta ha onorato Bud Spencer

Bud Spencer insieme al compagno di tante pellicole Terence Hill. La loro è stata una coppia fra le più affiatate e prolifiche del cinema leggero italiano



di Lilli Goriup

TRIESTE

Ci vuole una mente originale per pensarsi un festino in memoria di Bud Spencer a Barcola. Cosa accomuna due personaggi apparentemente così diversi come Peter Pahor, produttore di audiovisivi, triestino, e Stefano Schiesari, ingegnere di Portogruaro trapiantato a Trieste «per studio, lavoro, amore»? Oltre che l'amicizia reciproca, proprio la passione per Bud e il suo socio Terence Hill.

«Molti di noi guardavano i suoi film con i loro papà e nonni - dichiarano -, la tranquillità e la leggerezza che sono in grado di trasmettere costituiscono un esempio per tutti, uno stimolo a sorridere un po' di



Peter Pahor, l'organizzatore

più».

L'italianissimo Bud Spencer, al secolo Carlo Pedersoli da Napoli, rione Santa Lucia, è venuto a mancare lo scorso 27 giugno all'età di 86 anni, lasciando un vuoto incolmabile nei fan. C'è poi chi, come Peter

e Stefano, ha deciso di affrontare l'elaborazione del lutto rimboccandosi le maniche; nei giorni scorsi hanno infatti organizzato il "Bud Spencer memorial party" in pineta a Barcola, vicino alla fontana. «L'idea di organizzare una festa è nata per caso - spiega Peter -, commentando la triste notizia qui a Barcola, davanti a una birreria. In pochi giorni abbiamo raccolto molte adesioni e diverse persone si sono offerte di dare una mano, così abbiamo deciso di rendere pubblico l'evento».

La ricetta della festa è stata semplice e genuina, proprio come i film di Bud: birre messe al fresco nelle borse frigorifere, fagiolata casalinga, stereo per la musica, tratta rigorosamente dalle colonne sonore e,

per chi voleva, l'invito a presentarsi mascherato: «Non abbiamo lasciato nulla al caso - continua Peter -, le banane, ad esempio, sono un chiaro riferimento a "Banana Joe"».

Alla festa era presente un folto gruppo di persone, l'atmosfera serena e divertita; i tronchi dei pini marittimi circostanti erano decorati - in maniera non invasiva - con immagini dedicate a Spencer. «La reazione alla morte di Bud a livello mondiale dimostra quanto fosse amato e nonostante ciò non ha mai ricevuto un riconoscimento adeguato dal mondo del cinema ufficiale. Nel nostro piccolo abbiamo dunque voluto omaggiarlo così; la speranza è che l'evento si ripeta e cresca in futuro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

il progetto

di GIULIA BASSO

Tra le pesanti eredità che la guerra dei Balcani ha lasciato alla Bosnia Erzegovina, piccolo stato di tre milioni d'abitanti incastonato tra Oriente e Occidente, ci sono le frontiere visibili di un Paese con tre presidenti, due entità amministrative (la Federazione croato-musulmana, ripartita in 10 cantoni, e la Repubblica serba, costituita da 7 regioni), un distretto speciale e un alto rappresentante internazionale. Il frazionamento politico e le difficoltà finanziarie hanno spesso impedito agli artisti bosniaci, in questi ultimi 20 anni, di prendere parte a esposizioni internazionali, in particolare collettive. Per fare solo un esempio, alla Biennale d'Arte di Venezia la Bosnia Erzegovina ha partecipato soltanto nel 2003 e nel 2013, due lustri dopo: in dieci anni, spiegava allora il curatore Mladen Miljanovic, politica e cultura non erano riuscite ad accordarsi su una strategia comune per presentarsi come Paese.

A raccontare l'arte bosniaca oggi ci prova il progetto Imago Mundi, la collezione di opere commissionata e collezionata da Luciano Benetton nel corso dei suoi viaggi in giro per il mondo, che s'inoltra in territorio balcanico e dedica un catalogo e una collezione anche agli artisti di questo piccolo Paese di fiumi, ponti e montagne, offrendo loro un'importante vetrina internazionale.

