

**Sentenza**  
di primo grado  
più pesante  
rispetto  
alle richieste  
del pm  
Il **giovane**  
le aveva sollevato  
la **gonna**

di Corrado Barbacini

Un anno e quattro mesi per aver palpeggiato il fondo schiena di un'avvocata. È questa la pena alla quale è stato condannato Stefano Rocco, 21 anni, protagonista di una scena degna di uno di quei film "trash" e "cult" al tempo stesso degli anni Settanta con Alvaro Vitali, il Pierino del grande schermo. Il 2 luglio del 2015 Rocco stava scendendo lungo lo scalone del Palazzo di giustizia e quando aveva incontrato una donna l'aveva affrontata alzandole la gonna per poi appoggiare con una certa "verve" la mano sul fondo schiena. Vittima delle attenzioni del Pierino di Trieste era stata un'avvocato di Udine. Una bravata che al momento era costata l'arresto al "palpeggiatore". A pronunciare la sentenza per il reato di violenza sessuale è stato il gup Laura Barresi al termine del processo celebrato con rito abbreviato. Il pm Pietro Montrone al termine della sua requisitoria aveva chiesto una pena



Il giudice ha inflitto una pena pesante al "palpeggiatore" di Palazzo di giustizia

## Condannato a 16 mesi il "palpeggiatore" del Palazzo di giustizia

Chiuso il processo per violenza sessuale a Stefano Rocco. Aveva molestato un'avvocata sulle scale del Tribunale

più lieve: un anno e due mesi. Stefano Rocco è stato difeso dall'avvocato Silvano Poli.

Ecco cosa era successo attorno alle 11 di quel 2 luglio. Il giovane stava scendendo appunto lo scalone del Palazzo di giustizia, dopo aver presenziato co-

me imputato a un'udienza di convalida a suo carico, e quando ha visto quella donna salire non ci ha pensato due volte. Velocissimo, è scattato all'azione, incurante del fatto che a pochi metri c'era un poliziotto. La vittima delle sue "attenzioni" per

reazione aveva urlato: «Ma cosa stai facendo?». E il poliziotto era subito accorso. Poi, sulla base delle indicazioni della vittima, si era messo alla ricerca dell'uomo che le aveva alzato la gonna e dopo poco lo aveva finalmente raggiunto prima che riuscis-

### Oggi a Monfalcone i funerali di Guido Covaz

Questa mattina, nella chiesa parrocchiale di San Nicolò, a Monfalcone, verrà dato l'ultimo saluto a Guido Covaz, spirato nella notte di domenica a 84 anni, padre del giornalista della redazione di Gorizia de "Il Piccolo" Roberto Covaz, a lungo capo della redazione sportiva del giornale a Trieste. Il rito funebre sarà celebrato alle 10. La salma a partire dalle 9 sarà esposta nella cappella dell'obitorio dell'ospedale di San Polo. Alle esequie seguirà la cremazione. La comunità testimonierà con la sua presenza l'affetto e il cordoglio stringendosi attorno ai familiari di Guido Covaz, la moglie Sara e i figli Diego e Roberto. Cordoglio e affetto vengono espressi da "Il Piccolo" al collega Roberto Covaz, attraverso l'editore, la direzione e le redazioni di Trieste, Gorizia e Monfalcone. Il personale del giornale tutto è vicino a Roberto condividendo un sentimento profondo, esteso ai congiunti del nostro collega.

Incredibilmente il ventunenne era entrato in **azione** dopo essere stato **interrogato** per tentato furto davanti a un **giudice**

domiciliari per un tentato furto avvenuto durante la festa celtica al Ferdinando. Il giovane era stato sorpreso dai carabinieri mentre stava cercando di forzare una macchina parcheggiata. Era stato ammanettato e accompagnato a casa su ordine del pm di turno. Nel frattempo era stato fissato l'interrogatorio di garanzia davanti al giudice Guido Patriarchi. Alla fine il giovane aveva salutato il giudice e l'avvocato difensore, poi aveva percorso le prime due rampe dello scalone principale. Alla terza aveva incrociato l'avvocata di Udine che stava andando a un'udienza in Corte d'Appello, al primo piano. Lui aveva puntato "l'obiettivo" e piazzato la sculacciata. La vittima era rimasta letteralmente paralizzato dallo choc. Quando aveva urlato, il "toccatore" si era già allontanato. Rocco era sceso lungo l'ultima rampa e stava per uscire dal Palazzo di giustizia. E qui era entrato in azione il poliziotto che si trovava a poche decine di metri. Ora la condanna.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

PREZZI SHOCK

# FINO AL -30%

## SULLA GAMMA OPEL

### SOLO A LUGLIO!



OPEL CORSA

Solo 21 unità -30%



OPEL MOKKA

Solo 21 unità -25%



OPEL MERIVA

Solo 21 unità -30%

PREZZI SHOCK OPEL

# TENETEVI FORTE.

È partita l'operazione più conveniente e veloce che c'è. Solo su un numero limitato di vetture! In pronta consegna! Cerca subito la tua Opel col bollino prezzi shock.



**UNICAR**  
OPEL NORD EST

**PORDENONE**  
V.le Venezia, 93  
Tel. 0434/378411

**TAVAGNACCO**  
Via Palladio, 86  
Tel. 0432/575049

**TRIESTE (MUGGIA)**  
Via Cavalieri di Malta, 6  
Tel. 040/2610026

**MONFALCONE**  
Largo dell'Anconetta, 1  
Tel. 0481/411176

**PORTOGRUARO**  
V.le Venezia, 31  
Tel. 0421/270387

GORIZIA LA MAGGIORE Via Terza Armata 95 Tel. 0481/519329 TRIESTE CENTRO TLUSTOS sas Via Boveto, 2/A Tel. 040/410948  
Offerte Prezzi Shock valide sino al 31/7/16 solo per un numero limitato di vetture in stock, con rottamazione auto immatricolata entro il 31/12/06 posseduta da almeno 6 mesi, non cumulabili con altre in corso. Foto a titolo di esempio.  
Consumi Gamma Opel ciclo combinato (l/100 km): da 3,3 a 11,3. Emissioni CO2 (g/km): da 88 a 258.



Finisce l'**incubo** vissuto per quattro giorni dalla **famiglia** della ragazzina. Era **scomparsa** con il padre di una compagna di scuola

di Corrado Barbacini

Si è conclusa a Gorizia, nei pressi di piazza San Francesco, vicino alla mensa dei frati cappuccini, la fuga Sara Scharf, la ragazzina di 14 anni scappata di casa sabato nel giorno del suo compleanno. Il lieto fine attorno alle 13, quando Sarah è stata fermata dagli agenti di una pattuglia della Squadra volante mentre camminava assieme all'uomo di 33 anni con il quale sabato scorso era fuggita dalla propria abitazione.

Gli investigatori della Squadra mobile, ai quali si era rivolta la madre Larissa Casagrande, hanno battuto al setaccio per quattro giorni non solo Trieste, ma anche Monfalcone, dove i due erano stati visti, Grado e infine Gorizia. Individuarli e poi raggiungerli non è stato facile, però. Perché l'uomo - da quanto si è appreso - aveva spento il telefono cellulare togliendo addirittura la batteria per evitare di essere individuato attraverso la rete. I due, così si è saputo, sono stati notati dagli agenti che avevano con loro nella volante la foto di Sarah. Li hanno avvicinati chiedendo loro i documenti. Così in pochi minuti è finito l'incubo che aveva tenuto con il fiato sospeso i genitori di Sarah, ma anche centinaia di amici e "navigatori" che avevano letto l'appello disperato della madre su Facebook. I due sono stati accompagnati in Questura a Gorizia e poi a Trieste. Dove, negli uffici della Squadra mobile, nel pomeriggio sono stati interrogati dagli investigatori. La ragazzina è stata assistita durante l'interrogatorio da uno psicologo. In serata è stata sottoposta a una serie di controlli medici al Burlo. «Non ho nulla da dire», ha affermato la madre, evidentemente sconvolta per l'accaduto.

L'uomo, da quanto si è appreso, si è difeso giustificando ciò che era avvenuto come una sorta di «fuga d'amore». Le eventuali - ma ritenute possibili - responsabilità - responsabilità penali a suo carico saranno valutate dal pm Maddalena



La quattordicenne Sarah Scharf è stata ritrovata ieri a Gorizia

# Sarah ritrovata a Gorizia assieme al trentenne

Rintracciata la quattordicenne fuggita di casa sabato, giorno del suo compleanno. I poliziotti l'hanno riconosciuta poco distante dalla mensa dei frati cappuccini



Piazza San Francesco a Gorizia dove i due sono stati individuati dalla polizia

Chergia, il magistrato titolare del fascicolo, cui oggi sarà inviata la prima informativa sull'accaduto. Ma è chiaro che saranno necessari altri approfondimenti investigativi. Questo per ricostruire non solo l'iti-

nerario esatto della fuga, ma pure il ruolo dell'uomo anche nei giorni precedenti. È emerso in effetti che la fuga «d'amore» della quattordicenne sarebbe stata ideata come ritorsione nei confronti dei genitori che le



Il pm Maddalena Chergia

**LA POSIZIONE DELL'UOMO**  
L'ha definita una «fuga d'amore» Potrebbe essere indagato

avevano sequestrato il cellulare e che solo in un secondo momento, dalla lettura dei messaggi su WhatsApp, si erano resi conto che Sarah aveva una relazione con quell'uomo, padre di una sua compagna di

## LA VICENDA

### IL LITIGIO

IL GIORNO PRIMA DEL COMPLEANNO LA QUATTORDICENNE SARAH HA UN DIVERBIO CON I GENITORI

### IL TELEFONINO

IL PADRE DI SARAH ALLA FINE DELLA LITE LE SEQUESTRA IL CELLULARE

### LA FUGA

DURANTE LA NOTTE LA RAGAZZINA FUGGE DALL'ABITAZIONE SENZA LASCIARE BIGLIETTI

### I MESSAGGI

I GENITORI SI RENDONO CONTO DA WATHSAPP CHE LA FIGLIA È SCAPPATA CON UN ADULTO

### LA DENUNCIA

LA MADRE DELLA GIOVANE SARAH DENUNCIA IN QUESTURA LA SCOMPARSA DELLA FIGLIA

### LE RICERCHE

LE RICERCHE DEGLI INVESTIGATORI PER QUATTRO GIORNI NON PRODUCONO IL RISULTATO SPERATO

### IL RITROVAMENTO

GLI AGENTI INDIVIDUANO SARAH IERI ALL'ORA DI PRANZO NEL CENTRO DI GORIZIA

scuola. E che, probabilmente, la fuga era già stata preordinata, decisa.

L'allarme era scattato sabato mattina, nel giorno del compleanno di Sarah, quando la mamma non ricevendo risposta era andata a chiamarla in camera. Aveva trovato la stanza vuota e il letto fatto. Nessun biglietto. A casa la ragazzina aveva lasciato il cellulare che la sera prima il padre Romano le aveva sequestrato dopo una discussione, come spesso accade tra genitori e figli adolescenti. Ma era bastato scorrere sul display la memoria dei messaggi di WhatsApp per capire cosa fosse successo e intuire chiaramente con chi la ragazzina fosse fuggita. Il nome dell'uomo era stato subito comunicato alla polizia. E a quel punto erano scattate le ricerche coordinate dal pm Chergia, che si sono concluse appunto ieri a Gorizia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## AGENZIA DELLE ENTRATE

# Anagrafe fiscale troppo "usata" Condannato un funzionario

Due mesi, con i benefici, per aver lavorato "in proprio" all'Agenzia delle entrate. A essere condannato dal gup Laura Barresi, al termine del processo celebrato con rito abbreviato, è stato Giovanni Galletta, 56 anni, funzionario appunto dell'Agenzia delle entrate. Accusa: aver utilizzato il computer collegato all'anagrafe tributaria nazionale per curiosare sugli affari fiscali di amici e conoscenti. È stato difeso dall'avvocato Antonio Regazzo. Il pm Federico Frezzza aveva chiesto la condanna a sei mesi. Galletta era stato chiamato a rispondere di quasi 120 interrogazioni "on line" effettuate da gennaio a ottobre 2013. In particolare il funzionario aveva effettuato 17 accessi relativi a soggetti abitanti in provincia di Messina. Tra questi anche uno riguardante una persona che in quel periodo aveva comprato dallo stesso funzionario un'abitazione nella zona tra Contrada Sorba e Villaggio Bordonaro.

Dai controlli, come detto, erano risultati 98 altri accessi abusivi relativi a persone sempre abitanti a Messina, nella stessa zona in cui il dipendente dell'Agenzia delle entrate possedeva la casa che poi aveva venduto. Nella sentenza, che è stata depositata nei giorni scorsi, il giudice Barresi rileva che nell'ufficio di Galletta «esistevano casi di accessi non inerenti a finalità istituzionali che erano stati effettuati con l'intenzione di fornire informazioni a utenti conosciuti». Continua il gup: «È evidente che Galletta aveva il potere di accedere a quei dati proprio in virtù del ruolo ricoperto ed è altrettanto palese che non poteva comunicare a terzi dati diversi da quelli di cui poteva disporre istituzionalmente». Infine: «Parte delle interrogazioni delle banche dati, come anche ammesso da Galletta, era stata effettuata per finalità private o per fare un favore a un parente o conoscente e quindi estranea all'ambito delle prestazioni attribuite al funzionario in relazione al suo ufficio». Insomma, secondo il giudice Barresi, il funzionario, proprio come dipendente dell'Agenzia delle entrate, avrebbe dovuto avere accesso alla rete «solo per finalità connesse all'attività istituzionale». Da qui la condanna a due mesi di reclusione con la concessione dei benefici. (c.b.)

# Il verde esplode. "Giungla" in via Locchi

Cittadini imbufaliti per il mancato sfalcio di arbusti e fogliame. Lamentele anche in piazzale Rosmini



Il verde troppo rigoglioso ai bordi della strada (foto di Andrea Lasorte)

di Ugo Salvini

Un marciapiede impossibile da percorrere, perché invaso da arbusti e fogliame. Alberi di cui non si fa la manutenzione da mesi. Un rione che insorge contro una trascuratezza che non ha precedenti. Sale la protesta in via Locchi, dove i residenti si lamentano «perché sul marciapiede della nostra via - dicono - in corrispondenza del campo di calcio e della vicina scuola Morpurgo è diventata un'impresa cercare di camminare normalmente». Interprete del malcontento dei cittadini di via Locchi,

ma sembra che anche quelli che vivono accanto al vicino giardino di piazzale Rosmini formulino accuse dello stesso tenore, a causa dalla mancata manutenzione del verde della zona, è Sergio Vicini. «Da anni non assistiamo a un simile scempio - afferma con decisione - perché la manutenzione degli alberi e del verde deve essere effettuata con regolarità, altrimenti ci troviamo davanti a situazioni come questa, inaccettabili per una città come Trieste». Vicini, parlando anche a nome dei residenti di via Locchi, non mette specificamente qualcuno alla gogna, ma

solleva in ogni caso il tema delle competenze: «Non vogliamo additare una giunta o l'altra - precisa - né parlare del Comune o dell'AcegasAps, perché non siamo noi cittadini a dover decidere chi deve intervenire. Diciamo però che qualcuno lo deve per forza fare - aggiunge - in quanto la manutenzione del verde pubblico ricade sulle istituzioni e non certo sui privati».

Vicini osserva che «nei bar della zona si parla spesso di questa situazione per noi insostenibile e si auspica che, quanto prima, vi si ponga rimedio». Le piogge della prima parte della stagione

estiva e ora il caldissimo sole di questi giorni hanno fatto letteralmente esplodere le piante e gli alberi, al punto che, in alcuni tratti di via Locchi, il transito lungo il marciapiede è vistosamente ostacolato da arbusti che sono cresciuti nelle piazzole degli alberi. Se non si interverrà con rapidità ed efficacia, la problematica diventerà insomma ogni giorno più grave, e in parallelo crescerà la rabbia dei cittadini. Anche attorno a piazzale Rosmini, tristemente salito alla ribalta della cronaca negli ultimi mesi a causa dell'inquinamento dei terreni, la protesta sta salendo per la medesima causa. Un problema, dunque, che oramai coinvolge l'intero rione e che centinaia di famiglie sperano possa essere risolto il più rapidamente possibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Si potrà **ballare** fino all'una di giovedì e fino alle **tre** di venerdì e sabato. Garantito l'abbassamento delle **emissioni** sonore.

di Fabio Dorigo

L'Antica Diga "cambia" musica. E ottiene sulla fiducia una proroga di due settimane dalla nuova amministrazione. È il primo atto di Lorenzo Giorgi in qualità di assessore alla Movida che non esiste a Trieste (secondo una sua recente ammissione). La delibera, approvata all'unanimità dalla nuova giunta, proroga fino al 31 luglio la deroga ai limiti orari del vigente regolamento per la movida (in realtà "per la convivenza tra le funzioni residenziali e le attività di esercizio pubblico e svago nelle aree private, pubbliche e demaniali"). La deroga, che scadeva il 15 luglio, prevede musica fino all'una di notte giovedì e fino alle 3 di venerdì e il sabato. A patto, però, di non sfiorare i decibel di legge.

«L'attività musicale svolta dall'attività di pubblico spettacolo - si legge nel regolamento varato dall'amministrazione Cosolini - non dovrà essere udibile su tutto il territorio comunale, a finestre aperte, all'interno dell'abitazione». Il problema dell'attività musicale Antica Diga, gestita ora dalla A@mare srl, è che spesso, complice il vento, la musica arriva dentro le case di Roiano e Grotta. Strano a dirsi per un locale, l'unico di Trieste, che sta in mezzo al mare. «La proroga ci è stata chiesta - spiega Giorgi - con la garanzia di una modifica dell'impianto sonoro che comporti un abbassamento delle emissioni. Sono venuti incontro alle richieste del Comune». In altre parole è stato abbassato il volume del suono. «La gente de-



Una serata in musica all'Antica Diga: la deroga ai limiti orari è stata prorogata fino al 31 luglio

## La Diga "cambia" musica e conquista le ore piccole

Concessa la prima proroga alla deroga ai limiti a patto di non sfiorare i decibel. L'assessore Giorgi: «Autorizzazione permanente dopo la perizia fonometrica»



L'inaugurazione dell'Antica Diga lo scorso anno, quando c'erano state le polemiche per i fuochi d'artificio

ve ballare sulla Diga non a Roiano o a Grotta» aggiunge l'assessore che si era fatto portavoce delle lamentele di

alcuni cittadini. «A differenza di altri anni non ci sono però state sanzioni. Era la condizione essen-

ziale per ottenere una proroga» aggiunge l'assessore che ora attende la certificazione di una perizia fonometrica. A



Lorenzo Giorgi

**ATTO BASATO SULLA FIDUCIA**  
La condizione essenziale era l'assenza di sanzioni

quel punto potranno essere concessi gli sforamenti orari anche per il resto dell'estate. «La proroga è stata data sulla

Continua la storia infinita. Lo scorso anno **l'inaugurazione** col botto, poi i **controlli** e la denuncia per le **drink card** del Petrarca

parola. Con la perizia si potrà arrivare a un'autorizzazione permanente» spiega Giorgi.

Quella dell'Antica Diga è una storia infinita. L'inaugurazione dello scorso anno, dopo uno stop di due stagioni, è stata col botto. I fuochi d'artificio sparati il 30 maggio 2015 hanno messo in allarme l'intera città con telefonate ai centralini di vigili del fuoco e forze dell'ordine. Molte le lamentele da parte dei proprietari di cani. «Avevamo concordato fuochi d'artificio per un massimo di venti minuti - spiega allora il concessionario Cristian Esposito, titolare di Eurospiagge - ma la ditta che li ha "sparati" ha prolungato il lancio per ore. Possiamo dire che in diga i fuochi non verranno fatti più». Pochi giorni dopo, invece, sono scattati i primi controlli a seguito del nuovo regolamento anti movida "selvaggia" approvato dal Comune. Una serie di visite a ripetizioni che hanno messo a dura prova i nervi dei nuovi gestori. «Questa è una congiura contro la Diga, - aveva denunciato Esposito - si vuole a tutti i costi far naufragare qualsiasi iniziativa che le ridia vita».

Due settimane dopo la Diga tornò a fare parlare di sé per la festa di fine anno del liceo Petrarca finita con una denuncia dei gestori ai carabinieri. Oggetto della querela le "free drink card" distribuite. Secondo i titolari dello stabilimento gli organizzatori avrebbero distribuito 583 free drink card, 193 oltre al numero pattuito. Un danno da bere pari a 1.930 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il cooking show di Borghese arriva a Trieste

Il popolare chef e conduttore registra in città una puntata della trasmissione in onda in autunno

di Furio Baldassi

La loro presenza non poteva di certo passare inosservata. Quando giri con un vistoso SUV nero per la città con il logo della seguitissima trasmissione dello chef Alessandro Borghese, "Quattro ristoranti", è chiaro che le gente dapprima nota e poi mormora.

E dunque la cortina di silenzio stesa dalla produzione del programma di Sky sui ristoranti, quattro, appunto, interessati dalle riprese è durata lo spazio di un mattino. La scelta di Borghese è caduta sulla "Chimera di Bacco" di Luca Morgan, sui "Fiori" di Alberto Ponce Saglio, sul "C'era una volta" di Renato Tugliach e sull'«Antico Spazzacamino» di Edi Supp. Come dire: due locali sparsi tra la città vecchia e il centro e due in zone semiperiferiche, forse anche per consentire ai telespettatori di farsi un'idea della città più completa.



Luca Morgan di Chimera di Bacco



Edi Supp dello Spazzacamino



Renato Tugliach di C'era una volta



Alberto Ponce Saglio dei Fiori

Perché questo si ripromette, anche, il conduttore: una sorta di promozione turistica che passa anche e soprattutto per le cucine del territorio, secondo quella che ormai è decisa-

mente qualcosa di più di una tendenza.

Per chi non lo conoscesse, il programma, invero gradevole, mette a confronto, nel vero senso della parola, quattro lo-



Alessandro Borghese in piazza della Borsa durante le riprese (Lasorte)

cali e quattro ristoranti, che si visitano a vicenda, con licenza di critica voluta e, anzi, stimolata dai produttori.

Forse per questo, secondo alcune indiscrezioni, non è sta-

to affatto facile trovare quattro gestori disposti ad affrontare le "fatiche" del cooking show. A quanto se ne sa, anzi, sono stati di più i dinieghi che i consensi, per alcune perplessità

che, per certi versi, fanno onore alla categoria. «Quando mi hanno chiesto, dalla produzione, al telefono, se sono aggressivo, prima ancora di parlare del mio locale, ho deciso di lasciar perdere. Non è nel mio stile», racconta un ristoratore. Mentre un altro aggiunge di essersi preso la briga di andarsi a rivedere tutte le vecchie puntate. «Alla fine ho deciso di passare la mano - ammette - perché non è da me criticare o andare a fare le pulci ad altri colleghi». Altri, più normalmente, non se la sono semplicemente sentita di dover mollare il ristorante proprio in un periodo di alta stagione e di lavoro garantito.

Ma come ne verrà fuori Trieste? Le quattro tipologie dei locali scelti sono a dir poco variegata: si va dal ruspante "vintage" dello "Spazzacamino" alla culla della carne rappresentata da "C'era una volta", dal trendy ricercato della "Chimera" all'onesta e storica proposta di pesce dei "Fiori". Chi vincerà? Lo sapremo solo ad autunno, anche se in città già si chiacchiera, mentre le riprese sono agli sgoccioli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Posacenere e multe La guerra di Muggia alle "cicche selvagge"

La giunta Marzi accoglie la proposta avanzata da Mejo Muja  
Sanzioni fino a 300 euro per chi getterà a terra i mozziconi

di Riccardo Tosques

■ MUGGIA

Installare un numero appropriato di contenitori posacenere nei pressi di strade, parchi e luoghi di aggregazione della città e sanzionare chi getta le sigarette a terra. Il Comune di Muggia dichiara guerra a "cicche selvagge". La nuova amministrazione guidata dal sindaco Laura Marzi, infatti, ha deciso di accogliere la proposta avanzata da Roberta Tarlao, capogruppo consiliare di Mejo Muja.

L'esponente dell'opposizione, attraverso una mozione, aveva chiesto esplicitamente al Comune di porre un immediato adeguamento alla nuova normativa del "Regolamento comunale vigente di polizia urbana", emettendo un'apposita ordinanza che imponesse a tutti i pubblici esercizi di installare contenitori portacenere all'esterno dei locali di pertinenza e di individuare personale idoneo ad espletare il servizio di controllo e repressione delle violazioni.

Tale progetto si ispira alla legge 221 del 2015 inerente le "Disposizioni in materia ambientale per promuovere misure di green economy e per il contenimento dell'uso eccessivo di risorse naturali". Come spiega Tarlao, ai comuni si impone «l'installazione nelle strade, nei parchi e nei luoghi di maggiore aggregazione di idonei ed appositi contenitori per la raccolta di mozziconi e gomme da masticare, di fare apposite campagne di informazione sulle conseguenze nocive per l'abbandono di tali rifiuti, di perseguire i trasgressori pecuniariamente». Con questa legge i trasgressori saranno pu-



Il sindaco di Muggia Laura Marzi

**IL MONITO  
DEL SINDACO**

Va recuperato il senso civico. Un peccato che debba essere imposto anziché essere legato alla propria educazione

niti con multe che andranno da un minimo di 30 ad un massimo di 300 euro. Ma non solo. «I comuni italiani - prescrive la norma - saranno tenuti a partecipare alla salvaguardia dell'ambiente interpretando la parte del controllore e supervisore per il rispetto della suddetta legge»: «la normativa prevede che i proventi delle sanzioni andrebbero per il 50% allo Stato e per il restante 50% ai comuni per campagne d'informazione volte a sensibilizzare i consumatori sulle conseguenze nocive per l'ambiente derivanti dall'abbandono dei mozziconi dei prodotti da fumo e dei rifiuti di piccolissime di-

mensioni».

«A causa della maleducazione e della scarsa sensibilità da parte di molti cittadini, ma anche a causa della mancanza di manufatti atti al deposito e alla raccolta dei rifiuti di questo genere, è noto il degrado in cui versa il Comune, proprio per l'abbandono in ogni luogo dei rifiuti di cui trattasi ed è visibile e noto che spesso le caditoie vengono utilizzate come posacenere causando poi l'intasamento e il malfunzionamento del sistema fognario urbano», racconta Tarlao, la quale evidenzia come a Muggia tutti i bottini erano stati adeguati con posacenere «ma quelli acquistati di recente dall'amministrazione ne sono sprovvisti».

