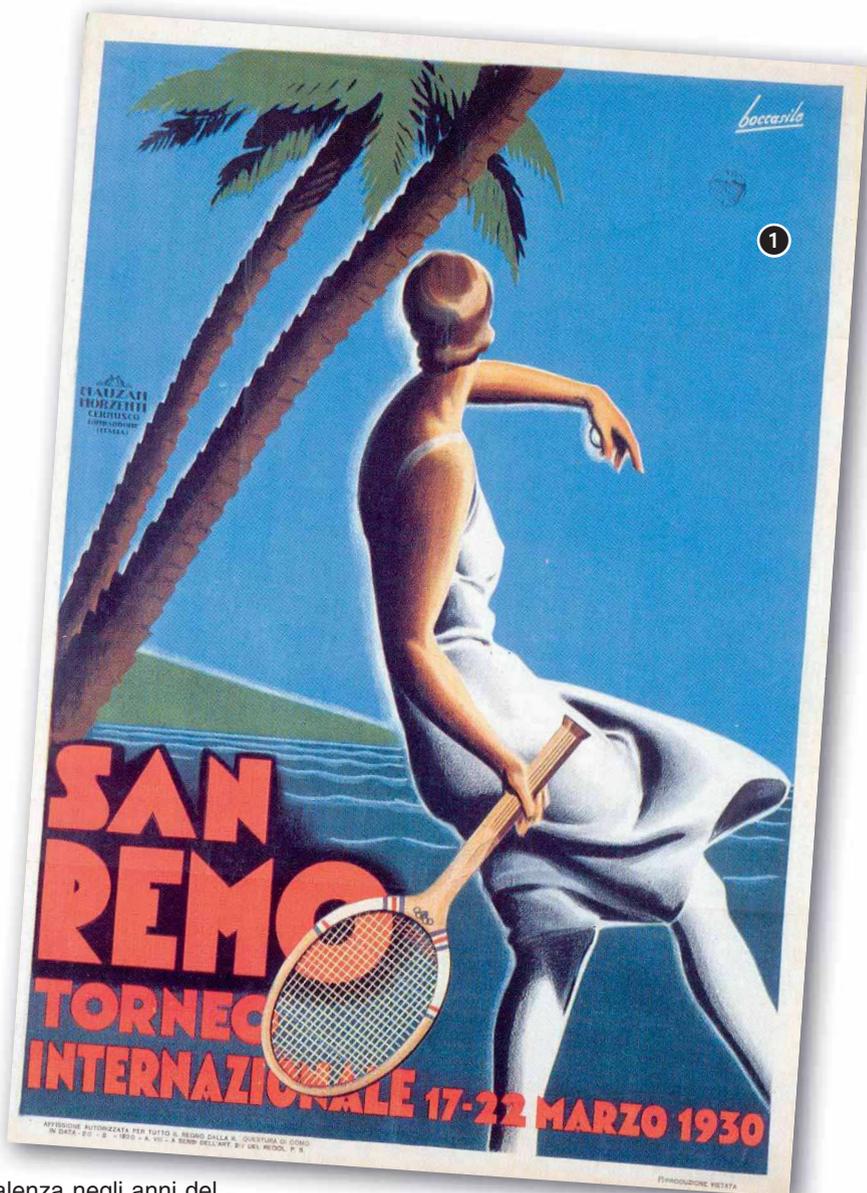


I manifesti di Boccasile

Famoso per i suoi lavori pubblicitari realizzati in prevalenza negli anni del ventennio fascista, la sua produzione è molto ampia e diversi di questi sono a tematica sportiva

DI FRANCO ALCIATI

L'illustratore che propongo questo mese è **Gino Boccasile** (Bari 1901 - Milano 1952), uno dei più validi artisti italiani del novecento e noto soprattutto per i suoi manifesti pubblicitari, realizzati in pre-