Il progetto Imago Mundi

Imago Mundi è un ambizioso progetto che mira a creare un gigantesco tappeto musivo, una geografia artistica del mondo composta da migliaia di tessere dello stesso formato. Per farlo la Fondazione Benetton Studi e Ricerche ha reclutato, su base volontaria, artisti affermati ed emergenti provenienti da un centinaio di Paesi diversi. Ciascuno di loro è stato dotato di una piccola tela, di dimensioni 10x12 cm, ed è stato invitato a dar vita a un'opera che lo rappresentasse, come singolo ma anche come cittadino del proprio Paese d'appartenenza. Obiettivo del progetto, partito nel 2008 e che oggi è composto da quasi 20 mila tele, è la catalogazione di opere e idee provenienti da tutto il globo per trasmetterle alle generazioni future - attraverso cataloghi, mostre e una piattaforma web dedicata (imagonumdiart.com) - una mappatura il più vasta possibile delle culture umane all'inizio del Terzo Millennio. Oggi il progetto si compone di oltre un centinaio di collezioni e relativi cataloghi, dedicate ai diversi Paesi del mondo, ma anche a comunità native, come gli Indiani d'America, e a entità territoriali minori (per l'Italia si stanno producendo cataloghi regionali) e ha già dato vita a nove esposizioni organizzate in tre continenti. Negli allestimenti le piccole tele sono ospitate all'interno di una speciale struttura realizzata dall'architetto Tobia Scarpa, una sorta di griglia che, come le pagine di un libro, si può rinchiodare in speciali contenitori



A sinistra, Luciano Benetton. Qui sopra e nell'immagine grande le opere degli artisti bosniaci Boris Hodak e Mladen Miljanovic

C'è anche la Bosnia nella mappa che segna l'arte di tutto il mondo

Con Imago Mundi Luciano Benetton raccoglie gli artisti di ogni Paese nel segno della pace

ri che ne semplificano il trasporto. Così anche le esposizioni sono "democratiche", perché tutte le opere sono presentate con la medesima evidenza, a formare un variopinto mosaico del mondo. Imago Mundi è, nelle intenzioni del patron del marchio Benetton, un progetto che mira a valorizzare le diversità, nella convinzione che siano le differenze a impreziosire il mondo. Il volume sulla Bosnia Erzegovina, l'ultimo nato del progetto, s'intitola "Correnti d'acqua e di ar-

te" e raccoglie le opere di ben 140 artisti, una cifra decisamente ambiziosa per un paese così piccolo.

La cultura come "resistenza" e il simbolismo del ponte

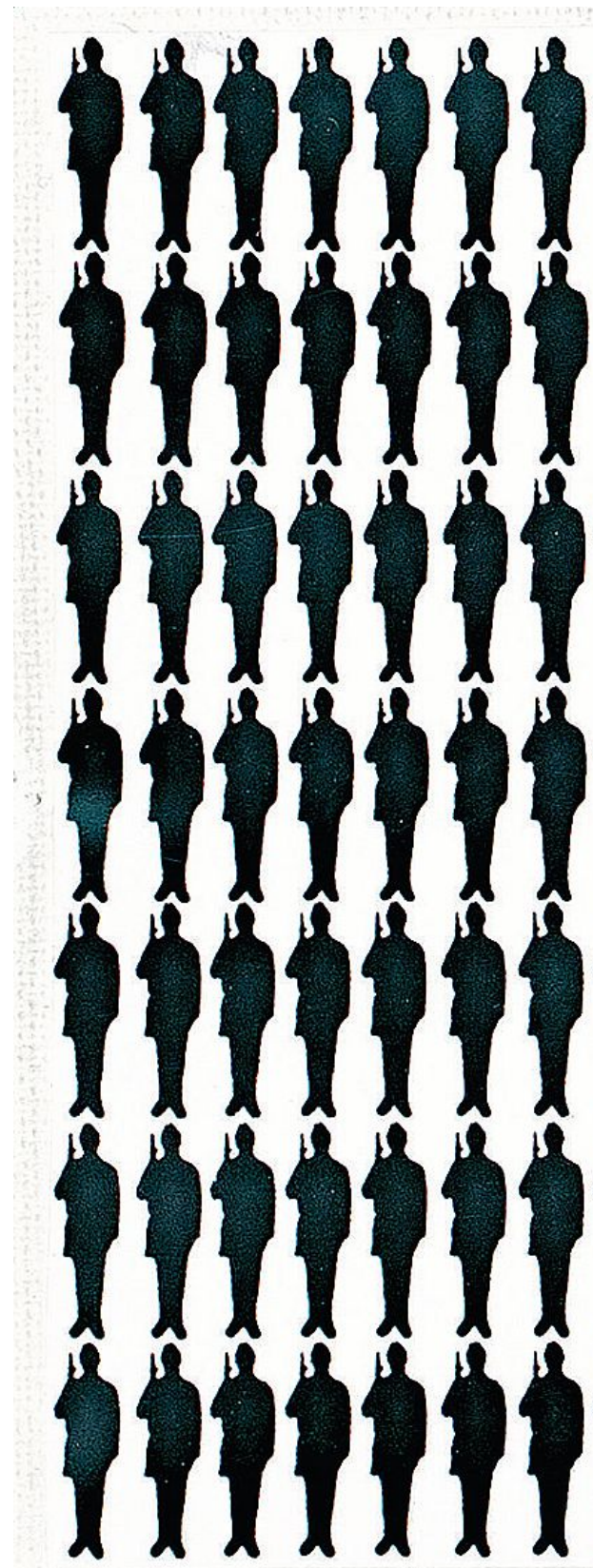
Per illustrare le ragioni che l'hanno convinto a spingersi con il suo progetto nei profondi Balcani e nella piccola Bosnia Erzegovina, Luciano Benetton si affida alla storia e ai simboli. Nei giorni dell'assedio di Sarajevo e nei quattro anni di conflitto, spiega nella sua in-