La proposta di Tarlao, come detto, è stata accolta favorevolmente dal sindaco Marzi: «La mozione della consigliera Tarlao è senza dubbio accoglibile e sarà nostra cura reperire, prima possibile, in compatibilità con le nostre capacità di spesa, i contenitori per i mozziconi da aggiungere ai bottini già esistenti». Rimane comunque il fatto che è sull'educazione civica che bisogna lavorare: «Credo che la fornitura dei posacenere e la modifica del regolamento di polizia urbana che preveda di sanzionare chi continuerà a gettare a terra i mozziconi non sia sufficiente, perché comunque il maggior contributo dovrà passare per il senso civico dei cittadini che, a volte, non sembra così diffuso. A mio avviso - conclude Marzi - sarebbe davvero un peccato dover pensare che il civismo sia una cosa da imporre e non qualcosa che fa parte dell'educazione di ognuno di noi».

CRIPRODUZIONE RISERVATA



Mozziconi di sigarette gettati per terra

## LA POLEMICA

### «A Ferneti pompieri usati come facchini»

Ieri, su disposizione della prefettura di Trieste, alcuni vigili del fuoco della sede centrale del comando provinciale sono stati inviati in un campeggio di Ferneti «per il trasporto e lavori di facchinaggio per l'allestimento di tende e posti letto che ospiteranno dei richiedenti asilo. Questo lavoro di alta professionalità - scrive in una nota la segreteria dell'Ugl - ha

tolto dal servizio tecnico urgente di soccorso circa il cinquanta per cento del personale operativo in servizio nell'ambito cittadino e almeno cinque mezzi di soccorso. Il materiale, prosegue il comunicato stampa dell'Ugl, come tende, letti e quanto necessario, fa parte delle dotazioni della Protezione civile che andrebbe utilizzato in caso di calamità».

## BREVI

MUGGIA / 1

### Davanti a Pasta Zara il ricordo di Marianna

■ Questa mattina alle 10.30 davanti ai cancelli della fabbrica di Pasta Zara in Strada delle Saline, 29 a Muggia, si terrà la commemorazione di Marianna Di Domenico, la lavoratrice morta in un incidente sul lavoro il 21 luglio 2004, una vicenda che aveva fortemente scosso la comunità. A Marianna è stata intitolata una via nelle immediate vicinanze dello stabilimento.

MUGGIA / 2

### Settore alimentare Nuove modalità

■ Il Comune di Muggia informa gli operatori che il procedimento di notifica e quello di comunicazione di impresa alimentare deve avvenire via portale Suap. A partire dal 1° settembre ogni notifica o comunicazione presentata fuori dal portale (in carta, via raccomandata, via Pec, etc) sarà dichiarata irricevibile e dovrà essere ritrasmessa tramite portale Suap.

DUINO AURISINA

### Domande di contributo per imprese artigiane

■ Cata Artigianato Fvg, società delegata dalla Regione per la concessione di specifici incentivi alle imprese artigiane, informa che entro le 16.30 del 30 settembre le imprese artigiane di Duino Aurisina possono presentare domanda di contributo per: imprese di nuova costituzione, artigianato artistico, adeguamento di strutture ed impianti, consulenze concernenti l'innovazione, partecipazione a fiere e mostre. Info e moduli sul sito [www.cata.fvg.it](http://www.cata.fvg.it).

MONRUPINO

### Oggi e martedì chiude l'Ufficio Anagrafe

■ L'Ufficio Anagrafe, Stato civile ed elettorale del Comune di Monrupino resterà chiuso nelle giornate di oggi e martedì 26 luglio.

# Aperti per Ferie

**AUTOFFICINA**

**A+ Autopiù**  
di Massimo Sanzin

25 ANNI DI ATTIVITÀ

✓ Riparazioni di tutte le marche  
✓ Officina autorizzata Fiat  
✓ Pneumatici di tutte le marche  
✓ Servizio revisioni  
✓ Ricariche condizionatori  
... e in più

**VEETTURA SOSTITUTIVA**

TRIESTE - Androna Campo Marzio, 3  
Tel. 040 302290 - [msanzin@libero.it](mailto:msanzin@libero.it)  
Orari: lunedì-giovedì 8.00-12.00  
14.00-18.00 - venerdì 8.00-16.00

**RISTORANTE**

**OSTERIA DE SCARPON**

DOMENICA A CENA  
insalata di mare  
+ fritto misto  
alla triestina  
+ radicchio  
escluso bere € 14,50

TRIESTE  
Via Ginnastica 20  
Tel. 040 367674

**ABBIGLIAMENTO**

**SALDI SALDI SALDI**  
**PINOCCHIO**

**VUOTA L'ESTATE**  
COSTUMI  
A PARTIRE DA 7,50€  
TAGLIE ASSORTITE,  
VESTITI, CONNE,  
CALZONI, MAGLIE  
E UN PO' DI TUTTO

Via Combi, 20 - Tel. 040 304955

**AUTONOLEGGIO**

**VIA VAI NOLEGGI**

Camper Furgoni Auto

Via Campi Elisi 62  
34143 Trieste  
Tel. 040 0641415  
Cell. 338 6999062  
E-Mail [info@viavaicamper.com](mailto:info@viavaicamper.com)  
[www.viavaicamper.com](http://www.viavaicamper.com)

**DISTRIBUTORE, CAFFÈ E PIZZA**

**eni café**  
APERTI PER FERIE  
24h su 24h

☕ = 1,80€  
☕ + 🍷 = 2,80€

**PIZZERIA**  
anche per asporto

ENI CAFE SS. 202 Km 36 loc.  
VALMAURA-SUD (SOPRAELEVATA)

**PESCHERIA**

**Pescatori del Golfo**  
PESCHERIA GASTRONOMIA

ESPLOSIONE DI PREZZI BASSI!!!  
DAL VENERDÌ AL SABATO  
FESTA DEL PESCE!!!

Pulitura del pesce GRATIS!!!  
OTTIMI PREZZI PER RISTORANTI

Via Economica, 14/a - Trieste  
Tel. 040 2604257 - Cell. 329 9152327

**MACCHINE DA CUCIRE**

OFFERTA SINGER  
€ 69,00  
SP 1000

• Sistema stiro professionale  
con caldita acciaio inox  
• Pulsante vapore continuo  
• Stiro in verticale

**MAYER**  
MACCHINE PER CUCIRE

Riparazioni di tutte le marche  
Macchine per cucire e  
Maglieria • Tagliacuci • Stiro

TRIESTE - VIA UGO FOSCOLO, 5 Tel. 040 772300



L'INTERVENTO

di TULLIO CAPPELLI HAIPEL \*

Ingiustizia, violenza e razzismo uccidono i principi di convivenza

L'importanza di un'Europa, unita in comunione di spirito e di solidale convivenza non ha bisogno di essere né dimostrata né sostenuta, le pretestuose obiezioni non meritano risposte. Tuttavia esse sussistono per colpa individuali dei singoli Paesi che peccando di "superbia" non sanno o non sono pronti ad accettare con umiltà, necessarie reciproche rinunce. Sacrifici per il bene comune, come in qualsivoglia sodalizio, non ultimo quello del matrimonio. La stessa legge degli uomini si esprime con norme individuate non per consolidata regola ma per consuetudine, che ovviamente non può concettualmente tener conto di situazioni particolari che, se essenziali per il singolo, risultano contingenti per la moltitudine. Sarebbe stato necessario per questi popoli scoprire le loro radici comuni, siano esse culturali che religiose e trovare il giusto compromesso su quanto di diverso le varie tradizioni volevano difendere. Si dice che la "cosiddetta legge di Dio" è impressa nel cuore degli uomini e a cercarla con ostinazione si scoprirà che è l'anelito dell'uomo al bene che per natura respinge il male in un'ottica di benevola positività, al giusto, perché è istintivo odiare l'ingiusto, alla verità perché l'uomo sa cos'è la menzogna anche quando la pratica. Poi c'è un insieme di enunciazioni che raccolgono una serie di principi comportamentali che vogliono essere la guida morale per gli uomini, per gestire la loro vita in mutua relazione, in pace e in giustizia. Sono i principi fondamentali ispirati ai valori umani fondamentali e cioè i Diritti umani.

Tali principi andrebbero promossi e divulgati prima nozionisticamente poi fatti comprendere concettualmente. Come si può vivere la propria vita, per esempio spirituale, dichiarandosi di un Credo senza conoscere i suoi predicati? È incongruente. Né la stessa fede si giustifica anche se essa è credere ad una verità rivelata non perché è dimostrabile scientificamente ma per l'autorità di chi la rivela. Educare, che dal latino indica "condurre fuori", in una prospettiva di positiva visione dell'uomo è il percorso ottimista di far emergere quella base comportamentale umana "riflesso di Dio", cioè il "Bene", spesso traducibile col concetto allargato di "Amore". Molte religioni specie monoteiste lo predicano, il Cristianesimo in particolare e il Corano, perfino specificando tale cura verso altre creature del creato, e quindi l'Islam delle cronache dei giornali non è quello che pratica il Corano. Per tutti questo valore fondamentale è premessa alla comprensione ed accettazione dei Diritti dell'uomo e impegno a rispettarli e tutelarli con altre regole e norme che erroneamente chiamiamo "doveri" ma che meglio dovremmo definire regole per l'attuazione dei diritti umani. Oggi pulsioni emotive, passionali o meglio criminose, in odio ad ogni valore umano, sprezzanti dello stesso rispetto della dignità di un uomo, serpeggiano come serpenti velenosi, si diffondono come virus mortali inquinano i popoli, ne plagiando le volontà, speculando sulle loro debolezze fisiche ed economiche e li inducono in azioni di insensata vergognosa espressione politica dove l'intolleranza, l'ingiustizia, la violenza, la discriminazione, il razzismo uccidono i principi di mutua convivenza, in pace e in giustizia sociale.

Come diceva il Lombroso l'ambiente influisce e determina il carattere e lo spirito dell'uomo e questo ambiente così lordato sarà quello che formerà i nostri figli, i nostri nipoti che cresceranno deformati nello spirito e corrotti nelle menti, e saranno fautori di una rovinosa ulteriore decadenza morale con le conseguenze di cui responsabili siamo noi già oggi che le stiamo permettendo alimentando il "mostro" della sfrenata globalizzazione, la sete di potere politico mirato a realizzare interessi: armi droga e quanto più serve a ingrassare il Minotauro. L'intolleranza, la violenza dei predicati discriminanti, sovversivi, razzisti, tradotti perfino come spirito di emulazione e momenti di divisione fra i popoli. Questi i colpevoli che, mimetizzandosi dietro il pur esistente integralismo, alimentano mercenari come quelli del "presunto" califfato che l'Occidente arma di mezzi e strumenti, e pur pubbliche ed evidenti forniture nessuno le blocca. Intanto l'epidemia mortale si diffonde, peggio di Ebola perché oltre ad uccidere finirà per provocare la mostruosa mutazione genetica che indurrà alle pericolose emulazioni portatrici di morte.

\*Vicepresidente Istituto internazionale di studi sui Diritti dell'uomo

RUBRICA

ANIMALI

TRAUMI E PESO FAVORISCONO LE PODODERMATITI

di FULVIA ADA ROSSI



MONTE GRISA / 1

Il perché del "libretto"

■ Sentendomi direttamente interpellata, desidero rispondere al giornalista Gianpaolo Sarti, che sul Piccolo del 18 luglio scrive dei restauri "d'oro" del santuario di Monte Grisa. Mi sento "messa in mezzo", in quanto autrice di uno di quelli che lui definisce i "libretti" posti in vendita all'interno della chiesa inferiore; l'ho pubblicato per aiutare i lavori di ristrutturazione eseguiti in occasione dei cinquant'anni dalla consacrazione del tempio. Ho voluto redigere il libro dopo aver letto il foglietto al quale si riferisce il giornalista, foglietto che dice: "Abbiamo bisogno del Vostro aiuto". Innanzitutto, ricordo a Sarti ciò che dice il Vangelo - (Gv 12,1-8) - quando una donna, "presa una libbra di olio profumato di vero nardo, assai prezioso, cosparsa i piedi di Gesù e li asciugò con i suoi capelli, e tutta la casa si riempì del profumo dell'unguento. Allora Giuda Iscariota, uno dei suoi discepoli, che doveva poi tradirlo, disse: "Perché quest'olio profumato non si è venduto per trecento denari per poi darli ai poveri?". Questo egli disse non perché gli importasse dei poveri, ma perché

Tra le malattie che possono esacerbarsi con il caldo, meritano un posto di riguardo le pododermatiti. Sono di frequente osservazione e sono spesso associate a dermatosi che coinvolgono altre regioni corporee, tra cui le ascelle e il piatto della coscia. Fra le cause che possono determinare le pododermatiti vi sono traumi e corpi estranei, soprattutto se è interessata una sola zampa: prime tra tutte in questo periodo le spighe! Ma in alcune razze la conformazione del piede, o il carico a cui viene sottoposto, sommati alla frizione con l'asfalto caldo possono essere sufficienti. La differente conformazione della zampa nelle varie razze tipo Bulldog (foto), Pechinese, West Hyghland, comporta un differente appoggio e una diversa pressione sul derma

che può tradursi in processi infiammatori interdigitali, inizialmente sterili e poi complicati da sovrainfezioni o formazione di cisti. Studi meccanici dimostrano che le estremità anteriori sono comunque soggette a maggiore insulto fisico durante l'impatto con il terreno. Alla visita clinica, se si riscontra una dermatosi che colpisce più zampe contemporaneamente possono essere sospettate anche malattie infettive come demodicosi, micosi, infestazioni da zecche, sindromi da migrazione di parassiti intestinali o forme allergiche (dermatite atopica, dermatite da contatto, allergia alimentare). Per escludere o diagnosticare tali malattie possono rendersi necessari accertamenti clinici come il raschiato cutaneo, la coltura di funghi ed esami del

sangue o delle feci. Nei soggetti anziani vanno escluse e sono più frequenti malattie metaboliche tra cui la sindrome epatocutanea, le patologie neoplastiche (linfoma cutaneo, tumori a cellule rotonde, carcinomi, melanomi) o autoimmuni (pemfigo). Ovviamente in soggetti provenienti da zone endemiche andranno considerate malattie parassitarie come la leishmaniosi o la filariosi cardio-polmonare e cutanea. Da ultimo, ma non meno importante, il fattore stress, che può indurre un cane a leccarsi talmente insistentemente da causarsi vere e proprie piaghe. La terapia è diversa a seconda della causa, fondamentale sempre è che il cane non riesca a leccarsi. Molto utili sono gli integratori a base di acidi grassi.

ALBUM

La III F del Liceo Petrarca a 40 anni dalla maturità



■ Gli ex alunni della III F del Liceo Petrarca si sono ritrovati in un noto ristorante cittadino per festeggiare i 40 anni dalla maturità. In basso da sinistra: Daniela Dado, Isabella Adami, Marzia Benvegnù, Carla Sancin, Doriana Coronica. Dietro, da sinistra: Massimo Russiani, Nivia Rinaldi, Manuela Santoro, Marco Steinbach, Patrizia Zagabria, Chiara Vatteroni. In ultima fila, da sinistra: Adriano Cozzuto, Fabio Beltrame, Mauro Detela, Giancarlo Branelli e Giuliano Bardella. Un caro saluto a tutti quelli che non hanno potuto partecipare e a Paola.

ché era ladro e, siccome teneva la cassa, prendeva quello che vi mettevano dentro. Gesù allora disse: "Lasciala fare, perché lo conservi per il giorno della mia sepoltura. I poveri infatti li avete sempre con voi, ma non sempre avete me". Poi, vorrei raccontare a Sarti un episodio che mi è successo non molti mesi fa. Avendo lasciato un appartamento, volevo regalare molti dei mobili (tutti belli e in ottime condizioni) alla Caritas di Trieste. Ho mandato una mail

che non ha mai avuto risposta, e poi ho anche telefonato. Nulla! Poi, ho chiamato la Caritas di Gorizia e quella di Pordenone. Idem. I mobili li ho, poi, in parte venduti via internet. Altri li ho regalati a una famiglia ghanese che, in cambio, mi ha aiutata coi lavori di pulizia dell'appartamento. E siamo rimasti tutti molto contenti! Ho scritto il libro per Monte Grisa perché sono convinta che sia un vero peccato abbandonare al proprio destino le chiese che,

per chi crede, sono la casa di Dio e luoghi dove ci si può recare in ogni momento e ricevere il ristoro che nessun pane può dare. Certo, bisogna credere! E sono tanti i pellegrini che ho visto, nei vent'anni che ho vissuto finora a Trieste, recarsi al tempio di Monte Grisa. Molti provengono anche da fuori regione, o da fuori Italia. Perché? È ancora Gesù a rispondere: "Non di solo pane vivrà l'uomo, ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio" (Mt 4,4).

# IL PICCOLO

fondato nel 1881

Direttore responsabile: **ENZO D'ANTONA**

Vicedirettore: **ALBERTO BOLLIS**

Ufficio centrale e Attualità: **MARCO PACINI** (responsabile), **ALESSIO RADOSI** (web); Cronaca di Trieste e Regione: **ROBERTA GIANI**; Cronaca di Gorizia e Montefalcone: **MAURIZIO CATTARUZZA**; Cultura e spettacoli: **ALESSANDRO MEZZENA LONÀ**; Sport: **ROBERTO DEGRASSI**

**Finegil Editoriale S.p.A.**  
Divisione Nord-Est

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

Presidente:  
**Carlo De Benedetti**

Amministratore delegato:  
**Monica Mondardini**

Consigliere preposto alla divisione Nord-Est:  
**Fabiano Begal**

Consiglieri:  
**Gabriele Acquastapace, Fabiano Begal, Lorenzo Bertoli, Pierangelo Calegari, Antonio Esposito, Domenico Galasso, Roberto Moro, Marco Moroni, Raffaele Serrao, Roberto Bernabò.**

Quotidiani Locali Gruppo Espresso

Direttore Generale:  
**MARCO MORONI**

Direttore Editoriale:  
**ROBERTO BERNABÒ**

**Direzione, Redazione, Amministrazione e Tipografia**  
34123 Trieste, via di Campo Marzio 10  
Telefono 040/3733.111 (quindici linee in selezione passante)  
Internet: <http://www.ilpiccolo.it>

**STAMPA:**  
**ROTCOLOR S.p.A.**  
34170 Gorizia, Via Gregorici 31

**PUBBLICITÀ:**  
**A.MANZONI&C. S.p.A.**  
Trieste, via di Campo Marzio 10, tel. 040/6728311, fax 040/366046.

La tiratura del 20 luglio 2016 è stata di 29.532 copie.  
Certificato ADS n. 8072 del 6.4.2016  
Codice ISSN online 2499-1619  
Responsabile trattamento dati (D.LGS. 30-6-2003 N. 196)  
**ENZO D'ANTONA**

**ABBONAMENTI: c/c postale 22810303 - ITALIA:** con preselazione e consegna decentrata agli uffici P.T.: (7 numeri settimanali) annuo € 290, sei mesi € 155, tre mesi € 81, un mese € 32; (sei numeri settimanali) annuo € 252, sei mesi € 136, tre mesi € 75, un mese € 28; (cinque numeri settimanali) annuo € 214, sei mesi € 115, tre mesi € 63.

**ESTERO:** tariffa uguale a ITALIA più spese recapito - Arretrati doppio del prezzo di copertina (max 5 anni).

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Trieste.

**Prezzi:** Italia € 1,20, Slovenia € 1,70, Croazia KN 13, gratuito in abbonamento con «La Voce del Popolo» (La Voce del Popolo + Il Piccolo: Slovenia € 0,90, Croazia KN 7)

Il Piccolo - Tribunale di Trieste n. 629 dell'1.3.1983

## LE FARMACIE

Normale orario di apertura: 8.30-13 e 16-19.30

Aperte anche dalle 13 alle 16: capo di piazza Santin 2 (già piazza Unità 4) 040365840; largo Piave 2 040361655; piazza della Borsa 12 040367967; via Brunner 14 (angolo Stuparich) 040764943; piazza Garibaldi 6 040368647; via Cavana 11 040302303; via Dell'Orologio 6 (angolo via Diaz 2) 040300605; via Dante 7 040630213; via Fabio Severo 122 040571088; via Ginnastica 6 040772148; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441; via Giulia 1 040635368; VIA Roma 16 angolo Via Rossini 040364330; via Giulia 14 040572015; via Belpoggio 4 (angolo Lazzaretto Vecchio) 040306283; via Stock 9 040414304; Aquilinia 040232253; Ferneti (solo su chiamata telefonica con ricetta medica urgente) 040212733.

Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30: piazza Garibaldi 6 040368647; piazza Giotti 1 040635264; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441.

In servizio notturno dalle 19.30 alle 8.30: via Roma 15 (angolo v. Valdirivo) 040639042.

Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040-350505 Televisa

[www.ordinefarmacistitrieste.gov.it](http://www.ordinefarmacistitrieste.gov.it)

## L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO<sub>2</sub>) ug/m<sup>3</sup>

Valore limite per la protezione della salute umana ug/m<sup>3</sup> 240

media oraria (da non superare più di 18 volte nell'anno)

Soglia di allarme ug/m<sup>3</sup> 400 media oraria (da non superare più di 3 volte consecutive)

Piazza Libertà	ug/m <sup>3</sup>	--
Via Carpineto	ug/m <sup>3</sup>	--
Via Svevo	ug/m <sup>3</sup>	56,5

Valori della frazione PM<sub>10</sub> delle polveri sottili ug/m<sup>3</sup> (concentrazione giornaliera)

Piazza Libertà	ug/m <sup>3</sup>	18
Via Carpineto	ug/m <sup>3</sup>	15
Via Svevo	ug/m <sup>3</sup>	24

Valori di OZONO (O<sub>3</sub>) ug/m<sup>3</sup> (concentrazione oraria)

Concentrazione oraria di "informazione" 180 ug/m<sup>3</sup>

Concentrazione oraria di "allarme" 240 ug/m<sup>3</sup>

Via Carpineto	ug/m <sup>3</sup>	134
Monte San Pantaleone	ug/m <sup>3</sup>	--

## TAXI

Radiotaxi	040-307730
Taxi Alabarda	040-390039
Taxi Aeroporto	<a href="http://www.taxiaeroporto.it">www.taxiaeroporto.it</a> - 0481-778000
Taxi Duino Aurisina	<a href="http://www.taxisistiana.it">www.taxisistiana.it</a> - 3276630640

## GLI AUGURI DI OGGI

**IL PICCOLO** pubblica gratuitamente foto d'epoca dei lettori che festeggiano una lieta ricorrenza:

■ **COMPLEANNI** 50/60/65/70/75/80/85/90 e oltre

■ **ANNIVERSARI DI NOZZE** 25°/30°/40°/50°/55°/60° e oltre

Le foto devono pervenire al giornale almeno una settimana prima del giorno in cui se ne desidera la pubblicazione, accompagnate dalle seguenti indicazioni: tipo di ricorrenza (compleanno o anniversario), nome, cognome e telefono del mittente; i nomi del festeggiato e chi gli fa gli auguri. Foto e dati possono essere comunicati in tre modi:

■ Consegna a mano al Piccolo, in via di Campo Marzio 10, Trieste

■ Via e-mail: [anniversari@ilpiccolo.it](mailto:anniversari@ilpiccolo.it)

■ Per posta, indirizzando: Il Piccolo-Anniversari, via di Campo Marzio 10, 34123 Trieste

Per ricorrenze diverse da quelle indicate, il servizio viene equiparato a pubblicità a pagamento. Rivolgersi alla Manzoni, via di Campo Marzio 10, Trieste, tel. 040-6728311.

## GLI AUGURI DI OGGI

**MARIA ROSA**

Tanti auguri per i 75 anni dal figlio Italo, da Elisabetta, dal marito Robi e dai nipoti Luca, Simone e Marco



Ora mi sto occupando anche della Via Crucis di Monte Grisa, distrutta qualche settimana fa dalla cattiveria e dalla follia. E lo faccio convinta che è una cosa che piace a Dio, alla cui parola io credo. E perché sono convinta che, come dice padre Gabriele Amorth nella sua testimonianza che ho inserito nel mio libro: "Purtroppo, pare che gli italiani di oggi abbiano dimenticato il significato del santuario di Monte Grisa, sennò dovrebbero contribuire tutti alla sua ricostruzione".

**Vittoria Fantuz**

*Gentile lettrice, qui stiamo parlando di lavori e dorature per oltre mezzo milione di euro. Interventi, da quanto risulta, per buona parte completati. Ma la metà dei soldi per pagarli, si scopre ora, non c'è. Non li ha la diocesi, che proprio recentemente ha organizzato una raccolta alimentare perché i poveri aumentano. Non li ha il rettore del santuario, come ha ammesso lui stesso, che spera in "elargizioni". Non ho titolo per risponderle su argomentazioni di fede (poterle portarle, come fa lei, storie stupende di sacerdoti, chiesa e Speranza che intrecciano di continuo la mia vita da 33 anni a questa parte), quindi la invito a rileggermi l'intervista a don Mario Vatta. Bello il libretto: ecco, servono mattoncini così, più che bagni nell'oro.*

(g.s.)

**MONTE GRISA / 2**  
**Il vescovo che ne pensa?**

■ Il tempio mariano di monte Grisa "in bolletta", rischio crac finanziario. Questa la notizia che ho letto sul Piccolo in merito a vere e proprie spese pazze fatte nella sopra menzionata chiesa per opere di, chiamiamolo così, restauro. Personalmente vedo l'istituzione "Chiesa" come un'entità deputata a sostenere ed aiutare i derelitti, ma da quello che sta accadendo direi che la missione primaria della Chiesa è andata a farsi benedire, con buona pace degli sforzi del Santo Padre a mettere un po' di ordine in questa vergognosa rappresentazione di opulenza!

C'è lo Ior, vera e propria finanziaria, dove girano quantità inimmaginabili di denaro, del quale una minima parte va a beneficio dei bisognosi, ci sono gli alti papaveri della Santa romana chiesa, che si fanno restaurare le loro umili dimore con vista sul Colosseo, spendendo cifre che un comune mortale non riuscirebbe a mettere da parte neanche se vivesse 100 vite, ci sono alti esponenti ecclesiastici in vari consigli di amministrazione di fondazioni ed istituzioni dove il Dio denaro regna sovrano. Intanto il povero resta tale e per giunta con lo stomaco vuoto.

