



*Giubbotteria pelle - Lapin
Visoni - Calzature
Abbigliamento uomo-donna*

ADRY & Co.
pelle e pellicce

**TUTTO
SCONTATO
AL 70%**

**IN ELIMINAZIONE
PER CESSATA ATTIVITÀ
- 10 GIORNI ALLA CHIUSURA**

VIA MAZZINI, 16 - TRIESTE

Il caso del complesso di **Coloncovez** era scoppiato lo scorso ottobre dopo la **denuncia** di allagamenti, **impianti** fuori uso e perdite

di **Gianpaolo Sarti**

L'Ater sta per scrivere la parola fine nella vicenda delle case di via Negri, consegnate agli inquilini in condizioni inadeguate. Ci vorrà ancora un mese, giorno più giorno meno, per chiudere i lavori. Inizio marzo, insomma. Lo promette il direttore Antonio Lus: «Credo proprio che per quella data tutto sarà risolto», afferma.

Il caso era scoppiato lo scorso ottobre: varie famiglie che vivono nei nuovi caseggiati di Coloncovez avevano lamentato gravi disagi nei rispettivi alloggi. La maggior parte delle persone si era trovata con caldaie malfunzionanti e valvole difettose, ad esempio, mentre gli inquilini degli ultimi piani erano alle prese con i controsoffitti instabili. Non solo: in alcune palazzine erano stati segnalati allagamenti negli scantinati durante gli acquazzoni, proprio in prossimità dei vani tecnici degli ascensori. Altre famiglie accusavano problemi nelle verande, vetri e piastrelle rotte. «Stiamo cercando di dare risposte puntuali a tutti - assicura ancora Lus - gli interventi stanno procedendo per il verso giusto».

Il direttore ha evidenza di ciò che finora è stato fatto e ciò che ancora rimane. «In un appartamento c'è una valvola di un impianto di riscaldamento che continua a dare noie nonostante sia stata sostituita - sottolinea - ma provvederemo al più presto. Da quanto mi risulta, invece, la stuccatura e la siliconatura delle verande di vari alloggi è stata eseguita e non dovrebbe più entrare acqua. Per quanto riguarda le infiltrazioni nelle cantine stiamo an-



Un gruppo di inquilini del complesso Ater a Coloncovez, in via Negri

L'Ater accelera su via Negri «Guasti riparati tra un mese»

Prevista a marzo la fine dei lavori di messa a norma di caldaie, verande e soffitti
Ma tra gli inquilini prevale lo scetticismo: «I disagi aumentano di giorno in giorno»

cor lavorando: alcune sono a posto, mentre presto arriveremo pure sulle altre. Per quanto riguarda i serramenti che non si chiudevano bene, non ci vorrà tanto - prosegue il responsabile dell'Ater - li stiamo sistemando tutti. E poi - conclude - un capitolo a parte va dedicato ai controsoffitti: abbiamo fatto un primo rinforzo dell'esistente sulle strutture più urgenti,

direi che l'intervento è in corso d'opera. Va detto che non abbiamo avuto particolari segnalazioni - precisa - tanto più in questi giorni di bora. Non si è verificato alcun incidente. Tutto ciò che dovevamo fare lo stiamo portando a termine con serenità. Quindi, confermo, nel giro di un mese potremo fare un bilancio finale dell'operazione. Ma la situazione è

completamente sotto controllo. Chi ha problemi si faccia vivo - chiosa - i reclami per noi sono il pane quotidiano».

La vicenda di via Negri era approdata anche in Consiglio comunale, con il direttore Lus chiamato a relazionare in aula. Dietro ai numerosi guasti e disagi delle nuove palazzine di Coloncovez erano emerse tutte le criticità che l'Ater aveva

dovuto fronteggiare nella gestione dell'intero appalto da quattro milioni e mezzo di euro, tanto valeva la costruzione. Ditte fallite, subentri, ostacoli organizzativi e intoppi di vario genere. «Sarà lo stesso appaltatore a dover sistemare tutto - diceva in quelle difficili settimane di ottobre e novembre il direttore - se non lo farà, come verosimile, ce ne occuperemo noi d'ufficio - puntualizzava - ma addebiteremo i costi a quell'azienda». L'Ater, comunque, aveva raccomandato alle famiglie di non rimediare autonomamente ai problemi. «Dobbiamo occuparcene noi - avvertiva Lus - solo in questo modo è possibile imputare i co-

sti alla società responsabile».

Le assicurazioni dell'Azienda, tuttavia, non sembrano però aver fatto breccia tra tutti gli inquilini. Tra i residenti, infatti, c'è ancora chi continua a lamentare problemi e sollecita l'Ater a prendersi cura della propria situazione. Come la signora Grazia Scagui, residente al numero civico 19 di via Negri. «La caldaia del mio appartamento è sempre rotta e lo è da giugno, cioè da quando sono venuta ad abitare qui - afferma - Spegne all'inverosimile, soprattutto di notte». La signora Scagui è anche alle prese con la valvola del gas difettosa: «Non posso chiuderla... gli stessi vigili del fuoco mi hanno consigliato di non farlo». E, come se non bastasse, danno problemi pure le pareti: «Sono grezze, devono essere dipinte e sistemate perché riportano delle conche. Io chiamo l'Ater circa due volte la settimana - spiega - mi rispondono che provvederanno quanto prima, ma il tempo passa e da me i problemi restano. Analogamente allo scantinato del pianerottolo che, quando piove, si riempie d'acqua. Se queste case non erano ancora pronte, perché le hanno consegnate?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE NOMINE

di **Giovanni Stocco**

Alberto Peratoner e Giuliano Boscutti sono i nuovi responsabili, rispettivamente, del 118 e del Dipartimento ad Attività integrata di Medicina. Boscutti, udinese, classe 1959, già Direttore della Struttura complessa di Nefrologia e Dialisi dell'Azienda sanitaria isontina e dal 2012 alla guida della S.C. di Nefrologia e Dialisi di Trieste, sede aggregata della Scuola di Specializzazione dell'Università di Verona, è autore di numerose pubblicazioni su riviste nefrologiche di rilievo nazionale e internazionale e organizzatore di numerosi convegni anche di rilevanza nazionale. Dall'insediamento nella struttura triestina, il dottor Boscutti ha iniziato un programma di estensione della Dialisi peritoneale sul territorio che vede oltre 40 pazienti in trattamento dialitico domiciliare e che da soli rappresentano oltre il 20% sul totale dei pazienti dializzati. Tra le collaborazioni scientifiche, si segnala in particolare il progetto di ricerca "Studio delle determinanti genetiche delle nefropatie glome-



Un intervento del 118

Il 118 affidato a Peratoner Boscutti per Medicina

ulari primitive e secondarie", in partnership con il Medical center della Columbia university di New York. Boscutti è stato membro del direttivo della Sezione triveneta della Sin ed è direttore scientifico del Registro regionale dializzati del Fvg e chairman per il Friuli-Venezia Giulia nella commissione nazionale del Registro italiano di dialisi e trapianto.

Alberto Peratoner, 45 anni,

medico rianimatore e specialista in Medicina legale e delle assicurazioni, dal 2001 presso il Dipartimento di Medicina perioperatoria terapia intensiva ed emergenza presso l'ospedale di Cattinara, vanta un'esperienza quindicinale in sala operatoria, terapia intensiva ed emergenza extraospedaliere. Nel 2005 ha lavorato con Emergency in missione umanitaria a Kabul per 5 mesi. Dal

2007 è medico del Servizio regionale di elisoccorso. Per anni si è dedicato allo studio e alla ricerca nei pazienti critici con patologie polmonari sottoposti a ventilazione meccanica, producendo svariate pubblicazioni in quest'ambito. Dal 2013 è coordinatore locale responsabile della Struttura semplice di prelievo d'organi e collabora nell'ambito della rete regionale e nazionale Trapianti



Alberto Peratoner

NEL 2005 A KABUL
Nel curriculum c'è anche la missione umanitaria con Emergency



Giuliano Boscutti

ESPERTO IN NEFROLOGIA
È direttore scientifico del Registro regionale dializzati

con attività di organizzazione, formazione e sensibilizzazione sulla donazione e trapianto d'organi. Da qualche anno Peratoner ha rivolto le proprie attenzioni alle problematiche dell'arresto cardiaco extra ed intraospedaliero, contribuendo alla creazione del gruppo interaziendale sullo studio e implementazione dei percorsi di cura e prevenzione dell'arresto cardiocircolatorio, divenendo

referente per Trieste del Registro italiano arresti cardiaci dell'Italian resuscitation council. È docente e tutor della Scuola di specializzazione in Anestesia e rianimazione dell'Università di Trieste, istruttore di Blsd e istruttore nazionale certificato di Simulazione medica avanzata presso il centro Simulearn di Bologna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

di Benedetta Moro

Buste aperte, appalto affidato, pronte le gru. Se il meteo si acquieta, per i prossimi otto mesi nell'area archeologica tra via Crosada e via dei Capitelli, la Soprintendenza Fvg avrà materia di lavoro. Ma in cantiere anche alcune idee per riqualificare l'area sottostante, ora riservata ai parcheggi del personale comunale.

Tre le azioni principali: continuazione degli scavi, restauro delle strutture e valorizzazione del percorso visite. All'inizio dell'estate si stava attendendo l'esito del bando per continuare gli scavi, cominciati e temporaneamente conclusi a inizi 2000. Adesso si sa il nome di chi metterà mano ai pezzi di storia. L'aggiudicatario è l'impresa Nicolì di Lecce, si occuperà sia per lo scavo che per il restauro. Per 240 giorni si occuperà del completamento degli scavi, dove sbucano le quattro colonne del monumento di via Capitelli, che presenta una ricca decorazione vegetale ed è stato rinvenuto durante gli ultimi lavori. Come si leggerà sulla tabella appesa alle grate del cantiere, realizzato grazie a un contributo della fondazione CrTrieste, che contribuì al lotto precedente, il costo totale dei lavori è di 480mila euro.

Per ora gli addetti stanno allestendo la zona con tutto ciò che servirà nei prossimi mesi, ma fino a quando le condizioni del tempo non miglioreranno, il progetto, su cui molto si era impegnato l'ex soprintendente archeologico Luigi Fozzati, non partirà di certo. «Continueremo gli scavi - spiega Paola Ventura, archeologa della Soprintendenza Fvg -, consolidaremo le strutture murarie e quello che potrebbe venire fuori, cercando di creare un aspetto coerente della zona, l'obiettivo è mettere in luce reperti della stessa epoca, per darne una lettura più semplice e unitaria. Se scopriremo elementi di rilevante importanza, cercheremo di farli coesistere con quelli più datati».

Verranno ristrutturare le varie componenti archeologiche e infine si creeranno sopra il monumento passerelle per visitare l'area, che saranno collegate a una scaletta pedonale, già programmata: arriverà fino alla retrostante via San Silvestro. Oltre all'illuminazione e alla cartellonistica adeguate, si predisporrà anche un'entrata nella parte di reperti posti alla base dell'edificio che ospita il Goap (Gruppo operatrici anti violenza e progetti). Per consentire questi lavori alcuni locali della zona hanno fatto arretrare i propri dehors. Come il ristorante greco che tra-



Ripartono i lavori in via Crosada (foto Lasorte)

Gli scavi archeologici ritornano in via Crosada

Appalto all'impresa leccese Nicolì. Cantiere da 240 giorni, si confida nel meteo. L'area si affaccia anche su via dei Capitelli. Costo dell'intervento 480mila euro

I PROGETTI

Il Comune vuole inserire gli attuali parcheggi nel percorso storico



Paola Ventura, archeologa della Soprintendenza Fvg, espone le linee portanti del progetto, annunciando che si proseguirà negli scavi, dove sbucano le quattro colonne di via Capitelli, e si consolideranno le strutture murarie.



Luigi Fozzati è stato per anni soprintendente archeologico del Friuli Venezia Giulia e in tale veste si era speso per riprendere l'attività in Cittavecchia, dotandola anche di un percorso di visita



Luisa Polli, assessore all'Urbanistica del Comune di Trieste, ricorda che il Comune firmerà un'intesa con la Soprintendenza. E toglierà le auto dal parcheggio di via Crosada per sistemarle nel Park San Giusto

sferirà un poco più in là i tavolini, davanti a casa Francol.

Ma ci sarà anche un ruolo del Comune, nella zona che ospita posteggi. Ma per saperlo bisogna ancora attendere. Ai Lavori pubblici si stanno va-

gliando alcune ipotesi. In previsione c'è anche un aggiornamento del percorso visite attorno al Teatro romano. «Il Comune firmerà un accordo di programma con la Soprintendenza Fvg per alcuni interven-

ti di recupero storico, archeologico e architettonico - annuncia l'assessore all'Urbanistica Luisa Polli - non appena sarà pronto il progetto». Un accordo che vuole completare la riqualificazione dell'area,

che «in alcuni punti ancora manca, sia per un incentivo turistico che per dare dignità alla zona. E che potrebbe convincere i privati a terminare alcuni edifici rimasti incompiuti».

Il primo passo sarà togliere i veicoli dallo spazio comunale, traslocando i posteggi in alcuni stalli già di proprietà del Comune nel vicino contenitore di Park San Giusto. Il progetto si amplia, perché «vorremo rimodulare il marciapiede che costeggia l'area per renderlo più percorribile per i turisti» aggiunge l'assessore. In previsione ci sarebbe pure l'idea di realizzare guide cartellonistiche «che consentano una passeggiata dal Teatro romano fino a San Giusto passando per via delle Mura». Ma un'altra opzione consiglia di sfruttare l'ascensore che porta a San Giusto. Ferma restando l'ultima parola alla Soprintendenza previa valutazione di possibili tutele.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BREVI

MOSTRE

L'arte al femminile in piazza Oberdan

■ Oggi alle 13.30 nel palazzo del Consiglio regionale in piazza Oberdan il presidente dell'assemblea Franco Iacop inaugurerà la mostra collettiva Arte4, Marina Battistella, Sonia Fattori. L'esposizione resterà aperta fino al 7 marzo e potrà essere visitata da lunedì a giovedì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30. Venerdì l'orario sarà 9.30-13.

ONLUS

La storia di Calicanto diventa un libro

■ Venerdì alle 16 nella sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevic, l'assessore alle Politiche Sociali Carlo Grilli farà gli onori di casa in occasione della presentazione del libro «Calicanto, il sogno fiorisce - nasce lo sport integrato» di Elena Gianello, pubblicato da Corvino edizioni. L'autrice, docente di scienze motorie e sportive, è presidente della onlus che promuove l'attività sportiva integrata tra ragazzi abili e diversamente abili

SOPRINTENDENZA

Incontro pubblico su palafitte e Unesco

■ Domani alle 10.30 nel Salone piemontese di Palazzo Economo di piazza Libertà la Soprintendenza regionale ai Beni archeologici e del paesaggio organizza un incontro sul tema «Archeologia delle zone umide: le nuove ricerche nelle palafitte del sito Unesco».

ACEGASAPSAMGA

Ambiente al centro di Pozzo di Scienza

■ Prende il via oggi l'edizione 2017 di un Pozzo di Scienza, il programma di divulgazione scientifica e ambientale ideata dal Gruppo Hera e da AcegasApsAmga, grazie al know-how del Gruppo Hera, offerto gratuitamente a tutte le scuole superiori di Trieste. L'obiettivo è di sensibilizzare e informare i ragazzi dai 14 ai 19 anni sulle grandi tematiche ambientali e sul loro impatto sociale.

Il World Trade Center scommette su Trieste

I rappresentanti delle sedi presenti in tutta Europa attesi al meeting in programma venerdì in città



Congressisti alla Marittima

Entrare in contatto con una rete internazionale alla quale sono già collegate circa un milione di aziende distribuite in ottantanove Paesi, in rappresentanza di tutti i continenti. Questa l'opportunità che sarà proposta venerdì alle imprese cittadine, in occasione del meeting che sarà organizzato all'hotel Savoia dal World Trade Center e che impegnerà i partecipanti. Un seminario di respiro internazionale, dunque, che impegnerà i partecipanti per l'intera giornata in una serie di tavole rotonde e approfondimenti, che avran-

no come obiettivo quello di aumentare la rete di soggetti aderenti, con particolare attenzione al ruolo che in tale contesto potrebbe svolgere in futuro Trieste con il suo porto.

«Per le imprese del nostro territorio - ha detto il presidente della Camera di commercio, Antonio Paoletti - quella di venerdì sarà una notevole opportunità di avere una vetrina internazionale in città. Questo è il momento giusto per far decollare un progetto - ha aggiunto - che potrebbe vedere localizzata in Porto vecchio una delle sedi del Wtc, rete che

potrebbe mettere le imprese locali in contatto con tutto il mondo».

Enrico Samer, presidente del World Trade Center che già opera in città, ha sottolineato che «l'appuntamento di venerdì è frutto di un lavoro di due anni, che ha portato al consolidamento del ruolo di Trieste quale punto di riferimento per la futura crescita di questa organizzazione. Oggi il Wtc non scambia solo merci, ma anche conoscenze e ricerca. Ed è proprio per questo motivo che Trieste, con il suo patrimonio di centri di ricerca,

può inserirsi al meglio in questo contesto. I Wtc, se coinvolti dal potenziale del nostro porto, possono diventare partner ideale per lo sviluppo dello scalo cittadino. Abbiamo già una sede in via San Nicolò - ha concluso il terminalista - ma intendiamo crescere ulteriormente».

Cristina Sbaizero, amministratore delegato del World Trade Center di Trieste, ha ribadito che «il meeting europeo di venerdì è un appuntamento che anticipa l'assemblea mondiale, fissata per aprile. Si tratterà di un incontro operativo e non istituzionale. Oggi ci sono 322 città, che ospitano sedi del Wtc, un centinaio delle quali in Europa. E nella rete è coinvolto più di un milione di aziende».

(u.s.)



➔ **IL BILANCIO**

Dallo sciacallo dorato al gabbiano zafferano Gli ospiti Enpa del 2016

Accolti negli spazi di via de Marchesetti 2.597 animali
Numerosi i volatili feriti. E poi ci sono anche lepri e caprioli

di **Riccardo Tosques**

La carica dei 2mila 597. Tanti sono gli ospiti presi in cura nel 2016 dall'Enpa di Trieste, la struttura di accoglimento animali di via de Marchesetti presieduta da Patrizia Bufo.

Oltre 2mila sono gli animali selvatici soccorsi dall'Ente, pari all'80% del totale. Grande clamore fece nel giugno scorso la liberazione di uno splendido giovane sciacallo dorato, unico animale in tutta Europa di questa specie ad essere stato catturato vivo e ferito: dopo essere stato curato senza sedazione venne liberato in Carso diventando una piccola star del web. Gli uccelli rappresentano invece il 59%, ossia la percentuale maggiore, di animali curati. Molto elevato il numero di rapaci notturni con ben 28 assioli, nella maggioranza dei casi pulcini (pulcini) nati in estate ma anche adulti debilitati dalla migrazione in aprile. Non sono mancati civette o gufi comuni. Tra i rapaci diurni ricoverati la poiana, lo sparviere (si ricorda l'esemplare rimasto ferito all'occhio e "incastrato" all'interno della stazione delle autocorriere di Muggia dopo una caccia al colombo avvenuta a inizio gennaio), nonché un gheppio giovane e un astore. Molti di più sono stati i piccioni,

ben 279, ricoverati in seguito ad impatti contro vetri o automobili. E poi 149 rondoni, la maggioranza nidiacei rinvenuti a terra. Numeri ancora maggiori hanno coinvolto invece i gabbiani: 322 i reali e 19 i comuni.

Il più ammirato è stato un raro esemplare di gabbiano zafferano curato e liberato. Hanno trovato accoglienza all'Enpa anche 180 cornacchie grigie e i simpatici 7 nidiacei di taccole, provenienti dalla zona di largo Panfilii, dove è presente un'ampia colonia. Più complesso il caso dei soggetti di pappagalli calopsite avuti in affidamento dal Corpo forestale regionale che presentavano una importante patologia aviaria che ha costretto l'Enpa ad un blocco sanitario del primo piano dei ricoveri: una volta risanati gli animali sono stati successivamente consegnati alle autorità competenti. Ultimi, ma non ultimi, i germani reali che hanno movimentato la scorsa fine estate muggesana essendo affetti da botulino e che hanno ritrovato la libertà nel rio Ospio lo scorso ottobre. Chiudono la lista dei volatili 124 merli, 145 passeri e 101 cincie.

Tra gli animali selvatici vanno poi menzionati i 101 caprioli, curati dopo traumi, fratture agli arti da investimento ed emorra-

gie interne. Indubbiamente frequenti anche i ricoveri di pipistrelli (65), spesso cuccioli ma anche adulti che hanno avuto un risveglio anomalo, dovuto a cause antropiche, o feriti. Chiudono l'elenco dei selvatici gli 88 ricci, spesso affetti da parassitosi cutanee che hanno richiesto una degenza di 20 giorni per permettere una terapia risolutiva del problema.

Tra i 515 animali domestici ed esotici curati dall'Enpa i gatti rappresentano il 44% del numero totale, ricoverati in seguito della campagna di sterilizzazione, a cui l'Enpa partecipa in collaborazione con i Comuni. I gatti sterilizzati sono stati reimmessi nelle colonie di provenienza, mentre i cuccioli sono stati tutti dati in adozione. A chiudere ci sono i cosiddetti animali d'affezione non convenzionali (oltre 120) quali conigli, cavie, criceti e ratti da compagnia che sono stati accolti in seguito a rinunce da parte dei proprietari o sono stati rinvenuti in stato di abbandono sul territorio. Il caso più eclatante è quello del coniglio femmina rinvenuto due settimane fa all'interno di un cassonetto delle immondizie in via del Botro ad Altura. Per la cronaca Giuly sta bene. E presto potrà cercare una nuova casa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sinistra in alto, in senso orario: due caprette, un esemplare di volpe, un fiero assiolo, la tacchina

cerbiatto, un cucciolo di lepre, tre gattini, lo sciacallo dorato e il momento del pranzo di un mini merlo (foto Enpa)

LO SPARVIERE INCASTRATO

Era rimasto impigliato all'interno della stazione delle autocorriere di Muggia dopo aver dato la caccia a un colombo





I giochi nel giardino della scuola di Zindis con l'avviso di pericolo

Giardini ancora nel degrado A Muggia torna la protesta

Le aree verdi della scuola di Zindis e dell'asilo Borgolauro vittime dell'incuria
Situazioni che erano state segnalate già nove mesi fa. Anche Tarlao all'attacco

di Riccardo Tosques

► MUGGIA

Mancanza di manutenzione e stato di incuria. Non godono certo di ottima salute i giardini scolastici di Zindis e dell'asilo Borgolauro. Anzi. Da tempo i genitori dei bambini che frequentano i due istituti hanno posto l'accento sullo stato in cui versano le strutture pubbliche e il maltempo delle ultime settimane ha ulteriormente aggravato la situazione.

Borgolauro «Il giardino della Borgolauro versa in condizioni pessime per essere un giardino d'infanzia». Esattamente nove mesi fa Luca Sturari, presidente del Consiglio d'istituto dell'Ic Lucio di Muggia, lamentava con queste parole lo stato di incuria in cui versavano gli spazi attigui all'asilo. Per cercare di dare un contributo a risolvere la situazione i genitori avevano formato già nel 2015 un Comitato proponendo un progetto di riqualificazione dell'area. Il costo totale dell'operazione? Circa 80mila

euro. I genitori della Borgolauro erano riusciti a recuperare circa 22mila euro. Molti i problemi da risolvere: la pendenza dell'area, la sua recinzione, il fango, il verde poco e incolto, i giochi rovinati o rotti e inadatti al tipo di giardino. Nove mesi dopo quella denuncia, la situazione non è affatto migliorata. Il giardino è attualmente chiuso al pubblico a causa dei rami caduti nei giorni scorsi che ne precludono la sicurezza. «Auspichiamo davvero che la situazione possa risolversi in tempi brevi anche perché i genitori la loro parte l'hanno già fatta», commenta Sturari.

Zindis Non se la passa certo meglio il parco giochi Robinson di Zindis. La struttura, fortemente voluta dalla scuola elementare Zamola, continua ad essere

vittima dell'incuria. Vetri rotti e giochi inutilizzabili rispecchiano la situazione attuale. Nello scorso novembre una mozione proposta dal capogruppo della lista civica Meio Muja Tarlao, e votata all'unanimità, aveva chiesto che i giochi danneggiati venissero riparati urgentemente. I lavori però non sono mai partiti. «Mi stanno arrivando ancora tante segnalazioni da parte di mamme che lamentano giochi rotti e lordati e quindi inutilizzabili», racconta

Roberta Tarlao. Utilizzato anche durante la stagione estiva e in orario extrascolastico da alunni e bambini residenti a Zindis, il parco Robinson risulta anche essere piuttosto sporco. «La situazione secondo me è giunta al limite: questa amministrazione, a sette mesi dal

suo insediamento, sta dimostrando di rimanesene con le mani in mano dinanzi a uno degli argomenti più importanti di Muggia, i nostri figli», tuona Tarlao. Per l'esponente d'opposizione non ci sono scusanti: «Sappiamo delle difficoltà contabili che sta attraversando il Comune, anche a causa della nuova normativa oltre che della riforma Uti, però bisogna trovare il modo di mettere in sicurezza gli spazi in cui giocano i bambini fornendo così delle risposte concrete ai genitori giustamente preoccupati».

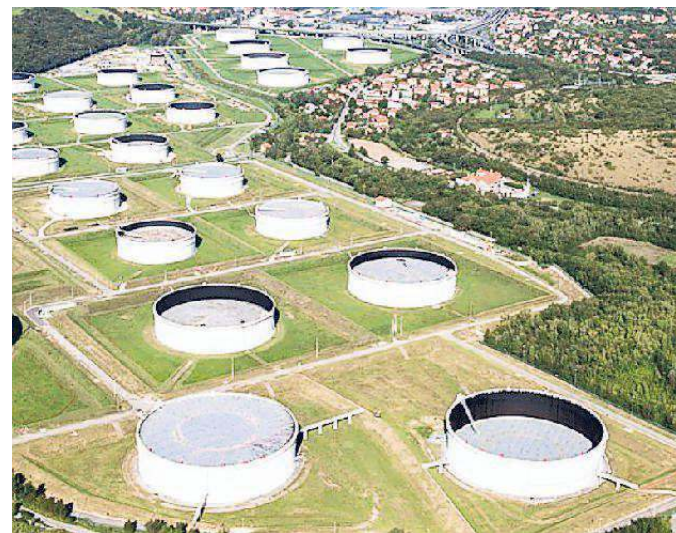
Comune «La situazione della Borgolauro è già ben in evidenza e verrà portata all'attenzione della giunta. Legittime anche le osservazioni di Tarlao e delle mamme degli iscritti della scuola di Zindis sulle condizioni in cui versa il giardino. In entrambi i casi auspico che tutti i consiglieri comunali parteciperanno attentamente al prossimo bilancio»: così l'assessore alla manutenzione del patrimonio Stefano Decolle.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'ASSESSORE
DECOLLE**

Auspicio
che tutti i consiglieri
comunali parteciperanno
attentamente
alla stesura
del prossimo bilancio



Il parco serbatoi della Siot

SAN DORLIGO DELLA VALLE

“Nasi elettronici” bocciati dall'aula

di Ugo Salvini

► SAN DORLIGO DELLA VALLE

È stato approvato ieri dal Consiglio comunale lo schema del bilancio di previsione di San Dorligo della Valle valido per il periodo 2017-2020. L'assemblea si è espressa a favore del documento presentato dal sindaco Sandy Klun, nel ruolo di assessore al Bilancio, al termine di una lunghissima seduta nel corso della quale c'è stata una vivace discussione in relazione a un emendamento presentato dal consigliere di opposizione Boris Gombac, capogruppo della lista che porta il suo nome.