troduzione al catalogo, la popolazione è riuscita a tenere duro in condizioni critiche, spesso senz'acqua, cibo, elettricità e riscaldamento, anche grazie a una «resistenza culturale alla distruzione». «Tra il 1992 e il 1995 la capitale - spiega - si animò con più di tremila eventi culturali e artistici, centinaia di mostre nelle gallerie cittadine, 48 concerti della filarmonica di Sarajevo, più di 200 libri pubblicati in pieno assedio, centinaia di documentari e cortometraggi girati e di pri-

me a teatro, con più di mezzo milione di spettatori... Il Sarajevo Film Festival è stato per anni l'unico collegamento della città assediata con il mondo esterno». La cultura e l'arte possono quindi creare legami che oltrepassano i confini, anche quelli invisibili che ancora sopravvivono nella vita quotidiana di una nazione complessa, in cui le rivalità tra etnie e religioni diverse, esplose con il conflitto del '92, non sono ancora completamente sopite. Il simbolo del ponte, che richia-

ma l'opera di uno dei più grandi scrittori bosniaci di tutti i tempi, Ivo Andric, ma anche l'immagine di un altro celebre ponte, quello di Mostar, ricostruito dopo la distruzione della guerra civile, è per una terra di fiumi e montagne ciò che meglio rappresenta l'idea dell'arte come unione, collegamento tra culture ed etnie differenti, che possono convivere pacificamente in uno stesso territorio.

L'arte bosniaca contemporanea



ARTE

Le forme pure di Marcello Mascherini al Castello Malatestiano di Longiano

Sabato, alle 18, nel Castello Malatestiano di Longiano (Forlì Cesena), sede della Fondazione Tito Balestra Onlus, si inaugura la mostra omaggio a "Marcello Mascherini. Segno e scultura 1927-1980". L'antologica, curata da Giuseppe Appella, comprende cento opere, tra sculture in bronzo, datate 1933-1974, e opere grafiche realizzate tra il 1927 e il 1977 con tecniche quali il disegno a mati-

ta o a tempera e la xilografia, l'acquaforte e la litografia, queste ultime utilizzate anche per i libri d'artista come "La rapsodia del fascismo" (di Gianni Carmine, Editrice "L'Italia nel mondo", Trieste, 1927), "Tra sera e notte" (di Biagio Marin, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1968), "I fiori di Marcello Mascherini" (di Vanni Scheiwiller e Alessandro Mozzambani, collana "Arte Moderna Italia-

na" numero 65, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1975) e altri. Le opere, provenienti dall'Archivio Mascherini, mettono in luce l'intero percorso creativo dell'artista friulano, dall'attenzione alla realtà e alle sue proposizioni plastiche, proprie degli anni Venti, all'acquisizione di un ritmo personale nell'ambito delle esperienze attraversate nel corso dei decenni che non lo allontanano, tutta-

via, da quell'originale sapore arcaico di cui si era nutrito giovanissimo a Isernia, durante gli anni di guerra, nelle botteghe degli artigiani locali. Un'antologica, quindi, che mette in luce come l'artista abbia sviluppato la sua personalità con l'intento di svelare il pensiero che precede la creazione, alla continua ricerca della forma e allo stesso tempo dei valori simbolici universali, dal mito alla natura.

