

# Lavoro dei giovani, universo che cambia

Dal 30 settembre al 2 ottobre nell'aula magna dell'Università la nona edizione del forum mondiale "Diritto di dialogo"

Quali sono le trasformazioni che interessano il mondo del lavoro nel terzo millennio, tra migrazioni, globalizzazione e innovazione tecnologica? Quali i valori e quale l'identità dei lavoratori del 21.º secolo, in una società in cui lo sviluppo economico è sganciato dalla creazione di posti di lavoro? E chi si prende carico delle nuove narrazioni che rispecchiano questo cambiamento epocale?

Sono queste alcune delle domande al centro del dibattito che animerà la nona edizione del Forum Mondiale dei Giovani "Diritto di Dialogo", dedicato quest'anno al tema "Lavoro: Storie, Culture, Diritti".



Il Forum, che si svolgerà a Trieste, nell'aula magna della Scuola Superiore di Lingue per Interpreti e Traduttori, dal 30 settembre al 2 ottobre, è organizzato dall'associazione "Poesia e Solidarietà" di Trieste, in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi e Documentazione per la Cultura Giovanile, diretto da Gabriella Valera, e col Dipartimento di Studi Umanistici e il Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione.

Tra gli oltre 200 saggi inviati da giovani studiosi e studenti di tutto il mondo in risposta al "call for paper 2016", ne sono stati selezionati una cinquantina che saranno oggetto di dibattito con gli autori nel corso di queste giornate di studio. Saranno 31 i Paesi rappresentati quest'anno dai partecipanti al Forum, dall'Iran al Giappone, dal Canada alla Turchia, dal Ghana alla Russia, dall'India alla Lituania. Gli interventi, proposti in lingua originale con traduzione simultanea in inglese e italiano, offriranno una visione poliprospectica e multisfaccettata del tema in esame. In essi si cercano di enucleare le principali trasformazioni che hanno investito il mondo del lavoro, i valori e l'identità dei nuovi lavoratori: il lavoro digitale, la sharing economy, la flessibilità, il lavoro informale, le migrazioni transnazionali alla ricerca di un'occupazione. Nell'ultima sessione d'incontro si discuterà del rapporto fra lavoro e perdita di diritti.

"Il Forum è dedicato al tema "lavoro" considerato dai diver-

si punti di vista: economico, come funzione dei processi produttivi, e culturale, come funzione di un determinato modo di concepire quegli stessi processi - spiega la professoressa Valera -. Una grande attenzione è dedicata alla sezione "valori": la maggior parte degli interventi contengono un riferimento a questo argomento. E poi c'è il tema del lavoro in rapporto con l'identità: la realizzazione di sé, che contrasta acutamente con l'ultima parte dedicata al "lavoro come perdita". E' da rilevare inoltre l'attenzione al lavoro "informale", che implica una riflessione sui tempi del lavoro e di vita: anche in questo caso la questione dei "valori" diventa centrale e acquista coloriture tra l'economico e l'etico. Ci si aspetterebbero grandi discussioni sulla mancanza di lavoro e di prospettive future, invece le analisi tentano di riconoscere l'attuale "composizione del lavoro", per collocarla nelle diverse realtà di provenienza».

La manifestazione sarà arricchita anche da alcune tavole

rotonde e autorevoli lecture che, come le sessioni plenarie del Forum, saranno aperte al pubblico. Tra queste si segnalano, in apertura dei lavori, l'intervento dello scrittore ed editor Nicola Lagioia "Raccontare il disagio. Lavoro e giovani nell'Italia del XXI secolo". Vincitore del Premio Strega 2015 con il romanzo "La ferocia", Lagioia proporrà un excursus sulle tante opere di narrativa che hanno affrontato il tema del lavoro e delle trasformazioni che in questi ultimi anni ne hanno cambiata la fisionomia.

Insieme a lui interverrà Maria Cristina Rosaria Pisani, presidente del Forum Nazionale dei Giovani. E ancora la lezione dal titolo "Finanza etica ed economia sociale: l'esperienza di una banca popolare del Fvg", a cura della Banca Popolare di Cividale, con la partecipazione di Michela Del Piero. Nell'ambito del Forum inoltre si terrà, a cura di Gabriella Valera che converserà con il poeta e scrittore Gian Mario Villalta, la presentazione del libro di poesie vincitrici del XII Con-

corso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino. La manifestazione si concluderà domenica 2 ottobre, con un pomeriggio dedicato a poesie, danze, immagini e canti proposti dai ragazzi del Forum.

L'ormai consueto appuntamento con "Il dono delle culture" sarà arricchito quest'anno da una mostra fotografica a cura di Marcin Piekalkiewicz, studioso e fotografo polacco, su "I mestieri di Cuba". Inserito nel progetto Poesia e Solidarietà Linguaggio dei Popoli di cui fa parte anche il Concorso di Poesia "Castello di Duino", il Forum gode dell'adesione del Presidente della Repubblica, del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e della media partnership de Il Piccolo. È realizzato grazie al contributo dalla Regione, della Fondazione Casali, della Banca Popolare di Cividale, di Duemilauno Agenzia Sociale. Per maggiori informazioni sul programma e per seguire i lavori del Forum: [www.castellodiduinoipoesia.org](http://www.castellodiduinoipoesia.org) o pagina FB del WorldYouthForumTrieste.



Alcuni partecipanti alla scorsa edizione (foto Guglielmino)

## Pacinno, piattaforma di cooperazione per la ricerca

Martedì e mercoledì l'evento finale del progetto internazionale di cui l'ateneo giuliano è capofila

Conto alla rovescia per l'evento finale di Pacinno. Martedì 27 e mercoledì 28 settembre, nell'aula magna dell'Università di Trieste, si svolgerà infatti la Final conference del progetto internazionale finanziato dal Programma di cooperazione transfrontaliero Ipa Adriatic del valore di circa sei milioni di euro.

L'Università di Trieste, attraverso il Dipartimento di Scienze economiche, aziendali, matematiche e statistiche, riveste il ruolo di capofila del progetto che coinvolge altri sette partner, università e centri di alta formazione e ricerca, dell'intera regione adriatica: Slovenia, Croazia, Bosnia-Erzegovina, Albania, Serbia, Montenegro e Grecia. Pacinno ha saputo mettere in rete, per la prima volta, un centinaio di ricercatori ed esperti di innovazione attivi nell'area adriatica.

Nel corso dell'evento, intitolato "Promoting innovation in the Adriatic region", saranno presentati i positivi risultati



Pacinno unisce Italia, Slovenia, Croazia, Bosnia Erzegovina e altri paesi

raggiunti dal progetto. Grazie alla presenza di esperti e autorità internazionali nel campo dell'innovazione, l'evento sarà anche un'occasione per mettere a fuoco e discutere le politiche di innovazione del futuro per l'area adriatica.

L'obiettivo generale di Pacinno è stato quello di istituire una piattaforma di cooperazione per lo svolgimento di attivi-

tà di ricerca, innovazione e trasferimento tecnologico nell'intera regione adriatica. Coinvolgendo enti di ricerca, istituzioni e imprese, questo progetto ha gettato nuovi ponti tra il mondo della ricerca e quello dell'innovazione applicata al business. In particolare, tra gli obiettivi specifici di Pacinno vi è stato quello di favorire la nascita di nuove imprese in setto-

ri innovativi e rafforzare la competitività delle piccole medie imprese esistenti, appartenenti sia ai settori dell'high-tech che ai settori tradizionali.

Il risultato più importante ottenuto da Pacinno è sicuramente la mappatura dei sistemi di innovazione degli otto paesi che fanno parte di Pacinno che si può consultare online all'indirizzo [www.adriaticinnovationmap.eu](http://www.adriaticinnovationmap.eu)

Inoltre, attraverso due cicli di accelerazione di impresa, gestiti in partnership con importanti attori dell'ecosistema dell'innovazione, è stata fornita assistenza a 170 start up in tutta l'area adriatica. Pacinno, però, ha operato anche a fianco delle imprese già presenti sul mercato per aiutarle nei loro processi di innovazione. In questo contesto sono state analizzate le performance innovative di 1165 piccole medie imprese e studiate dettagliatamente le precondizioni organizzative all'innovazione in 22 aziende e "piccole multi-

nazionali" e organizzato momenti di confronto e di formazione manageriale in azienda.

Pacinno ha dato anche un supporto concreto a 16 progetti di innovazione portati avanti da altrettante start up e piccole medie imprese. Infine, all'interno dell'Università di Trieste, è nato l'Itt Lab, un laboratorio dove condividere conoscenza scientifica e manageriale ed elaborare e affinare nuove idee che provengono da ricercatori, studenti, spin off universitari e start up.

Itt Lab è uno spazio creativo, un luogo in cui la tecnologia incontra le conoscenze manageriali utili per trasformare una buona idea in una innovazione di successo per il mercato.

Ulteriori informazioni sull'evento finale di Pacinno sono presenti sul sito [www.adriaticinnovationconference.eu](http://www.adriaticinnovationconference.eu) dove si possono trovare il programma, la lista dei relatori e altre notizie sulla Final conference e sul progetto.

## Cinema all'università: ciclo di sei film

Si comincia martedì con "I 400 colpi" di Truffaut, introduzioni di de Luyk

Cinema all'università. Da martedì 27 settembre le aule dell'Università degli Studi di Trieste si riempiranno dei discorsi, delle battute e delle scene che hanno fatto la storia del cinema.

La lista studentesca universitaria "Lista Autonomamente", in collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste, La Cappella Underground e il Consiglio degli Studenti, ha organizzato sei giornate in cui verranno proiettati tre film d'autore e tre film di fanta-

scienza, dei classici ma anche delle rarità che hanno segnato il cinema d'autore e di fantascienza degli ultimi anni.

I film che verranno proiettati sono, relativamente al cinema d'autore: "I 400 colpi" (di François Truffaut, Francia, 1959), "Il Laureato" (di Mike Nichols, Usa, 1967) "Miracolo a Le Havre" (di Aki Kaurismäki, Finlandia-Francia-Germania, 2011), mentre per il cinema di fantascienza si partirà con "Moon" (di Duncan Jones, Gran Bretagna, 2009), "Non

Lasciarmi" (di Mark Romanek, Usa/Gb, 2014) e un gran finale con "Ex-Machina" (di Alex Garland, Gran Bretagna, 2015).

Non si tratta di un semplice cineforum, ma di un vero e proprio viaggio all'interno della storia del cinema: ogni film verrà introdotto e commentato, per una migliore contestualizzazione e comprensione, dal prof. Mario de Luyk, docente e coordinatore del corso di "Caratteri del cinema" presso il Dipartimento di Ingegne-

ria e Architettura, assieme a Francesco Ruzzier membro de La Cappella Underground.

Tutti gli incontri si terranno nell'aula 2A dell'edificio H3 (sede centrale dell'ateneo) dalle ore 19.30, a ingresso libero. Si partirà con un classico, "I 400 Colpi" di François Truffaut, martedì 27 settembre per poi continuare ogni martedì con appuntamento fisso con gli altri titoli ("Il Laureato" martedì 4 ottobre, "Miracolo a Le Havre" martedì 11 ottobre, "Moon" martedì 18 ottobre,



"Il laureato" verrà presentato il 4 ottobre

"Non Lasciarmi" martedì 25 ottobre e "Ex-Machina" martedì 8 novembre).

Per informazioni <http://www.triesteprima.it/eventi/cinema/universita-cin>

e-lam-cineforum-lista-autonomamente-15-settembre-2016.html; oppure <https://www.facebook.com/pages/TriestePrima/34456368401>



Rispetto al 2015 il **fatturato** del centro commerciale di **Muggia** cresciuto del 10%. Il numero dei **visitatori** è salito del 6,2%

di Riccardo Tosques  
MUGGIA

Aumento del 6,2% dei visitatori, fatturato cresciuto del 10% rispetto al 2015. Venticinque assunzioni in vista grazie all'apertura di quattro nuovi negozi. Sono i numeri più che positivi snocciolati dal direttore del Montedoro Shopping Center, Sergio Bavazzano, che testimonia come il centro commerciale di Muggia viaggi in controtendenza rispetto alle altre grandi realtà di Trieste.

Attualmente il polo di via Flavia di Stramare è al centro di un'opera di restyling, sia della facciata esterna, sia della segnaletica e dell'illuminazione presenti nell'area riservata ai parcheggi. Nei piani riservati ai parcheggi sono state installate pure delle colonnine per le auto elettriche. Ma la grande novità riguarda le prossime aperture. «Entro dicembre apriranno nuovi fori commerciali tra cui un nome molto conosciuto nel mondo delle calzature», spiega Bavazzano. Il brand in questione è quello di Pittarosso, l'azienda creata nel Nord Est dalla famiglia Pittarello, che vanta attualmente 170 punti di grandi dimensioni in tutta Italia. Pittarosso si accomoderà nel maxistore di circa 2mila metri quadri al primo piano del centro commerciale, nell'area una volta occupata dal Family Park. Solo qui saranno una quindicina i nuovi posti di lavoro offerti.

Ma lo Shopping Center muggesano vedrà presto l'apertura di altri tre fori commerciali: il negozio di telefonia H3g, che si insedierà in uno spazio di 45 mq, un negozio multimarca da 60 mq e un altro foro commerciale dedicato all'oggettistica della casa che si estenderà su 200 mq. Oltre una decina i posti di lavoro previsti nei tre negozi. «Tenendo conto che nel 2016 sono stati già inaugurati cinque fori, ora il numero dei dipendenti impiegati è di 420, che raggiungerà il totale di 445 entro la fine dell'anno», puntualizza soddisfatto Bavazzano. Pare anche riuscita la sfida del nuovo Family park costruito nell'ex area go-



Visitatori all'interno del centro commerciale Montedoro Shopping Center

## Montedoro shopping Quattro nuovi negozi e assunzioni in arrivo

Entro fine anno le aperture tra cui il maxistore Pittarosso, un brand di oggettistica della casa e un multimarca

**IL CAMBIO DI LOOK**  
Interamente rinnovato lo spazio dedicato al Family Park

**LA PALAZZINA SUPERIORE**  
Il progetto di ampliamento resta in stand by

kart. La struttura riservata ai più piccoli conta su una superficie 1600mq con piscina esterna, scivoli e nuove attrazioni. «Era davvero necessario rinnovare la nostra offerta per i bambini e le loro famiglie a sei anni di distanza della realizzazione del vecchio Family park che comunque ha raggiunto 220 mila presenze», aggiunge Bavazzano.

Se la palazzina storica del Montedoro Shopping Center è in piena attività, non giungono invece novità sulla palazzina superiore, quella «sbloccata» qualche mese fa dal Consiglio comunale di Muggia in seguito all'ap-

provazione della variante al Piano di settore del commercio per l'individuazione delle grandi strutture di vendita, che prevedeva anche la contestuale Variante non sostanziale n.32 al Prgc vigente. Inizialmente si era parlato di realizzare tre superfici di vendita superiori ai 1000mq destinate ad alcuni grandi gruppi della distribuzione. Una cinquantina i nuovi posti di lavoro previsti. «Non ci sono novità sul progetto. I proprietari, Coopsette, hanno ricevuto le autorizzazioni necessarie», precisa Bavazzano. Insomma, la prossima mossa spetta ora all'azienda di

Reggio Emilia.

Tornando alle «performance» del Montedoro Shopping Center, il confronto con gli altri due maxicentri triestini è impietoso: il Giulia pare sul punto di essere venduto ad un gruppo di fuori città, mentre le Torri d'Europa, dal 2003 ad oggi, hanno visto scendere i negozi da 120 a 74. Il direttore delle Torri Stefano Minniti è ottimista, e parla di crisi passeggera. Ma a Muggia perché le cose vanno bene? «Ho un'idea ben precisa in merito - risponde Bavazzano - legata ad una semplice visione lungimirante. Qui non siamo in affanno per il semplice motivo che investiamo, continuamente, per rinnovarci: solo così possiamo essere appetibili per i clienti che evidentemente apprezzano gli sforzi fatti dal nostro centro commerciale per essere sempre al passo coi tempi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Informazione pubblicitaria a cura della A. Manzoni & C.  
**infostriscia**

**CLEOPATRA**  
Abbigliamento  
donna

Largo Santorio, 3 - Trieste

**NUOVA COLLEZIONE**

Autunno  
Inverno

**OFFERTA  
DEL MESE**

Giacche mezza  
stagione a € 59,90



*Galletti e birra  
anche per asporto*

DA DOMENICA  
25 SETTEMBRE  
APERTI ANCHE  
LA DOMENICA  
E FESTIVITÀ

**GIARDINO ESTIVO**



VIALE MIRAMARE 285 > TEL. 040.44104

## Il Soccorso alpino chiude in bellezza

Sabato e domenica in Val Rosandra l'atto finale dei festeggiamenti per i 60 anni



Un intervento del Soccorso alpino

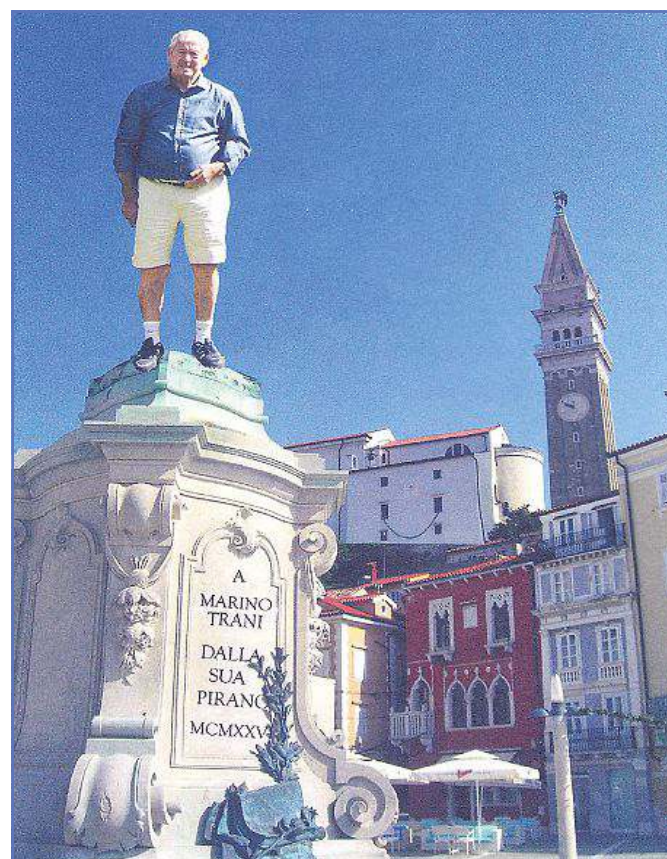
TRIESTE

Sarà festa grande sabato e domenica in Val Rosandra, e più precisamente all'altezza del casello Modugno, lungo la pista ciclabile, in occasione dei 60 anni della sezione di Trieste del Soccorso alpino italiano, l'organizzazione composta esclusivamente da volontari, che garantisce tutto l'anno assistenza a chi è in difficoltà in montagna. In collaborazione con le tre sezioni del Cai locale, la XXX Ottobre, l'Alpina delle Giulie e la slovena Planinsko, e con la partecipazione della società sportiva

«Gravità zero», sabato, dalle 15 alle 19, bambini e ragazzi presenti potranno vivere una prima esperienza di arrampicata su roccia artificiale. Saranno gli esperti di Gravità zero a garantire la strumentazione necessaria per l'operazione, mentre i volontari del Cai sveleranno ai più piccoli i primi segreti di questa spettacolare ma complessa specialità.

Alla domenica, giornata dedicata alle celebrazioni, perché la sezione triestina del Soccorso alpino fu fondata proprio il 25 settembre del '56, a partire dalle 10.30, sempre in prossimità

del casello Modugno, avrà luogo una dimostrazione di manovre tecniche di soccorso, alla presenza delle autorità. «Saranno due giorni intensi e interessanti - assicurano gli organizzatori - nel corso dei quali sarà possibile provare alcune esperienze dirette di arrampicata ma anche festeggiare la nostra sezione di Soccorso alpino». A quanti volessero partecipare, gli organizzatori ricordano che il casello Modugno è raggiungibile solo a piedi, percorrendo un tratto della ciclabile oppure scendendo da Draga Sant'Elia. (u.s.)



**I 90 ANNI  
DI MARINO TRANI**



# Trieste AGENDA

I NOSTRI FAX Trieste 040.37.33.209 ■ 040.37.33.290 ■ LE NOSTRE MAIL segnalazioni@ilpiccolo.it ■ agenda@ilpiccolo.it ■ anniversari@ilpiccolo.it ■

## FESTIVAL ULMANN

Con Velasco  
il primo concerto  
d'organo  
in Sinagoga



Un concerto d'organo nella Sinagoga di Trieste: l'evento, previsto per domani alle 21, sarà affidato al maestro Roberto Velasco. Si tratta dell'11° appuntamento del Festival Viktor Ullmann, rassegna dedicata alla musica concentrazionaria, degenerata e dell'esilio. «È la prima volta - spiega il direttore artistico Davide Casali - che facciamo un concerto d'organo nel Tempio. Questo strumento, infatti, non rientra nella tradizione ebraica, che durante le cerimonie solenni prevede quasi esclusivamente l'utilizzo della voce. Normalmente qui a Trieste l'organo viene usato per accompagnare i matrimoni o in occasione di feste non religiose. Eppure, esiste un grande repertorio scritto da compositori ebrei, come Bloch e Lewandowski».

Oltre alle loro musiche, verranno eseguite anche opere di Schmid e Wurzburger. «Quest'ultimo - continua Casali - fu organista alla Sinagoga di Francoforte. La sua cecità e la fragile salute del figlio non gli permisero di emigrare durante il regime nazista, quindi lui e la sua famiglia furono deportati a Lodz, dove nel 1942 venne ucciso. Domani verrà suonata la sua passacaglia e fuga sul tema Kol Nidre, grande preghiera dello Yom Kippur». Seguirà un brano di Jehan Alain che, pur non essendo di origine ebraica, fu organista alla Sinagoga di rue Notre-Dame di Nazareth a Parigi. Concluderà il concerto la celebre "Rapsodia in blu" di Gershwin, trascritta dal maestro Velasco per organo. L'ingresso è libero e gratuito. (m.s.)

## EVENTO » SOLIDARIETÀ



La passata edizione del concerto "Play for change day" a Trieste: i proventi del concerto del 30 settembre andranno all'associazione Azzurra

## Musicisti uniti sul palco per i bimbi dell'Azzurra

Il 30 settembre al Miela torna "Play for Change day" a favore di un progetto di musicoterapia per i piccoli con malattie rare. Domani un laboratorio all'Ute

di Micol Brusaferrò

Playing for Change Day, evento che unisce la musica alla solidarietà, quest'anno raddoppia, con un appuntamento per i bambini domani e un concerto venerdì 30 settembre. Da un paio d'anni anche a Trieste la Fondazione Playing for Change, in collaborazione con l'associazione culturale Kabadoo, organizza diverse iniziative. Lo scopo principale della Fondazione è quello di costruire e sostenere scuole e programmi musicali. Il concerto quest'anno sosterrà un progetto di musicoterapia, promosso dall'Azzurra, quale strumento di comunicazione non-verbale a li-

vello educativo e riabilitativo a favore dei bambini che necessitano di un supporto terapeutico.

Si comincia quindi domani dalle 15.30 alle 18.30 con il Laboratorio giocoso di musica per i più piccoli, all'Università della terza età in via Lazzaretto 11, grazie all'aiuto della Scuola di musica Civica Orchestra di Fiati "Verdi" e della maestra Sofia Brunello pianista, insegnante di pianoforte e musica, associata Aigman e musicoterapeuta. Per informazioni e prenotazioni si possono contattare Evelina al 3389816009 o al Federica 3409237156 o spedire una mail a evelinakellner@gmail.com.

Il secondo evento sarà il Playing for Change Day, concerto di beneficenza dedicato ad Azzurra malattie rare onlus di Trieste, il 30 settembre, alle 20.30 al Teatro Miela. Gli artisti coinvolti alla serata saranno Franco "toro" Trisciuzzi e Manlio Milazzi. «Si tratta - sottolineano gli organizzatori - di due tra i più conosciuti performer della scena triestina che portano in giro uno show di blues, folk e rock'n'roll che fa emozionare e fa ballare il pubblico». Il concerto sarà presentato da Leonardo Zannier, attore, cantante, amante dello swing, fra teatro e musica. E poi Keep Put, street music & acoustic mismas, al secolo Maurizio

"Icio" Sterni, Luisa Lo Presti, Luca Lucchesi, William Millo e Domenico Mimmo Tucci, band di recente formazione ma con musicisti di solida esperienza che propone un repertorio di pezzi cover filtrati dalla ricerca di nuove sonorità. Gli ospiti speciali saranno inoltre il talentuoso percussionista francese Henri Dis-sake, già sul palco di importanti festival come "Jazz Under the Mango Tree", e il Soul Circus Gospel Choir, poliedrico ensemble vocale diretto dal Maestro Massimo Devitor, con l'intento di celebrare la musica gospel classica, lo spiritual, la musica tradizionale africana e non solo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## BELLEZZA

All'Harry's bar  
si elegge  
la nuova  
Miss Jrs 2016



Domani alle 21, in piazza Oberdan (sotto i portici dell'Harry's bar), si svolgerà la serata finale per eleggere la nuova Miss Jrs Queen of The Year 2016. Modelle e aspiranti attrici si contenderanno la corona e l'ambito titolo in una kermesse condita di professionalità ed eleganza. Tanta la curiosità di sapere a chi cederà lo scettro la regina in carica del 2015, Sara Cantier di Udine. I numerosi casting che si sono tenuti durante la primavera e la stagione estiva hanno permesso di selezionare le candidate miss provenienti dal Friuli Venezia Giulia, dal Veneto, dalla Slovenia e quest'anno anche dalla Croazia e dalla Serbia.

Il marchio Jrs, nato da un format californiano, è stato stampato ad Harlow nella periferia di Londra nel 2011 e quindi esportato in Italia da Joe Rivetti. L'idea è di evitare una banale sfilata, facendo esibire le ragazze nello spirito giocoso e imprevedibile tipico delle feste e delle manifestazioni di moda anglo-americane. La serata finale all'Harry's vede la partecipazione di Arthur Spielberg per le riprese video, Fotomanu e Stefano Crevatin per il reportage, la cantante Anna come Special Guest, Jack Om maestro di arti marziali, Adri Tullio (fashion designer Jrs) e dj Ziano. La serata sarà presentata da Andrea Rumer ed Elen Nicoli. L'evento si svolge in collaborazione con il Colonial Super Club, il Mandracchio, New Emotion, California Palestre e Klepsydra Gioielli.

## "Studenti in erba" all'Orto Botanico visita guidata con i liceali-ciceroni



Domani mattina, dalle 10 alle 12, al Civico Orto Botanico di via Marchesetti, 2, è in programma l'iniziativa "Studenti in erba", a ingresso gratuito. I ragazzi del liceo scientifico Galilei guideranno i visitatori alla scoperta dell'Orto Botanico, illustrandone la storia, i segreti delle principali collezioni botaniche e della banca del germoplasma. E racconteranno anche il lavoro svolto in Orto, per

la prima volta quest'anno, nell'ambito del progetto alternanza scuola-lavoro. All'Orto Botanico, si può arrivare con autobus diretti della linea 25 e 26 oppure con i bus 6, 9 e 35 con fermata nella sottostante piazza Volontari Giuliani, salendo poi a piedi lungo l'ottocentesca Scala San Luigi e Campo San Luigi. Per informazioni: 040360068, ortobotanico@comune.trieste.it.