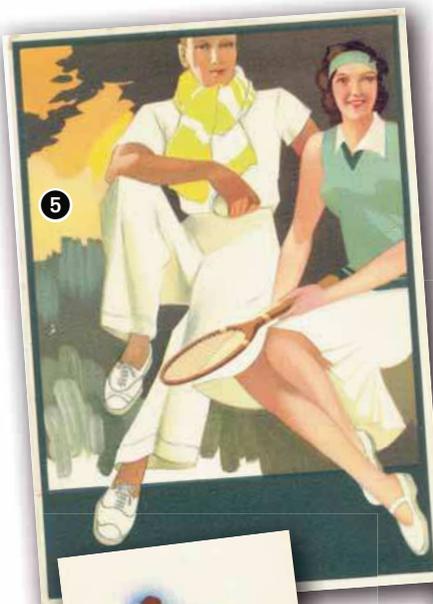
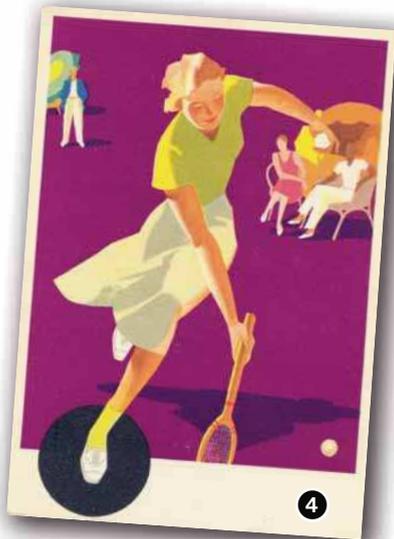


valenza negli anni del ventennio fascista.

La sua produzione consta di **circa duecento esemplari** e diversi di questi sono a tematica sportiva. Il tennis è ampiamente rappresentato e tra i tanti segnalo quello sul torneo internazionale di Sanremo del marzo 1930 (1) e quelli pubblicitari delle racchette da tennis Persenico di Chiavenna del

1930 (2) e dei tessuti Marzotto del 1936 (3).

Produsse **numerose cartoline**, talora ricavate dai suoi cartelloni pubblicitari di ampio formato, e sul tennis le più ricercate sono le due qui proposte (4-5) ideate per le calzature da tennis Superga di Torino nel 1940.



LA PRIMA GIOVINEZZA DI GINO BOCCASILE È STATA SEGNATA DA UN TERRIBILE EPISODIO: LA PERDITA DI UN OCCHIO A CAUSA DI UNO SCHIZZO DI CALCE VIVA



Per alcuni anni fu il disegnatore di spicco della rivista 'Le grandi Firme' diretta dal giornalista Pitigrilli e sono oltre novanta le copertine da lui disegnate. Il simpatico bozzetto umoristico sul tennis qui rappresentato (6) si riferisce al numero del 9 settembre 1937 di questa pubblicazione settimanale.

Troviamo opere di Boccasile inoltre in tante altre riviste italiane di quel periodo oltreché in **cataloghi sportivi e di moda** come quello disegnato nel 1939 per il Lanificio Fratelli Zegna (7).

PROGRAMMI TENNIS E VACANZE 2016



MARLENGO (Bolzano)

www.vandermeertennis.it



ADULTI

Week Base o Week Totale

- Almeno 120 min. di tennis al giorno
- Allenamento tecnico & tattico
- Mercoledì pom. torneo di doppio

• Programmi adattati al livello di gioco del gruppo

Special Weeks ➔ 07-20 AGOSTO

- Lezioni teoriche giornaliere
- Perfezionamento della tecnica
- Esercitazioni tecnico-tattiche



GIOVANI 10-23 LUGLIO

Junior Summer Camps

Settimane speciali per giovani agonisti

PORTOROSE (Slovenia)

www.tennisportorose.com

WEEKENDS

Weekend Liberazione ➔ 23-25 APRILE

Weekend Repubblica ➔ 02-05 GIUGNO



AGONISTI

03-09 LUGLIO ➔ 21-27 AGOSTO

Special OPEN Elite per classificati almeno FIT 4.4 o almeno ITR 4.5

ADULTI 03-16 LUGLIO ➔ 24 LUGLIO-27 AGOSTO

- ◆ ABC Classic Easy o ABC Classic Full
- ◆ WEEK Classic Easy o WEEK Classic Full
- ◆ Videoanalisi ELITE