Poetica, aspirazioni e risultati stilistici sono indicati con precisione a Parigi, nel 1953 da Ossip Zadkine che, presentandolo nella mostra alla Galerie Drouant-David, sottolinea la necessità di muoversi «tra quel piccolo numero di principi immutabili che attraversano la storia dell'arte e l'evoluzione della scultura come un rivo di cristallo», e nel 1959 dallo stesso Mascherini che, in occasione della



ARCHEOLOGIA

Scoperta la città di Golia

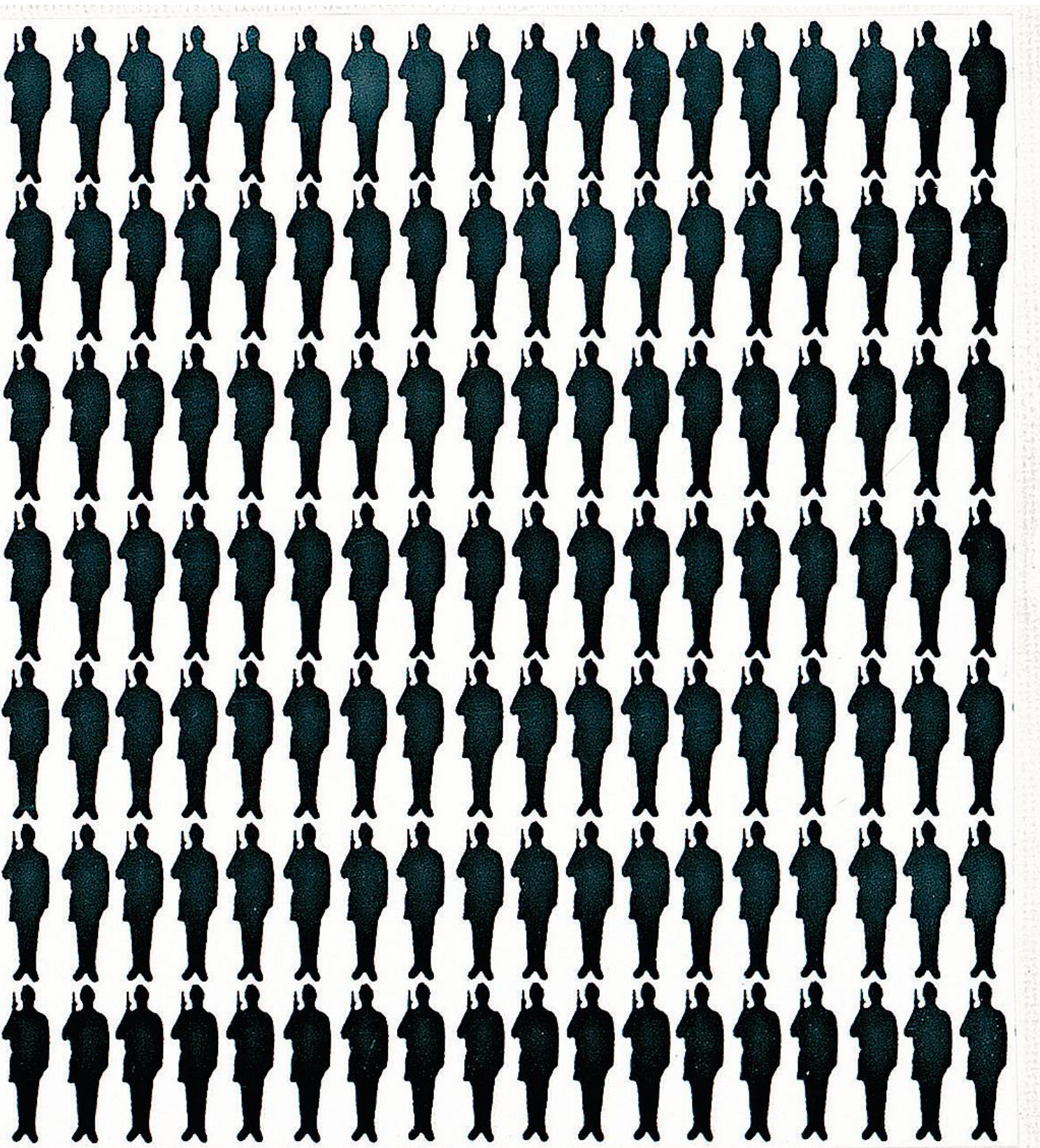
Una squadra di archeologi guidati da Aren Maeir della Università Bar Ilan di Tel Aviv ha riportato alla luce a Tel Zafit (fra Gerusalemme e Ashqelon) i resti di una località individuata come la città di Golia.