Nel testo, Gombac, rifacendosi a un problema molto sentito da una parte della popolazione di San Dorligo della Valle, in particolare dalle famiglie che vivono nei pressi dell'oleodotto della Siot che, da tempo, lamentano la presenza di un forte e cattivo odore, ha proposto l'acquisto dei cosiddetti “nasi elettronici”. «Si tratta di apparecchiature - ha spiegato - che permetterebbero di monitorare al dettaglio l'inquinamento da odore. Vista la necessità di metter fine ai nauseabondi miasmi che si diffondono sul nostro territorio - ha precisato - nelle frazioni di Mattonaia, Lacotisce, Domio, Bagnoli, Francovec e Dolina, attigue al parco serbatoi della Siot, durante lo stoccaggio del petrolio, e preso atto della Convenzione tra il Comune di Trieste e l'Arpa per il monitoraggio delle emissioni in atmosfera di sostanze odorogene provenienti dalla Ferriera di Servola, proponiamo un intervento speculare».

Al momento del voto, si sono

espressi contro l'emendamento i consiglieri del Pd, dell'Unione slovena e della Sinistra unita, mentre si sono astenuti il sindaco Klun, visto l'atteggiamento della sua maggioranza («ma mi riservo di tornare sul tema in sede di variazione del bilancio - ha annunciato - proponendo l'acquisto dei nasi»), e gli esponenti dell'opposizione Roberto Drozina (Lista civica Territorio e ambiente), Roberto Massi (Forza San Dorligo) e Danilo Slokar (Lega Nord), mentre si sono registrati i soli sì del firmatario dell'emendamento e di Massimiliano Dazzi, anch'egli della lista Gombac. Slokar ha motivato l'astensione spiegando che «sul problema degli odori prodotti dall'impianto della Siot bisogna che il Comune assuma una posizione definitiva e organica, convocando l'Arpa. Non possiamo andare avanti - ha aggiunto - con piccoli provvedimenti estemporanei, perché la gente ha bisogno di chiarezza e non di interventi tampone». Gombac da parte sua ha invece ribadito che «la presenza della Siot nel territorio comunale di San Dorligo della Valle può essere assimilata a quella della Ferriera a Trieste». Roberto Potocco (Pd) ha detto che «il no all'emendamento di Gombac lo abbiamo espresso perché riteniamo sia utile approfondire ulteriormente l'argomento per avere un quadro chiaro e dettagliato della situazione». Approvato invece l'emendamento di Emilio Coretti (Pd) che prevede di aumentare di 10mila euro la dotazione «per il rilancio del turismo di San Dorligo della Valle».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'opposizione chiede più controlli in centro

Interpellanza del centrodestra muggesano. La giunta Marzi: «Previsto un incremento della vigilanza»



Giulio Ferluga

► MUGGIA

«Negli ultimi mesi il numero dei furti commessi ai danni degli esercenti che svolgono la propria attività commerciale nel centro storico di Muggia ha avuto un grave e assai preoccupante incremento». Inizia così l'interpellanza urgente promossa da Lega Nord, Forza Muggia-Dpm e Fratelli d'Italia presentata durante l'ultima riunione del Consiglio comunale muggesano.

L'oggetto del documento riguarda nello specifico le

azioni che l'attuale giunta intende intraprendere ai fini di implementare la sicurezza nel centro storico. «Si è avuto persino un caso di rapina con violenza fisica ai danni di una negoziante», ricordano i rappresentanti del centrodestra rivierasco che hanno riscontrato di persona «l'elevato e giustificato grado d'apprensione che affligge i negozianti operanti incontrandone alcuni». I consiglieri d'opposizione Giulio Ferluga, Stefano Norbedo, Giulia Demarchi, Andrea Mariucci e Nicola Delconte hanno

dunque interpellato il sindaco Laura Marzi e la sua giunta per conoscere quali siano «le azioni urgenti che vogliono intraprendere al fine di migliorare le condizioni di sicurezza dei nostri concittadini quali un aumento della presenza della Polizia locale nel centro storico nelle ore lavorative pomeridiane o serali». Presenza e controlli che «se costanti, intimidirebbero azioni dolose», stigmatizzano i cinque consiglieri comunali.

Ma tra le richieste espresse formalmente vi è anche la

sensibilizzazione e una maggiore comunicazione tra commercianti, Polizia locale e amministrazione al fine della tutela comune. Per monitorare meglio la situazione del centro cittadino il centrodestra ha inoltre chiesto se è intenzione della giunta guidata dal sindaco Laura Marzi inserire nel bilancio 2017 l'installazione di sistemi di videosorveglianza.

Pronta la risposta dell'assessore alla Polizia locale Stefano Decolle: «Le questioni sollevate dall'opposizione ci sono ben note. In centro sto-

rico sono perfettamente funzionanti due nuove videocamere di sorveglianza installate in via Dante e in via Puccini. Siamo sempre in stretto contatto con le forze dell'ordine e dopo un mio consulto personale con i vari responsabili è emerso che i problemi riscontrati a Muggia rientrano nella media e non destano particolare preoccupazione».

Ancora Decolle comunque ha promesso un incremento della vigilanza da parte della Polizia locale in centro storico nel pomeriggio. «I commercianti invece sono stati già sensibilizzati in seguito all'incontro organizzato nell'ottobre scorso con il comandante della Polizia locale Lanza», conclude Decolle. (ri.to.)

Trieste AGENDA

■ I NOSTRI FAX Trieste 040.37.33.209 ■ 040.37.33.290 ■ LE NOSTRE MAIL segnalazioni@ilpiccolo.it ■ agenda@ilpiccolo.it ■ anniversari@ilpiccolo.it ■

➔ **TINA MODOTTI**

Focus sull'Urss alla Casa del Popolo



Le svolte, i fatti fondamentali e alcuni dei maggiori protagonisti. I conflitti filtrati da sinistra sono al centro del ciclo "La Seconda Guerra mondiale vista dagli storici", progetto ideato dall'associazione "Tina Modotti" e curato da Giorgio Stern, viaggio che approda al secondo dei suoi quattro appuntamenti nella serata di oggi, alla Casa del Popolo di via Ponziana 14. Alle 20 è in programma l'incontro dal titolo "E l'Urss? Danzica e la strana quiete, Stalin (foto) e il XVII congresso del PCUS (L'Occidente e l'Unione Sovietica). Le tre fasi - la Svolta". Il focus storico sul secondo conflitto mondiale proseguirà nella serata di mercoledì 8 febbraio, sempre con inizio alle 20, con diversi spunti in cartellone, condensati tra "Il Patto Molotov-Ribbentrop, esitazioni franco-inglesi, Hitler guarda ancora a Oriente" ed altro ancora. Il quarto e ultimo incontro a carattere storico è datato mercoledì 15 febbraio (alle 20), con le relazioni di Giorgio Stern basate su un nuovo "pacchetto" di temi come la nuova Operazione Barbarossa, Stalingrado, La resa di Von Paulus, Gli Alleati in Normandia. Tutti gli incontri sono a ingresso libero, con possibile donazione per le attività dell'associazione "Tina Modotti".

Al di là del cartellone storico, la sede di via Ponziana 14 propone altre iniziative nell'arco del mese di febbraio, tra cui quella di sabato 11 (18.30) con la Giornata della Cultura slovena - La poesia da Preseren ad oggi, organizzata in collaborazione con lo Slovenski Klub e con la partecipazione del musicista Miroslav Kosuta e di Gianluca Paciucci.

Francesco Cardella

CONFERENZE » DAL 3 FEBBRAIO



Donne in coda per il pane a Vienna nel 1918 (Foto Archiv der Bundespolizeidirektion Wien)

Patti disattesi, moti e disertori Il '14-'18 al Circolo della stampa

In corso Italia 13 parte un ciclo di incontri dedicati ai temi della Grande Guerra Venerdì "Dispacci da Trieste" con il professor Wedrac dell'ateneo di Vienna

Il Circolo della stampa propone, da questa settimana, un ciclo di incontri su argomenti legati alla Grande guerra. Il primo, dal titolo, "1914-18, dispacci da Trieste", si terrà venerdì alle 17.30 nella sede di corso Italia 13 e avrà quale relatore il professor Stefan Wedrac, storico dell'Università di Vienna. Si parlerà dello sguardo della capitale sulla "città fedelissima", che era formalmente il motivo dell'entrata in guerra del Regno d'Italia contro l'Impero d'Austria. All'inizio delle ostilità il Comune, dov'erano in maggioranza i liberalnazionali di orientamento irredentista, era stato sciolto

ed era stato insediato quale commissario il conte Hans Krekich-Strassoldo. I rapporti sulla nostra città, che periodicamente l'alto funzionario inviava a Vienna, saranno il punto di partenza per riflettere sulla percezione che nella capitale imperiale si ebbe degli umori e dei moti triestini, delle misure adottate, dei problemi della città in guerra e della finis Austriae nel Litorale.

Due gli incontri in programma con il professor Francesco Leoncini dell'Università di Venezia: il primo, il 23 febbraio, sarà dedicato alla "Legione cecoslovacca". Si tratta di disertori dell'esercito austrougarico

e prigionieri di guerra che si aggregarono all'esercito italiano, con il beneplacito governativo, grazie all'opera organizzatrice di Milan Rastislav Štefánik. Il secondo incontro sarà incentrato sul "Patto di Roma", il documento varato dal Congresso delle nazionalità oppresse dall'Impero austro-ungarico soggette agli Asburgo svoltosi nel 1918. La conseguente dichiarazione (appunto il Patto) per l'abbattimento della Monarchia danubiana e per un'intesa italo-jugoslava, costituiscono l'atto di nascita di quella che sarebbe stata la Nuova Europa. Questo passaggio venne rimosso al momento delle trat-

tative di pace ed è stato a lungo trascurato dalla storiografia.

Seguirà, a data da destinarsi, l'incontro della professoressa Paola Schulze, dell'Università di Trieste, su "Pittura e poesia nella prima guerra mondiale". Concluderà il ciclo una conversazione con letture dal titolo "L'orfana di Trieste". A parlare dell'omonimo libro di Carolina Invernizio sarà Luciano Santin. Il romanzo descrive una Trieste immaginaria e improbabile, in cui agisce Teresa Prandi, sorta di Mata Hari irredentista, che fugge poi in Italia per andare a combattere nelle file gigioverdi fingendosi uomo.

➔ **STASERA**

Recital "Nachtlied" nella sala Tartini



Si intitola "Nachtlied" ed è organizzata in sinergia con la prestigiosa Istanbul Üniversitesi il secondo appuntamento in cartellone alla Sala Tartini per la Stagione concertistica del Conservatorio di via Ghega 12). Oggi, alle 20.30, riflettori sul recital del baritono Erdem Nusret Karakaş (foto), accompagnato al pianoforte da Naile Ilgaz. In programma pagine liederistiche di raro ascolto di Robert Franz e Felix Mendelssohn-Bartholdy. Franz, compositore poco conosciuto e poco eseguito, pubblicò la sua op.1 nel 1843 su testi di vari poeti contemporanei tedeschi e lo stesso Schumann si dimostrò entusiasta del suo modo di comporre, dichiarando che queste melodie rappresentavano un moderno genere di Lied, più artistico e profondo, dallo stile armonico nuovo e sorprendente. L'altro compositore in programma, Mendelssohn, censurato dal regime nazista, dimostra un rapporto con la musica di grande modernità: incarna il perfetto connubio tra tradizione e innovazione. Il concerto sarà un'occasione importante per ascoltare questo inusuale repertorio.

Il baritono Erdem Nusret Karakaş, classe 1982, ha avviato la sua preparazione in Russia, proseguendo gli studi musicali in Italia al Conservatorio Marcello di Venezia, dove si è diplomato in Canto. Laureatosi in Canto lirico in Turchia, insegna al Conservatorio dell'Università di Istanbul. Naile Ilgaz è nata a Kazan, nella Repubblica del Tatarstan. Vive attualmente a Istanbul, dove insegna pianoforte e svolge attività concertistica. Come sempre l'ingresso è libero, previa prenotazione. Info www.conservatorio.trieste.it, tel. 0406724911.

Alla scoperta di ciò che mangiamo

Alle 18 all'Università Popolare parte la rassegna sulla scienza dell'alimentazione

L'Università Popolare di Trieste, in collaborazione con la Fidapa Bpw, organizza oggi alle 18, nella Sala Sbisà di via Torrebianca 22, la conferenza di Paola Sbisà intitolata "Di che cosa è composto il nostro cibo?". Si tratta della prima di una serie di conferenze volte a spiegare i principi basilari della scienza dell'alimentazione, attraverso l'illustrazione dei principi nutritivi che compongono il cibo e la combinazione ottimale degli alimenti che compongono la nostra dieta.

Gli alimenti ci forniscono non solo energia ma anche so-

DENTRO LA DIETA

Paola Sbisà parlerà dei principi nutritivi ma anche delle malattie che possono essere trasmesse attraverso acqua e cibo



La dottoressa Paola Sbisà

stanze fondamentali per la vita delle nostre cellule, che necessitano di rigenerazione continua: le vitamine e i minerali. Alcuni di questi preziosi elementi pos-

sono venir prodotti all'interno del nostro organismo ma altri, invece, debbono essere introdotti con gli alimenti.

Il cibo però, non soltanto ci

nutre, ma è veicolo di microrganismi e di contaminazioni. L'uomo da sempre ha lottato contro le malattie trasmesse attraverso l'acqua ed il cibo, raggiungendo attualmente un alto grado di sicurezza igienica in campo nutrizionale. Con gli attuali sistemi di conservazione del cibo si sono minimizzate le malattie trasmissibili ma, purtroppo, ne sono nate delle nuove.

Paola Sbisà è medico chirurgo, specialista in scienza dell'alimentazione.

Il prossimo incontro, su "Alimentiamo la salute" si terrà il 1° marzo.



Un'immagine generica di frutta e verdura

IL GIORNO

■ **IL SANTO**
Verdiana
■ **IL GIORNO**
È il 32° giorno dell'anno, ne resta-
no ancora 333
■ **IL SOLE**
Sorge alle 7.28 e tramonta alle
17.09
■ **LA LUNA**
Si leva alle 9.47 e cala alle 22.09
■ **IL PROVERBIO**
Dal frutto si conosce l'albero.

ORE DELLA CITTÀ

MATTINA
CENACOLO MEDICO TRIESTINO
■ Alle 11, nell'ambito dell'attività culturale del Cenacolo medico triestino il cultore di storia triestina asburgica, Aldo Rampati, parlerà di "Sissi, un'imperatrice fuori dal mito". L'incontro si terrà nella sala delle conferenze

dell'Ordine dei medici chirurghi in piazza Goldoni 10. Ingresso libero.
AMICI DEL CUORE IN VIA DELLE TORRI
■ L'Unità mobile dell'associazione Amici del cuore stazionerà in via delle Torri da oggi al 4 febbraio con orario 9-13. Il personale paramedico sarà a disposizione della cittadinanza per effettuare la misurazione della pressione arteriosa, dei valori del colesterolo e della glicemia.

POMERIGGIO
INTERCULTURALITÀ AL CENTRO VERITAS
■ La conferenza organizzata dall'associazione Centro culturale Veritas, nell'ambito del programma "Confluenze. Dalla multiculturalità all'interculturalità" dal titolo "Identità e alterità", si terrà alle 18.30. Relatore Aldo Becce, psicanalista. L'evento è organizzato in collaborazione con l'Uciim (Unione cattolica italiana insegnanti, dirigenti, educatori, formatori). Becce

analizzerà il tema dell'interculturalità dal punto di vista psicologico introducendo anche alcune testimonianze relative a storie di migrazioni.
NONNI FANTASTICI E LA SICUREZZA STRADALE
■ L'incontro "Nipoti sicuri in città" con Sabrina Colomban, maresciallo della Polizia locale, si terrà alle 17, nella sala Auser di via San Francesco 2. Nell'ambito del ciclo di incontri "Come un nipote di cambia la vita", organizzato dall'Università delle

Liberetà Auser in partenariato con Unicef. Ingresso libero.
MEDITAZIONE PER PRINCIPIANTI
■ L'ass. Espande propone alcuni incontri a ingresso libero per chi è interessato a provare le tecniche di meditazione attiva denominate "Medinamiche". Conduce Piero Vattovani, psicologo e istruttore Espande. Appuntamento oggi e l'8 febbraio ore 18.30-19.30 in via Coroneo 15 (III p.). Info: 3358459003.

MIELA
Il genio visionario di Yamamoto

“Collezione Primavera/Estate - Cinema e Moda”, la rassegna cinematografica targata Bonawentura (a cura di Tiziana Finzi) su moda e società lette attraverso le vite private e lavorative dei più visionari interpreti del fashion system, apre oggi (in lingua originale con sottotitoli, alle 19 e alle 21) al teatro Miela, con una doppia proiezione dedicata allo stilista giapponese Yoshji Yamamoto (foto).

Dietro alla cinepresa di “Notebook on Cities and Clotes” (Germania 1989), documentario-intervista sullo stilista più enigmatico del nostro tempo, il regista tedesco Wim Wenders, per un biopic che ne racconta il processo creativo fortemente influenzato dalle radici culturali orientali. Le rivoluzionarie creazioni destrutturate, di un monastico total black di Yamamoto hanno scardinato i canoni classici della struttura dell'abito. Ingresso 5 euro.

Cinema e Moda alle 19 e alle 21
■ Teatro Miela

KNULP
Avventure e racconti di mare

Doppio appuntamento, oggi al Bar Knulp (via Madonna del Mare 7/A). Alle 18 verrà presentato il libro “El Cami - Storia di un cammino qualunque” (Battello Stampatore) di Walter Ernesto Dellisanti, ricercatore della Riserva Marina di Miramare (foto), che dialogherà con Gaia Tomassini. Percorrere l'intero perimetro dell'isola di Minorca, incurante delle intemperie e del sole battente è un'avventura che qualsiasi guida sconsiglierebbe. Per Walter quel momento è arrivato nell'agosto 2015 quando ha deciso di percorrere il Cami de Cavalls da solo, con un piccolo equipaggiamento da trekking. Alle 21 l'associazione irReale - narrativakm= presenta “Raccontami il mare”, serata di letture dei racconti sul mare premiati al concorso organizzato con la Società triestina della vela. Con Andrea Salvo, Tiziana Bertoli e Maria irene Cimmino, musica del Popocatepeti Percussion Duo. (l.b.)

El Cami e Raccontami il mare alle 18 e alle 21
■ Via Madonna del Mare 7/A

LE LEZIONI DI OGGI

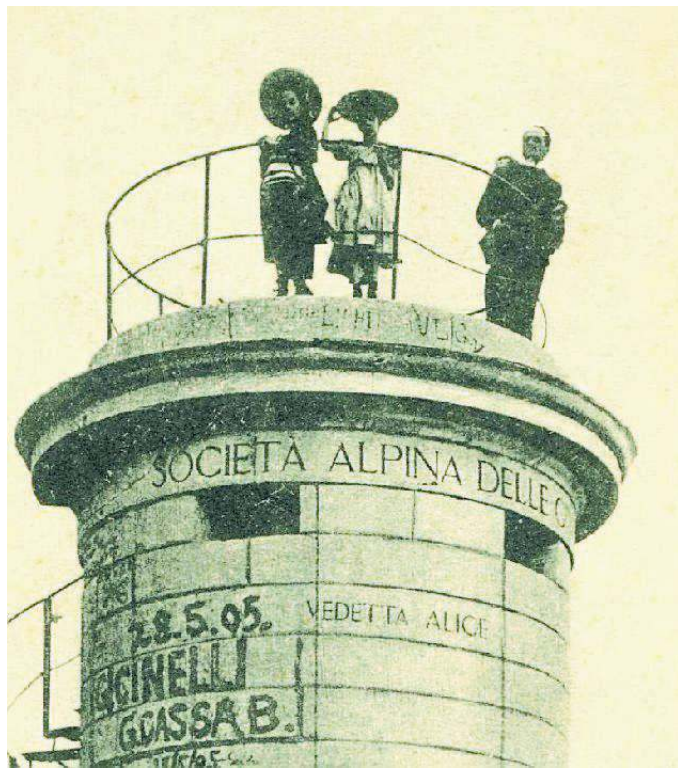
Università della Terza Età
«Danilo Dobrina»
via Lazzaretto Vecchio 10
tel. 040-311312

AULA A: 9-10: Pianoforte principianti; 10-11: Pianoforte II livello; 11-12: Pianoforte III livello. **AULA B:** 9-10.40: Lingua inglese (Liv. 4 - intermedio avanzato B2); 10.50-12.30: Lingua inglese (Liv. 2 - base A2). **AULA C:** 9-11: Laboratorio di creatività. **AULA D:** 9-11: La figura umana nel paesaggio, il ritratti e altro. **AULA RAZORE:** 9-10.15: Lingua spagnola (Liv. 3 - intermedio B1). **AULA 16:** 9-11: Lavori manuali con ferro e uncinetto. **AULA INFORMATICA:** 9.30-11.30: Informatica: utilizzo di alcune risorse e potenzialità della rete con PC e con dispositivi mobili. **AULA QUASIMODO:** 9-9.50: Lingua tedesca (Liv. 3 - intermedio B1). **AULA QUASIMODO:** 10-11.40: Lingua tedesca (Liv. 2 base - A2). **AULA E:** 9.30-11.30: Il computer e la multimedialità. **AULA A:** 15.30-16.20: Atene e Sparta: scontro tra Titani (conclusione corso); 16.30-17.20: Le genti Alto Adriatiche da Aquileia a Venezia; 17.30-18.20: Scienza e pseudoscienza (Corso in collaborazione con Cicap). **AULA B:** 15.30-16.20: Le meraviglie del Carso; 16.30-17.20: Itinerari geo-culturali: Paesi e popoli nei tempi della storia e negli spazi della geografia; 17.30-18.20: La produzione cinematografica in Gran Bretagna, Svezia, URSS e Paesi dell'Est dal dopoguerra agli anni '60. **AULA C:** 15.30-17.20: Recitazione dialettale. **AULA RAZORE:** 15.30-17.20: I vostri ricordi in film; 17.30-18.20: Senza adulti: la famiglia adolescente. **AULA 16:** 15.30-17: Lingua araba (div. 2 base A2). **AULA QUASIMODO:** 16.30-17.20: Misure alternative alla detenzione in carcere; 17.30-18.20: Unicredit rinviato all'8/2. **AULA E:** 15.30-17: Lingua inglese (Liv. 5 - conversazione C1). **VIA DON MARZARI:** 9-10: Ballo. **PIAZZA S. GIOVANNI** 2 "NAMASTE": 10.45-12.00: Iyengar® Yoga.

ESCURSIONI CAI
Tra vedette storiche sul Carso e con le ciaspe sul Monte Stol

Prima escursione sociale del 2017 per la Società Alpina delle Giulie, che la prossima domenica propone una gita fuori porta sull'altipiano carsico, con la Traversata dall'ex dazio di Basovizza a Monte Grisa passando per la vedetta Alice, il Monte Belvedere e l'ex vedetta Ortensia. Particolarità dell'itinerario proposto è il transito sui siti di due "vedette" tra quelle che a fine Ottocento la Società Alpina delle Giulie edificò sul ciglio carsico.

La "Vedetta Alice", venne eretta su un'altura a quota 453 metri tra il valico di Trebbiano e il Monte Calvo, utilizzando i materiali provenienti dalla demolizione del fontanone di piazza Dogana (attuale Vittorio Veneto). Fu solennemente inaugurata il 29 giugno 1897, con il nome di Alice, la consorte del vicepresidente della società, avvocato Giuseppe Luzzatto. Nel 1915 l'esercito austriaco demolì la vedetta. Una nuova con lo stesso nome fu costruita sul Monte Calvo nel 1957, dall'Ente per il Turismo. La "Vedetta di Opicina" detta anche "Ortensia" venne costruita sul monte dell'Obelisco (397 metri). Il presidente della società, l'ingegner Eugenio Geiringer ne fu l'ideatore e il generoso esecutore, per cui più tardi la vedetta venne dedicata a sua moglie Ortensia. Inaugurata il 23 novembre 1890 fu danneggiata dagli eventi bellici e oggi ne restano soltanto alcuni ruderi



sparsi nel bosco circostante. Negli anni passati ci fu un concorso d'idee per la sua riedificazione, ma non se n'è fatto niente.

Il coordinamento dell'escursione è di Fulvio Muschi, informazioni e iscrizioni in via Donata 2, telefono 040369067 dalle 18 alle 20, venerdì fino alle 19.30.

Il Gruppo Escursionismo della XXX Ottobre, invece, organizza, sempre per domenica, un'escursione sulla neve, con le ciaspe: la traversata dal

valico di Ucea (struttura slovena) al paesino di Bregin, svalicando all'altezza della Planina Božica la lunga dorsale dello Stol. A dire il vero, questa dorsale comprende anche il Gran Monte (che comincia dall'Alta Val del Torre) e alcune sue cime che toccano i 1600 metri, per terminare a Caporetto, dove scorre l'Isonzo.

Scesi dal pullman, a quota 700 metri, si imbroccherà una stradina che con lunghe diagonali alternate a tornanti ri-

CINEMA
TRIESTE
AMBASCIATORI
www.triestecinema.it
La La Land 17.30, 19.45, 22.00 Emma Stone, Ryan Gosling. Vincitore di 7 Golden Globe, candidato a 14 Oscar.
ARISTON
www.aristoncinematrieste.it
Riservata soci British Film Club.
THE SPACE CINEMA
Centro Commerciale Torri d'Europa
Per gli orari sempre aggiornati di tutti i migliori films in programmazione visita il sito www.thespacecinema.it
FELLINI
www.triestecinema.it
Your name 16.30, 20.30 di Makoto Shinkai. (€ 10, ridotti € 8)

Lion 18.30, 22.15 Nicole Kidman. Candidato a 6 Oscar.
GIOTTO MULTISALA
www.triestecinema.it
La La Land 16.30, 18.45, 21.15 Stone, Ryan Gosling. Vincitore di 7 Golden Globe. Candidato a 14 Oscar.
Allied, un'ombra nascosta 16.45, 19.00, 21.45 Brad Pitt, Marion Cotillard.
Collateral beauty 18.20, 20.00 Will Smith, Kate Winslet, Helen Mirren.
Qua la zampa! 16.40 di Lasse Hallström regista di Hachiko.
NAZIONALE MULTISALA
www.triestecinema.it
Arrival 16.30, 18.45, 21.15 con Amy Adams. Candidato a 8 Oscar.
Split 16.30, 18.45, 21.15 di M. Night Shyamalan con James McAvoy.
Fallen 16.30, 18.45, 20.30 dal best seller di Lauren Kate.

