IL GIORNO

■ **IL SANTO**
Domenico
■ **IL GIORNO**
È il 221º giorno dell'anno, ne restano ancora 145
■ **IL SOLE**
Sorge alle 5.56 e tramonta alle 20.25
■ **LA LUNA**
Si leva alle 11.37 e cala alle 23.08
■ **IL PROVERBIO**
Cuor contento, il ciel l'aiuta.

ORE DELLA CITTÀ

POMERIGGIO

ALCOLISTI ANONIMI
■■ Alle 18 ai gruppi Alcolisti anonimi di via S. Anastasio 14/A, e alle 18.30 in via dei Mille 18 si terrà una riunione. Se l'alcol vi crea problemi contatteci. Telefono: 040-577388, 366-3433400, 334-3400231, 333-3665862.

VARIE

ASSOCIAZIONE DELLA STAMPA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
■■ Gli uffici di Assostampa Fvg, Inpgi, Casagit, Fondo complementare, Circolo della stampa (Corso Italia 13, II.o p.) rimarranno chiusi per le ferie estive da oggi a venerdì 26 agosto (compresi). Gli uffici riapriranno lunedì 29 agosto con il consueto orario: da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 15. Gli uffici dell Fnsi a Roma rimarranno chiusi da lunedì 8 agosto a martedì 30 agosto.

A GRADO CON PROSENECTUTE
■■ Sono aperte le iscrizioni per la gita in giornata a Grado il 24 agosto. Ultimi posti disponibili per il soggiorno di Arta terme dal 28 agosto all'11 settembre. Per qualsiasi informazione rivolgersi ai nostri uffici di via Valdirivo 11, tel. 040 365110, da lunedì a venerdì 9.30-11.30, martedì e mercoledì anche dalle 14 alle 16.

CRAL GRUPPO PESCA
■■ Il Cral Porto Gruppo pesca informa che nella segreteria alla stazione marittima, con orario lunedì e giovedì dalle 17 alle 19, sono disponibili i programmi dettagliati delle prossime iniziative: Vienna, Srajevo, Medjugorje, ponte di novembre a Rovigno e il giro dell'Istria. Per maggiori informazioni telefonare al n. 040-309930 - (Giuliano). Per urgenze 347-1385622 (Bruno).

CORSI DI ARTI MARZIALI
■■ Continuano i corsi di Aikido-Iaido- Iaijustu alla scuola di Arti marziali tradizionali giapponesi, in via Valmaura 57/a con i seguenti orari: aikido: mercoledì e venerdì dalle 20.15 alle 21.45; iaido/iaijutsu: mercoledì dalle 18 alle 20; armi congiunte (aikido/ial): martedì dalle 20.15 alle 21.45.
É possibile effettuare lezioni di prova gratuite di entrambe le discipline.

MIRAMARE

"Best musical ever" al castello

Al castello di Miramare (nella foto) prosegue l'agosto in musica. Per tutto il mese più caldo dell'anno continuano infatti le aperture serali del castello abbinate all'iniziativa "Agosto in musica", grazie alla quale tutti i lunedì del mese sarà possibile visitare la dimora storica dalle 9 alle 22 e, al solo costo del biglietto, assistere a un concerto in programma alle 20. Per allietare le serate estive, nella sala del Trono, accanto alle preziose ceramiche attualmente esposte nel percorso museale, i visitatori potranno ammirare infatti musicisti e cantanti che presenteranno un repertorio tra classico e moderno. Oggi è la volta di "Best musical ever, ricordando i musical più belli di sempre", con il soprano Elena Centrone e alla tastiera Samuele D'Orlando. Non sono previste prenotazioni e con il biglietto d'ingresso al castello si potrà visitare il museo e assistere al concerto fino a esaurimento posti.

"Best musical ever" alle 20
■ Info su www.castello-miramare.it

FESTIVAL

I Mille occhi cerca volontari

Il festival internazionale del cinema e delle arti I Mille occhi (nella foto, la cartolina del festival) seleziona volontari per l'edizione 2016 che si svolgerà al Miela dal 16 al 22 settembre. Se ami il cinema e vuoi fare un'esperienza nell'organizzazione di un grande evento culturale partecipa inviando il curriculum alla mail ufficiostampa@imilleocchi.com o telefonando al numero 040-3498889. I volontari lavoreranno a stretto contatto con i professionisti del festival nei ruoli di assistenti ufficio stampa e comunicazione-social network, assistenti project manager e ospitalità. I Mille occhi ricercano candidati anche nei ruoli di traduttore, fotografo, addetto alle riprese video ed editing, maschera di sala e addetto all'info-point. Tutti i volontari avranno la possibilità di passare una settimana con registi, attori e artisti vivendo in prima persona il dietro le quinte di un grande festival di cinema.

I Mille occhi dal 16 al 22 settembre
■ Info su www.imilleocchi.com

COSPLAY AL TOTI
■■ Mercoledì pomeriggio alle 15.30, al Toti, "III Cosplay & Comics Summer Day 2016", evento a cura di Associazione Triestediventigioco, promosso e sostenuto dal Comune di Trieste. La manifestazione è a ingresso gratuito ed è dedicata ai ragazzi, ma è anche aperta a tutti, e incentrata sul mondo dei fumetti, del gioco organizzato e del cosplay.

CINEMA ALL'APERTO
■■ Mercoledì in piazza Verdi, alle 21, per la rassegna "#cinemanordest", sarà proiettato il film "La felicità è un sistema complesso", di Gianni Zanasi, a cura della Casa del cinema di Trieste. Tra gli interpreti: Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston, Camilla Martini. Enrico Giusti è il re delle cessioni. Intermediario per un'azienda che acquista società in crisi, avvicina i suoi clienti, quasi sempre vanesi e inconcludenti, ne guadagna la fiducia e ne risana la vita, facendoli ripartire in Costa Rica o agli antipodi. La morte tragica di una coppia di imprenditori trentini sconvolgerà la sua vita.

OGGI

I "moschettieri" dell'operetta Concerto in piazza Verdi

di Francesco Cardella

La storia, gli interpreti, i brani culto e le opere più note. Parlare di operetta a Trieste rievoca una tradizione intensa, eccellente, fatta di anime, artisti e passioni radicate da tempo, temi su cui gioca "A spasso con l'operetta", lo spettacolo in programma in piazza Verdi (alle 21, ingresso libero), rappresentazione a cura dell'Associazione internazionale dell'operetta FVG, inclusa nel cartellone di Trieste Estate del Comune di Trieste.

A ideare lo spettacolo figura il baritono Nicolò Ceriani, supportato nella progettazione e sul palco dall'alfiere dell'operetta Andrea Binetti, Ilaria Zanetti e Marzia Postogna. Insomma, quattro autentici moschettieri del genere, accompagnati al pianoforte dal maestro Corrado Gulin e impegnati in viaggio in due atti che sposa storia e sentimento, riportando alla ribalta spunti popolari musicali in auge dagli anni '30 sino ai motivi più celebri del repertorio operettistico in Italia.

Niente male la scaletta di massima prevista all'interno di "A spasso con l'operetta", con una prima parte venata da un tributo alla canzone napoletana, omaggio che dovrebbe articolarsi con classici come "O' surdato 'nnammurato", "Era di maggio", brano culto con testi di Salvatore Di Giacomo e musica di Costa, e "A Vucchella", firmato nelle musiche da Tosti ma con un paroliere di eccezione come Gabriele D'Annunzio. Sempre nella prima parte, oltre all'altro tributo, quello a Mascagni, lo spettacolo accoglie le melodie italiane, molte delle quali firmate da Giovanni d'Anzi, come "Non dimenticar le mie parole", "Ma le gambe" e altre ancora.

La seconda parte fa esplodere il tema principe, quello della "piccola lirica", genere particolarmente caro a Trieste. Il viaggio qui si rafforza e si colora di canzoni tratte dalle opere più note, dal "Paese dei campanelli" a "Cin Cin Là", "Scugnizza", "La duchessa del Bal Tabarin" sino a "Al Cavalli-

CINEMA

TRIESTE

ARISTON
www.aristoncinematrieste.it
Il condominio dei cuori infranti
18.30, 21.00
di S. Benchetrit. Ingresso unico 4 €.

THE SPACE CINEMA
Centro Commerciale Torri d'Europa
Per gli orari sempre aggiornati di tutti i migliori films in programmazione visita il sito www.thespacecinema.it.

FELLINI
triestecinema.it
El abrazo de la serpiente
16.45, 18.50, 21.00

NAZIONALE MULTISALA
triestecinema.it
Lights out - terrore nel buio 16.15, 18.10, 20.40, 22.15
Ghostbusters 16.15, 18.00, 19.40, 21.45
Equals 16.15, 20.00, 22.00
La notte del giudizio - Election Year 16.15, 18.00 20.00, 22.00
Star Trek beyond 17.40, 19.50, 21.50
The legend of Tarzan 16.15, 18.00
Top cat e i gatti combinaguai 16.45, 19.30

CINEMA TEATRO DEI FABBRI
www.cinemadeifabbri.it
Sala riservata

ESTIVI

GIARDINO PUBBLICO
Into the woods 21.15
Un viaggio nella fantasia della Walt Disney con Johnny Depp, Meryl Streep, Emily Blunt.

MONFALCONE

MULTIPLEX KINEMAX
www.kinemax.it Info 0481-712020
Ghostbusters 17.50, 20.00, 22.10
La notte del giudizio - Election Year (v.m. 14) 18.15, 20.15, 22.15
Star Trek beyond 17.50, 20.00, 22.10
Lights out - terrore nel buio (v.m. 14) 18.20, 20.20, 22.20
Sopravvissuto - The Martian 18.00, 21.00
Ingresso unico 3.50 €

VILLESSE

UCI CINEMAS
www.ucicinemas.it tel. 892960
Rassegna Nexo! Lui è tornato 18.00, 21.00
New! Lights out Horror (v.m.14) 17.30, 21.00
New! Equals Drammatico 17.15, 20.30
Ghostbusters 17.30, 20.15
La notte del giudizio - Election year (v.m. 14) 21.00
Star Trek beyond 17.15, 20.45
Mr Cobbler e la bottega magica 20.45
Top cat e i gatti combinaguai 17.30
The Legend of Tarzan 17.40
Rassegna Nexo! Lui è tornato MAR. 09/08 18.00, 21.00
Rassegna Ricomincio da 3! Tartarughe Ninja - Fuori dall'acqua MAR. 09/08 18.30, 21.30
Original Version Lights out (no sub) MER. 10/08 20.30

GORIZIA

KINEMAX
0481-530263 Informazioni.
Riapertura martedì 16 agosto.

PER CONTATTI

■ **LE NOSTRE MAIL**
■ segnalazioni@ilpiccolo.it
■ agenda@ilpiccolo.it
■ anniversari@ilpiccolo.it
■ lettere.go@ilpiccolo.it
■ lettere.mo@ilpiccolo.it

SPETTACOLI

Mercoledì "Caffè" alla Gambini

Da mercoledì a domenica "Trieste Estate" arriva a San Giacomo, alla biblioteca comunale Quarantotti Gambini di via delle Lodole, con un calendario di spettacoli per tutti i gusti e tutte le età. Gli spettacoli - a ingresso libero - (e che saranno annullati in caso di maltempo) si terranno nel teatro all'aperto collocato sul piazzale esterno, sopra la sala adulti della biblioteca, con accesso da via del Vento, salendo da via della Scalinata o da via della Guardia. Si parte, appunto, mercoledì alle 21 con "Caffè contemporaneo" a cura de I Comici del Savio. Info sui singoli eventi: www.triestestate.it, www.facebook.com/bibliotecaquarantottigambini.

MOSTRE

Riviste d'epoca al Mercato coperto

Mercoledì alle 11.30, al Mercato coperto, inaugurazione di una mostra di riviste d'epoca. Nell'epoca digitale, del trionfo della posta elettronica, del superamento dei giornali tradizionalmente cartacei, rivivere come venivano fatti i giornali nei secoli scorsi appare affascinante e anche istruttivo. Compreso scoprire che paradossalmente cento anni fa c'erano più riviste di oggi... anche a Trieste. Ferruccio de Walderstein ha raccolto un'ampia documentazione per proporre questa rassegna dove è possibile ammirare il nº1 della "Domenica del Corriere" (era l'anno 1809), come pure lo storico "Il Lavoratore" del 1918, ma anche le più famose riviste musicali.

Informazioni Paolo: 3392568810, kenyushinkan@gmail.com, www.aikidoiaido.it.

ISCRIZIONI ALABARDA CALCIO

Sono aperte le iscrizioni per la stagione sportiva 2016-2017 Alabarda Calcio cerca ragazzi 2000 e 2010 per i prossimi campionati. Per informazioni: telefonare 346-5379883, o 345-4072754. La segreteria è aperta tutti i pomeriggi dalle 17.30 alle 20.

GITA CANAL DI LEMME E ROVIGNO

Il Cta-Acli organizza per il 13 agosto una gita nel Canal di Lemme e Rovigno, perle turistiche della Croazia. Una giornata per godere del mare, delle bellezze del luogo. Tempo a disposizione anche per fare il bagno. Disponibile anche il programma per la gita di agosto a Barcis sul lago. Per ogni informazione contattare i numeri 040-370408 339-7731201 oppure visitare il sito www.aclitrieste.it o su facebook.

NAUTILUS APERTO TUTTA L'ESTATE

La mostra Nautilus, le meraviglie del mare, rimane aperta ogni giorno tutta l'estate con i consueti orari 9-13 e 15-20. In 10 grandi acquari sono ospitati vari tipi di pesci, tra cui il pesce scorpione, i piccoli pesce chirurgo e pesce pagliaccio e il nuovo arrivato, il barracuda. La mostra è all'Expo centre di via Diaz 12 ed è possibile prenotare il servizio di visite guidate telefonando allo 040-322024 www.expomareamico.it

CORSO DI KARATE DA SETTEMBRE

Il giorno 3 settembre inizia il corso di Karate Tradizionale Shotokan nella palestra del palazzetto di Chiarbola, in via Visinada 5. Diretto dal maestro Luigi Lucarini, cintura nera 8° Dan. Orario: dalle 18.30 alle 20.30 solo il sabato.

LEZIONI ESTIVE DI TENNIS TAVOLO

Lezioni singole o di più persone di tennistavolotenute da tecnico federale per giovani e adulti, principianti e non. Per informazioni e iscrizioni tel. 3287543345.

STAGE DI EQUITAZIONE

Trascorri una settimana di divertimento (dal lunedì al venerdì) frequentando i nostri stage di equitazione. In centro città presso l'ippodromo di Trieste. Per bambini dai 5 ai 13 anni anche se non sono mai saliti a cavallo. Ancora pochi posti disponibili. Per info ed iscrizioni Asd Volontari dell'Alpeadria per la Solidarietà 3462432175; www.volontarialpeadria.it

MUSEO STORIA E ARTE ORARI DI AGOSTO

Per tutto il mese di agosto il museo di via della Cattedrale 15 sarà visitabile da martedì a domenica dalle 9 alle 13 (martedì anche 20-23 nell'ambito della manifestazione Archeologia di sera).

OKTOBERFEST A MONACO

Gruppo amici vi aspetta per festeggiare la 20.a partecipazione alla festa della birra più grande famosa del mondo, ultimi posti disponibili. Viaggio in pullman dal 17 al 19 settembre. Info al 3317564019.

SERATA TANGUERA DA STICCO

Questa sera, alle 20.30, lo stabilimento balneare Sticco e l'associazione Tango Addicted saluteranno il ritorno a Trieste di Samuele Fragiacomo, attore, modello, cantante e artista poliedrico che per l'occasione si esprimerà come tango-j durante la serata, proponendo brani rigorosamente di tango nuevo, in sintonia con lo spirito degli organizzatori. Gli incontri del lunedì a Miramare dell'Aperi-Tango sono aperti ai tangheri e anche agli avventori non ballerini che gratuitamente possono partecipare all'incontro danzante, momento in cui sensualità e provocazione, connotati del tango, si confondono con la musica del mare, che per l'occasione ballerà anche questa sera a suon di intime scintille per chi riesce a sintonizzarsi con l'onda.

Sopra, a destra, Samuele Fragiacomo. A sinistra, nella foto centrale, il soprano Ilaria Zanetti e il cantante Andrea Binetti: torna l'operetta, stasera, in piazza Verdi

no bianco" e "Ballo al Savoy", sorta di epilogo tracciato non solo dal valzer ma dall'incedere dei ritmi emergenti all'epoca di matrice americana, come il jazz. Lo spettacolo ricorda inoltre l'artista Giorgio Consolini, altro tributo della serata affidato ad alcune interpretazioni da parte del figlio, il tenore Stefano Consolini.

«Sono felice ed emozionato di tornare in scena a Trieste e al teatro Verdi, dove da sempre ho respirato il profumo di operetta» ha sottolineato Andrea Binetti. «Ho la fortuna di farlo assieme ad artisti unici, da Nicolò Ceriani, con cui amo duettare denotando la stessa sintonia, sino alle bravissime Ilaria Zanetti e Marzia Postogna, la prima - ha aggiunto - una vera bomba di energia vitale e scenica, l'altra attrice-cantante che ha dimostrato subito di trovarsi a suo agio nella "piccola lirica". Se a questo aggiungiamo un maestro come Gulin al pianoforte - ha concluso Andrea Binetti - possiamo capire di che spettacolo andremo a presentare, per poter dire che l'operetta, anche a Trieste, è ancora viva».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

ESTATE IN MOVIMENTO A BARCOLA

Estate in movimento continua, alla pineta di Barcola, all'altezza della fontana: moltissime sono le attività e i corsi motori tutti gratuiti per un'estate all'insegna della salute e del divertimento. Consulta il programma settimanale e scegli l'attività che senti più adatta, o magari provane una nuova. Ecco il programma della settimana: oggi pomeriggio alle 18.30 fitness&music; alle 19.30 krav maga, difesa personale femminile. Domani mattina alle 9.30 ginnastica dolce; di pomeriggio, alle 19, zumba; e alle 20.30 scherma storica. Mercoledì pomeriggio alle 18.30 hathayoga, alle 18 yoga in gravidanza; alle 19 yoga mamme e neonati; alle 20 yoga donna. Giovedì pomeiriggio alle 18.30 fitness&music; venerdì alle 9.30 ginnastica dolce. Per maggiori informazioni potete telefonare allo 040-569431 (lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12), oppure inviare una mail alla casella di posta elettronica info@estateinmovimento.it. Il sito Internet per Estate in movimento è www.benessereasdc.it.