FUNERALI

Folla per l'addio a Kiarostami

Grande folla a Teheran per i funerali del regista Abbas Kiarostami, Palma d'oro a Cannes, morto il 4 luglio a Parigi a 76 anni per un tumore. Aveva diretto oltre 40 film in patria e solo dopo l'elezione di Ahmadinejad aveva lasciato il paese



Per raccogliere le opere di 140 artisti, scelti tra professionisti affermati, presenti da decenni sulla scena nazionale e internazionale, e tra giovani artisti emergenti, che stanno cercando una propria dimensione nel panorama artistico, la curatrice del progetto Imago Mundi Bosnia Erzegovina, Manuela Da Cortà, si è recata più volte sul territorio, valendosi anche delle amicizie in loco per tessere una trama di contatti: con le Accademie e gli Istituti più prestigiosi, con i Mu-

sei, con le Associazioni. «Trovare un titolo unificante per questo catalogo, che non creasse conflitti interni - racconta - non è stato semplice. Mi sono affidata al significato etimologico del nome Bosnia ed Erzegovina, da Bosna, il fiume che nasce vicino a Sarajevo e significa "acqua che scorre", ed Erzegovina, che significa "Ducato". La scelta è caduta infine su "Correnti d'acqua e d'arte", a rappresentare la configurazione geografica del Paese, terra di fiumi, ma anche

l'idea di corrente, artistica e di pensiero». Ma come si caratterizza l'arte bosniaca contemporanea? È ancora rintracciabile nelle opere degli artisti bosniaci il trauma della guerra? «Le opere riunite nel catalogo sono state tutte realizzate appositamente per questo progetto - racconta la curatrice - e sono estremamente soggettive. In alcune si rintraccia una rottura con il passato e una maggiore manifestazione diretta dell'animo, in altre un recupero della tradizione e un'ade-

sione ai canoni classicisti. Ma di certo gli artisti bosniaci sono stanchi di parlare di guerra e, per quanto il Paese non sia ancora completamente pacificato, vogliono guardare avanti e uscire dallo stereotipo che li ha incatenati, agli occhi del mondo, per troppo tempo». Così nella collezione si trovano i linguaggi e le tecniche più svariate: non solo pittura, a olio o acrilica, ma anche fotografia, ricamo, uncinetto, utilizzo di materiali e oggetti. «In molte di queste piccole tele - racconta Da Cortà - l'importanza sensoriale è marcata: i colori sono intensi, brillanti, pastosi. Il risultato è uno straordinario ed eterogeneo insieme d'immagini, parte di una Mappa Mundi dell'arte contemporanea».

Il futuro

Dopo una collezione sull'arte croata e questa dedicata alla Bosnia Erzegovina sono già in fase di pubblicazione i cataloghi relativi a Slovenia, Serbia e Montenegro, con l'intenzione di mappare gradualmente tutti i Paesi di area balcanica e di organizzare, nel 2017, una mostra itinerante che, partendo da Sarajevo, si sposti poi nelle principali città, toccando tutti i Paesi di quest'area geografica.



Marcello Mascherini. Al Castello Malatestiano di Longiano, in provincia di Forlì Cesena, lo celebra una grande mostra

personale nella Galerie David et Garnier a Parigi, precisa: «Nello sforzo che sostengo per mantenermi in un linguaggio figurativo, io propongo la mia

scultura come un oggetto il quale trova in sé stesso le sue leggi: la forma del quale deve essere giudicata secondo l'equilibrio dei pieni e dei vuoti e dei chiari

e scuri, come una forma pura: forma che tuttavia resta carica di un profondo sentimento umano». La mostra rimarrà aperta fino al 13 novembre.

LA MOSTRA

Gli architetti viennesi inventarono il design cominciando dal vetro



Un'immagine della mostra "Il vetro degli architetti" all'isola di San Giorgio

di GIOVANNA PASTEGA

«L'arte moderna deve offrirci forme moderne che rappresentino la nostra epoca e il nostro modo di vita». Così scriveva l'architetto e urbanista austriaco Otto Wagner nel suo saggio "Moderne Architektur". È il 1896: mentre l'Europa si avvia a grandi passi verso le rivoluzioni delle nascenti avanguardie, a Vienna iniziano a farsi sentire con decisione i fermenti innovatori di un movimento artistico e ancor prima stilistico che coinvolgerà pittori e architetti in un processo di distacco dai modelli tradizionali proposti dall'Accademia di Belle Arti per dare vita a un gruppo autonomo e indipendente che segnerà la storia dell'arte e dell'architettura di inizio secolo. La volontà di incrociare in questa corrente di rinnovamento bellezza e funzionalità, arte e industria, produzione e creazione, pone le fondamenta per la nascita del design contemporaneo.

Tra i protagonisti di questa rivoluzione, il vetro, capace come pochi altri materiali per la sua storia e per la sua modernità senza tempo di puntare dritto alla "unità delle arti", meta fondamentale dalla Secessione viennese, e all'equiparazione tra l'arte "bassa" (applicata) e l'arte "alta".