Silence 18.40, 21.30 di Martin Scorsese con Liam Neeson.
Sing 16.40 ... dopo Minions e Cattivissimo me.
Il GGG - Il Grande Gigante Gentile 16.45 di Steven Spielberg.
L'ora legale 18.45, 20.20, 22.00 Ficarra & Picone. La risata fatta film!
Proprio lui? 22.00 James Franco, Bryan Cranston
SUPER Solo per adulti
L'affamata 16.00 ult. 20.30 Domani: Trans, i nuovi piaceri
TEATRO MIELA
CINEMA E MODA collezione primavera estate. Oggi, ore 19.00 e 21.00: Notebook on cities and clothes di Wim Wenders, Germania Ovest/Francia 1989; 79'; lingua originale con sottotitoli in italiano. Ingresso € 5.
MONFALCONE
MULTIPLEX KINEMAX
www.kinemax.it Info 0481-712020

Ingresso unico 5 €
La La Land 17.30, 19.50, 22.10
Split 17.50, 20.00, 22.10
Doraemon il film 17.15 Nobita e la nascita del Giappone
Proprio lui? 20.15, 22.10
Arrival 17.40, 22.10
Allied - Un'ombra nascosta 19.50
Qua la zampa! 17.00
L'ora legale 18.45, 20.30, 22.10
GORIZIA
KINEMAX
Informazioni tel. 0481-530263
Ingresso unico 5 €
La La Land 17.30, 19.50, 22.10
Qua la zampa! 17.00
Arrival 18.45, 21.45
Silence 21.00
Dopo l'amore 17.45, 20.00

VILLESSE
UCI CINEMAS
www.ucinemas.it tel. 892960
Lingua originale! MER 01.02 OV Split (sub) 20.30
Evento! MER 01.02 Suspiria 21.40
Split 17.00, 20.40 Thriller
La La Land 17.30, 20.30 Commedia
Proprio lui? 19.15 Commedia
Fallen 17.00, 19.40 Fantastico
Doraemon il film - 17.30 Nobita e la nascita del Giappone
Aminazione 20.40 Arrival
L'ora legale 17.00, 21.45
XXX - Il ritorno di Xander Cage 21.40
Qua la zampa! 17.30
Allied - Un'ombra nascosta 19.00

Sing 17.30
TEATRI
TRIESTE
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
www.ilrossetti.it tel. 040-3593511
POLITEAMA ROSSETTI - SALA BARTOLI. 21.00 Utoya, 1h 15'.
TEATRO LA CONTRADA
Tel. 040948471 www.contrada.it Tel. 040390613
TEATRO ORAZIO BOBBIO.
Oggi alle 10.00 Le nuove avventure di Bruno lo zozzo una produzione Teatro Casa di Pulcinella di Bari per la rassegna Teatro in Compagnia. Replica domani 2 febbraio ore 10.00 al Bobbio e venerdì 3 febbraio alle 10.00 al Teatro dei Fabbri.
Venerdì 3 febbraio alle 20.30 Natale in Casa Cupiello, una produzione "I due della città del sole" di Edoardo de Filippo con Luigi De Filippo che ne firma anche la regia. Durata 2h con intervallo.

IL CAFFÈ FILOSOFICO
■ ■ Il Caffè Filosofico, in collaborazione con l'associazione culturale La Trama, organizza alle 18 al Caffè Tommaseo, il laboratorio di pensiero: società e politica, a cura di Francesco Beccuti.

MALATTIE DELLA RETINA AL CIRCOLO ARIS
■ ■ Alle 18 il medico oculista dott. Claudio Michelone parlerà delle “Malattie della retina: loro incidenza e cura”. L'incontro

culturale si terrà nella sala delle conferenze della casa parrocchiale di Barcola, con accesso a inizio via Moncolano, lato sinistro. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE DONNE EBREE D'ITALIA
■ ■ L'Adei-Wizo, in collaborazione con l'associazione Italia-Israele, propone alle 16.30 nella sede Adei di piazza Benco 4, una conversazione dal titolo “Notizie dall'assedio”, una cronaca breve ma puntuale di come

terrorismo, politica e media stanno combattendo contro l'unica democrazia del Medio Oriente. Relatore Ugo Volli, docente di semiotica del testo all'Università di Torino, nonché direttore del Centro interdipartimentale di ricerca sulla comunicazione.

ALCOLISTI ANONIMI
■ ■ Alle 18.30 al gruppo Alcolisti anonimi di via dei Mille 18, si terrà una riunione. Se l'alcol vi crea problemi contattateci. Ci

troverete ai seguenti numeri di telefono: 040-577388, 366-3433400, 334-3400231, 333-3665862. Gli incontri di gruppo sono giornalieri.

SERA
ROTARY CLUB MUGGIA
■ ■ Il Rotary Club Muggia si riunisce alle 20 all'Hotel Lido di Muggia, conviviale aperta a familiari e ospiti. Relatore Vasco Vascotto “velista muggesano pluricampione del mondo”. È richiesta la prenotazione.

“SUSPIRIA” ALLE TORRI D'EUROPA
■ ■ “Suspiria” di Dario Argento, per festeggiare i 40 anni dall'uscita, sarà nei cinema restaurato con la spettacolarità del 4k. alle 21.50, al The Space Cinema.

LABORATORIO TEATRALE
■ ■ Riprende alle 20 al Dipartimento di Scienze giuridiche, in via Filzi 14, il laboratorio teatrale condotto da Giorgio Amodeo. Info al Crut in

p.le Europa 1, edificio C1, (0405583117 o 3667547742) o crut.teatro@units.it.

DOMANI
PROVE EMATICHE SU PRENOTAZIONE
■ ■ Domani dalle 8 alle 10 si effettuano le prove ematiche (colesterolo, trigliceridi, glicemia) alla sede dell'associazione Sweet heart - Dolce cuore di via M. Azeglio 21/C, tel.040-7606490 previa prenotazione telefonica oggi 16-18.

BRUNO LO ZOZZO

■ ■ Andrà in scena oggi e domani alle 10 al Teatro Bobbio - con replica al Teatro Dei Fabbri venerdì alla stessa ora - per “Teatro in Compagnia” lo spettacolo “Le nuove avventure di Bruno lo Zozzo” (foto)della Casa di Pulcinella di Bari. Si tratta della seconda avventura per Bruno lo zozzo, personaggio creato dalla penna di Simone Frasca “illustratore”. Qui Bruno cerca di capire cos'è l'amore.



Sotto la vedetta Alice ai primi del '900 e una veduta dei giorni nostri

CASA VIOLA

L'enigmistica contro la demenza

Oggi pomeriggio, alle 17, a Casa Viola in via Filzi 21/1 si terrà un appuntamento con il Salotto dell'enigmistica con il matematico ed enigmista Giorgio Dendi. Come tutte le altre funzioni dell'uomo anche la memoria invecchia. Ci sono molti modi per tenerla in esercizio e uno di questi, consigliato dagli esperti, è proprio l'enigmistica. Giorgio Dendi proporrà un divertente allenamento della memoria attraverso l'utilizzo e la scoperta dei giochi più diffusi, anagrammi, rebus e tanto altro. Per spezzare l'isolamento e lo stigma che spesso si crea attorno alle persone interessate da un problema di demenza e Alzheimer, CasaViola dell'associazione De Banfield vuole offrire anche occasioni d'incontro divertenti ma che affrontano con serietà il problema della memoria e del funzionamento del cervello. La partecipazione all'incontro è libera e gratuita, senza bisogno di prenotazione. Per informazioni 040362766.

Salotto dell'enigmistica alle 17
■ Via Filzi 21/1

BORG SAN MAURO

Nati per leggere al “Pollicino”

Prosegue il ciclo “Incontriamoci #abassavoce”, promosso da Nati per leggere in collaborazione con il Comune di Trieste e varie realtà pubbliche e private del territorio provinciale. In programma letture individuali o per gruppi omogenei d'età, consigli di lettura e informazioni sui benefici della lettura condivisa in famiglia dai primi mesi di vita ai 6 anni. Due gli appuntamenti di questa settimana: oggi, dalle 16.30 alle 17.30, al Pollicino Spazio Gioco e Ludoteca di Borgo San Mauro 124, in collaborazione con la cooperativa sociale La Quercia e venerdì 3, dalle 10 alle 12, all'Ambulatorio vaccinale del Distretto sanitario 3 di via Valmaura 59, dove le volontarie forniranno consigli ed esempi di lettura alle famiglie e ai bambini da 0 a 6 anni presenti. Gli incontri sono a ingresso libero e gratuito, senza prenotazione.

Incontriamoci #abassavoce alle 16.30
■ Borgo San Mauro 124

sale il boscoso pendio a Nord del monte Stol fino a toccare l'ampio pascolo della Planina (1400 metri), dove si potrà fare la sosta pranzo e ammirare il panorama verso il Canin e la sottostante valle dell'Isonzo. Per i più esigenti (condizioni neve permettendo) ci sarà la possibilità di salire sulla cima dello Stol, aggiungendo però 300 metri di salita/discesa. Dalla cima un grandioso panorama ripagherà la fatica aggiuntiva. Dopo la dovuta pausa, questi torneranno alla

Planina e a gruppi riuniti si scenderà per il versante Sud, completamente spoglio di alberi, fino ad arrivare al paese di Sedlo e a Breginj. Percorso interamente su stradina, eccetto la salita aggiuntiva alla cima Stol, che comporta la risalita di un'ampia dorsale. Il direttore d'escursione è Maurizio Toscano, partenza da piazza Oberdan alle 7. Informazioni e iscrizioni in via Battisti 22, dalle 17.30 alle 19.30, da lunedì a venerdì, telefono 040635500.



Università della Terza Età «Danilo Dobrina»
via Lazzaretto Vecchio 10
tel. 040-311312

SEZIONE DI MUGGIA
via XXV Aprile vicino al n. 3
tel. 040-9277232
SALA MILLO 8.45-10.05: Lingua inglese (liv.3, intermedio B1); 10.20-11.40: Lingua inglese (liv. 4, conversazione B2). **SEDE UN3** 9.00-11.00: Ricamo, hardanger e altri punti; 15.30-17.30: Informatica: come navigare e scaricare documenti.

SEZIONE DI DUINO AURISINA
Casa della Pietra 158
tel. 333-7649299

9.30-11.00: Lingua inglese (Liv. 1 - principianti A1 e base A2); 11.00-12.00: Lingua inglese (Liv. 3 - intermedio B1).

Università delle Libertà - Auser
via S. Francesco 2
tel. 040-3478208

9.30-11.00: Inglese III; 10.00-11.30: Tedesco avanzato; 14.30-16.00: Spagnolo; 15.30-17.30: Corso base sul PC; 15.30-17.00: Reflex; 16.00-17.00: La nascita della tolleranza; 17.00-19.00: Conferenza: "Nipoti sicuri in città" a cura di Sabrina Colomban, Maresciallo della Polizia locale di Trieste; 17.45-19.15: Il dialetto triestino. Per non dimenticare.

Liceo Scientifico St. G. Oberdan
via P. Veronese, 1

15.00-17.30:Pizzi delicati al tombolo gruppo B; 15.00-17.00: Forbici ago e filo; 15.30-16.30: Le donne dei Promessi Sposi; 16.30-17.30: Latino oggi.

Palestra dei Salesiani Don Bosco
via dell'Istria 53

9.30-10.30: Tai Chi.

TEATRO MIELA

ON/OFF TEATRO. Domani, ore 21.00: AB Hoc et AB Hac, di Daniele Parisi. Spettacolo pluripremiato, dall'eccentrico e talentuoso attore e autore, protagonista del film “Orecchie” di Alessandro Aronadio all'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Ingresso € 10. Prevendita tutti i giorni dalle 17.00 alle 19.00. www.vivaticket.it

MONFALCONE

TEATRO COMUNALE
www.teatromonfalcone.it

Venerdì 3 febbraio, Dieci storie proprio così - Progetto “Il palcoscenico della legalità”.

Martedì 7, mercoledì 8 febbraio Calendar girls con Angela Finocchiaro, Laura Curino, Ariella Reggio.

Venerdì 10 febbraio, Marco Beasley voce, Stefano Rocco arciliuto e chitarra barocca, Fabio Accurso liuto, in Le strade del cuore.

Biglietti: Biglietteria Teatro, Ert/Ud, Biblioteca Monfalcone, prevendite Vivaticket e www.vivaticket.it.

ALLE 17

Le vedute di Venezia al Museo Revoltella

Prende il via oggi “I musei si raccontano”, la serie di conferenze in programma al Museo Revoltella e finalizzate all'approfondimento di alcune tematiche e argomenti specifici delle diverse raccolte dei Civici Musei di Storia e Arte di Trieste che, come noto, si caratterizzano per la notevole ricchezza e la straordinaria varietà del loro patrimonio. Oggi alle 17 si parte con Susanna Gregorat, conservatore del Museo Revoltella, che parlerà di “Le vedute di Venezia, città d'origine del fondatore, nelle raccolte del Museo Revoltella”. Ingresso con il biglietto del museo a 4 euro.

VISITA GUIDATA

Da Trieste alla Luna in stereo 3D

Nuovo appuntamento con le visite guidate gratuite alla mostra “Da Trieste alla Luna in stereo 3D: vedere il mondo e restargli nascosto” (foto) con Claudia Colecchia, curatrice dell'esposizione. Alle 16 si potranno provare le emozioni della visione stereoscopica, muovendosi in uno spazio interattivo e scoprire quali erano le località turistiche più alla moda tra Otto e Novecento. I visitatori potranno effettuare un viaggio nel tempo per scoprire gli scatti tridimensionali ottocenteschi che hanno reso popolare la fotografia. Inoltre, si scoprirà la storia del “Bacio nella Luna”, romantica suggestione ideata dal triestino Filippo Zamboni.

SABATO

Imparare il tedesco con il miniW

Dopo il successo della scorsa edizione ritorna miniW, la sezione del festival Wunderkammer dedicata a bambini e ragazzi, con otto laboratori (dai 4 ai 13 anni) e due spettacoli. Il primo laboratorio “Le capre e il caffè” è in programma sabato 4 febbraio alle 16 da Mimi e Cocotte, in collaborazione col Goethe Zentrum Triest: nel corso del pomeriggio i bambini scopriranno una storia curiosa, impareranno alcune semplici espressioni in tedesco attraverso giochi e canzoni, realizzeranno una pagina pop-up e un collage. Accesso ai laboratori su prenotazione a container.120@gmail.com o al numero 3802611446 (telefonata, sms o Whatsapp).

SAN MARCO

“Gli occhi su Gorizia” Libro sul 1916

Alle 18 al caffè San Marco di via Battisti 18, è in programma la presentazione del libro “1916... Gli occhi su Gorizia!” di Fulvio Salimbeni e Tatjana Rojc. Si tratta di una raccolta di testi poco noti, saggi e momenti di riflessione sulla Gorizia della Grande Guerra, campo di battaglia per soldati, luogo d'incontro per popoli e lingue diverse, primo punto di scontro per nazionalismi - italiano, tedesco e sloveno -, che per tutto il '900 avrebbero funestato il crinale a NordEst delle Alpi, in mezzo a quell'area che si suole chiamare Mitteleuropa. Il progetto è il frutto di una collaborazione anche internazionale.

PROROGA

Mostra su Sellerio fino al 5 marzo

È stata prorogata al 5 marzo la mostra “Fermo Immagine - fotografie di Enzo Sellerio”, nei nuovi spazi dell'Alinari Image Museum al Castello di San Giusto. La mostra, la cui chiusura era prevista per il 5 febbraio, potrà essere visitata per un ulteriore mese nei consueti orari 10-17 dal martedì alla domenica (solo lunedì chiuso). Un'occasione, per chi non ne avesse ancora avuto modo, per scoprire i bellissimi scatti di Sellerio, ai più noto solo come fondatore dell'omonima casa editrice. Eppure Sellerio pubblicò servizi, in primis sulla sua Sicilia, su riviste internazionali tra cui Du, Life, Vogue, Fortune.

L'INTERVENTO
di TULLIO CAPPELLI HAIPEL

Ue, mobilità nei trasporti
con sistemi intelligenti

Una strategia promossa dall'Unione europea ha come obiettivo la realizzazione di una mobilità nei trasporti ispirata a sistemi intelligenti e cooperativi. Tutto ciò prevede cambiamenti profondi sia in Europa che nel resto del mondo, rispondendo anche alla necessità di rendere i trasporti più sicuri ed efficienti. Gli strumenti essenziali di realizzo sono ovviamente le tecnologie digitali che contribuiscono anche alla riduzione dell'errore umano, fra l'altro principale causa di incidenti. Inoltre l'inevitabile scambio di dati fra le parti agenti crea anche la possibilità di far incontrare l'offerta e la domanda.

In realtà la musa ispiratrice è la volontà politica lungimirante in materia di cambiamenti climatici. Non dimentichiamo il programma europeo di finanziare la necessità di adeguamento dei mezzi trasporto a Gnl, navi comprese, a beneficio dell'ambiente. Si pensi che oltre il 70 per cento delle emissioni di gas a effetto-serra è connesso ai trasporti, forte contributo agli inquinamenti atmosferici.

Già in vari Paesi come Stati Uniti, Australia, Giappone, Corea e Cina si sta realizzando l'applicazione delle tecnologie digitali con relativi mezzi e servizi disponibili. In Europa alleanze strategiche puntano alla diffusione di sistemi intelligenti, come il cosiddetto corridoio di cooperazione della Ue che collega Rotterdam a Francoforte e Vienna, o il cosiddetto "gruppo di Amsterdam", un'alleanza tra autorità stradali, città attive in una rete di città e regioni e la stessa industria automobilistica.

Le forniture di carburanti non inquinanti richiedono già fin d'ora che alcuni porti, in Adriatico, Trieste, Ravenna e Bari, si attrezzino allo stoccaggio di gas liquido. Questa "Comunicazione" porta la data del 30 novembre 2016, ma oltre ai mirati contenuti deve far riflettere sulle possibili necessità collaterali, sempre legate sostanzialmente ad un coordinamento informatico.

Opportuno per la via dell'Adriatico impostare un obiettivo di tal specie in gemellaggio con sedi per esempio mitteleuropee, non ultima Vienna già impegnata col Nord Europa. Le "stazioni" del trasporto che colloquiano con il "trasporto". Certo è un impegno che esige un apporto altamente scientifico e tecnologico ma il risultato sarebbe promuovere la competitività europea e avere vantaggi nel risparmio energetico e delle emissioni, e non dimentichiamo che indirettamente favorirebbero quei posti di lavoro direttamente o indirettamente legati ai trasporti.

Integrazione dei modi di trasporto e collegamenti con l'automazione hanno già prodotto l'erogazione di ingenti finanziamenti della Ue. Inoltre va valutata la sicurezza informatica e la protezione dei dati.

La "Comunicazione" indica fin d'ora un particolareggiato elenco dei servizi, fra i quali uno spazio è dato alla ricerca e alla progettazione per queste realizzazioni, con uno sguardo attento al futuro, previa una politica comune per la sicurezza e la gestione e un'adeguata opera di informazione.

Le ragioni indicate che hanno ispirato questi programmi non escludono ruoli delle sedi pertinenti al trasporto e alla gestione oculata e protetta delle Comunicazioni e delle loro frequenze. In altra direttiva europea si prevedono già norme finalizzate anche al collegamento tra i mezzi di trasporto, e non solo a ruota, le infrastrutture di trasporto, nel senso cioè "veicolo" e "veicolo", "veicolo" e infrastruttura, infrastruttura e infrastruttura. Tutto regolamentato anche da un necessario quadro giuridico adatto.

Ciò non toglie che esso possa essere strutturato da responsabili esperienze sperimentali. È auspicabile quel percorso che prevede un gemellaggio con sedi, per esempio portuali, così da reperire sinergie di progetti di ricerca ed innovazione, magari ispirandosi ad esperienze già in atto in altri Paesi extraeuropei.

RUBRICA
LABORATORIO TRIESTE

FATTOVICH SVELA
LA MISTERIOSA
TERRA DI PUNT

di FABIO PAGAN



PARCO DEL MARE / 1
Progetto dannoso

■ Paolo Rumiz ha ragione. Il parco del mare è un progetto inconsistente e dannoso. Inconsistente, come accertò Dipiazza qualche anno fa, quando visitò altri acquari in Italia e in Europa, e scoprì con rammarico le grandi difficoltà gestionali di tali complessi. Oggi le cose non sono cambiate e non è cambiata Trieste, città difficile da raggiungere dal resto del mondo, spesso isolata. Dannoso, nell'attuale proposta di collocazione, che danneggia l'area della Lanterna, vero simbolo di Trieste marinara, e crea disagi insormontabili agli stabilimenti balneari, "Pedocin" compreso. Molti cittadini non approvano tale progetto. Perciò sembra necessario ribadire il consenso alla posizione di Rumiz, nella speranza di contribuire allo sforzo per non distruggere quanto di bello c'è a Trieste, nella sua tradizione marinara, nella vicinanza fisica di ogni cittadino al suo mare, nella volontà di non far pagare a figli, nipoti e pronipoti il danno estetico ed economico del progetto in questione.

Claudio Boniciolli
Ezio Martone
Gabriele Pastrello

«Quando l'aereo atterrò ad Adis Abeba e mi affacciai sulla scaletta, mi guardai intorno e annusai l'aria. Pensai subito: "Sono a casa...". Era il 26 aprile 1971». Così Rodolfo Fattovich (nella foto), l'archeologo triestino che per decenni ha scavato in Egitto, Sudan, Somalia, Etiopia, rievoca quel suo primo contatto con il continente africano.

Liceo classico al Petrarca, laurea a Trieste in Lettere classiche con tesi in egittologia, poi la specializzazione a Roma. Nel 1974 Fattovich inizia la sua carriera accademica all'Istituto universitario orientale di Napoli, dove per quarant'anni insegnerà archeologia e antichità etiopiche e poi egittologia, proseguendo le missioni di scavo in Egitto e Africa Orientale.

Nel 1993, in qualità di diret-

tore della missione archeologica dell'Istituto orientale, comincia la sua collaborazione nella regione di Aksum, in Etiopia, con Kathryn Bard, egittologa della Boston University. Una collaborazione che dal 2001 si dedicherà a svelare i misteri - veri o presunti - della mitica Terra di Punt, la regione da cui gli Egizi importavano oro, incenso, mirra, ebano, avorio, lapislazzuli, profumi e animali (soprattutto babbuini).

Per oltre un millennio, dal regno del faraone Sahura (circa 2500 a.C.) al regno di Ramses III (circa 1200 a.C.), questo commercio continuò fiorente: per via di terra attraverso le strade carovaniere, o per via di mare navigando sotto costa. Un traffico che fu particolarmente intenso al tempo della regina Hatshepsut della XVIII dinastia.

Nel 2004 Fattovich e Bard identificarono sulla costa egiziana del Mar Rosso l'antichissimo porto di Wadi Gawasis: portarono alla luce resti di casette per le mercanzie, ancora di pietra, cordame. Era da lì, evidentemente, che partivano le navi da carico dirette a Punt. Ma dove si trovava Punt? Nel Corno d'Africa, nella penisola arabica o magari nel Sinai? Gli studiosi si sono sbizzarriti a indicare le località più diverse. Ma per Fattovich e Bard ormai non vi sono dubbi: tutti gli indizi conducono alla Somalia settentrionale, tra l'altro l'unica regione dove cresce spontaneo l'arbusto dell'incenso. Commenta scherzando Fattovich: «Per tanti archeologi, non solo dilettanti, la Terra di Punt è stata una specie di "terra dei sogni" quasi metafisica. Ora gli abbiamo portato via il giocattolo».

FOTONOTIZIA

È di un triestino la ricetta vincente di Radio Chef



■ Si è conclusa la quarta edizione della rubrica di Radio Punto Zero dedicata alle ricette degli ascoltatori, Radio Chef. Il primo posto è stato assegnato al triestino Paolo Deganutti, con la sua "Ricetta Fusion Mari e Monti - Knodel di folpi in salsa alla busara"; al secondo posto Barbara Minin, dalla provincia di Udine, con i suoi "Ravioli della Salute" e terzo posto invece per la pordenonese Chiara Bortolus e la sua "Pinza alla zucca". La classe VK dell'Istituto Flora di Pordenone ha vinto tra gli istituti alberghieri

PARCO DEL MARE / 2
No alla collocazione vicino alla Lanterna

■ Sono pienamente d'accordo con le critiche all'ubicazione in area Lanterna di un ulteriore "cubone" destinato a contenere il Parco del mare. Innanzitutto per ragioni estetiche: la Lanterna andrebbe semmai valorizzata, abbattendo qualche altro "cubone" già insipientemente edificato nei pressi. La vocazione turistica della città va promossa evidenziandone le bellezze architet-

toniche otto-novecentesche anziché restringerle/nasconderle tra edifici di più recente costruzione.

In secondo luogo, per ragioni funzionali urbane: l'aumento del traffico automobilistico trasformerebbe la zona Rive-Campo Marzio, già satura, in un invivibile "cul de sac". Quanto alle questioni di economicità dell'Acquario, sollevate da Paolo Rumiz, è auspicabile che in città si apra un serio e approfondito dibattito col coinvolgimento anche di esperti qualifi-

cati prima di procedere a una frettolosa edificazione di una struttura tanto costosa, la cui mancata redditività graverebbe in futuro sui cittadini di Trieste.

Mario de Luyk

ANIMALI / 1
Non torno più a Eataly

■ Ma che bello! Ma che elegante questo "Eataly"! Ma che peccato che lo hanno già rovinato! Sono appena ritornato dall'Australia per passare di nuovo

IL PICCOLO
fondato nel 1881
Direttore responsabile: **ENZO D'ANTONA**
Vicedirettore: **ALBERTO BOLLIS**
Ufficio centrale e Attualità: **ALESSIO RADROSSI** (responsabile), **ROBERTA GIANI** (vicario); Cronaca di Trieste e Regione: **MADDALENA REBECCA**; Cronaca di Gorizia e Monfalcone: **LAURIZIO CATTARUZZA**; Cultura e spettacoli: **ALESSANDRO MEZZENA LONA**; Sport: **ROBERTO DEGRASSI**

Finegil Editoriale S.p.A.
Divisione Nord-Est
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:
Presidente: **Carlo De Benedetti**
Amministratore delegato: **Monica Mondardini**
Consigliere preposto alla divisione Nord-Est: **Fabiano Begal**
Consiglieri: **Gabriele Acquistapace, Fabiano Begal, Lorenzo Bertoli, Pierangelo Calegari, Antonio Esposito, Domenico Galasso, Roberto Moro, Marco Moroni, Raffaele Serrao, Marco Bernabò.**

Direzione, Redazione, Amministrazione e Tipografia
34123 Trieste, via di Campo Marzio 10
Telefono 040/3733.111 (quindici linee in selezione passante)
Internet: <http://www.ilpiccolo.it>

STAMPA:
ROTCOLOR S.p.A.
34170 Gorizia, Via Gregorcic 31

PUBBLICITÀ:
A. MANZONI & C. S.p.A.
Trieste, via di Campo Marzio 10, tel. 040/6728311, fax 040/366046.