**LA LETTERA DEL GIORNO**

**Povero Saba, senza pipa e con la libreria sempre a rischio**

La stagione turistica e nel pieno del suo svolgimento, strade e piazze nonché punti di riferimento culturali ci indicano come la nostra città mantenga un suo fascino attrattivo nei confronti di vasti settori dell'opinione pubblica nazionale e non. Coscienti che l'attuale civica amministrazione sia chiamata a dar risposte quotidiane molto importanti, vorremmo tanto, dopo molteplici volte chiesto nel recente passato, aver risposta in merito ad un semplice quesito, certamente non polemico ma dettato da amara constatazione, ovvero: ripetutamente nella centralissima via S. Nicolo (pedonalizzata grazie ad una brillante lungimiranza dell'amministrazione Illy e alla ferrea volontà di Uberto Drossi Fortuna

nonostante critiche di ogni tipo e sguaiata violenza allora perpetrate (vedi automobile personale bruciata,) si verificano ad opera di mani vigliacche et anonime atti di vandalismo nei confronti della statua del poeta triestino Umberto saba. Razziati costantemente per puro vandalismo sia il bastone che la pipa. Complimenti vivissimi a queste spiccate presunte "intelligenze" che, nel loro operare, privano senza motivo la cittadinanza di un suo patrimonio, ma soprattutto privano il turista di poter conoscere un patrimonio d'arredo urbano. Arredo urbano che certamente non è definibile la lirrisolta questione inerente il futuro della Libreria Antiquaria e Moderna U. Saba, meta costante di

scolaresche, studiosi, turisti, patrimonio culturale dell'intera città. Più volte nel recente passato ci eravamo spesi chiedendo un intervento a favore e soprattutto un intervento capace di tracciare un futuro certo per questa libreria che oramai rappresenta una istituzione culturale e civica, forse da troppi dimenticata con faciloneria. A questo punto la domanda: che poniamo e: se costantemente spariscono dalla statua del poeta "pipa e bastone" auguriamoci che, dalla sera alla mattina, non "sparisca" anche la libreria, nell'indifferenza di molti, azione maturata nel l'eterno rinvio attorno ad una scelta.

*Associazione Operatori Terziario Pmi  
Il direttore  
Fulvio Chenda*

altre cose, le nostre strade sono così poco frequentate, che il più delle volte si parla di cambi di corsia, zig zag è altro. Marciapiedi invasi dai motocicli e pedoni in sofferenza: probabilmente viviamo in città diverse. La stragrande maggioranza dei marciapiedi che vedo è sgombrata, e i pedoni transitano senza problemi. Inquinamento atmosferico: prima di scrivere, consiglio di informarsi su parco circolante nel suo complesso, normative Euro, produzione di polveri sottili (anche da consumo di pneumatici, freni e frizioni), produzione gas serra, percorrenze per litro di carburante, scomparsa dei veicoli a due tempi. Inquinamento acustico: un occhio ben allenato si accorgerà che la maggioranza dei motoveicoli utilizza impianti di serie (anche per il non indifferente costo di impianti alternativi), omologati secondo le vigenti normative e verificati alle revisioni periodiche. Direi che il problema non si pone, se non per qualche maleducato.

Un'ultima considerazione: un noto mensile automobilistico tempo fa iniziò una campagna di sensibilizzazione in quanto, dai dati in loro possesso, il 65% dei motociclisti coinvolti in incidenti era per dolo altrui. Tanto per dire.

**Alfio Romano**

**SANITÀ**  
**Farmaco introvabile**

■ Sono una lettrice triestina. Malauguratamente soffro di emicrania/cefalea. Da diversi anni, come molti altri sofferenti di questa patologia mi avvalgo di un farmaco che considero salvavita, in quanto in pochi minuti fa passare il male. Purtroppo questo farmaco, che si chiama "Imigran fl" ed è prodotto dalla Glaxo, ultimamente è diventato introvabile. I farmacisti rispondono che lo ordinano continuamente ma che anche i grossisti ne sono sprovvisti. Sembrerebbe che la Glaxo si "dimentichi" di immetterlo sul mercato italiano. Chi può aiutarci?

**Mariella Reis**

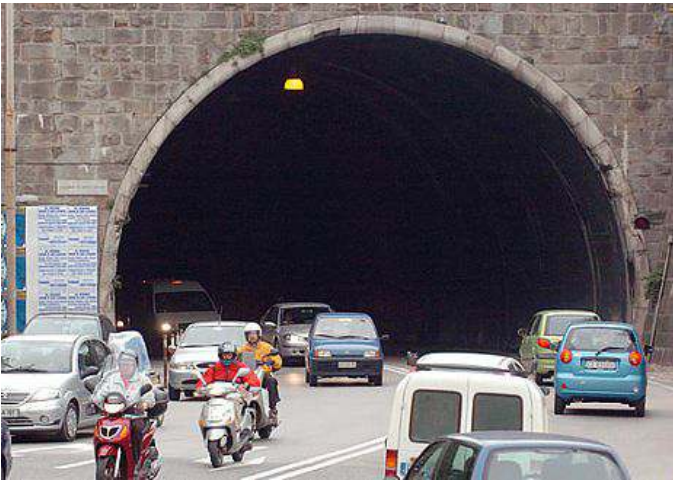
**RINGRAZIAMENTO**

■ Domenica 10 luglio sono stato colpito da embolia polmonare. In 5 minuti scarsi è arrivato il 118 che mi ha prestato, con non poche difficoltà, le prime cure. Sono stato trasportato a Cattinara in codice rosso e in men che non si dica erano tutti attorno a me che si prodigavano per prestarmi aiuto. Desidero ringraziare tutti, anche il primario e la dottoressa Simoni della Terza medica. Mi sento in debito con loro, che con professionalità e tanta umanità mi hanno salvato la vita. Grazie di cuore, angeli.

**Flavio Pestel**

**CIÒ CHE NON VA**

**Piazza Foraggi, galleria senza "strisce"**



■ Nei giorni scorsi il Comune ha informato del rifacimento della segnaletica stradale, elencando tutte le zone della città interessate. Ero certo di trovare tra questi interventi pure la galleria di piazza Foraggi, il cui manto stradale necessita della ripittura sia della linea divisoria centrale sia quelle laterali dei marciapiedi, quasi inesistenti. Potenziare inoltre l'illuminazione servirebbe ad evitare molti incidenti.

**Enrico Milotti**

sono a Trieste nel 2015? Si erano resi conto di quanto lavoro questo avrebbe comportato? Hanno provveduto in modo adeguato? Hanno seguito le statistiche Istat? Penso proprio di no, e ritengo che abbiano lavorato in modo amatoriale. Se avessero seguito i dati del 2015, non ci sarebbe stata alcuna sorpresa: quante domande sono state fatte al Comune di Trieste. Ci sono migliaia di triestini poveri che aspettano questo contributo ogni mese, che fanno file 2-3 volte la settimana all'Unicredit per nulla, un mese arriva, per due mesi non arriva, e non si sa altro, come, quando, perché. Da

marzo va avanti questa storia. Non credo che sia colpa del Comune, che ha gli stessi impiegati di prima, ma chi ha varato questa legge senza pensare alle conseguenze e alla mole di lavoro che avrebbe comportato.

**F.C.**

**TRAFFICO**  
**Indisciplina non riscontrata**

■ Rispetto è riportare i fatti reali e non enfatizzare il comportamento di una minoranza per poi farla passare come consuetudine della maggioranza. Puntuali come le rate del mutuo

■ In memoria di Andreina e dott. Giulio Fragiaco (21/7) dalla figlia Giuliana Lepori 30 pro Anvolt.  
■ In memoria di Bruna Balbi ved. Sossa da Luciana e Antonio Podgornik 30 pro Frati di Montuza.  
■ In memoria di Roberto Bellanova da Bruno Christel, Ugo Anna Galiussi 100 pro Agmen.  
■ In memoria di Fulvia Coloni Laghi da Luisa, Paolo, Elena Coloni 150 pro Comunità di S. Martino al Campo.  
■ In memoria di Miriam Cuk in Lupini da Asd Sempre in movimento 50 pro Centro tumori.  
■ In memoria di Furio Fano dagli amici di Mauro: Max, Luca, Adriano, Andrea, Dario e Giulia 60 pro Circolo degli amici di Bruno Groening per il Circolo per il sostegno naturale nella vita Italia.  
■ In memoria di Nicolò Ferro da Miri e Sandro 50 pro Sc Oncologia dott. ssa Guglielmi.  
■ In memoria di Mirella Antobenedetto Fornasari da Bruna Bossi 25 pro Chiesa Madonna del Mare.

■ In memoria di Giuliana Giaretta Agosti da Esther Rosenfeld 50 pro Gio, 50 pro Agmen.  
■ In memoria dei defunti Miotto da Nadia 50 pro Frati di Montuza (pane per i poveri).  
■ In memoria della cara amica Silvia Poggi da Lilia 20 pro Astad rifugio animali.  
■ In memoria di Renzo Renzi dalla famiglia Crevatin 200 pro Medici senza frontiere.  
■ In memoria di Dino Rosa Uliana dalle famiglie Dobrilla, Kralj e Marchesch 100 pro Centro tumori Lovenati.  
■ In memoria di Adriana Santi dalle cugine Orietta e Evelina 50 pro Ant.  
■ In memoria di Elena Specchio Maggi da Ellade Sella Tagliaferro Marisa Sella 100 pro Frati di Montuza (pane per i poveri).  
■ In memoria di Giorgio Spetti da Colautti - Bernazza, Renzo, Zupin, Paolini- Zugna, Batich, 35 pro Associazione Pegaso Apt.  
■ In memoria di Gino e Alessio da Michele Napolano Corona 50 pro Le-

ga italiana per la lotta contro i tumori.  
■ In memoria dei genitori Giovanni e Alice dalla figlia Livia 30 pro Astad - Opicina, 30 pro Unicef, 30 pro Accri (Missione Triestina Kenya), 30 pro Caritas Triestina, 30 pro Medici senza frontiere, 50 pro Fondaz. Luchetta - Ota - D'Angelo - Hrovatin.  
■ Da Donata 30 pro Gattile Cociani.  
■ In memoria di Anna e Livio da Maurizio e Bruna Godnic 150 pro Frati di Montuza (mensa).  
■ In memoria di Maurizio Lonza dagli zii Luciano, Paolo, Marta e Gabriella 100 pro Agmen.  
■ In memoria di Angela Mengoni ved. D'Errico dalla famiglia Tremul 40 pro fondazione Ota Luchetta D'Angelo Hrovatin.  
■ In memoria di Natalia Michel Cimadori da Sergio Cimadori 100 pro Comunità San Martino al Campo.  
■ In memoria di Libera e Iginio Moncalvo dalla figlia Serena 100 pro Medici senza frontiere.

**ELARGIZIONI**

co da Angela Mrak Saina 10 pro fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin.  
■ In memoria di Stefano Zollia dalle famiglie Vatta Tordi Lopez 100 pro A.B.C. associazione bambini chirurgici Burlo.  
■ In memoria di Guido Angelini dalla famiglia Russi 50 pro Centro Tumori Lovenati.  
■ In memoria di Modesta Bassanese da Valerio, Rita, Mauro Rusconi 20 pro Associazione delle Comunità Italiane (Comunità di Verteneglio) via Belpoggio.  
■ In memoria di Roberto Bellanova da Bruno e Mariella 50 pro Agmen.  
■ In memoria dell'assistente capo della Polizia di Stato Fabio Candussi dalla sottosezione Polizia di frontiera Villa Opicina 155 pro Cro Aviano.  
■ In memoria degli amati genitori Maria e Augusto Doz dalle figlie Gabriella e Marta 50 pro Agmen; 50 pro famiglia umaghesa.  
■ In memoria di Norma e Fedele da Silvana e Marina 50 pro Associazione di Banfield.

■ In memoria di Luciana Fonda da Pina Silvia e famiglia 50 pro Hospice Pineta del Carso.  
■ In memoria di Gabriella Mattioli da Elena Lino Raimondo Mattioli 100 pro Avis.  
■ In memoria di Lolly Milia Innecco da Adriano e Liliana 50 pro Airc.  
■ In memoria di Nidia Pasutto da Concetta Del Cielo 30 pro Astad.  
■ In memoria di Arnaldo Perossa da Francesco e Elisa Fontanot 50 pro Frati di Montuza.  
■ In memoria dei propri cari da Maria Reggente 50 pro Frati di Montuza (pane per i poveri).  
■ In memoria di Arnaldo Perossa da Francesco e Elisa Fontanot 50 frati di Montuza (mensa poveri).  
■ In memoria di Giuliana Agosti da Antonio, Rossana, Fogazzaro, 50 pro Il fondo di Gio.  
■ In memoria di Lidia Balbi Covi da Bortolato, Di Tullio, Kleva, Massolino, Mazzuia, Pittoni, Tarsia, Irene, Benedetta 165 pro Azzurra - Ass. malattie rare.  
■ In memoria di Roberto Bellanova da Uccia e Salvatore 50 pro Agmen.



➔ IL GIORNO

■ IL SANTO  
Lorenzo

■ IL GIORNO  
È il 203° giorno dell'anno, ne restano ancora 163

■ IL SOLE  
Sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.44

■ LA LUNA  
Si leva alle 21.34 e cala alle 7.12

■ IL PROVERBIO  
Aiuta i tuoi e gli altri se puoi.

➔ ORE DELLA CITTÀ

🕒 POMERIGGIO

MAMMA E PAPÀ SEPARATI

■ Alle 18 in via Donizetti 5/A presso "Ass. mamme e papà separati onlus" (punto soci Banca etica) incontro condotto dalla psicoterapeuta Francesca Perini per genitori, nonni e nuovi partner che stanno vivendo un momento di

difficoltà in relazione alle problematiche familiari e di coppia. Supporto psicologico e consulenza legale gratuiti, info e prenotazione: 040-9896736 e-mail: amps.trieste@renagese.it

SAGRA DE LA SARDELA

■ Sul campo sportivo di Campanelle via Campanelle 300 (angolo Brigata Casale), griglia di carne, frittura di pesce, pizzeria, ampio parcheggio gratuito. Oggi si balla con la Clpa

Ben "D". Domani: risate con Riki Malva & Theo La Vecia, sabato musica con i Zona Industriale, domenica risate con Maxino e Flavio Furian.

🕒 SERA

ROTARY CLUB TRIESTE

■ I soci del Rotary Club Trieste si riuniscono assieme ai familiari, alle 20.30 all'Hotel Greif Maria Theresia. Relatore Roberto Siagri, presidente di Eurotech che terrà la

conferenza: "Il futuro è l'ineludibile abbraccio con la tecnologia".

SAGRA A SAN LUIGI

■ Continua con inizio alle 19 sul campo sportivo di via Felluga 58 la Festa dello sport organizzata dal San Luigi Calcio. Chioschi enogastronomici. Oggi intrattenimento musicale con "Oscar & Noemi". La sagra continuerà ininterrottamente ogni sera fino a domenica.

ALCOLISTI ANONIMI

■ Al gruppo Alcolisti anonimi di via P. Scoglietto 6, si terrà una riunione alle 19.30. Se l'alcol vi crea problemi contattateci. Ci troverete ai seguenti numeri di telefono: 040577388, 3663433400, 3343400231, 3333665862. Gli incontri di gruppo sono giornalieri.

CINEMA A VILLA CARZIA

■ Alle 21 al giardino Vitulli di

SAN GIACOMO

Archi contro flauti all'ex lavatoio

Serata musicale all'ex lavatoio di via San Giacomo in monte 9, stasera alle 21: il titolo è "Quando gli archi incontrano i flauti" con il Bora Flute Quartet (nella foto) e l'Ensemble Theresianum. L'Ensemble Theresianum è un complesso da camera che intende affrontare e portare al pubblico brani musicali spesso poco eseguiti, del periodo barocco e per varie formazioni, dal quartetto al quintetto d'archi anche con pianoforte. Il quartetto di flauti Bora è un ensemble formato da quattro flautisti (Petra Marega, Claudia Martorel, Edoardo Milani, Carlo Venier) di diversa estrazione musicale. Nel corso della serata verranno proposte alcune composizioni tipiche del repertorio di queste formazioni. Si potranno così apprezzare le differenze timbriche, dinamiche e di articolazione tra fiati e archi con una sorpresa finale. Ingresso libero.



"Quando gli archi incontrano i flauti" alle 21  
■ Via San Giacomo in monte 9

SALA NEGRISIN

"Mo(vi)mento" con Rebernig

Alle 19, alla sala comunale d'arte Giuseppe Negrisin a Muggia (in piazza Marconi 1), inaugura "Mo(vi)mento", personale dell'artista austriaco Rupert Rebernig. La mostra, organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune di Muggia, presenta una quarantina di opere astratte recenti, da potenti quadri a olio fino a delicate opere su carta. «Per me dipingere è un'avventura nella creazione» dice l'artista Rupert Rebernig che vive in Carinzia e che esporrà le sue opere a Muggia fino al 14 agosto. «Si prova un senso di liberazione, in questo momento ci si innalza», così descrive la sua sensazione nell'atto del dipingere. «Per me la pittura astratta rappresenta una possibilità di sviluppo a livello personale». La mostra, a ingresso libero, rimarrà aperta fino a domenica 14 agosto con i seguenti orari: tutti i giorni 10.30-13 e 18-21.



"Mo(vi)mento" alle 19  
■ Info su [www.benvenutiamuggia.eu](http://www.benvenutiamuggia.eu)



ESTATE IN MOVIMENTO A BARCOLA

■ Estate in movimento vi aspetta al fresco della pineta di Barcola, vicino alla fontana. Ecco il programma: alle 19 zumba, alle 19.30 tai chi qi gong e aikido. Domani alle 9.30 ginnastica dolce.

IL PROGRAMMA DI SPURG

■ Proseguono gli appuntamenti di Spazi urbani in gioco, promossi dal Comune di Trieste in collaborazione con diverse associazioni. Oggi dalle 9 alle 12.30, alla Lanterna, Linea Azzurra propone giochi, laboratori e letture per bambini e famiglie sul tema "Una linea azzurra sul mare". Dalle 17 alle 19, al giardino di via San Michele, Annadanna presenta "Migliorando: noi e l'ambiente", laboratori creativi con la realizzazione di un orto verticale per bambini e famiglie. Nel giardino pubblico di Poniziana in via Orlandini, dalle 17.30 alle 19, VivaTs presenta "E... State con noi!", laboratori creativi, ludici e animazione per bambini da 4 a 10 anni e famiglie. La partecipazione è gratuita, tutte le attività prevedono che i bambini siano accompagnati da un adulto.

SPETTACOLI

Quando la vita è complicata allora "Mastica e sputa"

di Patrizia Piccione

Le ingiustizie e gli inciampi della vita, che alle volte paiono susseguirsi con diabolica perseveranza. Uno stillicidio di contrattempi e fastidi che si accumulano l'uno sull'altro in geometrica progressione, a formare una sorta di perversa torre di piccole grandi scalogne. Un pentolone che ribolle con un brontolio sinistro che lascia presagire, prima o poi, un'eruzione vulcanica. Meglio allora forse anticipare e buttare tutto fuori. Come suggerisce in sole tre parole il verso della canzone "Mastica e sputa" del grande Fabrizio De André. Masticare la rabbia, il senso di impotenza davanti alla sfiga che perseguita, le ingiustizie di una società imperfetta e indifferente, per cercare di invertire la direzione della famosa ruota della vita che si aspetta finalmente inizi a girare nel verso giusto. Lo scrittore triestino Pino Roveredo, che di capriole in salite ne ha viste e sperimentate molte, ha preso spunto per la sua ultima fatica letteraria, proprio dal verso del cantautore genovese per il titolo della raccolta di racconti in cui si parla di sofferenza, emarginazione e rabbia. Da "masticare e sputare", affidandosi alla capacità catartica che ciò innesca, per non soccombere ai momenti bui della vita. Prima una buona masticata alla collera che va



poi sputata e non trattenuta, poiché è un atteggiamento auto inquinante. A tradurre i racconti in parole e note, il reading musicale "Mastica e sputa" interpretato e riletto dalla compagnia teatrale del Pupkin Kabarett, protagonista questa sera alle 21 (con ingresso libero) dello spettacolo al Museo Sartorio. Alessandro Mizzi, Laura Bussani e Stefano Dongetti porteranno in scena i racconti dell'amico Roveredo - che

ha dato il placet ai "picchiattelli" della notoriamente instabile compagnia alla riduzione firmata Pupkin - per proporre al pubblico un reading lungo il filo conduttore della difficoltà di vivere, accompagnata da una vena di (dolente) ironia. «La scrittura di Roveredo possiede una vis teatrale molto accentuata - commenta Alessandro Mizzi, ricordando che già anni fa la compagnia ha proposto la rivisitazione teatrale di "La melodia

CINEMA
TRIESTE
ARISTON
<a href="http://www.aristoncinematrieste.it">www.aristoncinematrieste.it</a>
Chiusura estiva
THE SPACE CINEMA
Centro Commerciale Torri d'Europa
Per gli orari sempre aggiornati di tutti i migliori films in programmazione visita il sito <a href="http://www.thespacecinema.it">www.thespacecinema.it</a> .
NAZIONALE MULTISALA
Star trek beyond 16.30, 18.45, 21.00, 22.00
The Legend of Tarzan 16.30, 18.15, 20.10, 21.30
Top cat e i gatti combinaguai 16.30, 18.00

Tartarughe Ninja: fuori dall'ombra 16.30, 19.40	
Una spia e mezzo 18.20, 20.15, 22.10	Dwayne Johnson, Kevin Hart, Amy Ryan
Mr Cobbler e la bottega magica 16.30, 18.20, 20.10, 22.00	Adam Sandler, Ellen Barkin, D. Hoffman
Stephen King - Cell 20.00	Samuel L. Jackson, John Cusak.
Sneezing baby panda 17.00	
SUPER Solo per adulti	
Italian trans tour 16.00 ult. 20.30	
Domani: Erica Bella e le signore indecenti	
CINEMA TEATRO DEI FABBRI	
<a href="http://www.cinemadeifabbri.it">www.cinemadeifabbri.it</a>	
Peggy Guggenheim Art addict 17.00, 21.00	
Nannerl la sorella di Mozart 18.30	

ESTIVO	
GIARDINO PUBBLICO	
By the sea 21.15	con Brad Pitt e Angelina Jolie.
MONFALCONE	
MULTIPLEX KINEMAX	
<a href="http://www.kinemax.it">www.kinemax.it</a> Info 0481-712020	
Star trek beyond 17.50, 20.00, 22.10	
The Legend of Tarzan 18.00, 20.00, 22.00	
Una spia e mezzo 18.00, 20.10, 22.15	
Top cat e i gatti combinaguai 18.00	
Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra 19.30	
Bastille day - Il colpo del secolo 22.00	
Il ponte delle spie 18.30, 21.30	Ingresso unico 3.50 €
GORIZIA	
KINEMAX	
The Legend of Tarzan 18.00, 20.00, 22.00	

Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra 18.10, 20.10	
Cell (vm 14) 22.10	
VILLESSE	
UCI CINEMAS	
<a href="http://www.ucinemas.it">www.ucinemas.it</a> tel. 892960	
New! Star trek beyond 17.45, 20.50	Fantascienza
New! Mr Cobbler e la bottega magica 17.40, 20.40	Commedia
New! Toc cat e i gatti combinaguai 17.20	Animazione
New! Quo vado? 20.30	Commedida
The Legend of Tarzan 17.30, 20.30	

Una spia e mezzo 17.40, 20.40	
Cell (v.m. 14) 21.00	
Bastille day 20.15	
Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra 17.30	
Angry birds 17.20	
Rassegna Nexo! LUN 25/07 MAR. 26/07 18.00, 21.00	Amy the girl behind the name
Rassegna Ricomincio da 3! MAR. 26/07 18.30, 21.30	Now you see mee 2
Original Version MER. 27/07 20.30	Star trek beyond
PER CONTATTI	
LE NOSTRE MAIL	
■ segnalazioni@ilpiccolo.it	
■ agenda@ilpiccolo.it	
■ anniversari@ilpiccolo.it	
■ lettere.go@ilpiccolo.it	
■ lettere.mo@ilpiccolo.it	

➔ CONFERENZE

Il ruolo della volontà stasera all'Ausonia

Ad Ausonia Energia vitale, che si svolge ogni martedì e giovedì dalle 19.30 in poi all'omonimo stabilimento balneare, alle 20.30 si terrà la conferenza sul tema "Il ruolo della volontà: come sviluppare la volontà". Dalle 19.30 in poi sarà possibile frequentare i corsi di Hathayoga, Pilates Yoga, Power Yoga principianti, Ashtanga Yoga, Yoga dinamico, ginnastica posturale, Qigong, Tai Chi, stretching dei meridiani, bioenergetica, musicoterapia, autodifesa femminile. L'ingresso è libero come la partecipazione alle conferenze, la partecipazione ai corsi è a contributo associativo mentre i trattamenti sono a offerta libera.



Villa Carsia, verrà proiettato il film di animazione "Il piccolo principe". Entrata libera.

## VARIE

### MINI CROCIERA A CHERSO E VEGLIA

■ Gli amici dell'Osteria da Gigi domenica organizzano una mini crociera alle isole di Cherso e Veglia. Merenda e pranzo a bordo della barca. Partenza pullman da Trieste ore 7.30. Ritorno in serata. Per info tel. 040-812338.

### OKTOBERFEST A MONACO

■ Gruppo amici della Birra sono alla conclusione dei posti disponibili per festeggiare la 20ª partecipazione alla più famosa festa della birra del mondo nei giorni 17-19 settembre. Maggiori informazioni ai seguenti numeri di tel. 3356767749 oppure 3317564019.

### GITA AD ILLEGIO

■ L'Ada (Associazione per i

diritti degli anziani) di via Polonio, 5 informa che visti i grandi successi delle gite sta organizzando una nuova gita per sabato 6 agosto con itinerario Illegio, piccolo scrigno d'arte, non lontano da Tolmezzo gemma incastonata tra i monti della Carnia. Per maggiori dettagli e per le prenotazioni: l'Ada è operativa dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 11 e lunedì e martedì dalle 15.30 alle 18 rispondendo ai numeri telefonici 040-367800 o 3779617180.