GIOVANI 03-16 LUGLIO ➔ 24 LUGLIO-27 AGOSTO

- ◆ KIDS Classic Easy e KIDS Classic Full

SCEGLI LA VIA DEL SUCCESSO



CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE
AGGIORNAMENTO CONTINUO
ASSISTENZA PROFESSIONALE
SERVIZI VINCENTI

PROFESSIONAL TENNIS REGISTRY



AGOSTO 1986

-30



Il servizio clou di questo numero riguarda il torneo di Wimbledon stravinto, in finale su Ivan Lendl, da un ragazzino diciannovenne di nome **Boris Becker**. L'unico italiano, Claudio Mezzadri è arrivato al secondo turno dove si è arreso davanti allo svizzero Jacob Hlasek. Delle tre nostre ragazze presenti - Anna Maria Cecchini, Laura Garrone e Raffaella Reggi - proprio quest'ultima è stata la più brava. Ha scalato il tabellone fino agli ottavi dove è stata battuta, come scrive un lungimirante Ettore Ferreri, dalla "sedicenne argentina Gabriela Sabatini, una ragazza in regola per diventare una star del tennis".



Sempre Ferreri ci racconta di un'edizione dell'Avvenire (la 22^a) che sorride finalmente ai nostri colori con la finale maschile della "rivelazione" Diego Narciso e la vittoria di Laura Lapi. Il nostro Ettore si trasforma poi in abile fotografo per regalarci una sequenza di otto stupende pagine dedicate ai colpi del campione ecuadoriano Andres Gomez.

Una notizia curiosa riguarda **Nicola Pietrangeli** che, all'età di 53 anni, riprende in mano la racchetta per disputare un torneo veterani a squadre. E sempre in tema di curiosità, spulciando la rubrica Out: indiscrezioni e aneddoti fuori campo, leggiamo che, secondo Ivan Lendl, il segreto del successo di Becker non è tanto la bravura quanto la sua giovane età. Chiudiamo con le pagine di medicina. Il servizio porta un titolo che avrebbe fatto felice monsieur Jacques de La Palice: "Siete stanchi? Fermatevi!". Come dire: hai sete? Bevi.

AGOSTO 2006

-10



La copertina fotografa l'entusiastico evento che il tennis femminile ha vissuto in questo mese: **le nostre ragazze** - Flavia Pennetta, Francesca Schiavone e Mara Santangelo - battendo a casa loro le spagnole, hanno conquistato il diritto a giocare la finale di **Fed Cup** contro la forte squadra belga. All'avvenimento sono dedicate otto pagine.

Una simpatica paginetta, con il titolo "**La storia siamo noi**", ricorda che in questi giorni la nostra rivista compie 77 anni e che la sua raccolta ha un posto d'onore negli scaffali della biblioteca di Wimbledon, a Church Road.

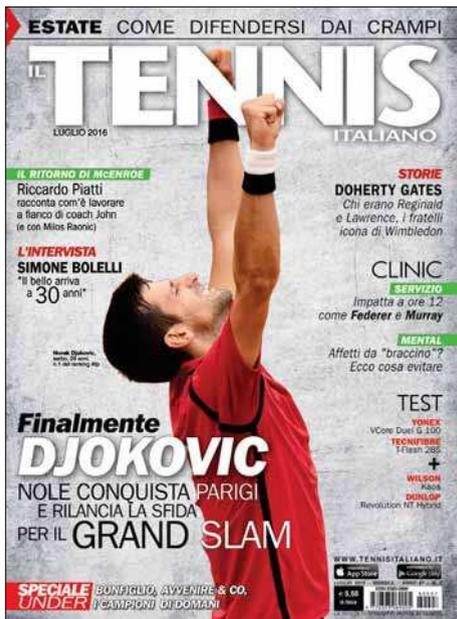
Ma tante sono le "chicche" che il numero regala in poco spazio. Citiamo il racconto, con belle sequenze da film, di quella volta che Roger Federer rischiò di perdere ad Halle contro Olivier Rochus. Roger vinse infatti grazie a tre tie-break da infarto.

Poi l'avvento di "occhio di falco" che Wimbledon non accolse molto bene. Preferiva infatti, come testimonia la doppia pagina fotografica, il caro vecchio falco in piume e ossa che ogni mattina veniva sguinzagliato sui campi allo scopo di cacciare tutti i volatili che avrebbero potuto disturbare il regolare (e "sacro") svolgimento dei match.

E ancora il resoconto del nostro inviato Andreas Seppi di una sua storica semifinale a Nottingham. A seguire, l'addio al tennis della mitica Martina Navratilova ormai alla soglia dei cinquant'anni.