Alle innovazioni degli architetti viennesi di inizio secolo e alla magia del vetro come oggetto d'elezione del nascente design è dedicata la mostra "Il Vetro degli Architetti. Vienna 1900-1937" che la Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con il Mak di Vienna ha realizzato nell'isola di San Giorgio a Venezia. Con oltre 300 opere l'esposizione, visitabile fino al 31 luglio, ripercorre la genesi della moderna arte vetraria in Austria tra la fine dell'Impero austro-ungarico e la Prima Repubblica con un allestimento di grande suggestione evocativa. «Nella Vienna di inizi '900 - spiega il curatore Rainald Franz - si assiste a un netto mutamen-

to dell'uso dei materiali in arte e architettura. Se lo storicismo aveva incoraggiato il recupero degli stili del passato, in quel momento una giovane generazione di architetti e designer intraprese la ricerca di una nuova purezza e originalità nei progetti, nelle forme e nei materiali. Profondamente influenzati dai movimenti riformatori nati in Inghilterra, Francia e Belgio, essi riuscirono a creare quello che sarebbe diventato lo stile viennese all'interno del movimento moderno. La nascita di questo nuovo linguaggio - continua - fu possibile grazie all'impulso dato negli anni precedenti da alcune delle principali istituzioni artistiche della capitale austriaca, che si erano impegnate attivamente nella promozione dell'arte e dell'architettura».

La rivoluzione secessionista stravolse i tradizionali concetti stilistici. In questo, il vetro non fu solo il materiale di sperimentazione per eccellenza, ma anche il trait d'union fondamentale tra il mondo della produzione artigianale e quella industriale, tra la creazione artistica e quella delle arti applicate, tra gli architetti e gli artisti di inizio secolo. «Nelle arti decorative della Vienna di allora - sottolinea il curatore - il vetro era considerato il materiale moderno per definizione. I giovani docenti della Wiener Kunstgewerbeschule, come Koloman Moser e Hoffmann, iniziarono a progettare oggetti in vetro per rivenditori come Bakkawits&Söhne, che aderì al movimento secessionista, e presentarono i loro primi prodotti all'VIII Mostra della Secessione di Vienna. Il gruppo iniziale fu seguito da altri giovani architetti, come Olbrich, Bauer e Gessner, allievi di Otto Wagner. Essi elaborarono le proprie creazioni direttamente nelle fornaci e accanto ai maestri vetrai, che in Austria potevano contare su una lunga tradizione di produzione e formazione delle maestranze fin dalla prima metà dell'800».

AUGURI AL “MULO FERUCIO”

Teddy Reno, 90 anni di canzoni e successi

Per festeggiare il cantante pubblica un nuovo album con brani inediti in vendita da oggi nelle edicole con “Il Piccolo”

di Gabriele Sala

TRIESTE

Isola del sale, a largo di Dakar, sull'Atlantico. Ha girato il mondo intero, ha vissuto incredibili esperienze artistiche e umane ma Teddy Reno, al secolo Ferruccio Merk-Ricordi, non ha dubbi: il ricordo più bello dei suoi 90 anni, che compie oggi, ha il nome del luogo dove diede «il primo bacio a una donna che si chiama Rita Pavone». «Eravamo su una grotta favolosa, - racconta l'artista - lei mi ha chiesto: “Quanto durerà?”. E io ho risposto: “Per quello che mi riguarda, tutta la vita”. Ho conosciuto tante donne in gioventù ma Rita è stata ed è l'unico grande amore della mia vita». Un amore che non si è fermato davanti agli ostacoli e che oggi, a quasi cinquant'anni da allora, è ancora vivo e fortissimo. Così come lo è la voce di Teddy Reno, che non ha mai smesso di cantare e di promuovere talenti musicali. «Stranamente - ha detto - non sento nessuna incertezza nella mia voce, che incredibilmente sta migliorando». E infatti per festeggiare il suo compleanno “el mulo Ferucio” ha deciso di regalarsi un nuovo disco, con la mente proiettata a nuovi progetti. L'album, “Teddy Reno pezzi da ...90” si può acquistare in edicola con “Il Piccolo” al prezzo di euro 8,80 più quello del quotidiano. Inoltre, Azzurra Music ha pensato a una versione deluxe per i negozi e online, un doppio cd: sul primo disco ci sono le nuove registrazioni e nel secondo ci sono “rarità e ricordi”, più un booklet di 16 pagine con foto storiche messe a disposizione dall'archivio di Fulvio Tamburini. «Il disco - dice Teddy Reno - contiene i brani più rappresentativi della mia carriera, rivisitati oggi con nuovi arrangiamenti (curati da Sylvia Pagni) ed eseguiti con il Trio TreGenerazionale: l'unico esempio al mondo di una formazione vocale che abbraccia appunto tre generazioni. Con me - 90 anni - c'è Sylvia che ne 40 e poi la mia ultima scoperta, Elisa Riccitelli, che ne ha soltanto 20». «E - aggiunge - ci sono una ventina di pezzi da me cantati recentemente con il trio. Tra questi anche alcune canzoni inedite, come “L'amore non ha età”, “Un