### IN AUSTRIA CON LA CONFESAL

■ La Confesal pensionati organizza una gita di giornata, aperta a tutti, in Austria, con la navigazione da Klagenfurt a Velden sulle acque del Woerthersee, visita alla panoramica Pyramidenkogel lunedì 15 agosto. Per maggiori informazioni: Confesal Pensionati, via Ugo Foscolo 15/c, 040-662159, 3317015309, lunedì, mercoledì e venerdì, 8-12 e 15-18.

### ANLA FINCANTIERI E PROVINCIALE

■ Informa i propri soci che in occasione della Festa dei Nonni è stato organizzato un incontro giubilare con papa Francesco a Roma, in Sala Nervi sabato 15 ottobre. Info: tel. 040-3192304 (12.30-14) entro fine luglio.

### FESTA DELLE LOCOMOTIVE

■ L'associazione Ferstoria promuove per domenica 7 agosto una gita in Carinzia per visitare la caratteristica

ferrovia-museo della valle della Gurk. Prevista la visita alla ferrovia storica a scartamento ridotto nella giornata festosa di attivazione di tutte le vaporiere preservate; corsa andata-ritorno sul treno storico con foto-stop sul tratto Poeckstein-Treibach/Althofen. A seguire pranzo tipico, visita ad Althofen. Il tutto nell'amenio paesaggio delle colline Carinziane. Bus da Trieste con rientro in serata. Info e adesioni presso Mitteln, via S. Giorgio 7/a, telefono 0409896112, info@mitteln.com, www.mitteln.com.

### CENTRO PER L'ANZIANO

■ Al Centro per l'Anziano dell'Aris in via Pietà 2/1 (pianoterra) le persone anziane che si sentono sole possono trovare chi le ascolta e avere una consulenza gratuita per problemi psicologici, giuridici e sociosanitari. Tel. 347 6969495 da lun. a ven. ore 9-12. Distribuzione gratuita di una guida di sana e corretta alimentazione suggerita dalla Società Italiana di Geriatria.

### TOUR IN SICILIA

■ L'Associazione nazionale della Polizia di Stato sezione di Trieste "Aliano Bracci" ha organizzato un tour della Sicilia per il periodo dal 12 al 21 ottobre. Le prenotazioni sono già in atto. Info allo 040-369009, o presentarsi nella sede Anps di via di Tor Bandena 4/2 dal lunedì al venerdì con orario 8.30-11.30.

### MERAVIGLIE DEL MARE

■ La mostra Nautilus, dieci meraviglie del mare, rimane aperta tutto luglio con i consueti orari 9-13 e 15-20. In dieci grandi acquari sono ospitati vari tipi di pesci, tra cui il pesce scorpione, i pesci chirurgo, i pesci pagliaccio e il nuovo arrivato, il barracuda. La mostra è aperta presso l'Expo centre di via Diaz 12. Servizio di visite guidate allo 040-3220247.

### BIBLIOTECA SEMINARIO VESCOVILE

■ Si informa che in occasione del consueto riordino estivo, a mercoledì 31 agosto, la Biblioteca del seminario vescovile osserverà l'orario estivo. Durante questo periodo il servizio prestito e consultazione sarà disponibile su appuntamento. Per ogni info o esigenza è possibile contattare i responsabili dei servizi al tel. 040308512 o e-mail: bsvt@units.it

### GITA AD AQUALANDIA

■ Si comunica che il Cral divisione ambiente AcegasApsAmga organizza per domenica 31 luglio una gita in giornata aperta a tutti al Parco aquatico di Aqualandia a Jesolo. La quota comprende viaggio e ingresso al parco. Posti limitati. Iscrizioni prima possibile fino a esaurimento posti. Info: 3667480397 Andrea.

### PICCOLO ALBO

■ Rinvenute due chiavi di Bmw in via Buonarroti angolo via Canova. Chiamare il 348-1440144.  
■ Smarrito astuccio contenente apparecchio acustico, tel. 339-6977098.  
■ Piccolo orecchino in oro con intrecci a forma di rosellina e piccolo zaffiro al centro, smarrito mattinata di venerdì 8 luglio in centro città, da zona piazza Ponterosso fino ospedale Maggiore, interno compreso, v. Carducci, anche bus linee 5 e 44. Ricordo molto caro, offro ricompensa. Cell. 3470035962.

### COOL CAT TRIO

■ Sulla terrazza del Revoltella, dalle 19 alle 22, molto di più di un concerto e di un omaggio a Chet Baker: il Cool Cat Trio avvicina il pubblico alla storia e alla musica di Baker. Il Cool Cat Trio è una formazione con musicisti che hanno all'attivo numerose collaborazioni internazionali. Ci sarà Francesco Minutello, il trombettista di Marco Mengoni.



del corvo" - i testi raccontano in modo poetico il disagio. Il nostro adattamento sarà quindi una lettura di "pancia", nel rispetto dei racconti in cui vi è una profonda dimensione empatica».

A sottolinearne l'insita teatralità, la colonna sonora affidata al pianoforte di Riccardo Morpurgo e alla suggestiva voce della fisarmonica di Stefano Bembì, che accompagneranno i testi con, tra gli altri, brani di De Andrè, in primis "Mastica e sputa",



Sopra, il Revoltella. Nella foto sotto, i Pupkin Kabarett al gran completo



### SI FA MERENDA ALLA GAMBINI

■ Ecco gli appuntamenti previsti da Trieste Estate: alle 17, alla biblioteca Comunale Quarantotti Gambini di via delle Lodole 7/A (San Giacomo), nuovo appuntamento con le animatrici di Coop Alleanza 3.0, come di consueto incentrato sul consumo consapevole. L'appuntamento in programma sarà dedicato alla riscoperta creativa di ingredienti e sapori allo scopo di rivalutare il momento della merenda, spesso trascurato o vissuto in modo scorretto, e riflettere su come suddividere l'apporto calorico giornaliero in cinque pasti garantisca al meglio il benessere e le prestazioni psicofisiche nell'arco della giornata, in particolare modo nella fase della crescita. Come di consueto si alterneranno letture ad attività laboratoriali che coinvolgeranno in modo giocoso e divertente ragazzi (da 6 a 11 anni) e adulti. Ingresso libero (senza prenotazione). Info: tel. 040-0649556 o sul sito Internet www.bibliotecaquara ntottigambini.it.

Luigi Tenco e Piero Ciampi. «Il comico possiede di per sé una notevole dose di disagio e, quindi, ha il *phisque du rôle* perfetto per interpretare un testo che tratta l'argomento, assieme a una piccola ma importante prospettiva di ottimismo», aggiunge il capocomico del Pupkin Kabarett. "Mastica e sputa" sarà replicato il 25 luglio alle 21 sempre al Sartorio e sempre all'interno della rassegna "Trieste Estate".

©RIPRODUZIONE RISERVATA

### MUGGIA

## Concerto della "Vecia Trieste"

Alle 21, in piazza Marconi a Muggia, si terrà un concerto dell'Orchestra Vecia Trieste (nella foto) a ingresso libero. Lo spettacolo si inserisce nell'ambito della rassegna "Star(s) in piazza" organizzata dal Comune di Muggia.



L'Orchestra, diretta da Corrado Moratto, presenterà un programma godibilissimo di musica triestina tratta dai primi suoi due cd, tra cui alcuni brani composti dal gruppo stesso. Verranno eseguiti brani del repertorio classico e tradizionale triestino di autori come Lorenzo Pilat, Fabio Carniel ("Marinerasca" e "Trieste mia"), "El can de Trieste" di Lelio Luttazzi e altri classici come "La venderigola" e "La mula de Parenzo". Sul palco salirà una decina di musicisti e si alterneranno quattro cantanti solisti: Fabiana Pipitone, Auro De Giorgi, Gianni Claus e Roberta Ferin. La serata sarà presentata da Dennis Fantina. In caso si pioggia, l'evento sarà recuperato in una successiva data.

Concerto dell'Orchestra Vecia Trieste alle 21

■ Info su [www.comune.muggia.ts.it](http://www.comune.muggia.ts.it)

### CITTAVECCHIA

## Ex tempore sotto l'Arco di Riccardo

Ex tempore di pittura a "Estate sotto l'Arco" nei pressi dell'Arco di Riccardo. Per promuovere, rivitalizzare e valorizzare la suggestiva area recentemente oggetto di ristrutturazione che dà su via Riccardo, l'associazione culturale Il Circolo vizioso in collaborazione con le attività commerciali della zona ha deciso di allestire per la prima volta un calendario di eventi estivi denominato appunto "Estate sotto l'Arco".



Quindi: oggi, dalle 12 alle 24, si recupererà l'ex tempore di pittura "Artisti all'Arco" a cura di Bottega Amèbe. La rassegna proseguirà mercoledì 27 luglio: direttamente dallo Zelig di Milano, andrà in scena lo spettacolo di cabaret "Meglio il fumo che l'arresto" di e con Marcello Crea. Giovedì 28 luglio, "Appuntamento al Café Chantant" con Roberta di Leonardo, Marcello Crea e gli artisti emergenti della sua Scuola di teatro. Partecipazione libera.

Ex tempore a "Estate sotto l'Arco" dalle 12 alle 24

■ Partecipazione libera

## INCONTRI

### Invisibili e quasi sconosciuti: domani al Museo del Mare la nobile arte dei palombari

Invisibili, silenziosi, spesso decisivi ma forse quasi semisconosciuti tra le pagine della storia civile e militare. Sono i palombari, specialità marittima a cui è dedicato l'appuntamento di domani al Museo del Mare, la quarta delle nove tappe che struttura il cartellone 2016 di "Mare Estate-Navigando tra scienza, tecnica e avventura", la rassegna a cura del Comune di Trieste in programma secondo tradizione sempre nelle serate di venerdì e sino all'ultima settimana di agosto nella sede museale di via Campo Marzio 5, con inizio alle 21 (ingresso libero, appuntamento al giardino delle ancore). "La nobile arte dei palombari austro-ungarici" - questo il titolo della conferenza di

domani corredata da proiezioni e documenti - rappresenta il frutto di una ricerca articolata tra archivi, vecchi carteggi e memorie da parte di amici e parenti, un lavoro di raccolta giocato su scala cronologica tradotta in due atti storici, ovvero dagli inizi dell'Ottocento sino alla metà degli anni '60 del secolo scorso, includendo tra l'altro anche una significativa parentesi legata all'epilogo della Prima guerra mondiale. Nello specifico, l'incontro proverà a tratteggiare la storia dei palombari civili e quelli in forza al governo marittimo austriaco. Il relatore della nuova conferenza di "Mare Estate 2016" per l'occasione arriva da Ravenna, ha cinquantacinque anni e si chiama



Il giardino del Museo del Mare

Gianluca Minguzzi. Si tratta di un appassionato di storia della subacquea, responsabile dei corsi da palombaro sportivo promossi sotto l'egida Hdsi, anche egli sommozzatore Fips e in tale veste per diversi anni collaboratore con la Soprintendenza per i beni culturali della Regione Emilia

Romagna. Lo scalo di domani sera verrà preceduto anche questa volta dall'iniziativa collaterale che integra il programma di quest'anno, gli appuntamenti del ciclo didattico intitolato "Lezioni di disegno navale", progetto a cura di Walter Macovaz, in programma nell'ora canonica dalle 19.30 alle 20.45. Ulteriori informazioni sulla rassegna e sulla struttura del Museo del Mare visitando il sito Internet ([www.museodelmaretrieste.it](http://www.museodelmaretrieste.it)) o telefonando allo 040-301885. Un'ultima cosa per gli appassionati: se non lo sapeste, il museo è aperto al pubblico la mattina con orario dalle 9 alle 13, eccetto la giornata del mercoledì e nell'arco delle festività.

Francesco Cardella

## OGGI

### "Tomorrowland" al Caffè Verdi

Questa sera alle 21, al Caffè Teatro Verdi, verrà proiettato - a ingresso gratuito - il film "Tomorrowland-Il mondo di domani" (in caso di maltempo il film verrà riproposto domani). Frank Walker, un geniale bambino, si reca da solo all'Esposizione mondiale di New York del 1964 per presentare, senza successo, una sua invenzione, il prototipo di un jet pack; lì incontra Athena, una strana bambina che gli consegna una spilletta, e insieme visitano una delle attrazioni del parco: la spilla dà loro l'accesso a un passaggio segreto, che li porta nel misterioso e avveniristico mondo di Tomorrowland.





# I Topolini a Barcola Una Copacabana anche senza spiaggia

È lo "stabilimento balneare" per antonomasia dei triestini di ogni età, che lo affollano dalla mattina fino a notte fonda

## CANI-BAGNINI



### Unità cinofile Ucio pronte a soccorrere

Ormai da anni l'Unità Cinofila Operativa Onlus, Ucio, "pattuglia" le spiagge triestine; ai Topolini, per esempio, era consuetudine trovare l'associazione nei finesettimana sulla spiaggia di sassolini, mentre si allenavano nei vari salvataggi. Padroni e cani si fermano una paio d'ore la mattina o la sera, esibendosi in salti e nuotate canine nel tratto di mare barcolano. Spettacoli, questi, che catturano l'attenzione dei passanti, i quali puntualmente si fermano per immortalare i salti e i salvataggi dei cani dell'unità.

## IL RITO



### Il tuffo a Capodanno come portafortuna

Cosa fanno tradizionalmente a Capodanno i più coraggiosi? Un bel tuffo dall'ultimo Topolino come portafortuna in un nuovo anno più sereno. Quello del tuffo in acqua, che in quel periodo non avrà più di 10 gradi, è un vero e proprio rito di passaggio di buon auspicio.

di Roberta Chissich

TRIESTE

Per ritrovarsi in un melting-pot di persone e lingue diverse basta arrivare alle famose piattaforma di cemento della Riviera barcolana. Aperti per la prima volta negli anni 1926, ristrutturati nel 1934, i Topolini continuano ad essere tra i più frequentati stabilimenti in estate, dove i bagnanti affollano anche il marciapiede del lungomare vicino alla strada.

«Quando ho un po' di tempo, vengo qui in autobus». Zoran parla poco la nostra lingua, perché di solito usa il serbo per comunicare. Tanti come lui, giovani e famiglie, vengono ai Topolini per passare un po' di tempo sulla spiaggia sotto il sole o sul marciapiede in ombra. Per chi non volesse sdraiarsi troppo vicino alla strada, ma allo stesso tempo desiderasse un po' di ombra, ci sono a disposizione i dieci spogliatoi. «Sono molto comodi - sottolinea Uta, seduta in quello del penultimo Topolino con le amiche -. Uno prende l'autobus e si ferma proprio davanti». Insieme a Giulia, spesso gli si danno appuntamento al solito posto. «Qui l'acqua è bella - racconta Giulia -, e poi mi piace tuffarmi dalla piattaforma!».

Lo stabilimento balneare è pubblico e di libero accesso. Viene curato dal Comune di Trieste, il quale mette a servizio dei convenuti 6 bagnini a salvaguardare il tratto di mare fino al molo G. Gli ultimi Topolini, viste le origini dei sorveglianti, possono considerarsi area sudamericana: «Sono ormai nove anni che faccio questo lavoro - riferisce Luis Petracci, capo bagnino -. Sono nato in Sudamerica, ma sono cresciuto in Italia». Sotto la sua guida lo staff dei guardia spiaggia si riunisce ad ogni inizio giornata per ripassare eventuali dubbi o perplessità. «Siamo una squadra unita, con ragazzi validi». Insieme a lui, nel team



Le amiche Giulia e Uta



Luca e Martina

Questo posto è anche molto comodo da raggiungere: prendi il bus da centro città e ci scendi proprio davanti

Un panorama caratteristico: un bagno con il Carso di lato e Miramare di fronte è decisamente suggestivo



I Topolini negli Anni '40...



...e come sono oggi

## Servizio bar extra dalle parti del Molo G

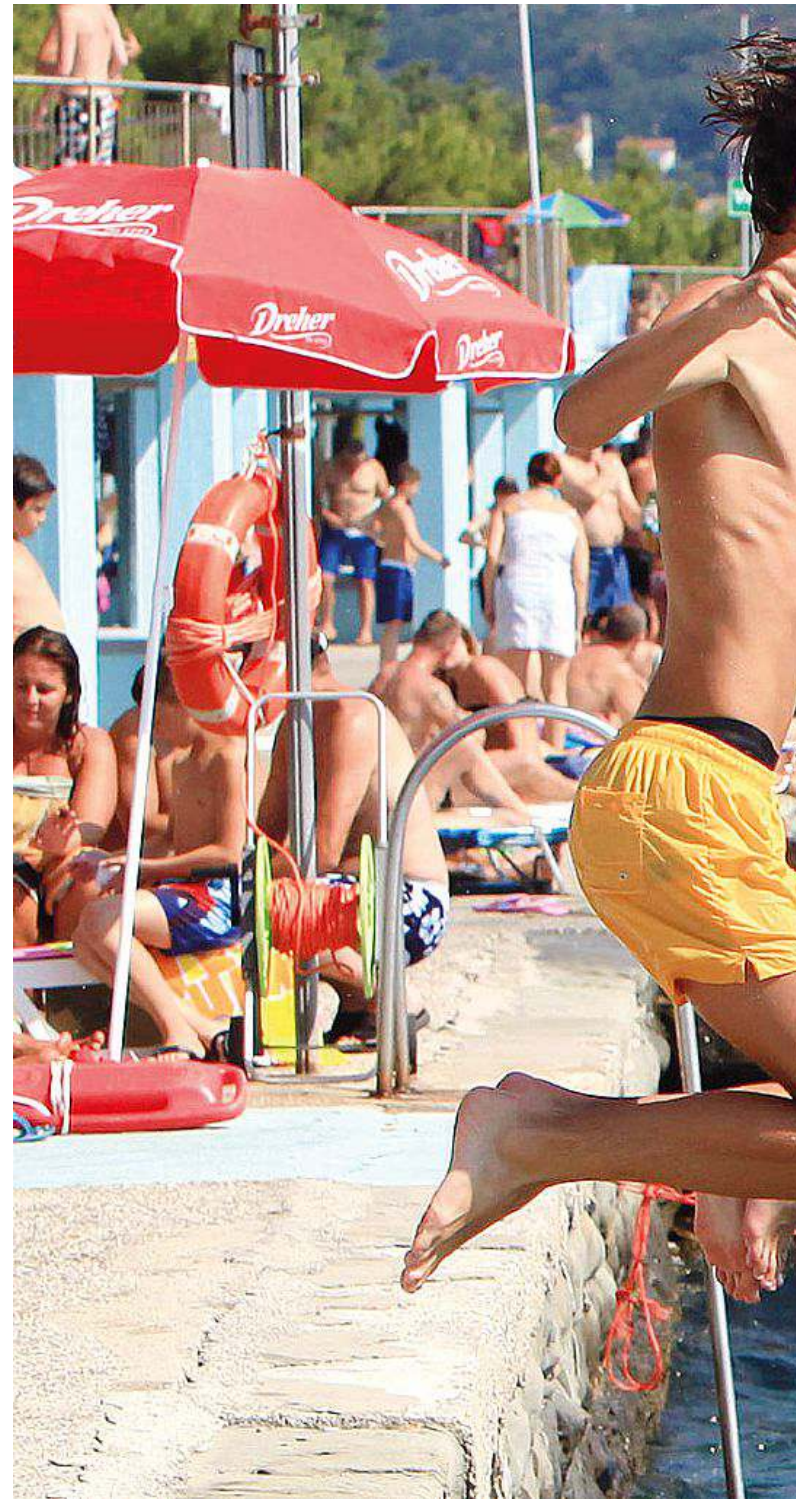
Per i bagnanti che non volessero fare le scale e salire sul lungomare per andare a comprarsi un gelato o da bere al più vicino chiosco verde, sotto alla terrazza del penultimo topolino vicino al Molo G ci sono sedie e tavolini del bar.

Gestito dallo stesso titolare del Timeout in via Malcanton 8, il bar offre panini, toast caldi e bevande dissetanti. In aggiunta, per chi non trovasse posto sotto la terrazza, c'è la possibilità di sedersi sulle sdraio sotto l'ombrellone nelle vicine passerelle di cemento.

latino, c'è William, il brasiliano per metà: «Per me invece è il primo anno. Per fortuna ho fatto solo degli interventi di routine; tagli, scivolamenti e cose del genere».

I Topolini possono conside-

rarsi multiculturali grazie alla presenza di turisti russi, tedeschi, inglesi, o alla presenza di minoranze linguistiche locali. Luca e Martina, però, sono un esempio del turismo balneare italiano. Lui istriano, lei puglie-



se. Entrambi vanno al mare nelle rispettive terre, ma a volte, quando sono di passaggio a Trieste, e il tempo lo consente, si concedono una pausa al mare: «Quando siamo qui - racconta Luca - ne approfittiamo.

I Topolini sono molto caratteristici, soprattutto per il panorama: fare il bagno con il Carso alle spalle e il castello di Miramare di fronte è decisamente suggestivo».

Bagnanti che ormai sono

## LA RICETTA

# Le bavette all'orata di Bruno, chef di casa Leggere e facili da fare

di Lilli Goriup

TRIESTE

«Sono io a portare il cappello da chef in casa - dichiara il signor Bruno, mentre sorreggia un aperitivo al chiosco "La Lanterna" (quel del "Pedocin") assieme alla moglie - e oggi le preparerò le mie bavettine con straccetti di orata. Ma vanno bene anche di branzino, a se-

conda dei gusti». Un avvertimento preliminare per chi volesse cimentarsi nella preparazione del piatto: «Io stesso preparo l'aglio marinato, fondamentale per questa ricetta; basta semplicemente tritare l'aglio e poi conservarlo in frigorifero, sott'olio di semi. L'olio di semi serve a farlo rimanere bianco, inoltre in questo modo, quando ce n'è biso-



Lo chef domestico Bruno con la moglie

gno per un soffritto, l'aglio è già pronto; in frigo dura anche un mese».

Il passo successivo è grigliare le melanzane e metterle da

parte: «Io le preferisco a cubetti - commenta Bruno -, è la consistenza ideale da abbinare agli altri ingredienti in ballo». Poi si prepara il sugo: «In una padel-



Un piatto di bavettine con l'orata

la scaldo l'olio e poi aggiungo del peperoncino, l'aglio marinato, le melanzane grigliate, che in questo modo prendono sapore, gli straccetti di pesce

crudo e solo alla fine i pomodorini; questi ultimi non devono infatti disfarsi, perché li preferisco freschi».

Quando la cottura delle bavettine è ultimata, è sufficiente scolarle e aggiungerle al sugo. «È un piatto estivo, pertanto semplice e veloce, leggero, ma comunque molto saporito - spiega il nostro cuoco -; perfetto da preparare velocemente al rientro da una mattinata di mare, può essere anche conservato in frigo e poi consumato freddo, come pranzo al sacco». Esiste il segreto dello chef? «Se ci fosse, non lo svelerei - conclude Bruno -, tuttavia è importante servire il piatto con una spolverata di prezzemolo fresco, tritato finemente. Più che un segreto, è il tocco finale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





abituati a passeggiare e attraversare la strada svestiti. Negli anni '30, invece, c'era una squadra di vigili urbani con il compito di sorvegliare e vigilare, affinché i bagnanti non dessero scandalo attraversando la

strada in costume da bagno. Oppure le insegne apposte fuori dai locali e negozi barcolani in cui veniva vietato l'accesso dei clienti in costume. Ma erano altri tempi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Siamo sei bagnini, costituivamo una squadra molto unita. E ci sono ragazzi molto validi a comporla**



I bagnini Luis e William

## MODA-MARE

# I costumi stile anni '60 tornano a fare tendenza



**di Micol Brusafferro**  
TRIESTE

Bikini a fascia, un po' arricciata, stampe floreali, tribali e fluo, due pezzi sportivi, il ritorno del costume intero, ma rivisitato, e modelli stile retrò, con lo slip a vita alta. Sono alcune delle tendenze mare per l'estate 2016 fra le più apprezzate e utilizzate dalle donne triestine.

«Slip molto alti, fantasie optical, geometrie, tutto tipico degli anni '60 - dice un'esperta - un ritorno al passato che piace molto. E le triestine osano anche con modelli vintage dalle stampe particolari e decise, come alcune caratterizzate dalla frutta. Resiste ancora il trikini, amato ormai da qualche anno, e poi colori



Giorgio Fonn e Laura Salvador controllano i biglietti all'ingresso

## Attori e bigliettai factotum per diletto

**di Guido Roberti**  
TRIESTE

La professionalità dei dilettanti. A Trieste capita di incrociare diverse realtà che possono definirsi amatoriali o dilettantistiche solo di nome, ma non di fatto. Tra queste il teatro e grazie all'Armonia, nel mese di luglio, il palco si sposta all'aperto, sotto il cielo stellato, all'interno del Giardino Pubblico Muzio De Tommasini, per una serie di appuntamenti all'insegna del dialetto. Basta varcare l'ingresso per conoscere la simpatia di Laura Salvador e Giorgio Fonn, presidente della compagnia Amici di San Giovanni e presidente delle proposte teatrali, che come detto, svestono l'abito istituzionale per accogliere il pubblico e staccare i tagliandi d'ingresso.

Per entrambi una vita a servizio del teatro dialettale, Laura passa in rassegna alcuni aneddoti, a colpirla con maggior gusto il ricordo di uno spettacolo di qualche anno addietro quando nel corso del primo tempo un attore andò letteralmente in tilt proponendo le battute previste nel secondo tempo. «Tutti si adeguarono, il secondo tempo divenne il primo e il primo divenne il secondo. Era la professionalità del dilettante». Appunto. E il pubblico? «Neanche se ne accorse, furono talmente bravi gli attori che andò tutto liscio comunque e fummo applauditi, la soddisfazione della gente è la nostra paga». Mentre lei ci racconta gli aneddoti, al varco superiore del giardino, alla



## Due appuntamenti con il teatro dialettale

**Ancora due appuntamenti griffati l'Armonia (Associazione tra le compagnie teatrali triestine) con il dialetto al Giardino Pubblico. Venerdì 29 luglio il Gruppo Proposte Teatrali proporrà "Sesso, bugie e... papagai", mentre venerdì 5 agosto la chiusura con compagnia de l'Armonia in "Buon compleanno". Gli spazi sono quelli del piazzale Ave Ninchi all'interno del giardino Pubblico De Tommasini, il costo d'ingresso è di 5 euro. Per informazioni info@teatroarmonia.it. Luglio è inoltre il mese del Festival Internazionale Ave Ninchi a Borgo San Mauro e Aurisina, in ricordo della grande attrice, mattatrice del neorealismo e della commedia all'italiana nel cinema, colonna del teatro del secondo dopoguerra.**

spicciolata continuano ad arrivarci persone, anche giovani, ed è questo un motivo di grande soddisfazione. «C'è il ricambio generazionale e per noi è fondamentale non disperdere la nostra lingua, perché il triestino è più di un dialetto. È la parte più vera di noi. Notate bene: per arrabbiarsi bene, bisogna arrabbiarsi in triestino».