Per finire con una vera antologia su Wimbledon 2006: 22 pagine per onorare **il quarto successo su questi illustri prati di Roger Federer** e il primo di Amelie Mauresmo.





ABBONATI SUBITO!

Compilate e spedite in busta chiusa **allegando la prova del pagamento** a:
 Edisport Editoriale s.r.l. - Ufficio Annunci, Arretrati e Abbonamenti
 Via Don Luigi Sturzo 7 - 20016 Pero (MI)
 anche via e-mail: assistenza.clienti@edisport.it o via fax 02.38010393

MODULO DI RICHIESTA PER ABBONAMENTI E ARRETRATI
PUOI ABBONARTI ANCHE ONLINE SU COMPRAONLINE.EDISPORT.IT

Dati richiedente: (Si prega di scrivere in stampatello - Tutti i campi sono obbligatori)

Nome/Cognome

Indirizzo e n. CAP

Città Prov.

Tel. E-mail

SERVIZIO CORTESIA
 Tel. 02 38085402 - fax 02 38010393
 E-mail: assistenza.clienti@edisport.it

- ABBONAMENTO** L'abbonamento per 12 numeri decorrerà dal primo numero raggiungibile dopo il ricevimento della richiesta completa. Il prezzo indicato comprende le spese di spedizione.
 - Italia** €48,00 **POSTER IN OMAGGIO** **Unione Europea** €85,00 **Resto del Mondo** €120,00

ARRETRATI Il prezzo di ogni singolo arretrato è di € 13,00 per l'Italia, € 15,00 per l'Unione Europea, € 20,00 resto del mondo. Se il fascicolo è esaurito, invieremo la fotocopia del servizio che vi interessa.

SI RICHIEDONO I SEGUENTI ARRETRATI

ANNO MESE SERVIZIO

ANNO MESE SERVIZIO

Inviare abbonamento/arretrato a (se diverso dai dati del richiedente):

Nome

Cognome

Indirizzo e n.

CAP Città Prov.

Tel. E-mail

Totale dovuto: €

MODALITÀ DI PAGAMENTO (ANTICIPATO):

- assegno intestato a: Edisport Editoriale s.r.l. - allegare l'originale e spedirlo
- versamento su c/c/p n.492207 intestato a: Edisport Editoriale s.r.l. (ricorda di inviarci la ricevuta del pagamento)
- carta di credito (compila i campi sottostanti)

Pagherò con carta di credito n°:

CV2 scadenza mese anno data di nascita giorno mese anno

Nome Cognome del titolare Firma

Edisport Editoriale s.r.l., in qualità del Titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati da Lei forniti ed il rispetto del Codice Privacy **Dlgs 196/03** e Le garantisce tutti i diritti di cui all'art. 7 (in particolare origine, aggiornamento e cancellazione). L'interessato può richiedere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili del Trattamento Dati. I Suoi dati personali saranno trattati manualmente ed elettronicamente e verranno utilizzati per l'Abbonamento/Richiesta d'Arretrati/Richiesta Annunci, oltre che per l'invio di Materiale Informativo, d'Inviti e di Informazioni Commerciali, Analisi statistiche e di mercato (anche a mezzo di soggetti terzi quali Gestori di abbonamenti, Distributori, Corrieri, altre società del Gruppo Edisport, ecc) sia a mezzo posta che e-mail. Letta l'informativa e consapevole che il trattamento dei dati è necessario per ottenere il servizio descritto nell'offerta, consento al trattamento dei dati, con le modalità precisate e dichiaro di essere maggiorenne.