La tiratura del 31 gennaio 2017 è stata di 26.139 copie.
Certificato ADS n. 8072 del 6.4.2016
Codice ISSN online 2499-1619
Responsabile trattamento dati (D.LGS. 30-6-2003 n. 196)
ENZO D'ANTONA

Quotidiani Locali Gruppo Espresso
Direttore Generale: **MARCO MORONI**
Direttore Editoriale: **ROBERTO BERNABÒ**

ABBONAMENTI: c/c postale 22810303 - ITALIA: con preselezione e consegna decentrata agli uffici P.T.: (7 numeri settimanali) annuo € 290, sei mesi € 155, tre mesi € 81, un mese € 32; (sei numeri settimanali) annuo € 252, sei mesi € 136, tre mesi € 75, un mese € 28; (cinque numeri settimanali) annuo € 214, sei mesi € 115, tre mesi € 63.
ESTERO: tariffa uguale a ITALIA più spese recapito - Arretrati doppi del prezzo di copertina (max 5 anni).
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Trieste.
Prezzi: Italia € 1,30, Slovenia € 1,70, Croazia KN 13, gratuito in abbinamento con «La Voce del Popolo» (La Voce del Popolo + Il Piccolo: Slovenia € 0,90, Croazia KN 7)
Il Piccolo - Tribunale di Trieste n. 629 dell'1.3.1983

LE FARMACIE
Normale orario di apertura: 8.30-13 e 16-19.30
Aperte anche dalle 13 alle 16:
Capo di piazza Santin 2 già Piazza Unità 4 040365840; Largo Piave 2 040361655; Piazza della Borsa 12 040367967; Via Brunner 14 angolo Stuparich 040764943; Piazza Garibaldi 6 040368647; Via Cavana 11 040302303; via dell'Orologio 6 angolo via Diaz 2 040300605; via Dante 7 040630213; Via Fabio Severo 122 040571088; Via Ginastica 6 040772148; Via Oriani 2 (Largo Barriera) 040764441; Via Giulia 1 040635368; Via Roma 16 angolo via Rossini 040364330; Via Giulia 14 040572015; Via Belpoggio 4 angolo Lazzaretto Vecchio 040306283; Via Stock 9 Roiano 040414304; Muggia P.le Foschiatti 4/A 0409278357; Opicina Via di Prosecco 3 (solo su chiamata telefonica con ricetta medica urgente) 040422478.
Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30: piazza Garibaldi 6 040-368647; via Oriani 2 (Largo Barriera) 040-764441; piazza Giotto 1 040-635264; via Brunner 14 angolo via Stuparich 040-764943.
In servizio notturno dalle 19.30 alle 8.30: piazza Venezia 2, 070-308248.
Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040-350505 Televisa
www.ordinefarmacistitrieste.gov.it

L'ARIA CHE RESPIRIAMO
Valori di biossido di azoto (NO₂) µg/m³
Valore limite per la protezione della salute umana µg/m³ 240
media oraria (da non superare più di 18 volte nell'anno)
Soglia di allarme µg/m³ 400 media oraria (da non superare più di 3 volte consecutive)
Piazza Volontari Giuliani µg/m³ 89,7
Via Carpineto µg/m³ 86,1
Via Svevo µg/m³ -
Valori della frazione PM₁₀ delle polveri sottili µg/m³ (concentrazione giornaliera)
Piazza Volontari Giuliani µg/m³ 68
Via Carpineto µg/m³ 77
Via Svevo µg/m³ -
Valori di OZONO (O₃) µg/m³ (concentrazione oraria)
Concentrazione oraria di "informazione" 180 µg/m³
Concentrazione oraria di "allarme" 240 µg/m³
Via Carpineto µg/m³ 64
Basovizza µg/m³ 71
TAXI
Radiotaxi 040-307730
Taxi Alabarda 040-390039
Taxi Aeroporto www.taxiaeroporto.it - 0481-778000
Taxi Duino Aurisina www.taxisistiana.it - 3276630640

GIOCO DEL LOTTO
2017 LOTTO
Estrazione del 31/1/2017
14 - 15 - 16 - 43 - 49 - 77
Jolly **8** Superstar **86**
JACKPOT € 82.900.000,00
QUOTE SUPERENALOTTO
Nessun 6
All'unico 5+1 € 541.671,23
Ai 7 5 € 25.000,22
Ai 454 4 € 388,96
Ai 18.636 3 € 28,70
Ai 307.275 2 € 5,42
QUOTE SUPERSTAR
Nessun 6
Nessun 5+1
Nessun 5
Ai 2 4 € 38.896,00
Ai 75 3 € 2.870,00
Ai 1.180 2 € 100,00
Agli 8.632 1 € 10,00
Ai 18.320 0 € 5,00

Città	79	64	8	1	62
BARI	79	64	8	1	62
CAGLIARI	47	65	68	54	20
FIRENZE	62	33	3	56	42
GENOVA	75	67	31	41	45
MILANO	73	25	23	7	82
NAPOLI	20	62	63	77	40
PALERMO	20	28	6	42	30
ROMA	29	82	88	31	1
TORINO	3	25	89	40	26
VENEZIA	29	50	83	72	22
NAZIONALE	10	46	56	9	11

10e LOTTO
COMBINAZIONE VINCENTE
Numero Oro **79**
3 25 33 64 73
8 28 47 65 75
20 29 50 67 79
23 31 62 68 82

qualche mese nella bella Trieste. Con un amico triestino sono già stato a visitare il Eataly e abbiamo anche noi comprato certe belle cose. Andrei lì di nuovo? No! Dopo aver letto sul "Piccolo" che ci saranno cani lì dentro, in un posto dove si mangia e si comprano cose da mangiare, perfino cose "biologiche". Ma cosa pensano i proprietari? Che si può creare un posto di eleganza e di lusso e che si può allo stesso tempo portare bestie lì dentro? Non è igienico, non è cortese, non dimostra educazione e considerazione per l'altro. E una pazzia! Sono stati bravi questi imprenditori. Ho sentito dire che vogliono anche aprire in Australia. Vi assicuro, signori, che se riuscite a farlo non ci sarà neanche l'ombra di una bestia nell' "Eataly - Australia".

Ugo Ermacora

ANIMALI / 2

Cattive abitudini dei padroni dei cani

■ Non ne pensavo tanti in una città come Trieste. Certo, un'armata di cani in una città come la nostra produce giornalmente un'invasione di deiezioni che solo pochi civilissimi padroni dei quattrozampe raccolgono. E questo è un problema di igiene per la città tutta. È menzionata sul quotidiano locale la legge 20 del 2012, dove a chiare lettere vi è il tassativo divieto di far circolare i cani sulle aiuole. Orbene basta passeggiare al Giardino pubblico e si avrà la netta percezione che la totalità dei cani cammina proprio sulle aiuole, nel disinteresse totale dei loro padroni. Della cosa ho informato tutte le precedenti amministrazioni comunali per un intervento di controllo dell'area, però nessuno si è mosso e la cattiva abitudine continua. Altro "punctum dolens" è permettere ai cani l'ingresso nei negozi che trattano alimentari, compresi frutta e verdura. Qualcuno si è espresso dicendo che non metterà piede nei negozi che non permettono l'accesso ai cani. Se c'è una parte della popolazione che la pensa in questo modo, dall'altro lato ci saranno quelli, forse una maggioranza, che non frequenteranno i negozi dove l'accesso è consentito. Non bisogna accostare l'amore per i cani con il diritto di poter circolare dove si desidera. C'è sempre un limite.

Oscar Ferluga

SOCCORSO

Un grande grazie a vigili e 118

■ La parola è semplice, solare, dal latino "gratia" con i suoi più svariati significati tra cui gratitudine, riconoscenza, ringrazia-

LA LETTERA DEL GIORNO

Poco rispetto per il pubblico alla biglietteria del teatro Verdi

Sono le 15.30 di martedì 24 gennaio. Siamo ormai in cinque in fila ad attendere che la porta del Teatro Verdi si apra, come da orario affisso all'ingresso. Passano cinque, poi dieci, poi quindici minuti. Niente.

Allora telefono in portineria e chiedo a chi risponde la ragione del ritardo (intanto la fila si era ingrossata). La risposta mi lascia stupefatta: "Oggi pomeriggio la biglietteria del teatro apre alle 17".

Una signora, anch'essa in fila da tempo, mi chiede il cellulare e precisa, piuttosto alterata, a chi ha risposto, che lei aveva telefonato proprio quella mattina al Verdi per sincerarsi dell'orario, e che le era stata confermata l'apertura pomeridiana per le 15.30.

La signora ha poi precisato, sempre a chi ha risposto, che questi disguidi capitano frequentemente con il Teatro Verdi e che questa era la ragione per cui aveva telefonato in mattinata.

In sostanza: incuria, strafottenza, nessuna considerazione dei cittadini in attesa al freddo. Che cosa ci voleva per fare affiggere un cartello con indicato l'orario cambiato per quel giorno?

È eccessivo chiedere alla dirigenza del teatro di avere rispetto per coloro che, comprando il biglietto, tengono in vita il Verdi e garantiscono gli stipendi di coloro che vi lavorano?

Vera Purini

mento e non ultimi benevolenza, amicizia. Una parola comune che racchiude in sé molti sentimenti e qualità positive e che penso sia la più indicata a esprimere tutte le emozioni che mi porto dentro dopo l'esperienza vissuta venerdì 13 gennaio e nei giorni seguenti. Sono stato colto da un dolore fortissimo al petto all'inizio di via Coroneo mentre guidavo. Fortunatamente vicino a me c'era una macchina dei Vigili urbani, i quali hanno capito immediatamente quanto stava succedendo e, con prontezza ed estrema gentilezza, mi hanno soccorso e assistito fino all'arrivo del 118 che loro stessi avevano chiamato. Non ricordo i loro volti ma la loro voce rassicurante sì. Senza la loro tempestiva azione forse non sarei qui a ringraziarli dal profondo del cuore e lo stesso ringraziamento vale per il personale del 118 accorso in tempo record, rapido, efficiente, che mi ha portato al pronto soccorso di Cattinara.

Già, il pronto soccorso, se ne sentono tante di questi tempi. Io però ho visto medici e infermieri lavorare in condizioni davvero difficili, in locali angusti e sovraffollati, ciò nonostante, parafrasando un'espressione inglese "beyond the call of duty" e cioè "ben oltre il comune senso del dovere"; operano e prestano soccorso indefessamente. Questa è stata la mia personale sensazione, prima di essere trasferito in Unità coronarica. Qui la professionalità, la competenza e non ultima la empatica gentilezza di tutti, dai medici, agli infermieri, agli assistenti mi hanno permesso di ricevere le cure e il trattamento chirurgico

che mi hanno salvato la vita. Un grazie di "cuore" al dott Tacconi che mi è sempre stato vicino, al dott. Perkan che mi ha operato, ed un plauso particolare al prof. Sinagra che, oltre ad avermi seguito con pragmatismo sincero ma rassicurante, gestisce in maniera superlativa un centro di assoluta eccellenza. Questa struttura, la sua organizzazione e la generosa capacità degli strutturati di trasmettere Sapere agli specializzandi è un vanto per la nostra città. Un grazie inoltre ai miei familiari e amici, che non mi hanno fatto mancare il loro quanto mai desiderato conforto.

Lettera firmata

DISSERVIZI

Poste ridotte a una finanziaria

■ In molti uffici campeggiava, una volta, una vignetta accompagnata dalla didascalia "La posta è preziosa" dove un uomo a cavallo, con il cappello e la borsa trafitti dalle frecce, filava come un razzo per recapitarla. Un secolo fa a Trieste la posta veniva recapitata quattro volte al giorno, in tempo di guerra due, e tale servizio continuò nella nostra città fino a tutti gli anni Cinquanta. Le Poste Italiane sono ridotte oramai ad un ibrido pubblico-privato, di fatto una finanziaria in concorrenza con le banche che destina al suo ruolo principale, il recapito postale, gli spiccioli della sua gestione, costringendo i dipendenti ai salti mortali per fornire un servizio da terzo mondo: nell'era del digitale, per ritirare il libretto di circolazione di un'auto acquistata



fuori provincia mi ero dovuto portare appresso 700 euro in contanti: carte di credito sconosciute. Pochi mesi fa le Poste, ancorché scassate, dopo un aumento delle tariffe, si sono quotate in Borsa. Le stesse dovrebbero garantire un servizio regolare, e non a giorni alterni! Trasporti, uffici, banche, negozi e così via operano ogni giorno e non a corrente alternata: i francobolli non è che costino la metà nei giorni dispari, anzi, per cui in un Paese moderno (ma lo siamo?) il recapito regolare dovrebbe essere il fatto più che normale. Non è scusabile che il sottoscritto, abitando a Conconello, veda il postino stagionalmente: dovremmo disdire l'abbonamento ad una rivista visto che ci sono stati recapitati addirittura tre numeri assieme! Il Guinness dei primati a Trieste credo di averlo raggiunto io: una busta contenente un Cd spedita da Linz il 14 dicembre, con gli auguri di Natale, è arrivata il 28 gennaio! Mi auguro che, come riportato dal Piccolo, le associazioni dei consumatori intendano avviare una causa per danni e spero che milioni di italiani vogliano partecipare: io ci sarò di sicuro. E, se queste Poste non sono in grado di funzionare, vengano affidate in gestione ad un soggetto privato, sperando che non si tratti dell'ennesima cooperativa degli amici.

Bruno Cavicchioli

SANITÀ

Nessuna visita dal Pronto soccorso

■ Domenica 29 gennaio, a seguito di molte ore di tosse conti-

nua e febbre di un paziente molto debilitato da una situazione clinica oncologica, ho chiamato il Pronto soccorso su indicazione precisa del medico curante (fuori Trieste per motivi di lavoro) e, dopo aver spiegato la situazione grave ed aver pregato la dottoressa di turno (che non si è mai qualificata) di venire a visitarlo, questa si è rifiutata di venire a visitare il paziente. Abbiamo richiesto una visita per capire se si trattasse di una semplice influenza o di una infezione polmonare che, nel caso specifico, andrebbe trattata immediatamente. Il medico curante ha esplicitamente suggerito la visita a domicilio in quanto un'ospedalizzazione sarebbe stata più dannosa vista la particolare situazione clinica. Freddezza, scortesia, fretta e arroganza sono le uniche medicine che hanno somministrato al paziente e ai familiari preoccupati. Un applauso a tutti coloro che si spendono con impegno e fatica per aiutare i pazienti, e un forte grido di vergogna per chi, prima di studiare medicina, dovrebbe imparare l'educazione e il rispetto.

Lettera firmata

ATER

La lunga attesa di un pensionato

■ Sono un pensionato con trattamento minimo di euro 501 netti mensili. Nel 2006 ho fatto la prima domanda di assegnazione alloggio, riportando un punteggio insufficiente (circa 1400.o posto).

Nel 2012 ho rifatto l'istanza assegnazione alloggio, nella quale sono risultato circa al 149.o posto, sperando, finalmente, di avercela fatta. Dopo qualche mese di attesa mi sono rivolto all'Ater per chiarimenti e mi è stato risposto che tale graduatoria era dovuta a una mia non meglio specificata incongruenza nella formulazione della domanda medesima. Mi è stato consigliato di ricorrere al Tar, cui, ovviamente non mi sono rivolto non essendo in possesso degli elementi esatti con cui ricorrere. Nel 2016 ho ripetuto l'istanza; sono risultato 540.o, ragion per cui mi è stato detto di attendere una conferma per l'assegnazione eventuale. Desidererei sapere cosa deve fare un pensionato "minimo", settantenne, single, triestino "verace", per vedersi assegnare un alloggio, anche perché, come ben si sa, sono "sorpasato" da persone giovani e valide provenienti da tutti altri lidi!

Lucio Urbani

SANREMO

Anche Stefano Polo era al Festival

■ Nell'articolo di lunedì 30 gennaio apparso nella pagina degli spettacoli inerente le partecipazioni di artisti triestini al Festival di Sanremo è stata dimenticata la presenza di Stefano Polo (all'anagrafe Stefano Coccoluto) al Festival del 1992 con il brano Piccola Africa. Passato inosservato sia l'artista che il brano ma già 25 anni fa Stefano elaborava pensieri e parole riguardanti l'immigrazione. Poi, più nulla... Mi sembrava corretto ricordare la presenza di un carissimo amico.

Marcello Corso detto Don Marcello

COGNOMI

Destra e slavi

■ C'è una cosa che assilla da decenni, come è possibile che personaggi con evidenti cognomi slavi, sono stati e lo sono ancora, figure di spicco dell'estrema destra a Trieste? Forse, ho pensato che, da bambini siano rimasti traumatizzati, allorché proprio quelli che ora sono i loro camerati, li apostrofavano con: s' ciavo de m....., e raggiunta l'età adolescenziale, abbiano adottato il pensiero filosofico del grande Giulio Cesare "se non puoi combatterli, fateli amici", e a quanto pare ha sortito l'effetto voluto, ma sono sicuri che quando li incontrano, sotto sotto, non lo pensino ancora?

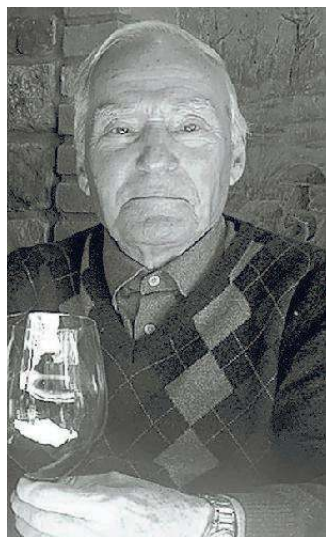
Lucio Giacomini

GLI AUGURI DI OGGI



MARIA LUISA

Tanti auguri per i tuoi primi 60... e non sentirti! Daniele, Davide, Francesca e Margherita



MARIO

E ora festeggiamo con amici e parenti i tuoi 90 anni. Auguri al nostro mitico nonno Mario! Elena e Annalisa



LETIZIA E GINO

Letizia e Gino festeggiano oggi i 70 anni di matrimonio. Tanti affettuosi auguri, per questo importante traguardo, da parte dei figli Claudio e Adriana, dalla nuora Ines e dai nipoti



FABIO

Tra parate, punizioni e rigori l'arbitro fa fischia 70 volte. Auguri da Loredana, Lulù, Robi e Bruna

GLI AUGURI DI OGGI

IL PICCOLO pubblica gratuitamente foto d'epoca dei lettori che festeggiano una lieta ricorrenza:

■ **COMPLEANNI**

50/60/65/70/75/80/85/90 e oltre

■ **ANNIVERSARI DI NOZZE**

25º/30º/40º/50º/55º/60º e oltre

Le foto devono pervenire al giornale almeno una settimana prima del giorno in cui se ne desidera la pubblicazione, accompagnate dalle seguenti indicazioni: tipo di ricorrenza (compleanno o anniversario), nome, cognome e telefono del mittente; i nomi del festeggiato e chi gli fa gli auguri. Foto e dati possono essere comunicati in tre modi:

■ Consegna a mano al Piccolo, in via di Campo Marzio 10, Trieste

■ Via e-mail: anniversari@ilpiccolo.it

■ Per posta, indirizzando: Il Piccolo-Anniversari, via di Campo Marzio 10, 34123 Trieste

Per ricorrenze diverse da quelle indicate, il servizio viene equiparato a pubblicità a pagamento. Rivolgersi alla Manzoni, via di Campo Marzio 10, Trieste, tel. 040-6728311.

FUMETTI

Su Instagram Bianca racconta la Storia con i disegni



Un disegno di Bianca Cecovini

Ha appena chiuso il suo profilo Instagram, ma non perché i 2000 follower iniziavano a diventare un po' troppi da gestire per i suoi 17 anni. Né si è montata la testa, Bianca Cecovini Amigoni, studentessa con una passione sconfinata per il disegno. «C'è gente che ne ha molti di più, non è quello – precisa – ma ho iniziato a sentirmi un po' costretta, più condizionata rispetto a ciò che pubblicavo all'inizio. Il senso è invece di restare libera».

Idee chiare per questa giovanissima disegnatrice con un guizzo in più. Perché ciò che l'ha fatta conoscere e apprezzare sono soprattutto le sue vignette comiche a sfondo storico, specie sulla rivoluzione americana, raccontate in piccoli video. «Amo molto la storia e quel periodo in particolare», passione scaturita dopo aver visto il musical «Hamilton». «Le vignette le elaboro individuando fatti realmente accaduti che racconto in modo divertente. In pratica li narro mentre li disegno». Che si tratti del Marchese La Fayette o dei disastri di Nerone, conquista lo spirito inventivo e pop in cui gli episodi vengono tradotti. Tutto in inglese, «per raggiungere più gente possibile».

La fonte d'ispirazione non finisce qui: Dylan, i Fab Four fanno capolino in ritratti dal taglio originale anche se più di tutto ama i disegnatori franco-belgi, Bianca, che ha preso la matita in mano ai corsi di disegno della mamma, un nome nel campo come Paola Ramella. «Il «mio» disegnatore sarà sempre Hergé – dice – la sua tipica linea chiara s'intravede ancora in quello che faccio». E poi Rat-man di Ortolani, Angela Vianello ma nulla di esaustivo, in un gusto in continua evoluzione.

«Passo molto tempo a disegnare, ogni giorno. Se mi spiace il fatto di non avere più una «vetrina»? Mi piaceva ma mi è sembrata la scelta giusta al momento». Testa sulle spalle, Bianca ora pensa agli impegni scolastici. C'è da scommettere che la ritroveremo presto: la mano felice c'è e si vede, e ne sentiremo sicuramente parlare in futuro.

Federica Gregori

Controculture / 9

Teatro off, va in scena l'innovazione

Fagiolo, Marinuzzi, Vivoda e gli altri cercatori di vie alternative a quelle delle compagnie stabili



di LILLO MONTALTO MONELLA

Un attore, un regista e un attore-regista: a loro abbiamo chiesto di mappare uno dei percorsi possibili del teatro controculturale triestino - quello che vive e crea al di fuori dalle compagnie «stabili», da quelle amatoriali e dialettali. Si tratta di Paolo Fagiolo, Alessandro Marinuzzi e Aldo Vivoda.

Il cammino da loro tracciato prende le mosse dall'esperienza basagliana per biforcarsi in ramificazioni che si toccano, intersecano e lasciano in continuazione. Lo scopo è individuare quelle realtà che, negli anni, hanno saputo sviluppare una propria poetica teatrale in una città in cui la spia rossa dell'innovazione talvolta è On, talvolta Off.

Questo viaggio nasce dalle sale dell'ex Opp dove ha mosso i primi passi l'Accademia della Follia di Claudio Misculin. Esperienza nata dal seme gettato da uno dei primi, veri atti contro-culturali: quello del Laboratorio P di Giuliano Scabia, che nel '73 (lo stesso anno del «Mistero buffo» di Dario Fo al Teatro Sloveno) ha portato in processione Marco Cavallo cambiando il modo di essere del teatro e della cura dei «matti». In parallelo al lavoro di Misculin sono fioriti gli esperimenti di Maurizio Soldà e di Aldo Vivoda. Il primo è ancora in attività con il suo Studio Giallo. A fine marzo sarà in scena allo

Sloveno con lo spettacolo «Profuganze» in collaborazione con Pino Roveredo.

Quanto a Vivoda, dopo aver girato in lungo e largo e aver conosciuto l'avanguardistico Théâtre du Soleil a Parigi, nato all'università come teatro di gruppo, fisico e di strada, nel '94 è tornato a Trieste («tutte le mamme si abbandonano ad un certo punto») per proporre il suo Petit Soleil.

Vivoda è uno dei nodi fondamentali di almeno tre decenni di teatro off: a ottobre ha riaperto il piccolo teatrino di San Giovan-

RECITARE CON I «MATTI»
Dall'esperienza triestina di Franco Basaglia nell'ex Opp ha preso forma l'Accademia della Follia di Claudio Misculin

ni da dove passeranno, nei prossimi mesi, 13 compagnie e 25 spettacoli. Si va dal cabaret alla danza, passando per il teatro

classico. Senza sovvenzioni, «si rischia insieme». Allo studio ci sono riprese di Molière, Cechov e Wesker, ma anche teatro di genere. Parte dalle basi del teatro di strada (alcuni attori vengono dal Petit Soleil) ma si evolve verso temi di carattere civile ed interculturale la Fabbrica delle Buce di Barbara Sinicco, Chiara Minca e Massimo Serli. Il tema della diversità è esplorato anche grazie all'impiego di attori migranti dell'Ics. Chiara Minca è il punto di contatto con un'altra esperienza di valore del panorama triestino: suona infatti

in un trio musicale con Adriana Giachetti. Quest'ultima è co-fondatrice, assieme a Francesca Varsori, della diramazione teatrale de Luna e L'altra, associazione nata sulla scorta dell'esperienza dell'ex Opp per offrire sostegno alle donne a rischio violenza o esclusione sociale. Proprio questi temi di forte impegno civile sono al centro dello spettacolo «Luna di mele», rappresentato anche nelle scuole superiori.

In città, al festival Uniteatro, passerà il 9 febbraio Fierascena con lo spettacolo . Si tratta di

Cleo Viper, burlesque punk

Da Milano a Las Vegas: poi ha scelto come sua città Trieste

di ELISA RUSSO

Cleo Viper è la performer burlesque italiana più conosciuta nel mondo: votata come numero uno in Europa dal 21st Century Burlesque Magazine nel 2015, unica artista del nostro Paese selezionata per il Burlesque Hall Of Fame Weekend a Las Vegas. Milanese, ha girato il mondo e vissuto a Los Angeles, la passione per lo yoga l'ha portata in Thailandia e da un po' di tempo ha scelto Trieste come base. A portarla qui in visita,

anni fa, lo studio in cui lavorava la tatuatrice Amanda Toy («Mi sono fatta il primo tatuaggio da lei a 18 anni», spiega Cleo). Mesi fa, una cagnolina nata in una cucciolata a Basovizza da adottare, l'ha fatta tornare e innamorare del Carso. E poi le rive, il Molo Audace, piazza Unità, il Parco di Villa Giulia l'hanno spinta a scegliere questa città come casa, in cui portare le sue competenze: il burlesque e lo yoga (in apertura a fine marzo lo studio Hot Yoga in via Mazzini 14).