## » ALLE 20.30

## "Genius loci" al Rossetti per beneficenza

Uno spettacolo sul terremoto del Friuli del 1976 per aiutare le vittime del sisma nel Centro Italia del 2016. È quando accadrà questa sera alle 20.30 al Teatro Rossetti, quando andrà in scena "Genius loci - dov'era... com'era. A quarant'anni dal terremoto", spettacolo scritto e diretto



da Andrea Collavino e interpretato da Omero Antonutti, Riccardo Maranzana e Maria Grazia Plos, con la suggestiva dimensione musicale affidata alla Corale "Renato Portelli" di Mariano del Friuli diretta dal maestro Fabio Pettarin. I biglietti sono in vendita al prezzo unico di 20 euro e si possono acquistare nella Biglietteria del Politeama Rossetti, al Ticket Point di Corso Italia, all'info point del centro commerciale Torri d'Europa e su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it). Grazie alla collaborazione tecnica della società Best

Union non saranno applicate commissioni aggiuntive, in modo da garantire che l'intero ammontare dei biglietti concorra alla beneficenza.

## Tra etica ambientale e scelte alimentari Al San Marco il libro di Lisa Kemmerer



Continua il tour italiano dell'autrice Lisa Kemmerer, che oggi alle 18 sarà al caffè San Marco di via Battisti, 18, per presentare la prima traduzione italiana del suo libro, "Mangiare la terra. Etica ambientale e scelte alimentari" (safari Editore). Il libro, scritto tanto per gli ambientalisti e gli animalisti quanto per chiunque sia interessato a vivere una vita pienamente etica e sostenibile

esercitando il potere dei propri consumi, esplora il vitale terreno comune tra i due movimenti di giustizia sociale, ovvero quello delle scelte alimentari. Questo libro di facile consultazione, completo di schemi, tabelle e un tocco di umorismo pungente, porta alla luce l'impatto ambientale dell'allevamento animale, della pesca e della caccia.



IL GIORNO

■ **IL SANTO**  
Pio

■ **IL GIORNO**  
È il 267° giorno dell'anno, ne restano ancora 99

■ **IL SOLE**  
Sorge alle 6.53 e tramonta alle 19.02

■ **LA LUNA**  
Cala alle 14.21

■ **IL PROVERBIO**  
Chi ha tegoli di vetro non lanci sassi al vicino.

ORE DELLA CITTÀ

**MATTINA**

**AMICI DEL CUORE IN VIA DELLE TORRI**

■ ■ L'Unità Mobile dell'ass. Amici del Cuore stazionerà in via delle Torri oggi e domani 9-13. Il personale paramedico sarà a disposizione della cittadinanza per effettuare la misurazione della pressione arteriosa, dei valori del colesterolo e glicemia.

POMERIGGIO

**ALCOLISTI ANONIMI**

■ ■ Al gruppo Alcolisti anonimi di via Sant'Anastasio num. 14, alle 18 e in via Lorenzetti num. 60 al portierato sociale alle 19.30 si terrà una riunione. Se l'alcol vi crea problemi contattateci. Ci troverete ai seguenti numeri di telefono: 040577388, 3663433400, 3343400231, 3333665862. Gli incontri di gruppo sono giornalieri.

FAMIGLIE ADOTTIVE

■ ■ Alle 18, al Centro di Formazione Aziendale dell'Azienda Sanitaria - Parco di San Giovanni, grande festa di apertura della Nuova Stagione dell'Anfaa (associazione famiglie adottive e affidatarie). Per le famiglie adottive, per chi ha iniziato il cammino dell'adozione e per tutti quanti stanno pensando di cominciare questa esperienza. Ingresso libero. Per informazioni: trieste@anfaa.it.

AIKIDO AL DECATHLON

■ ■ Oggi, tra le 17.00 e le 18.30 gli atleti dell'associazione "Ykiat" di Trieste, guidati dal maestro Michele Marolla si esibiranno negli spazi antistanti il Decathlon del centro commerciale Montedoro Freetime di Muggia per presentare l'Aikido Tradizionale di Iwama. Per gli interessati sarà possibile provare di persona le tecniche di quest'antica arte marziale giapponese.

LIBRO DI MARTA VERGINELLA

■ ■ Alle 17,30 nella Biblioteca nazionale slovenia di via Filzi 14 verrà presentato il libro di Marta Verginella "Terre e Lasciti" Beit casa editrice. Intervengono Tullia Catalan e Alessandro Marzo Magno.

MOBILITÀ STUDENTESCA

■ ■ Alle 17, ospiti dell'Aia-Fvg, p.zza S. Antonio 6, si terrà il primo degli incontri informativi gratuiti sulle Borse di Studio per

ENPA

Osserviamo i rapaci da vicino

Domani verranno liberati, all'Oasi del Farneto, i falchi, allodoli e assioli (gufi) curati e riabilitati durante l'estate al Cras, il Centro recupero animali selvatici dell'Enpa di Trieste.



Alle 16, nella struttura di via Marchesetti, 10/a si potranno visitare gli uccelli rapaci diurni e notturni del nostro territorio ospiti non liberabili (gufi reale, allodoli, assioli, poiane e sparvieri) e assistere alla liberazione di uno splendido astore.

Al tramonto verranno liberati 18 assioli, i piccoli gufetti il cui verso allietava le notti di inizio estate. Sarà una buona occasione per vederli da vicino, osservarli con cura senza cannocchiali e godere del momento del loro rientro nell'ambiente naturale.

Informazioni al numero 040910600 oppure andando sul sito Internet [www.enpa-trieste.it](http://www.enpa-trieste.it).

**Osserviamoli da vicino** dalle 16

■ via Marchesetti, 10/a

DOMANI

Mercatino vintage a San Giacomo

Un tuffo nel passato, tra abbigliamento e accessori d'annata, ricchi di fascino e storia. Domani mattina, dalle 10, all'ex Lavatoio di San Giacomo torna il mercatino vintage, che già nella scorsa edizione aveva attirato tanti curiosi e appassionati.



Il mercatino resterà allestito in via san Giacomo in Monte 9 fino alle 22 e alle 19.30 è previsto anche un momento di intrattenimento musicale, a cura di Royal Rumble. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con DayDreamingProject.

Nel corso della giornata tutti potranno liberamente passeggiare tra gli stand, per acquistare oggetti risalenti ad epoche più o meno datate. Una tendenza molto amata negli ultimi anni, come dimostrano anche i tanti negozi aperti in città a tema.

(m.b.)

**Mercatino vintage all'ex Lavatorio** dalle 10 alle 22

■ via san Giacomo in Monte



A MEZZANOTTE ARRIVA HARRY POTTER

■ ■ Allo scoccare della mezzanotte di oggi il Caffè San Marco apre i cancelli di Hogwarts per l'ultimo e attesissimo libro della saga più famosa al mondo: "Harry Potter e la maledizione dell'erede" di J. K. Rowling. Una veglia dedicata interamente al maghetto più famoso del mondo compresi i drink: Burrobirra e Gillywater. Prenotazione allo 0400641724.

MATITE COLORATE DI MAZZOLINI

■ ■ Alle 18 alla libreria Lovat di viale XX Settembre, 20, Monica Mazzolini presenta "Matite colorate" (Linea Edizioni). Il libro è composto in ogni capitolo da una parte romanzata e una dedicata alla storia dell'arte, dove la prima è anzitutto un pretesto per descrivere il periodo che va dall'Impressionismo fino alla fine del XX secolo.

VENERDÌ 30 IL VOLUME DI BASSI FINOCCHIARO

■ ■ La presentazione del libro "Vent'anni di dubbi, menzogne e verità" di Etorina Bossi Finocchiaro non sarà presentato oggi, come erroneamente riportato sul giornale di ieri, bensì venerdì 30 settembre alle 17, sempre in sala Millo.

MIRAMARE

Autunno fa rima con natura  
Escursioni e visite col Wwf

di Gianfranco Terzoli

Festa di fine estate, immersioni, escursioni, visite, passeggiate naturalistiche e apertura gratuita dell'Oasi di Miramare. Inizio d'autunno caldissimo, temperature a parte, al Wwf Amp di Miramare, con un'intensa serie di attività programmate da oggi al 2 ottobre rese possibili grazie al sostegno della Provincia.

«Questi eventi – spiega il direttore, Maurizio Spoto – rientrano nel fitto programma del trentennale della riserva marina che proseguirà ancora fino a fine anno con altri eventi e sorprese».

Si parte oggi con la "Festa di fine estate" (su invito) per i bambini dei centri estivi e famiglie, da trascorrere tutti assieme per ricordare le esperienze di quest'estate e darsi appuntamento al 2017.

Domenica, invece, al via la prima escursione autunnale alla scoperta di un tratto della Riserva MaB per conoscere le meraviglie della costiera tutelata dall'Unesco. L'itinerario, tra la vegetazione mediterranea e in un periodo che forse consentirà di osservare alcune specie migratorie, da Santa Croce proseguirà lungo il ciglione toccando la vedetta Slapaper e il monte San Primo. Per questa passeggiata le iscrizioni sono chiuse, ma da lunedì sarà possibile prenotarsi per quella - gratuita fino a esaurimento posti - in programma l'8 ottobre sempre nell'ambito della riserva.



Il 25 settembre alle 12.30 si effettuerà anche l'ultima Domenica Sub Open stagionale, che chiude una serie di tre immersioni aperte al pubblico che hanno registrato sempre il tutto esaurito. È aperta anche a partecipanti individuali purché dotati di brevetto e attrezzatura e ci si può prenotare ancora fino alle 13 di oggi. Per le prenotazioni e iscrizioni sono attivi lo 040224147 (interno 3) dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 o la casella [info@riservamarinamiramare.it](mailto:info@riservamarinamiramare.it).

Sabato 1° ottobre riprendono pure le visite all'acquedotto Randaccio per conoscere le fonti di approvvigionamento moderne e storiche, i sistemi di trattamento e di distribuzione dell'acqua nel territorio di Trieste. La visita, promossa da AcegasApsAmga e curata dalle guide Wwf Amp Miramare, è gratuita dietro prenotazione.

Domenica 2 ottobre, infine, doppio appuntamento: per il 50° anniversario del Wwf Italia (programma completo su

CINEMA

TRIESTE

AMBASCIATORI

[www.triestecinema.it](http://www.triestecinema.it)

Disney: alla ricerca di Dory 16.45, 18.30, 20.20, 22.10

ARISTON

[www.aristoncinematrieste.it](http://www.aristoncinematrieste.it)

La vita possibile 16.30, 18.45, 21.00 di I. De Matteo.

THE SPACE CINEMA

Centro Commerciale Torri d'Europa

Per gli orari sempre aggiornati di tutti i migliori films in programmazione visita il sito [www.thespacecinema.it](http://www.thespacecinema.it)

FELLINI

[www.triestecinema.it](http://www.triestecinema.it)

Elvis & Nixon 16.15, 21.45 Michael Shannon, Kevin Spacey.

Io prima di te 17.45, 19.45 Emilia Clarke, Sam Claflin dal best seller.

GIOTTO MULTISALA

[www.triestecinema.it](http://www.triestecinema.it)

The Rolling Stones - Havana Moon 16.30, 19.00, 21.30

Frantz 16.30, 18.45, 21.00 di François Ozon. Festival di Venezia.

L'estate addosso 16.30, 19.50, 21.00 di Gabriele Muccino. Festival di Venezia.

Prima di lunedì 18.15, 21.40 Vincenzo Salemme, Martina Stella.

NAZIONALE MULTISALA

[www.triestecinema.it](http://www.triestecinema.it)

Bridget Jones's baby 16.15, 18.20, 20.00, 22.00 Renée Zellweger, Colin Firth.

Disney: alla ricerca di Dory 17.15, 19.00, 21.00

Blair witch 16.30, 18.15, 20.30, 22.10

I magnifici 7 16.30, 18.45, 21.15 Denzel Washington, Ethan Hawke.

Trafficienti 18.10, 20.00, 22.00 dal regista di "Una notte da leoni".

L'era glaciale: in rotta di collisione 16.40

NAZIONALE MATINÉE

Domenica alle 11.00 a solo €4,50.

Alla ricerca di Dory, Bridget Jones's baby, L'era glaciale 5, Blair witch, Il drago invisibile.

SUPER Solo per adulti

Selen, Eros e Thanatos 16.00 ult. 20.30

MONFALCONE

MULTIPLEX KINEMAX

[www.kinemax.it](http://www.kinemax.it) Info 0481-712020

Alla ricerca di Dory 17.00, 20.00, 22.00

Blair witch 18.10, 22.15

Bridget Jones's baby 17.45, 20.00, 22.15

I magnifici 7 17.30, 19.50, 22.15

La vita possibile 17.15, 20.10, 22.10

The Rolling Stones in Cuba - Havana Moon 20.15 interi 10 € - ridotti 8€

GORIZIA

KINEMAX

0481-530263 - Informazioni

Alla ricerca di Dory 17.00, 18.50

The Rolling Stones in Cuba - Havana Moon 20.40 interi 10€ - ridotti 8€

Bridget Jones's baby 17.30, 19.50, 22.00

Frantz 17.40, 20.00, 22.00

VILLESSE

UCI CINEMAS

[www.ucinemas.it](http://www.ucinemas.it) tel. 892960

Evento! VEN 23.09 Rolling Stones: Havana Moon 21.00

New! I magnifici 7 17.30, 20.40 Azione

New! Bridget Jones's baby 17.30, 20.30 Commedia

New! Blair witch 17.10, 21.45 Horror

L'estate addosso 17.40, 19.15

Alla ricerca di Dory 17.30, 20.30

Alla ricerca di Dory 3D 18.00

Trafficienti 21.30

Independence day 20.40

Io prima di te 19.20

L'era glaciale: in rotta di collisione 17.00

Rassegna Essai! LUN 26.09 Il clan 18.00, 21.00

Evento! LUN 26.09 MAR 27.09 Top gun 3D 17.30, 20.30

Rassegna Ricomincio da 3! MAR 27.09 L'era glaciale 18.30

Rassegna Ricomincio da 3! MAR 27.09 Jason Bourne 21.00

Original Version! MER 28.09 I magnifici 7 20.30 sub

TEATRI

TRIESTE

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

040-3593511 [www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it)

POLITEAMA ROSSETTI - SALA ASSICURAZIONI GENERALI. 20.30 SPETTACOLO DI BENEFICENZA Genius Loci. Dov'era... com'era. A quarant'anni dal terremoto scritto e diretto da Andrea Collavino; con Omero Antonutti e con Maria Grazia Plos, Riccardo Maranzana e la Corale "Renato Portelli" di Mariano del Friuli diretta dal m.o Fabio Pettarin. Prodotto dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia con la collaborazione della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e dell'Associazione dei Comuni terremotati e sindaci della Ricostruzione del Friuli. Posto unico 20 euro; durata 1h15". L'incasso della serata, realizzata in collaborazione con il Comune di Trieste, sarà devoluto alla Protezione Civile del Fvg a favore delle popolazioni colpite dal terremoto del 24 agosto 2016.



la Mobilità Studentesca Internazionale 2017. L'incontro è aperto a studenti, famiglie, docenti.

**REFOLI E LUCI DA EST NORD EST**

■ ■ Alle 18, in via Ginnastica 21, inaugurazione dell'esposizione artistica "Refoli e Luci da Est Nord Est". Presentazione del progetto "Sinergia d'arte a Trieste" tra il Lab. Mosaici di S. Pocecco e Antonella Rimbardo "Diecisettanta Fotografia e Illustrazioni".

**CONVEGNO SUL BRASILE**

■ ■ Eos e il Centrum Latinitatis Tergesti organizzano un convegno alle 17 all'Hotel Urban Design di via Punta del Forno 3 su "Lingua e filosofia brasiliana".

**RACCONTI DEL TERRITORIO**

■ ■ Alle 17.30 nella boutique Marina Rinaldi di c.so Italia 11/B si terrà un incontro con la scrittrice Serena Castro Stera e i suoi "racconti del territorio".

**AMICI DEI MUSEI**

■ ■ Alle 17.30 nella sede in via Rossini 6, Luca Bellocchi terrà una conferenza dal titolo "Ariosto e le arti figurative: dai camerini estensi alle illustrazioni di Dorè". Ingresso libero. Info: 040362538, www.freewebs.com/amici-musei-ts.

**ACCADEMIA DI MUSICA E CANTO CORALE**

■ ■ L'Accademia di musica e canto corale offre lezioni gratuite per il corso dei Pulcini (3-5 anni) alle 16.15 e per i Minicantori (6-8

anni) alle 17. Sono aperte le iscrizioni al coro di voci bianche i Piccoli Cantori, al coro Giovanile e a tutti i corsi strumentali. Info: 3923129377, accademiat@yahoo.it.

**SERA**

**SERATA DI TANGO ARGENTINO**

■ ■ Tango Argentino alle 20.30 in via Sturzo 4, durante la serata iniziale della Asd Ester Mauro Tango Studio. In programma esibizioni e milonta. Info: 3392662471.

**LIONS CLUB TRIESTE EUROPA**

■ ■ Tavola rotonda sull'immigrazione, alle 19.30 all'Hotel Greif Maria Theresia, con la partecipazione della dott.ssa Lidija Radovanovic, membro della Consulta regionale per l'integrazione delle persone straniere immigrate. Introduce la tavola rotonda il dottor Dario Angiolini, presidente della zona A. Lions. Seguirà la consueta conviviale con soci, familiari e graditi ospiti.

**SOCIETÀ ANTROPOSOFICA**

■ ■ "La biografia nei tre settenni solari (21-42 anni)" è il titolo della conferenza tenuta dello psichiatra Leonardo Marchiori, organizzata dalla società Antroposofica alle 20 in via Mazzini 30. Prenotazione consigliata. Info: 3397809778.

**DOMANI**

**LEGGEREZZA DI STOMACO**

■ ■ All'associazione culturale Leviedelblu di via San Francesco 15, domani dalle 10 alle 14 parleremo di "Leggerezza di stomaco" quest'organo trattato da più discipline e punti di vista. Info: 3201431175.

**PICCOLO ALBO**

■ ■ CATENINA. Smarrita catenita con ciondolo (cuoricino) il 12/9 all'Ospedale Maggiore, percorso Polo radiologico, 1.o piano, ascensore, giardino, uscita. Caro ricordo. Prego telefonare al 3357265202. Ricompensa. ■ ■ OCCHIALI. Venerdì 9 settembre pomeriggio, trovato un paio di occhiali, di fronte al bancomat di piazza Verdi. Telefonare al 3497199034. ■ ■ BUSTA DI PLASTICA. Smarrita domenica 18/9 mentre guidavo lo scooter, davanti alla scuola Fonda Savio, una busta di plastica contenente 6 vecchie buste e cartoline di valore affettivo. Chi l'avesse trovata è pregato di telefonare al numero 3898047991. ■ ■ OCCHIALI. Venerdì 9 settembre pomeriggio, trovato un paio di occhiali, di fronte al bancomat di piazza Verdi. Telefonare al numero 3497199034. ■ ■ OCCHIALI. Smarrito paio occhiali Rudy Project fusto nero lenti arancio, in data giovedì 1/9 in prima mattinata in via Bonomea, Gretta bassa. Contattare il 3247805013.



**ELARGIZIONI**

■ ■ In memoria di Anna Gomicelli ved. Vertovez nell'anniv. (23/9) dai figli 25 pro comunità San Martino al Campo (don Vatta). ■ ■ In memoria della cara mamma Elvira Urbanet ved. Kakovic nel XXVII anniv. (23/9) 50 pro Centro tumori Lovenati. ■ ■ In memoria di Bruno Sancin nel XXII anniv. (23/9) da Wilma, Serena, Genero Giorgio e i nipoti Pietro e Tilen 50 pro associazione Azzurra malattie rare (ricerca).

**PIPISTRELLI A CARSIANA**

■ ■ Si terrà oggi alle 18 l'appuntamento "Pipistrelli, amici a testa in giù" rinviato la scorsa settimana a causa del maltempo. Nel Giardino botanico Carsiana di Sgonico la naturalista Donatella Samec, esperta di chiropter, parlerà di questi straordinari animali, della loro biologia, e delle loro peculiarità. Prenotazioni al numero 3290782902 o a inforogos@gmail.com.



Sopra un pipistrello, sotto un'immersione organizzata dal Wwf



www.wwf.it) si ripete l'apertura gratuita del centro visite dalle 9.30 alle 13 e dalle 14 alle 16.30 con due visite guidate (anche queste gratuite), alle 11 e alle 15. L'invito è a osservare la natura con passo lento e dotati di binocolo. Sarà anche l'occasione per diventare soci del Wwf e contribuire alla tutela della natura.

Domenica 2 ottobre ricorre anche il World Animal Day che a Trieste vede un ricchissimo programma, consultabile su [www.triesteanimalday.it/](http://www.triesteanimalday.it/)

world-animal-day-2016. In occasione della seconda edizione, il Wwf propone una passeggiata naturalistica guidata su parte del vecchio tracciato dell'ex ferrovia, attiva dal 1887 al 1959, che univa Trieste con Hrpelje.

Fino alla fine di settembre il centro visite sarà aperto sabato e domenica dalle 9.30 alle 13 e dalle 14 alle 17.30 e a ottobre, sabato e domenica dalle 9.30 alle 13 e dalle 14 alle 16.30.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



**ULTIMI GIORNI CON SPURG**

■ ■ Ultimi appuntamenti dell'estate 2016 con Spurg - Spazi urbani in gioco. Domani dalle 10 alle 11.30, nell'area giochi di villa Revoltella, il Comitato Pro-Fondazione Elic di Trieste presenta "La terra è un essere vivente come te!", giochi, laboratori, orienteering per bambini e famiglie. Lunedì 26 settembre, dalle 15 alle 17, torna "I love garden pubblico" in via Giulia per bimbi dai 4 anni in su e dalle 17 alle 20, all'ex Opp di San Giovanni "Equilibri nel parco" per i bambini dai 5 anni e famiglie.

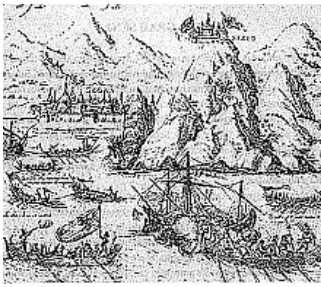
**TUTTI MATTI PER LO SLOVENO**

■ ■ Torna domani "Tutti matti per lo sloveno", secondo degli incontri gratuiti per adulti e bambini per avvicinarsi alla lingua slovena leggendo fiabe e canticchiando filastrocche nella splendida cornice del roseto e dell'orto di "Urbi et Horti" ospitato nel Parco di San Giovanni. Appuntamento domani alle 11. Per informazioni: Luciano 3382118453, Tiziana 3287908116.

**UBIK**

**Storia dei pirati del mar Adriatico**

Si parla degli antichi pirati dell'Adriatico, oggi alla Ubik. Il libro "Storia degli Uscocchi. Trascritta dal testo originario di Minuccio Minucci e Paolo Sarpi" sarà presentato alle 18, nella libreria di Galleria Tergesteo (piazza della Borsa 15). Con l'autore, Umberto Martino, dialogherà Giuseppe Trebbi, docente di Storia moderna all'Università di Trieste.



Il volume, appena pubblicato da Biblioteca dell'Immagine, è un viaggio tra il 1500 e 1600, alla scoperta dei pirati dell'Adriatico: pirati veri e propri, della stessa risma e della medesima audacia dei ben più famosi bucanieri dei Caraibi, o dei corsari barbareschi che per secoli infestarono il Mediterraneo. I pirati le cui gesta sono narrate in questo libro furono dei filibustieri cristiani e anzi specificatamente cattolici e ortodossi. Il nome col quale sono passati alla storia è Uscocchi, dalla parola croata uskock che significherebbe fuggiasco.

**Storia degli Uscocchi** alle 18  
■ piazza della Borsa, 15

**SERVOLA**

**Mercatino e musica per Amatrice**

Aiutaci ad aiutarli. Proseguono oggi a Servola, alla Trattoria Bella Trieste gli eventi di beneficenza a favore dei bambini di Amatrice proposti in collaborazione con associazione Servola



Insieme, Clapa Matawitz e Ricreatorio Gentili. Dalle 18, lezioni di ballo country per bambini e, a seguire, animazione e danze a cura dell'American Country Dance e un mercatino solidale per le popolazioni colpite dal terremoto. Ci saranno vestiti per bambini e giocattoli in ottimo stato. Con il ricavato verranno acquistati beni richiesti dal Comune di Amatrice per i piccoli abitanti. La manifestazione proseguirà domenica dalle 11.30 con la Sunrise Band (foto) in concerto e mercatino dell'usato di beneficenza. Alla Bella

Trieste e i negozi aderenti saranno presenti inoltre delle cassette per delle offerte a favore delle persone che hanno perso tutto. L'invito è a partecipare numerosi e passare parola. (g.t.)

**Servola per i terremotati** dalle 18  
■ via del Panbianco

**TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI**

Info: [www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com)  
NUMERO VERDE 800.898868

Biglietteria aperta con orario 8.30-12.30; 17.00-20.30

**STAGIONE SINFONICA 2016**

Il Concerto: oggi venerdì 23 settembre 2016 ore 20.30 (turno A) e sabato 24 settembre 2016 ore 18.00 (turno B). Direttore Valentina Peleggi. Pianoforte: Chloe Mun. Musiche di Beethoven, Chopin e Mendelssohn-Bartholdy. Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

**TEATRO LA CONTRADA**

040-948471 [www.contrada.it](http://www.contrada.it)

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2016/2017. Sottoscrizioni presso aziende, circoli, associazioni, sindacati, scuole, TicketPoint, Teatro Orazio Bobbio. Riconferme turni fissi fino a venerdì 23 settembre.

**MONFALCONE**

**TEATRO COMUNALE**

[www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)

CAMPAGNA ABBONAMENTI. Fino al 24 settembre: riconferme. Dal 27 al 29 settembre: riconferme con cambio posto. Dall'1 ottobre: nuove sottoscrizioni. Dall'8 ottobre: acquisto CARD. Presso biglietteria Teatro (da lunedì a sabato 10-12/16.30-19.30) Ert/UD.