CONCESSIONARIA DELLA PUBBLICITÀ

COMEDI SEDE MILANO
 Via Don Luigi Sturzo, 7 - 20016 Pero (MI)
 Tel. 02.380.85.501/502 - Fax 02.380.10.393
 E-mail: comedi@edisport.it

TENNIS ITALIANO
 è una pubblicazione **EDISPORT EDITORIALE s.r.l.**
 Direzione - Redazione - Amministrazione
 Via Don Luigi Sturzo, 7 - 20016 Pero (MI)
 Tel. 02.380.85.1 - Telefax 02.380.10.393
 Copyright by **EDISPORT EDITORIALE s.r.l.**

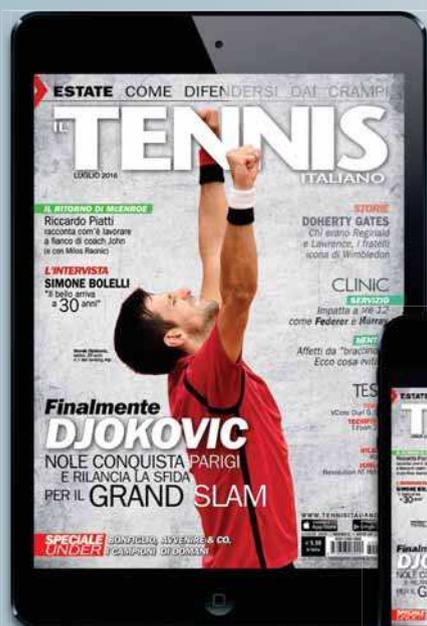
seguì **tennisitaliano.it** su

Associato a:
ANES
 ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORIALE PERIODICA SPECIALIZZATA
 associata al sistema CONFINDUSTRIA

GRANDE
OCCASIONE

ABBONATI SUBITO

Chi sottoscrive un abbonamento annuale postale a **TENNIS**, insieme alla rivista riceverà ogni mese un poster formato **50x70 cm.** di un grande campione internazionale scelto dalla redazione



ABBONAMENTO
€48
CON IL POSTER



Cerca "Edisport Editoriale" su App Store o Google Play e installa **IL TENNIS ITALIANO**



Per informazioni su tutti i poster già pubblicati vai sul nostro sito tennisitaliano.it

Vai su compraonline.edisport.it e scegli tra la versione cartacea o digitale

Nella **versione digitale** puoi scegliere tra le seguenti opzioni: • Numero singolo • Pacchetto 6 numeri (scelti a piacere, anche di prossima pubblicazione) • Abbonamento annuale

Un uomo fatto di carne

LAVORI DURI...

'Di sicuro è più difficile fare il Primo Ministro che vincere a Wimbledon, quello è proprio un lavoro impossibile!'

Andy Murray

...UOMINI DURI...

'Lendl si è commosso durante la premiazione? Mi ha detto che stava piangendo per colpa dell'allergia...'

Andy Murray

...E UOMINI

'Djokovic si è goduto troppo la vittoria al Roland Garros e ha trascurato la preparazione per Wimbledon. È pur sempre un uomo fatto di carne'

Boris Becker

ALTERNATIVE

'Il tennis non mi piace, ma non saprei davvero che altro fare nella vita...'

Nick Kyrgios

AMARCORD... MICA TANTO

'Se mi ricordo tutti i 22 Slam vinti? Oh no, quelli in mezzo, tipo l'otto o il nove sono molto sfuocati'

Serena Williams

PRECISAZIONI

'Una delle atlete donna più forte di tutti i tempi? Preferirei una dei più grandi atleti di tutti i tempi'

Serena Williams

MISTERI

'Non posso credere di aver fatto due doppi falli consecutivi, per me è inspiegabile'

Roger Federer, a proposito della sconfitta in semifinale a Wimbledon contro Milos Raonic

COCO FRESCO

'Altro che noci di cocco, oggi erano noci di Cocol!'

Roberta Vinci, sconfitta a Wimbledon da Coco Vandeweghe

RIPETIZIONI

'La situazione del tennis americano? Mi fate questa domanda da quando si è ritirato Roddick, spero che dopo questa vittoria non me la facciate per almeno una settimana!'

Sam Querrey, dopo la vittoria contro Novak Djokovic

THE MARCUS WILLIS SHOW

'Se ho mai parlato con Federer? No, mi sa che non era al Future in Tunisia in cui ho giocato a gennaio'

'È stato bellissimo, di sicuro non il mio solito mercoledì. Come sarà il prossimo? Devo controllare l'agenda, ma non credo che giocherò contro Federer sul Centrale'

Marcus Willis, n. 418 Atp trovatosi a giocare contro Roger Federer al 2° turno a Wimbledon



Australian

PROUDLY MADE IN ITALY



Official Sponsor



Technical Sponsor



Gaël Monfils

WANT IT MORE

#WANTITMORE

asics