Dopo il giro di perlustrazione di inizio spettacolo, torna all'ingresso anche Giorgio. E

anche lui apre l'armadio della memoria: «Una volta eravamo a Messina per uno spettacolo, proposto in dialetto triestino. «A piedi nudi nel parco». Abbiamo cercato di proporre un dialetto non strettissimo e alla fine chiedemmo al pubblico siciliano: «Gavè capi?». Tutti felici risposero di sì, però una persona si avvicinò e mi chiese: «Scusi, capi tutto, ma cosa xè le scovaze?»».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un modello di bikini vintage

fluo, mentre ritorna il costume intero coloratissimo e sexy».

«Soprattutto le più giovani hanno scelto i costumi a vita alta, che ricordano linee di un tempo, perché si può giocare con lo slip, abbassandolo, per una versione più moderna, o lasciandolo sopra l'ombelico, per una versione più retrò. La

parte di sopra spesso è un balconcino, piace molto se intrecciato dietro». Spopolano anche i trikini e i costumi interi, che diventano veri e propri capi di abbigliamento da indossare come top durante il giorno o di sera.

Capita poi che si spezzi il bikini tradizionale, non abbinando per forza reggiseno e

slip coordinati. Infine la grande novità del 2016 è il neoprene, che arriva dal mondo dello sport, un tessuto molto particolare, che le donne stanno iniziando a conoscere anche sul fronte della moda mare.

La soluzione ideale, quella più ricercata dalle donne, è un mix tra comodità e stile, assecondando le curve del proprio corpo, per valorizzarle al meglio. Vanno molto le fasce, per tutte le età, ma anche la coppa preformata, grande successo per il pizzo e tra i colori nel 2016 prevale il verde salvia. Uno dei più ricercati è un costume intero molto elegante, con intarsi lavorati, che viene usato anche come corpetto, da indossare anche dopo mare e spiaggia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**INVIATE LE FOTO E I VIDEO DELLE VOSTRE VACANZE ALLA CASELLA DI POSTA ELETTRONICA**

**estate@ilpiccolo.it**



## DOVE E QUANDO

L'inaugurazione domani al civico Museo istriano



Un manifesto in mostra

“**P**apier à cigarettes”, le cartine da sigarette, che oggi appaiono terribilmente bianche e noiose (forse anche per limitare i danni alla salute), riportavano l'odore e la bellezza del mare, con Venus, o il piroscafo Ocean. Era un ramo d'azienda della Modiano, oggi conosciuta soprattutto per le carte da gioco, a produrre all'epoca questa che oggi è un'eccezione. Dagli abissi dei mari, nostrani, con i partner e prestatori Modiano e Fondazione “Massimo e Sonia Cirulli, Bologna-New York”, nasce la mostra “**Mare – Fra Futurismo e navigazione, l'immagine del mare nella Venezia Giulia e in Dalmazia 1890-1940**”, che s'inaugura domani alle 18 al Museo della civiltà istriana, fiumana, dalmata di via Torino 8, con la collaborazione Gruppo volontari dell'istituto. Ovvero tutto l'immaginario che in quell'epoca raccontava l'industria del mare, attraverso «materiali pubblicitari, fotografie e cartoline, bozzetti, manifesti e quadri – spiega Franco Degrassi, presidente dell'Irci – che mostrano la spensieratezza della vacanza marina». Da Grado alla Dalmazia, il litorale torna protagonista grazie a materiale proveniente da collezionisti privati, oltre quattrocento tra fotografie, stampe e disegni. In mezzo anche le guide alle località balneari, come Abbazia e Portorose, e, dopo la prima guerra mondiale, anche Brioni. Molti grandi pittori locali collaborarono a costruire l'immaginario di quel mare, con Argio Orell e Guido Grimani, «ma sono presenti anche manifesti di autori d'interesse nazionale e internazionale – specifica Piero Delbello, direttore dell'Irci –, uno su tutti, Leopoldo Metlicovitz, ma anche Stephanie Glax, l'anima della pubblicità a Abbazia prima della Grande guerra».

Nell'elegante catalogo edito da “Drogheria 28” sono molti i contributi, tra cui quello di Bruna Pompei, dove emerge la figura della donna come icona pubblicitaria “passe-partout”. L'immagine così stilizzata della copertina sembra appartenere ai giorni nostri, ma in realtà “è tratta da una brochure del 1938 di Ladislao De Gauss – spiega Delbello –, uno dei pittori fiumani emergenti dell'avanguardia di inizi anni '30, che vive il Futurismo e il Cubismo”. La mostra rimarrà aperta fino al 16 ottobre. Orari: da lunedì a sabato 10.00-12.30, domenica 10-19.

Benedetta Moro



# La mostra

## Com'era déco quel “Mare” fra il Quarnero e la Dalmazia

Turismo e navi nei manifesti di Dudovich, Glax, Accornero, Lenhart

di PIERO DELBELLO\*

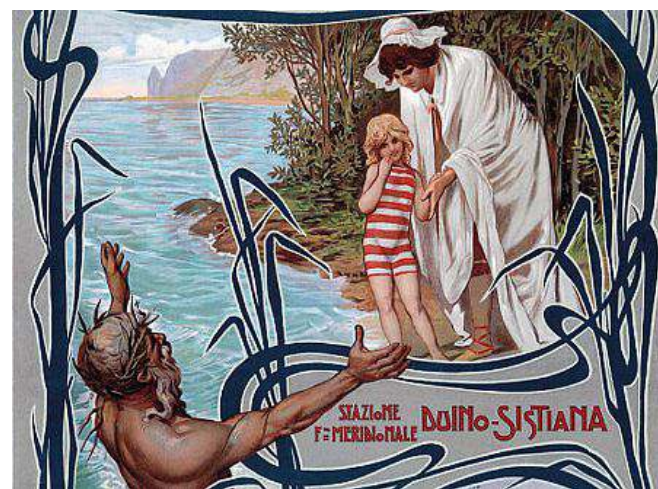
**A**bbazia non era Montecarlo né Portorose poteva competere con Deauville ma, fra la fine del secolo delle rivoluzioni tecnologiche, dell'inizio del modernismo e tutta la prima parte del '900, alcuni centri delle nostre terre divennero meta ambita e, in alcuni casi, elitaria di presenze vacanzieri, di gran vita mondana, di spettacolo e di attrazione. È dell'immagine che si diede ai luoghi, per irretire il turista, che si vuole dar conto in questa mostra, per riviaggiare in una sorta di belle époque nostrana che passa dai fasti di derivato imperiale (austriaco/ungherese) e si prolunga alle leziosità immerse in atmosfere déco, che emergono, non troppo sommessamente, dai residui liberty, monumenti incancellabili, dei respiri da promenade di grandi alberghi.

Abbazia lega la sua immagine

ai profili delle navi del Lloyd Austriaco ed è la mano feconda di Giuseppe Sigon, pittore del Circolo Artistico di Trieste e maestro litografo, a tracciare prue e scene di navi nei percorsi costieri verso le lusinghe vacanzieri fra il Quarnero, i Lussini e la Dalmazia: è la costa austriaca, il luogo di villeggiatura d'eccellenza di tutto quel mondo mitteleuropeo che trova, in queste terre, la sua belle époque, il frivolo più denso. Si distendono ancora immagini di mare, senso balneare struggente, visto illustrato e appreso in testimonianze continue che pare specchiarsi nelle pagine di Simplicissimus, nelle scelte visionarie di Die Flache, in tante delle grandi e irripetibili riviste di quegli anni, fra Monaco e Vienna, luoghi principe per ogni riferimento nostrano. Qui la grafica, già colorata del sublime delle secessioni, si innalza ancora in un rincorrersi di episodi e di cifre straordinari. Non è solo il Klimt nell'immaginario



Qui sopra e a fianco, due dei manifesti della mostra “Il Mare”



del dopo, né sono i nudi esangui di amori tardo scapigliati di Schiele e della referenza che avranno, ma “altro” più “normale”, pure straordinario, che diventa il “quotidiano visto” perché guardato con quell'ossessione contagiosa dell'idea vacanziera. Ed è “altro” che profu-

ma del mondano Dudovich, trine eppure europeo, che si veste delle atmosfere modaiole di Dagobert Peche, di Mitzi Marbach, di Kurt Libesny, di Mela Koeler, sino al colore intessuto di réclame di Stefanie Glax che si mostra unica nel descrivere Abbazia e le sue manifestazioni

(spettacolare il manifesto per gare motonautiche, lo Sport Woche Abbazia 1912) in quello scorcio di vita attorno al 1910.

Se la Glax dà il segno della peculiarità di Abbazia con immagini pubblicitarie di questi primi anni del '900, solo facendo un salto di qualche anno, in perio-





**PREMI**

## Il Lerici per la poesia a Riccardi

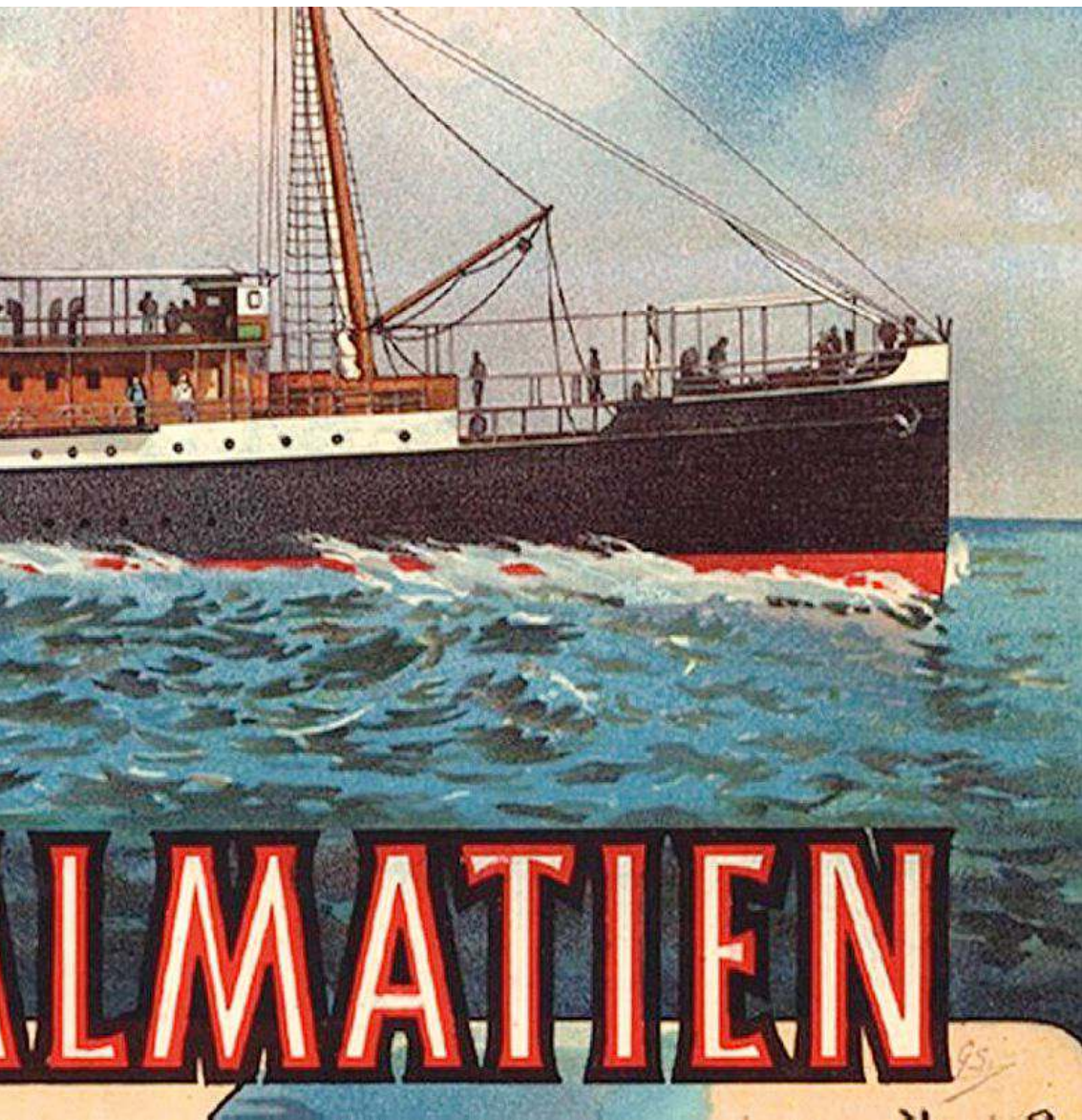
Il premio Lerici Pea 2016 per la poesia edita è andato a Antonio Riccardi, con la raccolta «Il profitto domestico» (Il Saggiatore). Il poeta emiliano ha superato gli altri finalisti, Vivien Lamarque e Pasquale di Palmo.



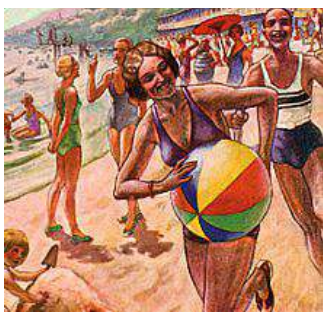
**LUTTO**

## Addio Garry Marshall

Garry Marshall, regista di «Pretty Woman» e creatore di «Happy Days», è morto a Burbank (California) all'età di 81 anni in seguito a complicazioni per una polmonite contratta dopo un ricovero in seguiti a un ictus.



Tra la fine del secolo delle rivoluzioni tecnologiche e la prima parte del '900, alcuni centri come Abbazia e Portorose divennero meta ambita per i vacanzieri



Fu una specie di belle époque nostrana che passava dai fasti di derivato imperiale ai residui liberty dei grandi alberghi ai manifesti di segno futurista

do italiano, troviamo anche efficaci artisti giuliani e fiumani a dar vita alle visioni frizzanti, ovviamente costiere, delle nostre zone. Anche: perché la qualità non ha prezzo, se vuoi vendere bene il prodotto. E allora vai a cercarti firme di livello: dagli Accornero all'altoatesino Franz Lenhart, sino a far fare, quasi imponendo un mutar di stile, disegni sorprendenti alla giuliana Adelina Zandrino che, con una palma da basso Mediterraneo e la solita Madonnina sorpresi da lampi quasi triangolari di raggi di un sole da prisma, pronto a giocare con le nuvole in tarsie solamente tra toni di giallo, segna il "VI Congresso delle Stazioni di Cura Soggiorno e Turismo" nel 1927, sempre e proprio per Abbazia.

Fra futurismo e déco. Tocca all'inossidabile mano, sapida e nuova, del polesano Gigi Vidrich a dirci il galante per le abbaziali feste del 1930, con un tocco da far ripensare a qualcosa del franco-italico Umberto Brunelleschi, con un quasi aver visto Bentivoglio o il francese Lepape delle copertine di Vogue di allora, ma in un ordine particolare di atmosfera delempickiana, con la coppia stretta nel ballo, uomo in monocolo alla Erich von Stroheim e lei in superbo décolleté...

Così, al fiumano Carmino Butkovich Visintini, fra il 1930 e il 1935, vanno ascritti scorci romantici in linee morbide déco, quasi essenziali, sia per Fiume

che, e soprattutto, ancora per Abbazia. Appunto Abbazia, perché proprio Abbazia non vuole mollare lo scettro di regina delle spiagge e della vacanza. Elitaria. Nello stesso torno di tempo, l'ENIT avrebbe dato ad un ben più rilevante disegnatore, il veronese Plinio Codognato, il compito per il manifesto ufficiale della località, qui definita "La perla della Riviera Adriatica", sarà negli anni '30 che l'immagine di Abbazia verrà essenzializzata con tratti riassuntivi e colori base uniformi. E troveremo un grande maestro come Umberto Onorato a sfondare del suo la copertina del libello di viaggio del direttore de "La vedetta d'Italia", il dannunziano Arturo Marpicati, intitolato emblematicamente "Abbazia. Ozi e diporti sul Carnaro", edito da Cappelli nel 1931, dove il profilo della città è una sintesi grafica dall'alto tracciata fra il blu, il celeste, il verde e i due toni di giallo piatti e contrapposti come tarsie modulari di un puzzle. Poi, attorno ai primi del '30, vedremo un formidabile Ladislao De Gaus, quasi futuristeggiante, a stilizzare la donnina fra esordio di tuffo e onda e, insieme, vela, per una, tutta sua, nuova Abbazia di un depliant turistico da far piacere ad un viaggiatore americano giunto in questi lidi per mare. Ancora, fra il 1938 e il 1939, altre semplificazioni connoteranno la perla dell'Adriatico: splendide, allora, si mostrano le copertine della rivista "Abbazia e la Ri-

viera del Carnaro" con una donnina in costume da bagno distesa in spiaggia a giocare di vista con l'ombra, unica traccia della galanteria maschile che le si porge; o, ancora, l'ennesima palma a moduli geometrici, tutto siglato "Gipi".

Solo poco prima, nel 1933, Ranzatto ci conquistava con Portorose, vista, nella sua affollata spiaggia, con donnine quasi alla Bocasile mentre Pollione Sigon, il figlio d'arte del vecchio Giuseppe della Modiano, abbozzava in disegno, per un manifesto mai stampato, ancora una vita di spiaggia con le giovani donne a richiamare riminiane sirene dell'Adriatico.

E come non ricordare l'immagine di Fiume fieristica della fine degli anni '20? Con le linee futuriste dell'architetto Angheben. O Zara, nel '30 inoltrato, con le scene di Anders che immortala l'albergo Roma con modi quasi alla Lenhart, o di come si affaccia la Brioni dei golfisti e dei diportisti (e delle nuove mode), ancora negli anni '30. Con un congedo obbligato attraverso quel manifesto per un' "Estate istriana" che coniuga il segno grafico con la fotografia, inserendo d'azzardo due scorci polesi di Arena e Arco fra un celeste variato di mare e di cielo. Pare Bruno Munari con solo una linea bianca tondeggianti a mostrare la nuvola.

(\*Curatore della mostra "Mare")

©RIPRODUZIONE RISERVATA

# Così il cervello addestra il killer

David Eagleman indaga i comportamenti umani

di ROBERTO CARNERO

I delfini nascono nuotando; le giraffe imparano a stare ritte sulle zampe in poche ore; un cucciolo di zebra è in grado di correre entro 45 minuti dal momento della nascita. Insomma, all'interno del regno animale, gli esemplari di molte specie diventano indipendenti in un tempo sorprendentemente breve. Non così gli esseri umani: i nostri figli passano circa un anno senza essere in grado di camminare, ne passano altri due prima che possano articolare pensieri compiuti e molti di più prima che siano capaci di difendersi da soli. La loro sopravvivenza, insomma, dipende per molto tempo da chi li circonda.

Ciò significa che noi uomini siamo svantaggiati rispetto agli altri mammiferi? Niente affatto. Le cose stanno in questi termini perché il cervello umano è molto più complesso di quello degli altri animali, e dunque ha bisogno di più tempo per svilupparsi.

Del resto la velocità di sviluppo del cervello dei mammiferi che abbiamo citato va a scapito della loro adattabilità: un rinoceronte che si trovasse nella tundra artica o nel centro di una moderna metropoli non avrebbe alcuna capacità di adattamento e rischierebbe di morire molto presto. Noi esseri umani, al contrario, siamo in grado di crescere e di sopravvivere in ambienti assai diversi, e ciò è possibile perché il nostro cervello nasce ancora incompleto e viene "cablato", per così dire, dal vivo.

Lo spiega bene, insieme a molte altre nozioni relative al funzionamento del cervello umano, David Eagleman nel suo ultimo libro, dal titolo "Il tuo cervello, la tua storia" (trad. di Paolo A. Dossena, Corbaccio, pp. 230, euro 18,60). L'autore - neuroscienziato presso il Baylor College of Medicine di Houston, Texas, dove conduce esperimenti innovativi nell'ambito delle neuroscienze contemporanee - si è proposto di illustrare, in questo volume di piacevole lettura ma al tempo stesso rigoroso e documentato, il funzionamento del nostro cervello.

Matrice biologica ed esperienza di vita sono, per quanto riguarda tale organo, due elementi che interagiscono e si influenzano a vicenda. Spiegare situazioni e comportamenti umani soltanto con una delle due componenti risulta fuorviante.

Eagleman riferisce al proposito un caso emblematico: nel 1966 un venticinquenne texano compì ad Austin una strage uccidendo dalla terraz-



Il neuroscienziato David Eagleman

## Quarant'anni fa la conquista di Marte

La conquista del pianeta rosso ha compiuto 40 anni: il 20 luglio del 1976, a sette anni esatti dallo sbarco del primo uomo sulla Luna, la missione Viking 1 inviava a Terra le più dettagliate immagini della superficie marziana e i dati raccolti indicavano che Marte non era sempre stato il mondo arido che è oggi. L'esplorazione continua ancora oggi con il rover laboratorio Curiosity e a breve con la missione europea ExoMars e poi l'americana Mars 2020. Le missioni Viking, una seconda venne lanciata appena 20 giorni dopo la prima, raggiunsero entrambe la superficie marziana con dei lander fissi grandi all'incirca come una minicar di 600 chili, permettendo per la prima volta di toccare la superficie del pianeta rosso. Un successo che segnò una tappa fondamentale dell'esplorazione del Sistema Solare arrivato esattamente 7 anni dopo che la missione Apollo 11 aveva portato l'uomo sulla Luna. Le missioni Viking mostrarono l'esistenza di crateri, enormi vulcani e canyon: indizi che il pianeta ospitava una volta grandi quantità di acqua, e portarono a termine 4 esperimenti ideati per riconoscere la presenza di forme di vita che diedero risultati negativi (sulla cui correttezza però una parte della comunità scientifica esprime dubbi che proseguono ancora oggi). Dopo il successo delle Viking il fascino del pianeta rosso non ha smesso di attirare interesse e molte missioni si sono succedute e nuove sono già in programma. Ad oggi sono al lavoro ben due rover, entrambi della Nasa: Opportunity, ancora operativo dopo oltre 12 anni di attività, e Curiosity, che dal 2012 analizza i campioni di roccia e terreno del Cratere Gale per ricostruire il passato geologico marziano. A breve saranno raggiunti anche da ExoMars, la missione dell'Agenzia Spaziale Europea (Esa) alla quale l'Italia partecipa con Agenzia Spaziale Italia (Asi) e con Leonardo-Finmeccanica e Thales Alenia Space Italia.

za dell'Università tredici persone, sparando a caso sulla gente sottostante. La polizia, intervenuta sul luogo, gli sparò. Quando gli agenti arrivarono a casa sua trovarono che aveva ucciso qualche ora prima la moglie e la madre. Nell'appartamento fu trovato un biglietto, in cui il giovane parlava dei "pensieri insoliti e irrazionali" di cui era stato vittima negli ultimi giorni e chiedeva, dopo la sua morte, che venisse condotta su di lui un'autopsia per capire se soffriva di qualche disturbo cerebrale.

Svolto l'esame, l'anatomopatologo riferì che il ragazzo aveva un piccolo tumore al cervello che premeva contro quella parte dell'organo chiamata amigdala, deputata a gestire le emozioni, e in particolare la paura e l'aggressività.

Oggi, sottolinea l'autore, viviamo senza alcun dubbio molto più a lungo di quanto

sia accaduto in ogni altro periodo della storia umana, e questo determina la maggiore insorgenza di malattie come l'Alzheimer e il Parkinson, che, attaccando il tessuto cerebrale, compromettono l'essenza stessa di ciò che siamo. Ma la prospettiva di Eagleman non è affatto pessimista: «Pensate al cervello come a una cassetta degli attrezzi. Se è una cassetta efficiente, conterrà tutti gli attrezzi di cui avete bisogno per fare un dato lavoro. Se avete bisogno di svitare un bullone, potrete pescare una chiave a cricchetto; se non l'avete, ricorrete a una chiave inglese; se la chiave inglese non c'è, potrete provare con un paio di pinze. Lo stesso vale per un cervello cognitivamente integro: anche se molti sentieri degenerano a causa della malattia, il cervello può scovare altre soluzioni».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



## PREMIO AMIDEI

# La sceneggiatura più bella di tutte è del film "Non essere cattivo"

Agli autori Francesca Serafini, Giordano Meacci e Claudio Caligari, recentemente scomparso, consegnato il più importante riconoscimento al concorso di Gorizia. La giuria: «Tutti d'accordo»

di Alex Pessotto  
D GORIZIA

Voleva essere un'edizione da record. Lo è stata. Per l'Amidei, infatti, era la 35.ma volta. Tra le sezioni tematiche dell'edizione ieri terminata ce n'era una dedicata a Claudio Caligari, omaggio postumo al regista deceduto nel maggio dell'anno scorso. Di Caligari, in particolare, sono stati proiettati "Amore tossico" e "L'odore della notte"; a lui, inoltre, è stata dedicata una tavola rotonda condotta, tra gli altri, da Roy Menarini. Tra i sette film rimasti in concorso c'era anche "Non essere cattivo", lungometraggio del 2015 la cui sceneggiatura è firmata da Francesca Serafini, Giordano Meacci e dallo stesso Caligari (pure regista del film).

Proprio "Non essere cattivo" è risultato vincitore del premio internazionale alla miglior sceneggiatura, vincendo il 35.mo premio Amidei. Ciò per decisione della giuria formata da Massimo Gaudioso, Dorian Leodeff, Francesco Bruni, Marco Risi, Silvia D'Amico e Giovanna Ralli. L'annuncio è stato dato alla mediатеca di Gorizia "Ugo Casiraghi" alla presenza di Francesca Serafini, Giordano Meacci nonché di Francesco Bruni che con Luca Sciviletto, sempre nell'ambito dell'Amidei 2016, aveva ritirato il "Premio alla Cultura Cinematografica 2016" attribuito all'Associazione 100autori. Ovviamente, a tanto e tale successo del 35.mo Amidei ha molto contribuito la presenza di Carlo Verdono, che s'è aggiudicato il premio all'Opera d'autore.