**PER CONTATTI**

**LE NOSTRE MAIL**

■ segnalazioni@ilpiccolo.it  
■ agenda@ilpiccolo.it  
■ anniversari@ilpiccolo.it  
■ lettere.go@ilpiccolo.it  
■ lettere.mo@ilpiccolo.it

**I NOSTRI FAX**

■ Trieste 040.37.33.209 / 290  
■ Gorizia 0481.537907  
■ Monfalcone 0481.40805

**MOSTRA**

**Tris di artisti nella sala Fenice**

Alle 19 nella sala Piccola Fenice di via San Francesco, 5, si inaugura la mostra "L'albero e i suoi frutti", presentata da professor Gianni Spizzo e curata dalla Scuola del Vedere - Libera Accademia di Belle Arti. Espongono tre artisti tanto diversi quanto strettamente legati dal vincolo parentale: Alfio Caucci e le figlie Cristina e Rosanna che proporranno rispettivamente opere di pittura, disegno e fashion design. Convenzione vuole che una collettiva richieda un tema conduttore e la radice comune potrebbe essere l'attenzione per l'immagine, per il bello nella sua espressione figurativa, declinata però secondo un gioco di opposizioni. Ingresso libero

**FAI GIOVANI**

**Ultima visita al Porto Vecchio**

Domenica alle 18.30 ultimo appuntamento con le visite "speciali" alla scoperta del Porto Vecchio di Trieste offerte dal Gruppo Fai Giovani Fvg a cittadini, turisti e curiosi di ogni età. L'iniziativa, promossa in occasione della Mostra "Lloyd, le navi di Trieste nel mondo", ospitata alla Centrale Idrodinamica, offre un inquadramento sulla storia e lo sviluppo dell'area del Porto Vecchio e si conclude con una visita alla Sottostazione Elettrica. La visita, a contributo libero, ha come punto di ritrovo la Centrale Idrodinamica del Porto Vecchio alle 18.30. Informazioni su Facebook o iscrizioni [faigiovani@gmail.com](mailto:faigiovani@gmail.com)

**CLUB ROVIS**

**Concerto benefico con il pianista Flego**

Il giovane pianista triestino Lorenzo Flego sarà protagonista di un concerto benefico alle 16.30 al Club Rovis della Pro Senectute (via Ginnastica 47). L'intento è quello di raccogliere fondi a favore di un centro culturale e ricreativo, il Lajee Center che è stato fondato nel campo profughi Aida a Betlemme, in Cisgiordania. Ogni anno il centro organizza un campo estivo a cui il pianista ha di recente partecipato e si è messo a disposizione per poter aiutare questa struttura ad assistere le giovani generazioni palestinesi offrendo loro opportunità di tipo educativo, culturale e sociale. Lorenzo Flego, nato a Trieste nel 1993, ha iniziato lo studio del pianoforte a sette anni e si è diplomato a pieni voti al

Conservatorio Tartini nel luglio di quest'anno. Durante il percorso di studi si è perfezionato in varie masterclass in Italia e in Austria. Il programma inizierà con la Suite Francese n. 4 di Bach; seguirà la Sonata n.31 in La bemolle maggiore op. 110, la penultima delle sonate pianistiche di Beethoven e una delle sue opere più complesse e personali. A conclusione Schumann con la Sonata in fa minore n.3 op. 14, uno dei suoi capolavori per l'imponenza del disegno architettonico. Fu definita "Concert sans orchestre" e non a torto Vladimir Horowitz la considerava una delle più grandiose pagine della musica romantica.

Liliana Bamboschek



L'INTERVENTO

di ANDREA CIFFOLILLI\*

Quelle lacrime di coccodrillo sulla difesa dai rischi naturali

Il recente sisma nel Centro Italia ha provocato un numero inammissibile di vittime, sollevato polemiche e condotto a un'inchiesta per corruzione su appalti affidati a trattativa privata e presunte omissioni su lavori, pagati con soldi pubblici, che non avrebbero rispettato le prescrizioni nella ristrutturazione degli immobili. Tutto ciò solleva una domanda da rivolgere ai governanti responsabili delle politiche per la prevenzione e la gestione dei rischi naturali, inclusi quelli sismici: l'Italia fa tutto il possibile per prevenirli e affrontarli, sapendo che il nostro territorio è particolarmente vulnerabile? Il Fondo europeo per lo sviluppo regionale è una delle fonti di finanziamento degli interventi per prevenire i rischi naturali e affrontarne le conseguenze. Può finanziare attività di prevenzione e gestione sia dei rischi legati ai cambiamenti climatici che di altra origine, quali per esempio quelli sismici. Le attività finanziabili includono sistemi e infrastrutture per la gestione dei disastri, protezione civile, campagne d'informazione e altro. Il Fondo finanzia anche la protezione del patrimonio culturale pubblico, lo sviluppo di servizi pubblici a esso legati, la promozione della biodiversità. Nell'attuale periodo di programmazione (2014-2020), l'Italia ha destinato ai problemi legati alla protezione dell'ambiente, inclusa la prevenzione dei rischi, circa 2,3 miliardi di euro di Fesr (dati Commissione europea) a cui si aggiunge il co-finanziamento nazionale. È l'11% dei fondi totali disponibili, in linea con la media europea, ma un po' meno di altri grandi Paesi come la Francia (12%) e la Germania (13%).

Se distinguiamo nel dettaglio i vari ambiti d'intervento, il grosso delle risorse è destinato all'adattamento ai cambiamenti climatici (31%) e alla protezione del patrimonio culturale pubblico (29%). Le risorse destinate ai rischi naturali non-climatici, quali i terremoti, sono appena il 6% delle risorse totali destinate all'ambiente e l'1% del totale dei fondi Fesr. Si tratta di 131,3 milioni di euro o, in media, 17,8 milioni l'anno. Molto poco, considerando il contesto. Questi fondi sono concentrati in pochissime regioni. Infatti solo i programmi operativi delle Regioni meno sviluppate (ex Obiettivo convergenza: Calabria, Campania, Puglia e Sicilia) e il Veneto hanno destinato risorse alla prevenzione e gestione dei rischi legati a terremoti e altri disastri naturali. Nulla da parte delle Regioni in cui si trovano le province interessate dall'ultima ondata di terremoti, ossia Lazio, Marche e Umbria, né da parte dell'Abruzzo, colpito da un forte sisma nel 2009.

La scarsa attenzione ai rischi naturali rientra in quella più generale, sempre limitata, che riguarda le problematiche ambientali. Tutte le spese per l'ambiente e i rischi naturali a valere sui fondi europei sono infatti in calo. Se si confrontano le spese degli ultimi due periodi di programmazione per cui abbiamo i dati, si può osservare che in alcune regioni del Centro Italia vi è stato una diminuzione significativa nella quota destinata all'ambiente sul totale dei fondi: -6 punti percentuali nel caso del Lazio, -12 nelle Marche nel periodo 2007-2013 rispetto al 2000-2006. Si sono osservati aumenti solo in Umbria (+7 punti percentuali) e in Abruzzo (+5 punti percentuali), in linea con gli eventi. In termini pro-capite, la spesa dei fondi europei per iniziative sull'ambiente, tra cui la gestione di rischi naturali, è stata molto bassa nel 2007-2013: circa 7 euro per abitante in media nel Centro Italia, molto al di sotto della media europea di circa 63 euro pro-capite.

Certo le risorse totali sono limitate, la coperta è corta e le regole di concentrazione dei fondi impongono molti vincoli sulle scelte. Tuttavia, proprio in considerazione della vulnerabilità del territorio italiano, forse ci si potrebbe impegnare a dare maggiore peso a questi temi: anche risorse limitate, in un territorio circoscritto ed esposto, possono dare un contributo significativo e fare la differenza per alcune comunità. I fondi strutturali 2014-2020 sono già programmati e ripartiti. Tuttavia, se necessario, sono possibili riallocazioni all'interno dei programmi, nel rispetto del principio di concentrazione. L'ambiente è un fattore strategico per l'Italia, ma ce ne curiamo davvero poco, mentre potremmo trasformarlo in un'opportunità di sviluppo. Inoltre l'incuria determina rischi a volte letali. Un malatocronico di vulnerabilità sismica e rischi idrogeologici, com'è l'Italia, potrebbe dedicare una quota maggiore di tutti i fondi disponibili, incluse le risorse Fesr, ad attività rilevanti in questo campo, nel periodo di programmazione attuale e in quello dopo il 2020.

\* [www.lavoce.info](#)

RUBRICA

FITNESS

LE IDEE MIGLIORI VENGONO CAMMINANDO



Un'attività sulla quale si sono scritte pagine ed innumerevoli articoli sui suoi benefici sulla salute è camminare, adeguato a tutti, sicuro, di basso costo, e che necessita solamente di un paio di scarpe adeguate e di un po' di tempo per se stessi. Camminare è uno dei gesti più naturali che possiamo fare, istintivamente pensiamo mentre lo facciamo solamente a porre un piede davanti all'altro senza nessuna particolare tecnica, ovviamente anche in questo semplice esercizio se eseguiamo alcune correzioni e facciamo attenzione a delle semplici regole possiamo trarne il massimo dei benefici. Una delle regole è quella di avere un buon allineamento posturale, cercando di tenere il capo eretto, lo sguardo deve essere rivolto davanti a se, le spalle devono essere rilassate

ma non arrondate, con la parte superiore del corpo posizionata direttamente al disopra delle anche, il passo che dobbiamo mantenere deve essere lungo e rilassato, dobbiamo oscillare le braccia senza irrigidire le spalle e aumentare l'ampiezza dell'oscillazione proporzionalmente con l'aumentare della velocità, e naturalmente fare attenzione all'appoggio del piede al suolo, con l'appoggio prima del tallone, poi con un rotolamento fino al centro dell'avampiede per la spinta e il distacco. Il percorso da eseguire può essere dei più vari, dal sentiero nel bosco, alla distanza dalla nostra abitazione al nostro posto di lavoro, usare le gambe come mezzo di trasporto è sicuramente i sistema più "trendy" ed ecologico che possiamo usare. Troppe

persone si rifiutano di camminare per poi pagare delle costose rette in palestra unicamente per usare un "tapis roulant", rendiamo i momenti più semplici della nostra vita quotidiana un momento per fare attività, camminare per spostarsi, camminare per andare a fare la spesa, andare in gita per camminare, sono tutte occasioni per fare del movimento sano e privo di traumi. E poi da una serie di esperimenti alcuni ricercatori della Stanford University in California hanno scoperto che camminare stimola la capacità di pensare in modo creativo mediamente del 60% in più che quando siamo seduti. Molte grandi menti hanno affermato di aver avuto le loro intuizioni migliori camminando, allora incominciamo anche noi chissà che non riusciamo a cambiare qualcosa.

PICCOLI AMICI CERCANO CASA

Mamma Bea terremotata con i piccoli

È all'Astad con tre cuccioli, futuri taglia media. Un appello per la timida Ginevra

Il Gattile propone in adozione Ginevra, una gattina di circa un anno bianca e tigrata, già sterilizzata. Ha un carattere buono e dolce ma è molto timida e cerca qualcuno che sappia conquistarla. Si rinnova l'appello per trovare casa a una quindicina di cuccioli di 2-4 mesi. Per info e visite chiamare lo 040-364016 (facebook.com/ilgattiletrieste) o in sede, in via della Fontana 4, 9-12 e 18-20.

La scorsa settimana alcuni volontari dell'Astad, in collaborazione con l'Associazione Progetto Magico, hanno raggiunto le zone terremotate e consegnato personalmente gli aiuti generosamente donati dai cittadini triestini. È stata portata in salvo la mamma Bea con i suoi tre cuccioli Tom, Jerry e Asia. Ora si trovano tutti al Rifugio Astad in attesa di adozione. I cuccioli hanno circa tre mesi, futura taglia media e verranno affidati vaccinati. È stato rinunciato da pochi giorni anche Zar, taglia media di sette mesi, ancora molto spaventato e agitato ma dall'indole socievole e bisognoso di socializzare. Informazioni e foto sul sito <http://astad.altervista.org/> o chiamare lo 040 211292 con orario di visita 10-12 e 15-17. Per elargizioni Ccp 12449344. Sono stati accolti due cuccioli giovani maschi, recuperati dai volontari della Protezione Ani-

mali a Valmaura. Sono docili, affettuosi e molto confidenti con l'uomo. Per colloqui preaffido recarsi dal lunedì al sabato dalle 16 alle 20 alla sede Enpa di Via Marchesetti 10/4. Si comunica che il ricovero è aperto, fino al 30 settembre, ogni giorno dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 20 per l'accoglimento degli animali feriti o in difficoltà. Infine appello per Tak, 7 mesi, taglia media contenuta. È un cagnetto vivace e curioso, molto buono e ubbidiente. Ok con i suoi simili e i gatti ma solo quelli in casa, cioè già presenti in famiglia. Adottabile con visite pre e postaffido: Valentina 349-8045912 (dopo le 19:30); Aurora 346-9497502.



**BEA**  
Salvata dal terremoto con i suoi cuccioli, hanno tutti bisogno casa



**GINEVRA**  
Gattina giovanissima timida ma estremamente dolce



**CUCCIOLO**  
È uno dei tanti gattini del Gattile in attesa di una famiglia



**ZAR**  
Sette mesi, rinunciato da poco, merita una seconda occasione



**TAK**  
Ha sette mesi ed è dolce e ubbidiente. Va d'accordo con i suoi simili

IL PICCOLO

fondato nel 1981

Direttore responsabile: **ENZO D'ANTONA**  
Vicedirettore: **ALBERTO BOLLIS**

Ufficio centrale e Attualità: **MARCO PACINI** (responsabile), **ALESSIO RADOSI** (web); Cronaca di Trieste e Regionale: **ROBERTA GIANI**; Cronaca di Gorizia e Monfalcone: **MAURIZIO CATTARUZZA**; Cultura e spettacoli: **ALESSANDRO MEZZENA LONA**; Sport: **ROBERTO DEGRASSI**

Finegil Editoriale S.p.A.  
Divisione Nord-Est

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

Presidente:  
**Carlo De Benedetti**

Amministratore delegato:  
**Monica Mondardini**

Consigliere preposto alla  
divisione Nord-Est:  
**Fabiano Begal**

Consiglieri:  
**Gabriele Acquastapace, Fabiano Begal, Lorenzo Bertoli, Pierangelo Calegari, Antonio Esposito, Domenico Galasso, Roberto Moro, Marco Moroni, Raffaele Serrao, Roberto Bernabò.**

Quotidiani Locali  
Gruppo Espresso

Direttore Generale:  
**MARCO MORONI**  
Direttore Editoriale:  
**ROBERTO BERNABÒ**

Direzione, Redazione,  
Amministrazione e Tipografia  
34123 Trieste, via di Campo Marzio 10  
Telefono 040/3733.111 (quindici  
linee in selezione passante)  
Internet: <http://www.ilpiccolo.it>

**STAMPA:**  
**ROTOCOLOR S.p.A.**  
34170 Gorizia, Via Gregorcic 31

**PUBBLICITÀ:**  
**A.MANZONI&C. S.p.A.**  
Trieste, via di Campo Marzio 10,  
tel. 040/6728311, fax 040/366046.

La tiratura del 22 settembre 2016  
è stata di 27.288 copie.  
Certificato ADS n. 8072 del 6.4.2016  
Codice ISSN online 2499-1619  
Responsabile trattamento dati  
(D.LGS. 30-6-2003 N. 196)  
**ENZO D'ANTONA**

ABBONAMENTI: c/c postale  
22810303 - ITALIA: con preselezione e consegna decentrata agli uffici P.T.; (7 numeri settimanali) annuo € 290, sei mesi € 155, tre mesi € 81, un mese € 32; (sei numeri settimanali) annuo € 252, sei mesi € 136, tre mesi € 75, un mese € 28; (cinque numeri settimanali) annuo € 214, sei mesi € 115, tre mesi € 63.

ESTERO: tariffa uguale a ITALIA più spese recapito - Arretrati doppi del prezzo di copertina (max 5 anni).

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Trieste.

**Prezzi:** Italia € 1,20, Slovenia € 1,70, Croazia KN 13, gratuito in abbinamento con «La Voce del Popolo» (La Voce del Popolo + Il Piccolo: Slovenia € 0,90, Croazia KN 7)

Il Piccolo - Tribunale di Trieste n. 629 dell'1.3.1983

LE FARMACIE

Normale orario di apertura: 8.30-13 e 16-19.30

Aperte anche dalle 13 alle 16: capo di piazza Santin 2 (già piazza Unità 4) 040365840; largo Piave 2 040361655; piazza Della Borsa 12 040367967 via Brunner 14 (Angolo Stuparich) 040764943; piazza Garibaldi 6 040368647; via Cavana 11 040302303; via dell'Orologio 6 040300605; via Dante 7 040630213; via Fabio Severo 122 040571088; via Ginnastica 6 040772148; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441; via Giulia 1 040635368; via Roma 16 Angolo via Rossini 040364330; via Giulia 14 040572015; via Belpoggio 4 (angolo Lazzaretto Vecchio) 040306283; via Stock 9 (Roiano) 040414304; Aquilina 040232253; Ferneti (solo su chiamata telefonica con ricetta medica urgente) 040212733.

Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30: piazza Garibaldi 6 040368647; piazza Giotti 1 040635264; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441.

In servizio notturno dalle 19.30 alle 8.30: via Bernini 4 040309114.

Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040-350505 TeleVita

[www.ordinefarmacistitrieste.gov.it](http://www.ordinefarmacistitrieste.gov.it)

L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO<sub>2</sub>) ug/m<sup>3</sup>  
Valore limite per la protezione della salute umana ug/m<sup>3</sup> 240  
media oraria (da non superare più di 18 volte nell'anno)  
Soglia di allarme ug/m<sup>3</sup> 400 media oraria (da non superare più di 3 volte consecutive)

Piazza Libertà ug/m<sup>3</sup> 93,5

Via Carpineto ug/m<sup>3</sup> 11,6

Via Svevo ug/m<sup>3</sup> 45,3

Valori della frazione PM<sub>10</sub> delle polveri sottili ug/m<sup>3</sup>  
(concentrazione giornaliera)

Piazza Libertà ug/m<sup>3</sup> 18

Via Carpineto ug/m<sup>3</sup> 12

Via Svevo ug/m<sup>3</sup> 15

Valori di O<sub>3</sub>NO (O<sub>3</sub>) ug/m<sup>3</sup> (concentrazione oraria)  
Concentrazione oraria di «informazione» 180 ug/m<sup>3</sup>  
Concentrazione oraria di «allarme» 240 ug/m<sup>3</sup>

Via Carpineto ug/m<sup>3</sup> 85

Monte San Pantaleone ug/m<sup>3</sup> --

TAXI

Radiotaxi 040-307730

Taxi Alabardà 040-390039

Taxi Aeroporto [www.taxiaeroporto.it](http://www.taxiaeroporto.it) - 0481-778000

Taxi Duino Aurisina [www.taxisistiana.it](http://www.taxisistiana.it) - 3276630640

GIOCO DEL LOTTO

207.10TT

ESTRAZIONE del 22/9/2016

4 - 11 - 34 - 49 - 55 - 83

Jolly 85

Superstar 14

JACKPOT € 145.500.000,00

QUOTE SUPERENALOTTO

Nessun 6

Nessun 5+1

Ai 6 5 € 35.571,86

Ai 776 4 € 2.257,35

Ai 28.891 3 € 22,57

Ai 434.891 2 € 5,00

QUOTE SUPERSTAR

Nessun 6

Nessun 5+1

Nessun 5

Ai 4 4 € 27.735,00

Ai 146 3 € 2.257,00

Ai 2.359 2 € 100,00

Ai 14.355 1 € 10,00

Ai 29.301 0 € 5,00

COMBINAZIONE VINCENTE

Numero Oro 34





NAZARIO SAURO

## Giudizi viziati da troppe deduzioni

■ Qualche appunto su quanto leggo a proposito di Nazario Sauro nella segnalazione del 6/9 firmata Paolo Petronio. Primo: di "terre occupate dagli austriaci", in riferimento ai territori rivendicati dagli irredentisti italiani, parlavano in questo modo appunto... gli irredentisti. Il che vuol dire: un linguaggio che si usava a partire da più di cento anni fa per arrivare a non meno di cinquant'anni fa. Linguaggio che dopo di allora, quindi, gli storici non usano più, perché di tutta evidenza tipico di un certo modo di rapportarsi alle questioni di questo tipo. Anche la storiografia jugoslava, per intenderci, parlava negli anni del Dopoguerra di "occupazione italiana" della Venezia Giulia, sottacendo che quello era territorio legittimamente italiano, come stabilito dagli Accordi del 1920 e del 1924. Secondo: la famiglia di Sauro non era "immigrata": il padre, Giacomo, era di famiglia originaria dell'Italia Centrale, ma ormai di cittadinanza imperiale, e la madre, Anna Depangher, istriana doc. Terzo: il fatto che Sauro intendesse "salvare la pelle" è una deduzione del tutto arbitraria che fa Petronio. Che cosa pensasse Sauro, ovviamente lo sa solo lui. Fatto vuole che, risulta dagli atti del processo come al momento della requisitoria dell'accusa, egli abbia dichiarato: "Ho compiuto la mia missione fino all'ordine ricevuto, e la compirò fino alla morte". Tutto può lasciare intendere meno che una cosa del genere. In generale, noto che la figura di Sauro (vecchia di cento anni) ancora scatena una certa animosità in alcuni ambienti. Cosa del tutto legittima ovviamente, ma che fa comunque pensare a un parallelismo: quando infatti, fra poco più di due mesi, cadrà il centesimo anniversario della morte di Francesco Giuseppe (21 novembre 1916), come si dovranno interpretare le celebrazioni che i nostalgici certamente organizzeranno (e magari con analogia, se non maggiore, retorica, di quella che li nausea in questi casi)? In altre parole: ma quand'è che useremo la storia finalmente per imparare?

Luigi Fattorini

## LA LETTERA DEL GIORNO

# Gli "stravaganti" standard della comunità di Facebook

Apro Facebook e trovo un post condiviso da un'amica: una foto che ritrae una ragazza che prende a calci in testa un'altra ragazza, sbattendogliela sul fianco di una macchina tutta schizzata di sangue. La foto è accompagnata dalla frase "Ecco cosa accade quando una ci prova col mio ragazzo". Segnalo il post a Facebook e ne ricevo questa risposta: "Abbiamo determinato che rispetta i nostri standard della comunità".

Mi suggeriscono che posso bloccare i post di quel profilo e argomentano in maniera più o meno comprensibile i criteri adottati dal team di esperti.

Capisco ma non condivido! Ciò che stride comunque è il concetto dei "nostri standard della comunità". Io vorrei che i "nostri" fosse frutto di una legge dello Stato.

Mauro Zippo



## PRECISAZIONE

### Al Pronto soccorso rispettate le priorità

■ In riferimento all'articolo pubblicato in data odierna dal titolo "Sul Pronto Soccorso giochi di potere" la Direzione dell'Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste intende precisare quanto segue rispetto quanto rappresentato dalla signora Bernardina Mantovani.

L'accettazione e la valutazione dell'Assistita è avvenuta in 15 minuti dall'accesso in triage alla prima valutazione medica, cui sono seguite le necessarie indagini radiologiche che hanno evidenziato la frattura.

Dopo circa un'ora in cui la signora ha eseguito accertamenti radiologici e terapia antalgica vi è stata la presa in carico da parte dello specialista ortopedico. Nella fascia oraria dalle ore 14.00 alle ore 17.00 alla signora è stata prestata l'assistenza specialistica che ha previsto il trattamento conservativo della frattura e i radiogrammi di controllo.

Dall'analisi dettagliata relativa agli accessi nella fascia oraria pomeridiana risulta che sono state richieste dal Pronto Soccorso 11 consulenze ortopediche, 1 visita ortopedica urgente e 1 percorso breve. Ciò significa che la risposta alle esigenze dei cittadini è avvenuta secondo criteri di priorità clinica, evitando quanto possibile tempi d'attesa eccessivi per l'utenza. L'afflusso dell'utenza era tale che l'ortopedico avrebbe dovuto effettuare una visita con le relative manovre riduttive, il confezionamento di apparecchi gessati, il posizionamento di tutori e la predisposizione di tutti gli aspetti amministrativi per la prosecuzione cure, ogni 13 minuti di media.



## CIÒ CHE NON VA

### Inconcepibili "toppe" ai marciapiedi



■ Che lo stato dei marciapiedi e delle strade cittadine sia pietoso, soprattutto in periferia, è cosa nota da anni. Che la soluzione trovata sia quella illustrata dalla foto, scattata il 15 settembre in via Puccini, di fronte agli ambulatori del Distretto sanitario, credo lasci senza parole chiunque! Solo "toppe"! **Marina Romi**

Occorre precisare che dopo aver effettuato un trattamento conservativo delle fratture con il confezionamento di apparecchi di immobilizzazione è prevista l'effettuazione di una radiografia di controllo.

Per tale motivo alla signora è stato chiesto di trattenersi per l'esecuzione di una radiografia per valutare la corretta posizione dei segmenti ossei al fine di garantire una buona guarigione cui è seguito un referto stilato dall'ortopedico. Tutti i referti di visita specialistica sono registrati nei sistemi informatici aziendali e possono essere richiesti in ogni momento dall'avente diritto.

Si precisa inoltre che nella fascia oraria indicata non risultano

interventi ortopedici urgenti che possano aver influito sull'operatività della sala gessi. La scelta autonoma di auto dimissione e di consultare un'altra sede per la continuazione delle cure non ci ha consentito di proseguire il percorso di follow up garantito in questi casi a tutta la nostra utenza. Ci dispiace che l'impegno profuso per la cura dei nostri utenti in questo caso non sia stato apprezzato e confidiamo che queste informazioni servano a rivalutare in una diversa prospettiva l'attenzione che dedichiamo nella risposta al bisogno di salute della nostra comunità.

Nicola Delli Quadri

direttore generale Azienda sanitaria universitaria integrata di Trieste

## VERDE PUBBLICO

### Al parco del Farneto spunta il cemento

■ Com'è possibile che all'interno del Parco Farneto sia stato concesso a un gestore della telefonia mobile Wind di edificare una postazione in cemento per l'installazione di una stazione radio? Il parco non è sottoposto a vincolo paesaggistico?

Fabio Bona

## SPONSOR TRIESTINA

### Pretestuose le critiche rivolte a Milanese

■ Ho letto con stupore le critiche rivolte al signor Milanese per aver accettato dalla Siderurgica Triestina un sostegno finanziario per la nostra squadra di calcio. Ma cari signori dei vari movimenti avete idea di quanti soldi ci vogliono per farla funzionare? Voi invece di criticare vi siete interessati per trovare degli sponsor? Siete andati a battere la porta a varie compagnie assicurative cittadine? Agli speditieri del porto? Alle industrie del caffè? Non mi risulta, invece Mauro lo ha fatto ricevendo dinieghi assoluti. In questa particolare città di nome Trieste, dove tutti sono contro tutti, sempre pronti a polemizzare e criticare l'altrui operato, dopo tanti anni di catastrofiche gestioni della Triestina finalmente è arrivato un uomo serio, competente e con la voglia di metterci la faccia, il quale, pur non avendo a disposizione un grosso budget, ha saputo formare una bella squadra e voi cosa fate? Giù sterili critiche, sterili polemiche classico di questa città! Hanno ragione i friulani di criticarci: là i vari industriali si sono riuniti e hanno formato una squadra che da anni calca i campi della serie A. Campa caval-

lo che a Trieste si faccia altrettanto: è dovuto venire un triestino trapiantato in Australia per far ripartire la Società. Che vergogna! La Ferriera ha fatto danni e probabilmente ne farà in futuro e non sarà rifiutando il loro contributo che lo stabilimento verrà chiuso.