PREPOTTO

In sagra le cover dei Special Plate

Si chiude, all'area feste di Prepotto, la Festa della patata: ancora oggi, dunque, potrete rimpinzarvi di frico, oppure gnocchi, patate in tecia. Oppure, ancora, chifeletti e patate fritte. Ma comunque ci saranno anche i chioschi enogastronomici con grigliate di carne e verdure. E dolci. Come contorno, non mancherà il divertimento: per i più piccoli, ad esempio, ecco i giochi gonfiabili gratuiti. E ancora oggi, spazio naturalmente anche alla solidarietà: stavolta aiuteremo i ragazzi diversamente abili del Ceo (Centro educativo occupazionale) di Sistiana. Alle 18, si aprono i cancelli (l'ingresso è libero, naturalmente si pagano solo le consumazioni). E la musica? C'è: a chiudere in bellezza la rassegna, un "piatto forte", quello rappresentato dagli Special Plate (nella foto), autori di un programma live di apprezzate cover di successi dagli anni Ottanta in poi.

Festa della patata dalle 18
Ingresso libero

IN CITTÀ

Laboratori per bimbi e famiglie

Proseguono gli appuntamenti di Spazi urbani in gioco, promossi dal Comune di Trieste in collaborazione con diverse associazioni e realtà attive sul territorio. Oggi dalle 10 alle 12, al Giardino pubblico, "I love giardin pubblico", laboratori ludici e creativi per bambini dai 4 anni e famiglie, a cura di Curiosi di natura. Nel pomeriggio, dalle 17 alle 20, nel parco di San Giovanni, Mini Mu e Piazza leggera, grazie all'esperienza del Gruppo Immagine propongono "Equilibri nel parco", laboratori ludici e ricreativi per bambini dai 5 ai 12 anni e famiglie. Lunedì si tratterà il tema "Vecchio e nuovo": giochi di stile, la percezione del tempo nel logorio delle cose. E dalle 17.30 alle 19, a villa Engelmann, l'associazione culturale Doremi..imparo propone "La natura e i linguaggi dell'arte", giochi laboratori, letture e attività musicali per bambini da 0 a 12 anni e famiglie.

Spurg dalle 10
Info su www.retecivica.trieste.it/spurg

PICCOLO ALBO

Il 1° agosto, al primo piano del Mercato coperto, all'interno del mio stand tra le 12 e le 14 qualcuno ha rubato il mio computer. Chiedo di farmi pervenire almeno il cd amatoriale che era inserito e riguardava il mercato coperto e di farm avere tramite chiavetta i dati che erano conservati. Ricompensa adeguatamente senza alcuna denuncia. Ferruccio cell. 329-4907924.

Il 30 luglio alle 20.30 circa vicino al bar all'angolo tra via Donadoni e via Vittorino da Feltre un mazzo di chiavi è stato trovato e consegnato alla banconiera di turno al bar suddetto.

Venerdì pomeriggio, 29 luglio, sul lungomare di Barcola (lato mare), altezza ottavo Topolino, di fronte al Befeed, è stata buttata a terra una moto Kawasaki Z750 nera con profili rossi, casco giallo e nero . La moto parcheggiata a pettine ha riportato seri danni. Chi ha visto qualcosa è pregato di contattarmi al 333-4575695.

Bianchina, gattina di circa 3 mesi scampata a morte certa, vuole accasarsi: è timida ma quieta. (Antonella 346-9645191).

In memoria della cara mamma Lidia Mosetti nell'VIII anniv. da Loredana, Claudio, Davide e Diego 50 pro Ail Associazione italiana linfomi e mielomi.

RANIERI PONIS

NAZARIO SAURO

IL GARIBALDI DELL'ISTRIA

Nel Centenario dell'anniversario del supremo sacrificio dell'Eroe della Marina Italiana

DAL 9 AGOSTO IN EDICOLA CON

IL PICCOLO

IN ESCLUSIVA A 9,80 EURO
+ IL PREZZO DEL QUOTIDIANO

luglioeditore

cronaca dell'estate

Un Carnevale estivo da mangiare e bere con e senza maschere

Le varie compagnie hanno allestito sul porticciolo centrale i propri stand, con menù tutti diversificati gli uni dagli altri

di Lilli Goriup
MUGGIA

Ricco e variegato menù per il carnevale muggesano estivo. Spiega il presidente dell'Associazione delle Compagnie del Carnevale di Muggia, Mario Vascotto: «Ogni compagnia è presente sul lungomare attorno al porticciolo di Muggia con un proprio chiosco a rappresentarla - continua -; l'offerta enogastronomica inoltre è diversa da compagnia a compagnia, per evitare che ci si faccia concorrenza tra sodali, in un'occasione festosa». Iniziamo con un antipasto sfizioso, proposto dalla compagnia Trottola, a base di polpette di carne o verdure, anelli di cipolla fritti, e tantissime bruschette: al pomodoro, al pomodoro e ricotta affumicata, alla crema di tartufo, di carciofi oppure con il radicchio rosso; ciascuna abbinabile al prosciutto o diversi formaggi, a piacimento. Con un bicchiere di sangria poi diventa un aperitivo.

Menù di pesce per la compagnia dei Mandrioi, immancabile in una città di mare come Muggia. Al loro chiosco si possono gustare calamari fritti, code di gambero, sardoni fritti o "impanai" e fritti misti con di tutto un po'. Bulli e Pupe punta tutto su un unico piatto, semplice, ma sostanzioso: le seppie in umido con la polenta. E a ragione, dato che Francesco, un avventore, commenta soddisfatto: «Le seppie sono gustose, cotte alla perfezione e soprattutto hanno quell'aggiunta di un pizzico di pepe, che le rende perfette per il mio palato». A differenza dei bulli e delle pupe, quelli della compagnia Brivido diversificano, per venire incontro a diversi gradi di appetito: c'è il semplice panino con prosciutto cotto e formaggio, poi c'è il classico hamburger, il panino con la "luganiga de vienna", quello con l'ombolo e infine il "super", una sfida per l'addentatore. Oltre all'ingrediente principale (hamburger o ombolo, a scelta) il "super" contiene infatti prosciutto cotto, formaggio, pomodoro, insalata, tanta cipolla e un vasto assortimento di salse. Solo per intenditori.

La compagnia Ongia opta per la grigliata e il fumo che sale dalle loro piastre invita una moltitudine di carnivori ad avvicinarsi con l'acquolina in bocca. Si può scegliere tra "civa", pollo, wurstel oppure il "piatto Ongia", specialità della casa, una vera e propria degustazione di tutte le portate disponibili. Immancabile, come condimento, l'ajvar in dosi generose.

Appena tre le compagnie passate in rassegna, eppure siete già sazi? Ci pensa la compagnia delle Bellezze Naturali a offrirvi un digestivo! La loro specialità sono infatti i cocktail, di tutti i tipi: vodka redbull, gin tonic, gin lemon, angelico, malibù cola, oltre che spritz aperol e hugo e tanti chupiti. Ma il pezzo forte è il "carciofonico", «la bevanda delle bellezze», come la definisce il personale della compa-

Le sepe in umido di Bulli e Pupe

Le bevande di Piolo&Max al chiosco de La Bora

I "paninazzi" con carne varia della compagnia Brivido

Su e giù per Muggia a scattare fotografie

Oggi è il giorno del "fotokarnival", il concorso di fotografia a tema carnascialesco: dalle 18 le iscrizioni e alle 19 la partenza. Partecipare è semplice e non serve prenotare: basta presentarsi al ritrovo, previsto alle 18, sul palco in porticciolo di Muggia, per compilare il modulo di iscrizione alla gara. Alla partenza a ciascuno verrà consegnata una busta con la lista dei soggetti che devono essere fotografati. I partecipanti avranno 4 giorni di tempo per preparare gli elaborati, le foto dovranno infatti essere consegnate venerdì con una chiavetta Usb. Premiazioni alle 19 del 14 agosto. (l.gor.)

VOGADAMATA

Vento troppo forte la regata slitta al 14

Rinviato a domenica prossima l'appuntamento con la "Vogadamata", la simpatica regata tipica del carnevale muggesano estivo, ispirata al principio "remi no remi, barche no barche". Il regolamento prevede infatti che a gareggiare siano delle vere e proprie zattere, costruite artigianalmente dai vogatori e senza altri propulsori se non l'olio di gomito. La vogada è stata annullata poche ore prima della partenza a causa del forte vento che rendeva il mare insicuro; la competizione è rimandata a domenica 14 agosto. (l.gor)

SPETTACOLO

Il Mago de Umago al porticciolo

Il mago di Umago si esibirà stasera sul palco del carnevale al porticciolo di Muggia. Lo spettacolo sarà gratuito e accompagnato dai chioschi delle Compagnie del carnevale che offriranno ristoro agli astanti. Non resta che provare tutti gli otto chioschi. (l.gor.)

LE LECCORNIE

Creatività tout court e il gelato diventa opera d'arte moderna

di Micol Brusaferro
MUGGIA

Estate, tempo di gelati. E la battaglia si gioca anche a colpi di fantasia e idee originali. Dopo il gusto Pedocin, presentato nei giorni scorsi da Gelato Marco a Trieste, ecco alcune proposte creative arrivare questa volta da Muggia, dove alla gelateria Meravigliosa spuntano "Mitico", "Meraviglioso", "PinoPinguino" e "Antigua", nomi che nascondono gustose combinazioni di sapori, che hanno conquistato molti avventori.

"Mitico" è composto da pistacchio, cioccolato bianco, marmellata d'arancio e scaglie candite, "Meraviglioso" è parecchio corposo e mescola mascarpone, nocciola e nutella, mentre "PinoPinguino", molto amato soprattutto dai bambini, offre mousse di nocciola, nutella e praline. C'è poi "Antigua", che evoca atmosfere esotiche, all'insegna del cocco, ananas e cioccolato bianco. Tra le particolarità, accanto ai classici, si può trovare anche la menta bianca.

Come per altre gelaterie si tratta comunque di gusti a rotazione, che vengono proposti per un periodo nel corso dell'estate e che saranno poi sostituiti da altri, sempre speciali, che possano costituire un'alternativa per chi desidera provare qualcosa di diverso dal solito.

Il titolare "offre" un cono

I nuovi gusti nel bancone della gelateria muggesana

Il cartello all'ingresso

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La pubblicità di pelle umana al chiosco de L'Ongia

gnia. Spiegano i ragazzi dello staff: «Il carciofonico è un cocktail a base di Cynar, acqua tonica e limone. Fin qua niente di eccezionale - continuano -, ma il problema sono le dosi: per questo è difficile riprodurlo. Solo dopo anni e anni di esperienza ci si riesce. Non bisogna farsi spaventare, ad ogni modo, perché è una bevanda estiva leggera e dissetante».

Dopo il digestivo c'è di nuovo spazio nella pancia per un dolcetto, ed ecco che la compagnia La Bora propone crepes, "fritole" e frittelle di mele, oltre che piadine salate per chi non ha ancora cenato. Se c'è bisogno di digerire anche il dolce, hanno pensato anche a questo, con un ricco assortimento di grappe Max Piolo ai gusti più particolari, come anguria, frutti di bosco, lampone e fiori di sambuco. Chi preferisce un dessert più leggero non può non assaggiare lo spiedino di frutta della compagnia Lampo, ricoperto di goloso cioccolato fuso. Anche qui è possibile anche cenare, con patate fritte, vienna e ombolo, per chi non vuole stare a dieta con la frutta. I chioschi restano aperti fino alle 23.30 nei giorni feriali e fino a mezzanotte nel weekend.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Alcuni personaggi in maschera del gruppo di Servola

Lalo-Lampo, gemellate Servola e Santa Barbara

di Roberta Chissich

TRIESTE

È un gruppo carnevalesco, quello di Servola, con un curriculum di tutto rispetto. Oltre alle sfilate rionali, annovera sfilate per tutta Europa. Per l'occasione del Carnevale estivo di Muggia, però, niente carro allegorico o maschere, i figuranti si vestiranno dei colori servolani, divisa gialla e rossa, e sfileranno per consolidare il loro gemellaggio con una Compagnia muggesana. Sono la compagnia delle Maschere servolane Lalo.

«Lalo non è solo una maschera - racconta il vicepresidente del gruppo, Auro -, è un po' l'anima del Carnevale di Servola. Divisa austro-ungarica con il cappello originale con le piume». Sul podio da 25 anni, per la serata Magna Grecia la Compagnia servolana porterà il suo "Cornelio", il famoso fantoccio del Mercoledì delle Ceneri, in trasferta a Santa Barbara dalla Compagnia muggesana Lampo. Insieme parteciperanno fianco a fianco alla giornata carnevalesca. Posizionate su colline diverse, amanti del Carnevale, le due Compagnie di maschere hanno deciso di gemellarsi per condividere le sfilate, divertirsi e festeggiare insieme. Sono nate anche storie d'amore tra le due Compagnie per sancire ancora più profondamente l'unione dei due gruppi.

«La Lampo è una Compagnia storica -racconta la portavoce Natascia - il primo nucleo è nato a Santa Barbara». Successivamente si fondono con la Compagnia La Grisa mediante libera votazione: «Leggenda metropolitana vuole - continua Natascia - che per l'occasione, per ottenere più voti, siano state portate tutte le donne e le nonne di Santa Barbara nell'osteria dove si votava, per far tenere al gruppo carnevalesco nascente il nome originario di Santa Barbara: Lampo».

Il gruppo muggesano, con la sua attuale presidente Patrizia Racar, ha sempre partecipato al Carnevale estivo. Quest'anno ha deciso di decorare le sue casette di legno con fiori, farfalle e altre decorazioni fatte a mano, già utilizzate in sfilate precedenti. «Tolte le spese - continua Natascia - i soldi ricavati verranno riutilizzati per il carro del prossimo anno».

L'immagine di una composizione carnevalesca della Compagnia Lampo

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL CASTING

Sogno di mezza estate Entrare nello show biz

TRIESTE

L'estate è anche musica, grandi dj, tanto ritmo e casting aperti per aspiranti modelle e modelli, visto che i concorsi per "Miss" e "Mister" in questo periodo proliferano. Abbiamo seguito alla discoteca Mr Charlie di Lignano, un casting, per vedere e raccontare cosa accade davanti e dietro le quinte di una selezione del genere. C'era un set fotografico e video, tanto per cominciare, dove sono state realizzate immagini e dove lo staff organizzativo era a disposizione dei ragazzi per fornire tutte le informazioni utili a chi aspira a muovere i primi passi nel mondo della moda e dello spettacolo.

Complessivamente hanno preso parte ai casting 120 giovani, di cui l'80% donne: moltissime le triestine e poi altre da Pordenone, Treviso, Gorizia, Venezia, Padova, ma anche due bellezze dalla Slovenia e una dall'Austria.

C'è chi è arrivata proprio per l'occasione, sfruttando la serata per farsi scattare le foto, c'è chi invece si trovava in vacanza a Lignano ed è capitata per caso sul set, divertendosi con amiche e amici. Presenti anche un gruppetto di modelli e modelle già "del mestiere" che hanno accolto i ragazzi.

Tra i presenti alla serata anche Ivan Bello, di Gorizia, incoronato Mister Topolini nel 2013, che in questi anni ha preso parte a tanti servizi fotografici, sfilate e anche pubblicità. E poi Valentina Allegro, che è stata il volto di una pubblicità web e Isabell Giardini, che a Milano recentemente ha lavorato per un noto marchio di profumi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

INVIATE LE FOTO E I VIDEO DELLE VOSTRE VACANZE ALLA CASELLA DI POSTA ELETTRONICA

estate@ilpiccolo.it

A sinistra e qui sopra alcuni partecipanti al casting di Lignano

La signora riceveva ogni sera alle **otto e mezzo**, sul suo telefono, una chiamata da una **cabina**, una delle sparute rimaste in città, precisamente quella di **Valmaura**. Lui, infatti, a una certa ora lasciava gli amici delle carte, prendeva l'autobus e faceva la sua **telefonata**. Dopotutto, bastava alzare gli occhi per guardare nella vita di lei, che abitava proprio davanti alla cabina

Servola

Quel graffio di morte

5.

I protagonisti
Un disgraziato con zero soldi ma traboccante d'amore e una donna fredda e dominatrice che si vendica su di lui

Il delitto
In un'alba di fine settembre sui gradini della chiesa viene trovato in un lago di sangue un cadavere con il cranio spaccato

di ANNALISA PERINI

Fine settembre. Con la fine dell'estate, diceva qualcuno, la passione muore. No, cresce, anche quando il resto è perso. Cresce se irrompe un profumo. Anche stanotte che tutto, non si sa perché, è di colpo così confuso. E il mondo inciampa e barcolla, il buio è più buio, le luci sono doppie. Poi ecco un'ombra vicina, da mettere a fuoco, senza riuscirci.

Per chi è stato a lungo nel suo sonno, e ha creduto di svegliarsi, è tornato il tempo di dormire. Per sempre.