«C'è il mare, la montagna, il

confine. Senti che sei in periferia, non al centro. Mi dà un'idea di un mondo sospeso e anche un po' malinconico, che mi piace», racconta Laureata in Letterature Moderne («avrei voluto fare la scrittrice/giornalista»), da giovanissima vive la Milano antagonista: il punk, le occupazioni, le fanzine, un lavoro in un negozio di dischi, la musica in una band electro punk con Miss Violetta Beauregarde e Olimpia Zagnoli (oggi famosa illustratrice). La sessualità come ribellione, la controcultura, la fisicità vis-



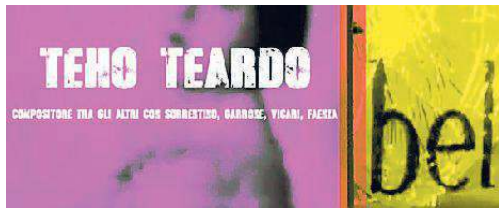
suta in maniera alternativa anche con le modificazioni corporee (piercing, tatuaggi, scarificazioni). La musica ritornerà poi nella sua carriera burlesque: sul palco con Vinicio Capossela (anche al Rossetti nel 2011) e nello spettacolo swing



WEB

Le videointerviste di Hey Trieste

■ ■ Raccontare Trieste attraverso le storie dei suoi abitanti, con videointerviste: è l'intento di Hey Trieste. Online: Palmira prepara la jota (colonna sonora "Baiaumonti" di Toni Bruna) e Ferruccio, rigattiere del Mercato Coperto



WORKSHOP

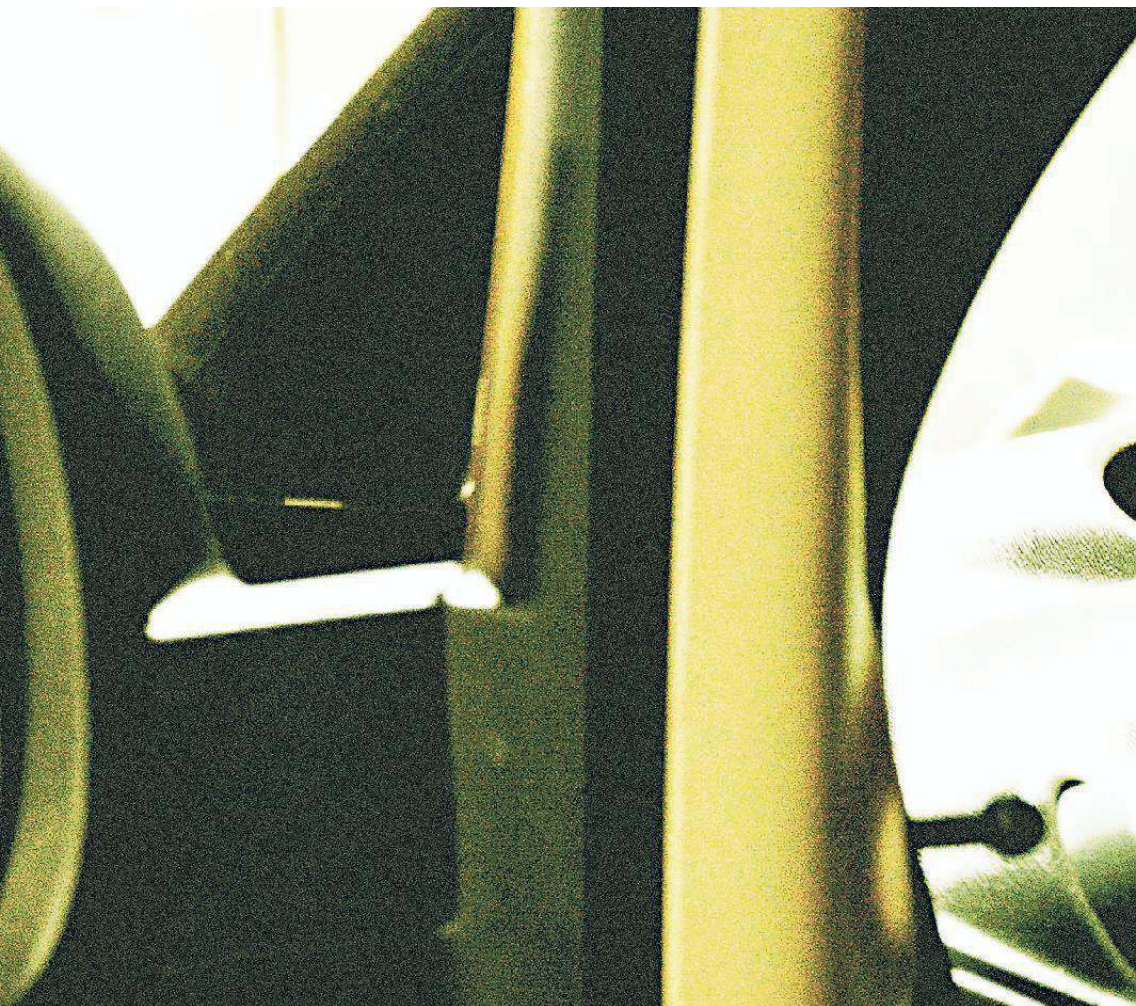
Colonne sonore con Teardo

■ ■ Scade il 28 febbraio il bando per partecipare alla IV edizione di Camera di Specchi Sound (progetto di Drop Out con Regione, Alpe Adria e Casa della Musica): previsto un workshop sul sound design e colonne sonore con Theo Teardo

Viaggio nella Trieste underground con Il Piccolo



C'è una Trieste che non appare quasi mai. Eppure crea, inventa compone. Cerca strade nuove nel mondo dell'arte, della musica, del cinema. Disegna storie a fumetti, prende i muri come fossero tele per dipingere. Per alcune settimane racconteremo questa Trieste underground andando a cercare gli artisti che non hanno avuto grande visibilità. In questo viaggio ci scorderanno Elisa Russo, Federica Gregori, Lillo Montalto Monella e le fotografie, al centro del paginone, di Svetlana Tomažic.



"Zmaka- Terra", un progetto goriziano di ricerca teatrale che lavora con cittadini a rischio di esclusione sociale (tra cui i migranti del Cara di Gradisca) e che mira ad uscire dalle rassegne di genere, «facendo cultura attraverso il gesto sociale e aspirando ad un pubblico trasversale», come dice la fondatrice Elisa Menon. Con lei collabora l'attore Paolo Fagiolo, altra figura d'intersezione tra diverse esperienze in regione. Nel 2008 ha fondato il collettivo informale **Novadroga** che ha debuttato al festival *Omissis* (ideato dal Mat-

PROFUGANZE CON ROVEREDO

A fine marzo Maurizio Soldà sarà in scena al Teatro Sloveno con lo spettacolo realizzato insieme allo scrittore

tatoio Scenico, oggi "quiescente"). Novadroga riunisce esperti di computer music, Vj, videomappers e interaccio-

nal designer, per allestire performance ibride con tecnologie che associano dinamicamente voce, immagini e movimento. Le tematiche esplorate sono incentrate sui rapporti conflittuali della società. Fagiolo è stato, insieme al regista teatrale Alessandro Marinuzzi, tra i promotori nel '99 del collettivo informale **Laboratorio X**, «artistico, transiente, girovago e vagabondo». Il gruppo era nato per studiare il lavoro dell'attore ed è al momento "dormiente", ma la sua esperienza vive nelle produzioni del Csa di Udine (con il collettivo Eutopia X) e nei laboratori teatrali.

Marinuzzi è anche co-organizzatore del premio **Squeeze it**, concorso aperto a giovani europei under 30 per promuovere l'incontro di teatro, arti visive e nuovi media. Al Cut (Centro Universitario Teatrale), intanto, prosegue la sperimentazione: a maggio si terrà la quarta edizione del **Tact**, festival internazionale di teatro universitario dove la parola chiave è "scambio". Da una sua costola è nato da poco il **Teatro degli Sterpi**, fondato da Valentina Milan e dal musicista Paolo Rossi. Due gli spettacoli finora: "Piazza Cirimiri", a metà tra commedia e poesia, e "Un delirio a due" ispirato al testo di Ionesco con la regia della russa Marina Shimanskaya. (9 Continua-Le puntate precedenti sono state pubblicate il 29 dicembre, il 4, 7, 13, 18, 21, 25 e 28 gennaio)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cleo Viper è la performer burlesque numero uno in Europa secondo il "21st Century Burlesque Magazine", unica artista italiana selezionata per il Burlesque Hall Of Fame Weekend a Las Vegas

dei Tre Allegri Ragazzi Morti. «Ho cominciato il burlesque per gioco: otto anni fa non c'era in Italia, lo si conosceva un po' nelle sottoculture legate al vintage, ai tatuaggi, al mondo pin up e macchine d'epoca. Io l'avevo scoperto a

New York. Poi ha preso piede anche qui e sono diventata una performer a tempo pieno. Nel 2008 cominciano ad uscire articoli importanti su di me: PlayBoy Italia, GQ, Panorama, L'Espresso e poi sono stata ospite a Chiambretti Night... Dalla nicchia è diventato mainstream con il passaggio di Dita Von Teese a Sanremo nel 2010. Sdoganare il burlesque, associato erroneamente allo spogliarello da strip club, è stato faticoso all'inizio, c'era diffidenza». La sua missione ora è: «Portare il burlesque a Trieste: continuano a dirmi che è una città chiusa ma non ci voglio credere, a Milano 10 anni fa era lo stesso: è una sfida. Mi sembra una città molto creativa anche dal punto di vista musicale. C'è una base da cui partire».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'INTERVISTA

Link: «Giusto aiutare gli altri anche quando è pericoloso»

di ROBERTO CARNERO

Oltre 30 milioni di copie di libri vendute nel mondo, di cui un milione in Italia: queste le cifre da capogiro di **Charlotte Link**, di cui ora giunge in libreria un nuovo romanzo, **"La scelta decisiva"** (traduzione di Alessandra Petrelli, **Corbaccio, pagg. 432, euro 18,60**). La scrittrice tedesca, nata nel 1963, firma uno psico-thriller inquietante e sorprendente. Sullo sfondo di una Francia ferita, ancora pervasa dalla della paura degli attentati terroristici, le storie di persone apparentemente lontane fra loro si intrecciano in modo inaspettato.

Simon decide di trascorrere le vacanze di Natale con i figli, nella casa al mare del padre, cedendo all'ennesima richiesta della ex-moglie e mettendo alla prova ancora una volta la pazienza della sua nuova compagna. Tuttavia i piani all'ultimo momento saltano, e lui si ritrova da solo in un paese nel Sud della Francia. Dubbioso su che cosa fare, Simon sulla spiaggia si imbatte in un alterco fra due uomini e una giovane donna, Nathalie. Disperata, senza soldi, senza documenti, la donna non sa dove andare, e Simon le offre ospitalità. Ma questa decisione lo farà precipitare in un incubo.

Signora Link, al centro del suo libro c'è il tema della famiglia. Perché questo interesse?

«È una storia sulle difficoltà nei rapporti tra uomo e donna e sulle maschere che indossiamo per offrire all'esterno un'immagine perfetta di noi. Un libro che indaga gli abissi della psiche».

Chi sono Simon e Nathalie?

«Persone molto diverse tra loro, con una cosa in comune: si trovano in un momento critico della loro vita. Simon è un uomo insicuro, che tende ad adattarsi alla volontà degli altri e a perdere la propria autonomia. Nathalie è apparentemente forte e decisa, ma nasconde le ferite di un trauma profondo. Accostandosi a lei, Simon si pone in una situazione pericolosa».

Simon, decidendo di aiutare Nathalie, compie una scelta rischiosa...

«Volevo parlare proprio di questo, cioè di come nella vita siamo messi di fronte a scelte che dobbiamo fare senza il tempo necessario per riflettere sulle conseguenze. Si tratta di capire, per Simon, se aiutare o meno una persona in difficoltà. Lui risponde d'istinto, con generosità. Se c'è un messaggio nel mio libro è questo: vale la pena andare incontro all'altro, paradossalmente anche se, così facendo, mettiamo a repentaglio le nostre sicurezze».

Sullo sfondo della trama



Charlotte Link ha venduto 30 milioni di copie dei suoi libri nel mondo. Adesso, Corbaccio pubblica il suo nuovo romanzo

Magnum Photo, un mito fatto di immagini

Un giorno del 1947, a New York, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour, George Rodger si diedero appuntamento sul terrazzo del Museum of Modern Art per fondare quella che sarebbe diventata la più autorevole agenzia fotografica del mondo. Verità o leggenda, da 70 anni le immagini della Magnum Photo hanno connotato la percezione della cronaca e della storia del mondo, narrando i grandi e i piccoli eventi dell'umanità. Per l'anniversario, in Italia ben tre città - Torino, Cremona e Brescia - renderanno omaggio alla cooperativa internazionale. A Torino, Camera - Centro Italiano per la Fotografia, festeggia la ricorrenza con la mostra **"L'Italia di Magnum. Da Cartier-Bresson a Pellegrin"** (2 marzo - 21 maggio 2017), a cura di Walter Guadagnini con la collaborazione di Arianna Visani. Al Museo del Violino di Cremona, a cura di Marco Minuz, i 70 anni di Magnum danno vita a **"Life - Magnum. Il fotogiornalismo che ha fatto la storia"** (4 Marzo - 10 Giugno 2017).

Terzo appuntamento a Brescia dove, dal 7 marzo, prenderà vita la prima edizione di **"Brescia Photo Festival 2017"** dove Magnum sarà raccontata da ben due mostre: **"Magnum First"**, **"Magnum - La première fois"**.

c'è la paura che pervade i Paesi europei dopo i vari attentati messi in atto dai terroristi dell'Isis. Come si vive oggi in Germania questa situazione?

«Dopo l'attacco di Berlino, avvenuto al mercatino natalizio, per alcuni giorni la città era deserta. Poi, però, questa paura è rientrata, e ora la gente è tornata a comportarsi come prima. Nessuno intende rinunciare alla libertà del nostro stile di vita».

Come viene valutata la politica dell'accoglienza nei confronti di profughi e migranti extraeuropei voluta da Angela Merkel?

«Negli ultimi mesi ha perso molto i favori della popolazione tedesca, almeno stando ai sondaggi. I miei connazionali sono preoccupati. Angela Merkel ha deciso per l'accoglienza, e questo al limite può anche andar bene; ma non ha spiegato in alcun modo come intende realizza-

re concretamente tale progetto. Si è limitata a una mozione degli affetti. Se però non spieghi alla gente che cosa intendi fare per gestire un fenomeno complesso come quello migratorio, generi paura e disorientamento. Da qui il preoccupante avanzare dell'estrema destra».

Torniamo al suo lavoro di scrittrice. Lei ha iniziato la sua carriera con romanzi storici, per proseguire con gli psico-thriller. Come mai questa evoluzione?

«Diciamo che il mio percorso di narratrice ha seguito quello di lettrice. Da ragazza preferivo la grande narrativa storica, poi hanno cominciato ad affascinarmi le storie di persone comuni. Sempre, però, poste di fronte a un trauma, a un problema, a una difficoltà. In tali condizioni puoi mettere a nudo l'animo umano e scandagliarlo in profondità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SCIENZA

Damasio ammalato

■ Rinvia la consegna del dottorato honoris causa a Antonio Damasio, alla Sissa di Trieste, per un'indisposizione del neurobiologo



BERLINALE

A Canonero l'Orso d'oro

■ Alla 67ª edizione della Berlinale - dal 9 al 19 febbraio - sarà consegnato l'Orso d'oro alla carriera alla costumista italiana Milena Canonero



MUSICA

Addio a John Wetton

■ Addio a John Wetton. Il bassista inglese, 67 anni, aveva suonato con i King Crimson e Hush e ottenendo il successo con gli Asia

Palermo capitale della Cultura, Aquileia delusa

Sfuma il sogno della città friulana per il 2018. Il sindaco Gabriele Spanghero: «C'è amarezza, ma abbiamo lavorato bene»

di Gabriele Sala
AQUILEIA

È Palermo la Capitale italiana della cultura per il 2018. Sfuma, per la terza volta, il sogno di Aquileia e del Friuli Venezia Giulia. Il verdetto, inesorabile, è arrivato ieri pomeriggio. Dopo Pistoia e Mantova, tocca dunque al capoluogo della Sicilia. Designata dalla giuria, presieduta da Stefano Baia Curioni, la vincitrice è stata annunciata, ieri pomeriggio, a Roma, nella sede del Ministero, dal ministro di beni culturali e turismo, Dario Franceschini, che ha assicurato una particolare attenzione per tutte le città finaliste. Scelte all'unanimità dalla giuria tra le ventuno città partecipanti, le finaliste erano in tutto dieci: Alghero, Aquileia, Comacchio, Erice, Ercolano, Montebelluna, Palermo, Recanati, Settimo torinese e Trento. Comprensibile l'amarezza del primo cittadino di Aquileia, Gabriele Spanghero, volato a Roma, in rappresentanza di Aquileia, assieme al vicesindaco Luisa Contin.

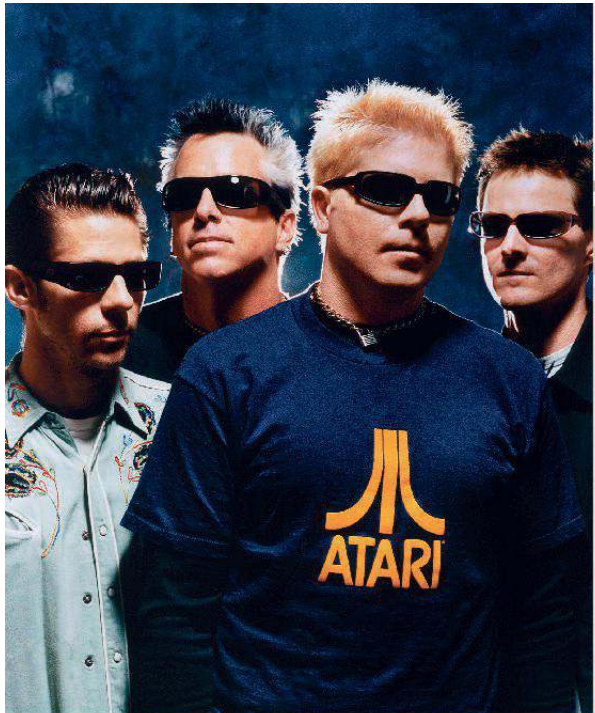
«Abbiamo accolto la notizia a malincuore - le parole di Spanghero - L'amarezza c'è, è inutile negarlo, ma torniamo a casa con la certezza di aver fatto un buon lavoro, qualcosa che non era mai stato fatto prima nella nostra cittadina. Il prossimo anno uscirà il bando per la Capitale italiana della cultura 2020 (per il 2019 Mantova è stata scelta come Capitale europea della cultura, ndr) ma temo non sarà possibile essere inclusi. È previsto che chi ha partecipato a questo bando non possa presentarsi

LA GIOIA IN SICILIA

Leoluca Orlando: «Abbiamo vinto tutti, perché siamo stati capaci di narrare le bellezze dei nostri territori»

per il biennio seguente. Ad ogni modo, nei prossimi mesi, capiremo come sarà strutturato il bando in questione. Va detto che l'aver studiato e condiviso progettualità e proposte ha fatto comunque crescere Aquileia».

Luisa Contin, vicesindaco e assessore alla cultura, si toglie



A sinistra, Aquileia e, a destra, Palermo. Quest'ultima è stata designata Capitale della Cultura 2018



LE FORZE IN CAMPO

Il vicesindaco Luisa Contin: «C'erano tante proposte interessanti, credo sia stata premiata l'idea di integrazione»

un sassolino dalla scarpa. «Dopo Mantova e Pistoia - commenta - avevamo immaginato potesse toccare al sud ma, a dire il vero, non pensavamo Palermo. C'erano tante proposte interessanti, presentate da città più piccole e con meno opportunità. Credo sia stata premiata la proposta di integrazione, di cui ha parlato il sindaco Orlando, nei confronti dei migranti, considerati nuovi cittadini di Palermo». Alla vincitri-

ce sarà assegnato un contributo di 1 milione di euro e l'esclusione delle risorse investite nella realizzazione del progetto dal vincolo del patto di stabilità. La Capitale italiana della cultura, designata dal Ministero, ha la possibilità, per un anno, di mettere in mostra la vita e lo sviluppo culturale del territorio. L'iniziativa ha, tra gli obiettivi, la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e il miglioramento dei servizi rivolti ai turisti. «Tutte le città finaliste - annuncia Contin - sono state inserite nella rete

delle città della cultura. Il ministro Franceschini, inoltre, ha promesso una particolare attenzione nei confronti di chi ha saputo riprogettare lo sviluppo mettendo al centro la cultura. Nessuna tra le città finaliste sarà lasciata sola. Per noi non finirà qui. Andremo a cercare nuove occasioni di finanziamento. L'obiettivo è dare inizio a una svolta per la politica della nostra cittadina mettendo al centro proprio la cultura».

E se in Friuli si mastica amaro, in Sicilia è tempo di festeg-

giamenti. «Abbiamo vinto tutti, perché siamo stati capaci ognuno per il proprio impegno a narrare le bellezze dei nostri territori», ha detto il sindaco Leoluca Orlando, non appena saputo che Palermo sarà capitale della cultura italiana nel 2018. «La cifra culturale più significativa - ha detto emozionato il sindaco - e che rivendichiamo è la cultura dell'accoglienza. Noi rivendichiamo il diritto di ogni essere umano di essere e restare diverso, ma di essere e restare uguale».

La capitale italiana della cultura è una città designata ogni anno dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e scelta da una commissione di sette esperti nominata dallo stesso ministero che, per il periodo di un anno, ha la possibilità di mettere in mostra la sua vita e il suo sviluppo culturale. Nata nel 2014 a seguito della proclamazione della città di Matera a capitale europea della cultura 2019, l'iniziativa ha, tra gli obiettivi, quello di "valorizzare i beni culturali e paesaggistici" e di "migliorare i servizi rivolti ai turisti". Un francobollo celebrativo della città di Mantova è stato emesso lo scorso 15 ottobre[2] e per il 2017 ne sarà previsto, come da programma provvisorio uno anche per Pistoia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'urlo punk degli Offspring il 4 agosto in concerto a Lignano

Non si è ancora spento l'eco del doppio annuncio dei live in Friuli Venezia Giulia dei Dream Theater e Airbourne che Lignano Sabbiadoro presenta la prima edizione del Lignano Sunset Festival, annunciando il primo strepitoso nome del suo calendario e attestandosi così da subito come una delle rassegne più importanti dell'estate musicale italiana e internazionale. Venerdì 4 agosto lo Stadio Teghil di Lignano Sabbiadoro ospiterà le super star del punk rock mondiale The Offspring, per l'unico concerto nel Nord Est del mini tour di tre date della band che ha fatto la storia di questo genere musicale, al grande ritorno live in Italia.

L'evento sarà ulteriormente arricchito da due special guest d'eccezione che verranno annunciati prossimamente, una data da segnare sul calendario per tutti gli amanti della musica rock e non solo. I biglietti per il concerto, organizzato da Città di Lignano Sabbiadoro e Zenit srl, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, l'Agenzia PromoTurismoFVG "Music&live" e Hub Music Factory e inserito nel Lignano Sunset Festival - rassegna di grandi concerti alla prima edizione, che vedrà nei prossimi giorni svelato il suo calendario completo - saranno in vendita a partire dalle 11 di venerdì 3 febbraio sul circuito Ticketone. Info, prezzi e punti vendita su www.azalea.it

Lubiana è rock con il Ment

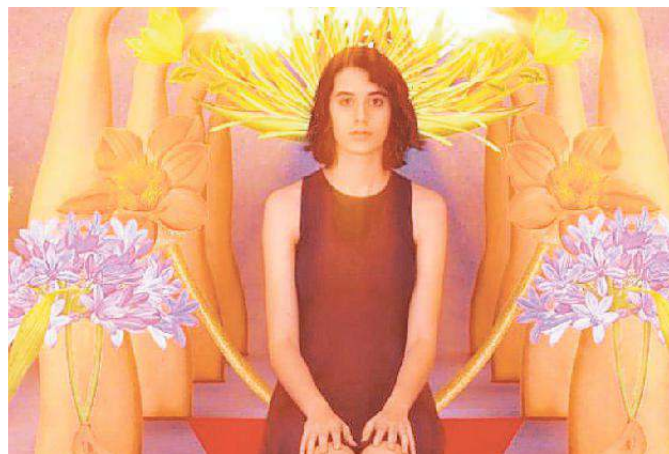
Da oggi a venerdì il Festival con 60 tra cantautori e band

Terza edizione per il Ment Festival di Lubiana: da oggi a venerdì un cartellone fittissimo con 60 tra cantautori, band, producer e dj internazionali, in nove diverse location (Kino Šiška, Gala Hala, Klub Gromka, Channel Zero, Menza pri koritu, Stara mestna elektrarna, Hostel Celica, Pritličje, Dobravaga). Non solo concerti, anche workshop e conferenze sull'industria musicale e sulla creatività con 300 addetti ai lavori. Tra gli argomenti trattati: "l'incontro tra musica e graphic design" e "come essere una rockstar sui

social media". Tra gli ospiti di punta degli incontri, Jonathan Poneman dell'etichetta Sub Pop di Seattle che lanciò, tra i tanti, i Nirvana. Poneman, venerdì alle 11 al Komuna, parlerà non solo del momento d'oro del grunge ma anche di come la sua etichetta indipendente sia sopravvissuta per trent'anni, nonostante la crisi del mercato discografico. Sempre da Seattle, Levin Cole della leggendaria Kexp. E poi Sigtryggur Baldursson, ora capo della Iceland Music Export, a suo tempo batterista negli Sugarcubes, prima band di Björk;

Daryl Bamonte che ha lavorato con Cure e Depeche Mode, Malcolm Haynes, uno dei direttori della programmazione del festival di Glastonbury. Tra i relatori, provenienti da tutti i paesi, anche gli italiani Attilio Perissinotti di Bpm Concerti e Pasquale Pezzillo di JoyCut.

Da ricordare anche "appointMent", una mostra di 50 poster musicali in edizione limitata ispirati ai 60 artisti che si esibiscono al festival e realizzati da illustratori, graphic designer, pittori e disegnatori prevalentemente sloveni.



La cantante Alice Bisi, in arte Birthh, ospite a Lubiana

Per quanto riguarda i concerti, da segnalare la defezione dell'ultimo momento degli americani Deerhoof, per motivi di salute. Due i nomi italiani in cartellone. His Clancyneessm formazione canadese/italiana

con base a Bologna, fondati da Jonathan Clancy (chitarra e voce), accusati all'etichetta di Brighton, la FatCat Record. Il loro ultimo lavoro è "Isolation Culture" (Maple Death) del 2016. Suonano un interessante mix

GLI OSPITI INTERNAZIONALI

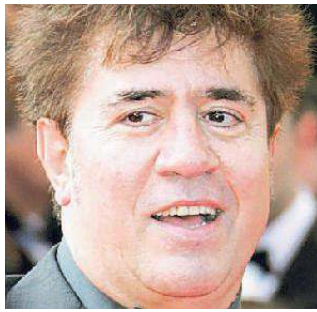
Due i nomi italiani: His Clancyneessm e Alice Bisi in arte Birthh

tra art punk newyorkese anni 70 e indie americano fine anni 80, con elementi di krautrock e psichedelia. Hanno suonato anche al Sxsw in Texas e aperto per Deerhunter, Maximo Park, Widowspeak, Mgmt.