Loredana Alati

## OCCASIONE SPRECATA

### Per il Porto Vecchio uno sguardo d'insieme

■ Con "Il futuro di Trieste", sul "Piccolo", Roberto Morelli suona la sveglia per tutti i triestini. Ma soprattutto per quelli che hanno interrotto il processo virtuoso avviato da Cosolini con l'apertura di Trieste all'Europa, lo sviluppo dell'unico porto nazionale "estero per estero", affidato a manager di livello come Zeno D'Agostino e Mario Sommariva, e l'individuazione dell'advisor in Ernst&Young per il coordinamento generale del progetto "Porto Vecchio". «Dipiazza imbocca il percorso delle singole scelte senza uno sguardo d'insieme. Così ci ritroveremo con una clamorosa occasione sprecata: l'ennesima». Bisogna ringraziare Roberto Morelli per l'appassionato e responsabile appello che va raccolto da tutti i triestini, memori che il futuro di Trieste è quello della stessa regione Fvg.

Luigi Bianchi

presidente di CamminaTrieste

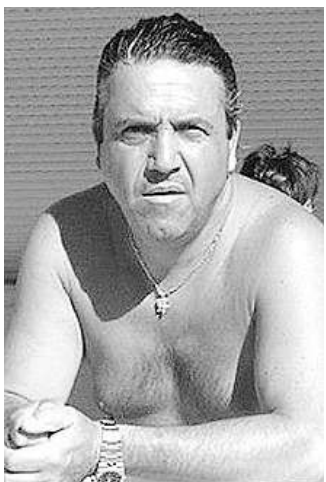
## ACEGASAPSAMGA

### Hanno sempre ragione loro

■ Ho letto la segnalazione del signor Basezzi pubblicata il 18 settembre e vorrei rassicurarlo: riceverà una risposta, una risposta che non dirà nulla se non altro che hanno ragione "loro". Ho provato anch'io a interessare AcegasApsAmga per vari motivi, ma è come andare contro i mulini a vento, hanno sempre ragione. Tempo fa ho scritto al sito "Comunichiamo" per segnalare lo stato di "non pulizia" di una determinata via: alcuni giorni dopo la strada veniva pulita ma la risposta era che quella via veniva trattata il secondo e il quarto sabato del mese. Siccome l'esecuzione della pulizia in quel tratto di strada, a seguito della segnalazione, è stata eseguita nei giorni seguenti la mia segnalazione, e quindi oltre il 4° sabato programmato, ritornavo a scrivere evidenziando che la risposta non era appropriata. A distanza di quasi un mese rispondevano di nuovo dicendomi che si erano sbagliati ad indicare la via ma che comunque la pulizia era stata eseguita e questo era l'importante! Da quel giorno, sono passati due secondi e due quarti sabato del mese, la via in questione non è stata più pulita.

Bruno Cassetti

## GLI AUGURI DI OGGI



ENZO

I 60 sono arrivati, tanti auguroni dalla moglie, figli, i nipoti Gianni e Anne, Bruno e Lara



MARIO

I 70 sono arrivati, auguri dalla moglie Liliana, i figli Roberto e Luca, nuora Eelena, Myriam e nipoti



MARIABRUNA

Tantissimi auguri per i 70 a una mamma speciale, amica indimenticabile, nonna premurosa



MARIELLA E LIVIO

Mia cara sono 55 anni che mi sopporti ma mi auguro che continuerai a farlo per almeno 20 anni ancora, in salute e serenità

## AI LETTORI

■ Scrivere, non superando le 30 righe da 50 battute l'una, con il computer o a macchina; firmare in modo comprensibile, specificando indirizzo e telefono.

■ La redazione si riserva il diritto di tagliare le segnalazioni lunghe.

■ Le lettere anonime o poco leggibili non saranno pubblicate.

■ Il giornale di norma non pubblica le lettere di chi non vuole fare apparire la propria firma.



# il romanzo

I suoi personaggi sono **invecchiati**: ora hanno 50 anni, sono fragili e la **malinconia** per un tempo che è stato e non sarà mai più li colpisce

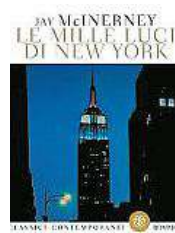
di FEDERICA MANZON

Jay McInerney è forse il più "sobrio e sposato" degli autori del gruppo Brat Pack, quei giovani scrittori della East Coast, fotogenici da paura, che esordirono negli anni Ottanta con aggressivi e folgoranti ritratti della loro generazione che fecero epoca, divennero bestseller e li trasformarono in divi da copertina. McInerney non ha un lato oscuro popolato da mostri che ti mandano fuori di testa come il suo amico e rivale Bret Easton Ellis. Scrive maledettamente bene, ma questo non basta a farlo salire nell'empireo



per i lettori e critici italiani. Perché?

Perché i suoi libri non fanno ridere a crepapelle, non traumatizzano, non fanno singhiozzare. Riescono invece in qualcosa di più raro: raccontano la malinconia di passioni irresistibili che sono da subito un tempo perduto, le occasioni che ci siamo lasciati sfuggire con occhio giudizioso e un piccolo rimpianto, gli impeti della giovinezza e i tradimenti, le illusioni dell'età adulta.



Jay McInerney è ossessionato dalle luci, quelle sfavillanti di Broadway che illuminano il trionfo della ribalta ma già annunciano la calata del sipario. E in queste luci sta la cifra della sua poetica, una combinazione esatta di innamoramento e spleen, ed è una gioia per il lettore ritrovarlo al meglio nel romanzo appena uscito per Bompiani "La luce dei giorni" (tradotto da Andrea Silvestri, pagg. 511, euro 20): la terza tappa della trilogia della coppia Russell&Corinne iniziata con il molto bello "Si spengono le luci", continuata con un meno convincente



Una splendida immagine di New York fotografata al tramonto. Al centro della pagina lo scrittore Jay McInerney

## Nostalgia di McInerney per le luci di New York che non risplendono più

Edito da Bompiani il nuovo libro dello scrittore americano terza tappa della trilogia della coppia Russell&Corinne

"Good Life" e ora chiusa con slancio felice.

L'autore è stato di recente in Italia per presentare il suo nuovo lavoro alla Triennale di Milano e al Festivalletteratura di Mandova.

«Una volta, non molto tempo addietro, giovani uomini e donne erano venuti in città perché amavano i libri, perché volevano scrivere romanzi, racconti o addirittura poesie». Un incipit che riecheggia Fitzgerald nella struggente seduzione per le promesse -

«una volta» ma «non molto tempo addietro» - della giovinezza, eppure già annuncia una conclusione diversa, dove i protagonisti non muoiono per un amore romantico ma credono piuttosto che «i romantici sono come gli obesi, non capita di incontrarne molti di anziani».

Ritroviamo Russell Calloway, editor di una casa editrice letteraria, e sua moglie Corinne, con la sua impeccabile educazione da snob decaduta e l'impiego no-profit.

Hanno cinquant'anni e dopo aver scelto per una vita di giocare nella squadra dell'Arte e dell'Amore - disprezzando quella del Potere e del Denaro -, si scoprono improvvisamente a desiderare una casa con almeno due bagni e un amante con l'autista. Il loro è ancora il matrimonio che gli amici invidiano, Russel è ancora l'editore dal fiuto impeccabile capace di lanciare nuovi talenti.

Ma cosa succede se, in piena era internet, le mail private di Corinne vengono scoperte

dai bambini? E se gli autori si rivelano più egoisti e spietatamente sinceri del previsto? E se ti prende il dubbio che fare della tua passione un lavoro sia stato un po' come sposare l'amante, in fondo una fregatura? E se Lehman Brother collassa trascinandosi dietro tutto, industria editoriale compresa?

Ancor una volta Jay McInerney racconta l'America. Racconta New York. La città dei sogni, dove si può vivere pubblicando libri di grande quali-

tà, ma anche la città dove gli speculatori buttano fuori gli artisti da TriBeCa. Nessuno ama New York quanto Russell, nessuno la ama quanto McInerney. Ma a volte, a essere cinquantenni con due figli da mandare in buone scuole e una borghesissima passione per i vini e la cucina, ci si può sorprendere la sera tardi a guardare dalla finestra lo skyline strambo di downtown al tramonto, con i suoi loft che una volta avevano le finestre sbarrate e dentro gli artisti di-



### MORTO A ROMA

## Addio a Gianluigi Rondi, il critico cattolico che fece infuriare Pier Paolo Pasolini

Aveva 95 anni, ma per lui non era un problema. Gian Luigi Rondi, il decano della critica italiana, il presidente dell'Accademia dei David di Donatello, avrebbe festeggiato il suo compleanno il 10 dicembre con l'uscita in libreria delle sue "Lettere" dedicate ai maestri stranieri del cinema.

Invece Rondi se ne è andato l'altra notte, nella sua casa romana del quartiere Parioli. Figlio di

carabiniere, nato per caso a Tirano in Valtellina il 10 dicembre 1921, cresciuto prima a Genova e poi a Roma, il giovane Rondi si innamorò presto del cinema come il fratello minore, Brunello, che sarà sceneggiatore di Federico Fellini. Laureato in Legge alla Sapienza nel 1945, congedato dal servizio militare per un vizio cardiaco, firma i suoi primi articoli sull'organo dei Cattolici Comunisti "Voce operaia" e milita

nelle formazioni partigiane nella Roma occupata.

Rondi diventerà presto una voce ascoltata, riverita, spesso temuta. Il suo magistero critico si identifica presto nella politica culturale della Dc di stampo andreottiano, l'uomo a cui avrebbe fatto sempre riferimento, così come ai suoi direttori al "Tempo": prima il liberale Renato Angiolillo e poi il democristiano Gianni Letta. Attento inter-

prete degli orientamenti cattolici, si scontrò spesso con la sinistra: celebre rimarrà l'invettiva che gli dedicò Pier Paolo Pasolini.

Giurato in alcuni dei maggiori festival mondiali, la storia di Rondi si incrocia spesso con quella della Mostra di Venezia di cui è stato commissario, direttore, presidente in epoche diverse. Toccò a lui fronteggiare nel 1971 la contestazione dei registi italia-

ni che gli organizzano un contro-festival veneziano in Campo Santa Margherita; toccò a lui dimettersi due anni dopo proprio in omaggio alle richieste di rinnovamento dell'Anac; toccò ancora lui nel 1983 riprendere il testimone di Carlo Lizzani alla guida della Mostra, organizzando una spettacolare parata di Leoni d'oro alla carriera in cui seppero mettere vicino Kurosawa e Fellini, Bergman e Chaplin. E poi, da





**pordenonelegge**  
festa del libro con gli autori  
14 - 18 settembre 2016

**LA RASSEGNA**

## Aumentano i libri venduti

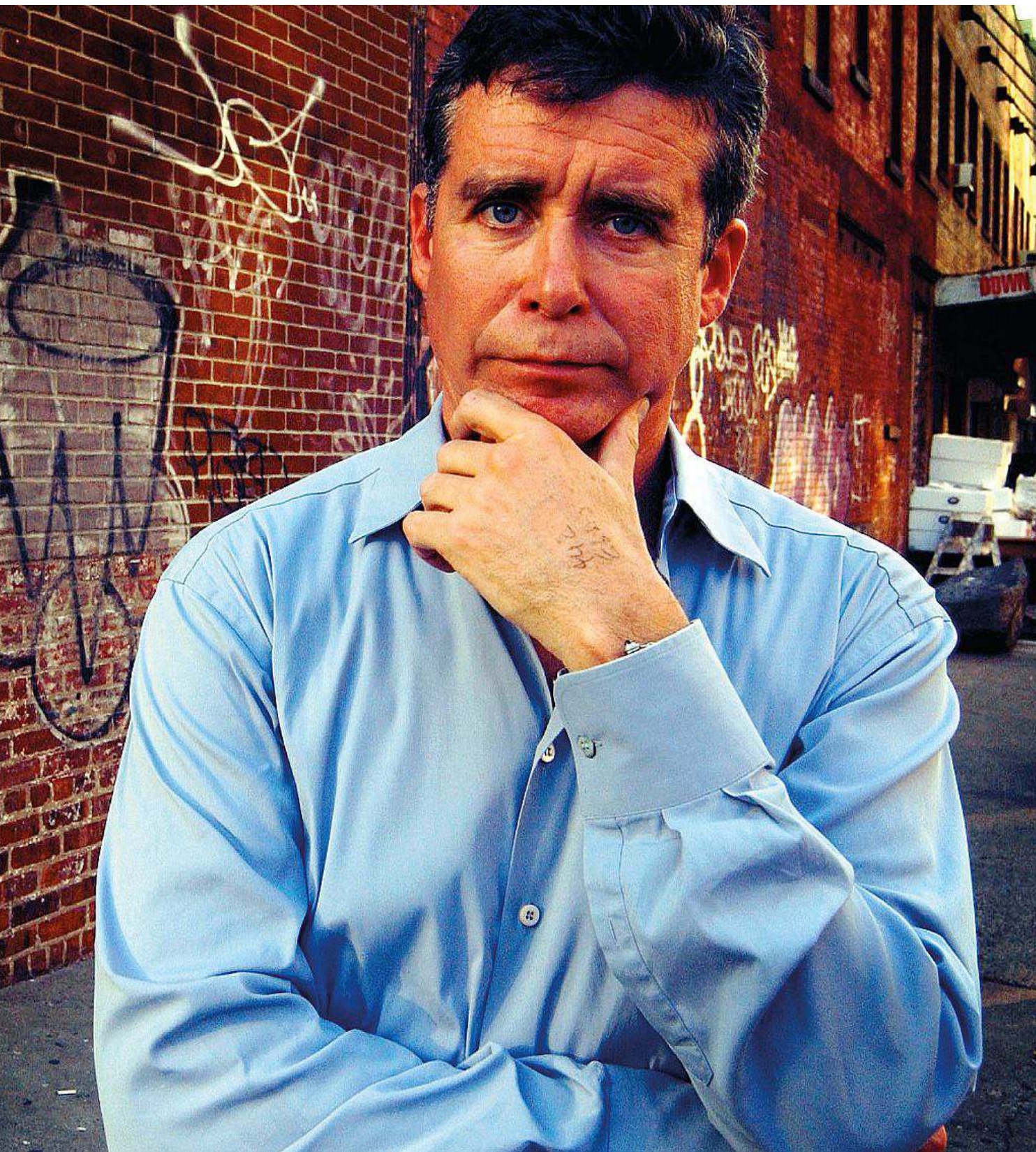
■ Pordenonelegge 2016 chiude in positivo il bilancio delle librerie allestite in occasione della Festa del libro numero 17. Più 5 per cento di vendite, infatti, negli spazi di piazza XX Settembre a Pordenone



**IL FESTIVAL**

## Grado Giallo in anteprima

■ Si tiene a Trieste alla Libreria Mondadori di via Cavana 14 a Trieste, oggi alle 18, la presentazione del nono Festival letterario Grado Giallo che, organizzato dal Comune di Grado, avrà luogo sull'isola dal 29 settembre al 2 ottobre 2016



pingevano tele che al massimo gli davano i soldi per l'eroina e ora vengono battute all'asta da Sotheby's.

E si avverte a tradimento una fitta di nostalgia per l'era delle rapine, dei graffiti, delle fiale di crack in corridoio. Gli anni in cui Ellis e McNerney erano i gemelli terribili delle feste newyorkesi, con due strabilianti libri d'esordio appena pubblicati e la vita riflessa nello specchio al soffitto.

Ma la vita fluttua via velocemente. I personaggi di McI-

nerney hanno ora cinquant'anni, sono fragili e la malinconia per un tempo che è stato e non sarà mai più li colpisce alle spalle. Sono adulti, hanno figli e preoccupazioni, eppure ancora provano l'irresistibile tentazione di lanciarsi in sogni elettrizzanti: scommettono tutto sul libro di autore improbabile, danno all'amante appuntamenti spericolati in camere d'albergo mentre moglie e mariti chiacchierano nella hall, prendono elicotteri in mezzo alla tempesta di neve e

salgono scale di bordelli.

Ma non c'è nessuna gloria da dissoluti, niente brillantini artificiali a ritoccare i sorrisi. C'è solo la vita, quella reale, quella che infrange i sogni senza darci la consolazione che speravamo, neanche una pacca sulla spalla, senza illuderci che la seconda volta andrà meglio. E tutto quello che abbiamo adorato negli amanti, quel sorriso, diventa di colpo qualcosa di cui facciamo loro una colpa, ma anche ci aiuta a trovare il nostro posto, a decidere

in quale squadra giocare.

Eppure per un attimo lampeggia ancora la bruciante verità nelle parole di Jack, il nuovo astro della letteratura scoperto da Russell, il cattivo ragazzo cresciuto nel sud dove nascono le storie e le anfetamine sono un'impresa di famiglia. «Non ti manca?». «Manca cosa?». «Sai, le droghe. Quella vita». «Ogni dannato giorno. Non ti liberi mai del desiderio, della compulsione, della smania».

E a noi sembra di sentire l'ormai sessantenne Jay McNerney e possiamo giurare che sì, gli mancano dannatamente quei giorni, le feste, le modelle, la droga, il successo e la giovinezza. Quando le luci si abbassano e i ragazzi dormono nelle loro camere e nel bicchiere c'è un vino pregiato, nonostante tutto Jay McNerney è ancora con i suoi personaggi, come loro sta ancora dalla parte dell'Arte e dell'Amore.

E forse, a fare grandi queste pagine, è proprio questo - la fiducia incondizionata in quel Natale che arriverà e in cui l'amico Bret tornerà di nuovo a New York, o sì che tornerà, e tutto tornerà.



**Gian Luigi Rondi, figlio di carabiniere, nato per caso a Tirano in Valtellina il 10 dicembre 1921, era cresciuto prima a Genova e poi a Roma**

presidente della Biennale affiancherà Gillo Pontecorvo (direttore) in una nuova fase di rilancio internazionale del festival.

Amava il bianco e il nero, sullo

schermo come nella vita. «Vestii a lutto nei primi anni '70 per onorare la morte di mio padre - amava ricordare - e da allora è diventata per me una sorta di

uniforme. Poi ho pensato di mettermi su una sciarpa bianca che mi rimandava al cinema più amato».

**Pietro Serio**

**LA MOSTRA**

# La Biennale di Venezia con Christine Macel diventa inno alla libertà



**Christine Macel è stata a capo del Centre Pompidou di Parigi**

di GIOVANNA PASTEGA

Intransigente, così è stata definita dai media francesi la nuova direttrice della Biennale Arte di Venezia, Christine Macel, che è stata a capo del Centre Pompidou di Parigi, forse per quel suo battere costante sulla centralità e la libertà dell'artista che sarà la cifra della 57.a Esposizione d'arte: «Per me non fa differenza - ha detto - occuparmi di un artista famoso o di uno sconosciuto, quello che conta è che abbia qualcosa da dire».

Un sogno meritocratico che si avvera, almeno stando alle dichiarazioni d'intenti della Macel, che ieri ha incontrato a Venezia i Paesi aderenti alla kermesse. Un sogno che permetterebbe di aprire più democraticamente le porte di un palcoscenico internazionale come la Biennale Arte, nel quale talvolta - ma è umano - i curatori tendono a far prevalere i propri recinti artistici più che la gravidanza di contenuti e la capacità d'interazione con il pubblico. «Vorrei che si stabilisse un dialogo costruttivo con i visitatori - ha dichiarato la Macel all'atto di ricevere l'incarico - che uscissero con qualche dubbio e con molte certezze. D'altra parte l'arte contemporanea è libertà».

Intenzione ribadita anche ieri presentando per la prima volta le linee guida della sua edizione che già nel titolo, "Viva arte viva", proclama la necessità di mettere al centro della scena gli artisti, il loro lavoro, il loro modo di vivere, le loro utopie.

La Biennale 2017 si svilupperà secondo una linea organica piuttosto che tematica in una sequenza di padiglioni o me-

glio di "stanze", proponendo al visitatore "un viaggio dall'interiorità all'infinito".

Dal 13 maggio al 26 novembre 2017 all'Arsenale e nei padiglioni dei Giardini (che diventano "trans-padiglioni") si riuniranno artisti di ogni generazione e provenienza e si snoderà un ininterrotto racconto dedicato agli universi artistici contemporanei, dove ogni artista potrà essere in costante contatto con il pubblico sia attraverso le sue opere che con un dialogo diretto. Con il progetto "Tavola aperta" per tutta la Biennale ogni settimana gli artisti potranno infatti parlare e pranzare con i visitatori; con il Progetto "Pratiche d'artista" invece potranno presentarsi attraverso un video visibile on line nel sito della Biennale. Infine con il progetto "La mia biblioteca", ispirato ad un saggio di Walter Benjamin, potranno riunire in una lista i loro libri preferiti come fonte di conoscenza della loro formazione e al contempo come fonte d'ispirazione per il pubblico.

Il 2017 sarà davvero - come dichiarato dal presidente Paolo Baratta - l'anno del cambiamento per la Biennale d'Arte? Le aspettative sono tante. Sulla carta questa edizione firmata dalla storica dell'arte Macel sembra, dopo l'enciclopedia di Gioni e la chiave politica di Enwezor, voler rimettere al centro l'artista e i suoi contenuti. Ma se la Biennale - come ha sottolineato la curatrice - avrà inizio da un interrogativo sui modi di fare arte tra ozio e azione o meglio - alla latina - tra otium e negotium, la speranza è che i contenuti arrivino al pubblico e che l'otium non si trasformi in vitium.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

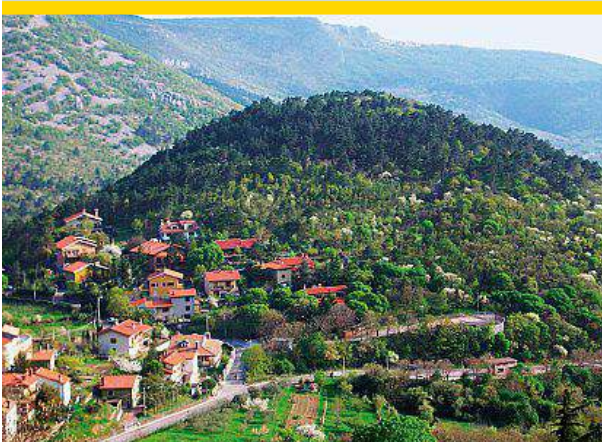


# A torziolòn sula Trieste-Erpele

(A spasso lungo la Trieste-Erpelle)



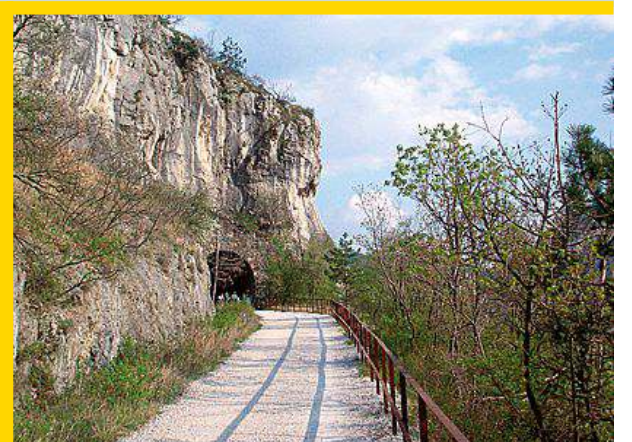
**Una passeggiata lungo il tracciato della ex-ferrovia della Val Rosandra per una giornata nella natura**



Poter raggiungere a piedi, in bicicletta direttamente dal centro cittadino pregevoli mete escursionistiche nei dintorni di Trieste, come la Val Rosandra o la Valle di Draga in Slovenia, utilizzando un agevole percorso ricavato sul tracciato di una vecchia ferrovia, sembrava – sino a qualche decennio fa – pura utopia...

**Questa piccola guida intende fornire le indicazioni essenziali per tutti coloro i quali desiderano scoprire (o hanno già scoperto) il fascino di un itinerario contraddistinto da splendidi paesaggi, ove un tempo non molto remoto sbuffavano le locomotive con i loro convogli.**

Sežana Jones



**DAL 24 SETTEMBRE**  
**IN EDICOLA CON IL PICCOLO**  
**A 5,80 EURO + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO**

**luglioeditore**

## AVVISI ECONOMICI MINIMO 15 PAROLE

Gli avvisi si ricevono presso la sede della A. MANZONI&C. S.p.A.

**TRIESTE:** Via di Campo Marzio 10, tel. 040 6728328, fax 040 6728327, dal lunedì al giovedì dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Il venerdì orario continuato dalle 9.00 alle 16.00.

La A. MANZONI&C. S.p.A. non è soggetta a vincoli riguardanti la data di pubblicazione.

In caso di mancata distribuzione del giornale per motivi di forza maggiore gli avvisi accettati per giorno festivo verranno anticipati o posticipati a seconda delle disponibilità tecniche.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'insindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

I testi da pubblicare verranno accettati se redatti con calligrafia leggibile, meglio se dattiloscritti. La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1 immobili vendita; 2 immobili acquisto; 3 immobili affitto; 4 lavoro offerta; 5 lavoro richiesta; 6 automezzi; 7 attività professionali; 8 vacanze e tempo libero; 9 finanziamenti; 11 matrimoniali; 12 attività cessioni/acquisizioni; 13 mercatino; 14 varie.

Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola. I prezzi sono gravati

del 22% di taxa per l'Iva. Pagamento anticipato.

L'accettazione delle inserzioni termina alle ore 12 di due giorni prima la data di pubblicazione.

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che risulti nulla l'efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancate inserzioni od omissioni. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione.

Per gli "avvisi economici" non sono previsti giustificativi o copie omaggio.

Non saranno presi in considerazione reclami di qualsiasi natura se non accompagnati dalla ricevuta dell'importo pagato.

## IMMOBILIARI VENDITA 1

**FERIALI 2,00 - FESTIVI 2,70**

**ADIACENZE TRIBUNALE** splendido appartamento ampia metratura, ottime condizioni composto da ingresso, grande cucina, salone doppio, due camere, due bagni, due poggioli, cantina e soffitta APE 73,93 kWh/m2anno classe E € 245.000,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

**SAN LUIGI** splendido appartamento vista mare, composto da cucina, soggiorno open space, due camere, bagno, poggiolo APE 157,75 kWh/m2anno classe F € 169.000,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

**VIA BOCCACCIO** splendido appartamento ampia metratura, ottime condizioni composto da ingresso, cucina abitabile, soggiorno, due matrimoniali, servizi separati, due poggioli APE 134,11 kWh/m2anno

classe G € 129.000,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

**VIA NEGRELLI** appartamento ampia metratura, composto da ingresso, cucina abitabile, soggiorno, due camere, bagno, due poggioli e cantina APE in fase di rilascio € 85.000,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

**VIA PINGUENTE** luminoso e silenzioso appartamento, ottime condizioni composto da cucina abitabile, salone, due camere, bagno, grande ripostiglio/lavanderia APE 237,00 kWh/m2anno classe G € 98.000,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

## IMMOBILI AFFITTO 3

**FERIALI 2,00 - FESTIVI 2,70**

**VIA RIGUTTI** piccolo appartamento arredato, composto da cucina, camera, bagno con doccia, riscaldamento autonomo APE 147,00 kWh/m2anno classe E € 335,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

**VIA STREHLER** graziosissima mansardina primo ingresso, arredata, climatizzata, cucina, camera, bagno, solo referenziati APE 142,20 kWh/m2anno classe E € 350,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

**VIA TARABOCCHIA** appartamento al secondo piano in palazzo d'epoca, composto da cucina abitabile, due camere, bagno, completamente arredato in ottime condizioni APE 203,57 kWh/m2 , classe G € 550,00 FIORINI IMMOBILIARE 040 639600

**LA PUBBLICITÀ LEGALE  
CON MANZONI.**

**SEMPLICEMENTE EFFICACE.**



**Via di Campo Marzio, 10**  
**Tel. 040 6728311 - TRIESTE**

**V.le Palmanova, 290**  
**Tel. 0432 246611 - UDINE**

**legaletrieste@manzoni.it**



## STAGIONE SINFONICA

# Peleggi, la direttrice che ascolta vento e pioggia

Stasera, e domani, sul podio del “Verdi” dirige l’Orchestra e il Coro del teatro e la giovanissima pianista coreana Chloe Mun

di Laura Strano

Dopo il successo del primo concerto, che ha registrato un numero di presenze maggiore del 20% rispetto al primo dello scorso anno, il calendario della stagione sinfonica del teatro Verdi prosegue con due sorprendenti protagoniste femminili: la direttrice toscana Valentina Peleggi e la ventiduenne pianista coreana Chloe Mun. Entrambe vincitrici di innumerevoli riconoscimenti e con una carriera internazionale in forte ascesa, il concerto di stasera (20.30) sarà per le musiciste un emozionante debutto nel teatro triestino. Si replica domani alle 18.