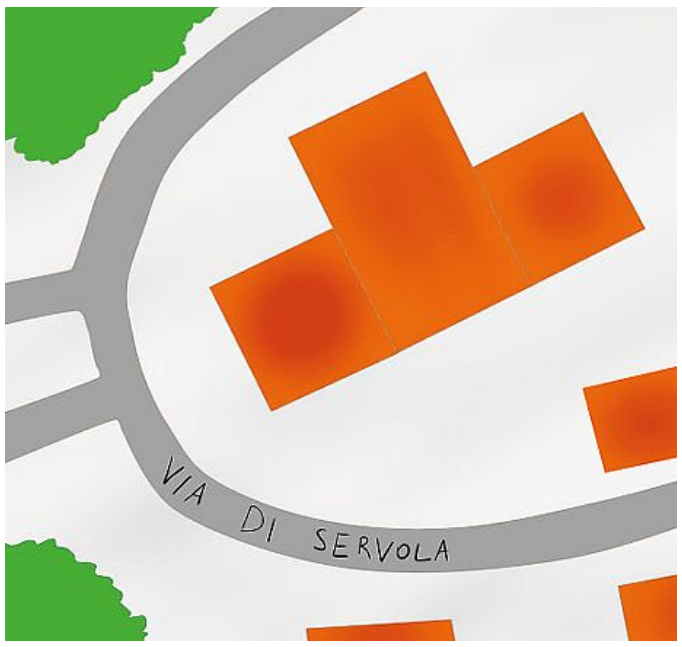
Prima o poi, si disse Elena, l'aloe sarebbe esplosa con tutto il vaso, e i cocci, anche del suo cuore ferito per quanto amava Aloisa, allora li avrebbe fatti raccogliere a chi le diceva che non ancora era il momento di rinvasarla. Di solito avrebbe fatto di testa sua, ma se chi ha davvero il pollice verde, e non è solo fortuna, ti dice che la tua pianta preferita può schiattare a metterci le mani...

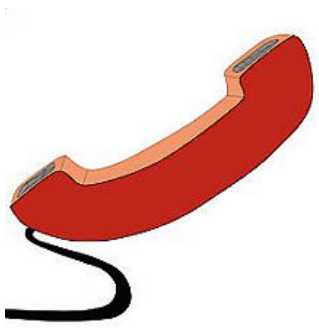
Aloisa non era d'accordo che la Ferriera facesse male, oppure senza i fumi della Ferriera e quelli delle sigarette avrebbe già invaso la terrazza, vista la voracità con cui comunque si espandeva. Smessi i fumi forse avrebbe spodestato lei e il gatto Nicola, sgomitando con le sue foglie corpose, cantando un'aria de "La piccola bottega degli orrori".

Elena trasalì, contemporaneamente a Nicola. Nessuno suonava mai il campanello. Al massimo l'uomo dell'Acegas per i contatori. Non ricordava che suono avesse, ma era chiaramente quello della porta. Aveva messo a soqquadro il silenzio, su cui a breve si sarebbe inserita la musica di una vecchia radio, come ogni mattina.

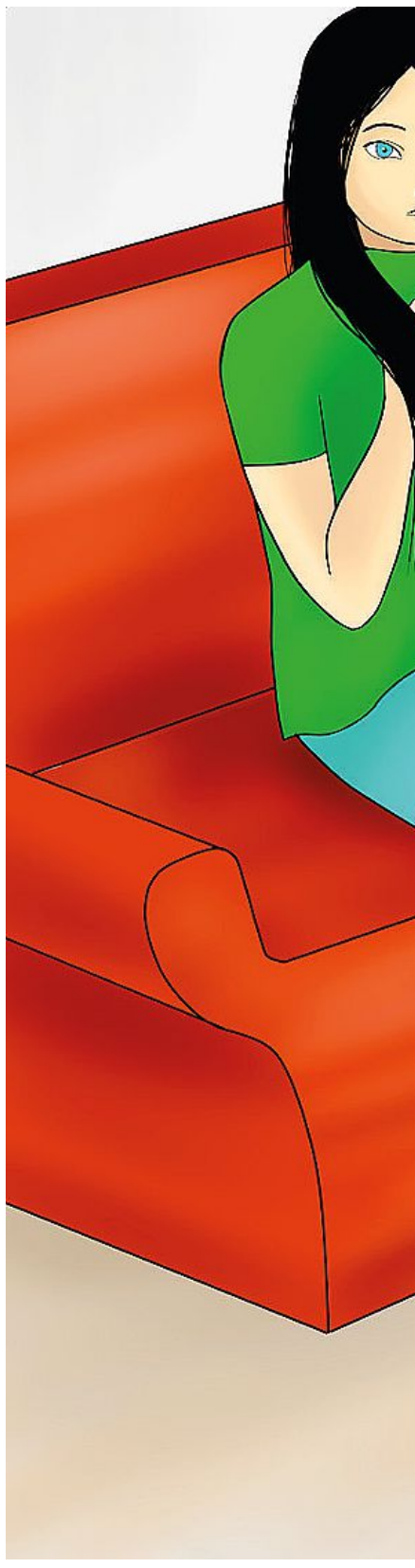
Lo guardò attraverso lo spioncino. Alberto fingeva indifferenza, come chi si guarda i piedi in ascensore. Era sempre molto sicuro di sé. Sì, con tutti gli altri. A lei per copione doveva della timida spavalderia. Gli aprì e sorrise. Un secondo di lieto imbarazzo, ma, ove non è necessario dargli un colpo, il ghiaccio si rompe da sé.

«Credevo non volessi vedermi più», fece lei, voltandogli le spalle precedendolo in soggiorno. «Non ero quella che ti fa arrabbiare troppo?». E si accomodò sul divano, accavallando le gambe. Indossava degli shorts ed era a piedi nudi.





Il telefono
Spiccioli forse rubati dalla cassetta dell'elemosina per "stalkerare" l'amata... (Le illustrazioni sono di Lorenzo Corrias, studente del IV anno del "Volta" di Trieste)



L'altro scelse una sedia, di fronte a lei. Stava in mezzo alla stanza, come a cercarsi un perché, la sedia. «Ho detto questo l'ultima volta che ci siamo visti, che mi fai arrabbiare troppo?».

«Credo», sbuffò Elena. «Non ricordo. Importa?».

«No. Carino qui». Alberto notò un ritratto di lei appeso alla parete, un po' troppo intimo. «Bello. Regalo di un amico?».

«Nessun amico, o ti avrebbe aperto lui la porta».

«L'avevo messo in conto», fece Alberto.

«Sperando di no», lo canzonò.

«Come va con il lavoro? Cerchi sempre di lavorare moltissimo per guadagnare poco?», la punzecchiò.

«La coerenza è una delle mie virtù. E le tue indagini?».

«L'hanno trovato con il cranio aperto, corpo contundente. Un lago di sangue, sulle scale della chiesa di Servola. A un passo da qui. Conoscendo i tuoi orari non proprio mattutini ti sarai persa lo "spettacolo". Non ha avuto la stessa fortuna chi l'ha rinvenuto, all'alba, morto da poco».

Lei sospirò. «Evito se posso le notizie spiacevoli. Per il meteo mi affido ai miei acciacchi e alla giuria popolare, al bar. Ma stavolta ho letto i giornali. Si dedicava al gioco...».

«Quell'uomo non aveva un soldo, Elena, e non perché li perdeva a carte».

«Quindi i giornali mentono?».

«Hanno le informazioni che ricevono. E sono rimasti sul vago. Ci interessa che la persona a cui "annusiamo il sedere", gran bel sedere peraltro, non sappia ancora che ci stiamo occupando di lei».

«Bel sedere... Donna», indovinò Elena. «Delitto passionale insomma?».

«Hai visto la foto di lui sul giornale?», le chiese.

«No. Mi ha sempre fatto impressione guardare un morto da vivo».

«Perché, da morto lo guarderesti? Sei capace di svenire per la morte di una pianta. Anche se la uccidi tu. Comunque è difficile immaginare che una donna come quella possa uccidere uno come lui per questioni passionali».

«Come lei come? Come lui come?».

«Gran bella donna. Sui cinquanta, ma ne dimostra molti in meno. Un po' vistosa, ma con eleganza, in onore a un titolo nobiliare scolorito. Avi con patrimoni in fumo al casinò. Una che nella vita ha fatto di tutto pur di non lavorare, anche grazie a un generoso marito morto presto. Di morte naturale, lui».

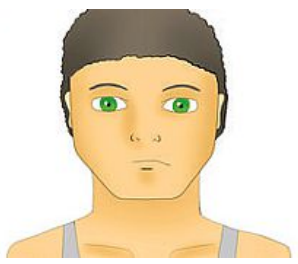
«E la vittima di morte violenta, invece?».

«Più giovane di lei, ma chi lo indovinerebbe. Venti anni di più a voler essere generosi per difetto. La foto sul giornale era di una patente scaduta secoli fa, quando già aveva perso tutto. Una sequenza di tragedie personali, più che errori. Persa anche la percezione della profondità del tunnel, ci si difende come si può. Anestesia e sopravvivenza a minimo regime. Persa da un pezzo anche la voglia di lavarsi. Un buon uomo però, anche se in gioventù si era dedicato talvolta a piccoli furti, sapeva far saltare serrature. Non ci risulta avesse fatto corsi di aggiornamento in tal senso, poi. Da quel punto di vista era tornato "pulito"».

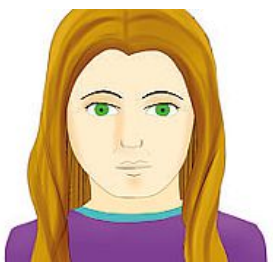
Nonostante Alberto alleggerisse il racconto, Elena percepiva la pena che l'ispettore aveva per quell'uomo ucciso prima dell'alba. Non era vero che la sua sensibilità, di lei, riguardava solo i vegetali, suvvia.

«Presumibilmente», proseguì l'ispettore, «era lui a forzare le cassette delle offerte della chiesa, ogni tanto, per avere qualche spicciolo. Ma nessun sacrilegio, forse pensava che Dio non avesse nulla in contrario, piccola questione soltanto loro. Anche troppo buono, lui, Dio non so, così lo descrivono i presunti compagni di gioco, che in realtà erano abituati a vederselo intorno come un'affabile presenza, sempre negli stessi orari. Quando non hai niente, "casa" sono le piccole abitudini. Era solo, anche più di loro».

«E senza il loro vizio del gioco», sottolineò lei.



La vittima
Un buon uomo, qualche lontano precedente, non si lava più



Dark lady
Sui cinquanta, un po' vistosa, avi con patrimoni in fumo al casinò

LA SCRITTRICE

Sceneggiatrice con teatro e fumetti nel cuore

Annalisa Perini è nata a Trieste. Giornalista pubblicista, collabora con il "Piccolo". È autrice di narrativa e ha lavorato come sceneggiatore-dialoghista per la televisione nazionale. È laureata in Storia all'Università di Trieste con una tesi storico-letteraria. Si occupa di scrittura creativa, di genere, di consumo e biografica. Collabora come insegnante con l'Accademia di fumetto di Trieste e da anni è responsabile di un progetto di comunicazione, legato alla rassegna "Teatrando", dedicato in particolare agli studenti delle scuole secondarie di primo grado. Ha firmato la sceneggiatura e la regia di un cortometraggio e alcune regie teatrali. Il suo habitat ideale è il Carso, ma ama molto il mare, i caffè storici, la memoria impressa nelle persone, nei luoghi e nelle cose da prima che il vintage diventasse una moda. Quando ha respirato aria pulita a sufficienza le piace gironzolare per le strade della città, peraltro con scarso senso dell'orientamento. Di recente ha scoperto un insospettabile pollice verde, testimoniato dalle piante che decidono di restare in vita. E va molto d'accordo con i gatti.

Lo scenario

C'è una vecchia casa, nella zona più interna di Servola. Dentro il tempo si è fermato. Un uomo si consuma nel suo sogno d'amore

Gli oggetti

Nell'appartamento tugurio, le piante di plastica e due gatti vintage ricoperti di polvere. Ne manca un terzo e la sua assenza è un indizio che porta al colpevole

«Sì. E nemmeno il cellulare, uno coi tasti. Vedendo dove viveva ti faresti un'idea. C'è una vecchia casa, nella zona più interna di Servola. Dentro il tempo si è fermato, e non è una osservazione romantica. Parlo di polvere, puzza e kitsch. Un regista avrebbe fatto solo un primo piano sulla vivida espressione del mio collega quando ha aperto la porta del gabinetto, lasciando il resto all'immaginazione».

«Un tugurio, insomma».

«Il padrone di casa», Alberto dipingeva scenari con la voce, «meriterebbe un capitolo a parte per il look e come parla. Ha ereditato l'immobile e, a parte far portare via le salme degli avi prima dell'arrivo del notaio, ha lasciato tutto com'era, per rispetto verso gli scarafaggi. Un passaparola e ha incontrato il nostro. Ci ha spiegato, sottolineando che l'affitto in nero non era illegale, ma un favore a un poveraccio, che vista la cifra che poteva sborsare, quasi il nulla, gli aveva concesso una stanza e l'uso del wc. Il resto delle porte chiuse a chiave».

«Una perdita inestimabile. Immagino la fila di aspiranti inquilini».

«L'entrata dell'appartamento ricorda un postribolo. Mi aspettavo saltasse fuori un'anziana maitresse con un parruccone, proveniente da prima della legge Merlin e improvvisamente richiamata alla realtà da ormai inusuali voci umane. Tadà! Oltre il bancone, come il cucù di un orologio. Tra le varie meraviglie vintage: dei gatti di ceramica, per l'esattezza due. Mancava il terzo, quello con cui è stata aperta la testa».

«Perché, appunto, era stato usato per questo... No, troppo facile», indovinò Elena.

«Esatto. Il gatto non se l'è filata da un terzetto, come ci ha confermato l'uomo. Ci ha mostrato dove stavano gli altri».

«Ollallà, in una stanza con la porta chiusa, vero?».

«Con un bel segno di assenza lasciato dal piedistallo del gatto sulla polvere secolare. E indovina chi ha le chiavi, Elena?».

«Solo il padrone di casa. Che però non è il colpevole. Anche se gli fosse mancato qualche mese d'affitto... 50 cents. In fondo l'inquilino intanto faceva la guardia alla sua proprietà, anche se non arieggiava e non bagnava le piante di plastica. Immancabili».

«In compenso», precisò l'altro, «nella tasca del morto c'era un pezzetto di ceramica, staccatosi dall'orecchio del gatto».

«E sappiamo», proseguì lei per lui «che era in grado di aprire serrature abbastanza arrugginite. Avrai trovato segni di effrazione. Ma perché non prendere uno dei due gatti a disposizione?».

«Perché evidenti a colpo d'occhio, in una casa identica a se stessa come in uno sbiadito scatto di Polaroid».

«Vero. Quindi il poveraccio si è portato, direttamente da "casa", Elena virgolettò l'aria con le mani, "l'arma con cui è stato ucciso"».

«Nel tugurio c'erano soltanto le impronte del padrone di casa e del morto. Ma su un foglietto accanto alla branda c'era scritto un numero di telefono, uno 040».

«Uno dei pochi rimasti sul pianeta a ragionare coi numeri del fisso! A me, che prenderei un grammofono, sembra l'ultimo dei romantici. Sarebbe stato bene in un romanzo, non in una pagina di cronaca, poverino».

Alberto annuì.

«Il numero della dark lady. Avuto come?», lo incalzò.

Alberto fece spallucce. «Per amore si sarà improvvisato detective, chissà, su qualche guida telefonica. Sto ancora improvvisando».

«Tu non improvvisi. Segui una pista, semmai. Dimmi del numero…».

«La signora riceveva ogni sera alle otto e mezza, sul suo telefono, una chiamata da una cabina, una delle sparute rimaste in città, precisamente quella di Valmaura».

«Quindi facendo uno più uno era lui a chiamarla? Ogni giorno alle otto e mezza. E perché?».

«Lui, se era lui, era sempre lì però e forse lei era a casa. Oppure lui voleva assicurarsi che ci fosse. È certo che lui a una certa ora lasciava gli amici delle carte, prendeva l'autobus che porta a Valmaura. Ed è stato visto nella cabina. A quel punto faceva la sua chiamata, forse offerta, a loro insaputa, dai parrocchiani».

«Va bene», lo interuppe. «Un racconto affascinante. Ma perché mi dici quello che i giornali non sanno?».

«Perché risulta che ha chiamato te».

«Lui ha chiamato me?». Elena trasalì, veramente sorpresa.

«Lei. E, anche se tutti possono essere colpevoli o conniventi fino a prova contraria, di solito non organizzi omicidi o li copri. La cosa mi ha preoccupato perché non mi va tu abbia dei casini, rincuorato perché magari hai qualcosa da raccontare su questa donna, che non so. E tutto sommato sei sempre una psicologa».

«Non mi sono mai laureata e studiavo etologia», precisò Elena. Ancora cercava di realizzare una sua connessione con il delitto.

«Beh, là fuori è una giungla».

Elena non aveva voglia di scherzare. «Che significa questa storia che lei avrebbe chiamato me?», proruppe.

Le disse il nome e allora realizzò di colpo.

«Che non fosse a bolla era chiaro...», era a rimasta a bocca aperta. «Ma un'assassina!».

«Credo», osservò Alberto, «che fosse Bukowski a dire che sarà un laccio della scarpa che si rompe una mattina a dare l'ultima spintarella alla follia... Aiutami, se puoi, a capire il laccio, il nesso».

«Pretendi troppo da me, ispettore! Comunque la riconosco nella tua descrizione. Abbiamo avuto un amico in comune. Non stava più con lei e voleva stare con me».

«E quindi?».

«E quindi lei mi ha chiamata sì, fondamentalmente per dirmi, facendola breve, che non dovevo toccare roba sua. Il mio amico mi ha raccontato che l'aveva mollata per la pessima abitudine di lei di controllarlo. Pensa che gli era venuto persino il dubbio che gli avesse messo una cimice in auto. È scappato. La signora non ha gradito».

«Torniamo al nostro lui», Alberto riprese l'altro filo. «Una sera non l'ha chiamata dalla cabina, quella sera. E visto che non era già morto una sola cosa poteva fargli saltare l'appuntamento».

«Incontrarla dal vero?».

«Già. Quello che non so è come sia riuscita a mettergli l'atropina negli occhi. Da lei si sarebbe fatto fare qualsiasi cosa. Non me lo vedo reduce da una visita oculistica, che peraltro non risulta».