Teddy Reno compie oggi 90 anni. Ed esce un nuovo album in vendita nelle edicole con “Il Piccolo”

valzer tra le stelle”, “El mulo Ferucio” (dedicata all'amico Luttazzi, col testo scritto da Loris Cattunar) e altre ancora». E c'è anche una canzone dedicata al Papa: «Si chiama “Uno come noi” e l'abbiamo eseguita per la prima volta in Vaticano, davan-

ti a Papa Bergoglio che l'ha molto apprezzata».

Così i progetti di Teddy Reno vanno avanti, come quel primo gennaio del 1948 quando fondò a Milano la casa discografica Cgd, che lanciò cantanti poi divenuti molto noti come Lelio

Luttazzi, Betty Curtis, Gianni Ferrio, Julia de Palma, Giorgio Consolini e Johnny Dorelli. Teddy Reno ha lasciato un segno nella storia della musica italiana come artista - sono memorabili brani come «Piccolissima serenata», «Malafemmina»,

➔ CONCERTO

Il metal degli Slayer infiamma Sabbiadoro



Stasera, dalle 22, happening metal all'Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro con gli statunitensi Slayer. Dalle 20 due support act d'eccezione, la band genovese progressive death metal dei Sadist, e The Shrine, potente e psichedelica hard rock band americana. I biglietti in vendita stasera alla cassa, info su www.azalea.it.

➔ CONCERTO

Luca Carboni “Pop Up” alla Diga di Grado



Luca Carboni sarà oggi alla Diga Nazario Sauro di Grado dalle 21.30, unico concerto in Friuli Venezia Giulia della sua nuova tournée estiva, nella quale l'artista presenta il suo ultimo album “Pop-Up”. I biglietti saranno ancora disponibili alla cassa a partire dalle 19 di oggi. Tutte le info su www.azalea.it.

RASSEGNA

Le percussioni sono il corpo oggi a TriesteLovesJazz

TRIESTE

Percussioni corporee, giochi di feedback tra piano ed elettronica e rivisitazioni jazz di musica rom. Sono tre proposte davvero originali ad aprire oggi TriesteLovesJazz (ore 21, Museo Sartorio, ingresso libero). Apre Anselmo Luisi e la sua performance di Body Percussion: il corpo stesso dell'artista darà vita a uno spettacolo invero particolare. «Ci sono arrivato per caso: un musicista brasiliano mi ha introdotto in questo mondo» spiega Luisi,

diplomato in percussioni classiche al Tartini. «Mi ha sempre affascinato - riprende - fare musica senza il diaframma di uno strumento, che a volte rappresenta un ostacolo fisico tra chi suona e chi ascolta. Si può fare musica ovunque, in ogni momento, senza bisogno di niente se non sé stessi. Sul palco mi percuoto creando dei ritmi: utilizzo sia elementi ritmici che canto. Mi piace la commistione col linguaggio teatrale: sketches combinati con percussioni corporee così da sviluppare tutto quanto un

corpo da solo può fare». Segue il duo formato dal pianista di fama internazionale Angelo Comisso e dal talentuoso sound designer Giulio Centis. «Nato alla Biennale di Venezia - spiegano - il progetto, battezzato Impromptus 1.0, si rifà al pianismo di derivazione classica di Comisso trasposto in chiave elettronica, dove l'improvvisazione al piano viene elaborata attraverso i sintetizzatori. Si crea così uno speciale interplay - concludono - con le idee dell'uno a suggerire le elaborazioni “live” all'al-



Anselmo Luisi e Giulio Centis a TriesteLovesJazz

tro. Ogni performance è unica e irripetibile».

Chiude il Gadjorom Quartet (Ionel Fedescu, Paolo Bernetti, Riccardo Morpurgo e Alessandro Turchet) che propone melodie e ritmi tipici dell'est Europa riarrangiati in un con-

pre molto legato alla sua città, è stato festeggiato anche dallo storico Circolo canottieri Saturnia, in riva al mare. E non sarà l'unico brindisi a Trieste per questo compleanno davvero speciale.