**Signora Peleggi, è stanca di sentirsi chiedere se come donna ha avuto più difficoltà ad affermarsi nel mondo della musica classica?**

«È una domanda che mi viene rivolta spesso, e credo sia significativo il fatto che in realtà prima che le persone iniziassero a chiedermi del ruolo della donna, delle difficoltà, del problema di genere, io stessa non mi ci sia mai soffermata. Non mi sono mai chiesta come ci si senta a dirigere, come donna, come non mi sono mai chiesta come ci si senta a suonare o can-



Valentina Peleggi (fotografata da Patrizio Del Duca) e la pianista Chloe Mun saranno questa sera e domani a Trieste

tare, da donna; non mi sono mai chiesta se le difficoltà che ho incontrato, o che sto incontrando, siano dovute al genere o se siano difficoltà oggettive legate a una professione che esige molto da se stessi e dagli altri. Il mio carattere mi ha sempre spinto a trasformare le difficoltà in occasioni di crescita. So però che se posso permettermi tutto

questo, se oggi posso salire su un podio per fare musica vera e sincera, è perché altre persone prima di me hanno lottato per questo. Dovremmo ricordarcene con rispetto e gratitudine».

**Come molti italiani della sua generazione, lei si è formata molto all'estero e lavora molto estero...**

«Mi sento una musicista, e la

musica prescinde barriere e confini. Le mie radici sono qui, il mio cuore è ovunque ci sia un reale desiderio di fare musica con onestà, professionalità ed entusiasmo; ovunque la musica sia condivisione e scambio umano, ovunque investire nelle arti significhi investire nelle persone».

**Che cosa farebbe per l'educa-**

**zione musicale in Italia?**

«C'è bisogno di ascolto. La musica insegna molte cose, aldilà che a suonare uno strumento. Insegna il rispetto, insegna che per ottenere un risultato bisogna faticare, insegna che tutti sono importanti. Ma la base è sempre l'ascolto. Credo che oggi più che mai ci sia bisogno di questo: riscoprire il valore del silenzio, il valore di ogni parola (o nota) detta, e il valore di quello che gli altri hanno da dire. E imparare che suonare insieme è la gioia di vivere insieme». Tre aggettivi per tre composizioni»

**Se dovesse definire con un aggettivo ciascuno dei tre pezzi che affronterà insieme all'Orchestra del Verdi e a Chloe Mun?**

«Difficile domanda! Coriolano, travagliato. Chopin, raffinato. Italiana, vitale».

**Che rapporto ha con la musica nel quotidiano?**

«Ho tanta musica nella testa, e considero che un direttore non ha a casa un'orchestra, quindi deve continuamente immaginarsi i suoni. Ma quando ho un momento libero il mio ascolto è rivolto ad altro. Adoro ascoltare il vento, o il rumore della pioggia. Ascolto me stessa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### IN BREVE

#### CONCERTI

#### I Perpetuum Jazzile a Trieste e Udine

■ I Perpetuum Jazzile, l'Orchestra Vocale più famosa d'Europa e una delle più blasonate al mondo arrivano a Trieste e Udine. Si sono fatti conoscere in tutto il mondo con la reinterpretazione a cappella di “Africa” dei Toto con il video che ha superato i 19 milioni di views su YouTube.



Amati da grandi star mondiali (da David Crosby ad Allee Willis, agli attori Jeff Bridges e Harrison Ford), riarrangiano e reinterpretano a modo loro successi del pop: da Adele a David Guetta, dai Toto agli Abba, dai Bee Gees a Lady Gaga. In novembre terranno due concerti, anteprima del tour italiano del 2017: il 21 novembre a Udine al Teatro Nuovo Giovanni da Udine e il 22 novembre a Trieste al Politeama Rossetti. I biglietti saranno in vendita dalle ore 10 di lunedì 26 settembre.

#### MUSICA

#### Fossati in cattedra insegna le canzoni

■ Ivano Fossati torna a scuola. Lo fa da docente al Liceo D'Oria di Genova, nell'ambito del progetto

“Cantautori nelle scuole”. La missione è far comprendere la parte poetica dei cantautori, ma a Fossati era stato chiesto anche di insegnare a scrivere una canzone. «Una canzone si scrive con gli occhi guardandosi intorno. Dobbiamo essere curiosi e meravigliarsi», ha detto.



# E nel 2017 i Mille Occhi guarderanno al Brasile

Il festival del cinema chiude in positivo. Germani: «Continueremo a legare cose lontane e dimenticate»

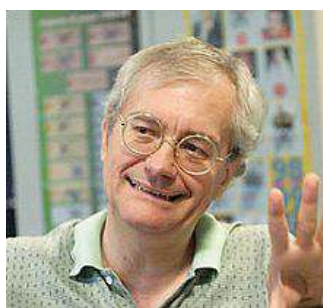
TRIESTE

Si è appena chiuso, con una doppia anteprima italiana, il sipario sui Mille Occhi, e già al festival si parla con rinnovato entusiasmo di quelli che potrebbero essere alcuni punti forti della prossima edizione, consapevoli di un atteggiamento di rispetto crescente registrato da pubblico e addetti ai lavori.

Si sa che i Mille Occhi 2017 saranno rivolti sul Leone d'Oro Lav Diaz, con in cantiere l'idea di un tassello fatto di opere di durate non particolarmente estese, ma tutte da scoprire. Come nuovo premio Anno Uno, il festival guarderà al Brasile, con un regista amico da

tempo di Trieste e già in luce al festival di Locarno.

I Mille Occhi appaiono simili ai film del Premio Anno Uno 2016 - consegnato ieri sera - Vlado Škafar, difficili ad essere colti nell'immediatezza ma che non rinunciano alla linea del rigore tanto, a volte, da spiazzare il pubblico. «Credo che le idee per continuare non manchino», commenta soddisfatto il direttore e anima del festival, Sergio Grmek Germani. «Riprenderemo il filo sul cinema portoghese, al centro dell'edizione numero 16, così come continueremo a riscoprire quello italiano, e delle epoche più diverse: un lavoro, quello di far incontrare cose



Sergio Grmek Germani

lontane nel tempo e mettere nella luce giusta personalità cadute nel vuoto, come i registi veneti dimenticati, che quest'anno ha dato grandissima soddisfazione». Oltre, aggiungiamo, al proiettare i film nei loro



**Sostegno regionale per tre anni, ma il Mibact è assente**

formati originali per far entrare lo spettatore nella corretta dimensione estetica dell'opera. «Un po' perché non lo fanno altri un po' perché sono cresciute le energie attorno a noi - ha aggiunto Germani - ci troviamo ad avere un ruolo attivo di politica culturale che va al di là delle iniziative sul territorio regionale, ed è anche per questa attenzione, un accanimen-

to quasi, a scoprire cose ingiustamente messe ai margini. È un obiettivo che riserva sorprese una dopo l'altra: anche quest'anno ha rivelato autentici capolavori, da “Anna” di Alberto Grifi a “Gente così” di Fernando Cerchio sceneggiato da Guareschi».

Un percorso coerente portato avanti grazie a un appassionato lavoro di rete, collaborazioni tra Cineteche e festival: perché, se i Mille Occhi sono da quest'anno tra i festival sostenuti triennialmente della Regione, paradossalmente il Mibact dopo un primo momento di attenzione, non ha in seguito accordato il suo sostegno.

**Federica Gregori**

### CINEMA MUTO

## Le Giornate si aprono con la divina Garbo

A Pordenone anche “Il ladro di Bagdad”, “Nanà”, la retrospettiva polacca

PORDENONE

Dall'1 all'8 ottobre per il 35° anno Pordenone verrà citata nelle pagine delle principali riviste internazionali quale palcoscenico cinematografico di eccellenza «accostata per la sua importanza dal New York Times a manifestazioni come Cannes o Toronto», sottolinea il nuovo direttore delle Giornate del Cinema Muto, Jay Weissberg, che ricorda gli appuntamenti di punta. Accanto a grandi pellicole come “Il ladro di Bagdad” di Raoul Walsh con Douglas Fairbanks, e alla divina Greta Garbo, che apre la rasse-

gna con “The Mysterious Lady” di Fred Niblo del 1928, una delle più importanti retrospettive è dedicata alla Polonia, il cui patrimonio filmico è andato quasi interamente distrutto durante la seconda guerra mondiale e che vedrà come ospite da Varsavia il regista polacco di origini pordenonesi Krzysztof Zanussi. Tra gli altri eventi spicca l'appuntamento del 5 ottobre con Monty Cristo (1929), adattamento cinematografico a opera di Henri Fescourt del romanzo di Dumas padre e la doppia versione cinematografica del romanzo di Emile Zola “Nanà”, quella del



“The mysterious lady” con la Garbo

1926 di Jean Renoir e, riscoperta assoluta, quella di Camillo De Riso del 1917 con l'attrice Tilde Kassy. Stringente attualità nel-

le rarissime immagini ritenute perdute della Libia nella guerra italo-turca de “L'onore riconquistato” (1913), e una Venezia di fine '800 celebrata nelle prime immagini dei cameramen Lumière accompagnate dalle musiche del conservatorio Tartini di Trieste venerdì 8 ottobre. Un rapporto speciale lega le Giornate a Villa Manin: al Teatro Verdi una selezione di fotografie della John Kobal Foundation richiama la mostra “Hollywood Icons” di Villa Manin, che avrà il 6 ottobre la guida speciale di Simon Croker, presidente della Kobal Foundation. Ritorna il Collegium, con 24 studenti da Europa, Stati Uniti, Australia, Brasile e India per imparare e respirare il clima speciale del festival.

**Francesca Pessotto**

### OGGI AL FILM FESTIVAL

## Paola Turci super ospite a Cervignano



■ Paola Turci, vincitrice nel 1989 del Festival di Sanremo nella categoria “Emergenti” con la canzone “Bambini”, sarà la super ospite del Cervignano Film Festival, in programma fino a domenica a Cervignano



➤ **MOSTRE E INCONTRI****Anche musica per il “Comic Book Festival”**

In occasione del Treviso Comic Book Festival, storico e vivissimo festival internazionale di fumetto e di illustrazione, sono previste non soltanto mostre e incontri con gli autori ma anche buona musica e numerosi eventi collaterali. Domani sera, ed esempio, all'ex Caserma Piave è previsto il launch party di Lahar Magazine che presenta il nuovo numero dedicato al punk, con sound di Jhon Montoya, Auza e Fare Soldi ([www.trevisocomicbookfestival.it](http://www.trevisocomicbookfestival.it))

➤ **LA MAPPA**➤ **DOMANI E DOMENICA****Laboratori per adulti, ragazzi e bambini**

Domani e domenica sono previsti diversi laboratori legati all'arte del fumetto, dedicati ad adulti, ragazzi e anche ai bambini. Tra i workshop più attesi ci sono quello dell'inglese Katie Scott sull'illustrazione botanica e quello sulla sceneggiatura dei personaggi pop del decano Tito Faraci (Topolino, Diabolik). Si potrà cimentarsi anche in laboratori di sceneggiatura, illustrazione e colorazione di altissimo livello tenuti dalla Scuola Internazionale di Comics di Padova.

# Fumettisti e illustratori animano per due giorni piazze e vie di Treviso

“Live painting”, esposizioni e incontri con gli autori sono in programma nella pittoresca città veneta

di **Cristina Favento**

Questo fine settimana è quello giusto per una passeggiata nel centro storico di Treviso. La cittadina veneta, impreziosita dai pittoreschi canali originati dal Botteniga, sarà infatti animata da mostre, eventi e ospiti italiani e stranieri arrivati per il Festival internazionale di fumetto e illustrazione in corso fino a domenica.

Ad essere protagonisti di live painting, esposizioni e incontri con gli autori saranno soprattutto gli splendidi poli museali trevigiani, sede di molti degli appuntamenti in programma. Sullo sfondo di architetture religiose e palazzi signorili, gli echi della storia si mescoleranno quindi a contaminazioni contemporanee. La Fondazione Benetton, ed esempio, vedrà esposte matite del calibro di Dave McKean, Sean Phillips, Posy Simmonds e David Lloyd. Questa bellissima sede, tra via Cornarotta e il corso d'acqua La Roggia, comprende gli antichi edifici dei palazzi Bomben e Caotorta, restituiti a nuova vita da un prestigioso intervento coordinato dall'architetto Tobia Scarpa. Il complesso, di quasi duemila metri quadri di superficie, comprende anche alcune aree esterne affacciate al canale: aperte al pubblico e collegate



Il Museo Bailo, recentemente restaurato, aprirà le porte a una mostra che affiancherà Manuele Fior all'amato pittore dell'800 veneto Ippolito Caffi

alla città da una passerella sulla Roggia, sono state riprogettate nel 2004 in forma di un giardino urbano pedonale. Palazzo Bomben, con l'auditorium di circa 150 posti e un intero piano dedicato ad attività espo-

➤ **DOVE MANGIARE****Nell'ex cinema buffet e brunch domenicali**

Molti locali da aperitivo propongono anche buffet e brunch domenicali. Tra questi, l'alternativo Eden Caffé, ricavato in un ex cinema vicino al centro, che ospita anche concerti. L'atmosfera e gli interni vintage in legno riportano agli anni Settanta. La cucina propone piatti creativi e caserecci, da gustare anche in intimità nel loggione. Conosciuto come wine bar, poi evoluto in ristorante chic, è l'Abitue nella suggestiva Piazza San Parisio, tra tradizione e innovazione, famoso per i cocktail. Molto frequentati sono anche il Cavastropoi e l'Ikiya, un negozio ristorante con cucina giapponese.

sitive, è sede delle iniziative culturali programmate dalla Fondazione.

Il Museo Bailo, recentemente restaurato, aprirà le porte a una mostra che affiancherà Manuele Fior, ultimo italiano a

➤ **DOVE DORMIRE****Stile vintage a due passi da piazza Duomo**

Una sistemazione molto amata dai giovani è il centralissimo Madam Bed and Breakfast, a pochi passi da piazza Duomo, in stile vintage, con vista panoramica sulla città che si gode dal terrazzo sul tetto. Sempre centrale ma di fascia alta è il raffinato B&B design Maison Matilda, ricavato in un palazzo d'epoca dell'Ottocento, dall'ambiente raffinato e curato. Classici sono invece l'hotel Maggior Consiglio, in posizione strategica, che include un bar, un ristorante regionale con forno per la pizza, un centro fitness e una Spa relax con piscina coperta e sauna, e il Fogolar.

ni Scalzi, sopravvivono tracce delle antiche architetture e sono ospitate la Biblioteca Comunale, le raccolte comunali di archeologia e la Pinacoteca.

Le collezioni moderne e di arti applicate hanno trovato in-

vece casa a Ca' da Noal, un palazzo medievale anch'esso oggi sede dei musei civici cittadini, che ospiterà nel weekend la mostra dedicata all'americano Lee Bermejo. Ricostruito nella prima metà del XV secolo in sti-

➤ **FELICEINBICI**

## Nella foresta di Pramasio ascoltando il ritmo lento del pedale e della natura

di **Massimo Piccin**

Malga Pramasio (m. 1561), un poggio spettacolare che domina la Carnia sulla valle del Torrente But, altrimenti detta Canale di S. Pietro, solco vallivo che da Tolmezzo risale gli abitati di Zuglio, Paluzza, Timau, fino al confine con l'Austria di Passo di Mon-

te Croce Carnico. Arriviamo in auto a Tolmezzo e percorriamo, questo solco, costeggiando il selvaggio But, fino all'abitato di Cleulis, a quota 905m., nei pressi di Timau. Parcheggiamo l'auto e scarichiamo le nostre amate due ruote. Mountain bike, anche city trek, per questo giro. La strada che inizia è uno sterrato



In mountain bike o city trek nella foresta di Pramasio

tone percorribile anche in auto (abbiamo visto anche arditi mini bus condurre turisti all'incanto della malga). Siamo nella foresta di Pramasio,

abitata da secolari abeti bianchi e rossi. Un percorso di circa 5 km con pendenze importanti, sempre verso il 10%. Non impressioniamoci, met-

### TRA STORIE DI GUERRA

Tra questi alberi il sacrificio delle portatrici carniche

tiamo il cambio leggero e godiamoci questi boschi. Ascoltiamo il ritmo tenue del pedale e il silenzio di questa natura. Ascoltiamo queste grandi creature verdi che raccontano storie antiche per noi, eppure recenti. Questi enormi alberi hanno visto donne che durante la Grande Guerra salivano per rifornire i soldati al fronte. Ragazze che dalla valle raggiungevano i loro cari, parenti, morosi. Con le gerle piene di cibo, forse armi.

D'inverno, con “scarpez” e vestiti improbabili e remoti agli agi che accompagnano questa nostra passeggiata. E allora? Salutiamo le Portatrici Carniche e immettiamoci nel presente che ci porta alla conca di Malga Pramasio. Bello! C'è un sole di fine settembre, vivido e sincero. Appoggiamo la bici alla staccionata. C'è un alberghetto in pietra con un terrazzo di tavolate pronte al nostro appetito di cose sane, sopra un panorama di cui abbiamo già detto. Accanto, ci sono le malghe con i loro profumi e le loro creature. Godiamoci questa cosa. Poi, per chi ne avesse ancora, la strada continua verso il laghetto glaciale di Avostanis. Un'oretta. Splendido!





Oggi e domani Treviso, con i suoi musei e le sue gallerie, sarà animata da mostre, eventi e ospiti italiani e stranieri arrivati per il Festival internazionale di fumetto e illustrazione



## COSA COMPRARE

### Fumetti nuovi, usati e d'antiquariato

Nello splendido chiostro secentesco della sede ex Umberto I, Israa si troveranno questo weekend gli editori, le autoproduzioni e gli autori della mostra mercato del Treviso Comic Book Festival. Ci sarà anche una tensostruttura in Piazza del Grano, che ospiterà i negozianti di fumetto nuovo, usato e d'antiquariato. Domani e domenica, oltre 150 autori ospiti saranno impegnati a disegnare per il pubblico, mentre gli editori esporranno il meglio della produzione fumettistica nazionale e internazionale. Saranno presenti realtà come Bao Publishing, Tunuè, Shockdom, Beccogiallo, Il grifo e molti altri ancora.

le gotico veneziano tardo, a partire dagli anni Settanta il complesso fu riorganizzato da Carlo Scarpa, per ospitare mostre di arte del Novecento. Anche molte altre suggestive sedi espositive saranno coin-

volte nella manifestazione, fra queste: Ca' dei Ricchi, Ca' dei Carraresi, la ritrovata Sala d'Arme di Porta Santi Quaranta, la Galleria Papermedia e l'ex Umberto I di Borgo Mazzini.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sinistra in senso orario Edy Supp e Tiziana e alcuni particolari degli interni



## IL LUOGO

### Una bella sorpresa in un'area poco nota

Diciamolo: se non sapete dov'è armatevi di un buon navigatore, perché tra sensi unici, obblighi eccetera, a meno che non siate a piedi è una bella ricerca. La parte



alta della via Settefontane non è di sicuro tra le più note in città, a maggior ragione dopo che ha chiuso i battenti la limitrofa Fiera.

C'è il trucco, però: cercate l'ufficio postale. Lo "Spazzacamino" è proprio di fronte, mimetizzato quasi da un'anonima scritta "Bar Buffet". Ma una volta dentro, vi si apre un mondo.

# Allo "Spazzacamino" di scena i piatti

A due passi dal "Bobbio" una cucina ruspante e genuina, con un po' di affabulazione

## ANTICO SPAZZACAMINO

**Trieste**  
**via Settefontane 66**  
**Tel. 040945160**  
**Chiusura** domenica e lunedì a pranzo  
**Orario** 8-16, 19-24  
**Prezzo medio** 20-25 vini esclusi  
■ Coperti: 40 all'interno  
■ Carte di credito: le principali  
■ Parcheggio: no

### di Furio Baldassi

Ci vuole passione, tanta, per allestire un localino in una zona defilata e poi farlo crescere, col passaparola più che altro, fino a diventare un punto di riferimento per la scena artistica, oltre che per chi cerca cucina ruspante e genuina. Il piccolo miracolo è riuscito a Edy Supp, che vanta un robusto precedente come promoter di concerti (fu la società nella quale militava all'epoca a portare i Nirvana a Muggia nel 1994) più che come ristoratore.

Ma per farlo, oltre al suo estro si è avvalso della capacità di Tiziana e di altri giovani cuochi che, uniti a un arredamento assolutamente mirabolante, quasi il sogno psichedelico di un arredatore vintage, hanno fatto di questo "Spazzacamino", antico di nome e di fatto, realmente un unicum, nel panorama locale.

Vogliamo parlare di cucina? Bene, se cercate piatti gustosi che non passino attraverso le Forche caudine della mise en

## IL PIATTO

### Se la "Barcolana" vi approda in piatto

Qualcuno ci deve aver pensato di sicuro, negli anni. Perché in fondo dedicare un piatto alla regata più affollata del Mediterraneo, ormai assurda praticamente a simbolo di



semplici ma di soddisfazione che si possa pensare: gli spaghetti alla Barcolana. Ovviamente a base di sardoni, pomodorini e poco altro. Un assoluto must.

place elaborata, siete nel posto giusto. Perdetevi, dunque, nell'ammirazione degli incredibili oggetti d'arredo, che viaggiano tra biciclette sospese al soffitto, antichi grammofoni e quant'altro, divertitevi a studiare l'abilità con cui vecchi artisti-piastrellisti hanno dato vita a pavimento e pareti.

Mangiate e bevete, soprattutto, particolare che non viene affatto per ultimo. Perché qualcosa di notevole da sgranocchiare c'è sempre, possa essere l'apprezzabile baccalà o un carpaccio di piovra come si deve, un

## LA CURIOSITÀ

### Tra i vari piatti spesso si "swinga"

Mettete di essere un musicista con la passione per la cucina. O un gourmet con la passione della musica. Comunque sia, questo è il vostro posto. Perché oltre a offrire



Che è operativa, generalmente non solo il giovedì, giorno deputato ai concertini, ma ogni qualvolta qualcuno senta la voglia di "jammare" con altri o da solo.

gratin in cui le povere cappe-sante non annegano nel pangrattato, un pesce al forno non abbruttito dal calore o dei primi assolutamente classici ma non per questo meno validi.

Edy ha trovato la formula vincente e la porta avanti con determinazione, contro ogni difficoltà o incidente di percorso. E mentre a pranzo non è raro vedere a tavola qualche impiegato degli uffici vicini, a sera, magari negli after-hours sono spesso attori del vicino Teatro Bobbio o musicisti di passaggio a prendere in mano la sce-



Un antipasto misto



Il particolare di un quadro

na. Il tutto in un'atmosfera di grande leggerezza, piacere, calore, apologia dello stare bene.

Edy è un affabulatore totale e, se ne trova il tempo, una miniera inesauribile di racconti epici. Trovatevi un tavolo e gustatevi lo show, che cambia spesso. Se siete, invece, un po' conservatori a tavola, ricordatevi che gli spaghetti alla Barcolana, ovviamente a base dei mai abbastanza amati sardoni, valgono da soli la "gita". Prezzo sotto i 30 euro, ma in teatro paghereste di più...

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## UN ALTRO GUSTO

# Con bieta e coste in piatto le vitamine sono croccanti

Bieta e coste possono essere usate per condire un piatto di pasta, per insaporire una frittata, oppure per accompagnarsi ad altre verdure nella famosa ribollita



### di Annarita Aiuto

La verdura fa parte di quei cibi il cui consumo viene incoraggiato in tutte le linee guida dietetiche dei Paesi occidentali, in quanto si tratta di un cibo ricco di proprietà nutrizionali favorevoli alla salute. Esistono diversi tipi di verdure, di differenti colori, forme e sapori. Fondamentale è seguire la stagionalità in quanto con la coltivazione in serra si riduce notevolmente la quantità di fitocomposti, importanti alleati della salute, che le piante sviluppano in quantità maggiore quanto meno vengono "protette".

Tra le verdure che troviamo da primavera inoltrata ad autunno ci sono quelle a foglia aperta verde scuro (bietola, cicoria, spinaci) che vanno consumate cot-

te in quanto molto fibrose. Oltre alla ricchezza in fibre insolubili (dall'effetto lassativo pertanto molto utili per problemi di stipsi), sono ricche di minerali tra cui calcio e ferro, vitamine dall'effetto antiossidante (come la C e la E) vitamina K e fitocomposti. Il contenuto calorico e lipidico è ridotto, mentre la densità proteica (cioè le calorie da proteine rispetto alle calorie totali) è elevata. La bietola da foglia (detta anche "bieta") e la bietola da coste (chiamata anche "coste") appartengono alla famiglia degli spinaci e della barbabietola.

Le coste hanno un gambo spesso e croccante, foglie larghe e a forma di ventaglio, lisce o arricciate a seconda della varietà. Il loro gusto ricorda il sapore amaro delle foglie delle bietole e quello leggermente dolce degli

spinaci. La bietola è originaria della regione mediterranea. Gli antichi greci e romani la tenevano in gran considerazione per le sue proprietà medicinali: si riteneva che le foglie neutralizzassero l'acido e avessero effetto lassativo mentre se ne usava il succo come decongestionante. La bietola da coste, grazie alla sua ricchezza di sostanze nutritive, è uno degli alimenti ricchi di proprietà anticancro, particolarmente efficace contro i tumori dell'apparato digestivo, in particolare verso il cancro del colon. Inoltre è ricca di vitamina K (100 g contengono il 388,9 per cento del fabbisogno giornaliero) importante per la salute delle ossa. La vitamina K attiva l'osteocalcina, la principale proteina non collagenica della matrice ossea, che ancora le molecole di calcio

all'interno dell'osso.