«Atropina?».

«Sì, era pieno di atropina. Una punizione, forse. Lei vive di fronte alla cabina. A lui bastava alzare gli occhi, con quel telefono in mano, per guardare nella sua vita. Con gli occhi annebbiati si sarà ritrovato a muoversi come un ubriaco, ed era pure astemio. Fino a sedersi su quei gradini famigliari. Ucciso per il gioco delle parti. Stavolta qualcuno, traboccante d'amore, era stato troppo addosso a lei».

«Alberto, ma secondo te, tutta questa storia regge? Sarà stato il padrone di casa, per 50 centesimi o per il furto di una statuetta orrenda. Mi sembra più logico».

«Non lo so. Dai, smetto di fare lo scrittore, vado a fare l'ispettore». Si alzò, dirigendosi verso la porta.

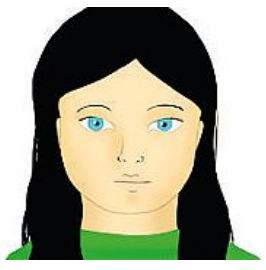
«E la statuetta in tasca?», chiese Elena.

«Non aveva niente e voleva farle un regalo. Lei adora i gatti». Nel dirlo Alberto lanciò un'occhiata a Nicola, che ronfava beato sul divano. «Proprio come te».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Alberto

Un ispettore che prova pena per quell'uccisione sul far del giorno



Elena

Amica del poliziotto, vive da single e non si è mai laureata

L'INTERVENTO

di GIOVANNA A. DE'MANZANO

Legge Cirinnà, ancora un interesse relativo

Solo tre sono fino ad oggi le coppie triestine- tutte eterosessuali- che hanno cavalcato l'onda della legge Cirinnà, in vigore da luglio scorso, per iscriversi nei neo-costituiti registri dei conviventi di fatto. Sono finiti i tempi dell'amore "libero": la nuova normativa incatena chiunque viva in coppia sotto lo stesso tetto.

Ora infatti le convivenze tra due persone maggiorenni, siano esse eterosessuali o omosessuali, unite da vincoli affettivi, non legate da rapporti di parentela, affinità, matrimonio o unione civile, passa dall'alea del romantico all' area del giuridico.

Queste le principali conseguenze delle convivenze, con o senza registrazione in Comune: diritto di accesso alle informazioni sanitarie in caso di ricovero e diritto di assitenza, diritto di visita in caso di detenzione carceraria -diritti questi pari al coniuge-, diritto di abitazione del convivente supersistite nell'abitazione familiare per un periodo limitato nel tempo, diritto agli alimenti in caso di cessazione della convivenza a favore del convivente in stato di bisogno.

> Incongrua la normativa: all'assenza di obblighi se non morali di assistenza morale e materiale segue però un obbligo di alimenti a fine convivenza

Tale normativa si applica a tutte le convivenze a due, quindi, eslcuse le triadi poligamiche o poliandriche, nessuna coppia ne è esclusa e ciò indipendentemente dall'iscrizione nell'apposito registro, iscrizione che però diventa conditio sine qua non per la stipula di un contratto di convivenza, sede in cui regolare tutti i rapporti patrimoniali delle coppie, rapporti che altrimenti non ricevono tutela alcuna.

L'avv. Roberta Rustia, Presidente della locale sezione dell'Osservatorio Nazionale del Diritto di Famiglia, così commenta: «Pur avendo delle riserve sulla legge Cirinnà, che essendo frutto di compromessi politici risulta poco chiara e lacunosa, ritengo molto positivo l'aver previsto che i conviventi possano regolare i loro rapporti patrimoniali con un contratto da stipularsi avanti ad un avvocato».

Palese l'incongruità della normativa: all'assenza di obblighi se non morali di assistenza morale e materiale, che sono ben altro da obblighi giuridici, segue però un obbligo di alimenti a fine convivenza, spada di Damocle che cozza con spontaneità, passione e romanticismo, connotati tipici delle unioni un tempo libere...bei tempi!

Probabilmente la disciplina sarà l'occasione per un facile abuso della stessa, permettendo a mal intenzionati di navigare tra le non ben definite maglie dell' "affectio", o peggio ancora aprirà il varco a un nuovo titolo di soggiorno per chi ce l'ha scaduto o proprio mai lo ha avuto.

RUBRICA

MONTAGNA

KNÖDEL IN FESTA A VIPITENO E POI VINO E MELE

di ANNA PUGLIESE

Una tavolata di 400 metri nel cuore della cittadina di Vipiteno, con la possibilità di scegliere fra 70 tipi di canederli diversi, i famosi Knödel, come i canederli tradizionali allo speck, i canederli di magro, poi quelli al fegato, al pane nero, agli spinaci, alle rape rosse e così via, fino ai canederli dolci in numerose varianti. Con un contorno di esibizioni di artisti e gruppi di musica popolare o classica. E' davvero una festa da Guinness la Sagra dei Canederli, in programma domenica 11 settembre nel centro di Vipiteno, la capitale dell'Alta Valle Isarco. La Sagra dei Canederli, in realtà, è solo un esempio della ricchezza del patrimonio enogastronomico della vallata. In Valle Isarco ci sono ancora molti agricoltori attivi che nei masi sparsi alle varie altitudini, da quelli vinicoli intorno ai 500 metri a quelli di montagna a 1500 metri e oltre, producono materie prime di qualità a basso impatto ambientale. Senza dimenticare i malgari e gestori di rifugi, spesso loro stessi contadini, che sono protagonisti da quest'anno del progetto 'Baite Top', un circuito di 37 malghe e rifugi certificati in base a requisiti di tipicità, autenticità e qualità della cucina a genuinamente altoatesina, secondo 61 precisi criteri. Un altro esempio di agricoltura di eccellenza è legato alle mele sull'altipiano di Naz Sciaves, poco a nord di Bressanone, dove 900.000 alberi in ordinati filari tappezzano il paesaggio. Qui domenica 9 ottobre sarà proposta la Festa della mela: il clou dell'evento è previsto nel pomeriggio con una sontuosa sfilata di ringraziamento, con costumi tradizionali e carri addobbati, e l'incoronazione della 'Regina della Mela' di Naz-Sciaves. Ci saranno tanta musica, la degustazione guidata delle mele, per capire pregi e peculiarità delle varietà locali, e un prezioso mercatino del contadino. Ma non basta. Gli eventi gastronomici della Valle Isarco prenderanno il via a Ferragosto con "In Vino Veritas", una serata dedicata agli assaggi e alla conoscenza dei vini della zona nel borgo storico a Chiusa . Il 18 agosto sarà la volta de "Le Giornate dello strudel", alle malghe sopra Racines, ad alta quota, per assaggiare almeno 30 diversi tipi di strudel. E poi il 18 e 25 agosto e il primo settembre a Malga Fane si terrà la Festa del Latte, con i migliori prodotti caseari della zona. Info: Consorzio Turistico Valle Isarco, www.valleisarco.info

LETTERE

REGENI

Verità di stato e diplomazia

Da mesi ormai continuiamo ad insistere per conoscere la "Verità per Giulio Regeni", è giusto farlo? Sul piano umano certamente sì, "Chi uccide un uomo uccide l'umanità intera", e su questo concordano anche Bibbia e Corano. Ma su quello astrattamente politico, le cose come stanno? E quale speranza avremo di risalire ai responsabili della sua tragica fine? Nessuna! Nessuno Stato ammetterebbe mai pubblicamente che qualcosa è andato storto nei meandri delle sue istituzioni. Il vecchio adagio secondo cui i panni sporchi si lavano in casa, in diplomazia diventa ferrea legge. Del resto non è la prima volta che sopra un fatto irriferibile cala un fragoroso silenzio. È ormai risaputo che a Ustica, il DC9 dell'Itavia è stato abbattuto per errore da un caccia francese ma dopo 36 anni i fumogeni accesi per occultare la verità ardono ancora. Anche le circostanze della morte di Giuseppe Pinelli non sono mai state chiarite in modo soddisfacente, né quelle di Stefano Cucchi. E per non limitarmi al nostro Paese, voglio ricordare il caso del triplice delitto in Vaticano di quasi vent'anni fa; l'autopsia del "suicida" Cedric Tornay eseguita in Svizzera su richiesta della madre, fornì risultati incompatibili con la precedente, eseguita in Vaticano. Forse a questo si riferiva Wittgenstein: "Su ciò di cui non si può parlare occorre tacere". O magari mentire.

Dino De Marco

TRAFFICO

L'inferno della A4

L'autostrada Venezia-Trieste, la mai tanto lodata A4, è un inferno per chi la percorre, non solo in questi periodi di spostamenti verso o da i luoghi di vacanze, ma sempre, cioè in tutti i giorni dell'anno, quando si trasforma in una camionale con una, se non entrambe le corsie occupate da un ininterrotto serpente d'autotreni lungo 150 chilometri. Roba da azione collettiva contro Autovie Venete e Regione Friuli Venezia Giulia per l'incapacità o la secolare torpidezza nell'affrontare e risolvere la questione della terza corsia. C'è poi da chiedersi chi abbia progettato di erigere nell'unica strettoia esistente fino a Mestre il limitato casello autostradale di Trieste, causa di code interminabili, praticamente invisibile da chi giunge da est e con un accesso in curva piuttosto pericoloso. Sarebbe bastato spostarlo di pochi chilometri verso Redipuglia per averne uno con decine di varchi e un'ampia piazzola di sosta.

Claudio Fait

GLI AUGURI DI OGGI

SERENA

Sono arrivati i sessanta! Tantissimi auguri da tutti quelli che ti vogliono bene

MASSIMO

Ed ecco arrivare i fantastici 50! Tanti tanti auguri mio orso dalla tua orsa

GIANFRANCO

Tantissimi auguri per i 70 anni da mamma e sorella, famiglia, parenti e amici tutti

GLI AUGURI DI OGGI

IL PICCOLO pubblica gratuitamente **foto d'epoca** dei lettori che festeggiano una lieta ricorrenza:

- **COMPLEANNI** 50/60/65/70/75/80/85/90 e oltre
- **ANNIVERSARI DI NOZZE** 25º/30º/40º/50º/55º/60º e oltre

Le foto devono pervenire al giornale almeno una settimana prima del giorno in cui se ne desidera la pubblicazione, accompagnate dalle seguenti indicazioni: tipo di ricorrenza (compleanno o anniversario), nome, cognome e telefono del mittente; i nomi del festeggiato e chi gli fa gli auguri.

Foto e dati possono essere comunicati in tre modi:

- Consegna a mano al Piccolo, in via di Campo Marzio 10, Trieste
- Via e-mail: anniversari@ilpiccolo.it
- Per posta, indirizzando: Il Piccolo-Anniversari, via di Campo Marzio 10, 34123 Trieste

Per ricorrenze diverse da quelle indicate, il servizio viene equiparato a pubblicità a pagamento. Rivolgersi alla Manzoni, via di Campo Marzio 10, Trieste, tel. 040-6728311.

AI LETTORI

- **Scrivere, non superando le 30 righe da 50 battute l'una, con il computer o a macchina; firmare in modo comprensibile, specificando indirizzo e telefono.**
- **La redazione si riserva il diritto di tagliare segnalazioni lunghe.**
- **Lettere anonime o poco leggibili non saranno pubblicate.**
- **Il giornale di norma non pubblica lettere di chi non vuole fare apparire la propria firma.**

EMERGENZE

AcegasAps - guasti	800 152 152
Aci Soccorso Stradale	803116
Capitaneria di Porto	040-676611
Carabinieri	112
Corpo nazionale guardiafuochi	040-425234
Cri Servizi Sanitari	040-3186118
Emergenza Sanitaria	118
Prevenzione suicidi	800 510 510
Amalia	800 544 544
Guardia Costiera - emergenze	1530
Guardia di Finanza	117
Polizia	113
Protezione Animali (Enpa)	040-910600
Protezione Civile	800 500 300 / 347-1640412
Sanità - Numero Verde	800 99 11 70
Sala operativa Sogit	040-638118
Telefono Amico	0432-562572 / 562582
Vigili del Fuoco	115
Vigili Urbani	040-366111
Vigili Urbani - servizio rimozioni	040-366111
Aeroporto - Informazioni	0481-773224

LE FARMACIE

Normale orario di apertura: 8.30-13 e 16-19.30

Aperte anche dalle 13 alle 16: capo di piazza Santin 2 (già piazza Unità 4) 040365840; largo Piave 2 040361655; piazza della Borsa 12 040367967; via Brunner 14 (angolo Stuparich) 040764943; piazza Garibaldi 6 040368647; via Cavana 11 040302303; via Dell'Orologio 6 040300605; via Dante 7 040630213; via Fabio Severo 122 040571088; via Ginnastica 6 040772148; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441; via Giulia 1 040635368; via Roma 16 angolo via Rossini 040364330; via Giulia 14 040572015; via Belpoggio 4 (angolo Lazzaretto Vecchio) 040306283; via Stock 9 (Roiano) 040414304; via Costalunga 318/A 040813268; Muggia via Mazzini 1/A 040271124; Prosecco (solo su chiamata telefonica con ricetta medica urgente) 040225141.

Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30: piazza Garibaldi 6, 040368647; piazza Giotti 1 040635264; via Oriani 2 (largo Barriera) 040764441.

In servizio notturno dalle 19.30 alle 8.30: v. San Giusto 1, 040308982.

Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040-350505 Televita

www.ordinefarmacistitrieste.gov.it

L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO_2) ug/m³
Valore limite per la protezione della salute umana ug/m³ 240 media oraria (da non superare più di 18 volte nell'anno)
Soglia di allarme ug/m³ 400 media oraria (da non superare più di 3 volte consecutive)

Piazza Libertà	ug/m³	26,6
Via Carpineto	ug/m³	10,2
Via Svevo	ug/m³	--

Valori della frazione PM_{10} delle polveri sottili ug/m³ (concentrazione giornaliera)

Piazza Libertà	ug/m³	12
Via Carpineto	ug/m³	6
Via Svevo	ug/m³	--

Valori di OZONO (O_3) ug/m³ (concentrazione oraria)
Concentrazione oraria di «informazione» 180 ug/m³
Concentrazione oraria di «allarme» 240 ug/m³

Via Carpineto	ug/m³	84
Monte San Pantaleone	ug/m³	--

TAXI

Radiotaxi	040-307730
Taxi Alabarda	040-390039
Taxi Aeroporto	www.taxiaeroporto.it - 0481-778000
Taxi Duino Aurisina	www.taxisistiana.it - 3276630640

IL PICCOLO 50 ANNI FA

8 agosto 1966

a cura di Roberto Gruden

- Accolto a suo tempo dalla Giunta comunale, si attende l'approvazione della Soprintendenza per la collocazione del monumento ai mutilati del lavoro, opera dello scultore Mario Amstici, nel giardino di piazza Libertà.
- Interrogazione del cons. Busà (MSI) sul numero sempre maggiore di nomadi e di persone, che chiedono l'elemosina nelle strade, alcune in condizioni fisiche veramente gravi, oltre all'attività di zingari e assimilabili.
- Folla di visitatori ieri pomeriggio a bordo dell'incrociatore lanciamissili "Caio Duilio", ormeggiato alla Stazione marittima, una delle quattro unità, che costituiscono il nerbo della nostra Squadra navale.
- Il passaggio dei medici mutualisti all'assistenza diretta, atteso dopo l'accordo con l'INAM, viene ancora differito nella nostra città.

La categoria ha deplorato l'accordo e attende di conoscere l'atteggiamento dei maggiori sindacati nazionali.

- A conclusione della campagna nazionale per l'educazione stradale, situata dal 2 al 6 agosto, la provincia ha registrato oltre all' opera di persuasione un'azione repressiva con la comminazione di 381 contravvenzioni, soprattutto per sorpassi spericolati.

Storia

Cent'anni fa Gorizia martire accoglieva l'Italia

Oggi con Il Piccolo un libro di Marina Rossi ripercorre la drammatica presa della città

L'8 agosto 1916 un pugno di soldati agli ordini del sottotenente Aurelio Baruzzi riusciva ad aprirsi un varco per entrare a Gorizia, seguito l'indomani dal grosso delle truppe italiane. Ricorre dunque in questi giorni il centesimo anniversario della presa della città da parte delle forze di Cadorna. Oggi, con Il Piccolo, esce il libro storico fotografico "1916 La presa di Gorizia" di Marina Rossi, con il capitolo "Gorizia, anatomia di una battaglia" a cura di Stefano Gambarotto. Il libro è acquistabile al prezzo di 8,80 euro più quello del quotidiano.

di MARINA ROSSI

Anno 1916: guerra di logoramento su tutti i fronti. Vincerà chi riuscirà a prevalere sul nemico con un margine sufficiente di uomini e di mezzi materiali scampati alla strage. Al fronte occidentale ed orientale i comandi militari spingono all'assalto truppe stremate dalla sofferenza sperando invano nell'attacco definitivo che porti alla vittoria ed alla fine dell'immane macello. L'orrore della guerra di trincea è inenarrabile e chi lo vive non lo deve narrare per non allarmare l'opinione pubblica. L'hanno ben compreso i soldati vincolati al silenzio dagli obblighi imposti dalla censura militare e trattati con diffidenza dai civili durante brevi e sospiratissime licenze. L'apparato di propaganda attivato dai media del tempo creava un solco di incomprensione tra chi la guerra la viveva per davvero e chi si limitava ad immaginarla ed a proporla dipinta di rosa.

Coerentemente con la linea interpretativa da me proposta e sviluppata nei due volumi precedenti "Agosto 1914. Suicidio d'Europa" e "1915: L'Italia in guerra. Esperienze e memorie degli italiani delle ex-terre irredente", ho voluto seguire i destini degli italiani mobilitati del Regio Esercito e quello degli italiani inquadrati nei ranghi dell'esercito a.u., nel segno della pietas civile, dell'empatia e della comprensione per i combattenti vittime di complessi giochi politici cui era impossibile sfuggire.