Secondo nome nostrano: Birthh, alter ego dark della diciannovenne Alice Bisi, il suo debutto "Born in the Woods" combina la sensibilità cantautorale con radici folk ad arrangiamenti elettronici. Punto di forza: la sua voce, con reminiscenze di musica gospel che portano i brani a vette epiche. Elisa Russo

**MUSICA****Rinviato il concerto di Ligabue a Jesolo**

■ Il concerto di Luciano Ligabue, previsto per oggi al Pala Arrex di Jesolo verrà posticipato al 26 aprile a causa di un'influenza che costringe l'artista a osservare tre giorni di riposo. Il "Made in Italy - Palasport 2017" debutterà regolarmente al PalaLottomatica di Roma venerdì

**CINEMA****Almodóvar presidente a Cannes**

■ Pedro Almodóvar sarà il presidente della giuria della 70ª edizione del festival di Cannes (17-28 maggio). Icona del cinema spagnolo, regista e sceneggiatore popolare in tutto il mondo è un fedelissimo della rassegna francese: 5 dei suoi film sono stati in concorso a Cannes, mentre La Mala Educación aprì il festival 2004

Acrobazie di Leo, finzione o realtà in scena?

Da domani al "Rossetti" di Trieste lo spettacolo ideato da Tobias Wegner che gioca con la "proiezione" del protagonista

di Paola Targa

Dopo aver fatto quasi il giro del mondo, "Leo" - geniale spettacolo, nato dall'idea del performer Tobias Wegner e diretto dal regista canadese Daniel Brière - arriva al Politeama Rossetti e da domani si propone come uno fra gli appuntamenti più originali del cartellone "Musical & Eventi" del Teatro Stabile regionale.

La rivelazione internazionale per lo spettacolo avviene al Festival di Edimburgo dove "Leo" si aggiudica importanti riconoscimenti, cui segue nel 2013 il "John Chataway Award for Innovation" all'Adelaide Fringe Festival. Ma il successo lo accompagna ormai in tutto il mondo, da New York a Berlino, da Melbourne ad Hong Kong, da Montréal a Mosca e Londra. Formatosi come acrobata alla Belgium University of Contemporary Circus Arts di Bruxelles Tobias Wegner inventa in "Leo" uno spettacolo sofisticato, sorprendente e contemporaneamente immediato per la comprensione e coinvolgente per tutti: è una sorta di gioco di prospettive. Il pal-



"Leo", il performer berlinese Julian Schulz, nel pluripremiato spettacolo ideato da Tobias Wegner

coscenico è vuoto e si divide in due parti: due stanzette uguali, con pareti di diverso colore, dentro ci sono un uomo e una valigia. Da un lato la proiezione, dall'altro il lavoro "dal vivo" del performer... a sinistra uno schermo "rovescia" ciò che a destra avviene davvero... O è il contra-

rio? Dov'è la realtà e dove l'elaborazione?

"Leo" sfida la nostra percezione, attraverso un'ingegnosa interazione di performance dal vivo e proiezioni video. Alla fine della serata, chiunque in platea finirà per domandarsi quale sia il sopra e quale sia il sotto, quale

sia la proiezione e dove si trovi il vero artista.

Ai veri appassionati di musical e di cinema, verrà in mente, probabilmente, il film del 1951 di Stanley Donen "Royal Wedding" (Sua altezza si sposa), in cui Fred Astaire danza uno straordinario numero di tip tap arri-

vando anche sulle pareti e sul soffitto di una stanza, piroettando a testa in giù attorno al lampadario... L'ispirazione di Wegner viene senz'altro anche da qui, ma a teatro, la questione si fa difficile: ci sono pochi filtri e il pubblico è pronto ad accorgersi di qualsiasi sbavatura...

Eppure "Leo" - l'atletico e simpatico performer berlinese Julian Schulz - riesce a destabilizzare i sensi e a far immaginare che per un po' la legge di gravità sia andata in vacanza. La storia in scena, delicata e toccante, è il viaggio straordinario di un uomo ordinario, Leo, che all'inizio è solo con la sua valigia in una semplice stanza e cerca di far passare il tempo: si annoia, gioca, inventa modi per divertirsi e immaginare incredibili avventure, ma poi la solitudine e i limiti di quella stanza iniziano a pesargli. Ecco allora che cercherà di evadere e grazie alla sua fantasia, troverà la libertà.

"Leo" è in scena al Rossetti fino al 5 febbraio. Due le pomeridiane: sabato 4 e domenica 5 febbraio, alle 16. www.ilrossetti.it.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO

Prima volta a Udine di Gabriele Lavia

Non era ancora accaduto che Gabriele Lavia, uno dei protagonisti più intensi e amati del teatro contemporaneo, calcasse il palcoscenico del Giovanni da Udine con una pièce di Luigi Pirandello. Ora questo incontro fra grandissimi si fa realtà: domani, venerdì e sabato, con inizio alle 20.45, andrà in scena "L'uomo dal fiore" in bocca... e non solo", nell'allestimento firmato dalla Fondazione Teatro della Toscana in coproduzione con il Teatro Stabile di Genova. Lavia, che dell'opera è sia regista che interprete accanto a Michele Demaria e Barbara Alesse, incontrerà il pubblico venerdì alle 17.30 nel foyer del teatro udinese, in occasione del nuovo appuntamento di "Casa Teatro" dal titolo "Il tempo dell'attesa". Conduce Roberto Canziani. Ingresso libero.

RASSEGNA

Lo strampalato pronto soccorso di Daniele Parisi in scena per On/Off al Teatro Miela di Trieste

► TRIESTE

Domani alle 21, al Teatro Miela di Trieste, per la rassegna On/Off va in scena "Ab hoc et ab hac" di Daniele Parisi. Spettacolo pluripremiato dall'eccentrico e talentuoso attore e autore, protagonista del film "Orecchie" di Alessandro Aro-nadio presentato l'anno scorso alla Mostra del Cinema di

Venezia.

Nella sala d'aspetto di un pronto soccorso, uno con gli organi spostati, uno che odia la primavera e uno con il gomito del tennista, aspettano di essere visitati. Ivano prende le pillole. Lo psicosomatico salta la corda per il problema della malattia della pancia. Un uomo chiede cos'è l'amore, un vecchio gli risponde. Un chi-

urgo vuole assolutamente operare qualcuno. Il portiere di un palazzo stende i panni e due calzoncini si interrogano circa gli psicofarmaci. Un vecchio signore esalta ancora la sua potenza sessuale. I personaggi si avvicendano così uno dopo l'altro, parlano in una sala d'aspetto di un pronto soccorso, gridano in mezzo alla strada o dal balcone di un pa-



Daniele Parisi in scena al Teatro Miela con "Ab hoc et ab hac"

lazzo. L'elemento musicale e ritmico - fornito dalla registrazione dal vivo di loop vocali - dialoga con personaggi che

spuntano dal basso, appaiono a mezzo busto, si cambiano d'abito, mutano corpo e voce. Un gioco al massacro in cui at-

Il protagonista del film "Orecchie" è arrivato secondo a "Autori nel cassetto"

traverso la combinazione del riso e dell'orrore, si entra in un universo assurdo, un mondo decaduto che di fronte alla malattia smarrisce il suo principio razionale, divenendo inconsapevolmente ridicolo.

Ha scritto Lucia Medri: «Folle e irriverente attore Daniele Parisi, secondo classificato al concorso "Autori nel cassetto, attori sul comò"».



Rok Prašnikar e Tamara Avguštin fotografati da Željko Stevanic

La cantatrice di Ionesco allo Sloveno

Da venerdì il testo adattato da sei giovani dell'Accademia di Lubiana, la regista ha 23 anni

► TRIESTE

Il teatro deve cercare e offrire posto ai giovani che stanno formando e sviluppando il proprio potenziale artistico e la passione per il teatro. Con questo spirito il Teatro Stabile Sloveno di Trieste diventa per la seconda volta anche vetrina per i giovani talenti, portando sul proprio palcoscenico gli artisti in erba dell'Accademia d'arte drammatica di Lubiana. Dopo il progetto dell'attrice triestina Patrizia Jurincic "Il mio Novecento", presentato l'anno scorso nell'ambito della stagio-

ne in abbonamento del Tss, si prosegue quest'anno con un cast più numeroso che da venerdì alle 20.30 metterà in scena nella cornice dello Spazio Club un capolavoro del teatro dell'assurdo, "La cantatrice calva" di Eugène Ionesco.

Il testo originale è stato adattato per questo allestimento da un'équipe di sei giovani drammaturghi. La regista Mojca Madon, classe 1994, ha firmato anche le luci. I ruoli dei signori Smith e Martin verranno interpretati dai giovani attori Doro-teja Nadrah, Timon Šturbej, Tamara Avguštin e Rok Prašnikar.

Due degli attori hanno alle spalle importanti esperienze cinematografiche: Rok è infatti l'interprete del ruolo del titolo nel fortunatissimo film "Zoran, il mio nipote scemo" di Matteo Oleotto (è lui il nipote, che compare anche sui manifesti del film accanto al regista), Doro-teja è invece una delle interpreti dell'intenso film "Class enemy" di Rok Bicek, vincitore del premio Fedora alla Settimana della critica di Venezia 2013 nell'ambito della Mostra del Cinema.

Sembra che l'idea dell'assurdo sia nata in un periodo del

dopoguerra in cui il drammaturgo romeno-francese ha deciso di apprendere la lingua inglese ed è quindi entrato in contatto con manuali pieni di frasi senza senso, adatte agli esercizi pratici di lingua straniera, ma bizzarre se considerate nel contesto di una reale conversazione. Nel 1950 nasce la sua parodia ovvero "anticommedia" cantatrice calva, nella quale i personaggi conversano proprio in questo stile.

La prima nello Spazio Club sarà corredata da sovratitoli in italiano, come tutte le repliche, in programma fino al 5 marzo.

SPORT

■ Ore 10.30 - Eurosport: Ciclismo, Giro Dubai. Seconda tappa

■ Ore 15 - Eurosport: Ciclismo, Giro Comunità Valenciana. Prima tappa

■ Ore 19 - Eurosport: Atletica, Meeting Indoor Düsseldorf

■ Ore 20.30 - Rai1: Calcio, Tim Cup. Roma-Cesena

■ Ore 20.45 - SkySport1: Calcio, Serie A. Pescara-Fiorentina (recupero)

■ Ore 3 - SkySport2: Basket, Nba. Utah-Milwaukee

Batki

Tuffi, questione di famiglia

Noemi in sincrono con la sorella

Nella Coppa Tokyo il primo test insieme a Estilla sotto la guida di mamma Ibolya E dalla piattaforma punta agli Europei in coppia con una giovanissima romana

di Roberto Degrossi

TRIESTE

Due sorelle insieme nel sincro, la madre ad allenarle. Fino a poco tempo fa era solamente un sogno, uno di quei «Sarebbe bello se...» da raccontarsi la sera, in famiglia. Dallo scorso fine settimana, invece, è un progetto concreto. Noemi Batki e la sorella Estilla Mosen in gara alla Coppa Tokyo nel sincro tre metri, sotto gli occhi di mamma Ibolya Nagy. Secondo posto, per la cronaca. C'è da lavorare, nella specialità che per un decennio è stata una fabbrica di medaglie e che ora è rimasta orfana della coppia Cagnotto-Dallapè. Ma il primo passo, anzi il primo tuffo, è stato fatto. Il resto, arriverà. La tenacia, nella famiglia dei tuffi (c'è anche Tunde, altra sorella, tecnico nello staff della Triestina, la società che lega tutta la famiglia), l'hanno nel Dna.

«Vedere gareggiare insieme Noemi e Estilla è un vecchio sogno - spiega mamma Ibolya - ma i tempi non erano ancora maturi. Noemi è del 1987, sua sorella è dieci anni più giovane. Noemi negli ultimi anni si è dedicata prevalentemente alla piattaforma, Estilla doveva migliorare. Fosse dipeso solo da loro, magari avrebbe composto la coppia già da tempo. Si vogliono bene, cercano di essere una di stimolo all'altra. Da madre non potrei pretendere di più, da allenatrice mi rendo conto che devono ancora lavorare tanto, bisogna migliorare il programma



Ibolya Nagy, la madre allenatrice. Nella foto grande la sequenza di un tuffo delle due sorelle

dei salti, non si improvvisa nulla».

Noemi, sei medaglie (tra cui un oro) agli Europei e tre Olimpiadi, morde il freno: «Gareggiare con mia sorella è un sogno che si avvera, anche Estilla è ormai un'atleta matura, non abbiamo pretese di successi immediati, finora è una bella avventura che ci dà entusiasmo. Rispetto alle altre

Esempi anche nella Trieste Tuffi: il nipote d'arte Auber e i Belsasso



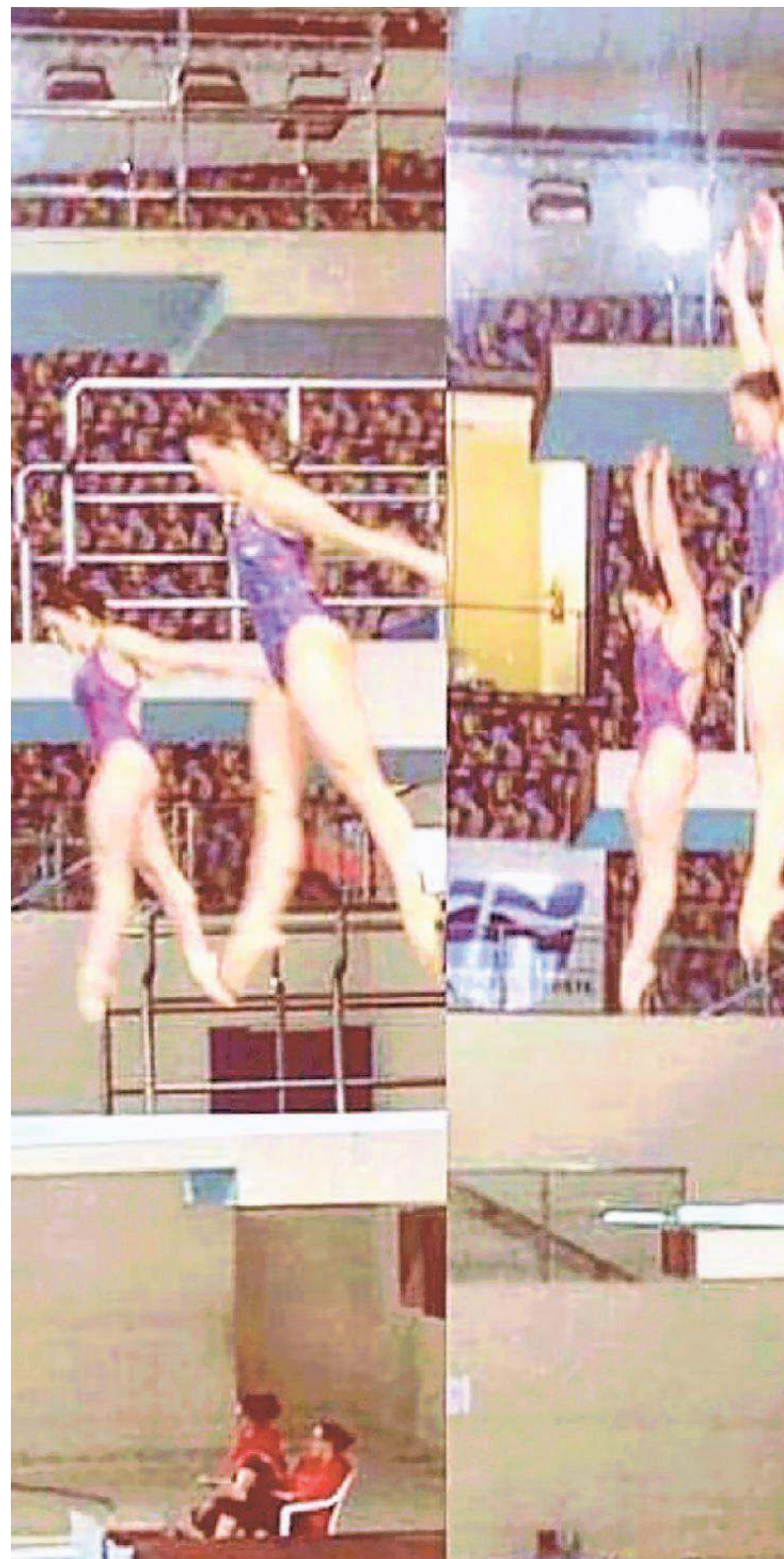
Pino, tuffatore inossidabile, ha collezionato infatti numerosi successi nella categoria master, cimentandosi anche dalle grandi altezze.

Legata al mondo dei tuffi anche la famiglia Belsasso: il padre Fulvio è il presidente della Trieste Tuffi, una figlia, Nicole, è nei quadri tecnici della stessa società e l'altra, Giulia, gareggia con buoni risultati.

I tuffi a Trieste, evidentemente, sono una questione dinastica. Oltre all'esempio più eclatante legato a Noemi Batki, ci sono anche altre storie. La recente tappa bolzanina della Coppa Tokyo 2020 ha ad esempio mostrato in grande condizione Alberto Auber che si è classificato al secondo posto sia dal trampolino da un metro che da tre metri e terzo nel sincro tre metri. Auber, 23 anni, Trieste Tuffi/Marina Militare, fa parte a pieno titolo del giro azzurro, è molto considerato dai tecnici federali ed è un nipote d'arte. Il nonno

coppie tra noi c'è un'intesa naturale ma esiste anche il rovescio della medaglia: io mi immedesimo in lei, avverto le sue emozioni, le sensazioni sono intense. Prima della gara del sincro, era andata maluccio nelle eliminatorie individuali e da brava sorella maggiore l'ho rincuorata. In fondo, la gara più bella era quella che ci aspettava...»

Il sincro familiare, tuttavia, non è l'unica novità nella stagione agonistica di Noemi Batki che non ha ancora deciso se gareggiare nella piattaforma individuale agli Europei. Dai 10 metri c'è un altro progetto che sta prendendo forma e pare poter dare soddisfazioni. Ancora una prova sincro e ancora da "sorella maggiore", benché in questo caso



non ci siano legami di sangue. Chiara Pellacani, romana, a 14 anni è una predestinata, la Cagnotto di domani. Sedici anni di distanza tra Noemi e la compagna di sincro dalla piattaforma. Troppi? «Lo so, siamo la strana coppia ma è un bel progetto. Allenarmi con una ragazza di 14 anni non mi pesa, anzi. Una botta di energia. E magari mi aiuterà a mi-

gliorare. Chiara, ad esempio, ha nell'avvitamento il pezzo forte e neanche a farlo apposta quella è la mia nota dolente. Va a finire che sarà lei, a 14 anni, a insegnare qualcosa all'altra...».

Mamma Ibolya, anche se non si occupa direttamente della gestione del sincro piattaforma (la Pellacani è seguita da Domenico Rinaldi), dà la

PALLANUOTO

Coppa Italia, Trieste perde con onore il primo round

Bella prova alabardata ma si impone Posillipo. Oggi le ultime due partite del girone

POSILLIPO	12
PALL. TRIESTE	10

(4-4, 3-1, 3-3, 2-2)
POSILLIPO: Sudomiyak, Cuccovillo 4, Rossi, Foglio, Klikovac 1, Mattiello, Renzuto Iodice, Subotic 4, Vlachopoulos 2, Marziali, Dervisis, Saccoia 1, Negri. **All. Occhiello.**

PALLANUOTO TRIESTE: Oliva, Podgornik 1, Petronio 2, Ferreccio, Giorgi 1, Giacomini, Di Somma 1, Turkovic, Vukcevic 2, Elez 2, Mezzarobba, Obradovic 1, Vannella. **All. Piccardo.**

Arbitri: Daniele Bianco e Attilio Paoletti. **Note:** usciti per limite di falli Mattiello e Petronio nel quarto tempo; superiorità numeriche Posillipo 9/11, Trieste 6/10.

TRIESTE

Inizio di Coppa Italia agrodolce per la Pallanuoto Trieste. Le quaterne di Cuccovillo e di Subotic hanno permesso al più quotato Posillipo di imporsi per 12-10 sugli alabardati mantenendo il pronostico della vigilia. Ma al di là del risultato negativo, a Chiavari si è vista una Pallanuoto Trieste davvero in gran forma. Il team di Stefano Piccardo ha risposto colpo su colpo alla formazione di Occhiello. Decisivo, alla fine, il break imposto dai partenopei nel secondo periodo, un 3-1 che ha pesato come un macigno sul

risultato finale, assieme anche ad un 9 su 11 da parte dei napoletani con l'uomo in più, cifre che hanno fatto impallidire il già buon 6 su 10 messo in cassaforte da Trieste. Il primo tempo è subito scoppiettante. Vukcevic sblocca il risultato, replica Saccoia con l'uomo in più. Trieste si esalta e va sul 3-1 con un tiro dalla distanza di Petronio e a un gol in superiorità numerica di Podgornik. Posillipo impatta sul 3-3 a 2' dallo scadere. A 37" dalla sirena il primo vantaggio napoletano (4-3). Prima dello scadere il regista Marko Elez fissa il risultato sul 4-4. Ad inizio del secondo

periodo Subotic e Cuccovillo proiettano Posillipo sul +2. Replica capitano Aaron Giorgi a 1'40". Ma proprio a pochi secondi dalla fine Vlachopoulos infilza Oliva per il gol del 7-5. Nel terzo tempo Trieste colpisce, con Posillipo che replica. Gol di Petronio, cui risponde Cuccovillo. Rete di Obradovic, ma c'è di nuovo Subotic. Va ancora a segno Elez, ma i napoletani replicano con Cuccovillo per il 10-8. In apertura di quarto tempo Trieste va nuovamente a -1 grazie a Vukcevic. A 6'40" dalla fine della partita Klikovac riporta i suoi a +2. L'universale Di Somma piazz-



Elez per due volte a segno

za il gol dell'11-10 a 3'40' dallo scadere. Il team di Piccardo preme per riacciuffare gli avversari, ma la squadra di Occhiello resiste e a 1' dalla sirena mette a segno il gol sicurezza grazie a Vlachopoulos che chiude la contesa sul 12-10. Oggi la seconda e ul-

tima giornata. Si inizierà alle 9 con Canottieri Napoli-Posillipo, poi alle 10.30 toccherà a Trieste che se la vedrà con la Pro Recco. Alle 16 Pallanuoto Trieste-Canottieri Napoli e alle 12.00 Pro Recco-Posillipo.

Riccardo Tosques

TACCUINO ALMA

AMMENDA Il giudice sportivo ha comminato 500 euro di ammenda all'Alma Trieste per offese collettive frequenti del pubblico agli arbitri.

BEST DI DICEMBRE Jalen Reynolds (US Basket Recanati, ora trasferitosi in Serie A alla Grissin Bon Reggio Emilia) e Mike Hall (Angelico Biella) sono i migliori giocatori di dicembre 2016 in Serie A2 Citroën, rispettivamente nel girone Est e nel girone Ovest. Franco Ciani è il miglior allenatore del

girone ovest, mentre per l'Est si attende il recupero di Proger Chieti-Segafredo Bologna (il 22 febbraio) per assegnare il titolo. In lizza ci sono Eugenio Dalmasson e Alessandro Ramagli, la vittoria dell'uno o l'altro dipenderà dal risultato di Chieti.

L'ALMA FESTEGGIA LA CODROIPESE Martedì prossimo l'Alma Trieste sarà ospite della Pallacanestro Codroipese, per i festeggiamenti per il sesantesimo anniversario della società friulana. E alle 19.30 amichevole fra i biancorossi e la prima squadra di casa, che milita in serie C Gold.

BASKET » SERIE A2**L'Alma è un coro biancorosso
«L'abbiamo vinta con i tifosi»**

Da Pecile a capitan Coronica mezza squadra fornisce la propria personale lettura del match giocato contro Verona. Con un denominatore comune: il contributo determinante del pubblico

di Lorenzo Gatto

► TRIESTE

«La partita contro Verona ci ha regalato tanti bei segnali. Voliamo in classifica grazie a una bellissima vittoria, ma al di là dei due punti, trovo fantastico il feeling che si è creato con il nostro pubblico. Palazzo che si è fatto sentire e tifosi che mai come domenica ci hanno dato una mano». Andrea Pecile traduce a parole i sentimenti che ha vissuto nel sofferto match contro la Tezenis. Per battere Verona serviva un'anima guerriera, l'Alma ha interpretato nel modo giusto la partita trovando dentro di sé la forza per superare in volata un'avversaria che nei finali punto a punto si era esaltata prima a Treviso, poi in casa contro la Fortitudo. «Credo che l'abbiamo vinta con le ultime difese - continua il Pec - con tutta la voglia che ci hanno trasmesso i nostri tifosi. Non siamo stati impeccabili, giocando come facciamo di solito in casa avremmo potuto soffrire un po' meno e segnando qualche tiro libero in più sicuramente l'avremmo chiusa prima. A cose fatte, però, va bene lo stesso perché vincere così è ancora più bello».

È ancora più bello, dice Pecile. Ed è anche un segnale di maturità, come sottolinea un altro triestino, il playmaker Stefano Bossi. «Portare a casa una partita come quella contro Verona significa che siamo cresciuti. Abbiamo superato un esame tosto, domenica prossima contro la Fortitudo se ne presenterà uno ancora più tosto. Ma fa parte del gioco e del ruolo che ci siamo ritagliati in questo girone. Sia-



Capitan Coronica in entrata "tuffata" nel match contro la Tezenis Verona (Foto Bruni)

mo una delle squadre di testa ed è normale che tutti giochino contro di noi per cercare di batterci. Contro Verona abbiamo avuto pazienza. Siamo stati lì per tutta la partita e nel finale siamo riusciti a dare la zampata vincente».

Non doveva esserci, ha finito per giocare e dare il suo importante contributo con due canestri segnati nel momento più delicato della partita. «Dove l'abbiamo vinta? - si chiede Lorenzo Baldasso - Nella compattezza di squadra e nella capacità di non disunirci nelle difficoltà. Verona ci ha messo molte volte alla prova nel corso della partita, siamo sempre stati bravi a rispondere. La prestazione di domenica contro

la Tezenis è la base su cui continuare a lavorare». Chi ha sofferto dalla panchina e ha rischiato in più di un'occasione l'invasione di campo è Roberto Prandin. «Ragazzi, che sofferenza star fuori! - commenta -. In campo sfoghi la tensione, vederla da bordo campo è durissima. È stata una partita difficile, contro un'avversaria che ha dimostrato grande personalità nel corso dei quaranta minuti. Abbiamo saputo resistere nei momenti difficili poi, come spesso ci è capitato nelle ultime partite, siamo riusciti a venir fuori nel finale e portarla a casa».

L'ultima battuta spetta al capitano. «Bravi e concentrati nel finale - sottolinea Andrea

Coronica -. Da questo punto di vista siamo cresciuti e ci siamo confermati maturi al punto giusto. Neanche il tempo di goderci questa vittoria e arriva la Fortitudo, altra battaglia. Spero che, così come ha fatto domenica scorsa, il nostro pubblico ci stia vicino. Con Verona è stato eccezionale, a maggior ragione dovrà esserlo con Bologna, vista anche la rivalità che esiste tra le due tifoserie. La sfida con Ruzzier? Non ci siamo ancora sentiti, gli ho mandato solo una foto in cui sono con Stefano Tonut e gli ho scritto "manchi solo tu". Io e Michele siamo amici, sarà bello ritrovarsi sul campo, anche se da avversari».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SERIE D

Testa a testa continuo fra Sokol e Cervignano Zanini trascina il Cus

► TRIESTE

Il pressing sulla vetta della classifica imposto dall'inarrestabile Cervignano ha stimolato la ripresa del Sokol, nel giro di due giorni abile a convertire le due partite casalinghe in 4 punti. Il primo posto è condiviso dalla squadra di Vatevec e dai friulani, anche se i carsolini vantano una gara interna da recuperare contro il Santos. Se la partita vinta contro l'Interclub nel turno infrasettimanale non ha presentato particolari problemi al Sokol, qualche ostacolo in più lo ha posto una spigliata Pallacanestro Monfalcone, inoltre i biancorossi hanno dovuto fare a meno di Slavec e Seno. Gallochio miglior marcatore con 17 punti, finale da brividi risolto con lucidità dai padroni di casa che si impongono 64-60.