Le bietole si conservano in frigorifero per diversi giorni, non lavate. Una volta cotte, invece, si mantengono in frigorifero per 1-2 giorni. Prima della cottura la bietola va lavata con cura perché foglie e steli tendono ad accumulare sabbia e terra. A questo punto si può tagliarla e farla stufare in una padella (meglio evitare quelle di alluminio), coperta, con un filo di olio e un aglio schiacciato o tritato, per poi mescolarla con delle patate bollite e spezzettate; oppure saltarla velocemente insieme ad altre verdure. Si può utilizzare per condire una pasta, per insaporire una frittata o una minestrina come la famosa ribollita. È bene aggiungere sempre qualche goccia di limone a fine cottura.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



# “Gusti” al via

## Serracchiani apre la festa

### «Va allargata a Nova Gorica»

L'idea è della vicesindaco della città slovena. L'entusiasmo della governatrice

di Francesco Fain

GORIZIA

«Una manifestazione dall'alto potenziale turistico e da valorizzare», secondo Debora Serracchiani, presidente della Regione. «Una *kermesse* che potrebbe allargarsi anche a Nova Gorica facendola diventare la festa di due città che diventano un'unica città» la speranza di Ana Zavrtanik Ugrin, vicesindaco del Comune di Nova Gorica. «Un appuntamento che era una cosa per noi», niente di più di una sagra allargata che ha saputo trasformarsi negli anni raffinandosi, puntando sulla qualità e aprendosi all'Europa», il concetto forte del sindaco Ettore Romoli.

Ieri pomeriggio, in suggestiva *location* di piazza Sant'Antonio, è stata inaugurata la manifestazione enogastronomica, «la più importante in regione», le parole orgogliose del sindaco Ettore Romoli. E il taglio del nastro, grazie anche a una piacevole giornata soleggiata, è stato seguito da una piccola folla, in trepidante attesa (soprattutto) dello *show cooking* di Alessandro Borghese, il big della cucina che ha aperto la manifestazione.

«Gusti di frontiera è ulteriormente cresciuta in termini sia qualitativi sia quantitativi. È nata, parecchi anni fa, come una normale “sagra” per passare qualche ora in allegria. Ma con il passare degli anni è migliorata, diventando una vetrina internazionale delle specialità enogastronomiche - ha evidenziato Romoli -. Prima, si è allargata. Ma quando ci siamo resi conto che la città era... finita, nel senso che spazio non ce n'era più, abbiamo lavorato ulteriormente sulla qualità organizzando eventi collaterali che si assommano alla tradizionale offerta enogastronomica». La Regione è stata rappresentata ai massimi livelli con la presidente Debora Serracchiani e il suo vice Sergio Bolzonello. Era la prima volta che la governatrice partecipava all'inaugurazione e, più tardi, ha approfittato per visitare anche via Rastello che - ogni anno - subisce un'autentica trasformazione. Serracchiani ha ricordato il piano della Regione in direzione del rafforzamento del turismo su Gorizia, per la quale si va studiando un piano turistico per la visibilità, unendo la città e il Collio. L'obiettivo è avere una continuità sui 12 mesi. Gorizia ha bisogno di visibilità e la gastronomia può diventare un ottimo biglietto da visita». Gianluca Madriz, presidente della Camera di commercio, ha dato forza al messaggio del sindaco: «Siamo partiti con una sorta di portata unica. Era una manifestazione fra pochi amici. Oggi gli ingredienti base si sono allarga-



Il taglio del nastro che ha impegnato Serracchiani, Borghese, la vicesindaco di Nova Gorica Zavrtanik, Ettore Romoli e il Prefetto Alberti (foto Marega)

ti e raffinati. “Gusti” è diventata un punto di riferimento. Gorizia è mitteleuropea e può votarsi come un centro da vivere e non solo come mordi e fuggi. La strada futura? Aumentare ulteriormente la qualità». Concetti condivisi dal presidente della Fondazione Carigo, Gianluigi Chiozza che ha espresso il desiderio di vedere per più giorni all'anno questa vitalità in zone (piazza Sant'Antonio e via Rastello) che, altrimenti, sono poco valorizzate.

La cucina goriziana sarà pro-

tagonista oggi alle 16 in piazza Sant'Antonio con due *chef* di assoluto rilievo: in “Quattro stelle a quattro mani” Giancarlo Perbellini (di “Casa Perbellini” a Verona) ed Emanuele Scarello (“Agli Amici” di Godia), reinterpretano alcuni piatti della tradizione goriziana, nell'ambito del Salotto del Gusto. Classe 1964, originario della provincia di Verona, Perbellini ama definirsi un “cuoco artigiano”. Tra i riconoscimenti ottenuti, nel 1996 la prima stella Michelin, seguita nel 2002 dalla

seconda e dalle tre forchette per la guida del Gambero Rosso nel 2005. Non solo cibo: alle 17.30 Paola Marella, conduttrice de “I consigli di Paola” su Sky parlerà di “Dal tinello al living: l'evoluzione degli spazi domestici”. Agente immobiliare, a partire dal 2007, ha condotto su Real Time “Cerco casa disperatamente”, “Vendo casa disperatamente”, “Welcome Style”, “Shopping Night Home Edition”; dalla sua penna sono nati “Arredo casa disperatamente” e “Welcome Style” «e

ogni tanto - racconta - mi piace salire in cattedra per insegnare i trucchi e i segreti dell'Home Staging! Amo la moda ma non seguo le mode». Si tornerà poi tra i fornelli, ancora con le tradizioni e i prodotti della terra isontina come protagonisti: alle 19 lo chef e conduttore Max Mariola (stella de “I panini li fa Max”, programma seguitissimo di Gambero Rosso channel) confezionerà un panino ispirato alle leccornie goriziane.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LA SICUREZZA

di Marco Bisiach

GORIZIA

Come si possono gestire ordine e sicurezza di una manifestazione da mezzo milione di persone in quattro giorni come “Gusti di Frontiera”? Con una macchina organizzativa dedicata e strutturata, come quella che, dopo settimane di lavoro dietro le quinte, è divenuta di fatto operativa da ieri, con sede al secondo piano del comando della Polizia locale di Gorizia, in corte Sant'Ilario. Numeri alla mano, sono oltre 300 gli uomini, tra professionisti, forze dell'ordine e volontari, chiamati a “vigilare” su “Gusti”. «Siamo chiamati ad applicare i piani studiati e predisposti sin qui - ha spiegato ieri il comandante della Polizia locale Marco Muzzatti, incontrando la stampa nella centrale operativa straordinaria allestita in corte Sant'Ilario -. Credo che, se le previsioni meteo saranno confermate, potremmo anche superare il numero di presenze della scorsa edizione, ma penso anche che ci sapremo far trovare pronti. Stiamo verificando il corretto di-

## LA SALA OPERATIVA DEI VIGILI URBANI

# Sulla “grande abbuffata” vigilano 24 telecamere



Marco Muzzatti

slocamento di tutti gli standisti, come sempre c'è qualche problemino da risolvere ma ci riusciremo. C'è un buon piano della viabilità, la vigilanza sarà garantita ed anche i parcheggi principali agli accessi del centro saranno coperti probabilmente da telecamere». A proposito di telecamere, sono ben 24 quelle dedicate a “Gusti di Frontiera” e collocate a supporto del sistema già in

funzione in centro città. Sostanzialmente su altrettanti monitor posizionati nella centrale operativa è possibile osservare ogni angolo della manifestazione (anche da casa è possibile fare lo stesso collegandosi al sito [www.gustilive.com](http://www.gustilive.com)), coordinando se necessario gli interventi di sicurezza.

«Il sistema video è stato preziosissimo anche negli anni scorsi, perché chi ha permesso



L'assessore Arianna Bellan

di individuare con precisione piccole emergenze, soprattutto sanitarie, e guidare i soccorritori», ha spiegato ieri Roberto Del Cielo, uno dei responsabili di sicurezza ed emergenze della Salus, la realtà che da anni si occupa della gestione della sicurezza di “Gusti di Frontiera”, supportata anche da Studio Bensa Pm. Salus poi si appoggia alla Alexa di Gradi-

dio, con una squadra di 16 addetti che, su tre turni, copre la manifestazione dalle 8 di mattina alle 2 di notte. Accanto a questi uomini ci sono ben 212 volontari della Protezione Civile da Gorizia, da tutto l'Isonzo e dalla provincia di Trieste, grazie all'autorizzazione della Regione, con un supporto decisivo che arriva pure dagli Alpini e dall'Associazione Radioamatori, che ha predisposto







un ponte radio per garantire le comunicazioni della macchina organizzativa anche quando le reti dei cellulari, sovraccariche, potrebbero non essere funzionanti. Ancora, la Croce Verde penserà al supporto sanitario, con 4 ambulanze e oltre una ventina di operatori in città, mentre un medico e infermieri lavoreranno al centro medico avanzato all'angolo tra via Morelli e via Crispi.

## Gli ungheresi hanno aperto a tempo di record Continuo viavai di carrelli e furgoni

► GORIZIA

Se qualcuno vorrà impensierire il trono dei kurtos ungheresi, nella speciale classifica dei bestseller di "Gusti di Frontiera", dovrà rimboccarsi le maniche. Già, perché nemmeno il tempo di partire con l'edizione 2016 e i golosissimi rotoli dolci proposti dallo stand di via Roma hanno già iniziato ad andare a ruba. Ieri mattina, mentre la "città nella città" di "Gusti" era ancora un brulicare di furgoni, carrelli e addetti al lavoro per ultimare gli allestimenti dei borghi, gli ungheresi avevano cominciato a sfornare decine di kurtos, servendo i primi clienti. Imitati, del resto, anche dai vicini di casa, i belgi che anche quest'anno propongono i piccoli e profumatissimi coccoretti, i dolci al cocco. Perché in effetti, a parecchie ore dall'inaugurazione ufficiale di piazza Sant'Antonio fissata nel tardo pomeriggio, "Gusti di Frontiera" ha ingranato le marce alte già in mattinata, con la complicità di una splendida giornata di sole e di un buon fermento di goriziani che non hanno saputo aspettare prima di curiosare tra le bancarelle. Tra le più "precoci", pronte e operative fin dall'alba o giù di lì, quelle nostrane di Borgo Italia, nell'omonimo corso, che hanno ingolosito i passanti con specialità dolci e salate di tutte le regioni. In via Roma, poi, anche all'ora della colazione l'aria era già piena dell'odore intenso delle braci, lasciando immaginare le pljeskavice che di lì a poco sarebbero finite sulle griglie, mentre sullo sfondo sempre in Borgo Europa Centrale gli spiedi già giravano con stinchi e carni assortite. Se la sono presa con un po' più di calma, invece, gli operatori del nuovissimo Borgo Nord Europa, che in piazza Vittoria in mattinata vedeva ancora gli ultimi allestimenti, e lo stesso discorso valeva per gli stand di via Crispi o di corte Sant'Ilario e via Colobini, sede di Borgo Slovenia. Ultimi ritocchi, gli stessi di piazza Sant'Antonio e del suo Salotto del Gusto.

## IL PERSONAGGIO

# Borghese incanta la piazza con la faraona

Più di un migliaio di spettatori, in prevalenza donne, per lo show cooking del divo televisivo dei fornelli

di Stefano Bizzi

► GORIZIA

«Non muovetevi perché vi devo fare un super-selfie». È finito così lo show-coking di Alessandro Borghese in piazza Sant'Antonio. Il primo appuntamento con il Salone del Gusto è stato un successo. L'anfiteatro urbano ha accolto un migliaio di persone e difficilmente sono entrate tutte nella fotografia del popolare chef e conduttore televisivo. Introdotto da Fabrizio Nonis della Prova del Cuoco, un'ora prima Borghese era uscito dal portone del civico 9 con passo svelto e piglio deciso: «Salve, salve: quanta gente... ciao bella».

Ragazzine, giovani donne, mamme, nonne: erano lì tutte a mangiarlo con gli occhi. Come era successo lo scorso anno per l'altrettanto famoso collega Carlo Cracco, impossibile contare gli scatti fotografici e la fascia nera tra i capelli aggiunge appeal al personaggio. Il giudice di Junior Masterchef piace. Su questo non ci sono dubbi. Ma oltre alla presenza scenica, ha mestiere e lo dimostra dal vivo. Quello che in televisione si può solo immaginare, qui si può anche vedere e, soprattutto, sentire. Chi è più vicino alla cucina vede salire dalle padelle griffate un fumo profumato che fa venire l'acquolina in bocca. L'educazione parte da qui. Il primo piatto di carne è dedicato agli animali da cortile: faraona ripiena con fegatini e prosciutto di Cormons. E il prosciutto collinare è il filo conduttore dell'esibizione perché ricompare nel secondo piatto con le capesante. Il menù è lussuoso e semplice allo stesso tempo. Come il suo autore ha personalità, senza essere però troppo complicato. «Io non sono qui per insegnare» precisa più volte nel corso della serata il conduttore di "4 ristoranti". «È bello vedere manifestazioni gastronomiche di questo tipo. I programmi tv non sono troppi, fanno bene alle scuole alberghiere e ai ragazzi che, invece dei calciatori, ora vogliono fare i cuochi».

Mentre tutti cercano disperatamente la carta forno scomparsa (necessaria per battere il petto di faraona senza sfiarlo) ricorda la sua gavetta di tre anni sulle navi da crociera: «Fate due anni in una di quelle cucine e vi passa la voglia. È un mestiere difficile, si lavora al sabato, alla domenica, al lunedì... quando gli altri si divertono, noi siamo in cucina». Parla soprattutto agli allievi dell'istituto alberghiero seduti sugli scalini alla sua destra. Mette bene in evidenza che la televisione viene solo in un secondo tempo. Nella chiacchierata con Fabrizio Nonis non poteva mancare una domanda sul suo inizio: «Mi piacevano le cose manuali. Volevo fare l'archeologo, ma mi piaceva anche la convivialità. Ho cominciato a cucinare e poi questo è diventato un me-



Il masterchef Alessandro Borghese (foto Marega)

**Il masterchef,** introdotto da Fabrizio Nonis della prova del **cuoco**, si è presentato davanti al pubblico con una **bandana nera**

**Il protagonista** della giornata durante la sua **chiacchierata** ha detto: è bello vedere manifestazioni **gastronomiche** di questo tipo

stiere, ma ci vuole tanta gavetta». Il pubblico segue con attenzione. Chi è lontano deve accontentarsi di guardare quello che succede tra i fornelli sul video-wall alle spalle di Borghese. Ma poco importa. L'attenzione è tutta sullo chef. A metà show salta fuori anche la brovada («È un prodotto che mi piace tantissimo»). Per stemperare l'acidità mette una punta di miele locale. C'è spazio anche per i ricordi d'infanzia: «Papà era un cuoco di casa. Alla domenica mattina si svegliava presto e metteva sul fuoco il ragù. Mi svegliavo con questa sberla di profumo. Mi diceva: 'Il ragù ha bisogno di

pensare. Ha bisogno di calma, dagli tempo'. Insomma, in cucina non ci vuole fretta. In tutti i sensi. Che sia in una cucina, che sia su un set o che sia su un palco in piazza poco conta, Borghese sembra essere sempre a suo agio, ma l'anno prossimo non sarà tra i giudici di Masterchef.

«Ci sarà uno spin-off celebrity, ma io quest'anno mi prendo un anno sabato. Prendo una pausa perché devo anche occuparmi dei miei ristoranti». E prima di ripartire per Milano, dopo il grande selfie, c'è stato un po' di tempo per tanti piccoli scatti con le fan.

CRIPRODUZIONE RISERVATA



■ Ore 9.55 - SkyMotoGP: Motomondiale, GP Aragon. Prove libere 1

■ Ore 11 - SkySport2: Golf, Porsche European Tour. Seconda giornata

■ Ore 12 - Eurosport: Tennis, Torneo Atp San Pietroburgo. Quarti di finale

■ Ore 14.05 - SkyMotoGP: Motomondiale, GP Aragon. Prove libere 2

■ Ore 14.30 - Eurosport: Ciclismo, Eneco Tour. Quinta tappa

■ Ore 21 - SkySport3: Golf, Porsche European Tour. Seconda giornata

## VELA » LA NOVITÀ

di Pierpaolo Pitich

► TRIESTE

A volte ritornano. Ed il solo nome mette già i brividi a tutti gli avversari. Il marchio Alfa Romeo torna protagonista alla Barcolana.

E' trascorso più di qualche anno, ma nella memoria degli appassionati della vela scorrono ancora i fotogrammi delle cinque vittorie targate Neville Crichton, l'imprenditore miliardario neozelandese. Due volte con Alfa Romeo 1, nel 2003 e 2004, e poi la tripletta di Alfa Romeo 2, il 100 piedi che trionfò dal 2006 al 2008.

Senza dimenticare che l'evoluzione della stessa imbarcazione portò in seguito alla nascita del progetto Esimit Europa 2, con a capo Igor Simsic, a sua volta capace di vincere per cinque volte consecutive la Coppa d'Autunno, dal 2010 al 2014.

Adesso arriva un nuovo progetto, una nuova imbarcazione, una nuova sfida che viene lanciata dal triestino Furio Benussi. Ma con uno stesso denominatore comune rispetto al passato targato Alfa Romeo. Vincere la Barcolana.

«C'è in effetti la voglia di far bene e di essere competitivi e non possiamo certo nasconderci: puntiamo al gradino più alto del podio» afferma Benussi, team manager del progetto che, con un gioco di parole, si chiama "Fast and Furious".

«Dopo la rottura del rapporto con Jena di Mitja Kosmina, che ci ha portato al secondo posto l'anno scorso, c'era la voglia di affrontare una nuova avventura. C'è stato un primo contatto - continua Furio Benussi - con una imbarcazione americana poi sfumato per questioni tecnico-burocratiche, legate ai materiali. Poi è arrivata questa nuova proposta, sempre statunitense, e devo dire che ho accettato la sfida d'istinto, senza pensarci troppo. Suggerita poi, grazie ad uno scambio di informazioni, dall'arrivo dello sponsor con il marchio Alfa Romeo che è entrato direttamente nel progetto. Ormai siamo ai dettagli per arrivare alla chiusura del contratto».

Si tratta per la precisione di



L'Alfa Romeo che il popolo della Barcolana ricorda bene: quella che ha dettato legge in passato con il neozelandese Crichton. Il marchio tornerà in gara nella prossima edizione ma con uno scafo diverso, più piccolo, e con un equipaggio per metà statunitense e per metà triestino

# Alfa Romeo versione Usa-triestina per tornare a vincere la Barcolana

Viene riproposto il marchio che si impose in cinque edizioni della regata d'autunno con Crichton. Il team manager Furio Benussi: «Sarà un 72 piedi che ricorda Robertissima, temiamo Pendragon»

un 72 piedi che nel 2013 ha subito una trasformazione radicale, dallo scafo alla coperta, attraverso una versione innovativa che ne ha aumentato le potenzialità. Una imbarcazione che arriverà in città tra qualche giorno e che farà il suo debutto, dopo la modifica, proprio alla Barcolana.

«E' una barca molto attuale, aggiornata, che la rende particolarmente performante e competitiva - spiega ancora Furio Benussi - Come accade

per imbarcazioni di questo tipo, ha bisogno di un vento sostenuto per esprimersi al meglio. Diciamo che dai 6 nodi in su si trova a proprio agio, mentre rischia di andare un po' in difficoltà in caso di bonaccia. Come tipologia di imbarcazione ricorda Robertissima III che ha vinto l'anno scorso con Vasco Vascotto».

Il nuovo scafo resterà poi a Trieste, in attesa di regatare nelle acque dell'Adriatico e lungo le coste della Grecia.

Quel che appare sicuro è che Alfa Romeo, con Furio Benussi al timone o alla tattica, si candida ad essere tra le principali protagoniste della Barcolana numero 48 in programma domenica 9 ottobre.

«È questo in effetti il nostro reale obiettivo. Tra gli avversari vedo bene Pendragon con Lorenzo Bodini, mentre non è ancora chiaro se ci sarà o meno al via Jena di Mitja Kosmina, un avversario sicuramente temibile» conclude Benussi.

si.

«Il nostro equipaggio, oltre a sei velisti americani, schiererà una serie di giovani triestini con in testa Giulio Giovanella, già prodiero di Luna Rossa. La filosofia del progetto è proprio quella di lavorare e far crescere le giovani generazioni. Un progetto a tutto tondo. Non solo in mare ma anche a terra. A livello imprenditoriale e di organizzazione di eventi».



Furio Benussi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stefano Piccardo

## Pallanuoto, inizia l'avventura in Coppa Italia

Nel concentramento di Savona i triestini debuttano oggi contro Bogliasco, domani due sfide

► TRIESTE

Appuntamento storico oggi per la Pallanuoto Trieste. Il sodalizio del presidente Enrico Samer farà oggi il suo debutto assoluto nella Coppa Italia. La kermesse inizierà quest'oggi e si concluderà domenica. La squadra alabardata disputerà complessivamente quattro partite. La sede prescelta sarà la piscina di Savona. L'esordio si svolgerà alle 18.30 contro la Rari Nantes Bogliasco. Domani doppio impegno: alle 10.30 con il Quinto, alle 19 con il Torino.

Stefano Piccardo racconta le sensazioni alla vigilia: «Ci attende un test molto probante al cospetto di squadre che conosciamo bene, ma che nel corso dell'estate hanno cambiato diversi giocatori, proprio come noi. Bogliasco e Savona sono due team di spessore, Quinto e Torino due neopromosse che hanno operato bene sul mercato. Giocheremo quattro partite ravvicinate, avremo l'occasione per valutare al meglio il nostro grado di preparazione dopo un mese di intensi allenamenti».

Per quanto riguarda la for-

mazione, Piccardo ha convocato per la trasferta in terra ligure quattordici giocatori. Tutti presenti dunque, tranne Spadoni e Kren. L'osservatorio speciale dell'incontro sarà naturalmente Alessandro Di Somma, che giocherà la sua prima partita ufficiale con la calottina della Pallanuoto Trieste proprio contro il Bogliasco, la sua ex squadra di cui è stato capitano per diverse stagioni.

Piccardo spiega l'obiettivo di Savona: «Mi interessa vedere disciplina tattica in difesa, sia nelle situazioni di inferiorità numerica, sia ad uomini pa-

ri. In attacco invece voglio intraprendenza e la capacità di adattarsi ai movimenti degli avversari». Dal punto di vista fisico, dopo quattro durissime settimane di allenamenti, la Pallanuoto Trieste non sarà ovviamente al top. «Non siamo brillanti - spiega Piccardo - ma come noi anche le altre squadre si trovano nel bel mezzo della preparazione». Il regolamento della Coppa Italia prevede due gironi da cinque squadre con la formula del concentramento unico e incontri di sola andata. Le partite del gruppo A si disputeranno alla piscina Za-

nelli di Savona, girone in cui è stata appunto inserita la Pallanuoto Trieste di Stefano Piccardo. Il gruppo B, composto da Acquachiarà 2000, Ortigia, Cn Posillipo, Roma Vis Nova e Lazio Nuoto, giocherà invece al Polo natatorio del Centro federale di Ostia. Per accedere alla seconda fase bisogna chiudere il proprio girone al primo o al secondo posto. Già "promosse" alla seconda fase le prime quattro classificate nel campionato scorso, ossia Pro Recco, An Brescia, Sport Management e Cc Napoli.

Riccardo Tosques



# Il ritorno dei centravanti E Icardi guida la carica

“Maurito” infallibile e capocannoniere, ma dietro di lui una schiera di grandi attaccanti centrali, da Higuain, a Dzeko a Milik. E il “falso nueve” perde fascino

ROMA

Che sia animale d'area alla Pippo Inzaghi o punta di movimento alla Ibrahimovic, il fulcro di ogni schema d'attacco è sempre lui, il numero 9. Quello vero, non il suo sosia, ribattezzato per questo «falso nueve», che parte largo sulle fasce, con il compito principale di aprirgli spazi e portarsi via qualche difensore. Il caro, vecchio “centravanti” resiste alle mode. Lo testimonia la classifica marcatori che, dopo le prime 5 giornate del campionato di serie A, vede un prepotente ritorno del bomber “old style”, quello che rimette al loro posto ali, mezze ali e numeri 10 più o meno talentuosi. Il vero terminale del gol, insomma. Se gli anni scorsi nelle prime posizioni figuravano i nomi di Quagliarella, Jovetic, Hamsik, quest'anno svetta Mauro Icardi, a quota 6 reti.

Per mettere l'argentino a disposizione di mister Sarri e addolcire l'amarezza dei tifosi dopo l'addio di Higuain, il Napoli in estate era disposto a sborsare 60 milioni di euro.



Icardi realizza il suo secondo gol nella partita di mercoledì sera a Empoli

“Maurito” in questo momento è il giocatore più in forma del massimo campionato. Raggiunta la piena maturità, ha preso per mano l'Inter e, dopo il contributo decisivo nel successo contro la Juventus, con un doppietta ha steso anche l'Empoli.

Alle sue spalle, la compa-

gnia dei centravanti è ben rappresentata. Dal milanista Carlos Bacca, a quota 5, allo stesso Gonzalo Higuain. E ancora Edin Dzeko, Arkadiusz Milik, Andrea Belotti, Marco Borriello a 4. Juventus e Napoli, Roma e Inter, ma anche Milan, Torino e Cagliari quando arrivano alla vittoria lo devono so-

prattutto alle loro reti. Sono uomini d'area che partecipano saltuariamente alla manovra, ma preferiscono farsi trovare lucidi al momento di sfruttare l'occasione da gol. Occasioni che con la velocità raggiunta dal gioco moderno, si presentano sempre più rare.

## Udinese, il ritiro fa bene Con Kums e De Paul gioco in miglioramento

UDINE

Il ritiro spirituale in un hotel cittadino voluto dai giocatori stessi ha evidentemente prodotto i suoi frutti, con un'Udinese anti-Fiorentina finalmente vogliosa, non solo passivamente arroccata a difendere un risultato minimo ma anche propositiva. Si sono così visti soprattutto trasformati uno Zapata finalmente più reattivo e un De Paul meno innamorato del pallone e più lucido in fase di rifinitura (dal suo piede gli assist per le reti bianconere), mentre Kums ha acquisito confidenza con la manovra impostata da Iachini, assumendo più efficacemente il ruolo di metronomo del centrocampo. Non ha invece confermato le attese, pur non mancando di grande impegno, il croato Perica, in campo tra i primi undici ma non efficace come quando viene inserito nei minuti finali. Un'Udinese come sempre in versione tutta straniera, anche nei cambi, che ha saputo riscattare, seppure non andando al di là della divisione dei punti con i viola di Sousa, la balorda prova di qualche giorno prima con il Chievo, conferendosi così maggior autostima in vista della delicata trasferta di domenica contro il Sassuolo. E soddisfatto, seppure



Beppe Iachini

parzialmente, è anche l'allenatore Iachini, le cui dichiarazioni, di volta in volta, risultano copia conforme di molte precedenti: «Dovevamo chiudere la partita e non ci siamo riusciti ma il pari è sostanzialmente giusto. Ma siamo all'anno zero e l'importante è continuare a lavorare sulla mentalità e sull'atteggiamento». E poi sui singoli: «De Paul, da numero 10 deve crescere ancora nell'ultimo passaggio e al tiro, mentre Kums è stato l'asse portante di un centrocampo che mi è piaciuto totalmente, giocando di taglio e in verticale e chiudendo le linee, con mentalità propositiva. Non dimentichiamo che siamo in una fase di costruzione e alcuni automatismi devono ancora emergere».