» L'8 agosto 1916 un pugno di soldati riusciva ad aprirsi un varco, seguito l'indomani dal grosso delle truppe italiane del capo di Stato maggiore Cadorna

» La storica analizza tre fronti: carsico e isontino, il balcanico e l'orientale, mossa da un sentimento di pietas per i soldati, mandati al macello dai giochi politici

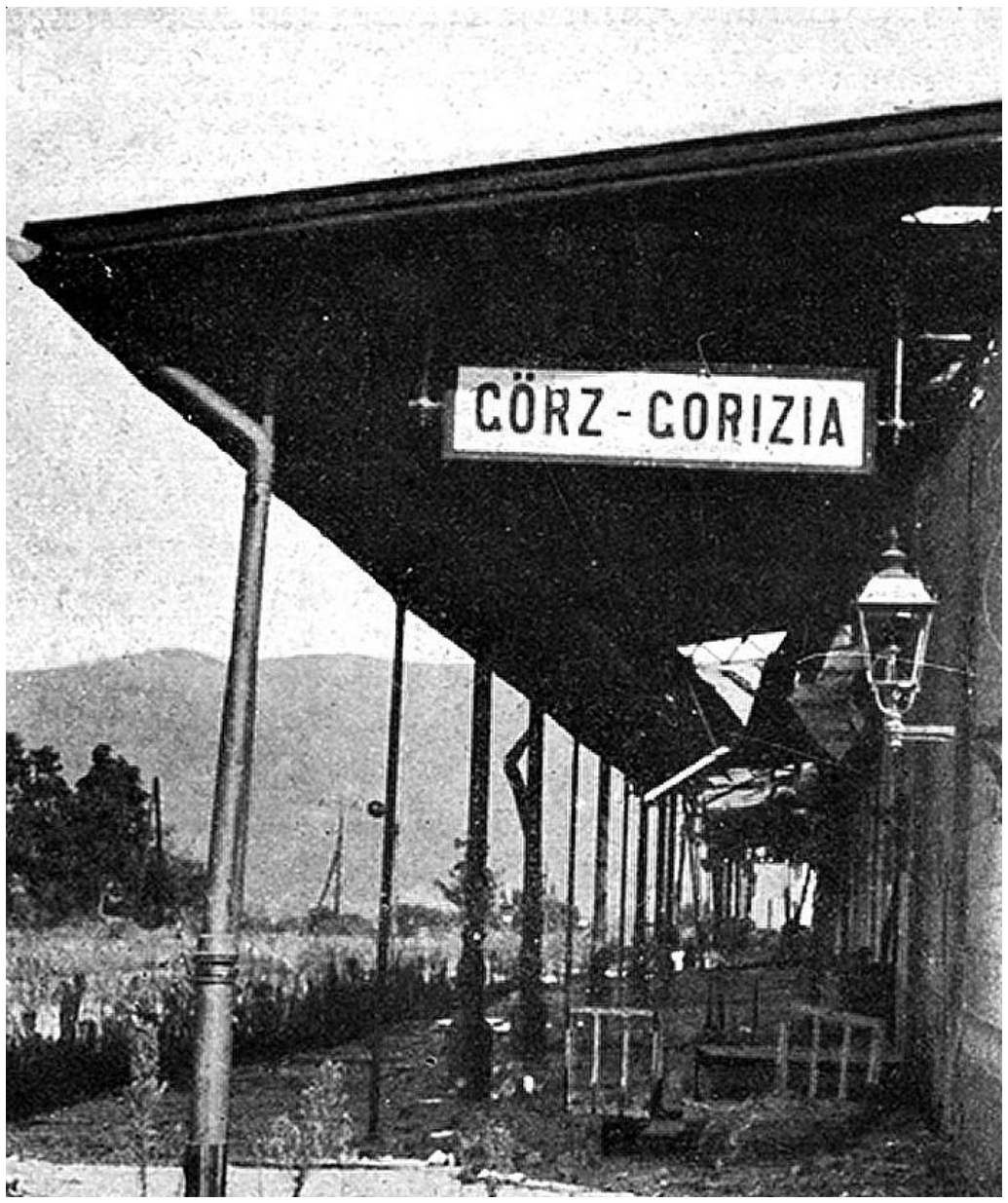
I tre fronti a cui mi riferisco sono quello carsico e isontino, il fronte balcanico con particolari riferimenti all'Albania e al Montenegro, quello orientale, nei territori della Volinia, della Bucovina, della Bessarabia, dove furono relegati gli italiani dell'esercito a.u. a conclusione della vittoriosa controffensiva sferrata dagli austro-ungarici dalla primavera all'autunno del 1915. Della guerra combattuta al fronte del Carso, unanimemente riconosciuta come la più atroce, ho voluto evidenziare soprattutto la sofferenza, ripercorrendo i terribili mesi che precedono la conquista di Gorizia, la città martire che molti abitanti non vollero abbandonare. Per demistificare la retorica prodotta, nel primo dopoguerra, dal mito della vittoria, ho voluto indicare, cifre alla mano, la composizione plurietnica della città alla vigilia del conflitto e ribadire il fatto che il partito liberal-nazionale, al governo della città dalla seconda metà dell'ottocento, costituiva un'esigua minoranza, sia pure agguerrita e influente. Gran parte dell'opinione pubblica simpatizzava per l'impero asburgico. Proprio per questo ho voluto citare due fonti poco note, ma molto significative, come le memorie del dirigente socialdemocratico sloveno Henrik Tuma, all'epoca membro della Dieta Provinciale di Gorizia, e le Cronache del monastero delle Orsoline di Gorizia. Nelle campagne del Friuli orientale e dell'Isontino il clero contribuì in modo decisivo a cementare i rapporti con la Duplice monarchia sia i contadini friulani e sloveni. Per questi ultimi, però, l'avversione nei confronti dell'Italia nasceva dal timore, dimostratosi fondato a partire dall'estate del 1915, di essere assimilati e di perdere la propria identità linguistica e culturale.

Non me ne vogliano, per questo, i lettori sinceramente animati dall'idealità italiana e se evidenzio lo sconforto del Comandante Supremo, il generale Luigi Cadorna, nell'autunno 1915, che lo induce a dichiarare il valore puramente simbolico di Gorizia, vittima sacrificale e compensazione molto parziale delle fallite offensive sull'Isonzo. Cadorna, ben consapevole dell'inadeguatezza tecnica dell'armamento, come del resto accadde in tutti gli altri eserciti, e della scarsità di mezzi economici, non si dichiarò favorevole all'intervento in Albania ed ecco allora che il governo di Roma affidò il comando della spedizione al Ministro della Guerra, generale Bertotti.

È un'altra delle contraddizioni che ho voluto sottolineare, dedicando un paragrafo del volume all'avventura albanese conclusasi amaramente con la ritirata di Durazzo. Infine, altri italiani dell'esercito a.u. relegati dai comandi al di là del Dnestr, in Bucovina, in Volinia, in Bessarabia dopo la vittoriosa avanzata austro germanica di Gorlice-Tarnov, nella primavera del '15, sono travolti dall'ultima grande offensiva sferrata dall'esercito zarista al comando del generale Aleksej Alekseevič Brusilov. Anche quegli italiani sono stanchi ed esasperati, non meno dei russi e dei soldati di ogni nazionalità presenti nell'esercito austro germanico. Nel 1916 il fronte orientale è passato alla storia per l'alto numero di disertori, che si equivalgono e si aggirano su 1.200.000.2 Ma si diserta anche per amore della causa italiana.

Nel corso del '16 e del '17 prosegue, intanto, ininterrotta l'attività della 1ª Missione Militare Italiana in Russia, che riesce a far rimpatriare 4.000 prigionieri italiani dell'esercito a.u. dichiaratisi di fede e idealità italiana. Dopo averli inviati a Torino, l'Italia non saprà che fare di loro e dovranno arrangiarsi fino all'autunno del 1918. Le due rivoluzioni scoppiate in Russia daranno altri obiettivi alla 2ª Missione Militare Italiana. Alla fine del 1917 2.500 prigionieri a.u., 1.600 trentini e 900 giuliani entreranno a far parte del Corpo Italiano di Spedizione inviato in Russia per combattere il bolscevismo. Una grande avventura umana, politica e geografica che spero di poter illustrare il prossimo anno.

Dulcis in fundo, in sintonia con il curatore Stefano Gambarotto, arricchisco l'opera con immagini inedite riguardanti la guerra in Volinia tratte dall'album fotografico del triestino Alex Huppert; del pari inedita la serie di cartoline, dedicate da celebri illustratori del tempo alla guerra nei Balcani ed all'amore.



Dal volume "1916 - La presa di Gorizia. Dall'Isonzo al Dnestr, Italiani su tre fronti": la stazione di Gorizia

Gli italiani a Gorizia dopo la presa della città: è il 9 agosto 1916

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LA STAGIONE DELLA SDC

Il violinista greco Leonidas Kavakos (nella foto di Marco Borggreve) per la prima volta a Trieste si esibirà con il pianista Enrico Pace

Il violino del greco Kavakos debutta a Trieste

Concerto straordinario con il pianista Enrico Pace. L'apertura del cartellone il 9 novembre con il trio di Parma e il clarinettista Carbonare

di Paola Targa
TRIESTE

Trasmettere e conservare i grandi classici significa, nell'ambito musicale, riviverli e farli vivere come elementi del nostro tempo. E scegliere di frequentarli significa dedicare tempo alle grandi emozioni, alle vette di immaginazione dell'umanità. Ripartirà con questa premessa l'85.a stagione della Società dei Concerti di Trieste. Ad affiancare questa missione della SdC anche la ricerca nel presente di quelle partiture che possano un domani sopravvivere e sopravviverci per trovare i classici di domani. In programma per il prossimo anno moltissime sorprese.

Aprirà il cartellone, il 9 novembre, il Trio di Parma insieme al clarinetto di Alessandro Carbonare per "I trii di Brahms II", il prosieguo della passata stagione con il secondo e l'ultimo concerto dell'integrale brahmsiana dei trii con pianoforte, culminante con il commovente Trio Op.114, tra gli esiti più alti dell'ultima stagione del compositore amburghese.

Proseguirà anche il progetto decennale, avviato quest'anno, con il pianista Filippo Gamba: le sonate per pianoforte di Beethoven II, la seconda e terza tappa dell'esplorazione del continente pianistico beethoveniano, con la guida sicura di un grande interprete.

Donatienne Michel-Dansac

Alessandro Carbonare

Ma uno degli appuntamenti più incredibili sarà il concerto con Leonidas Kavakos, al violino e Enrico Pace al pianoforte. Un evento straordinario per la SdC: protagonista di riferimento imprescindibile dell'interpretazione di oggi, il violinista greco debutterà a Trieste con un programma beethoveniano. Visto inoltre il successo di questa passata edizione con il liederista Matthias Goerne, nel 2017 sarà ospite della Sdc, Matthias Winckhler, insieme a Jan Philip Schulze al pianoforte. Il baritono tedesco, trionfatore dell'ultimo concorso Mozart di Salisburgo, ci trasporterà in un percorso nel cuore dell'Europa da Schubert a Schumann, fino a raggiungere il suo cuore pulsante: Gustav Mahler.

Tra gli appuntamenti anche "Soirée Aperghis": Donatienne Michel-Dansac, la musa del più sorprendente compositore francese di oggi, ci trascina nei suoi "Tourbillons". Uno straordinario spettacolo multimediale, in esclusiva per la SdC e con la partecipazione dello Zari Duo, orgoglio triestino delle percussioni.

> Prosegue il progetto decennale sulle sonate di Beethoven con il piano di Filippo Gamba. Spettacolo multimediale con Michel-Dansac e i triestini Zari Duo

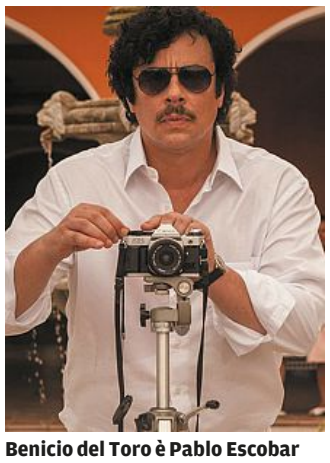
Un successo, l'appena concluso 84.o cartellone della Società dei Concerti di Trieste, a partire dal concerto evento dal programma mozzafiato, unico e toccante, a San Giusto, l'evento regalo offerto alla città in collaborazione con la Diocesi di Trieste che ha visto una cattedrale gremita insieme al quartetto vocale della Confraternita di Santu Lussurgiu (Oristano), Su Concordu' e su Rosariu, affiancati dalla soprano Malin Hartelius, il Quartetto Gringolts e Petar Naydenov, al contrabbasso. Grande affluenza anche ai due concerti aperti ai non soci: il concerto di Matthias Goerne e Alexander Schmalz con "Die Winterreise", il celebre ciclo di lieder di Schubert coinciso con il 1400° concerto del Sodalizio, e quello degli Strings&Bass, compositori e musicisti che spaziano dal classico al groove. La stagione ha confermato il suo successo anche dal numero in aumento di nuovi soci, oltre 100 i tesserati "new entry" di quest'anno, l'affluenza di giovani ai concerti grazie al progetto realizzato con la Fondazione CRTrieste, i numerosi incontri propedeutici ai concerti e il "sold out" durante le tre giornate dedicate alla Winterreise. Per sostenere le attività musicali della SdC da quest'anno è possibile farlo anche donando il 5x1000 (CF. 80018240327).

Molte le promozioni e opportunità, per giovani, vecchi e nuovi soci. Per questi ultimi dal 12 settembre tesseramento al teatro Verdi e pre-iscrizioni telefonando allo 040-362408 o scrivendo ad amministrazione@societadeiconcerti.net Info tel. 040-362408.

CINEMA

Benicio del Toro interpreta il signore della droga

È Pablo Escobar, capo del cartello colombiano, nel film di Andrea Di Stefano in sala dal 25 agosto



Benicio del Toro è Pablo Escobar

ROMA

Va detto che il Pablo Escobar raccontato in questo film e interpretato da Benicio del Toro ci mette un po' a mostrare la sua anima demoniaca. Fa simpatia. Perché gioca con i bambini, crede in Dio, ha una sua saggezza e ama la sua famiglia e, infine, fa anche del bene ai tanti poveri del suo paese: la Colombia. Ma, alla fine, il capo del cartello di Medellin, il 'signore della droga' ucciso in Colombia nel 1993 raccontato in 'Escobar: Paradise Lost', debutto alla regia dell'attore italiano Andrea Di Stefano, mostra chi è davvero. E questo grazie al personaggio di Nick interpretato da Josh Hutcherson (Hunger Games), un canadese che si ritrova invischiato nel mondo della cocaina per amore della bella nipote del boss Maria (Claudia Traisac). Il film, in sala dal 25 agosto, nonostante la durata di due ore scivola bene e non ha zone d'ombra.

Di Stefano ha avuto l'idea da un suo amico, poliziotto di Miami che gli ha raccontato di un ragazzo di Bologna andato a Miami per lavorare nel bar del fratello. L'uomo ha iniziato poi a importare cocaina della Colombia e si è trasferito là. Pablo gli diventa amico e così gli chiede di costruire un bunker per nascondere qualcosa. Ma fatto il tutto, l'uomo si è reso conto che Escobar voleva ucciderlo. «Mi ha incuriosito il fatto che Escobar non seguisse una delle poche regole dei criminali - spiega Di Stefano -: non uccidere le persone che ti sono fedeli. Sapevo che c'era una storia da raccontare fin da subito».

Una curiosità. Nel film c'è un po' di Italia, una canzone di Modugno, 'Dio come ti amo', cantata da Escobar, una vera passione del boss dei cartelli.

Ristoranti & Ritrovi
per questa pubblicità telefonare al
040.6728311

SAGRA A PREBENICO
(SAN DORLIGO)
ULTIMO GIORNO!
CHIOSCHI ENOGASTRONOMICI,
MUSICA DAL VIVO E AMPIO PARCHEGGIO

STASERA A LAGUNAFEST

Grimalda: «Mamma a 50 anni, quanti problemi»

L'attrice triestina, ospite a Grado, prepara uno spettacolo comico sulla sua maternità: «Viviamo in un mondo non a misura di bambini»

di Elisa Grando
TRIESTE

Il mare di Trieste cela fra i suoi abissi tante storie e memorie segrete: è un mondo nascosto, di solito inaccessibile, che invece questa sera si schiuderà al pubblico di Grado a LagunaFest. Alle 21, alla Diga Nazario Sauro, verrà presentato il documentario "La frontiera sommersa (capitolo secondo)" di Pietro Spirito e Luigi Zannini, prodotto dalla sede Rai del Friuli Venezia Giulia, un viaggio sui fondali dalla laguna di Grado alle coste della Slovenia con interviste a esperti e studiosi, immagini d'archivio e riprese subacquee alla scoperta di affascinanti relitti, dai resti del transatlantico del Rex, affondato dall'aviazione britannica tra Isola d'Istria e Capodistria l'8 settembre 1944, al giallo del celebre Mojolner, il traghetto ristorante attraccato sulle Rive e frequentato per anni dai triestini, affondato nel 1984 in Porto Vecchio e lì rimasto.

Alle 18, all'Hotel Astoria di Grado, nell'ambito del percorso "Rai, ponte con il territorio 2016", sarà invece presentato il documentario "Barcolana Story". Alla serata sulla Diga Nazario Sauro parteciperà anche l'attrice triestina Emanuela Grimalda che leggerà due brani legati al fascino degli abissi: «Uno, da "Ventimila leghe sotto i mari", parla dei fondali oceanici, legati alle suggestioni della natura, e quelli del Mediterraneo, popolati di tante navi affondate e in un certo senso più umani», anticipa l'attrice. «L'altro è tratto dal libro di Spirito "L'antenato sotto il mare" e racconta la storia della nave-ristorante triestina: legandomi a questo, potrei proporre un paio di ricette divertenti tratte dal mio spettacolo "Il giorno è servito", come quella in triestino, una storia d'amore tra un "fuso istriano" e una "bela fritola". E mi piacerebbe fare una riflessione sulla profondità e la leggerezza».