CRIPRODUZIONE RISERVATA



Gianfranco Terzoli

Bye bye Four Season, icona della New York del potere

Nello storico ristorante anni '50 pranzarono presidenti, scrittori, attori, ricchi e famosi: da Trump alla Wintour



La celebre sala del Four Season, disegnato da Philip Johnson negli anni '50

NEW YORK

Requiem per un'icona di New York: il Four Seasons disegnato negli anni '50 da Philip Johnson e che 20 anni dopo inventò il concetto del «power lunch» servirà sabato 16 luglio la sua ultima cena. Nella Big Apple un ristorante che compie dieci anni è un record, molti non arrivano vivi al primo compleanno. Ma quando al Seagram Building si spegneranno le luci sul locale preferito di Henry Kissinger sarà la fine di una era cominciata nel 1959 quando Dwight Eisenhower era presidente e in televisione andava in onda per la prima volta Bonanza. Secoli fa. All'epoca costò 4,5 milioni di dollari, un milione e mezzo di dollari in più del coevo Guggenheim Museum. Il ristorante chiude e vende tutto: dalle sedie sui cui si erano accomodati gli ospiti per il 45esimo compleanno di JFK, alle pentole e le stoviglie, le posate disegnate appositamente da Ada Louise Huxtable. Via i tavolini da cocktail di Eero Saarinen e le sedie Brno che ancora per pochi giorni danno allo spazio un sapore alla «Mad Men» (il serial di Hbo ci ha girato una scena, così come

«I Soprano»). Con l'eccezione del suo arredo più famoso, l'arazzo di Pablo Picasso «Il Tricorno» che da un anno ha traslocato alla New York Historical Society, tutto sotto il martello del battitore della casa d'aste Wright dopo che l'italiano Julian Niccolini e lo svizzero Alex von Bidder, i gestori del ristorante dove si dice che Sophia Loren fece il bagno nella fontana della Pool Room (ma non ci sono foto), hanno ricevuto lo sfratto dal proprietario del palazzo Aby Rosen. Al loro posto Rosen metterà due chef più alla moda, Mario Carbone e Rich-

torrisi. Ma al Four Seasons, la cui clientela media ha oggi 65 anni, non ci andava per mangiare, quanto per vedere ed essere visti. Ci sono passati tutti i presidenti americani tranne Richard Nixon, Jackie Onassis che aveva un tavolo fisso e la matriarca della New York bene Brooke Astor. E poi Donald Trump e Martha Stewart, Lillian Hellman e Nora Hefron, Norman Mailer e Barbara Walters. Ricchi e famosi della moda come Oscar de la Renta e Anna Wintour a cui una sera la Peta riuscì a far portare un tavolo un orsetto lavatore prontamente rimosso e sostituito da un hamburger dal solerte staff: 130 tra cuochi, camerieri e lavapiatti che dal 17 luglio saranno a casa. Per loro il sipario sul Four Season è più che la fine di un'epoca d'oro.

TOP E FLOP

SONO I DIFENSORI
LE VERE STELLE
DEGLI EUROPEI

■ CARLETTI A PAGINA 34



LE RUBRICHE

1992, UNA CAREZZA
E LA DANIMARCA
LA FINALE IN NIGERIA

■ BRANCOLI E MARTINELLI A PAGINA 35



EURO2016

FRANCIA
10 GIUGNO
10 LUGLIO 2016

LUNEDÌ
11 LUGLIO 2016



PORTOGALLO NELLA STORIA

Francesi sconfitti in casa
Decide Eder nei supplementari
Ronaldo esce in lacrime al 25'

LA PARTITA

Rui Patricio para tutto
Francesi imbrigliati

■ L'INVIATO BERNINI A PAGINA 30



IL PERSONAGGIO

CR7 piange in barella
poi si scatena in panca

■ L'INVIATO BECCARI A PAGINA 31



INCIDENTI

Fans zone, tafferugli
e lacrimogeni sui tifosi

■ L'INVIATO BECCARI A PAGINA 31



IL TRIONFO

La favola dei lusitani
al primo successo

■ GLI INVIATI ALLE PAGINE 32 E 33



COMPRO METALLI

PAGAMENTO IMMEDIATO
PREZZI INTERESSANTI

da privati, aziende e ambulanti

SE HAI METALLI TIPO: RAME, OTTONE, ALLUMINIO, PIOMBO, FERRO, MOTORI ELETTRICI, CAVI ELETTRICI...

(347 5119943 (THOMAS)

NOEMI S.R.L.

Fraz. Stazione - 34011 Duino Aurisina (TS)
t. 040.2821154 - f. 040.0640868 - info@noemisrl.it