Detto di Cervignano, giunta alla nona vittoria consecutiva, si sgomitava per il terzo posto e la sesta giornata di ritorno del girone "Mocchutti" è decisamente favorevole al Cus, autore di una prova di forza nello scontro diretto sul campo del San Vito. Ad eccezione di un avvio illusorio della squadra di Hruby, Fisiosan costantemente in controllo grazie ad uno Zanini chirurgico con alcune pregevoli realizzazioni da tre punti. L'incontro vede la vittoria ospite per 67-53. La squadra di Trani con questo risultato aggancia la Dinamo Gorizia, scivolata a sorpresa dinanzi all'impresa firmata Interclub Muggia, un sussulto d'orgoglio della squadra muggesana che ritrova la gioia del successo dopo tre mesi e mezzo di astinenza. Una iniezione di fiducia per i giovani biancoblu, con l'ottima prestazione di Manuelli (12 punti) oltre al consueto apporto di Crevatin (23). Una gara dal sapore suggestivo con i giovanissimi muggesani da una parte, e l'asse padre-figlio Bullara dall'altra, due generazioni a confronto. Il Santos infine supera il Kontovel 66-61.

Risultati: Sokol-Pm 64-60, Santos-Kontovel 66-61, Interclub Muggia-Dinamo Gorizia 82-78, Perteole-Alba 54-67, San Vito-Cus 53-67, Cervignano-Grado 80-65.

Classifica: Sokol, Cervignano 26; Dinamo, Cus 20; San Vito, Alba 18; Monfalcone, Santos 16; Kontovel 14; Grado 12; Perteole 8; Interclub 4.

Guido Roberti

sua benedizione: «Ci vuole un bel coraggio a mettere insieme una coppia così diversa. Ma il duo funziona, queste nuove sfide stanno facendo rifiorire Noemi. Lo sport ad alto livello è una cosa seria ma senza entusiasmo e voglia di divertirsi non si va comunque da nessuna parte».

@degrax
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Recanati indomita, Piacenza in caduta

Il punto sul girone: Legion subito protagonista con la Fortitudo contro Treviso

► TRIESTE

Aspettando il recupero di stasera alle 20.30 fra OraSi Ravenna e Segafredo Bologna (diretta tv su Sky Sport) che completerà la giornata, la quarta di ritorno del girone Est ha già fornito diversi spunti interessanti domenica scorsa.

Una... Legion abbatte Treviso Esordio col botto per Alex Legion a Bologna: 21 punti con 5/8 da tre punti per il neo arrivato. La Fortitudo domina dal primo minuto il match palestando una freschezza atletica diametralmente opposta a

quella di Treviso, in procinto di scaricare l'americano Decosey. Ottima anche la prova di Montano (20 punti), per i veneti non si salva nessuno. La Fortitudo sembra aver trovato il terminale offensivo giusto.

Recanati, colpo a sorpresa Bandiera bianca di Recanati? Giammai, la squadra di Sacco senza Reynolds confeziona una prestazione perfetta a Piacenza, che dal canto suo inanella la terza sconfitta consecutiva in casa: il parziale di 4-15 nella terza frazione segna il match, Hasbrouck (20 punti) e Raspino (15 punti) non ba-

stano per ricucire uno strappo che segnerà il +12 ospite alla sirena.

Udine e la confidenza con l'ultimo quarto Un canovaccio già visto in casa forlivese: dominio per buona parte del match e poi, causa anche un roster ridotto, il crollo nella frazione finale, ad un passo dal traguardo. Sul 69-66 l'Unieuro ha ben due occasioni per prendersi l'overtime, ma le spreca proprio con Crockett, iradiddio per 39 minuti (27 alla fine per lui). Bene Okoye nella GSA con 23 punti e 11 rimbalzi. Udine torna in corsa per i play off.

Ancora il teorema di Smith, Imola cade Dura un tempo la sfida fra Imola e Roseto. Poi una pioggia di triple (11), manco a dirlo propiziata da quel fenomeno di Adam Smith (26 punti), e la squadra di casa che si scioglie inesorabilmente. Non bastano i 19 di Hubalek. Gli squali tornano a vincere riagganciando il gruppone in quarta posizione.

Quanto corre Jesi... Golden State... Jesi, nella battaglia per uscire dalle paludi della zona playoff, la squadra di casa gioca un basket spregiudicato, correndo e confezionando 110

punti. Dominio totale per tutti i quaranta minuti, prestazioni offensive stellari di Davis (38 punti) e Golden dalla parte opposta (28 punti), i teatini srotolano il tappeto rosso con una difesa imbarazzante. Ora Chieti è in profonda crisi.

Furlani, esordio con vittoria a Ferrara Bagnato con un successo di prestigio il ritorno di coach Furlani a Ferrara. La Bondi comanda per tutta la partita, pur con vantaggi mai oltre la doppia cifra, dovendo arginare un clamoroso Corbett da 34 punti e 6/9 da tre punti. L'infortunio di Bryan nel terzo quarto pone fine alle velleità di rimonta mantovana, per gli estensi è un crescendo griffato Roderick, capace di sfiorare la tripla doppia (16 punti, 13 rimbalzi e 9 assist).

Raffaele Baldini



Omar El Kaddouri passa dal Napoli all'Empoli a titolo definitivo

El Kaddouri e Ibarbo ultimi colpi del mercato

► ROMA

Pochi colpi e tante chiacchiere. Il mercato di gennaio si chiude con rare "bombe" e molti prestiti. Il colpo migliore lo fa l'Inter inserendo Gagliardini nel motore della squadra rigenerata da Pioli mentre il Napoli acquisisce Pavoletti per una somma inferiore a quella percepita con la cessione di Gabbiani. La Juve e la Roma integrano la rosa ma

pensano ai giovani da inserire in estate. Il Milan non sembra rinforzato (Niang vale forse di più dei due nuovi), la Fiorentina trattiene Kalinic, la Lazio rimane al palo. L'Atalanta monetizza al massimo i suoi giovani talenti rimanendo competitiva mentre Preziosi opta per la solita rivoluzione: via i pezzi grossi Rincon e Pavoletti con l'innesto di dieci calciatori nuovi. Tra le pericolanti il Pescara inserisce elementi esper-

ti mentre il Palermo cede due giocatori importanti.

Pr quanto riguarda i colpi maggiori dell'ultima giornata di trattative, il Cagliari riabbraccia Victor Ibarbo. L'attaccante, che ha cominciato la stagione in prestito al Panathinaikos, indosserà nuovamente la maglia rossoblù. Omar El Kaddouri è un nuovo giocatore dell'Empoli. Il Napoli infatti ha ufficializzato la cessione a titolo definitivo ai toscani

dell'ex centrocampista offensivo del Torino. In entrata invece il club campano ha acquistato a titolo definitivo il giovane classe '99 Alessio Zerbin dal Gozzano.

E infine un colpo mancato. O meglio, non voluto. L'Inter ha infatti rifiutato 30 milioni di euro dal Chelsea per Antonio Candreva. Il club di Antonio Conte ha provato ad acquistare il centrocampista ma il club nerazzurro lo giudica incredibile. Candreva è arrivato a Milano la scorsa estate per 22 milioni di euro più tre di bonus, dopo una lunga trattativa con la Lazio.

L'Inter si ferma, Lazio in semifinale

Coppa Italia: la squadra di Inzaghi va sul 2-0 con Felipe Anderson e Biglia su rigore, inutile la rete di Brozovic

INTER	1
LAZIO	2

INTER (4-2-3-1): Handanovic 6.5; D'Ambrosio 5.5, Murillo 6, Miranda 4.5, Ansaldi 5 (13' st Medel 6); Brozovic 6.5, Kondogbia 5; Candreva 5, Banega 5 (1' st Joao Mario 5.5), Perisic 6; Palacio 5.5 (1' st Icardi 6). **All.: Pioli.**

LAZIO (4-3-3): Marchetti 6; Patric 6.5, de Vrij 6, Hoedt 6, Radu 5; Parolo 5.5, Biglia 6, Murgia 6.5 (33' st Wallace 6); Felipe Anderson 7 (30' st Milinkovic Savic 6), Immobile 6, Lulic 6.5 (30' st Lukaku 6). **All.: Inzaghi.**

Arbitro: Guida.

Marcatori:

Note. Nel pt 20' Felipe Anderson, nel st 11' Biglia (rigore), 39' Brozovic. Angoli: 12-4 per l'Inter. Espulsi: 9' st Miranda per fallo da ultimo uomo, 31' st Radu per somma di ammonizioni.

► MILANO

Stefano Pioli paga la legge dell'ex. La sua Inter finisce al tappeto contro la Lazio a San Siro nei quarti di finale di Coppa Italia. Stop alla striscia vincente dell'Inter. Si rialza, invece, l'undici di Simone Inzaghi dopo il ko al fotofinish in campionato con il Chievo.

Pioli, in vista della supersfida con la Juve di domenica, fa rifare Gagliardini, Icardi e Joao Mario. In mezzo spazio a Kondogbia e Brozovic. C'è Palacio in avanti assistito da Candreva, Banega e Perisic. Parte meglio l'In-



Felipe Anderson esulta dopo aver segnato la rete dell'1-0, alle sue spalle la delusione di Handanovic

ter: al 4' Banega profondo in area per Perisic, che con Marchetti in uscita manda fuori. Poco dopo destro da fuori debole e sul fondo di Banega. Al 16' palla persa da Biglia davanti all'area di rigore, Kondogbia se la ritrova

tra i piedi e con il destro calcia angolato e colpisce il palo. La partita cambia al 20': cross di Lulic da sinistra, Felipe Anderson taglia da destra verso il centro in area e gira di testa nell'angolino. Poi la Lazio si mangia il colpo del

ko per due volte al 32'. Prima Miranda interviene male e apre la porta a Immobile, che davanti alla porta spara alle stelle. L'Inter ha la difesa alta, praticamente a centrocampo e, allora, Felipe Anderson ha una prateria da-

vanti a sé: corre in campo aperto ma tira addosso ad Handanovic. Al 35' Brozovic si porta il pallone dal destro al sinistro e calcia, Marchetti non blocca e poi la difesa libera. Episodio da moviola al 44': Hoedt atterra Palacio vicino al limite dell'area. L'arbitro dà punizione, i nerazzurri chiedevano il rigore. Ne nasce un parapiglia con Radu e D'Ambrosio ammoniti.

Pioli fa sul serio a inizio ripresa: Icardi e Joao Mario dentro per Palacio e Banega. Ma i cambi non svegliano l'Inter. La Lazio va vicino al raddoppio al 48': corner da destra di Biglia, Hoedt va di testa, Handanovic respinge corto e Parolo da due passi tira in curva. Al 54' Immobile scappa in contropiede, Miranda sbaglia l'intervento, l'attaccante lo anticipa e viene atterrato in area da Miranda, espulso. Rigore per la Lazio al 56': Biglia si presenta sul dischetto e batte Handanovic. Quattro minuti dopo, Murillo vola di testa in area e non trova la porta di poco. Lulic apre nel deserto per Felipe Anderson, che sbaglia davanti ad Handanovic. Icardi costringe il portiere ai lavori forzati e Kondogbia manda alle stelle. Al 76' finisce la partita di Radu, espulso per doppio giallo. L'Inter spreca con Perisic, ma Brozovic riapre i conti all'84' con un'inzeccata che scavalca Marchetti. Gli ultimi assalti nerazzurri sono inutili.

► IN CAMPO OGGI

Roma fra Cesena e nuovo stadio

Luciano Spalletti non ci pensa minimamente a sottovalutare l'impegno di stasera in Coppa Italia della Roma contro il Cesena, a maggior ragione dopo il ko di Marassi con la Sampdoria. Il tecnico proprio per questo è intenzionato a schierare la miglior formazione per evitare sorprese. Il Cesena d'altronde è giunto ai quarti superando avversari più quotati. Le ultime febbrili ore di mercato intanto registrano la fumata nera per Gerson al Lille. Così la Roma deve dire addio a un'operazione complessiva da 18 milioni. A partire sarà Seck, girato in prestito secco al Carpi. Intanto, la data da segnare sul calendario per lo Stadio della Roma è il 3 marzo, tra poco più di un mese. Entro quel giorno l'amministrazione di Virginia Raggi dovrà necessariamente prendere posizione, pena lo stop dell'iter: realizzare il progetto, realizzarlo in forma ridotta, non realizzarlo affatto, esponendosi al rischio ricorsi. Stavolta è un vero ultimatum, perché la legge non consente ulteriori proroghe.

«Mondiali paralimpici, aperta un'era»

Chiusa con la prova di slalom la manifestazione ospitata sulle nevi di Tarvisio

► TARVISIO

«Crediamo di aver segnato un nuovo livello organizzativo che sarà la base di partenza per i prossimi appuntamenti Mondiali»: queste le parole del presidente del comitato organizzatore Paolo Taviani alla cerimonia di chiusura dei Mondiali di sci alpino paralimpico, ieri a Tarvisio, manifestazione che per oltre una settimana ha animato il capoluogo della Valcanale con le gare ospitate sulla pista Di Prampero del Lussari.

E' stato lo slalom la disciplina che ha chiuso il Mondiale. A competere, ieri, 98 atleti: fra gli italiani Giacomo Bertagnoli e la sua guida Fabrizio Casal già vincitori di tre podi qua a Tarvisio, ma ieri out a causa di una inforcata durante la prima manche. In gara anche Davide Bendotti nella categoria Standing e rene De Silvestro nella categoria Sitting.



Atleti e organizzatori che hanno dato vita alla cerimonia di chiusura dei Mondiali paralimpici di Tarvisio

► COPPA DEL MONDO

A Stoccolma Shiffrin e Strasser vincono lo slalom, azzurri dietro

Nello slalom parallelo di Coppa del Mondo di Stoccolma vittoria fra le donne della solita americana Shiffrin davanti alla slovacca Velez Zuzuolova e alla norvegese Loeseth. Tra gli uomini il successo, primo in carriera, è andato a

sorpresa al tedesco Linus Strasser, 24 anni. Alle sue spalle il francese Alexis Pinturault e lo svedese Mattias Hargin. Chiara Costazza era l'unica azzurra in gara, ai quarti è stata eliminata dalla svedese Hansdotter. Fra gli

uomini Manfred Molegg è stato eliminato agli ottavi dal compagno Giuliano Razzoli che poi è stato subito dopo battuto ai quarti dallo svedese Hargin. Stefano Gross ai quarti è stato battuto da Strasser.

TROTTO

Nuti sostituisce Vecchione e va a vincere la corsa più attesa

► TRIESTE

Una lunga volata, iniziata a metà percorso, ha permesso ieri a Mambo Blue Chip di intitolarsi la maratona scelta come corsa di centro del programma del convegno di trotto a Montebello. Il cavallo affidato a Davide Nuti, che ha sostituito Roberto Vecchione, impedito a raggiungere Trieste per un improvviso male che lo ha colto a Parigi, dove domenica si è corso l'Amérique, ha iniziato il suo attacco dopo 1.200 metri piuttosto vivaci. Alla giravolta era stato Nord West il più veloce, rilevato ben presto al comando da Supremost, portato a uscire dalla corda per anticipare Rody Del Sile, in arrivo dalle retrovie. Sull'allievo di Mauro Caporello e però piombato Mambo Blue Chip che ha imposto la sua classe superiore. Buon secondo Turbo Bye Bye. **Risultati.** 1.a c. (M 1660 gentleman): 1) Parker Om (M. Lasi 1.19.3), 2) Pandemonium, 3) Ti-

tan Como. 6 P. Q: V 2.44, P 1.46, 1.66, A 9.43, T 27.04. 2.a c. (M 2060): 1) Volpoca Jet (L. Baldi 1.19.7), 2) Vertigo Np, 3) Voucher. 5 P. Q: V 13.21, P 2.56, 1.25, A 44.86, T 116.10. 3.a c. (M 1660): 1) Vulcanus Etoile (L. Baldi 1.18.7), 2) Venere Chiara, 3) Vanessa Mail. 8 P. Q: V 2.57, P 1.38, 2.33, 2.03, A 7.14 (2.45, 3.31, 8.87), T 79.43. 4.a c. (M 2060): 1) Uendy (D. Nuti 1.19.6), 2) Uriba Jet, 3) Unsung Hero. 8 P. Q: V 3.77, P 1.39, 1.24, 1.45, A 6.09 (3.43, 3.17, 1.82), T 63.77. 5.a c. (M 2480): 1) Mambo Blue Chip (D. Nuti 1.20.4), 2) Turbo Bye Bye, 3) Sentimento Ok. 7 P. Q: V 1.93, P 1.28, 1.98, 1.50, A 10.75 (4.21, 1.90, 3.89), T 46.23. 6.a c. (M 1660): 1) Bienvenue D'Anjou (C. Longo 1.18.9), 2) Pelmo Rob, 3) Rubinho Grif. 9 P. V 3.76, P 1.92, 2.74, 2.37, A 38.48 (11.59, 7.35, 10.34), T 298.29. 7.a c. (M 1660): 1) Unionmar (L. Baldi 1.20.4), 2) Urreca Jet, 3) Ubrallest. 6 p. Q: V 2.72, P 2.57, 2.85, A 20.72, T 91.47.

Ugo Salvini

di Antonello Rodio

► TRIESTE

Ieri pomeriggio ha preso un volo da Roma e attorno alle 16 è atterrato a Ronchi dei Legionari: è cominciata così l'avventura alabaradata di Fabio Meduri, calabrese, classe 1991, il nuovo giocatore che è appena arrivato in prova alla Triestina.

Già, perché per vedere se davvero indosserà la maglia dell'Unione (e se davvero la sua sarà un'avventura alabaradata), il giocatore dovrà superare ancora qualche esame: non solo per quanto riguarda le sue attuali condizioni fisiche, ma anche per i soliti provini sul campo, a partire dagli allenamenti in programma oggi durante i quali sarà sotto l'occhio dello staff alabardato.

L'identikit tecnico porta a pensare che quello di Meduri sia non solo un eventuale rinforzo a centrocampo, ma un arrivo conseguente all'infortunio di Cecchi, la cui lunga assenza ovviamente preoccupa. Un problema al polpaccio è sempre una cosa seria, Cecchi domenica scorsa era allo stadio con le stampelle e sicuramente prima di un mese e mezzo sarà difficile vederlo in partita.

Motivo per cui l'arrivo di un giocatore dalle caratteristiche più o meno simili, significa anche che si vuol coprire subito la lacuna del momento, ma anche arruolare un rinforzo che sulla carta potrebbe essere davvero interessante in prospettiva futura. Infatti proprio il curriculum di Meduri fa pensare che la Triestina cerchi un centrocampista capace di far fare un ulteriore salto di qualità alla squadra.

Ma cominciamo dalle caratteristiche tecniche: Meduri è un centrocampista centrale, come Cecchi appunto, di quelli a metà fra il mediano e il regista, capaci insomma di abbinare qualità e quantità grazie a buona corsa e soprattutto buoni piedi. E come si diceva, a parte la giovane età (il ragazzo ha appena 25 anni), è la già interessante carriera di Meduri a far pensare che il suo possibile tesseramento possa essere di quelli di un certo peso.



Fabio Meduri, il centrocampista ex Foggia e Campobasso in prova alla Triestina

Un provino alla Triestina: Meduri per il centrocampo

Ventisei anni, cresciuto nell'Atalanta, ha iniziato la stagione nel Campobasso Svincolato, può essere tesserato anche fuori dalle finestre di mercato

Intanto il centrocampista è cresciuto nelle giovanili dell'Atalanta, che sono sempre una garanzia, ma poi a sorprendere è il fatto che nonostante la giovane età possa già vantare parecchie stagioni in serie C, dove ha debuttato a 19 anni, nelle file del Monza Brianza, raccogliendo già 12 presenze. Dopo l'esperienza di Rodengo Saiano in C2, l'anno seguente il pronto ritorno in C1 in una piazza prestigiosa come quella di Foggia, dove Meduri ha collezionato la bella cifra di 27 presenze. L'anno seguente ancora Puglia con Barletta (17), e poi l'approdo a Cosenza (18 presenze). Il



Il centrocampo patisce l'assenza dell'infornuto Cecchi

ragazzo dimostra di valere la categoria e nel 2014/15 gioca ancora a Lumezzane (21), per poi dividersi la scorsa stagione fra Ischia e Monopoli

(23 presenze in tutto). Quest'anno, per la prima volta, la discesa in serie D, con il Campobasso, dove ha totalizzato 11 presenze ma dove

l'esperienza è finita già a inizio dicembre.

Attualmente infatti Meduri è svincolato e questo spiega perché, nonostante il mercato dei professionisti sia finito ieri sera e quello dei Dilettanti ormai da oltre un mese, la Triestina può provare con calma il giocatore e tesserarlo quando lo riterrà opportuno.

Da segnalare che ai tempi del Foggia, nel 2012, Meduri è stato anche capitano della nazionale di Lega Pro under 21 in una partita contro l'Inghilterra finita 1-1, valevole per l'International Trophy Challenge.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Promozione, le "sette sorelle" lontane dal vertice

► TRIESTE

Ancora undici fermate sulla linea che porta in Eccellenza (o in Prima Categoria...) con a disposizione ben 33 punti da mettere in classifica, che permettono ancora a tutti di continuare a lottare. Certo con spirito ben diverso tra i due tronconi della graduatoria, divisi da ben 7 punti.

Il turno appena archiviato conferma che potrebbero essere tre le compagini a contendersi la possibile promozione: il **Ronchi**, che ha rintuzzato alla grande i tentativi dell'**O13** di reinserirsi al vertice, la **Juventina**, che ha ricacciato indietro le velleità della **Tarcentina** e la **Pro Cervignano** che si è riportata con passo vincente sul terzo gradino. Spera di rientrare anche la **Pro Gorizia**, mentre da ogni discorso lie-to sembrano assenti le sette formazioni triestine, tutte comprese nei 9 punti che dividono il **Trieste Calcio**, ottavo, dal **Costalunga** fanalino di coda. **Aurora** e **Gonars** sono le due formazioni "straniere" intruppate tra le nostrane e su cui, almeno sulla carta, cercano al momento di far la loro corsa le sette cugine.

Davvero difficile la posizione del **Costalunga**, battuta a **Cervignano**, in discesa il **Primorec** che ha perso il quasi spareggio sul campo dell'**Aurora**, in piccola ripresa il **San Giovanni** che riassapora la vittoria nel derby con il **Domio**, ma è in trasferta che dovrà andare a costruirsi la salvezza. Per i biancoverdi di Sciarone, invece, periodo orribile: 12 gol al passivo in tre partite non sono digeribili facilmente e la strada della salvezza passerà inevitabilmente dal risistemare la difesa: in altri tempi qualcuno avrebbe suggerito, ma non solo al **Domio**, di rispolverare il libero... Brutta giornata anche per **Zaule** e **Sistiana** che perdono in casa: per i viola doppio danno, visto che lasciano via libera a un diretto concorrente come il **Gonars**. Il **Trieste Calcio** è l'unico che se la gode: non ha solo un attacco atomico ma si fa valere anche in difesa.

Guerrino Bernardis

CALCIO FEMMINILE

San Marco grande protagonista nel gironcino di Coppa Veneto

► TRIESTE

Dopo la pausa di fine anno, la Coppa Veneto ha fatto da apripista al ritorno in campo del circuito calcistico femminile facente capo alle squadre partecipanti alla serie D (complice il rinvio di campionato - che tornerà il 12 febbraio - tra Barcon e Union Gaia per maltempo). Due i turni disputati dai tre triangolari della competizione, valevoli già per il girone di ritorno.

La Polisportiva San Marco è inserita nel girone 1. Dapprima ha ospitato quell'Union Gaia già battuto all'andata 6-1 e che nella circostanza è stato superato per 5-0 in virtù della tripletta di Bredariol e dei gol di Gaspari e Inglese. Francesca Ruzic, l'allenatrice delle "leonesse" del Villaggio del Pescatore, spiega: «La prima partita ufficiale dopo un mese di stop ha evidenziato qualche automatismo da ritrovare, ma il gioco è sempre stato in nostro controllo e non c'è stato nessun pericolo per la nostra

porta». La San Marco è scesa in campo con Nicola, Kriszanowskj, Miani (Bertossi), Avanzini (Zorzet), Radikon, Del Basso, Nemaz (Inglese), Cucchiario, Bredariol (Schiavon), Giovannini e Gaspari (David). A riposo il Portogruaro, che ha poi ricevuto la visita delle triestine con la voglia di dimenticare l'1-6 incassato nel primo confronto. Le triestine, però, hanno fatto ancora meglio rispetto alla prima sfida e si sono imposte 6-0 grazie alle doppiettiste Bredariol e Bertossi, al gol di Gaspari e a un'autorete. Il commento dell'allenatrice Ruzic: «Campo ostico per tutti Portogruaro, ma le mie ragazze hanno dimostrato personalità e qualità». Questa la formazione del San Marco: Nicola, Kriszanowskj, Miani, Avanzini (Nemaz), Radikon, Bertossi (Del Basso), Gaspari (Rizzo), Cucchiario, Bredariol (David), Giovannini, Inglese (Schiavon).

La classifica: San Marco 12; Portogruaro 3; Union Gaia 0. (m.la.)

Il Montebello Don Bosco A e la Roianese protagonisti tra i Giovanissimi provinciali

Spiccano le vittorie di Montebello Don Bosco A e Roianese nella prima giornata di ritorno dei giovanissimi provinciali (girone triestino). In via Locchi un Muglia Fortitudo non riesce a contrastare efficacemente il Montebello Don Bosco A tra defezioni e un paio di elementi in campo con l'influenza. E così gli ispirati salesiani creano tanto e hanno la meglio 9-0 con Molini (3), Marco Turcinovich (2), Bellantuono (2), Dicorato e Ricciardi. Al Rocco di Opicina la Roianese (nella foto il presidente Pino Cumin) la spunta 3-2 sul Cgs. Primi 20' a tavoletta per i vincitori e triplo vantaggio nei primissimi minuti con Steiner, Bologna e Ginanneschi. Poi i bianconeri mollano la presa e gli studenti reagiscono, così da accorciare prima dell'intervallo con Iaraci e Trost. Ripresa intensa sul piano agonistico con entrambe le squadre vicine al gol. Le assenze non fanno scemare la voglia di vincere del Trieste Calcio, che regola 9-1 un Sistiana volitivo ma sempre condizionato dall'età verdissima. Trova la rete della bandiera con Auber e si fa sorprendere dalle quaterne di German e Divo nonché dal guizzo di Fontanella. Pareggio 1-1 tra un S.Andrea espressosi meglio nella ripresa e il Montebello Don Bosco B. Vantaggio nerazzurro frutto di un bel tiro da fuori di Vasiljevic, replica di Glukmann. Bene il portiere ospite Cattaruzzi. Kras-Zarja il 14 febbraio (Zarja già posticipa con il Trieste Calcio l'8), a riposo l'Opicina. Classifica: Kras 18; Montebello A 17; Roianese 13; Zarja 12; Cgs 10; Muglia 8; Opicina 7; Sistiana 1; Trieste Calcio, S.Andrea e Montebello B fuori classifica. (m.la.)