Emanuela è diventata famosa soprattutto in tv grazie al personaggio di Ave di "Un medico in famiglia". Per ora, però, si è defilata dalle serie troppo lunghe per un ottimo motivo: un anno fa è diventata mamma di Giaime e ha preferito continuare a lavorare in teatro e alla radio, anche se a venti giorni dal parto era già sul set del film "Assolo" di Laura Morante. Quest'anno ha continuato a portare nei teatri "Le difettose", lo spettacolo sulla difficoltà di diventare madri preparato proprio poco prima di rimanere incinta, e "Infinte o sfinite" con Paola Minaccioni. «A Trieste ho registrato una nuova serie della "Sissi" radiofonica per la Rai del Fvg, mentre a maggio ho girato a Treviso il film "Noi eravamo" sulla vita di Fiorello La Guardia. A ottobre sarò a Firenze con la conferenza semiseria "Dio è una signora di mezza età". E poi partecipo volentieri a iniziative culturali di qualità come Lagunafest, anche per il piacere di tenere dei legami con la mia terra».

Emanuela Grimalda, classe '64, da poco mamma di Giaime, vive a Roma

Emanuela vive a Roma da anni ma, dopo la maternità, «la nostalgia delle relazioni familiari si è fatta più acuta, non solo per avere un aiuto con il bambino, ma anche per una maggiore condivisione della vita. L'Italia, che non ha politiche familiari degne, si basa esclusivamente sulla famiglia: se crolla quella, davvero non si faranno più figli». E sta scrivendo uno spettacolo comico sulla maternità: «Sono piena di appunti sul fatto che viviamo in un mondo non a dimensione di bambino. Finché non ho avuto un figlio non me ne sono accorta. Noi mamme stiamo fin troppo zitte, ci dovremmo arrabbiare molto di più perché è una dimensione che penalizza l'autonomia delle donne. Il mondo sta andando a scatafascio e avere un bambino apre spiragli di immensità. Per questo sarà un testo comico quasi come fatto politico: bisogna parlare del presente e ridere perché stiamo diventando tutti cattivi e impauriti. E invece bisogna reagire».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

CONCERTO

Il pianista Mussutto oggi a Sant'Eufemia

Grande appuntamento con la musica classica nella basilica di santa Eufemia a Grado stasera alle 20.45. Per il cartellone dei concerti in basilica si esibirà Ferdinando Mussutto in un recital evento, con un programma per pianoforte solo. Il pianista eseguirà musiche di Bach-Busoni, Liszt, Chopin e Schubert per una serata tutta da gustare. Nato ad Udine nel 1976, Mussutto si è diplomato con il massimo dei voti in pianoforte all'età di 20 anni con il maestro Ugo Cividino al Conservatorio Tomadini di Udine; successivamente si è perfezionato con Andrea Lucchesini per il repertorio solistico e con il Trio di Trieste a Duino.

RENAULT
Passion for life
RENAULT
READY
TO
GO
Renault TWINGO SCe 69
a 8.450 €*
5 porte • Climatizzatore • Sensori di parcheggio
Solo con finanziamento, oltre oneri finanziari**
TAN 4,99% • TAEG 7,94%**
3 anni di manutenzione**
Con la pronta consegna Renault, la tua auto è già pronta per le vacanze.
SUPER DAYS PER TE. *Prezzo riferito a Renault Twingo ZEN SCe 69 con City Pack scontato chiavi in mano, IVA inclusa, IPT e contributo PFU esclusi, valido in caso di ritiro di un usato con immatricolazione antecedente al 31/12/2006 o vettura da rottamare e di proprietà del cliente da almeno 6 mesi, con "Ecoincentivi Renault", solo in caso di apertura da parte del cliente di un finanziamento SUPER DAYS PER TE grazie all'extra-sconto offerto da FINRENAULT, presso la Rete Renault che aderisce all'iniziativa. È una nostra offerta valida fino al 31/08/2016 solo per vetture in pronta consegna e fino ad esaurimento della disponibilità. **Esempio di finanziamento SUPER DAYS PER TE su Renault TWINGO Zen SCe 69 con City Pack: anticipo € 2.360; importo totale del credito € 6.090; 36 rate da € 98,70 comprensive, in caso di adesione, di Finanziamento Protetto e Pack Service a € 899 comprendente: 3 anni di assicurazione Furto e Incendio, 1 anno di Driver Insurance, Estensione di Garanzia fino a 3 anni o 80.000 km e Manutenzione ordinaria 3 anni o 50.000 km. Importo totale dovuto dal consumatore € 8.214; TAN 4,99% (tasso fisso); TAEG 7,94%; Valore Futuro Garantito € 4.661 (rata finale); spese istruttoria pratica € 300 + imposta di bollo in misura di legge, spese di incasso mensili € 3. Salvo approvazione FINRENAULT. Informazioni europee di base sul credito ai consumatori disponibili presso i punti vendita della Rete Renault convenzionati FINRENAULT e sul sito www.finren.it. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Foto non rappresentativa del prodotto. È una nostra offerta valida fino al 31/08/2016 solo per vetture in pronta consegna e fino ad esaurimento della disponibilità. **Emissioni di CO_2: 95 g/km. Consumi (ciclo misto): 4,2 l/100 km. Emissioni e consumi omologati.**
Renault raccomanda elf
renault.it
AUTONORDFIORETTO
MUGGIA (TS) Strada delle Saline 2 - Tel. 040 281212 - PORDENONE Viale Venezia 121/A - Tel. 0434 541555 - UDINE Via Cividale, ang. Via Tolmino 2 - Tel. 0432 284286
RIVENDITORI AUTORIZZATI:
LA MAGGIORE - GORIZIA
Via Terza Armata 95 - Tel. 0481 519329
PACE GIUSEPPE - CERVIGNANO
Via Aquileia 108 - Tel. 0431 32620

Una canzone per Marion

Marion canta nel coro del quartiere. Suo marito Arthur (**Terence Stamp**), un burbero pensionato, non si spiega come sua moglie possa dedicare del tempo a una cosa così banale. L'incontro con Elizabeth lo aiuterà a rendersi conto che, nella vita, non è mai troppo tardi per cambiare.
RAI 1, ORE 21.25

Scelti per voi

aggiornamenti su www.tvzap.it

One for the Money

Fresca di divorzio e senza occupazione, la trentenne Stephanie (**Katherine Heigl**) va a lavorare dal cugino Vinnie, proprietario di un'agenzia di recupero crediti. Alla sua prima uscità dovrà rintracciare un suo ex fidanzato.
RAI 3, ORE 21.10

Lo squalo

Sulla costa di un una tranquilla cittadina del New England, una squalo sta terrorizzando i villeggianti. Lo sceriffo Brody (**Roy Scheider**) vorrebbe sospendere la balneazione, ma si trova a dover fronteggiare l'opposizione del sindaco.
RETE 4, ORE 21.15

Storia di una ladra di libri

Germania, 1939. Liesel viene adottata da Rosa e Hans Hubermann (**Geoffrey Rush**). La bambina imparerà presto a leggere e il suo primo libro sarà il manuale del becchino rubato al funerale del fratello.
PREMIUM C., ORE 21.15

Come ammazzare il capo 2

Nick (**Jason Bateman**), Dale e Kurt, stanchi di essere maltrattati da superiori arroganti, decidono di mettersi in proprio. Un investitore senza scrupoli, però, li condurrà in mezzo a una strada.
PREMIUM CO., ORE 21.15

RAI 1

6.00 Il caffè di Raiuno *Rubrica*
6.30 Tg1
6.35 Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati
6.45 UnoMattina estate *Attualità*
10.35 Velvet *Serie Tv*
11.25 Un passo dal cielo 2 *Serie Tv*
13.30 Telegiornale
14.00 Tg1 Economia *Rubrica*
14.05 Estate in diretta. 1a parte
15.30 Legàmi *Telenovela*
16.15 Complimenti per la connessione *Sitcom*
16.30 Tg1
16.40 Estate in diretta. 2a parte
18.45 Reazione a catena *Quiz*
20.00 Telegiornale
20.40 Techetechetè 2016... Stasera con noi *Videoframmenti*
21.25 Una canzone per Marion (1ª Tv) Film commedia ('12)
23.20 Fuori luogo *Reportage*
0.30 Tg1 - Notte
1.05 Sottovoce *Attualità*
1.35 Italiani con Paolo Mieli
2.30 Diciott'anni - Versilia '66 *Serie Tv*
3.00 Disokkupati *Sitcom*

RAI 2

6.00 Olimpiadi: Sintesi della giornata olimpica *XXXI Giochi Olimpici di Rio de Janeiro*
13.00 Tg2 Giorno
14.00 Olimpiadi: Tiro a segno: Carabina 10m maschile, qualificazioni e finali *XXXI Giochi Olimpici di Rio de Janeiro*
14.30 Olimpiadi: Tiro a volo: Fossa maschile, qualificazione e finale *XXXI Giochi Olimpici di Rio de Janeiro*
15.20 Olimpiadi: Pallanuoto maschile: Italia - Francia *XXXI Giochi Olimpici di Rio de Janeiro*
18.00 Olimpiadi: Nuoto: Batterie *XXXI Giochi Olimpici di Rio de Janeiro*
20.05 Tg Olimpico
20.30 Tg2 20.30
21.00 Olimpiadi: Gare XXXI Giochi Olimpici di Rio de Janeiro
0.05 Tg Olimpico
3.00 Olimpiadi: Nuoto: Semifinali e finali *XXXI Giochi Olimpici di Rio de Janeiro*

RAI 3

6.00 RaiNews24 / Traffico
6.30 Rassegna stampa italiana e internazionale
8.00 Agorà estate *Attualità*
10.00 Complimenti per la connessione *Sitcom*
10.10 Sam e Sally *Serie Tv*
12.00 Tg3
12.15 Doc Martin *Serie Tv*
13.00 Geo Magazine 2016
13.10 Il tempo e la storia *Rubrica*
14.00 Tg Regione
14.20 Tg3
15.00 La casa nella prateria *Serie Tv*
15.50 Un commissario a Roma *Miniserie*
18.15 Geo Magazine 2016
19.00 Tg3 / Tg Regione
20.00 Blob *Videoframmenti*
20.15 Young & Hungry Cuori in cucina *Sitcom*
21.10 One for the Money Film commedia ('12)
22.45 Tg Regione
22.50 Tg3 Linea notte estate *Attualità*
23.25 Code Black *Serie Tv*
0.45 RaiNews24

RETE 4

6.35 Kojak *Serie Tv*
8.30 Cuore ribelle *Telenovela*
9.30 Tierra de Lobos L'amore e il coraggio *Serie Tv*
10.40 Ricette all'italiana
11.30 Tg4 - Telegiornale
12.00 The Glades *Serie Tv*
14.00 Lo sportello di Forum *Court Show*
15.30 Flikken - Coppia in giallo *Serie Tv*
16.50 Big Man - Diva *Film Tv commedia ('87)*
18.50 Anteprima Tg4
18.55 Tg4 - Telegiornale
19.35 Dentro la notizia *Attualità*
19.55 Tempesta d'amore *Telenovela*
20.30 Dalla vostra parte *Attualità*
21.15 Lo squalo Film avventura ('75)
23.55 Il bacio della pantera *Film horror ('82)*
2.10 Modamania *Rubrica*
2.40 Tg4 Night News
3.20 Le canzoni dell'estate *Musicale*
4.25 Help! *Game Show*
4.30 Dottor Jekyll e gentile signora *Film comico ('79)*

CANALE 5

6.00 Prima pagina Tg5
8.00 Tg5 Mattina
8.45 CentoVetrine *Soap Opera*
9.45 Baciati dall'amore *Miniserie*
10.55 Tg5 - Ore 10
11.00 Forum *Court Show*
13.00 Tg5
13.40 Beautiful *Soap Opera*
14.10 Una vita *Telenovela*
14.45 Cherry Season La stagione del cuore *Soap Opera*
15.45 I misteri di Laura *Miniserie*
16.45 L'amore non ha prezzo *Film Tv drammatico ('06)*
18.45 Il segreto *Telenovela*
20.00 Tg5
20.40 Paperissima Sprint Estate *Show*
21.10 Ciao Darwin 6 La regressione Show
24.00 Avventura sul Mar di Tasman *Doc.*
1.20 Tg5 Notte
2.05 Paperissima Sprint Estate *Show*
2.40 Telefilm
5.15 Tg5

ITALIA 1

6.05 Californication *Serie Tv*
6.55 Settimo cielo *Serie Tv*
7.45 Pippi Calzelunghe *Serie Tv*
8.10 Belle e Sebastien *Cartoni*
8.35 Georgie *Cartoni*
9.00 Sailor Moon *Cartoni*
9.25 Chuck *Serie Tv*
11.25 White Collar *Serie Tv*
12.25 Studio Aperto
13.05 Sport Mediaset *Rubrica*
13.45 I Simpson *Serie Tv*
14.35 I Griffin *Serie Tv*
15.00 American Dad *Serie Tv*
15.25 My Name is Earl *Serie Tv*
16.00 Due uomini e mezzo *Sitcom*
16.30 Suburgatory *Serie Tv*
17.00 Friends *Sitcom*
18.00 Dharma e Greg *Sitcom*
18.30 Studio Aperto
19.00 Mistero Adventure Appunti di viaggio *Reportage*
19.25 The Mentalist *Serie Tv*
20.20 CSI Miami *Serie Tv*
21.10 Chicago P.D. Serie Tv
23.00 Law & Order: Unità speciale *Serie Tv*
1.45 Suits *Serie Tv*
2.30 Studio Aperto La giornata

LA 7

6.00 Meteo / Traffico Oroscopo
7.00 Omnibus News *Attualità*
7.30 Tg La7
7.50 Meteo *Rubrica*
7.55 Omnibus Dibattito *Attualità*
9.40 Coffee Break *Attualità*
11.00 L'aria d'estate *Attualità*
13.30 Tg La7
14.00 Tg La7 Cronache *Attualità*
14.20 Maria Stuarda Regina di Scozia *Film drammatico ('71)*
16.45 L'ispettore Tibbs *Serie Tv*
18.15 Joséphine, ange gardien *Serie Tv*
20.00 Tg La7
20.35 In Onda *Attualità*
21.10 Atlantide. Storie di uomini e di mondi Doc.
23.00 Dante's Peak La furia della montagna *Film azione ('97)*
0.55 In Onda *Attualità*
1.30 Commissario Navarro *Serie Tv*
3.10 Il giovedì *Film commedia ('63)*
4.55 Omnibus Dibattito *Attualità*

TV8

14.15 Ossessione cieca *Film thriller ('13)*
16.00 Max nella città degli scacchi *Film avv.('14)*
17.45 Il tocco dello chef *Rubrica*
18.00 Alessandro Borghese 4 ristoranti *Cooking Show*
18.45 Il tocco dello chef *Rubrica*
19.00 Cucine da incubo *Real Tv*
19.45 House of Gag *Show*
21.15 Indiana Jones e il tempio maledetto Film avv. ('84)
23.30 Spy Kids 3: Missione 3D Game Over *Film fant. ('03)*

NOVE

11.10 Scomparsi *Real Crime*
12.55 Pazzi per la spesa
13.45 Donne mortali *Real Crime*
14.45 Crimini del cuore
15.45 Airport Security Nuova Zelanda *DocuReality*
16.45 Come è fatto il cibo *Doc.*
18.15 River Monsters
19.15 Wild Frank: Africa *Doc.*
20.15 Hotel da incubo Itali
21.15 Il postino Film drammatico ('94)
23.00 L'isola di Adamo ed Eva XXX *Real Tv*

RAI 4 (21)

7.15 La vita segreta di una teenager americana
8.45 Numb3rs *Serie Tv*
11.00 Scandal *Serie Tv*
12.30 Rush *Serie Tv*
14.10 Rookie Blue *Serie Tv*
15.40 Numb3rs *Serie Tv*
18.00 Private Practice *Serie Tv*
19.35 La guerra dei dinosauri *Film avventura ('08)*
21.10 Robocop Film fantascienza ('87)
23.00 The White Queen *Serie Tv*
1.05 Ironclad 2 - Battle for Blood *Film avventura ('14)*

IRIS (22)

11.20 Voglio stare sotto al letto *Film commedia ('99)*
13.10 Dalle Ardenne all'inferno *Film guerra ('67)*
15.30 Coming Soon *Rubrica*
15.35 Le armi della vendetta *Film avventura ('63)*
17.30 La furia dei Kyber *Film avventura ('70)*
19.20 Supercar *Serie Tv*
20.05 Walker Texas Ranger
21.00 Fratello, dove sei? Film commedia ('00)
23.10 Un boss sotto stress *Film commedia ('02)*

RAI 5 (23)

16.50 La grande avventura dell'arte *Rubrica*
17.45 Simon Schama il potere dell'arte *Rubrica*
18.45 Memo Off *Rubrica*
19.00 This is Opera *Doc.*
19.45 Art of... Paesi Bassi
20.40 Passepartout: La saga dei Gonzaga *Rubrica*
21.15 Il mare è blu. Adriana Asti canta Brecht Teatro
22.15 Io, Bertold Brecht *Teatro*
23.20 Get Up Stand Up *Doc.*
0.20 Annie Lennox - An Evening of Nostalgia

RAI MOVIE (24)

10.55 Quel ragazzo della curva B *Film commedia ('87)*
12.35 Edison City *Film thr. ('05)*
14.20 Transit *Film azione ('12)*
15.55 La scelta di Sophie *Film drammatico ('82)*
18.35 Breaking News *Film thriller ('04)*
20.05 I figli del deserto *Film commedia ('33)*
21.15 Il massacro di Fort Apache Film west. ('48)
23.30 Hell on Wheels *Serie Tv*
1.05 Il Decameron *Film drammatico ('71)*

RAI PREMIUM (25)