Edi Fabris

OLTRE **50%** IN ELETTRICO  
A **0** EMISSIONI  
E **0** CONSUMI  
CON **0** PRESE E RICARICHE.

**L'IBRIDO NON È**  
*un'opinione*



**OGGI CON L'OPERAZIONE IBRIDO PER TUTTI**  
**AURIS HYBRID È TUA A UN PREZZO SPECIALE.**  
**DA 17.900 €**



ALWAYS A  
**BETTER WAY**

**SOLO A SETTEMBRE,  
NAVIGATORE  
IN OMAGGIO.**



### CARINI

Vendita, Assistenza e Ricambi:  
Tavagnacco (UD) - Via Nazionale, 75 - Tel. 0432 573461  
San Dorligo della Valle (TS) - Via Muggia, 6 - Tel. 040 383939  
Assistenza e Ricambi: Gorizia - Via Cordon, 16 - Tel. 0481 524133  
carini.toyota.it

### CARINI AUTO

Vendita, Assistenza e Ricambi:  
Pordenone - Viale Treviso, 27/a  
Tel. 0434 578855  
cariniauto.toyota.it

**Ti aspettiamo Sabato e domenica**

Prezzo riferito a Auris 1.8 Hybrid Cool. Prezzo di listino 24.000 €. Prezzo promozionale chiavi in mano 17.900 € (esclusa I.P.T. e Contributo Pneumatici Fuori Uso, PFU, ex DM n. 82/2011 di 1,81 € + IVA) grazie agli ecoincentivi Toyota, con il contributo della Casa e del Concessionario e grazie allo sconto di 200 € a fronte di rilascio della liberatoria sui Titoli di Efficienza Energetica (TEE). Offerta valida fino al 30/09/2016 solo in caso di rottamazione di un usato con immatricolazione antecedente al 31/12/2006 e per vetture in pronta consegna. La percentuale percorsa in modalità elettrica è ricavata dai risultati ottenuti con il “Test Drive della Verità” in base ai dati del sistema diagnostico del veicolo. I risultati dei test effettuati in collaborazione con Driveco sono consultabili sul sito toyota.it nella sezione “Test Drive della Verità”. Immagine vettura indicativa. Valori massimi riferiti a Auris Hybrid: consumo combinato 25,6 km/l, emissioni CO<sub>2</sub> 91 g/km.



# TRIESTINA » IL PERSONAGGIO

di Antonello Rodio

► TRIESTE

Italo-argentino, 29 anni e con già tanta esperienza in serie D prima di venire a Trieste: Guido Sebastian Corteggiano, da nove anni in Italia, prima di vestire la maglia alabardata aveva già totalizzato ben 186 presenze in categoria con Valle d'Aosta, Borgosesia, Voghera, Rapallo Bogliasco, Cuneo, Bra e Lecco. In questo primo scorcio di campionato è stato un po' tormentato da qualche acciaccio fisico che ne ha consigliato un'utilizzo parziale, ma nel poco giocato ha già fatto vedere ottime cose.

**Corteggiano, come è arrivato a giocare in Italia?**

Sono qui da 9 anni. Io non sapevo nemmeno che potevo fare la cittadinanza italiana avendo antenati di qui. Giocavo nella terza divisione argentina, poi mi hanno detto che a Buenos Aires facevano dei provini per chi voleva provare a giocare in Italia, spingendomi a farli visto anche il mio cognome italiano. Sono andati bene, ho fatto i documenti e da lì è nato tutto, cominciando dal Brera in Prima categoria, poi Valle d'Aosta e le altre squadre.

**Contento di questa scelta di vita?**

Molto, quando nella vita si riesce a fare ciò che piace è favoloso, per questo ringrazio Dio. La famiglia è rimasta in Argentina e la vado a trovare in estate e, se il mister mi darà il permesso, anche a Natale. E chissà, c'è anche l'idea di far venire mia madre una volta qui.

**In queste prime settimane tanti acciacchi fisici: cos'è successo?**

Ho avuto tre infortuni uno dietro l'altro, una cosa stranissima per me, non mi era mai capitato di stato tanto fermo. Mi hanno detto che potrebbe essere l'adattamento al tipo di sintetico di Prosecco, speriamo sia quello. Ho avuto prima un piccolo edema, poi uno stiramento all'adduttore e, prima della partita con il Cordenons, una



Guido Sebastian Corteggiano, a sinistra, in allenamento con capitano Leonarduzzi

## Corteggiano: «Unione, credici serve solo un po' di cattiveria»

«Giocavo in terza divisione in Argentina e l'occasione di venire in Italia è nata per caso nove anni fa. Le due panchine? Scelta giusta, non ero al massimo»

contrattura al quadricipite.

**Sono questi i motivi delle due panchine?**

Sì, meglio non rischiare di giocarci sopra. E poi non allenandosi bene non puoi giocare, almeno io sono di quell'idea: devi avere ovviamente un minutaggio limitato.

**E adesso?**

Ora finalmente va meglio, questa è la prima settimana senza problemi in cui riesco ad allenarmi bene e a far girare le gambe. Ora c'è tanto da lavorare, ma io sono uno a

cui piace lavorare.

**Pur con un utilizzo limitato, ha già dimostrato di poter fare la differenza.**

Non lo so, differenza è una parola grossa. Credo invece che è facile giocare con i compagni che ho, sono tutti forti: in tanti mi conoscono bene, sanno come mi muovo e dove mettermi la palla.

**Cos'è mancato domenica per vincere?**

Solo l'ultima zampata. Ma siamo tranquilli perché nonostante tutto abbiamo co-

struito tanto e loro non hanno mai tirato in porta. Se gli avversari ti aspettano non è facile, sono mancate un po' di cattiveria e rabbia, ma già arrivare tante volte ai 25 metri è buono. Speriamo di rifarci a Legnago: si tratta di una trasferta difficile, è dura giocare lì, ma noi andiamo convinti della nostra forza e dei nostri mezzi.

**Quando si vedrà la Triestina al top?**

Questa è una domanda per il mister, io mi limito a gioca-

re.

**E un Corteggiano al massimo?**

Speriamo presto.

**Ma questa Triestina può lottare per il vertice?**

È ancora presto per dirlo, siamo ancora con le maniche corte: dovremo mettere le lunghe e poi ancora le corte prima della fase decisiva. Ma l'importante è restare lì e non mollare. Credo che il materiale per fare bene c'è, l'importante è crederci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Oggi per Biasin full immersion nel tifo alabardato

► TRIESTE

Si prospetta come un pomeriggio davvero intenso quella odierna per Mario Biasin, che continua il suo soggiorno triestino fra turismo e appuntamenti in veste di presidente della Triestina. Nella seconda parte della giornata, infatti, il presidente è atteso a una vera e propria full immersion nel mondo alabardato, non solo con la squadra, ma soprattutto con tutte le variegate anime della tifoseria. Nel primissimo pomeriggio, prima che cominci l'allenamento degli alabardati, Biasin infatti sarà sul campo Rouna di Prosecco per incontrare tutti i giocatori della squadra e lo staff tecnico dell'Unione, e lì sarà accolto dai tifosi della curva Furlan (ma non solo, tutti i supporter sono invitati) che gli riserveranno ovviamente un'accoglienza speciale e forse anche qualche coreografia.

Il presidente seguirà tutto l'allenamento dei ragazzi di Andreucci, poi nel tardo pomeriggio verso le 18.45, scenderà in città e conoscerà la foltilissima e colorata parte rosa del tifo per l'Unione: farà visita infatti in via Carducci al club delle Mule Alabardate. E poi ci sarà il gran finale in serata, dopo le 19.30, quando Mario Biasin sarà al Bar Junior di via Vergerio per partecipare all'Oktobefest alabardata, una festa speciale organizzata dal club dove sono invitati tutti i tifosi, anche quelli che vogliono conoscere il presidente e non hanno potuto farlo negli altri appuntamenti della giornata. Naturalmente, prima di ripartire per l'Australia all'inizio della prossima settimana, domenica Biasin sarà a Legnago per seguire in trasferta le gesta della squadra di Andreucci e tifare Unione. Sperando che finalmente, dopo la sconfitta nella scorsa stagione col Venezia e il pari di domenica scorsa, possa assistere a una vittoria. (a.r.)

## GIOVANISSIMI SPERIMENTALI

### Trieste Calcio travolgente: 10-0 Il Kras regola la Pro Gorizia

► TRIESTE

Tra i campionati giovanili regionali, per i quali è suonato il gong di inizio, ci sono pure i Giovanissimi sperimentali. Nel girone E il Kras supera la Pro Gorizia 2-1 sull'appesantito campo di Padriciano. Le reti nella ripresa: avanti i grintosi carsolini con Devidè, pari di Ba e raddoppio dei ragazzi di Rok Bozic con un rigore di Curumi (fallo su Raseni). A Sagrado il Ronchi è più compatto e manovriero del rimaneggiato S. Giovanni e si impone 6-1 (p.t. 1-1) su un terreno fangoso. I triestini passano comunque in vantaggio con Lapel e poi i bisiachi volano via. Rinvii per pioggia Pieris-S.Luigi A; a riposo il Trieste Calcio B. Nel raggruppamento F la favorita Trieste Calcio A ha ragione della Roianese 10-0 sul campo militare della statale 202. Gli sconfitti, una new-entry del torneo, pagano lo scotto dell'emozione e dell'inesperienza al cospetto di un avversario tosto e un po' più grande (2003 i lupetti,

un mix di 2003 e 2004 i bianconeri). Il punteggio punisce magari troppo gli sconfitti, castigati dai triplettesti Fogar e Pozzani, dal doppiettista Calacione e dagli acuti di Casi e Sigur.

A Dolina gara combattuta tra Domio e S.Andrea con quest'ultimo vittorioso 0-3. Giani, Gallo e D'Adamo a bersaglio nel primo round, sfruttando la velocità dell'attacco. La ripresa, poi, annota qualche difficoltà per gli ospiti nel trovare il passo giusto dopo i cambi, mentre i biancoverdi lottano con voglia fino alla fine. E allo Zaccaria di Muggia il Muglia Fortitudo è continuo, propenso al giro-palla e reattivo così da spuntarla 5-0 sullo Zaule Rabuiese. Le prime due reti arrivano dai due rigori di Carpenetti, che portano alla doppia ammonizione ed espulsione dell'aquilotto Turolla. Ciò incide sui comunque volitivi viola, soprattutto sul piano agonistico. Ancora Carpenetti, Zaro e Gabrieli chiudono i conti. A riposo S.Luigi B. (m.la.)

## Nel Memorial Marco Luchetta per Pulcini al San Luigi le finali per il sesto posto

Il San Luigi si aggiudica le finali dal sesto al decimo posto alla 33a edizione del Memorial Marco Luchetta, il torneo per Pulcini organizzato dal San Luigi. Una kermesse che sabato vivrà le finali per il titolo dalle 15 alle 20 (in lizza i triestini del Club Altura con Padova Academy, Pordenone, Udinese e Venezia Nettuno Lido). Intanto le finali di "consolazione" si sono archiviate con questi risultati: Opicina-Roianese 0-4 (Luca Franchi, Giralardi, Bonin 2), Postumia-S.Andrea S.Vito 0-2 (Alberico, Marchi), Postumia-Roianese 1-7 (Bonin 3; Michele Franchi 2, Luca Franchi, Mitri; Blasko - Postumia), S.Andrea-S.Luigi 0-0, Opicina-Postumia 4-0 (Rebula, Marco Trebez, Filippo Trebez, Carro), Roianese-S.Andrea 3-1 (Luca Franchi, Giralardi, Petelin-S.A.S.V.; Bonin), Postumia-S.Luigi 0-8 (Kosijer, Musizza 2, Pescatori, Vit 3, Bertoia), Opicina-S.Andrea 3-0 (Pischianz, Rebula, Malabarba), Roianese-S.Luigi 1-2 (Musizza, Pescatori, Bonin-Roianese).



Il San Luigi di mister Zerovaz: Bressan, Bagordo, Vit, De Panfilis, Kosijer, Caridi, Pescatori, Viler, Perselli, Musizza, Bertoia e Benco. L'Opicina del tecnico Rapagna: Zane, Rebula, Vigni, Pozzato, Carro, Renier, Pischianz, Malabarba, Marco Trebez, Filippo Trebez e Buri Gomboso. Il Postumia di Celmar: Marolt, Milic, Mujic, Misaljevic, Letic, Blasko, Mujagic, Hvalic, Vadnal, Verzel, Daferovic, Nunic e Jovic. La Roianese di Mastromarino: Bressi, Agbedjro, Bettini, Michele e Luca Franchi, Luongo, Mitri, Giralardi e Bonin. Il S.Andrea di Favretto: Bole, Alberico, Andorno, Curzolo, Fracas, Lo Giudice, Marchi, Migheli, Noto, Petelin, Schiavone, Santagati. (m.la.)

## DILETTANTI

### Gli ottavi della Coppa Regione: il Primorje riceverà il Mladost

► TRIESTE

Definiti gli accoppiamenti degli ottavi di finale della Coppa Regione di Prima e Seconda Categoria: nel torneo intitolato a Renzo Capocasale, le classifiche finali dei gironcini hanno determinato le aventi diritto piuttosto nettamente e solo in un paio di casi si è dovuti ricorrere alla differenza reti o alla vincitrice dello scontro diretto per individuare la squadra che doveva andare avanti. Una sola formazione ha chiuso la prima eliminazione a punteggio pieno, la Cormonese che conferma il primato in campionato, mentre tra le qualificate ci sono Primorje e S.Andrea, prime nei loro gironcini, e Mladost, tra le quattro migliori seconde.

Gli "incroci" del prossimo turno erano già stabiliti: le partite sono in programma mercoledì 12 ottobre in notturna, con inizio alle 20.30 e sono ad eliminazione diretta, con eventuali rigori in caso di parità al termine dei

tempi regolamentari. La Cormonese ospiterà l'Union Rorai, il S.Andrea sarà in trasferta sul campo della Risanese ed il Primorje ospiterà sul sintetico del "Rouna" il Mladost. Le altre partite Ragogna-Vivai Rauscedo, Rivolto-Valeriano, Corva-Fulgor, Torreanese-Villanova e Sangiorgina-Codroipo.

Nel torneo per formazioni di Seconda Categoria, intitolato ad Aldo Basso, situazione più netta per le qualificate, con ben sei squadre, tra cui lo Staranzano, che hanno chiuso l'eliminazione a punteggio pieno, mentre hanno vinto il loro girone anche Villesse e Romana. Nel secondo turno ad eliminazione diretta ed eventuali rigori, programmato sempre per il 12 in notturna, lo Staranzano ospiterà la Reanese, la Romana riceverà il Trivignano, mentre il Villesse giocherà sul terreno del 3 Stelle. Gli altri incontri U.Smt-Sarone, S.Leonardo-Grifone, Pagnacco-Colloredo, Palazzolo-Forum Julii e Cordenons-Morsano. (g.b.)



# Alma solida e affidabile Già in assetto-campionato

Basket serie A2: i biancorossi danno l'impressione di essere pronti per la sfida con la De' Longhi Treviso che aprirà i giochi. Domani ultimo test, contro Rogaska

di Lorenzo Gatto  
TRIESTE

Un lungo precampionato caratterizzato da un bilancio sostanzialmente positivo. Sabato al PalaRubini, contro il Rogaska, l'ultimo impegno amichevole prima della sfida alla De Longhi Treviso che domenica 2 ottobre segnerà l'esordio dell'Alma. Lo scrimmage di mercoledì contro Domzale ha chiuso un cerchio consegnando ai tifosi l'immagine di una squadra pronta ad affrontare la nuova stagione. Margini di crescita ci sono ed è normale che alla fine di settembre sia così, ma la solidità che l'impianto di gioco trasmette sembra garanzia sufficiente per cominciare con fiducia il cammino.

**CIAM SI GIRA** Come in tutti i film, quello del regista sarà il ruolo chiave. Nel film del campionato, per l'Alma, sarà fondamentale l'apporto che Stefano Bossi riuscirà a portare alla causa. In termini di punti e rimbalzi il play-maker biancorosso ha già dimostrato di essere una garanzia, il salto di

## JUDO-KARATE

### A Villasimius le regionali impegnate nelle finali del Trofeo Coni

Le squadre regionali di judo e karate venerdì gareggiano a Villasimius nella terza finale nazionale del Trofeo Coni, manifestazione ospitata con grande successo lo scorso anno a Lignano. Trentatré le federazioni interessate per 54 competizioni che assegneranno le medaglie sui campi e nelle palestre distribuite fra Cagliari, Capoterra, Elmas, Selargius, Quartu S. Elena, Pula e nei Comuni di Serramanna, Villa San Pietro, Villanovafranca e di

Villasimius. Il Team Fijlkam FVG è presente con la squadra di Judo, che nel 2015 conquistò con la Ginnastica Triestina l'unica medaglia d'oro del medagliere regionale, e con quella di Karate. La squadra del Judo, guidata da Roberto Feletto, è composta da Alessandro Ceschiutti (45) dello Sport Team Udine, Iacopo Bardus (50) del Kuroki Tarcento, Luca Sartor (55) dello Skorpion Pordenone, Tina Corte (48) della Ginnastica

Triestina, Leonie Chiozza (52) dello Sport Team Udine, la squadra del Karate invece, guidata da Aldegisto Soderò, è composta Veronica Negro (53) dell'Area Shotokan Trieste, Zeno Vallati (40) del Corpo Libero Ronchi, Ilya Rachevski (50) del Karate Do Trieste, Luca Rapicavoli (61) del Corpo Libero Ronchi, mentre l'atleta Serena Negrin del Bushido Dojo Udine non è partita per motivi familiari.

qualità dovrà riuscire a farlo guidando con la necessaria autorevolezza la sua squadra. Crescere nelle letture, mettere in ritmo i compagni, diventare un punto di riferimento sul parquet sarà condizione imprescindibile per vedere l'Alma decollare. Venerdì scorso contro il Partizan ha disputato una gran partita (peccato che a porte chiuse non l'abbia visto nessuno), merco-

ledi contro il Domzale ha fatto un piccolo passo indietro. Servono fiducia e continuità di rendimento, Stefano ha tutte le qualità per emergere. **SUNSHINE** Quale sarà il ruolo di Pecile nella imminente stagione? Detto che, anche a 36 anni, Andrea resta un lusso per la categoria, molto del suo rendimento dipenderà da impiego e minutaggio. Lo scorso anno durante i

play-off arrivò un po' in ritardo, quest'anno sarebbe opportuno riuscire a dosarne l'utilizzo proprio per averlo fresco e incidente nei momenti in cui la partita si deciderà. Affinchè ciò avvenga, però, Dalmasson dovrà poter contare sugli altri esterni. **STRANIERI** Se Jordan Parks è ormai una garanzia e quest'anno, giostrando anche da ala piccola, aggiungerà ulte-



Da Bossi si attende quest'anno il salto di qualità come regista

riori motivi di mal di testa alle difese avversarie, tutto da scoprire l'apporto che Green riuscirà a garantire. L'impressione è che Javonte dia il meglio di sé quando è coinvolto dalla squadra e faccia un po' più fatica nei momenti del match in cui ci si affida più a soluzioni individuali. Lo si è visto nel primo tempo del match di mercoledì contro Domzale: i 13 punti segnati nei primi 20

minuti sono un bel biglietto da visita.

**I LUNGHI** Pipitone e Simioni aghi della bilancia? Saranno sicuramente importanti, anche se l'impressione è che nei momenti in cui le partite si decideranno saranno Da Ros e Parks a spendere minuti sul parquet. È successo nel finale della sfida contro Domzale. Solo una casualità?

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dopo l'annata allo Jadran, rientra rientro nell'agonismo per Diviach

## Diviach-Bor, non se ne fa più nulla

Problemi alla schiena, non riesce ad allenarsi. Oggi e domani la squadra al K2

TRIESTE

Schiena malconcia e impossibilità di lavorare al meglio in fase di preparazione. Quanto basta per indurre Marco Diviach ad abbandonare quasi sul nascere l'ipotesi di tornare sul parquet e di vestire i colori del Bor nel prossimo campionato di serie C Silver. Niente matrimonio dunque tra l'ex talento di Pallacanestro Trieste e Bologna e la formazione triestina allenata dal tecnico Mura. Il giocatore risulterà infatti ufficialmente alle prese con una schiena "ballerina" e con le relative difficoltà di sopportare, almeno al momento, i carichi necessari per una preparazione in chiave di campiona-

to regionale, il cui inizio è previsto fra tre settimane: «Sembra fatta, ma purtroppo dovremo fare a meno di un giocatore così importante - ha sottolineato diplomaticamente coach Mura - la salute del ragazzo è in primo piano naturalmente, ma sotto il profilo tecnico resta un peccato non poter disporre di un elemento simile, che tra l'altro in un campionato come la Silver avrebbe fatto la differenza. Spero possa tornare a posto e che nel contempo la mia squadra acquisti maggior energia per tamponare questa difficoltà».

Con il forfait forzato di Marco Diviach forse per il Bor si impone un ritorno sul mercato. La ro-

sa sulla carta sembra comunque attrezzata, alla luce anche degli imminenti innesti, due "cavalli di ritorno" come Marchesan e Svab, attesi al ritorno all'ovile dopo periodi di assenza dettati da impegni lavorativi e di studio: «In effetti sto per riabbracciare altri due giocatori, quindi si tratta a tutti gli effetti di rinforzi - ha ribadito Mura -. Il mercato? Forse non sarà necessario e comunque valuteremo attentamente dopo i primi test sul campo, nei vari tornei di pre-campionato. Io intanto credo fortemente nella forza di questo gruppo e nel valore fatto vedere in questi giorni durante la preparazione. Stiamo lavorando a pieno regime - ha ri-

marcato il tecnico del Bor - e sono particolarmente soddisfatto, ora attendiamo solo le prime verifiche da parquet».

Infermeria fortunatamente disabitata in casa Bor. Dopo le prime fatiche di post Ferragosto il bollettino medico rileva solo le caviglie indolenzite di Scocchi e qualche lieve problema per le spalle di Albanese, nulla di importante. Le verifiche attese da Mura sono intanto all'angolo e parlano del Torneo K2, tra oggi e domani a Gorizia, e soprattutto del prossimo fine settimana a Trieste, con la classica del Memorial Tavcar con Don Bosco, Servolana, Breg e appunto Bor.

Francesco Cardella

## TAEKWONDO

### Turilli convocato per i campionati mondiali di "forme" in Perù

TRIESTE

La vetta nel ranking europeo, la maglia Azzurra e ora la partecipazione ad un campionato mondiale. Davide Turilli, giovane portacolori della società triestina Tae Kwon Do Free Spirit, alimenta il suo percorso di maturazione approdando sulla ribalta della 10.a edizione del Campionato Mondiale di Forme di Tae Kwon Do, di scena a Lima, in Perù, dal 29 settembre al 2 ottobre. Per Davide Turilli si tratta del battesimo con la Nazionale italiana di Tae Kwon Do, arte marziale coreana da tempo assisa anche sulla ribalta olimpica, a Li-

ma interpretata tuttavia secondo i canoni tecnici forse meno conosciuti rispetto al combattimento, quelli racchiusi nelle "Poomsae", ovvero le forme.

L'atleta triestino "bagnerà" la maglia Azzurra gareggiando nella Free Style (categoria 17+), formula agonistica relativamente giovane, ma altamente spettacolare, basata sulla rivisitazione coreografata di alcune delle tecniche d'impatto del Tae Kwon Do, vedi soprattutto i calci, il marchio di fabbrica della disciplina coreana. Molta destrezza atletica, ritmo, tecnica e acrobatica. Lo Free Style è in generale questo, nicchia tecnica marziale che

Davide Turilli ha saputo interpretare al meglio nell'arco degli ultimi anni, conquistando il vertice del Ranking europeo.

Classe 1997, studente del quinto anno dell'Istituto d'Arte "Nordio", Davide Turilli è un figlio d'arte e pratica Tae Kwon Do dall'età di cinque anni, un cammino arricchito di recente anche dagli insegnamenti dei tecnici Andrea Notaro e Valentino Solinas, le guide per affinare i temi dell'acrobatica, fase essenziale nella Free Style. In Perù gli avversari non mancano, dagli americani ai tedeschi, sino ai vietnamiti, senza contare i funamboli coreani, favoriti d'obbligo. (card)



Turilli è in partenza per il Perù

## Volley donne, per la Simagas vernissage al Savoia Excelsior

TRIESTE

Presentazione e vernissage cittadino oggi per la nuova Libertas Simagas che prenderà parte al prossimo campionato di serie B1 femminile nazionale. Nell'ambito della decima edizione del Progetto Mittelvolley, si terrà l'incontro pubblico inerente al tema "Il futuro dello sport a Trieste", ospitato dalle 17.30 all'Hotel Savoia Excelsior Palace.

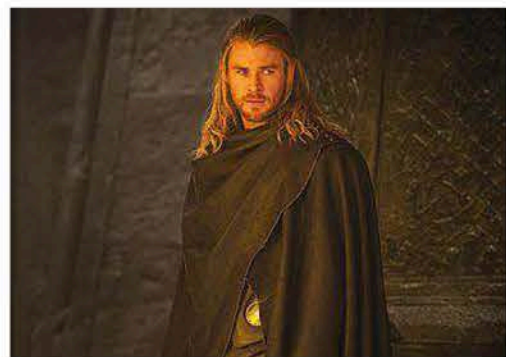
Dibattito sulla falsariga e in continuazione di quanto già organizzato dalla stessa società biancorossa negli scorsi anni. Tra gli invitati

rappresentanti della Stella Rossa di Belgrado e i dirigenti delle massime realtà sportive cittadine. Sarà l'occasione anche per conoscere, all'interno dell'hotel e poi nello spazio adiacente in Piazza Unità d'Italia, la nuova rosa allestita dallo staff della Libertas.

La squadra scenderà poi in campo domani e domenica alla "Vascotto" di via Giulia per lo svolgimento del torneo amichevole internazionale Mittelvolley, interessante anteprima stagionale, che vedrà sei formazioni contendersi il trofeo messo in palio.