Una scena da "Non essere cattivo". Gli autori del film hanno vinto il 35.o Premio Amidei alla sceneggiatura

### CONTEST DE "IL PICCOLO"



### Vinci due biglietti per gli Iron Maiden

Gli Iron Maiden, di nuovo alla ribalta planetaria con la pubblicazione del nuovo album "The Book of Souls", arrivano martedì 26 a Trieste in Piazza Unità (info su [www.azalea.it](http://www.azalea.it)). Grazie alla collaborazione fra Il Piccolo e Zenit srl, un fortunato lettore avrà la straordinaria opportunità di vincere due biglietti per il concerto, partecipando al contest attivato sul sito del giornale. "Puoi descrivere in poche parole cosa significa per te la

musica degli Iron Maiden?", questa la domanda posta ai lettori sul sito, alla quale rispondere in maniera originale e personale. L'autore della risposta/commento che otterrà più "Mi Piace" alle 15 di domani si aggiudicherà quindi l'ambito premio. Per chi non fosse così fortunato i biglietti per il concerto sono ancora in vendita sul circuito Ticketone. Completa il calendario di Live in Trieste il concerto dell'icona del pop mondiale Mika (28 luglio).

Logica la soddisfazione del direttore organizzativo dell'iniziativa, Giuseppe Longo: «Lavoravamo a questa edizione da dicembre - ha affermato Lon-

go -. La volevamo così pomposa e ricca di eventi e grandi autori. C'è stato un ampio successo di pubblico: Gorizia e tutta la regione l'hanno seguita ne-

gli appuntamenti al Kinemax e al Parco Coronini. Il merito, ovviamente, non è solo mio ma di tutto il team e tengo a ringraziare anche Francesco Bruni,

componente della giuria e grande amico nostro». Già, Francesco Bruni. Impossibile non chiedergli un parere sul trionfo di "Non essere cattivo", e, quindi, di Caligari, Serafini, Meacci. «La vittoria arriva dopo una discussione accesa ma il film, meraviglioso, ha messo tutti d'accordo - ha detto il regista e sceneggiatore - perché ha un fortissimo fondamento nella scrittura ed essendo il premio intitolato a Sergio Amidei si inserisce nella linea da lui tracciata». Caligari un male incurabile se l'è portato via. In novembre 2014 gli erano stati dati due mesi di vita. Nel maggio seguente era riuscito a terminare il montaggio della sua ultima fatica. Il cinema gli ha permesso di tirare avanti ancora un po'. E ciò è stato raccontato proprio ieri da Francesca Serafini e Giordano Meacci. Quest'ultimo, tra l'altro, con "Il cinghiale che uccise Liberty Valance", è risultato finalista all'ultimo premio Strega. Sempre ieri Meacci ha ricordato che «"Non essere cattivo" nasce grazie ad un'anima grande come quella di Valerio Mastrandrea». Il film è stato presentato fuori concorso alla 72.ma mostra internazionale del cinema di Venezia. Tra gli altri, i suoi attori sono Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico e Roberta Mattei. Con "Amore tossico" e "L'odore della notte" forma un'ideale trilogia. Ma sarà bene fermarsi qui. La valorizzazione di Caligari sembra debba cominciare. Anzi, grazie a un Amidei da record è cominciata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### RASSEGNA

"Music for film"  
Michael Nyman  
oggi in concerto  
a Mittelfest

### D CIVIDALE

Il suo stile è unico e inconfondibile. Da sempre proiettato verso nuove, ardite traiettorie musicali, che mescolando il sacro e il profano, Michael Nyman è unanimemente considerato uno dei musicisti più importanti della scena contemporanea. Compositore, pianista, librettista, scrittore, musicologo, fotografo e film e video-maker, a regalarci un successo planetario sono state soprattutto le celeberrime colonne sonore che hanno "vestito" importanti successi cinematografici, dai numerosi film di Peter Greenaway, al tre volte Premio Oscar Lezioni di Piano, di Jane Campion o Il Marito della parrucchiera di Patrice Leconte. E proprio Music for film è il titolo del concerto che Nyman terrà con la sua Band alla 25.ma edizione di Mittelfest stasera alle 22 in piazza Duomo.

Sempre oggi anche un appuntamento con il Teatro di Figura: alle 17 e alle 19 alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti il mondo di Franz Kafka si squaderna davanti agli occhi del pubblico, invitato dagli artisti del Lutkovno Gledališče di Maribor a immedesimarsi nel protagonista, vittima e eroe del celebre racconto Il Processo. Lo spettatore si sente accusato, e deve mettercela tutta per districarsi, quasi fosse un acrobata, nel labirinto dei ritmi e dei generi che si alternano. Alle 20 alla Chiesa di San Francesco il Progetto Speciale per Mittelfest 2016 Sfueai, inedito lavoro della vocalist e compositrice Elsa Martin e del compositore e pianista Stefano Battaglia.

### RASSEGNA

## L' Africa personale di Juri Dal Dan

Il pinaista con il suo Trio e Francesco Bearzatti a TriesteLovesJazz

### D TRIESTE

A TriesteLovesJazz arriva il "Roberto Baggio del sax". Oggi alle 21 in piazza Verdi, la rassegna a ingresso libero presenta il Juri Dal Dan Trio con ospite d'eccezione Francesco Bearzatti, "Top Jazz 2015".

Musicista che Dal Dan - tra i pianisti più amati in regione per sensibilità ed emotività - paragona (musicalmente parlando) al "Divin codino". Al festival eseguirà una carrellata sui 4 dischi usciti negli ultimi 10 anni. «In particolare - anticipa il band leader - celebreremo "Africa Personale", pubblicato esattamente dieci anni fa per "artesuono". Il progetto è nato nel 2002 e riascoltando il primo cd del 2004 sono rimasto sorpreso dalle idee compositive, rappresentative di un mio periodo storico molto importante, come lo è la collaborazione storica con Piero Cescut e Massimo Nicoletti e gli attuali musicisti Romano To-



Il pianista Juri Dal Dan oggi a Trieste con il suo Trio e Francesco Bearzatti

desco e Alessandro Mansutti». «Bearzatti - prosegue Dal Dan - inizia come ospite in "Africa Personale" per diventare parte integrante del progetto: impossibile farne a meno. Credo sia uno dei più grandi musicisti che la terra friulana abbia visto crescere. Con lui mi sento un po' come la Brescia che ha avuto in squadra Roberto

Baggio». «Il ruolo della musica? Ho sempre pensato che ogni persona rappresenti un microcosmo, anche se parlare di popoli è una semplificazione che a volte ci fa comodo. La buona musica - conclude - parla in modo trasversale a ognuno di questi giganteschi universi e li fa sentire meno soli». (g.t.)

### VENEZIA

Comencini restaurato  
aprirà il 30 agosto  
la Mostra del cinema

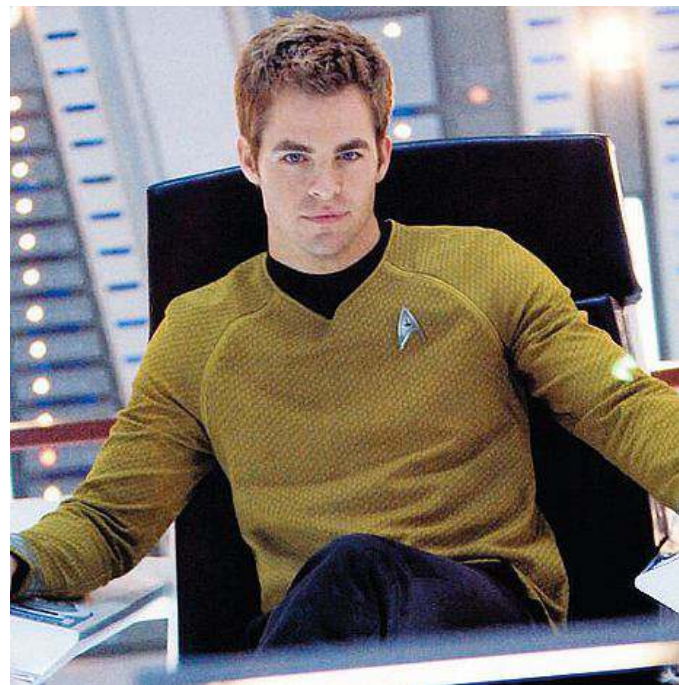
### D VENEZIA

Sarà dedicata al grande regista Luigi Comencini (1916 - 2007) in occasione del centenario della nascita, la serata di Pre-apertura di martedì 30 agosto della 73.A Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, che si terrà nella Sala Darsena (Palazzo del Cinema) al Lido.

Sarà proiettato, in un restauro digitale a cura di Filmauro e Csc - Cineteca Nazionale di Roma, il capolavoro di Comencini Tutti a casa (Italia/Francia, 1960), con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina ed Eduardo De Filippo, prodotto da Dino De Laurentiis, sceneggiato da Age e Scarpelli e premiato all'epoca con due David di Donatello e un Nastro d'argento. Il restauro viene presentato in prima mondiale ed è stato realizzato in 4K a partire dai negativi originali messi a disposizione da Filmauro.

### CINEMA

Arriva il quarto episodio di Star Trek



Paramount Pictures, Skydance e Bad Robot annunciano che l'equipaggio della U.S.S. Enterprise tornerà sul grande schermo per un altro viaggio, il quarto. Nel prossimo capitolo dell'epica avventura spaziale, il capitano Kirk, interpretato da Chris Pine, incrocerà un uomo che non ha mai avuto l'opportunità di incontrare: suo padre.



## SPORT



## LO SPORT IN TV

■ Ore 11.45 - Eurosport: Calcio Euro U.19, Inghilterra-Italia

■ Ore 15 - Rai 3 e Rai Sport 1: Ciclismo, Tour 2016. 18ª tappa

■ Ore 15 - Sky Sport F1: Gp Ungheria. Conferenza-stampa piloti

■ Ore 18 - Rai Sport 1: Atletica, Mondiali juniores

■ Ore 18.45 - Eurosport: Calcio Euro U.19, Portogallo-Francia

■ Ore 23 - Sky Sport 1: Calciomercato - L'originale

di Antonello Rodio

TRIESTE

La Triestina è da ieri in ritiro a Pieve di Cadore. E dopo le estati travagliate degli ultimi anni, al tifoso alabardato sembra quasi di sognare. Non solo perché la squadra alabardata va a fare la preparazione in una località montana, cosa che non accadeva dall'addio ai palcoscenici professionistici, ma perché ci va con una società solida, una rosa di 25 elementi (una parte di giocatori sono in prova), un'ossatura in gran parte fatta e con ambizioni neppure nascoste, quelle di vincere la serie D.

Già, perché il lavoro svolto da Mauro Milanese in quest'ultimo mese parla chiaro: ingaggi di gente di qualità, giovani di belle speranze abbinati a tanta gente esperta che la serie D l'ha già vinta. Il tutto affidato a un allenatore come Andreucci, capace e stimato, e a uno staff tecnico completo in ogni casella. A far sognare i tifosi, ovviamente, sono i giocatori. Vediamo di analizzare i reparti reparto per reparto, elencando le sicurezze e gli enigmi ancora da risolvere.

**PORTIERI.** La società ha deciso di riservare al portiere una casella under (per la precisione un 1996), ma non ha ancora fatto firmare nessuno. Dopo tanti tira e molla, alla fine a Pieve di Cadore se la giocano chi aveva brillato nel primo stage stagionale, ovvero lo sloveno Radikon e il valdostano Consol, entrambi con buone referenze. A loro si è aggiunto Valentino Russo che arriva dall'Eccellenza campana.

**TERZINI.** Sicuri e già acquisiti a destra i 1997 Crosato e Francescutti. A sinistra c'è il canadese 1998 Langwa (soprannominato Zoom per la sua velocità), ma un altro diciottenne arriverà ad agosto da una Primavera importante. C'è in prova anche il 1994 Gianluca Maran, figlio dell'ex allenatore alabardato Rolando, che a sinistra può fare il terzino come l'esterno alto.

**DIFENSORI CENTRALI.** Davvero super la coppia che ha già firmato: i 33enni Leonarduzzi e Aquaro assicurano esperienza e sicurezza. Alle loro spalle, oltre al baby 1999 Brandmayr da coltivare (e c'è anche il 1998 Farosich), si giocano il ruolo di rincalzi Marchiori (gran qualità ma tanti infortuni in carriera) e la vecchia conoscenza Romeo che ha fatto bene nel fina-

## CALCIO » SERIE D



Il nuovo tecnico alabardato Antonio Andreucci, dietro si riconosce Luca Crosato (Foto Lasorte)

## Nasce in Cadore una Triestina che vuole far sognare i tifosi

Cominciato il ritiro ma la rosa attende ancora gli ultimi colpi: imminente la firma di Serafini mentre si allontana Carbonaro che va in Lega Pro. L'ex Rocco si accasa in Emilia al Lentigione

le della scorsa stagione. All'occorrenza in quel ruolo sanno giocare anche Corteggiano e Francescutti.

**CENTROCAMPISTI.** L'asse portante è già sicuro: il regista Cecchi, la mezz'ala italo-argentina Corteggiano (che è un vero jolly e può giocare dappertutto) e l'under 1997 Carraro (ex Primavera Carpi e Chievo). Sono già arruolati anche Frulla e Miani, ma ci sono altri ragazzi interessanti in prova a Pieve di Cadore. Oltre al citato Maran, occhio al canadese

1997 Stefan Andjelic e ad Alessandro Celestri (1998), che arriva dal settore giovanile del Torino e di cui si dice un gran bene. In Cadore anche il giovane Girardi e Abrefah, che proverà a convincere Andreucci. E sul mercato si segue ancora l'ex Venezia Gualdi.

**ATTACCANTI.** Reparto per ora scarso ma di qualità. E con novità comunque in arrivo. Al confermato Bradaschia, si aggiungono due brasiliani: il bomber Carlos França, ben 83 reti nelle ultime tre stagioni in

serie D, e Mateus Ribeiro Dos Santos, 19 gol con il Chieti lo scorso campionato.

A breve è attesa la firma di Matteo Serafini (20 lo scorso anno col Venezia, da cui ha rescisso il contratto), mentre è ormai svanita l'ipotesi Carbonaro, che dopo aver rifiutato la corte di Triestina e Altovicentino aspetta un'offerta dalla Lega Pro. E a proposito di attaccanti, Daniele Rocco si è accasato al Lentigione, squadra emiliana di serie D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TRIESTINA: I CONVOCATI

## PORTIERI

Matija Radikon	1996
Jean Claude Consol	1996
Valentino Russo	1996

## DIFENSORI ESTERNI

Luca Crosato	1997
Elia Francescutti	1997
Ndzemdza Langwa Zoom	1998

## DIFENSORI CENTRALI

Gabriele Brandmayr	1999
Giacomo Farosich	1998
Giuseppe Aquaro	1983
Alberto Marchiori	1993
Alessio Romeo	1990
Omar Leonarduzzi	1983

## CENTROCAMPISTI

Lorenzo Cecchi	1988
Mattia Frulla	1992
Gianluca Maran	1994
Davide Miani	1997
Filippo Carraro	1997
Mattia Gianmaria Girardini	1998
Alessandro Celestri	1998
Stefan Andjelic	1997
Guido Corteggiano	1987
Emanuel Enzo Abrefah	1991



## ATTACCANTI

Daniel Bradaschia	1989
Carlos Clay França	1980
Mateus Ribeiro Dos Santos	1990



CROMASIA

## IL PUNTO

## Dalla Covisoc l'ok, abbonamenti da inizio agosto



Mauro Milanese

TRIESTE

Visto che negli ultimi anni l'iscrizione al campionato era sempre stata motivo di patemi d'animo, ieri la Triestina ha fatto intendere che la musica è davvero cambiata e ha pubblicato sulla propria pagina facebook il comunicato della Covisoc che certifica l'ok per la Triestina all'iscrizione al prossimo torneo di serie D: insomma, tutto è stato fatto in regola, documenti e versamenti sono a posto. Un altro motivo di sicurezza per i tifosi alabardati, che ora iniziano davvero a sognare considerato il mercato che ha saputo fare finora Milanese. Bisogne-

rà attendere però dieci giorni per la prima uscita ufficiale dell'Unione.

Alla fine del ritiro di Pieve di Cadore, sulla strada del ritorno la squadra di Andreucci si fermerà a Treviso, e sabato 30 luglio giocherà in amichevole proprio contro la squadra locale allo stadio Tenni. L'orario di inizio delle 20.30 e la sede della partita, non hanno fatto esattamente saltare di gioia alcuni tifosi che sognavano una gita in montagna e un test al tardo pomeriggio per godersi una giornata diversa. Ma probabilmente qualcuno si lascerà comunque vincere dalla curiosità e sabato prossimo sarà in Veneto

per la prima uscita della nuova Triestina, dopo la quale ai giocatori verranno dati un paio di giorni di riposo.

E proprio con la fine del ritiro, quindi presumibilmente a inizio agosto, la società aveva fissato la partenza della campagna abbonamenti, di cui prezzi e modalità sono stati già resi noti nella conferenza stampa del 1° luglio. Ed è inutile dire che con queste premesse, i colpi di mercato e le ambizioni ormai evidenti, ci si attende dai tifosi alabardati una grande risposta. In effetti scuse non ce ne sono: per chi vuol bene all'Unione e sta vedendo che si sta lavorando in un certo modo, l'abbonamento pare una logica conseguenza. E finalmente, quello stadio Rocco deserto e triste dell'inizio della scorsa stagione resterà solo un lontano ricordo. (a.r.)

## LA NOTA

## L'Unione scopre l'insolito piacere di un'estate finalmente normale

di Roberto Degrassi

TRIESTE

Un'estate normale. Finalmente.

Per la Triestina sembrava quasi un lusso. O pura utopia. Quello che dovrebbe essere la regola per una società di calcio (rosa già definita all'inizio della preparazione, allenatore insediato, programmi e ambizioni già ben chiari) nella recente storia alabardata spesso è mancato. I soldati di ventura reclutati alla buona e le caselle under contraddistinte da punti interrogativi popolavano le cronache degli ultimi anni. E quando in estate qualcuno dal buon curriculum è pure arrivato (ad esempio Kabine o Zubin che in carriera hanno fatto bene sia prima che dopo la parentesi triestina) alla fine per grane societarie non ha fatto in tempo nemmeno a mangiare il panettone all'ombra del Rocco. Insomma, i tifosi si erano dimenticati il piacere della normalità.

L'interminata degli anni scorsi si portava però appresso anche l'alibi per eventuali brutte figure che puntualmente sul campo sono arrivate. La recuperata normalità toglie invece

la maschera alla nuova Triestina di Milanese-Biasin con Andreucci in panchina. Il «pian pianin» in Australia evidentemente - e per fortuna dei tifosi dell'Unione che non chiedevano altro - prevede velocità di crociera superiori a quelle che intendiamo da queste parti...

Quella che sta prendendo corpo è infatti una squadra che può da subito pretendere a una stagione importante. E ci sono due elementi che tolgono di mezzo qualsiasi ritrosia. Primo: il giocatore qualitativamente migliore della - tutt'altro che esaltante - Triestina nello scorso campionato (Bradaschia) alla luce dei nuovi arrivi rischia addirittura di non trovare posto nell'ideale undici di partenza. Secondo: la società si è premunita fornendo ad Andreucci per ciascun reparto almeno un top player della categoria (Aquaro con Leonarduzzi in difesa, Cecchi a centrocampio, França in attacco e se arriverà - e arriverà - anche Serafini sarà grasso che cola).

Lasciamo il verdetto alla D che verrà. Nel frattempo, godiamoci la prima estate di normalità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TORINO

Il ritorno del figliol prodigo, o prodigio visto il rendimento e la giovane età di **Paul Pogba**, ma con 125 milioni di euro a rendere il tutto il più grande affare della storia del calcio mondiale, piuttosto che una parabola. L'offensiva del **Manchester United** per accaparrarsi il centrocampista francese della **Juventus** è partita. E **John Elkann**, che soltanto un mese fa aveva escluso l'addio del numero dieci, ha invitato i giornalisti a rivolgersi a **Beppe Marotta** perché è lui che «gestisce il calciomercato». La prima offerta degli inglesi, quantificata in 100 milioni di euro, è stata seccamente respinta al mittente dall'entourage bianconero, che ha fissato il prezzo in 125 milioni. Nelle casse bianconere finirebbe una plusvalenza di oltre 100 milioni, che potrebbe consentire al club di sferrare l'assalto decisivo ad **Higuain**.

Intanto, però, la prima operazione certa ha il nome di **Marko Pjaca** che sarà oggi a Torino per le visite mediche e firmare il contratto con la **Juventus**. Dopo di che Marotta potrà dedicarsi ai tasselli che ancora mancano: il centravanti che dovrà sostituire **Morata** e il centrocampista che dovrà fare le veci del "Polpo". I nomi sul taccuino della dirigenza bianconera sono abbastanza circoscritti: **Nemanja Matić**, **Moussa Sissoko**, **Lucas Biglia**. Potrebbe tornare alla base il cileno **Isla** il cui futuro potrebbe però essere a **Cagliari** che intanto cerca di riportare in Italia anche **Inler**. In uscita poi anche **Hernanes**, **Lemina** e **Zaza** per il quale è resta valida l'offerta del **Wolfsburg**.

Ad animare la giornata anche in tweet da Londra di Wanda Nara, moglie-manager di **Mauro Icardi**, che nella capitale britannica avrebbe (il condizionale è d'obbligo) incontrato i dirigenti dell'**Arsenal**, pronti a presentare un'offerta di 45-50 milioni all'**Inter** (e 6 al giocatore). Dovesse davvero partire l'argentino (sul quale ha fatto un sondaggio anche il **Napoli** se dovesse salutare anzitempo il **Pipita**), i nerazzurri potrebbero puntare diritti su **Witsel** e tornare alla carica per **Gabriel Jesus**. Dopo l'ottimo Europeo, **Antonio Conte** vor-



Pjaca è ufficialmente un nuovo giocatore della Juventus. Oggi sarà a Torino per effettuare le visite mediche, poi volerà subito in Australia

## La Juventus Pjaca il colpo L'Arsenal "punta" Icardi

Oggi le visite mediche a Torino per il croato, Wanda Nara a Londra insospettisce l'Inter. E intanto è partita la trattativa ufficiale per Pogba al Manchester United

rebbe provare a portare a Stamford Bridge qualcuno dei suoi azzurri e i nomi che circolano sono quelli di **Parolo** e **Candrea**. Su quest'ultimo però c'è sempre l'**Inter** che però non sembra discostarsi dall'offerta di 18-20 milioni, contro i 25 chiesti da Lotito. Soldi che al club bianconero servono assolutamente per cercare di chiudere due-tre operazioni ormai prossime: **Immobile** dal **Siviglia** (2 milioni di prestito e 8 per l'eventuale riscatto), **Jardel** dal **Benfica**, **Lukaku jr.** dall'**Ostenda**.

Dall'altra parte del Tevere, la **Roma** è ancora in attesa della risposta del **Real** per **Nacho** (prestito con riscatto a 11 milioni e controriscatto a 16) e intanto **Sabatini** prova a chiudere per **Diawara**: raggiunto l'ac-

cordo con il **Bologna** (5+10 milioni), manca solo il sì del giocatore. Con la situazione di **Szczesny** in stallo, si parla di un ritorno di fiamma per **Sirigu**, sempre richiesto invece **Paredes** per il quale lo **Zenit** starebbe studiando una mega offerta di 20 milioni.

Il **Milan** fintanto che non vedrà novità sul fronte societario ha il mercato bloccato: gli eventuali acquisti dipendono al momento dalla cessione di **Bacca** che ha rifiutato il **West Ham** e accetta solo top club, solo dopo ci si potrà concentrare su **Musacchio**, **Zielinski** e il **Papu Gomez** che **Montella** conosce bene. **José Angulo**, il classe '95 ecuadoriano e grande sorpresa della Coppa Libertadores, è seguito dal **Palermo**.

### Milan, imminente la cessione a Sonny Wu

L'uomo d'affari cinese **Sonny Wu** che è a capo del private equity **Gsr Capital** è il principale investitore della cordata pronta a rilevare entro la fine di luglio la maggioranza, se non il 100%, del **Milan**, valutato circa 750 milioni di euro, debiti inclusi. L'indiscrezione di **Bloomberg** sembra aver aperto una crepa nella segretezza con cui ha operato il consorzio per mesi, mentre venivano accostati al club i più ricchi magnati cinesi, con puntuali smentite. **Fininvest** non commenta. Fonti vicine al dossier confermano che **Sonny Wu** ha effettivamente avuto un ruolo nel corso del negoziato, così come **Steven Jianming Zheng**, imprenditore nel settore dell'energia solare, già partner di **Gsr** in altre operazioni. Potrebbe essere il segnale che è davvero alle porte un accordo epocale, in attesa del quale il **Milan** vive una fase di stallo, impossibilitato a fare mercato. In un'intervista citata da **Bloomberg**, **Wu** ha detto di avere in programma di incontrare **Silvio Berlusconi** «per stabilire una partnership sui mercati globali», senza aggiungere altro su un affare, foriero secondo l'articolo di nuovi accordi di sponsorizzazione per il club, al termine del quale l'ex premier resterà presidente onorario rossonero.

### Il Tour sulle Alpi tappa a Zakarin Froome saldisimo



L'arrivo di Zakarin

FINHAUT-EMOSSON

Non vince, non scatta, ma **Chris Froome** a poco a poco sta diventando padrone del **Tour de France**. Nella prima delle quattro tappe alpine, la frazione di 184,5 km da **Berna** a **Finhaut-Emosson**, interamente in terra svizzera, alla maglia gialla è bastato arrivare insieme all'ex compagno di squadra **Richie Porte** sull'ultima salita per infliggere distacchi, più o meno importanti, agli uomini d'alta classifica. A cominciare dai primi diretti inseguitori, **Mollementa** e **Yates**, secondo e terzo delle generali, ora rispettivamente a 2'27" e 2'53". Il grande sconfitto però è **Nairo Quintana**. Lo scalatore colombiano ha confermato di non avere la condizione degli anni scorsi arrivando a 26" da **Froome**. Nonostante abbia pagato dazio (18") nei confronti di **Porte** e della maglia gialla, **Fabio Aru** scala due posizioni nella classifica generale balzando all'ottavo posto.