10.15 Detto fatto *Tutorial Tv*
12.25 Complimenti per la connessione *Sitcom*
12.35 Un posto al sole
13.35 14° Distretto *Serie Tv*
15.20 Torniamo a casa *Miniserie*
17.05 La prova del cuoco
18.30 Un ciclone in convento
20.15 Tutti pazzi per amore 3
21.15 Sea Patrol Serie Tv
23.50 Il commissario Rex *Serie Tv*
0.50 Nella rete dell'inganno *Film Tv thriller ('11)*

CIELO (26)

10.00 Buying & Selling
11.00 Fratelli in affari
12.30 MasterChef Australia
13.30 Sky Tg24 Giorno
13.45 MasterChef Australia
14.15 MasterChef Italia 4
16.15 Buying & Selling
18.15 Fratelli in affari
19.15 Top Gear UK *Real Tv*
20.15 Affari di famiglia
21.15 L'amore in gioco Film commedia ('05)
23.15 Sesso - Sicuri di sapere tutto *Real Tv*
0.15 The Joy of Teen Sex

PARAMOUNT (27)

11.40 Will & Grace *Sitcom*
13.10 Merlin *Serie Tv*
14.00 Robin Hood *Serie Tv*
14.40 Quantum Leap In viaggio nel tempo
16.10 Miss Marple *Serie Tv*
18.10 Merlin *Serie Tv*
19.00 Robin Hood *Serie Tv*
19.40 Quantum Leap In viaggio nel tempo
21.10 Rischio a due Film thriller ('05)
23.00 Jade *Film thriller ('95)*
1.00 Spartacus La vendetta *Serie Tv*

TV2000 (28)

15.20 Siamo noi *Attualità*
16.30 Il mio medico *Rubrica*
17.30 Il diario di papa Francesco *Rubrica*
18.00 Rosario da Lourdes
19.00 La famiglia Bradford
20.00 Rosario da Lourdes
20.30 Animalieanimali.it Quando l'ambiente chiama *Rubrica*
21.00 I misteri di Murdoch Serie Tv
22.30 Indagine ai confini del sacro *Religione*
23.00 Rosario da Pompei

LA7 D (29)

8.10 A cena da me
9.00 Ricetta sprint di Benedetta *Rubrica*
9.30 I menù di Benedetta
12.30 Cuochi e fiamme
13.30 S.O.S. Tata *Real Tv*
14.30 Non ditelo alla sposa
15.30 I menù di Benedetta
17.30 Cambio moglie USA
18.30 Tg La7
18.35 Cuochi e fiamme
20.35 A cena da me
21.30 Big Film commedia ('88)
23.35 Kramer contro Kramer *Film drammatico ('79)*

LA 5 (30)

12.40 Tuozoo *Rubrica*
13.00 Bella più di prima *Real Tv*
14.00 Hart of Dixie *Serie Tv*
15.00 Everwood *Serie Tv*
15.55 Dawson's Creek *Serie Tv*
17.40 Cherry Season La stagione del cuore
18.40 Lina's Hair and Style
19.15 Settimo cielo *Serie Tv*
20.10 Hart of Dixie *Serie Tv*
21.10 Rosamunde Pilcher: Il castello dei miracoli Film Tv sentim. ('11)
23.15 Il boss dei pre18esimi
0.15 666 Park Avenue *Serie Tv*

REAL TIME (31)

6.25 Nemici Amici *Doc.*
8.10 Extreme Makeover: Diet Edition *Real Tv*
10.00 Una piccola grande famiglia *Real Tv*
10.55 Il boss delle torte: la sfida
12.45 Take Me Out UK
14.40 Ma come ti vesti?!
16.50 Due abiti per una sposa
17.40 Quattro matrimoni USA
19.20 Alta infedeltà *DocuReality*
21.10 Vite al limite: e poi DocuReality
23.05 Donati alla scienza *Doc.*
24.00 Malattie imbarazzanti

ITALIA 2 (35)

13.25 Camera Café *Sitcom*
14.00 Premium Sport News
14.30 Psych *Serie Tv*
16.05 Nikita *Serie Tv*
16.55 The Middle *Sitcom*
17.20 Detective Conan *Cartoni*
18.10 Naruto Shippuden
19.00 Premium Sport News
19.30 Camera Café *Sitcom*
19.55 Buona la prima! *Sitcom*
20.20 How I Met Your Mother
20.45 2 Broke Girls *Sitcom*
21.10 The Big Bang Theory
22.20 Mom *Sitcom*
23.10 Dexter *Serie Tv*

GIALLO (38)

7.45 Deadline: dentro il crimine *Real Crime*
9.45 Matlock *Serie Tv*
12.20 Law & Order - I due volti della giustizia *Serie Tv*
15.35 Bones *Serie Tv*
17.35 Law & Order - I due volti della giustizia *Serie Tv*
21.05 DCI Banks Serie Tv
22.50 Law & Order - I due volti della giustizia *Serie Tv*
0.40 Deadline: dentro il crimine *Real Crime*
2.40 Law & Order - I due volti della giustizia *Serie Tv*

TOP CRIME (39)

8.05 Hamburg Distretto 21 *Serie Tv*
10.15 Law & Order: Criminal Intent *Serie Tv*
13.55 Law & Order: Unità speciale *Serie Tv*
15.45 Hamburg Distretto 21 *Serie Tv*
17.35 Suits *Serie Tv*
19.25 Law & Order: Unità speciale *Serie Tv*
21.10 Motive Serie Tv
22.50 Rizzoli & Isles *Serie Tv*
0.30 Law & Order: Criminal Intent *Serie Tv*

DMAX (52)

14.10 Baywatch Australia
15.05 100 cose da non fare a casa *DocuReality*
15.55 Cattivissimi amici
16.50 Formula (sotto) zero
17.45 Giganti in vendita
18.35 Affari in valigia *Real Tv*
19.30 Baywatch Australia
20.20 Jail: dietro le sbarre
21.10 River Monsters DocuReality
22.00 Swords: pesca in alto mare *DocuReality*
22.55 The Raft - Alla deriva *DocuReality*

RADIO RAI PER IL FVG

7.18: Gr Fvg; **11.05:** Titoli Gr; **11.07:** "Lontano dagli occhi" incontra Paolo Antonio Simioni, attore e regista friulano, impegnato in giro per l'Europa a formare giovani attori. A "Storia e storie delle Olimpiadi" ritorneremo ai giorni dei Giochi di Mosca 1980 e Los Angeles 1984. Ospiti in studio Euro Federico Roman (oro e argento in equitazione a Mosca) e Franco Bertoli (bronzo nella pallavolo a Los Angeles); **12.30:** Gr Fvg; **14.00:** E state con noi: Appuntamenti ed eventi dell'estate in regione; **15:** Gr Fvg; **15.15:** Trasmissioni in lingua friulana; **18.30:** Gr Fvg.

Programmi per gli italiani in Istria. 15.45: Grr; 16.00: Sconfinamenti.

Programmi in lingua slovena. 6.58: Apertura; **6.59:** Segnale orario; **7:** Gr mattino; **7.20:** Calendarietto; **7.25**: Primo turno. Magazine del mattino; **8:** Notiziario e cronaca regionale; **8.10:** Primo turno - in studio Romeo Grebensek; **10:** Notiziario; **10.10:** Primo turno; **11:** Studio D; **12.59:** Segnale orario; **13:** Gr; segue: Lettura programmi; **13.20:** Music box; **13.30:** Settimanale degli agricoltori (r); **14:** Notiziario e cronaca regionale; **14.10:** Terzo turno - in studio Valentina Oblak; **17:** Notiziario e cronaca regionale; **17.10:** Arcobaleno: Music box; **17.30:** Libro aperto: Jerome K. Jerome : Tre uomini in barca (per non parlar del cane) 17.a pt; Music box; **18**: Nikola Tesla Le mie invenzioni - legge Pavle Ravnohrib; Music box; **18.40**: La chiesa e il nostro tempo; **18.59:** Segnale orario; **19:** Gr della sera; segue Lettura programmi; segue Musica leggera slovena; **19.35** Chiusura.

RADIO

RADIO 1

10.30 on sono obiettivo
13.30 radio1 musica
15.30 Rio 2016
19.30 Ascolta si fa sera
19.35 Rio 2016
24.00 Il giornale della Mezzanotte

DEEJAY

17.00 Alessandro Cattelan e Federico Russo da Riccione
20.00 Ciao Belli Best
21.00 Cordialmente
22.00 Special Guest
24.00 Summertime Story

RADIO 2

19.05 Radio2 Week
19.45 Decanter
21.00 Radio2 Live
23.00 Back2Back
24.00 Musical Box.
1.00 Radio2 Remix

CAPITAL

13.00 Supercapital Back and Forth
15.00 Happy Summer, Happy Capital
20.00 Supercapital Classic
22.00 Sentieri d'estate
24.00 Capital Gold

RADIO 3

19.00 Hollywood Party
19.50 Radio3 Suite Festival dei Festival
21.00 Rossini opera Festival La donna del lago
23.00 Ai confini tra Sardegna e jazz 2015

M20

17.05 #m2o
18.00 m2U - m2o University
18.05 Mario & the City
22.00 Prezioso in Action
22.05 m2o Party
23.00 m2U - m2o University
23.05 Trance Evolution

Pay — SKY - PREMIUM

SKY CINEMA

21.10 Joker - Wild Card *Film az.* **Sky Cinema 1**
21.10 Amore, cucina e curry *Film commedia* **Sky Cinema Hits**
21.00 Il superpoliziotto del supermercato 2 *Film comico* **Sky Cinema Comedy**
21.00 The Twilight Saga: New Moon *Film sentimentale* **Sky Cinema Famil**

SKYUNO 108

12.50 Crazy Animals *Real Tv*
13.40 Britain's Got Talent
14.40 Matrimonio a prima vista Italia *Real Tv*
15.50 Fratelli in affari
16.40 Interior Design
18.40 Crazy Animals *Real Tv*
19.30 SOS veterinario
20.20 E poi c'è Cattelan
21.10 A passo di danza: Street Vs Stage Talent Show
22.50 MasterChef Italia 5

SKY ATLANTIC 110

10.00 Entourage *Serie Tv*
11.00 I Soprano *Serie Tv*
12.00 Il trono di spade *Serie Tv*
13.00 Rectify *Serie Tv*
14.35 Sleeper Cell - American Horror Terror *Telefilm*
15.35 Romanzo criminale
17.10 I Soprano *Serie Tv*
19.10 Il trono di spade *Serie Tv*
20.10 Masters of Sex Serie Tv
22.10 Aquarius *Serie Tv*
23.10 Masters of Sex *Serie Tv*

PREMIUM CINEMA

21.15 Storia di una ladra di libri *Film drammatico* **Cinema**
21.15 Come ammazzare il capo 2 *Film commedia* **Cinema Comedy**
21.15 I mercenari 3 *Film azione* **Cinema Energy**
21.15 Come un uragano *Film sentimentale* **Cinema Emotion**

PREMIUM CRIME 313

16.50 Vetrina novità autunno 2016 *Rubrica*
17.00 Person of Interest
18.30 Crime Magazine *Rubrica*
18.45 The Mentalist *Serie Tv*
20.15 Vetrina novità autunno 2016 *Rubrica*
20.25 The Closer *Serie Tv*
21.15 Chicago P.D. Serie Tv
22.50 Law & Order: Unità speciale *Serie Tv*
1.55 Vetrina novità autunno

PREMIUM JOI 315

15.55 Psych *Serie Tv*
16.45 Parks and Recreation
17.30 2 Broke Girls *Sitcom*
18.15 Quelli di Joi *Rubrica*
18.25 The Big Bang Theory
19.15 Mom *Sitcom*
19.35 Una mamma per amica
20.20 Due uomini e mezzo
21.15 The Big Bang Theory Sitcom
22.00 2 Broke Girls *Sitcom*
22.45 Quelli di Joi *Rubrica*

TV LOCALI

TELEQUATTRO

06.00 Il notiziario
06.15 Rotocalco Adnkronos
06.30 Le ricette di Giorgia
07.00 Sveglia Trieste!
13.00 Musa tv
13.15 Oggi è
13.20 Il notiziario
13.45 Qui studio a voi stadio
17.40 Il notiziario - meridiano r
17.55 Oggi è
18.00 Trieste in diretta-
19.05 Dodiciminuti con Cristina - pillole
19.30 Il notiziario
20.25 Oggi è
20.30 Il notiziario
21.00 Cantiamo con Pilat
22.00 La grande guerra - documenario
23.00 Il notiziario
23.30 I sette magnifici Jerry - film (Usa 1965) di Jerry Lewis
01.00 Notiziario
01.30 Trieste in diretta
02.30 Luoghi magici
03.00 Borgo Italia rewind
03.30 Piccola grande Italia
04.00 Unopuntozero

CAPODISTRIA

06.00 Infocanale
13.45 Programmi della giornata
14.00 Tv Transfrontaliera Tgr Fvg
14.20 Euronews
14.25 Giochi olimpici 2016: pallavolo (F) Cina-Italia, telecronaca diretta
16.30 Giochi olimpici 2016: nuoto, sintesi
17.30 Buon vento - Tremiti
18.00 Programma in lingua slovena 40 let "Odprte meje"
18.35 Vreme
18.40 Primorska kronika
19.00 Tuttoggi I edizione
19.25 Tg sport
19.30 Salve
20.00 Artevisione magazine
20.30 Giochi olimpici 2016: pallamano (F) Francia-Russia, telecronaca differita
22.05 Tuttoggi II edizione
22.20 Briciole di… 45 anni di tv
22.30 Programma in lingua slovena
23.20 Primorska kronika
23.40 Tv transfrontaliera Tgr Fvg
00.05 Infocanale

La caduta di Vincenzo Nibali sul circuito di Rio

IN AEREO CON RENZI

IL MESTO RITORNO DI NIBALI LO SQUALO SOTTO I FERRI

Il volo verso l'Italia a mani vuote, con il morale sotto i tacchi e una clavicola a pezzi, è triste come un sogno infranto. Vincenzo Nibali, di ritorno da Rio de Janeiro, ha viaggiato con il premier Renzi su un aereo di Stato, atterrato ieri in serata, magari ripercorrendo quei 226 chilometri vissuti con il cuore in gola e l'ambizione di ritagliarsi un posto nella storia dello sport italiano. Per un attimo ha pensato di indossare l'oro a pochi metri dalla spiaggia di Copacabana, ma non aveva fatto i conti con la dea bendata. Dopo l'arrivo a Firenze, lo sfortunatissimo Squalo è andato a Brescia, per essere sottoposto a un intervento chirurgico dal professor Terragnoli. Per l'agente di Nibali, Alex Carera, «non è scontato che la stagione sia finita. Sicuramente niente Vuelta, poi si deciderà».

DETRAZIONI FISCALI
DEL 65%
SUI SERRAMENTI
GEOTRE - TRIESTE
PROGETTO LEGNO - GORIZIA

Rio 2016 05 - 21 AGOSTO

RICCO BOTTINO

GIORNATA MEMORABILE

Cascata d'oro sull'Italia olimpionica

Basile stravince nel judo: successo azzurro numero 200 ai Giochi. Garozzo domina nel fioretto. Cagnotto-Dallapè, rivincita

Fabio Basile, sul podio più alto nella categoria 66 chilogrammi del judo. Daniele Garozzo, medaglia d'oro nel fioretto individuale.

DEGRASSI E DI GIANGIACOMO ALLE PAGINE 28 E 29

LA SQUADRA

Itavolley travolgente
Liquidata la Francia

A PAGINA 28

NUOTO

Dall'infezione al podio
Detti scrive il lieto fine

EUSEBIO A PAGINA 29

IL PERSONAGGIO

La Egonu sotto muro
«Il razzismo non c'è»

GRILLO A PAGINA 30

GLOSSARIO
LA RAZZA

di ANDREA SARUBBI

Razza è una parola che negli Usa si sente spesso, negli ultimi tempi più del solito. Questa settimana è tornata d'attualità per il video in cui un poliziotto di Chicago uccide un ragazzo nero disarmato. C'è stata pure l'ennesima marcia per i diritti dei neri, mentre il movimento Black Lives Matter si è fatto vedere anche a Rio. E così i media americani si aggrappano in queste ore all'esordio della nazionale femminile di ginnastica artistica, la più multietnica della storia: 2 delle 5 ragazze impegnate ai Giochi sono di origine afroamericana, altre 2 sono bianche (una di loro ebrea) e la quinta è *hispanic*, ossia di famiglia latina. Il mainstream ci legge l'effetto Obama; non manca, però, chi la percepisce come un'invasione di campo, una violazione della regola non scritta secondo cui ci sarebbero discipline da neri e altre da bianchi. Sembrerebbe un dibattito surreale, ma nel clima di corsa alla Casa Bianca succede anche questo: opinionisti improvvisati ricordano al mondo che «la ginnastica si basa su opinioni, non su misure», fino a gettare ombre sui criteri scelti dalla selezionatrice per le convocazioni. Poi, però, arrivano le medaglie a rimettere tutto a posto.

La luce che vuoi, nel silenzio assoluto, e risparmi energia.

La finestra perfetta in legno/alluminio con veneziana.
Oggi in promozione.

Elegante legno all'interno.
Guscio protettivo in alluminio fuori.
Termoschiuma per il massimo isolamento termico e acustico.
Veneziana integrata per una regolazione della luce perfetta.
Veneziana elettrica, anche ad energia fotovoltaica, comandabile a distanza.

gratis il colore speciale esterno*
* Il colore speciale esterno gratuito è previsto per tutta la gamma in legno/alluminio.

Occasione unica di un comfort totale: la promozione dal 20 giugno al 12 agosto 2016

-25% su veneziana integrata
-50% su fotovoltaico e domotica

Detrazione fiscale del 65%.