Andrea Triscoli





## Thor: The Dark World

Con il fratello Loki imprigionato dopo i fattacci narrati in *Avengers* e i nove mondi pacificati, Thor (**Chris Hemsworth**) vuole tornare sulla Terra per vedere la sua amata Jane. La studiosa viene però contaminata dal malvagio potere dell'Aether, sulle cui tracce c'è anche...  
**RAI 2, ORE 21.10**

## Scelti per voi



### Tale e quale show

Secondo appuntamento con la gara musicale che vede impegnati vip in veste di imitatori di cantanti famosi. In giuria c'è ancora **Loretta Goggi**, presenza fissa della trasmissione dalla prima edizione, come il conduttore Carlo Conti.  
**RAI 1, ORE 21.15**



### Anime nere

La storia di tre fratelli calabresi vicini alla ndrangheta. Luigi (**Marco Leonardi**) è un trafficante di droga. Rocco è divenuto imprenditore grazie ai soldi sporchi. Luciano è il più anziano e il più illuso. Un dramma li porterà a un confronto.  
**RAI 3, ORE 21.05**

**NADIA ORO**  
COMPRAVENDITA ORO,  
MONETE E LINGOTTI

**TRIESTE** VIA GIULIA 62/D - TEL. 040 351528  
VIALE D'ANNUNZIO 2/D - TEL. 040 762892

**UDINE** VIA DEL GELSO 31 - TEL. 0432 513476  
VIA MARTIGNACCO 110 - TEL. 0432 543268

**CODROIPO** P.ZZA GARIBOLDI 95 - TEL. 0432 906571



### L'amore bugiardo Gone Girl

Amy e Nick (**Ben Affleck**) sono sposati da 5 anni. Quando la donna scompare nel nulla, tutti, polizia compresa, sospettano dell'uomo. La sua apatia non facilita le indagini, come i segreti della famiglia.  
**SKY C. HITS, ORE 21.15**



### Il ragazzo della porta accanto

In crisi con il marito, un'insegnante (**Jennifer Lopez**) di Letteratura cede alle avances del giovanissimo vicino di casa. La donna se ne pentirà amaramente quando il ragazzo comincerà a perseguitarla.  
**PREMIUM C., ORE 21.15**

<b>RAI 1</b>	<b>Rai 1</b>	<b>RAI 2</b>	<b>Rai 2</b>	<b>RAI 3</b>	<b>Rai 3</b>	<b>RETE 4</b>	<b>CANALE 5</b>	<b>ITALIA 1</b>	<b>LA 7</b>	<b>TV8</b>
<b>6.00</b> RaiNews24 <b>6.30</b> Tg1 <b>6.35</b> Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati <b>6.45</b> UnoMattina Attualità <b>10.00</b> Storie Vere Attualità <b>11.05</b> Tempo & Denaro Attualità <b>11.50</b> La prova del cuoco Cooking Show <b>13.30</b> Telegiornale <b>14.00</b> La vita in diretta Attualità, 1a parte <b>15.15</b> Torno o ragione? Il verdetto finale Court Show <b>16.30</b> Tg1 <b>16.40</b> Tg1 Economia Rubrica <b>16.50</b> La vita in diretta Attualità, 2a parte <b>18.45</b> Reazione a catena Quiz <b>20.00</b> Telegiornale <b>20.30</b> Affari tuoi raddoppia Gioco <b>21.15</b> Tale e quale show Talent Show <b>23.40</b> Tg1 - 60 Secondi <b>23.45</b> Tv7 Reportage <b>0.50</b> Tg1 - Notte <b>1.25</b> Speciale Sottovoce Attualità <b>2.35</b> I grandi della Letteratura Rubrica	<b>7.15</b> Il tocco di un angelo Serie Tv <b>7.55</b> Le sorelle McLeod Serie Tv <b>8.35</b> Homicide Hills Un commissario in campagna Serie Tv <b>9.25</b> Senza traccia Serie Tv <b>10.10</b> Tg2 Mizar Rubrica <b>10.30</b> Tg2 Achab Libri Rubrica <b>10.35</b> Tg2 Eat Parade Rubrica <b>10.45</b> Tg2 Medicina 33 Rubrica <b>10.55</b> Tg2 Flash <b>11.00</b> I fatti vostri Varietà <b>13.00</b> Tg2 Giorno <b>13.30</b> Tg2 Eat Parade Rubrica <b>13.50</b> Tg2 Si, viaggiare Rubrica <b>14.00</b> Detto fatto Tutorial Tv <b>16.30</b> The Good Wife Serie Tv <b>17.10</b> Madam Secretary Serie Tv <b>18.00</b> Rai Parlamento Telegiornale Rubrica <b>18.15</b> Tg2 / Rai Tg Sport <b>18.50</b> Blue Bloods Serie Tv <b>19.40</b> NCIS Serie Tv <b>20.30</b> Tg2 20.30 <b>21.10</b> Thor: The Dark World Film fantastico ('13) <b>23.00</b> Blue Bloods Serie Tv <b>23.55</b> Tg2 Punto di vista <b>0.20</b> #Stracult Rubrica <b>1.25</b> eXistenZ Film fantascienza ('99)	<b>6.00</b> RaiNews24 <b>6.30</b> Rassegna stampa italiana e internazionale <b>8.00</b> Agorà Attualità <b>10.00</b> Mi manda Raitre In difesa degli indifesi <b>11.00</b> Elisir Rubrica <b>11.10</b> Tutta Salute Rubrica <b>12.00</b> Tg3 <b>12.25</b> Chi l'ha visto? 12.25 <b>12.45</b> Quante storie Rubrica <b>13.15</b> Il tempo e la storia <b>14.00</b> Tg Regione / Tg3 <b>15.00</b> TGR Puliamo il mondo <b>15.15</b> Per sempre Telenovela <b>16.05</b> Aspettando Geo Rubrica <b>16.40</b> Geo Rubrica <b>19.00</b> Tg3 / Tg Regione <b>20.00</b> Blob Videoframmenti <b>20.10</b> Gazebo Talk Show <b>20.35</b> Un posto al sole Soap Opera <b>21.05</b> Anime nere (1ª Tv) Film drammatico ('14) <b>23.05</b> Gazebo Talk Show <b>24.00</b> Tg3 Linea notte Attualità <b>0.10</b> Tg Regione <b>1.05</b> Rai Parlamento Telegiornale Rubrica <b>1.15</b> Memex - La scienza raccontata dai protagonisti Rubrica	<b>6.35</b> The Practice Professione avvocati Serie Tv <b>8.30</b> Cuore ribelle Telenovela <b>9.30</b> I Cesaroni Serie Tv <b>10.40</b> Ricette all'italiana Rubrica <b>11.30</b> Tg4 - Telegiornale <b>12.00</b> Un detective in corsia Serie Tv <b>13.00</b> La signora in giallo Serie Tv <b>14.00</b> Lo sportello di Forum Court Show <b>15.30</b> I viaggi di Donnavventura Rubrica <b>16.00</b> Il Bounty Film avventura ('84) <b>18.55</b> Tg4 - Telegiornale <b>19.35</b> Dentro la notizia Attualità <b>19.55</b> Tempesta d'amore Telenovela <b>20.30</b> Dalla vostra parte Attualità <b>21.15</b> Quarto grado Attualità <b>0.30</b> Il commissario Schumann Serie Tv <b>1.40</b> Tg4 Night News <b>2.25</b> Canterbury n° 2 nuove storie d'amore del '300 Film erotico ('73) <b>3.50</b> Help! Game Show	<b>6.00</b> Prima pagina Tg5 <b>7.55</b> Traffico <b>8.00</b> Tg5 Mattina <b>8.45</b> Mattino Cinque Attualità <b>10.55</b> Tg5 - Ore 10 <b>11.00</b> Forum Court Show <b>13.00</b> Tg5 <b>13.40</b> Beautiful Soap Opera <b>14.10</b> Una vita Telenovela <b>14.45</b> Uomini e donne People Show <b>16.10</b> Grande Fratello Vip Real Tv <b>16.20</b> Il segreto Telenovela <b>17.10</b> Pomeriggio Cinque Attualità <b>18.45</b> Caduta libera smile Game Show <b>20.00</b> Tg5 <b>20.40</b> Paperissima Sprint Estate Show <b>21.10</b> Il segreto Telenovela <b>23.30</b> The Prestige Film thriller ('06) <b>1.35</b> Tg5 Notte <b>2.15</b> Paperissima Sprint Estate Show <b>2.50</b> Uomini e donne People Show <b>5.15</b> Tg5	<b>6.00</b> True Jackson Sitcom <b>6.40</b> I Puffi Cartoni <b>7.10</b> Spank tenero rubacuori Cartoni <b>7.35</b> Una spada per Lady Oscar Cartoni <b>8.00</b> Sailor Moon e il cristallo del cuore Cartoni <b>8.30</b> Supercar Serie Tv <b>10.30</b> Person of Interest Serie Tv <b>12.25</b> Studio Aperto <b>13.00</b> Grande Fratello Vip Real Tv <b>13.20</b> Sport Mediaset Rubrica <b>13.55</b> I Simpson Serie Tv <b>14.45</b> The Big Bang Theory Sitcom <b>15.20</b> 2 Broke Girls Sitcom <b>15.45</b> Due uomini e mezzo Sitcom <b>16.15</b> Baby Daddy Sitcom <b>16.45</b> How I Met Your Mother Sitcom <b>17.40</b> Friends Sitcom <b>18.05</b> Grande Fratello Vip Real Tv <b>18.30</b> Studio Aperto <b>19.25</b> CSI New York Serie Tv <b>21.10</b> Supergirl Serie Tv <b>23.55</b> Forever Serie Tv <b>1.45</b> Dexter Serie Tv <b>2.45</b> Studio Aperto La giornata <b>3.00</b> Premium Sport Rubrica	<b>6.00</b> Meteo Traffico Oroscopo <b>7.00</b> Omnibus News Attualità <b>7.30</b> Tg La7 <b>7.50</b> Meteo Rubrica <b>7.55</b> Omnibus dibattito Attualità <b>9.40</b> Coffee Break Attualità <b>11.00</b> L'aria che tira Rubrica <b>13.30</b> Tg La7 <b>14.00</b> Tg La7 Cronache Attualità <b>14.20</b> Tagadà Attualità <b>16.15</b> L'ispettore Tibbs Serie Tv <b>18.00</b> Joséphine, ange gardien Serie Tv <b>20.00</b> Tg La7 <b>20.35</b> Otto e mezzo Attualità <b>21.10</b> Speciale Referendum: Sì o No? Attualità <b>23.00</b> Billy Bathgate A scuola di gangster Film drammatico ('91) <b>1.15</b> Otto e mezzo Attualità <b>1.50</b> L'aria che tira Rubrica <b>3.55</b> Georgia O'Keeffe Film Tv biografico ('09) <b>5.35</b> Omnibus dibattito Attualità	<b>13.10</b> Vicini assassini <b>14.10</b> Il capo perfetto Film thriller ('13) <b>16.00</b> La corsa di Virginia Film Tv drammatico ('02) <b>17.55</b> Crazy Animals Real Tv <b>18.55</b> House of Gag Show <b>20.30</b> Singing in the Car Game Show <b>21.15</b> X Factor 2016 Talent Show <b>23.10</b> MasterChef Italia 5 <b>1.35</b> Point Break - Punto di rottura Film azione ('91)			
<b>NOVE</b>										
<b>11.55</b> Alta infedeltà DocuReality <b>12.50</b> Donne mortali Real Crime <b>14.45</b> Delitti di famiglia Real Crime <b>15.45</b> Airport Security Nuova Zelanda DocuReality <b>17.15</b> Come è fatto Doc. <b>18.15</b> Undercover Boss <b>20.20</b> Boom! Show <b>21.15</b> Il vendicatore - Out for a Kill Film azione ('03) <b>23.00</b> Control Film thriller ('04) <b>0.50</b> ER: storie incredibili DocuReality										

<b>RAI 4</b>	<b>Rai 4</b>	<b>IRIS</b>	<b>IRIS</b>	<b>RAI 5</b>	<b>Rai 5</b>	<b>RAI MOVIE</b>	<b>Rai</b>	<b>RAI PREMIUM</b>	<b>Rai</b>	<b>CIELO</b>	<b>cielo</b>	<b>PARAMOUNT</b>	<b>PARAMOUNT</b>	<b>TV2000</b>	<b>TV2000</b>
<b>10.40</b> Scandal Serie Tv <b>12.55</b> Devious Maids Serie Tv <b>14.30</b> Pechino Addicted Real Tv <b>15.00</b> Non fidatevi di Andrew Mayne Real Tv <b>15.30</b> Generation Gap Real Tv <b>15.55</b> Doctor Who Serie Tv <b>17.35</b> Beauty and the Beast Serie Tv <b>18.20</b> SmartLove Dating Show <b>19.00</b> Devious Maids Serie Tv <b>20.35</b> Pechino Addicted Real Tv <b>21.10</b> Criminal Minds Serie Tv <b>22.40</b> Fargo Film noir ('96) <b>0.20</b> Rai News - Notte	<b>10.50</b> Italia a mano armata Film poliziesco ('76) <b>12.50</b> Ciccio perdona... io no! Film comico ('68) <b>14.55</b> Salvo D'Acquisto Film drammatico ('74) <b>17.05</b> My name is Tanino Film commedia ('02) <b>19.20</b> Miami Vice Serie Tv <b>20.05</b> A-Team Serie Tv <b>21.00</b> La tempesta perfetta Film avventura ('00) <b>23.35</b> Le regole del gioco Film drammatico ('07) <b>2.00</b> Coming Soon Rubrica	<b>15.10</b> Isole selvagge Doc. <b>16.05</b> Human - L'avventura Doc. <b>16.55</b> Variazioni su tema Musicale <b>17.05</b> Elliott Smith - Heaven adores you Rubrica <b>18.55</b> Human - La musica Doc. <b>19.50</b> Money Art Rubrica <b>20.45</b> Passepartout Rubrica <b>21.15</b> Vincent Van Gogh - Un nuovo modo di vedere Film documentario ('15) <b>22.45</b> I segreti dei capolavori Documentario <b>23.10</b> Blur: Parklife Musicale	<b>14.10</b> 20 anni di meno Film commedia ('13) <b>15.50</b> Wasabi Film azione ('02) <b>17.25</b> Rai News - Giorno <b>17.40</b> Le avventure di Rocketeer Film fant. ('91) <b>19.25</b> Il brigadiere Pasquale Zagarìa ama la mamma e la polizia Film ('73) <b>21.10</b> Un ciclone in casa Film commedia ('03) <b>22.55</b> Nei panni di lei Rubrica <b>23.40</b> La piscina Film drammatico ('68)	<b>10.10</b> Detto fatto Tutorial Tv <b>12.40</b> Legami Telenovela <b>13.30</b> Swingl - Racconti sinopati di ieri e di oggi <b>14.20</b> Il commissario Manara 2 Serie Tv <b>16.15</b> La prova del cuoco Cooking Show <b>18.10</b> Un ciclone in convento Serie Tv <b>19.50</b> Velvet Serie Tv <b>21.10</b> Un medico in famiglia 10 Serie Tv <b>23.10</b> L'ispettore Gently Serie Tv <b>0.50</b> Rai News - Notte	<b>13.55</b> My Kitchen Rules Cooking Show <b>16.10</b> Buying & Selling DocuReality <b>17.10</b> Case in vendita <b>18.15</b> Fratelli in affari DocuReality <b>19.15</b> Top Gear USA Real Tv <b>20.10</b> Affari di famiglia DocuReality <b>21.10</b> L'ombra del dubbio Film giallo ('98) <b>23.05</b> 3AM Dating Show <b>0.15</b> 50 sfumature di grigio: una storia vera Doc.	<b>8.30</b> Relic Hunter Serie Tv <b>10.00</b> Miss Marple Serie Tv <b>11.40</b> Will & Grace Sitcom <b>13.10</b> Relic Hunter Serie Tv <b>14.40</b> Quantum Leap In viaggio nel tempo Serie Tv <b>16.10</b> Miss Marple Serie Tv <b>18.10</b> Relic Hunter Serie Tv <b>21.10</b> Ella Enchanted Il magico mondo di Ella Film comm. ('04) <b>23.00</b> Una teenager alla Casa Bianca Film commedia ('04)	<b>15.00</b> La coroncina della Divina Misericordia Religione <b>15.20</b> Siamo noi Attualità <b>16.20</b> Il mio medico Rubrica <b>17.30</b> Il diario di papa Francesco Rubrica <b>18.00</b> Rosario da Lourdes <b>19.00</b> Padre Pio costruttore di misericordia Documenti <b>20.00</b> Rosario da Lourdes <b>21.05</b> Speciale Terremoto Amatrice Evento <b>22.05</b> Padre Pio tornerà tra 100 anni Documenti <b>23.10</b> Effetto notte Rubrica								
<b>LA7 D</b>	<b>29</b>	<b>LA 5</b>	<b>30</b>	<b>REAL TIME</b>	<b>Real Time</b>	<b>ITALIA 2</b>	<b>35</b>	<b>GIALLO</b>	<b>38</b>	<b>TOP CRIME</b>	<b>39</b>	<b>DMAX</b>	<b>52</b>	<b>RADIO RAI PER IL FVG</b>	
<b>6.10</b> The Dr. Oz Show <b>8.00</b> A cena da me Real Tv <b>9.50</b> I menù di Benedetta <b>12.40</b> Cuochi e fiamme <b>13.40</b> Grey's Anatomy Serie Tv <b>15.30</b> I menù di Benedetta <b>17.30</b> Cambio moglie Italia <b>18.30</b> Tg La7 <b>18.35</b> Cuochi e fiamme Cooking Show <b>19.40</b> A cena da me Real Tv <b>21.20</b> Joséphine, ange gardien Serie Tv <b>0.45</b> La Mala EducaXXXion Talk Show	<b>13.55</b> Una mamma per amica Serie Tv <b>14.50</b> Dawson's Creek Serie Tv <b>15.45</b> Giovani campionesse Serie Tv <b>16.45</b> Grande Fratello Vip <b>17.45</b> Settimo cielo Serie Tv <b>18.55</b> Una mamma per amica Serie Tv <b>19.50</b> Uomini e donne <b>21.10</b> Che pasticcio, Bridget Jones! Film comm. ('04) <b>23.20</b> Girlfriends' Guide to Divorce Serie Tv <b>0.10</b> Grande Fratello Vip	<b>15.05</b> Ma come ti vesti?! DocuReality <b>16.05</b> Quattro matrimoni Canada Reality Show <b>18.00</b> Take Me Out: esci con me Dating Show <b>21.10</b> Bake Off Italia: Dolci in forno Talent Show <b>22.40</b> Il boss delle cerimonie DocuReality <b>0.20</b> Malattie imbarazzanti DocuReality <b>1.20</b> Malattie imbarazzanti Teenagers DocuReality	<b>14.30</b> Smallville Serie Tv <b>16.15</b> Nikita Serie Tv <b>17.10</b> Detective Conan Cartoni <b>18.00</b> Naruto Shippuden <b>18.50</b> Camera Café Sitcom <b>19.00</b> Premium Sport News <b>19.30</b> Camera Café Sitcom <b>19.55</b> Buona la prima! Sitcom <b>20.20</b> How I Met Your Mother Sitcom <b>20.45</b> 2 Broke Girls Sitcom <b>21.10</b> Colorado Show <b>0.05</b> Fantozzi Film comico ('75) <b>2.00</b> Magazine Champions League Rubrica di sport	<b>8.45</b> Squadra omicidi Indianapolis Real Crime <b>10.35</b> Crossing Jordan Serie Tv <b>12.20</b> Law & Order - I due volti della giustizia Serie Tv <b>15.35</b> Crossing Jordan Serie Tv <b>17.35</b> Law & Order - I due volti della giustizia Serie Tv <b>21.05</b> Women's Murder Club Serie Tv <b>22.50</b> DCI Banks Serie Tv <b>0.40</b> Anatomia di una mente criminale Real Crime <b>2.20</b> Crossing Jordan Serie Tv <b>4.10</b> Giudice Amy Serie Tv	<b>6.35</b> Squadra antimafia 7 Serie Tv <b>8.30</b> Monk Serie Tv <b>10.15</b> Wallander: Il falsario Film Tv poliziesco ('06) <b>12.05</b> Law & Order: Unità speciale Serie Tv <b>15.45</b> The Mentalist Serie Tv <b>17.35</b> Monk Serie Tv <b>19.25</b> The Mentalist Serie Tv <b>21.10</b> Major Crimes Serie Tv <b>22.50</b> Law & Order: Criminal Intent Serie Tv <b>0.30</b> Coming Soon Rubrica	<b>13.45</b> Attenti al tubo Real Tv <b>15.05</b> Dual Survival Real Tv <b>15.55</b> Big Fish Man DocuReality <b>16.50</b> Gator Boys: gli acchiappalligatori DocuReality <b>17.45</b> Affari a quattro ruote On The Road Rubrica <b>18.35</b> Affari a quattro ruote <b>20.20</b> Affare fatto! DocuReality <b>21.10</b> Gli eroi dell'asfalto DocuReality <b>22.55</b> Truffato! DocuReality <b>23.45</b> Real Fast, Real Furious Real Tv	<b>7.18:</b> Gr Fvg; <b>11.05:</b> Titoli Gr; <b>11.07:</b> Trasmissioni in lingua friulana; <b>11.17:</b> Speciale punta- ta di "Radar" in diretta da p.zza Unità, cuore della manifestazio- ne, la trasmissione intermen- te dedicata alla 5.a ed. di Trie- ste Next sul tema "Umano post-umano. Verso l'home te- chnologies?"; <b>FRA GLI OSPITI</b> Leonida Mutuku, Thierry Pe- drasini e Barbara Mazzolai; <b>12.30:</b> Gr Fvg; <b>14:</b> E state con noi week-end: Oltre ad un'in- cursione a Trieste Next, la rubri- ca "C'era una volta la discote- ca"; <b>15:</b> Gr FVG; <b>15.15:</b> Tra- smissioni in lingua friulana; <b>18.30:</b> Gr Fvg. <b>Programmi per gli italiani in</b> <b>Istria.</b> <b>15.45:</b> Gr; <b>16:</b> Sconfina- menti: Ospite in studio la Comu- nità degli Italiani di Pirano. La Presidente Manuela Rojce e l'artista Fulvia Zudic ci presen- teranno le ultime iniziative del sodalizio. <b>Programmi in lingua slove-</b> <b>na.</b> <b>6.58:</b> Apertura; <b>6.59:</b> Se- gnale orario; <b>7:</b> Gr mattino; <b>7.20:</b> Calendarietto; <b>7.25:</b> Pri- mo turno: Magazine del matti- no; <b>8:</b> Notiziario e cronaca re- gionale; <b>8.10:</b> Primo turno - Ca- leidoscopio istriano; <b>8.30:</b> Pri- mo turno - Onde radioattive; <b>10:</b> Notiziario; <b>10.10:</b> Primo tur- no; <b>11:</b> Studio D; <b>12.59:</b> Segna- le orario; <b>13:</b> Gr della sera; segue: Lettura pro- grammi; segue Musica leggera slovena; <b>19.35:</b> Chiusura.								

RADIO		Pay	SKY - PREMIUM		TV LOCALI	
RADIO 1	DEEJAY	SKY CINEMA	SKYUNO 108	SKY ATLANTIC 110	TELEQUATTRO	CAPODISTRIA
19.25 Accadde domani 19.35 Zapping Radio1 20.58 Ascolta si fa sera 21.05 Zona Cesarini 23.05 King Kong 24.00 Il giornale della Mezzanotte	14.00 Albertino Everyday 15.30 Tropical Pizza 17.00 Pinocchio 19.00 Via Massena 20.00 FantaDeejay 21.00 One Two One Two 22.00 Dance Revolution	21.15 No Escape - Colpo di stato Film azione Sky Cinema 1 21.15 L'amore bugiardo Gone Girl Film thriller Sky Cinema Hits 21.00 Confusi e felici Film commedia Sky Cinema Comedy 21.00 Fungus Miniserie, 2a puntata Sky Cinema Family	15.10 Masterpasticcere di Francia Talent Show 16.50 Matrimonio a prima vista USA un anno dopo DocuReality 18.30 SOS veterinario DocuReality 19.20 X Factor 2016 21.15 Britain's Got Talent Talent Show 22.55 Milionario cerca moglie Dating Show	12.35 Atlantic Confidential Rubrica 12.55 Mad Men Serie Tv 14.35 Merlin Serie Tv 16.10 Silicon Valley Sitcom 17.15 Boardwalk Empire Serie Tv 19.15 Il trono di spade Serie Tv 20.15 I Borgia - La serie Miniserie 23.10 Hung - Ragazzo squillo Serie Tv	06.00 Il notiziario 06.30 Le ricette di Giorgia 07.00 Sveglia Trieste! 12.50 Cisl Informa - r 13.15 Oggi è (2016) 13.20 Il notiziario ore 13.20 13.45 Qui studio a voi stadio - News 17.35 Oggi è (2016) 17.40 Il notiziario - Meridiano r 18.00 Trieste in diretta 19.00 Star bene in tv 19.30 Il notiziario ore 19.30 20.05 Apriti cielo 20.20 Rotalcalo Adnkronos 20.20 Oggi è (2016) 20.30 Il notiziario 21.00 Ring 23.00 Il notiziario 23.30 Trieste in diretta - 2016 00.30 Cisl Informa - r 00.55 Il notiziario 01.25 Trieste in diretta - 2016 02.25 Star bene in tv - r 03.00 Unopuntozero	06.00 Infocanale 13.45 Programmi della giornata 14.00 Tv transfrontaliera 14.20 Euronews 14.35 Salve - Appuntamento settimanale di medicina e salute 15.00 Perché noi: Callisto, Tullio, Franco e il cinema - Documentario 16.00 Amore con il mondo 16.30 Nautilus 17.00 Il giardino dei sogni 17.45 Briciole di... 18.00 Programma in lingua slovena 18.35 Vreme 18.40 Primorska kronika 19.00 Tuttoggi - 1 edizione 19.25 Tg Sport 19.30 Slovenia magazine 20.00 K2 21.40 Videomotori 22.20 Tuttoggi - Il edizione 22.15 Spezzoni d'archivio 23.55 Mediteran festival 23.40 Mister gadget 23.45 Primorska kronika 00.05 Tv Transfrontaliera 00.30 Infocanale
RADIO 2	CAPITAL	PREMIUM CINEMA	PREMIUM CRIME 313	PREMIUM JOI 315		
16.00 I sociopatici 18.00 I Provinciali 18.35 Caterpillar 20.03 Decanter 21.00 Rock And Roll Circus 22.30 Pascal 23.33 Me anziano, You Tuber	13.00 Your Song 14.00 Master Mixo 16.00 Settantaottantannovanta 17.00 Bla Bla Capital 20.00 Vibe 21.00 Rock The Night 24.00 Capital Gold	21.15 Il ragazzo della porta accanto Film comm. Cinema 21.15 Fuga per la vittoria Film drammatico Cinema 2 21.30 Die Hard - Vivere o morire Film azione Cinema Energy 21.15 Paradiso amaro Film commedia Cinema Emotion	9.50 Rizzoli & Isles Serie Tv 11.35 The Mentalist Serie Tv 13.20 Flikken - Coppia in giallo Serie Tv 15.10 Law & Order: Unità speciale Serie Tv 16.55 Chicago P.D. Serie Tv 18.45 Rizzoli & Isles Serie Tv 20.20 Major Crimes Serie Tv 21.15 Murder in the First Serie Tv 22.55 The Following Serie Tv	16.20 Suburgatory Serie Tv 17.15 Mom Sitcom 18.05 The Big Bang Theory Sitcom 18.55 2 Broke Girls Sitcom 19.30 Una mamma per amica Serie Tv 20.15 Due uomini e mezzo Sitcom 21.15 The Middle Sitcom 22.40 Deadbeat Serie Tv 23.05 The Big Bang Theory		
RADIO 3	M20					
15.00 Fahrenheit 17.00 Ad alta voce 18.00 Sei gradi 19.10 Materadio 2016 21.30 Materadio 2016 24.00 Battiti 1.30 Ad alta voce	16.00 Provenzano Dj Show 17.05 #m2o 18.00 m2U - m2o University 18.05 Mario & the City 20.05 m2o Party 22.00 Prezioso in Action 23.05 KUnique					