Se dietro ci si giocava le posizioni della classifica generale, davanti è andata in scena una lotta avvincente per la vittoria di tappa: è stato **Ilmur Zakarin** ad alzare le braccia al cielo in solitaria sul traguardo. Oggi la cronoscalata di 18 km da **Sallanches** a **Megeve**.

### Doping e Olimpiadi il Tas di Losanna decide su 68 russi

Ancora pochi giorni e, ormai quasi fuori tempo massimo, si saprà se Olimpiadi 2016 sarà un sogno o un incubo per la **Russia** e i suoi atleti, travolti dallo scandalo del doping di Stato. Dopo la "non scelta" del Comitato Olimpico internazionale, in prudente attesa delle decisioni del Tribunale arbitrale internazionale, la palla passa al giudice di **Losanna**, che oggi annuncerà la sua decisione sull'appello di 68 atleti russi sospesi dalla federazione di atletica leggera (Iaaf). Mosca ripone grandi speranze sul verdetto che, se favorevole ai ricorrenti, muterebbe l'atteggiamento del Cio e spalancherebbe probabilmente le porte di Rio ai propri atleti. Intanto nella rete del doping è finita un'azzurra già qualificata a Rio: è la velista **Roberta Caputo**, sospesa e subito sostituita da **Elena Berta** nella coppia del 4.70

## Pennetta, la nuova vita: «Mi alleno e tifo Fognini»

Tennis: ospite a Umago la campionessa ritiratasi dopo il trionfo agli Us Open. Il marito batte Oliva

UMAGO

Per la prima volta il grande tennis al femminile è sbarcato ieri sera al torneo **Atp Konzum Croazia Open** di **Umago**. **Flavia Pennetta** era infatti attesa dall'incontro-esibizione con la giovane croata **Donna Vekic**.

Considerata come una delle più forti tenniste italiane di tutti i tempi, **Flavia Pennetta** ha vinto in tutto 11 tornei Wta in singolare. Dopo la grande vittoria agli **Us Open** di New York nel 2015 ha raggiunto il sesto posto nelle classifiche mondiali, suo massimo risultato in carriera. La "Regina" del tennis italiano, anche se già ritirata da quasi un anno, ora sembra essere nella condizione ideale. E forse il merito di questo completamento della sua vita sia personale che sportiva va al matrimonio con il tennista **Fabio Fognini**.

«Sono felice, stiamo bene



Flavia Pennetta, a sinistra, con Donna Vekic (Foto Debernardi)

insieme ed io ora sono naturalmente la sua prima tifosa» dichiara raggiante, aggiungendo «In realtà con il matrimonio non cambia nulla, io non ho mai smesso di allenarmi seriamente e giocare qui, in questo stadio splendido sen-

za la tensione del risultato, è davvero un grande divertimento».

Sull'ambiente che ha trovato a **Umago** **Flavia Pennetta** dice: «Sono stata qui diversi anni fa, ma ora tutto sembra cambiato in meglio, mi sem-

bra tutto sotto ogni punto di vista ed è sicuramente un posto perfetto per giocare». «Per quanto riguarda il futuro - prosegue - non ho impegni, mi godo finalmente un poco la vita con molta serenità».

Non parla volentieri della

sua vita personale, ma incalzata dai giornalisti regala un particolare simpatico: «No, con la fede al dito non gioco, me la tolgo sempre prima. L'unico volta che non l'ho fatto ho avuto una bella vescica in premio...» Ancora a proposito del marito confessa che «Non dormiamo assieme qui a **Umago** anche in considerazione dei diversi orari della giornata; io lo raggiungo a colazione e poi via, ognuno ai propri impegni. Lui adesso sta giocando veramente bene, è in grande forma e può fare bene nel torneo».

L'atteso debutto di **Fabio Fognini** è arrivato in effetti ieri sera contro il giovane argentino **Renzo Olivo** al 109° posto nel ranking mondiale: ha vinto 6-4 6-1 in un'ora e 18 minuti. **Thomas Fabbiano** è stato sconfitto col punteggio di 6-4 1-6 2-6 da **Damir Dzumhur** (n. 81 del ranking) in 1 ora 40 minuti di gioco.

Franco Debernardi



## BASKET » A2

# Simioni senza paura: «Arrivo all'Alma per crescere ancora»

Si presenta il giovane lungo veneto azzurrino con l'Under 18  
«Non mi spaventa un'estate di superlavoro, sono pronto»

di Lorenzo Gatto

TRIESTE

Campione d'Italia con la Reyer Venezia Under 18 e vice-campione con quelola Under 20, Alessandro Simioni arriva all'Alma Trieste reduce da una stagione importante.

A livello giovanile ha vinto quasi tutto ciò che c'era da vincere. Nella finale per il titolo Under 18 contro la Virtus Bologna è stato grande protagonista grazie a una prestazione da 26 punti e 15 rimbalzi e, ulteriore soddisfazione, è stato votato nel miglior quintetto della manifestazione. Non è un caso che gli addetti ai lavori lo considerino uno dei prospetti più interessanti del 1998, non è un caso neppure che il coach azzurro Capobianco lo reputi uno dei punti fermi della Nazionale che a fine mese, in Turchia, si giocherà il titolo europeo di categoria. «Con che spirito affrontiamo questa avventura con la maglia azzurra? Coach Capobianco - racconta Simioni - ci ripete sempre che il nostro obiettivo è vincere. Non necessariamente l'oro ma quello che il nostro allenatore vuole vedere è l'atteggiamento di una squadra che non molla mai. L'ambizione di far bene non manca, vedremo».

Estate impegnativa quella del nuovo centro triestino che tra l'azzurro dell'Under 18 e il biancorosso dell'Alma di vacanze ne farà davvero poche. «Non si tratta di un problema per me - sottolinea Simioni - mi piace lavorare e sono abituato a farlo. Mi dicono che a

Trieste ci si dà molto da fare ma credo di essere pronto. In fondo lo scorso anno alla Reyer mi allenavo dalle 17 alle 19 con la prima squadra e dalle 19 alle 21 con gli Under».

Proprio i suoi compagni di squadra triestini, Stefano Tonut e Michele Ruzzier, lo hanno spinto verso il biancorosso. «Mi hanno spiegato cosa significa giocare a basket a Trieste, avere l'appoggio di un pubblico che ti segue sempre con affetto dandoti la possibilità di sbagliare. Come prima esperienza da senior credo che non potevo chiedere di meglio».

Di Simioni si dice sia un giocatore intelligente e con una grande visione sugli scarichi: le sue caratteristiche, però, le descrive direttamente lui. «Sono un giocatore a cui piace mettersi al servizio della propria squadra. Mi piace aprirmi sul perimetro ma sono uno che non si fa problemi a fare legna sotto canestro e a prendere sportellate».

Dell'Alma di questa stagione conosce già abbastanza. «Su tutti - conclude - direi che il compagno di squadra che conosco meglio è Lorenzo Baldasso».

Ho incrociato Andrea Pecile quando ero a Pesaro ma ero molto piccolo e la mia conoscenza si limitava al saluto, ho incrociato più volte Vincenzo Pipitone.

Gli altri li conosco di nome, non vedo l'ora di iniziare la stagione per entrare in contatto con tutto il gruppo e cominciare una stagione dalla quale mi aspetto molto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Canottaggio, le ragazze del Cus invitate in Cina

Una rappresentativa femminile di canottaggio targata Cus Trieste, su invito della Federazione Cinese, parteciperà a una manifestazione a Changsha, nella Cina centro-meridionale, sul fiume Xiangjiang, il maggiore affluente dello Yangtze. Silvia Verrone, Elena Waiglein, Alessia Ruggiu, Alice Sansa, Rebecca Zolli (Canottieri Saturnia), Alice Santopolo, Denis Cavazzin (Varese), Chiara Gigli (Esperia) ed Elisa Stranges (Corgeno) come atleta/allenatrice, accompagnate dal team manager Maria Vittoria Lo Presti, compongono l'unica rappresentativa italiana presente.



Alessandro Simioni acchiappatutto alle finali nazionali Under 18

## BASEBALL

## L'Iscoy lotta ma poi deve cedere al Castenaso

TRIESTE

Il Castenaso è riuscito a superare nel finale per 10-5 la Iscoy Junior Alpina Trieste nel recupero del secondo incontro rinviato il 30 aprile per maltempo e valevole per la quinta giornata del girone di andata della serie A federale di baseball. I triestini hanno però tenuto testa agli avversari, sognando anche il colpaccio esterno tanto da essere in vantaggio fino al termine del quarto inning. Poi, però, la benzina ha incominciato a diminuire, complici le diverse

assenze (tamponate dall'impiego di nove Under 21/Cadetti). I triestini hanno sbloccato la gara nella terza frazione, colpendo con Catto e Federico Ugrin dopo un singolo di Toledo. Nel round successivo i bluarancio - grintoso il trio dei lanciatori formato da Cucek, Fandino e Greco - hanno allungato fino al 5-0 grazie al triplo di Lucian, alle valide degli stessi Ugrin e Catto ed alcune basi gratuite. L'equilibrio in campo è poi durato fino alla settima "set", che ha visto Trieste avanti 5-2. Quindi la birra in corpo è arrivata agli

sgoccioli e il Castenaso è andando in crescendo attuando il sorpasso. Ora la Junior Alpina aspetterà gli ultimi recuperi - decisivi per definire i quattro posti per i play off - e poi vivrà la Coppa Italia. Redskins Imola-Om Valpanaro Bo 3-4 all'undicesimo inning. La classifica: Red Sox Paternò 731 (19 v-7 s); New Black Panthers Ronchi 679 (19 v-9 s); Redskins Imola 654 (17 v-9 s); Castenaso 519 (14 v-13 s); Valpanaro Bo 519 (14 v-13 s); Pianorese 444 (12 v-15 s); Tecnovap 444 (12 v-15 s); Iscoy 27 (1 v-27 s). (m.la.)

## PODISMO

## CORSA IN MONTAGNA

### A Cociani e Crisci la Summer Trail

■ L'Evinrude Muggiatletica chiama, quasi 200 atleti rispondono. In tanti hanno preso parte alla settima edizione dell'Evening Summer Trail, gara di corsa in montagna che prende il via dal "molo T" di Muggia. Alessandro Cociani (Fincantieri Wartsila) e Sara Crisci (Fincantieri Monfalcone) hanno domato l'impegnativo percorso di 8 km che prevede oltre 300 metri di dislivello e porta la firma di Luciano Comelli, reggente del Cai di Muggia. L'organizzazione dell'Evinrude, abituata alle fatiche del Kokos Trail e dell'EuroMarathon, ha fatto il resto con una festa finale con calamari fritti e musica in riva al mare. Cociani in 33'16" ha conquistato la prima piazza ai danni dell'inossidabile Andrea Marino (Gs San Giacomo) secondo in 33'33" davanti al portacolori della Trieste Atletica Enrico Pausin (34'11"). Quarto l'ultramaratoneta Nazareno Salpistis (Trieste Atletica/35'48"), che ha anticipato Roman Lukan (Bavisela). Fra le donne Crisci ha battuto in 43'52" Annalisa Muran (Arac), seconda in 44'13". Alle loro spalle Michela Manzani (44'22"), Mariapia Polese, davanti ad Alessandro Gallitelli e a Giuseppe Ligotti. (l.s.)

## PODISMO

## Il "Cudicio" incorona Zacchigna e Schillani

Il Gs San Giacomo organizzatore vince la classifica per società

TREBICIANO

Ottimo successo per l'8° Memorial "Gianni Cudicio", la gara podistica regionale Fidal organizzata come da tradizione dall'asd Gs San Giacomo. La 6,5 km andata di scena a Trebiciano e dintorni, valida come prova di società del Trofeo Provincia di Trieste 2016, ha registrato la partecipazione di 208 atleti. Nella graduatoria maschile ad imporsi è stato Alessandro Zacchigna (Sportiamo) in 24'01", seguito da Moreno Mandich (Sprotiamo) che ha accusato un distacco di 13". Terzo Riccardo Remualdo (Pool Sport) in 24'51". Quarto Matteo Bianchini (Trieste Atletica), quinto Davide Spinelli (Promorun). Nella classifica femminile, invece, oro per la triestina Giulia Schillani (Sportiamo) in 25'57". Seconda Chiara Ruzzier (Cus) in 26'40". Terza Alessandra Lena (Atletica Brugnera) a 6" dalla Ruzzier. Quarta Gaia Tomassini (Cus), quinta Amina Bizmana (Trieste Atletica). Tra i premi individuali quelli anche per la penultima e l'ultima donna classificata, rispettivamente Donatella Venturini (Bavisela) e Maria José Dossantos (Gs

S.Giacomo) Questa la speciale classifica per le società più numerose: Gs San Giacomo 27 punti, Val Rosandra 23, Bavisela 18, Fiamma 17, Generali e Trieste Atletica 14. A fine gara grande festa con grigliata e musica alle Foglie del Carso di Trebiciano per suggellare al meglio intitolato al mai dimenticato Italo "Gianni" Cudicio. «Una splendida giornata di sport terminata in modo brillante con una bella festa per tutti», ha commentato entusiasta l'inossidabile presidente del Gs San Giacomo Ruggero Poli.

Riccardo Tosques



La partenza della prova (Foto Radini)





Sweetwater

Messico, 1886. Una ex prostituta (January Jones) si accasa con un ricco proprietario terriero, ma quando il marito viene assassinato da un losco leader religioso, lei decide di vendicarsi. La aiuterà nell'ardua impresa uno sceriffo, il quale ha dei conti in sospeso col fanatico. **RAI 3, ORE 21.10**

Scelti per voi



Don Matteo 9

Un'amica di don Matteo viene ferita da un'arma da fuoco poco dopo essersi confessata col prete. Intanto, Lia ha qualche problema con l'università, ma è troppo orgogliosa per chiedere aiuto a Tommasi (Simone Montedoro). **RAI 1, ORE 21.30**



Jane The Virgin

Rafael (Justin Baldoni) è ancora turbato dal rifiuto di Jane, mentre Rogelio trova casa insieme a Xiomara, anche se i due devono scontrarsi con le rispettive madri. Petra chiede a Michael di far studiare le impronte di Aaron. **RAI 2, ORE 21.15**



aggiornamenti su [www.tvzap.it](http://www.tvzap.it)



Master of Photography

L'attrice Isabella Rossellini è al timone del primo talent dedicato alla fotografia. A valutare i concorrenti, una giuria composta da tre guru di quest'arte: Simon Frederick, Rut Blees Luxemburg e Oliviero Toscani. **SKYUNO, ORE 21.10**



La grande Gilly Hopkins

L'undicenne Gilly (Sophie Nélisse) ha un carattere non facile e ha cambiato diverse volte famiglie affidatarie. Ma quando finisce nelle mani dei Trotters, persone decisamente particolari, in lei scatta qualcosa. **PREMIUM C., ORE 21.15**

RAI 1	Rai 1	RAI 2	Rai 2	RAI 3	Rai 3	RETE 4	CANALE 5	ITALIA 1	LA 7	TV8
-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	----------	----------	------	-----

<b>6.00</b> Il caffè di Raiuno <i>Rubrica Serie Tv</i> <b>6.30</b> Tg1 <b>6.35</b> Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati Unomattina estate <i>Attualità</i> <b>6.45</b> Cedar Cove <i>Serie Tv</i> <b>10.50</b> Velvet <i>Telenovela</i> <b>11.30</b> Un passo dal cielo <i>Serie Tv</i> <b>12.25</b> Telegiornale <b>13.00</b> Tg1 Economia <i>Rubrica</i> <b>14.05</b> Estate in diretta. 1a parte <b>15.30</b> Legami <i>Telenovela</i> <b>16.20</b> Complimenti per la connessione <i>Sitcom</i> <b>16.30</b> Tg1 <b>16.40</b> Estate in diretta. 2a parte <b>18.45</b> Reazione a catena <i>Quiz</i> <b>20.00</b> Telegiornale <b>20.30</b> Complimenti per la connessione <i>Sitcom</i> <b>20.40</b> Techetechetè 2016... Stasera con noi <b>21.30</b> Don Matteo 9 <i>Serie Tv</i> <b>23.40</b> Tg1 - 60 Secondi <b>23.45</b> Supereroi <i>Rubrica</i> <b>0.45</b> Tg1 - Notte <b>1.20</b> Sottovoce <i>Attualità</i> <b>1.50</b> L'uomo giusto <i>Film drammatico</i> ('07)	<b>6.45</b> Il tocco di un angelo <i>Serie Tv</i> <b>7.30</b> Le sorelle McLeod <i>Serie Tv</i> <b>8.55</b> Il nostro amico Kalle <i>Serie Tv</i> <b>9.40</b> Tg2 Insieme Estate <b>10.30</b> Summer Voyager <i>Rubrica</i> <b>11.20</b> Il nostro amico Charly <i>Serie Tv</i> <b>12.10</b> La nostra amica Robbie <i>Serie Tv</i> <b>13.00</b> Tg2 Giorno <b>14.00</b> Omicidi nell'alta società Torbidi segreti <i>Film Tv giallo</i> ('12) <b>15.35</b> Elementary <i>Serie Tv</i> <b>16.15</b> Guardia costiera <i>Serie Tv</i> <b>17.50</b> Rai Parlamento Telegiornale <i>Rubrica</i> <b>18.00</b> Tg2 Flash L.I.S. <b>18.05</b> Rai Tg Sport / Tg2 <b>18.50</b> Blue Bloods <i>Serie Tv</i> <b>19.40</b> NCIS <i>Serie Tv</i> <b>20.30</b> Tg2 20.30 <b>21.15</b> Jane the Virgin <i>Serie Tv</i> <b>23.35</b> Tg2 <b>23.50</b> La maschera della vendetta <i>Film Tv giallo</i> ('11) <b>1.30</b> Casa Famiglia 2 <i>Serie Tv</i>	<b>6.00</b> RaiNews24 <b>6.30</b> Meteo / Traffico <b>6.30</b> Rassegna stampa italiana e internazionale <b>8.00</b> Agorà estate <i>Attualità</i> <b>10.05</b> Complimenti per la connessione <i>Sitcom</i> <b>10.15</b> Sinfonia fatale <i>Film drammatico</i> ('47) <b>12.00</b> Tg3 <b>12.15</b> Doc Martin <i>Serie Tv</i> <b>13.10</b> Il tempo e la storia <b>14.00</b> Tg3 Regione / Tg3 <b>15.00</b> Callismo: 18a tappa: Sallanches - Megève (17 Km - cronometro individuale) <b>17.15</b> Tour de France 2016 <b>18.00</b> Geo Magazine 2016 <b>19.00</b> Tg3 / Tg Regione <b>20.00</b> Blob <i>Videoframmenti</i> <b>20.15</b> Cuori in cucina <i>Sitcom</i> <b>20.35</b> Un posto al sole <i>Soap Opera</i> <b>21.10</b> Sweetwater (1ª Tv) <i>Film western</i> ('13) <b>22.50</b> Tg Regione <b>22.55</b> Tg3 Linea notte estate <b>23.25</b> Sfide olimpiche <i>Rubrica</i> <b>0.30</b> Rai Parlamento Telegiornale <i>Rubrica</i>	<b>6.35</b> Kojak <i>Serie Tv</i> <b>8.30</b> Cuore ribelle <i>Telenovela</i> <b>9.30</b> Tierra de Lobos L'amore e il coraggio <i>Serie Tv</i> <b>10.40</b> Ricette all'italiana <b>11.30</b> Tg4 - Telegiornale <b>12.00</b> The Glades <i>Serie Tv</i> <b>13.00</b> La signora in giallo <i>Serie Tv</i> <b>14.00</b> Lo sportello di Forum <i>Court Show</i> <b>15.30</b> Filken - Coppia in giallo <i>Serie Tv</i> <b>16.35</b> Due per un delitto <i>Film giallo</i> ('05) <b>18.55</b> Tg4 - Telegiornale <b>19.35</b> Dentro la notizia <i>Attualità</i> <b>19.55</b> Tempesta d'amore <i>Telenovela</i> <b>20.30</b> Dalla vostra parte <b>21.05</b> Mediaset, la Tv non ha confini <i>Show</i> <b>21.25</b> La casa stregata <i>Film commedia</i> ('82) <b>23.30</b> Selvaggi <i>Film comico</i> ('95) <b>1.30</b> Vai con la sigla <i>Varietà</i> <b>2.35</b> Tg4 Night News <b>3.15</b> Boccaccio '70 <b>1.20</b> Le tentazioni del dottor Antonio <i>Film Tv commedia</i> ('62)	<b>6.00</b> Prima pagina Tg5 <b>7.55</b> Traffico <b>8.00</b> Tg5 Mattina <b>8.45</b> CentoVetrine <i>Soap Opera</i> <b>9.15</b> Il racconto di Cathy <i>Film drammatico</i> ('11) <b>11.00</b> Forum <i>Court Show</i> <b>13.00</b> Tg5 <b>13.40</b> Giffoni Festival Evento <b>13.45</b> Beautiful <i>Soap Opera</i> <b>14.10</b> Una vita <i>Telenovela</i> <b>14.45</b> Cherry Season La stagione del cuore <i>Soap Opera</i> <b>16.45</b> Rosamunde Pilcher: Quattro sfumature d'amore <i>Miniserie</i> <b>18.45</b> Il segreto <i>Telenovela</i> <b>20.00</b> Tg5 <b>20.40</b> Paperissima Sprint Estate <i>Show</i> <b>21.10</b> Tre all'improvviso <i>Film commedia</i> ('10) <b>23.45</b> La balena (1ª Tv) <i>Film Tv documentario</i> ('13) <b>1.20</b> Tg5 Notte <b>2.05</b> Paperissima Sprint Estate <i>Show</i> <b>2.35</b> Giffoni Festival Evento (1ª Tv) <i>Film horror</i> ('11) <b>4.30</b> Tg5	<b>6.00</b> Outsourced <i>Sitcom</i> <b>6.45</b> Settimo cielo <i>Serie Tv</i> <b>7.35</b> Una per tutte, tutte per una <i>Cartoni</i> <b>8.00</b> Bella e Sebastian <i>Cartoni</i> <b>8.25</b> Georgie <i>Cartoni</i> <b>8.50</b> Sailor Moon <i>Cartoni</i> <b>9.15</b> Chuck <i>Serie Tv</i> <b>10.15</b> White Collar <i>Serie Tv</i> <b>12.05</b> Il gusto dell'estate <i>Real Tv</i> <b>12.10</b> Giffoni Festival Evento <b>12.25</b> Studio Aperto <b>13.05</b> Sport Mediaset <i>Rubrica</i> <b>13.45</b> I Simpson <i>Serie Tv</i> <b>14.35</b> I Griffin <i>Serie Tv</i> <b>15.00</b> American Dad <i>Serie Tv</i> <b>15.25</b> My Name is Earl <i>Serie Tv</i> <b>16.00</b> Due uomini e mezzo <i>Sitcom</i> <b>16.30</b> Suburgatory <i>Serie Tv</i> <b>17.00</b> Friends <i>Sitcom</i> <b>18.00</b> Dharma e Greg <i>Sitcom</i> <b>18.30</b> Studio Aperto <b>19.25</b> The Mentalist <i>Serie Tv</i> <b>20.20</b> CSI Miami <i>Serie Tv</i> <b>21.10</b> Mediaset - La nuova stagione 2016-2017 <b>21.20</b> Secret Millionaire <i>Real Tv</i> <b>23.35</b> Non avere paura del buio (1ª Tv) <i>Film horror</i> ('11) <b>1.25</b> Suits <i>Serie Tv</i>	<b>6.00</b> Meteo <b>6.45</b> Traffico / Oroscopo <b>7.00</b> Omnibus News <i>Attualità</i> <b>7.30</b> Tg La7 <b>7.50</b> Meteo <i>Rubrica</i> <b>7.55</b> Omnibus Dibattito <i>Attualità</i> <b>9.40</b> Coffee Break <i>Attualità</i> <b>11.00</b> L'aria d'estate <i>Rubrica</i> <b>13.30</b> Tg La7 <b>14.00</b> Tg La7 Cronache <i>Attualità</i> <b>14.20</b> Affari d'oro <i>Film commedia</i> ('88) <b>16.20</b> L'ispettore Tibbs <i>Serie Tv</i> <b>18.15</b> Joséphine, ange gardien <i>Serie Tv</i> <b>20.00</b> Tg La7 <b>20.35</b> In Onda <i>Attualità</i> <b>21.10</b> Nomad <i>Film storico</i> ('05) <b>23.15</b> L'avventura del Poseidon <i>Film drammatico</i> ('72) <b>1.30</b> In Onda <i>Attualità</i> <b>2.05</b> La paura fa 90 <i>Film commedia</i> ('51) <b>3.55</b> Starsky & Hutch <i>Serie Tv</i> <b>5.45</b> Omnibus Dibattito <i>Attualità</i>	<b>13.15</b> Vanity Fair Confidential <b>14.15</b> 16 anni: scomparsa <i>Film thriller</i> ('15) <b>16.00</b> Eredità da star Doc. <b>17.00</b> Scandali ad Hollywood <b>18.00</b> Il tocco dello chef <i>Rubrica</i> <b>18.15</b> Alessandro Borghese - 4 ristoranti <i>Cooking Show</i> <b>19.15</b> Cucine da incubo 2 <b>20.00</b> Il tocco dello chef <i>Rubrica</i> <b>20.15</b> House of Gag Show <b>21.15</b> Spy Kids <i>Film fantastico</i> ('01) <b>23.00</b> Sleepy Hollow <i>Serie Tv</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RAI 4	Rai 4	IRIS	IRIS	RAI 5	Rai 5	RAI MOVIE	Rai	RAI PREMIUM	Rai	CIELO	cielo	PARAMOUNT	PARAMOUNT	TV2000	TV2000
-------	-------	------	------	-------	-------	-----------	-----	-------------	-----	-------	-------	-----------	-----------	--------	--------