Partner di Trieste
GEOTRE SERRAMENTI & INNOVAZIONE
P.zza G.B. Vico, 7/a - 34131 Trieste
Tel. 040 309422
www.geotre.com

Partner di Gorizia
PROGETTOLEGNO
Via Alla Stesa, 14 - 34170 Gorizia
Tel. 0481 390270
www.progettolegno.net

Internorm
Si può avere tutto solo con una finestra Internorm.
MADE IN AUSTRIA since 1931
Internorm

L'ItalVolley parte fortissimo: Zaytsev e Giannelli "murano" i campioni d'Europa della Francia

Buona la prima per l'ItalVolley: gli azzurri di Gianlorenzo Blengini hanno travolto i campioni d'Europa della Francia (3-0, parziali 25-20, 25-20, 25-15) nel primo incontro del girone di qualificazione. Partita praticamente senza storia, con servizio e fase break italiani praticamente implacabili. E proprio con le battute del suo giovanissimo palleggiatore Simone Giannelli la squadra azzurra ha scavato il solco che ha segnato il primo set, con un parziale di 8-0. I transalpini hanno rialzato la testa con un ace di Ngapeth (-2, 15-13), ma il muro di Birarelli e l'ace dello stesso Giannelli hanno chiuso il conto. Nel secondo i muri di Zaytsev, Giannelli e Birarelli hanno messo la "museruola" allo schiacciatore francese, portando l'Italia sul 14-9, prima dell'accelerazione decisiva dell'opposto di origine russa Uche chiuderà con 16 punti). Ancora più netta la superiorità della squadra di Blengini nel terzo parziale, con due muri del centrale di Modena Matteo Piano (18-11), uno smash e l'ennesimo block di Giannelli e l'ace di Antonov – schierato proprio per la sua battuta al fulmicotone – a chiudere l'incontro. Gli azzurri torneranno il campo domani (alle 20 ora italiana) contro gli Stati Uniti, un altro durissimo avversario, ma dopo l'ottimo esordio Birarelli e compagni sembrano già lanciati verso la seconda fase. (m.d.g.)

RIO 2016 ■ **STORICA MEDALLIA NEI TUFFI**

La rivincita d'argento di Cagnotto e Dallapè

Tania e Francesca sul podio dietro le imprendibili cinesi

di Maurizio Di Giangiacomo

La grande rivincita di **Tania Cagnotto** e **Francesca Dallapè**. Quattro anni dopo la medaglia di legno di Londra 2012, il sincro azzurro si mette al collo un argento che rimarrà nella storia del tuffismo italiano, giunto 36 anni dopo l'ultima medaglia a cinque cerchi azzurra, quella dell'altro Cagnotto, **Giorgio**, padre e allenatore di Tania, nel giorno del quinto oro olimpico consecutivo della cinese **Wu Minxia**, che ha trionfato assieme a **Shi Tingmao** (345,60) al termine di una gara stellare, con due tuffi oltre gli 80 punti. Ma, dietro una Cina extraterrestre, le prime umane sono Tania e Francesca, che hanno tenuto stretta la seconda posizione dal primo all'ultimo tuffo, chiudendo a 313,83 e staccando nettamente l'Australia di **Maddison Keeney** e **Anabell Smith** (299,19). Rivincita e anche un po' vendetta, quella delle due azzurre, perché la coppia canadese di **Jennifer Abel** e **Pamela Ware**, quella che a Londra aveva soffiato alle "nostre" la medaglia di bronzo per soli 2 punti, ieri a Rio l'ha dovuta lasciare a quella dell'Oceania per poco più di 80 centesimi.

Quello di ieri sera era forse – mai dire mai... – l'ultimo appuntamento con la storia della coppia d'oro del sincro azzurro, nata nel 2009, proprio all'indomani del sesto posto ottenuto ai Giochi di Pechino dalla trentina, in coppia con **Noemi Batki**. Da allora, Tania e Francesca hanno messo assieme qualcosa come otto medaglie d'oro europee e due argenti mondiali, sfiorando clamorosamente il podio olimpico a Londra: in quell'occasione per soli 2 punti (leggasi un errore della Cagnotto al quarto tuffo) la medaglia di bronzo, dietro a Cina e Stati Uniti, andò al Canada. Tra recriminazioni e mezze accuse alla giuria, per le due "sorelle d'Italia" furono lacrime di rabbia e delusione, seguite da qualche dubbio sul prosieguo della carriera. Che invece proseguì, tra un successo e l'altro, proprio per non mancare il nuovo – e ultimo – appuntamento a cinque cerchi, al quale peraltro per Tania farà seguito la gara del trampolino da 3 metri – il 14 agosto – ma anche il matrimonio con l'amato **Stefano Parolin**, il 24 settembre. Insomma, dopo cinque Olimpiadi (sono tre quelle della Dallapè), un oro, tre argenti e sei bronzi mondiali, 20 medaglie d'oro (!), cinque argenti e quattro bronzi mondiali e, dulcis in fundo, uno splendido argento olimpico, un'altra vita e un altro amore.

Dicevamo della gara di Rio, un po' priva di storia, con le cinesi Wu Minxia e Shi Tingmao al solito imprendibili, fin dal primo dei due tuffi obbligatori (55,80). Ma subito sotto ci sono Tania e Francesca, che tengono dietro Gran Bretagna, Malesia e Germania anche nel secondo. Dallapè sporca un pochi il terzo, ma Malesia, Gran Bretagna e Canada fanno anche peggio. Nel quarto, un po' come a Londra, c'è l'errore di Tania, che lascia la porta del podio aperta alle avversarie. Ma queste non ne approfittano, anzi. Canada, Malesia, Australia e Gran Bretagna sono racchiuse in pochi punti, ma a distanza di sicurezza. Fino al capolavoro del doppio e mezzo ritornato carpiato finale (74 punti), che mette al sicuro l'argento delle "Sorelle d'Italia". L'unico colpo di scena è appunto il sorpasso in extremis dell'Australia sul Canada, per meno di un punto: chi la fa l'aspetti, quattro anni dopo.

@mauridigiangiac

©RIPRODUZIONE RISERVATA

DOPING

Oggi decide il Tas Schwazer: pedinato

Oggi (ore 10.30, orario di Rio), Alex Schwazer comparirà davanti al Tribunale Arbitrale dello Sport che sentenzierà se il marciatore potrà partecipare alle Olimpiadi di Rio oppure dovrà rinunciarvi. «Al Tas attaccherò, sarò tosto nelle risposte e non risparmierò più nulla», dice Schwazer che è a Rio assieme al suo allenatore Donati, anche lui testimone. «Penso di essere stato pedinato e poi qualcuno mi ha aperto l'auto e mi ha messo qualcosa dentro la borraccia», ha detto ancora Schwazer.

A sinistra Tania Cagnotto e Francesca Dallapè "mordono" le loro medaglie d'argento A destra le due tuffatrici sul podio del sincro dei Giochi di Rio

LA GIORNATA AZZURRA ■ GRANDI SUCCESSI

Garozzo, fioretto d'oro Super Basile, vince nel judo e la Giuffrida è d'argento

Sul podio anche il ciclismo femminile con Elisa Longo Borghini ottima terza Sfiorano il bronzo le arciere, quarte dietro Taipei. Nel tiro a volo delude la Rossi

di Roberto Degrassi

Domenica trionfale per lo sport azzurro. Due medaglie d'oro nella scherma e nel judo, due argenti nei tuffi e nel judo e un bronzo nel ciclismo.

Scherma. La scherma non delude nemmeno stavolta. è d'oro il fioretto di **Daniele Garozzo** nel fioretto maschile. Una vittoria squillante, per 15-11 sullo statunitense Massialas. Un trionfo anticipato dal vulcanico schermitore siciliano di Acireale che dopo l'ultima stoccata vincente è andato a esultare prima che si pronunciasse l'arbitro. Eppure del terzetto azzurro in pedana ieri Daniele Garozzo era il meno accreditato. Il più giovane, 24 anni, l'unico a non aver mai partecipato a un Olimpiade. Ma ogni edizione dei Giochi fa storia a sè. **Andrea Cassarà**, due ori a squadre e un bronzo individuale ad Atene 2004, è il primo ad uscire, negli ottavi. **Giorgio Avola**, siciliano come Garozzo, fa un'impresa fermando negli ottavi il plurirdato tedesco Joppich ma spreca tutto nel turno successivo quando si fa rimontare da Massialas 15-14.

Regolare invece il cammino di Garozzo. Nei sedicesimi batte l'egiziano Ayad 15-8, poi in sequenza l'altro egiziano Abouelkassem 15-13, nei quarti il brasiliano Toldo 15-8, in semifinale il russo Safin 15-8.

Judo. Arriva dal judo l'oro azzurro numero 200. Lo conquista **Fabio Basile**, 22 anni, piemontese di Rivoli, che nei 66 kg batte in finale il coreano An Baul per ippon. Una prestazione straordinaria, quella di Basile che ha risolto per ippon quattro dei cinque combattimenti nella sua avventura olimpica. In semifinale, aveva sconfitto lo sloveno Adrian Gomboc e in precedenza aveva liquidato anche il tedesco Seidl con un ippon, negli ottavi l'azero Shikhalizada e nei quarti sempre per ippon il mongolo Davaadori. Basile ha dimostrato con i fatti che aveva ragione a non fare mistero delle ambizioni di medaglia. Non ha cercato di nascondersi, consapevole di attraversare un eccellente momento di forma. Ma il judo non si ferma all'oro di Basile, confermandosi uno degli sport più affidabili per arricchire il medagliere azzurro: da sette edizioni dei Giochi infatti non manchiamo l'appuntamento con il podio.

Daniele Garozzo, esordiente d'oro ai Giochi

Odette Giuffrida

Fabio Basile

È un argento che vale tantissimo quello conquistato da **Odette Giuffrida**, romana, classe 1994, romana, nei 52 kg ha un cuore da autentica guerriera. Il suo percorso è impeccabile sino alla finale: debutta battendo ai punti la tedesca Kraeh, grazie a uno yuko batte la romena Chitu e in semifinale doma anche la resistenza della cinese Yingnan Ma. Nel combattimento per l'oro Odette Giuffrida, che ha cominciato con il judo all'età di sette anni ed è stato uno dei grandi talenti italiani a livello giovanile , si trova di fronte la kosovara Majlinda Kelmendi, favorita della vigilia e già due volte iridata. Per il Kosovo, riconosciuto come membro del Cio solo due anni fa, è la prima storica medaglia alle Olimpiadi.

Ciclismo Eccellente prova nella corsa su strada femminile di **Elisa Longo Borghini**. Venticinque anni, piemontese di Ornavasso, si è giocata il successo in una volata ristretta vinta dall'olandese Anna Van der Breggen davanti alla svedese Johansson. L'azzurra aveva vinto un bronzo iridato nel 2012, è figlia dell'ex campionessa di sci di fondo Guidina Dal Sasso. Pauroso incidente per l'olandese Van Vleuten, caduta in discesa e sbalzata contro il marciapiede. Tra le azzurre generosa **Elena Cecchini**.

Queste le altre discipline con i risultati degli azzurri.

Arco La Nazionale femminile sfiora la medaglia di bronzo ma è protagonista di una prova decisamente dignitosa, con il gioiello del successo sulla Cina nei quarti di finale. Nella semifinale **Claudia Mandia**, **Lucilla Boari** e **Guendalina Sartori** hanno perso contro la Russia per 5-3. Nella finale per il terzo posto nuova sconfitta contro Taipei 5-3.

Nuoto Abbiamo visto giornate migliori. **Andrea Mitchell D'Arrigo** e **Marco Belotti** eliminati nelle batterie dei 200 stile libero (23° e 33° tempo), fuori anche **Simone Sabbioni** nei 100 dorso (28°), **Alice Mizzau** 22° e **Diletta Carli** 27° nei 400 sl, amarissimi i cinque centesimi che hanno tolto la finale alla 4x100 sl maschile (**Dotto-Orsi-Santucci-Leonardi**).

Tennis Esce di scena **Thomas Fabbiano** ko 7-6(4), 6-1 con il brasiliano Dutra Silva, passa il turno **Fabio Fognini** superando il dominicano Estrella Burgos 2-6, 7-6 (4), 6-0.

Tiro a volo **Jessica Rossi** illude, qualificandosi per le finali a sei con la seconda miglior prestazione. Ma si riparte da zero e la centese oro quattro anni fa stavolta delude sbagliando quattro piattelli su quindici e chiude sesta questa fase, fuori dalla lotta per il podio. Nella prima giornata della gara di Fossa uomini è invece Grand'Italia: 75 punti per **Massimo Fabbrizi**, argento a Londra 2012, e dietro con 73 punti il vercellese **Giovanni Pellielo**, già tre medaglie ai Giochi ma mai d'oro.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

NUOTO

Il bronzo di Detti è proprio una favola

In un anno dall'infezione al podio olimpico: la storia del livornese

di Andrea Eusebio
RIO DE JANEIRO

Un anno. Tanto è servito a **Gabriele Detti** per cambiare la storia della propria vita. Un anno per passare dall'inferno di un subdolo infortunio all'esultanza di Rio: «È la mia rivincita – ha detto dopo l'exploit dell'Olympic Aquatics Stadium – la medaglia olimpica è un sogno». Un sogno di cui nessuno potrà privarlo, soprattutto quando al talento si aggiunge l'umiltà di chi conosce il sacrificio e ancor più il significato di rialzarsi dopo cadute che spesso accompagnano alla porta di una carriera appena assaporata.

Non è stato così per Gabriele, lui che da adolescente, causa una brutta caduta in scooter, ha rischiato di lasciarci una gamba; uno shock che ancora oggi si fa sentire, con un bacino che di tanto in tanto richiede una sistemata, pena un corpo mal bilanciato e una bracciata non più fluida e potente come quella che abbiamo imparato a conoscere e celebrare. Qualche anno è passato, ma anche di recente la sfortuna ha bussato alla porta di Detti: è infatti del 2015, nel fondamentale anno pre-olimpico, l'infezione alle vie urinarie che ha bloccato per mesi la lunga rincorsa di Gabriele. Addio Mondiali di Kazan.

Gabriele Detti

Sono stati mesi delicati per Detti, che ha visto il suo "gemello diverso" **Paltrinieri** (i due si allenano insieme e condividono un'invidiabile amicizia fuori e dentro la vasca) macinare chilometri in acqua e medaglie al collo, mentre a lui toccavano domande e incertezze sul futuro. «È stata la prima medaglia olimpica della famiglia Morini-Detti» ha dichiarato lo zio-allenatore Stefano, ed è da queste parole che si può comprendere da dove, anche questa volta, sia ripartita la rincorsa di Gabriele.

Anzitutto da Livorno, terra di grandi vittorie e di sfavillanti rivincite, attorniato da mamma Paola, la prima a lanciarlo in acqua a soli quattro mesi e restia a vederlo partire verso Ostia alle "dipendenze" del fratello, e da quella gente spontanea, dalla battuta pronta, abile a diradare le nubi e a far tornare il sereno, prima di tutto al cuore. Legami che si evincono anche dal rapporto con la fidanzata-collega **Stefania Pirozzi**, la prima a esultare sui social con un inequivocabile «Il tuo sogno si è avverato. Tesi al punto giusto, pungenti come sempre. Ti amo».

UN ESEMPIO DI SEMPLICITÀ

Bisogna lavorare e sputare sangue per ottenere risultati come questi. La famiglia ha un ruolo fondamentale

Manca qualcosa dietro a questi superbi 400 metri stile libero al sapor di bronzo? In effetti sì, le passioni di Gabriele. Quella per le *sneakers*, le scarpe tanto in voga fra i giovani d'oggi: per gli Europei di Londra, dove fu oro sulla stessa distanza, ne ordinò un paio multicromate, sfoggiate puntualmente sul podio londinese; quella per l'Inter, su cui lui stesso, scherzando al Villaggio Olimpico, preferisce non soffermarsi; infine, il tè freddo, più una mania che un bisogno.

È, insomma, la medaglia della semplicità e della spontaneità, dei valori tipici del popolo labronico di cui Gabriele è figlio e rappresentante. Per i titoli di coda, però, c'è tempo, perché Rio ancora chiede di lui. Già da oggi per Gabriele ci sono i 1.500 e la 4x200 da preparare. Sempre «sputando sangue», per usare le sue parole dopo la qualificazione all'indimenticabile finale di sabato, sempre con quell'umiltà capace di riportarti su. Che sia sulla sella di un motorino, piuttosto che su un indimenticabile podio alle Olimpiadi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL SUCCESSO NELLA SPADA

Fiamingo, notte indimenticabile «Sms di Renzi? Non porta sfiga»

RIO DE JANEIRO

Notte di festa per celebrare la prima medaglia della spedizione azzurra in quel di Rio, tra rammarico per aver sfiorato l'oro olimpico e consapevolezza che l'argento ai Giochi è comunque un giorno indimenticabile. **Rossella Fiamingo** attraversa il ponte illuminato d'azzurro che conduce a Casa Italia, ma sul suo viso trapela ancora una certa tensione nervosa: quelle quattro stoccate di vantaggio dilapidate nella finale contro la spadaccina ungherese **Szasz** sono ancora lì davanti ai suoi occhi.

La 25enne siciliana, appena arrivata, rivede la sua gara sullo schermo ed ecco che quegli ultimi momenti dell'assalto le tornano in mente. Lo sguardo si fa più serio e alla fine non riesce proprio a trattenere le lacrime: «Sono contenta - ammette - voglio prendere tutto quello che c'è di buono in questa giornata perché un argento non si butta mai via. Devo essere onesta con me stessa: alla vigilia avrei dato qualsiasi cosa per un bronzo. Ora mi godo l'argento e non voglio più pensare alla finale».

Rossella Fiamingo

A spingere Rossella Fiamingo verso la medaglia d'argento, assalto dopo assalto, c'è stato un tifoso speciale: **Matteo Renzi**. Era stata la stessa spadaccina a confessarlo subito dopo esser scesa dalla pedana, parlando degli sms di incitamento che ha un certo punto però le avevano «messo ansia. Qualcuno ha detto che mi ha portato sfiga, ma non è vero. Ha tifato tanto per me e dal primo assalto. È stato presente dall'inizio e io sono arrivata fino alla fine. Sono felice che sia venuto a vedermi, lui è sempre molto vicino a noi atleti».