<b>8.45</b> Numb3rs <i>Serie Tv</i> <b>11.00</b> Scandal <i>Serie Tv</i> <b>12.30</b> Rush <i>Serie Tv</i> <b>14.10</b> La leggenda dei Nibelunghi <i>Miniserie</i> <b>15.45</b> Numb3rs <i>Serie Tv</i> <b>17.55</b> Rai News - Giorno <b>18.00</b> Il pianeta del tesoro <i>Film animazione</i> ('02) <b>19.40</b> Scandal <i>Serie Tv</i> <b>21.10</b> Scorpion <i>Serie Tv</i> <b>23.25</b> Supernatural <i>Serie Tv</i> <b>0.55</b> Rai News - Notte <b>1.05</b> Black Sails <i>Serie Tv</i>	<b>13.10</b> Un uomo in ginocchio <i>Film crime</i> ('78) <b>15.20</b> Ultimo domicilio conosciuto <i>Film pol.</i> ('69) <b>17.20</b> Bye Bye Baby <i>Film commedia</i> ('88) <b>19.20</b> Supercar <i>Serie Tv</i> <b>20.05</b> Walker Texas Ranger <i>Serie Tv</i> <b>21.15</b> Mediaset, la Tv non ha confini <i>Show</i> <b>21.25</b> L'ultima missione <i>Film poliziesco</i> ('08) <b>23.55</b> L'appartamento <i>Film drammatico</i> ('97)	<b>17.20</b> Appunti di regia <i>Rubrica</i> <b>18.20</b> Rai News - Giorno <b>18.25</b> Passepartout: Arte fiera di Bologna <i>Rubrica</i> <b>18.55</b> Il giro del mondo in 80 meraviglie <i>Rubrica</i> <b>19.55</b> Le meraviglie dell'Art Nouveau Doc. <b>20.45</b> Passepartout: Torino, le radici del cinema <i>Rubrica</i> <b>21.15</b> Osn - tenore Juan Diego Florez <i>Musica</i> <b>23.15</b> Lo stato dell'arte <i>Rubrica</i> <b>23.45</b> Passione <i>Film doc.</i> ('10) <b>1.15</b> Rai News - Notte	<b>14.20</b> Do Not Disturb <i>Film thriller</i> ('99) <b>16.00</b> Mille miglia... lontano <i>Film drammatico</i> ('05) <b>17.50</b> Rai News - Giorno <b>17.55</b> Solitary Man <i>Film commedia</i> ('09) <b>19.30</b> Squadra antiruffa <i>Film commedia</i> ('77) <b>21.15</b> Promised Land <i>Film drammatico</i> ('12) <b>23.05</b> The Horde <i>Film hor.</i> ('09) <b>0.40</b> Rai News - Notte <b>0.50</b> Ip Man - The Legend Is Born <i>Film azione</i> ('10)	<b>13.20</b> Impazienti <i>Sitcom</i> <b>13.30</b> 14° Distretto <i>Serie Tv</i> <b>15.20</b> Giorni da leone 2 <i>Miniserie</i> <b>17.05</b> Rai News - Giorno <b>17.10</b> Un ciclone in convento <i>Serie Tv</i> <b>18.55</b> La prova del cuoco <b>20.15</b> Tutti pazzi per amore 2 <i>Serie Tv</i> <b>21.20</b> L'ispettore Gently <i>Serie Tv</i> <b>23.00</b> Il commissario Rex <i>Serie Tv</i> <b>23.50</b> La tassista <i>Miniserie</i>	<b>13.30</b> MasterChef Australia <i>Talent Show</i> <b>13.55</b> MasterChef Italia 3 <b>16.20</b> Buying & Selling <b>17.20</b> Case in vendita <b>18.15</b> Fratelli in affari <b>19.15</b> Top Gear UK <i>Real Tv</i> <b>20.20</b> Affari di famiglia <b>21.15</b> Il ritorno di Harry Collings <i>Film western</i> ('70) <b>23.55</b> Milano calibro 9 <i>Film crime</i> ('72) <b>1.45</b> The Right Hand Lo stagista del porno	<b>13.10</b> Merlin <i>Serie Tv</i> <b>14.00</b> Robin Hood <i>Serie Tv</i> <b>14.40</b> Quantum Leap In viaggio nel tempo <i>Serie Tv</i> <b>16.10</b> Miss Marple <i>Serie Tv</i> <b>18.10</b> Merlin <i>Serie Tv</i> <b>19.00</b> Robin Hood <i>Serie Tv</i> <b>19.30</b> Will & Grace <i>Sitcom</i> <b>21.10</b> Sherlock <i>Serie Tv</i> <b>22.30</b> Spartacus: La vendetta <i>Serie Tv</i> <b>0.10</b> Red Eye <i>Film thriller</i> ('05) <b>2.10</b> Quantum Leap In viaggio nel tempo	<b>13.15</b> Milagros <i>Telenovela</i> <b>15.00</b> La coroncina della Divina Misericordia <i>Religione</i> <b>15.20</b> Siamo noi <i>Attualità</i> <b>16.30</b> Il mio medico <i>Rubrica</i> <b>17.30</b> Il diario di papa Francesco <i>Rubrica</i> <b>18.00</b> Funerali Carmen Hernandez <i>Religione</i> <b>20.00</b> Rosario da Lourdes <b>20.30</b> Tg 2000 <b>20.50</b> Tg 2000 <b>21.10</b> Il mondo insieme <b>23.15</b> #OMG 007 Missione Cracovia <i>Attualità</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LA7 D	29	LA 5	30	REAL TIME	31	ITALIA 2	35	GIALLO	38	TOP CRIME	39	DMAX	52	RADIO RAI PER IL FVG
-------	----	------	----	-----------	----	----------	----	--------	----	-----------	----	------	----	----------------------

<b>6.20</b> The Dr. Oz Show <b>8.10</b> A cena da me <b>9.30</b> I menù di Benedetta <b>12.30</b> Cuochi e fiamme <b>13.30</b> Grey's Anatomy <i>Serie Tv</i> <b>15.30</b> I menù di Benedetta <b>17.30</b> Cambio moglie USA <b>18.30</b> Tg La7 <b>18.35</b> Cuochi e fiamme <b>20.35</b> A cena da me <i>Talent Show</i> <b>21.30</b> Grey's Anatomy <i>Serie Tv</i> <b>0.15</b> Le ricamatrici <i>Film drammatico</i> ('04) <b>1.50</b> The Dr. Oz Show	<b>16.55</b> Dawson's Creek <i>Serie Tv</i> <b>17.50</b> Cherry Season La stagione del cuore <i>Soap Opera</i> <b>18.25</b> Lina's Hair and Style <i>Tutorial Tv</i> <b>19.20</b> Settimo cielo <i>Serie Tv</i> <b>20.15</b> What Women Want <i>Sitcom</i> <b>20.20</b> Hart of Dixie <i>Serie Tv</i> <b>21.10</b> Coca-Cola SUMMER FESTIVAL Il gusto dell'estate <b>0.15</b> Basta poco <i>Rubrica</i> <b>0.50</b> What Women Want	<b>10.00</b> Breaking Amish: ritorno a casa <i>DocuReality</i> <b>10.55</b> Il boss delle torte: la sfida <b>12.55</b> Alta infedeltà <i>DocuReality</i> <b>14.00</b> Ma come ti vesti?! Doc. <b>15.50</b> Abito da sposa cercasi <b>16.20</b> Abito da sposa cercasi: Atlanta <i>Real Tv</i> <b>17.20</b> Quattro matrimoni USA <b>19.15</b> Quattro matrimoni Canada <i>Reality Show</i> <b>20.15</b> Take Me Out: esci con me <i>Game Show</i> <b>21.10</b> Festival Show Show <b>22.10</b> Vite al limite <i>DocuReality</i>	<b>18.10</b> Detective Conan <i>Cartoni</i> <b>19.00</b> Premium Sport News <b>19.30</b> Camera Café <i>Sitcom</i> <b>20.00</b> Buona la prima! <i>Sitcom</i> <b>20.25</b> How I Met Your Mother <i>Sitcom</i> <b>20.50</b> 2 Broke Girls <i>Sitcom</i> <b>21.10</b> Il gusto dell'estate <b>21.25</b> Grindhouse A prova di morte <i>Film thriller</i> ('07) <b>23.35</b> Prey - La caccia è aperta <i>Film avventura</i> ('07) <b>1.15</b> Battistari Galactica <i>Serie Tv</i>	<b>8.45</b> Matlock <i>Serie Tv</i> <b>10.35</b> Squadra emergenza <i>Serie Tv</i> <b>12.20</b> Law & Order - I due volti della giustizia <i>Serie Tv</i> <b>14.45</b> Fairly Legal <i>Serie Tv</i> <b>17.35</b> Law & Order - I due volti della giustizia <i>Serie Tv</i> <b>21.05</b> Lie to Me <i>Serie Tv</i> <b>22.50</b> Anna Winter - In nome della giustizia <i>Serie Tv</i> <b>0.40</b> Murder Comes to Town <i>Real Crime</i> <b>2.20</b> Law & Order - I due volti della giustizia <i>Serie Tv</i>	<b>8.05</b> Flikken - Coppia in giallo <b>10.15</b> Law & Order: Criminal Intent <i>Serie Tv</i> <b>13.55</b> Law & Order: Unità speciale <i>Serie Tv</i> <b>15.45</b> Longmire <i>Serie Tv</i> <b>17.35</b> Flikken - Coppia in giallo <i>Serie Tv</i> <b>19.25</b> Law & Order: Unità speciale <i>Serie Tv</i> <b>21.10</b> Bones <i>Serie Tv</i> <b>22.50</b> Law & Order: Unità speciale <i>Serie Tv</i> <b>0.30</b> Law & Order: Criminal Intent <i>Serie Tv</i>	<b>13.20</b> Banco dei pugni <b>14.10</b> Baywatch Australia <i>DocuReality</i> <b>15.05</b> I re maghi <i>DocuReality</i> <b>17.00</b> Niente da dichiarare <i>DocuReality</i> <b>18.10</b> Affari in valigia <i>Real Tv</i> <b>19.20</b> Te l'avevo detto <i>Real Tv</i> <b>20.20</b> Affari a quattro ruote <i>Real Tv</i> <b>21.10</b> Sham! <i>Game Show</i> <b>22.00</b> 100 cose da non fare a casa <i>DocuReality</i> <b>22.55</b> Te l'avevo detto <i>Real Tv</i>	<b>7.18:</b> Gr FVG alla fine Onda verde regionale; <b>11.05:</b> Titoli Gr; <b>11.07:</b> Trasmissioni in lingua friulana; <b>11.17:</b> A "Dire, fare, leggere, ascoltare" Michele Cucchiari della Libreria Pecora Nera di Udine racconta cosa significhi essere libraio oggi, per chi si dedica in particolare ai giovani lettori - La rubrica "Leggere, il cibo per la mente" analizza "Il ragazzo morto e le comete" di Goffredo Parise; <b>12.30:</b> Gr FVG; <b>14.00:</b> Collegamento con Cividale per un'incursione fra i protagonisti di Mittelfest e quindi la rubrica "I concerti del giovedì" che propone un estratto dal concerto tenuto dalla violoncellista Natalia Gutman assieme all'orchestra giovanile di San Vito al Tagliamento e una parte del concerto di Stefan Milenkovic. <b>15.00:</b> Gr FVG; <b>15.15:</b> Trasmissioni in lingua friulana; <b>18.30:</b> Gr FVG. <b>Programmi per gli italiani in Istra.</b> <b>15.45:</b> Gr; <b>16.00:</b> Sconfina-menti: con lo scrittore Alessandro Marzo Magno discuteremo dell'eredità di Venezia nell'Adriatico, rievocando la battaglia di Lissa (20 luglio 1866). <b>Programmi in lingua slovena.</b> <b>6.58:</b> Apertura; <b>6.59:</b> Segnale orario; <b>7:</b> Gr mattino; <b>7.20:</b> Calendario; <b>7.25:</b> Primo turno: Magazine del mattino; <b>8:</b> Notiziario e cronaca regionale; <b>8.10:</b> Primo turno: in studio Valentina Sanci; <b>10:</b> Notiziario; <b>10.10:</b> Primo turno; <b>11:</b> Studio D; <b>12.59:</b> Segnale orario; <b>13:</b> Gr; segue: Lettura programmi; <b>13.20:</b> Musica locale; <b>14:</b> Notiziario e cronaca regionale; <b>14.10:</b> Terzo turno - in studio Danijel Malalan; <b>17:</b> Notiziario e cronaca regionale; <b>17.10:</b> Arco baleno: Music box; <b>17.30:</b> Libro aperto: Bruna Marija Pertot; Il ritorno dei delfini - 20a pt; Music box; <b>18:</b> Magazine musicale Music box; <b>18.59:</b> Segnale orario; <b>19:</b> Gr della sera; segue Lettura programmi; segue Musica leggera slovena; <b>19.35:</b> Chiusura.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RADIO	Pay	SKY - PREMIUM	TV LOCALI
-------	-----	---------------	-----------

<b>RADIO 1</b> <b>18.35</b> Latitudine soul <b>19.25</b> Accadde domani <b>19.35</b> Zapping Radio 1 <b>21.05</b> Radio1 Musica <b>22.35</b> King Kong <b>24.00</b> Il giornale della Mezzanotte	<b>DEEJAY</b> <b>16.00</b> Vic e Marisa <b>18.00</b> Pinocchio da Riccione <b>20.00</b> Ciao Belli <b>21.00</b> Best Catteland Chiavetta nello spazio <b>23.00</b> DeeJay chiama Italia <b>24.00</b> Chiamate Roma Triuno	<b>SKY CINEMA</b> <b>21.10</b> Agent Carter <i>Serie Tv</i> <b>SKY Cinema 1</b> <b>21.10</b> Automata <i>Film fantascienza</i> <b>SKY Cinema Hits</b> <b>21.00</b> Ace Ventura - Missione Africa <i>Film comico</i> <b>SKY Cinema Comedy</b> <b>21.00</b> Nata per vincere <i>Film commedia</i> <b>SKY Cinema Family</b>	<b>SKYUNO</b> 108 <b>13.30</b> Milionario cerca moglie <b>14.15</b> La mia vita da sogno <b>15.20</b> Il bus dell'amore <b>16.30</b> Interior Design <b>18.40</b> Bimbi da ridere <i>Real Tv</i> <b>19.30</b> SOS veterinario <i>DocuReality</i> <b>20.15</b> E poi c'è Cattelan <b>21.10</b> Master of Photography <i>Talent Show</i> <b>22.05</b> Ink Master <i>Real Tv</i> <b>22.50</b> Master of Photography	<b>SKY ATLANTIC</b> 110 <b>9.05</b> Six Feet Under <i>Serie Tv</i> <b>10.00</b> Entourage <i>Serie Tv</i> <b>11.00</b> I Soprano <i>Serie Tv</i> <b>12.00</b> Il trono di spade <i>Serie Tv</i> <b>13.00</b> Mozart in the Jungle <b>13.55</b> Silicon Valley <i>Sitcom</i> <b>15.00</b> Gomorra - La serie <b>17.25</b> I Soprano <i>Serie Tv</i> <b>19.20</b> Il trono di spade <i>Serie Tv</i> <b>20.20</b> Twin Peaks <i>Serie Tv</i> <b>22.45</b> Aquarius <i>Serie Tv</i> <b>23.30</b> Deadwood <i>Serie Tv</i>	<b>TELEQUATTRO</b> <b>06.00</b> Il notiziario <b>06.30</b> Le ricette di Giorgia <b>07.00</b> Sveglia Trieste! <b>13.00</b> Trieste Economica <b>13.15</b> Oggi è (2016) <b>13.20</b> Il notiziario <b>13.45</b> Qui studio a voi stadio - news <b>17.40</b> Il notiziario - Meridiano r <b>17.55</b> Oggi è (2016) <b>18.00</b> Trieste in diretta <b>19.00</b> Studio Telequattro - live <b>19.30</b> Il notiziario <b>20.00</b> Happy hour <b>20.25</b> Oggi è (2016) <b>20.30</b> Il notiziario <b>21.00</b> Ring <b>22.00</b> La Grande Guerra <b>23.00</b> Il notiziario <b>23.30</b> Trieste in diretta - 2016 <b>00.30</b> Studio Telequattro - r <b>00.55</b> Il notiziario <b>01.25</b> Trieste in diretta - 2016 <b>02.25</b> Studio Telequattro - r <b>02.50</b> Luoghi magici <b>03.20</b> Piccola grande Italia <b>04.00</b> Unopuntzero	<b>CAPODISTRIA</b> <b>06.00</b> Infocanale <b>13.45</b> Programmi della giornata <b>14.00</b> TV Transfrontaliera TG R F.V.G. <b>14.20</b> Euronews <b>14.30</b> Vocine nuove di Castrocaro V puntata <b>14.55</b> Paquito film per ragazzi <b>16.00</b> Webolution a cura di Rebeka Legovic <b>16.30</b> Slovenia magazine <b>16.55</b> A tambur battente <b>18.00</b> Programma in lingua slovena 40 let "Odpri me!" <b>18.35</b> Vreme <b>18.40</b> Primorska kronika <b>19.00</b> Tuttoggi l'edizione <b>19.25</b> Tg sport <b>19.30</b> Il giardino dei sogni <b>20.15</b> Briciole di... 45 anni di tv <b>20.30</b> Mediterraneo <b>21.00</b> Amore con il mondo <b>21.30</b> Nautilus <b>22.00</b> Tuttoggi l'edizione <b>22.15</b> Tg events.it <b>22.30</b> Programma in lingua slovena 40 let "Odpri me!" <b>23.30</b> Primorska kronika <b>23.50</b> Tv transfrontaliera TG R FVG - telegiornale in lingua slovena <b>00.15</b> Infocanale
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Previsioni meteo a cura dell'Osmer

### OGGI IN REGIONE

■ Al mattino bel tempo con cielo sereno o poco nuvoloso; in giornata aumento della nuvolosità per nubi ad alta quota. Dal pomeriggio sarà possibile qualche rovescio o temporale sulla zona montana, più probabile verso il Cadore, non escluso comunque anche sulla pedemontana. Su pianura e costa nel pomeriggio avremo cielo variabile.

Temperatura (°C)	Pianura	Costa
minima	17/20	23/25
massima	30/33	28/30
media a 1000 m	20	
media a 2000 m	13	

### DOMANI IN REGIONE

■ Al mattino bel tempo con cielo sereno o poco nuvoloso; dal pomeriggio aumento della nuvolosità e sarà possibile qualche rovescio o temporale sulla zona montana, più probabile verso il Cadore, non escluso comunque anche sulla pedemontana. Su pianura e costa nel pomeriggio avremo cielo in genere poco nuvoloso, con più nubi verso i monti.

■ Tendenza pe sabato. Cielo da poco nuvoloso a variabile; dal pomeriggio possibili rovesci e temporali locali sui monti. Caldo afoso in pianura.

Temperatura (°C)	Pianura	Costa
minima	18/20	23/25
massima	32/34	30/32
media a 1000 m	20	
media a 2000 m	13	

TEMPERATURE IN REGIONE											
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
TRIESTE	24,1	27	UDINE	18,3	30	PORDENONE	18,7	31,1	GEMONA	20	30,2
Umidità	57%		Umidità	69%		Umidità	68%		Umidità	75%	
Vento (velocità max)	23 km/h		Vento (velocità max)	22 km/h		Vento (velocità max)	17 km/h		Vento (velocità max)	28 km/h	
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
MONFALCONE	18,2	30	GRADO	23	26,4	TARVISIO	13	27	PIANCAVALLO	13	20
Umidità	XX%		Umidità	72%		Umidità	71%		Umidità	90%	
Vento (velocità max)	19 km/h		Vento (velocità max)	13 km/h		Vento (velocità max)	16 km/h		Vento (velocità max)	19 km/h	
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
GORIZIA	20,8	32	CERVIGNANO	17,4	31	LIGNANO	23	28,5	FORNI DI SOPRA	15	26,9
Umidità	62%		Umidità	65%		Umidità	70%		Umidità	77%	
Vento (velocità max)	24 km/h		Vento (velocità max)	19 km/h		Vento (velocità max)	22 km/h		Vento (velocità max)	20 km/h	

IL MARE					
	STATO	GRADI	VENTO	MAREA	
				alta	bassa
TRIESTE	calmo	25,4	1 nodi N-E	23.05 +45	5.10 -60
MONFALCONE	calmo	25	2 nodi S-S-O	23.10 +45	5.51 -60
GRADO	calmo	25,1	2 nodi S-O	23.30 +41	5.35 -54
PIRANO	calmo	25,6	2 nodi S-O	23.00 +45	5.05 -60

I dati sono a cura dell'Istituto Statale di istruzione superiore «Nautico» di Trieste.

### TEMPERATURE IN EUROPA

	MIN	MAX
AMSTERDAM	15	29
ATENE	21	32
BARCELLONA	23	26
BELGRADO	16	28
BERLINO	14	26
BRUXELLES	18	29
BUDAPEST	15	26
COPENAGHEN	17	20
FRANCOFORTE	15	30
GINEVRA	15	32
HELSINKI	12	24
KLAGENFURT	16	28
LISBONA	16	29
LONDRA	16	28
LUBIANA	11	27
MADRID	19	40
MALTA	24	26
P. DI MONACO	23	25
MOSCA	19	26
OSLO	10	22
PARIGI	17	29
PRAGA	12	25
SALISBURGO	16	27
STOCOLMA	9	22
VARSAVIA	11	24
VIENNA	15	26
ZAGABRIA	15	28
ZURIGO	13	32

### TEMPERATURE IN ITALIA

	MIN	MAX
ALGHERO	21	32
ANCONA	23	29
AOSTA	19	34
BARI	24	29
BERGAMO	21	32
BOLOGNA	22	35
BOLZANO	22	33
BRESCIA	22	34
CAGLIARI	21	30
CAMPOTASSO	18	29
CATANIA	23	32
FIRENZE	19	35
GENOVA	22	28
L'AQUILA	17	31
MESSINA	24	28
MILANO	22	33
NAPOLI	24	34
PALERMO	28	33
PERUGIA	21	33
PESCARA	23	29
PISA	19	32
R. CALABRIA	24	29
ROMA	21	34
TARANTO	23	32
TORINO	21	33
TREVISIO	18	32
VENEZIA	21	30
VERONA	19	35

### OGGI IN ITALIA

### DOMANI IN ITALIA

■ **OGGI**  
Nord: più nubi e locali rovesci o temporali lungo l'arco alpino; ampio soleggiamento sulle pianure, salvo qualche addensamento locale. Centro e Sardegna: sempre alta pressione e tanto sole ovunque; qualche nube sull'Appennino. Sud e Sicilia: alta pressione dominante, poche nubi sparse.

■ **DOMANI**  
Caronte cede su diverse aree del Nord con l'arrivo di temporali e grandinate sull'arco alpino, localmente sulle pianure centro-orientali e Ovest Piemonte. Temporali anche forti su Centronord Piemonte e Centroest Alpi. Alta pressione con tanto sole sul resto del Paese.

L'OROSCOPO

**ARIETE**  
21/3 - 20/4  
Incontrando la persona che amate controllate l'impulsività e non date troppo peso alle parole dette in un momento di rabbia. Mostratevi più comprensivi e sarete più sereni.

**TORO**  
21/4 - 20/5  
Giornata malinconica. Gli amici riusciranno però ad alleviare il vostro malumore facendovi pensare ad altro. Serata in compagnia con una persona speciale.

**GEMELLI**  
21/5 - 21/6  
L'attuale congiuntura astrale esalta le componenti di energia e bellezza presenti in voi. Questo vi regalerà una notevole gratificazione ed un eccitante compiacimento.

**CANCRO**  
22/6 - 22/7  
Avrete, grazie agli influssi astrali positivi, l'opportunità di incrementare le vostre finanze. Successo in campo sentimentale. Controllate la vostra aggressività. Fiducia.

**LEONE**  
23/7 - 23/8  
Dopo qualche incertezza iniziale, vi muoverete benissimo. Potrete avere degli incontri rassicuranti con chi vi sta a cuore. Si fanno anche progetti per il futuro. Allegria.

**VERGINE**  
24/8 - 22/9  
Liberatevi di certi risentimenti, siate più fiduciosi nei confronti del partner, ne sarete ampiamente ricompensati. Uno svago diverso dal solito per la sera.

**BILANCIA**  
23/9 - 22/10  
Ozio e relax saranno le vostre parole d'ordine oggi. Sentirete infatti soltanto l'esigenza di rilassarvi, di riposare e di dedicarvi ai vostri hobbies preferiti. Seguite l'intuito.

**SCORPIONE**  
23/10 - 22/11  
Risolvette prima possibile una faccenda personale in modo che non possa influire negativamente sulla vostra vita di relazione e affettiva. Trascorrete la sera con gli amici.

**SAGITTARIO**  
23/11 - 21/12  
La giornata vi permetterà di riallacciare delle relazioni utili al vostro lavoro. Il clima intorno a voi sarà simpatico. Un vostro desiderio sta per realizzarsi. Molti gli incontri.

**CAPRICORNO**  
22/12 - 20/1  
Dinamismo e buona volontà vi permetteranno di ottenere dei buoni risultati nel giro di poco tempo. Avrete così anche la possibilità di riposarvi e di divertirvi accanto al partner.

**ACQUARIO**  
21/1 - 19/2  
Fate in modo di conservare la fiducia accordatevi da superiori e colleghi: presto darà i frutti sperati. Dovete correre qualche rischio in amore. Non sottovalutate i consigli che riceverete.

**PESCI**  
20/2 - 20/3  
Le vostre risorse economiche miglioreranno grazie a risparmi e discrete entrate in denaro dovute a lodi extra. Serata allegra con amici e familiari.

### OGGI IN EUROPA

### IL CRUCIVERBA

Le soluzioni si riferiscono al cruciverba odierno

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11			
12	13		14			
15					16	
17				18		
	19			20		
21	22	23	24		25	
26			27			
		28	29		30	
31	32	33			34	
35						

www.vectasrl.it  
040.633.006  
Via Coroneo 39/A - TRIESTE  
email: vectasrl@gmail.com

## Climatizzatore Inverter 9LLC

modello RSG09LLC Inverter caldo freddo 9.000 btu  
Classe energetica freddo A++ caldo A+ - 22dB Silenziosità - portata aria 720 mc/h; tecnologia unità interna ALL DC (corrente continua senza campi elettromagnetici). Garanzia estesa fino a 8 anni su ricambi, incluse spese di spedizione eseguendo la regolare manutenzione biennale (con addebito).  
(\*) Importi per installazione base linea max 3 metri €1200 + iva 10% = €1320 iva inclusa. Al netto della detrazione fiscale 50% in 10 anni (ove consentito) = €660.

€660(\*)  
costo finale

## SOPRALLUOGO GRATUITO

## SENZA IMPEGNO

040.633.006