COPPA VENEZIA GIULIA

Sconfitta per la capolista Cigui che adesso rischia il sorpasso

► TRIESTE

Poche le gare disputate in questo turno di campionato nella Coppa Venezia Giulia.

In serie A la capolista Taverna Cigui inciampa nell'Aston Vigna perdendo per 5-3. Il Circolo Allianz, secondo della classe con una partita in meno, potrebbe dunque scavalcare la rivale nella lotta per il titolo. L'altro incontro disputato è il 6-4 del Lab all'Abbigliamento Nistri. La classifica: Taverna Cigui 39; Circolo Allianz 38; Adb, Lab 29; Aston Vigna 27; Bar Blu 23; Creperia Armagnac 19; Buf-fet Vita, Abb.Nistri 18; I Giaguari 15; Soleil Cosmetic 14.

In serie B una sola partita giocata, goleada degli Spartani che passano per 18-1 contro l'Herta Birrino e supera in cima il Bro&Sis che però ha due partite da recuperare. La classifica: Spartani 41; Bro&Sis 40; Bala Alta 39; Herta Birrino 33; Cmg 31 Kiwi

Eyewear 26; Bar Portamarina 22; Savua United 15; Mia Santola 14; Metfer 11; Mani In Pasta 6.

Anche in Prima divisione una sola sfida a referto, e anche qui tanti gol con il 10-1 del Mosconi sul 7Up. La classifica: Fincantera, Nosepol Team 34; Hotel Urban 27; Mosconi Team 25; All'Arrogante 20; Sapore di Vino, Real Kokal 13; 7Up 10.

In Seconda divisione quattro le partite giocate, o meglio tre perché l'Atletico Madrink non si è presentato contro il Real Melara perdendo così a tavolino. Vincitori che così agguantano in vetta Dinamo Opicina e Bambus che hanno pareggiato fra loro 3-3. Completano il quadro il 10-4 del Plata O Pomo al Cus 2000 e il 9-5 dello stesso Cus 2000 al Lokomotiv Lonjer. La classifica: Opicina, Bambus, Melara 34; Plata 25; Cus 18; Madrink 15; Real Birrin 12; Lonjer 9; Roiano 0. (m.u.)



L'uomo d'acciaio

Atterrato sulla Terra da giovanissimo, Kal-El (**Henry Cavill**) possiede poteri straordinari. Decide quindi di scoprire da dove viene e qual è la sua missione. L'eroe che è in lui deve venire fuori se vuole salvare il mondo dalla distruzione e diventare il simbolo della speranza.

ITALIA 1, ORE 21.10

Scelti per voi



Music Quiz

Penultimo appuntamento, eccezionalmente di mercoledì, per il game show musicale condotto da Amadeus. Tra i vip in gara, che devono indovinare nomi di cantanti, **Alba Parietti**. Ospite della serata, Edoardo Vianello.

RAI 1, ORE 21.25



Roma-Cesena

Nell'ultimo quarto di finale della Coppa Italia, gara dal pronostico sulla carta scontato con la Roma di **Luciano Spalletti**, reduce dalla sconfitta di Genova, che ospita allo stadio Olimpico il Cesena, squadra del campionato cadetto.

RAI 2, ORE 20.50

SOLO QUESTA SETTIMANA

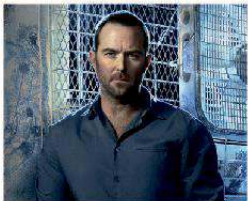
IPHONE 5C € 249,00 A € 199,99

IL TELEFONO by SPRINTAUTO

Telefonia mobile e fissa - Disponibili 200 modelli diversi

Riva Grumula 10/C Trieste - Tel. 040 305236

INOLTRE VASTA GAMMA DI AUTOACCESSORI



Blindspot

In un container arrivano Anton Stepulov, vice capo di un'organizzazione, e suo figlio Henrik. Il giovane è affetto da una grave malattia cardiaca e deve ricevere un trapianto. Weller (**Sullivan Stapleton**) sta per arrestare il criminale, ma...

PREMIUM CR. ORE 21.15



2 Broke Girls

Max (**Kat Dennings**) e Caroline sono alle prese con l'inaugurazione del loro Dessert Bar. Caroline si dà molto da fare, mentre la collega e amica sembra essere più occupata a gestire a modo suo la rottura con il fidanzato Randy.

PREMIUM J. ORE 20.25

RAI 1	Rai 1
6.30 Tg1	
6.35 Previsioni sulla viabilità	
6.45 UnoMattina Attualità	
9.55 Tg1	
10.00 Storie Vere Attualità	
11.05 Tempo & Denaro	
11.50 La prova del cuoco	
Cooking Show	
13.30 Telegiornale	
14.00 Torno o ragione?	
Il verdetto finale	
Court Show	
15.30 La vita in diretta Attualità	
15.35 Ballando on the Road	
16.30 Tg1	
16.40 Tg1 Economia Rubrica	
16.50 La vita in diretta Attualità	
18.45 L'eredità Quiz	
20.00 Telegiornale	
20.30 Prima festival Rubrica	
20.35 Affari tuoi Gioco	
21.25 Music Quiz	
Game Show	
23.50 Tg1 - 60 Secondi	
23.55 Porta a porta	
Attualità	
1.20 Tg1 - Notte	
1.55 Sottovoce Attualità	
2.25 Movie Mag Rubrica	
2.50 Applausi Rubrica	
4.05 Da Da Da Videoframmenti	

RAI 2	Rai 2
7.10 Streghe Serie Tv	
7.50 Le sorelle McLeod Serie Tv	
8.30 Un ciclone in convento	
Serie Tv	
10.00 Tg2 - Lavori in corso	
11.00 I fatti vostri Varietà	
13.00 Tg2 Giorno	
13.30 Tg2 Costume e società	
13.50 Tg2 Medicina 33 Rubrica	
14.00 Dettato fatto Tutorial Tv	
15.00 Question Time	
16.15 Voyager	
Tutti uccisi tranne uno	
16.30 The Good Wife Serie Tv	
18.00 Rai Parlamento	
Telegiornale Rubrica	
18.10 Tg2 Flash L.I.S.	
18.15 Tg2	
18.30 Rai Tg Sport	
18.50 Castle Serie Tv	
19.40 NCIS Serie Tv	
20.30 Tg2 20.30	
20.50 Calcio: Roma-Cesena,	
Tim Cup, quarti di finale	
23.10 L'immortale	
Film drammatico ('10)	
Sulla via di Damasco	
Rubrica	
1.05 Suck	
Film commedia ('09)	
3.00 Lady Cop Serie Tv	
4.30 Videocomic	

RAI 3	Rai 3
6.00 RaiNews24	
7.00 TGR Buongiorno Italia	
7.30 TGR Buongiorno	
Regione Attualità	
8.00 Agora Attualità	
10.00 Mi manda Raitre	
11.00 Rai Parlamento	
Spaziolibero Rubrica	
11.10 Tutta Salute Rubrica	
12.00 Tg3	
12.25 Chi l'ha visto? 12.25	
12.45 Quante storie Rubrica	
13.15 Il tempo e la storia	
13.40 Tg3 Fuori Tg Attualità	
14.00 Tg Regione / Tg3	
15.15 Reportage	
16.15 Aspettando Geo Rubrica	
16.40 Geo Rubrica	
18.25 #cartabianca Attualità	
19.00 Tg3 / Tg Regione	
20.00 Blob Videoframmenti	
20.05 SanremoPoli Musicale	
20.15 Gazebo Social News	
20.40 Un posto al sole Soap	
21.15 Chi l'ha visto?	
Attualità	
24.00 Tg3 Linea notte Attualità	
0.10 Tg Regione	
1.05 Rai Parlamento	
Telegiornale Rubrica	
1.15 Diario civile Documenti	
2.15 RaiNews24	

RETE 4	
6.35 Siska Serie Tv	
7.35 Monk Serie Tv	
9.30 Carabinieri 2 Serie Tv	
10.40 Ricette all'italiana	
Rubrica	
11.30 Tg4 - Telegiornale	
12.00 Major Crimes	
Serie Tv	
13.00 La signora in giallo	
Serie Tv	
14.00 Lo sportello di Forum	
Court Show	
15.30 Hamburg Distretto 21	
Serie Tv	
16.45 Inno di battaglia	
Film guerra ('57)	
18.55 Tg4 - Telegiornale	
19.35 Dentro la notizia	
Attualità	
19.55 Tempesta d'amore	
Telenovela	
20.30 Dalla vostra parte	
Attualità	
21.15 Il piccolo Lord	
Film sentimentale ('80)	
23.40 Insider - Dietro la verità	
Film drammatico ('99)	
3.05 I sogni nel cassetto	
Film drammatico ('56)	
4.55 Twinky	
Film drammatico ('69)	
5.45 Tg4 Night News	

CANALE 5	
6.00 Prima pagina Tg5	
7.55 Traffico	
8.00 Tg5 Mattina	
8.45 Mattino Cinque	
Attualità	
10.55 Tg5 - Ore 10	
11.00 Forum Court Show	
13.00 Tg5	
13.40 Beautiful Soap Opera	
14.10 Una vita Telenovela	
14.45 Uomini e donne	
People Show	
16.10 L'isola dei famosi	
Real Tv	
16.20 Il segreto Telenovela	
17.10 Pomeriggio Cinque	
Attualità	
18.45 Avanti un altro!	
Quiz	
20.00 Tg5	
20.40 Striscia la notizia	
La voce dell'impudenza	
Tg Satirico	
21.10 Music Show	
24.00 Matrix Attualità	
1.35 Tg5 Notte	
2.20 Striscia la notizia	
La voce dell'impudenza	
Tg Satirico	
2.50 Uomini e donne	
People Show	
5.15 Tg5	

ITALIA 1	
7.35 L'incantevole Creamy	
Cartoni	
8.00 Petali di stelle per Sailor	
Moon Cartoni	
8.25 Hart of Dixie Serie Tv	
10.25 Dr. House - Medical	
Division Serie Tv	
12.25 Studio Aperto	
13.00 L'isola dei famosi Real Tv	
13.15 Sport Mediaset Rubrica	
13.55 I Simpson Serie Tv	
14.20 Futurama Serie Tv	
14.45 The Big Bang Theory	
Sitcom	
15.20 2 Broke Girls Sitcom	
15.50 The Goldbergs Sitcom	
16.15 Baby Daddy Sitcom	
17.05 La vita secondo Jim	
Sitcom	
17.55 L'isola dei famosi Real Tv	
18.25 Love Snack Sitcom	
18.30 Studio Aperto	
19.25 CSI New York Serie Tv	
21.10 L'uomo d'acciaio	
Film supereroi ('13)	
23.50 Doomsday - Il giorno del	
giudizio Film azione ('08)	
1.55 Studio Aperto	
La giornata	
2.10 Premium Sport Rubrica	
2.50 What a Mess	
Slump & Arale Cartoni	

LA 7	
6.00 Meteo	
Traffico	
Oroscopo	
7.00 Omnibus News Attualità	
7.30 Tg La7	
7.50 Meteo Rubrica	
7.55 Omnibus dibattito	
9.40 Coffee Break	
Attualità	
11.00 L'aria che tira Rubrica	
13.30 Tg La7	
14.00 Tg La7 Cronache	
Attualità	
14.20 Tagadà Attualità	
16.30 Il commissario Cordier	
Serie Tv	
18.00 Joséphine, ange gardien	
Serie Tv	
20.00 Tg La7	
20.35 Otto e mezzo	
Attualità	
21.10 La gabbia - Open	
Attualità	
24.00 Tg La7	
0.10 Otto e mezzo	
Attualità	
0.45 L'aria che tira	
Rubrica	
3.00 Tagadà Attualità	
5.10 Starsky & Hutch	
Serie Tv	

TV8	
13.30 Vanity Fair Confidential	
14.15 Una compagnia	
pericolosa Film thr. ('15)	
15.50 MasterChef Italia 5	
18.10 Cucine da incubo Real Tv	
19.05 Il tocco dello chef	
19.15 Alessandro Borghese	
4 ristoranti Cooking Show	
20.20 Singing in the Car	
Game Show	
21.25 The Wrestler	
Film drammatico ('08)	
23.25 Total Recall - Atto	
di forza Film fant. ('12)	
NOVE	NOVE
7.00 Disappeared Real Crime	
8.00 Alta infedeltà DocuReality	
10.00 DeeJay chiama Italia	
(live) Talk Show	
11.55 Cucine da incubo USA	
13.45 Disappeared Real Crime	
15.45 Niente da dichiarare	
16.45 Marchio di fabbrica Doc.	
18.15 Il re del cioccolato Tutorial Tv	
19.15 Boom! Game Show	
21.15 L'ultima partita	
Film thriller ('08)	
23.01 Maratona:	
Undressed Dating Show	

RAI 4	21 Rai 4
10.10 Numb3rs Serie Tv	
12.20 Medium Serie Tv	
13.50 Desperate Housewives	
Serie Tv	
15.20 Perception Serie Tv	
16.05 C'era una volta Serie Tv	
17.35 Agents of S.H.I.E.L.D.	
Serie Tv	
19.05 Desperate Housewives	
Serie Tv	
20.35 Lol :-) Sitcom	
21.05 Bed Time Film hor ('11)	
22.50 Stan Lee's	
Superhumans	
DocuReality	

IRIS	22 IRIS
8.35 Samsara Film ('01)	
11.30 Taxi da battaglia Film ('55)	
13.15 Un buco in fronte	
Film western ('68)	
15.15 Travolti dal destino	
Film commedia ('02)	
17.10 Flash Gordon Film ('80)	
19.20 Miami Vice Serie Tv	
20.05 Walker Texas Ranger	
Serie Tv	
21.00 The Game - Nessuna	
regolia Film thriller ('97)	
23.40 Maurizio Costanzo	
racconta Attualità	
24.00 Ipotesi di reato Film ('02)	

RAI 5	23 Rai 5
16.10 Money Art Rubrica	
17.00 Attenborough e la	
grande barriera corallina	
17.50 Avventure botaniche Doc.	
18.40 Rai News - Giorno	
18.45 Cara mamma, con	
amore, Cher Documenti	
19.25 Money Art Rubrica	
20.20 Simon Schama - Il potere	
dell'arte Rubrica	
21.15 Variazioni su tema	
21.25 Soundbreaking Doc.	
22.15 George Harrison,	
la rivoluzione dell'anima	
Musicale	

RAI MOVIE	24 Rai
10.45 Kriminal Film thriller ('66)	
12.30 A qualsiasi prezzo	
Film avventura ('68)	
14.15 Il quinto potere	
Film thriller ('13)	
16.30 Dark Tide Film thriller ('11)	
18.25 Sandokan contro	
il leopardo di Sarawak	
Film avventura ('64)	
20.00 Il grande botto	
Film commedia ('44)	
21.20 Codice fantasma	
Film thriller ('13)	
23.25 Everly Film thriller ('14)	
1.10 Beyond Film dramm. ('10)	

RAI PREMIUM	25 Rai
11.15 Il nostro amico Charly	
Serie Tv	
12.55 La grande vallata Serie Tv	
14.50 La squadra Serie Tv	
15.40 Squadra speciale	
Colonia Serie Tv	
18.25 Ho sposato uno sbirro 2	
Serie Tv	
20.25 Il maresciallo Rocca 2	
Miniserie	
21.20 Il giovane Montalbano	
Miniserie	
23.10 Miss Fisher	
Delitti e misteri Serie Tv	
1.15 Sola nel buio Film ('13)	

CIELO	26 cielo
13.30 MasterChef Australia	
Talent Show	
16.45 Fratelli in affari	
17.15 Love It or List it	
Prendere o lasciare	
Vancouver DocuReality	
18.15 Piccole case per vivere in	
giardino DocuReality	
19.25 Affari al buio DocuReality	
20.20 Affari di famiglia	
DocuReality	
21.15 Lockout	
Film fantascienza ('12)	
22.55 The Joy of Teen Sex	
Talk Show	

PARAMOUNT	27
11.10 Tutto in famiglia	
Sitcom	
12.40 Xena - Principessa	
guerriera Serie Tv	
14.10 Merlin Serie Tv	
15.40 La libreria del mistero:	
Libri, ricatti e... biberon	
Film Tv giallo ('06)	
18.10 Merlin Serie Tv	
19.40 Tutto in famiglia Sitcom	
21.10 Se solo fosse vero	
Film fantastico ('05)	
23.00 Sex & the City Serie Tv	
0.30 Fear the Walking Dead	
Serie Tv	

TV2000	28 TV2000
14.55 La coroncina della Divina	
Misericordia Religione	
15.15 Siamo noi Attualità	
17.30 Il diario di papa	
Francesco Rubrica	
18.00 Rosario da Lourdes	
18.30 Tg 2000	
19.00 Attenti al lupo Attualità	
19.30 Sconosciuti DocuReality	
20.00 Rosario da Lourdes	
20.30 Tg 2000 / TgTg	
21.05 Avanti il prossimo	
Talk Show	
23.20 Effetto notte Rubrica	
23.55 Terza pagina magazine	

LA7 D	29 7d
6.10 The Dr. Oz Show	
8.00 A cena da me Real Tv	
9.50 I menu di Benedetta	
Cooking Show	
12.40 Cuochi e fiamme	
13.40 Grey's Anatomy Serie Tv	
16.35 I menu di Benedetta	
18.30 Tg La7	
18.35 A cena da me Real Tv	
19.25 Cuochi e fiamme	
21.20 Crozza nel paese	
delle meraviglie Show	
0.45 La Mala EducaXXion	
Talk Show	
2.10 Cambio moglie Italia	

LA 5	30 LA 5
14.00 Pretty Little Liars Serie Tv	
15.00 Gossip Girl Serie Tv	
16.00 Il matrimonio più bello	
16.40 L'isola dei famosi '17	
Extended Version Real Tv	
18.00 Royal Pains Serie Tv	
18.50 Una mamma per amica	
Serie Tv	
19.40 Uomini e donne	
People Show	
21.10 Un marito di troppo	
Film commedia ('08)	
23.05 L'isola dei famosi '17	
Extended Version Real Tv	
0.20 Uomini e donne	

REAL TIME	31 Real Time
9.50 Segreti fatali Real Crime	
11.50 Alta infedeltà DocuReality	
13.50 Amici di Maria De Filippi	
Talent Show	
14.45 Il re del cioccolato	
Tutorial Tv	
16.40 Abito da sposa cercasi	
18.10 Amici di Maria De Filippi	
Talent Show	
19.10 Take Me Out: esci	
con me Dating Show	
21.10 Little Miss America	
Reality Show	
23.05 ER: storie incredibili	
DocuReality	

ITALIA 2	35
16.05 Mai dire gallery Show	
17.10 Le avventure di Lupin III	
Serie Tv	
18.05 One Piece - Tutti	
all'arrembaggio! Cartoni	
19.00 Premium Sport News	
19.30 Buona la prima! Sitcom	
20.00 How I Met Your Mother	
Sitcom	
20.45 Naruto Shippuden	
Cartoni	
21.10 Poseidon	
Film azione ('06)	
23.05 King Kong Film avv. ('05)	
2.25 Don Tonino Serie Tv	

GIALLO	38 Giallo
6.50 Wolff, un poliziotto a	
Berlino Serie Tv	
9.31 Catching Milat Miniserie	
11.07 Law & Order - I due volti	
della giustizia Serie Tv	
13.52 Deadline - Squadra	
Anticrimine Serie Tv	
15.44 Law & Order - I due volti	
della giustizia Serie Tv	
19.21 Crossing Jordan Serie Tv	
21.05 Law & Order - I due volti	
della giustizia Serie Tv	
22.48 Torbidi delitti Real Crime	
2.25 Deadline - Squadra	
Anticrimine Serie Tv	

TOP CRIME	39 TOP CRIME
6.50 Distretto di polizia 6	
Serie Tv	
8.40 Suits Serie Tv	
10.30 Motive Serie Tv	
12.15 Law & Order:	
Unità speciale Serie Tv	
14.00 The Mentalist Serie Tv	
15.55 Suits Serie Tv	
17.35 Motive Serie Tv	
19.25 The Mentalist Serie Tv	
21.10 Law & Order:	
Unità speciale Serie Tv	
22.50 The Mentalist Serie Tv	
0.20 Coming Soon Rubrica	
0.25 Dexter Serie Tv	

DMAX	52	DMAX
13.00	Il Re delle supercar <i>DocuReality</i>	
13.55	Fast N' Loud <i>Real Tv</i>	
14.55	River Monsters	
16.45	Ultima fermata: Alaska <i>DocuReality</i>	
18.35	Affari a quattro ruote <i>Real Tv</i>	
20.20	Banco dei pugni <i>DocuReality</i>	
21.10	Megafabbriche Doc.	
22.05	Classic Car: missioni impossibili <i>Real Tv</i>	
23.00	Affari a quattro ruote <i>Real Tv</i>	

■ Previsioni meteo a cura dell'Osmer

OGGI IN REGIONE

■ Cielo in prevalenza coperto con deboli precipitazioni sparse, specie a Est dove saranno più consistenti. Sui monti possibili deboli nevicate, specie sulle Giulie, oltre gli 800-1000 m. Foschie anche dense su pianura e costa.

Temperatura (°C)

Pianura

Costa

minima

2/5

4/7

massima

7/10

7/10

media a 1000 m

1

media a 2000 m

-2

DOMANI IN REGIONE

■ Cielo coperto con piogge deboli e intermittenti al mattino, più diffuse e consistenti dal pomeriggio, specie a Est. Quota neve a 1200-1400 m. Foschie anche dense. Sulla costa dal pomeriggio soffierà vento da Sud moderato.

■ Tendenza per venerdì: Cielo coperto con piogge sparse in genere moderate, più abbondanti ad Est. Quote neve a 1300 m circa. Foschie. Sulla costa soffierà Scirocco moderato.

Temperatura (°C)

Pianura

Costa

minima

4/6

6/8

massima

9/11

9/11

media a 1000 m

4

media a 2000 m

-1

TEMPERATURE IN REGIONE											
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
TRIESTE	6,1	7,2	UDINE	2,3	4,4	PORDENONE	0,7	4,2	GEMONA	0,4	4,0
Umidità	n.p.		Umidità	91%		Umidità	89%		Umidità	n.p.	
Vento (velocità max)	14 km/h		Vento (velocità max)	9 km/h		Vento (velocità max)	11 km/h		Vento (velocità max)	23 km/h	
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
MONFALCONE	4,6	6,8	GRADO	4,2	6,0	TARVISIO	-1,2	3,9	PIANCAVALLO	-5,5	1,3
Umidità	n.p.		Umidità	93%		Umidità	73%		Umidità	91%	
Vento (velocità max)	n.p.		Vento (velocità max)	3 km/h		Vento (velocità max)	25 km/h		Vento (velocità max)	25 km/h	
	MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX		MIN	MAX
GORIZIA	2,4	5,0	CERVIGNANO	2,7	5,2	LIGNANO	4,3	5,3	FORNI DI SOPRA	-3,3	2,4
Umidità	91%		Umidità	92%		Umidità	93%		Umidità	74%	
Vento (velocità max)	10 km/h		Vento (velocità max)	10 km/h		Vento (velocità max)	19 km/h		Vento (velocità max)	9 km/h	

IL MARE									
	STATO	GRADI	VENTO	MAREA		STATO	GRADI	VENTO	MAREA
TRIESTE	calmo	8,7	2 nodi S	alta +0.08 -18.02 +44 -43	MONFALCONE	calmo	8,3	2 nodi S-S-E	0.13 +18.07 +44 -43
GRADO	calmo	8,4	1 nodo N-E	0.33 +18.27 +44 -39	PIRANO	mosso	8,9	10 nodi S-S-O	0.03 +17.57 +44 -43

I dati sono a cura dell'Istituto Statale di istruzione superiore «Nautico» di Trieste.

sereno

poco nuvoloso

variabile

nuvoloso

coperto

sole-nebbia

pioggia debole

pioggia moderata

pioggia abbondante

pioggia intensa

pioggia molto intensa

temporale

neve debole

neve moderata

neve abbondante

nebbia

foschia

brezza

vento moderato

vento forte

vento molto forte

TEMPERATURE IN EUROPA			TEMPERATURE IN ITALIA		
	MIN	MAX		MIN	MAX
AMSTERDAM	2	7	ALGERIA	7	14
ATENE	2	9	ANCONA	6	12
BARCELLONA	13	15	AOSTA	2	5
BELGRADO	-3	3	BARI	5	14
BERLINO	-1	1	BERGAMO	2	5
BRUXELLES	-0	6	BOLOGNA	3	7
BUDAPEST	-8	0	BOLZANO	1	4
COPENAGHEN	2	5	BRESCIA	2	5
FRANCOFORTE	-2	5	CAGLIARI	7	15
GINEVRA	4	10	CAMPOTASSO	2	9
HELSINKI	-2	2	CATANIA	5	16
KLAGENFURT	-3	1	FIRENZE	6	10
LISBONA	10	13	GENOVA	9	12
LONDRA	7	11	L'AQUILA	-1	8
LUBIANA	-4	5	MESSINA	10	14
MADRID	3	15	MILANO	3	6
MALTA	11	16	NAPOLI	9	14
P. DI MONACO	12	14	PALERMO	9	16
MOSCA	-15	-4	PERUGIA	6	8
OSLO	-2	1	PESCARA	2	13
PARIGI	8	13	PISA	7	12
PRAGA	-5	0	R. CALABRIA	10	14
SALISBURGO	0	2	ROMA	7	13
STOCOLMA	-2	0	TARANTO	6	13
VARSAVIA	-7	-2	TORINO	1	7
VIENNA	-6	3	TREVISIO	2	5
ZAGABRIA	-7	3	VENEZIA	3	5
ZURIGO	1	5	VERONA	2	4

OGGI IN ITALIA

■ Cielo in prevalenza coperto con deboli precipitazioni sparse, specie a Est dove saranno più consistenti. Sui monti possibili deboli nevicate, specie sulle Giulie, oltre gli 800-1000 m. Foschie anche dense su pianura e costa.

Temperatura (°C)

Pianura

Costa

minima

2/5

4/7

massima

7/10

7/10

media a 1000 m

1

media a 2000 m

-2

DOMANI IN ITALIA

■ Cielo coperto con piogge deboli e intermittenti al mattino, più diffuse e consistenti dal pomeriggio, specie a Est. Quota neve a 1200-1400 m. Foschie anche dense. Sulla costa dal pomeriggio soffierà vento da Sud moderato.

■ Tendenza per venerdì: Cielo coperto con piogge sparse in genere moderate, più abbondanti ad Est. Quote neve a 1300 m circa. Foschie. Sulla costa soffierà Scirocco moderato.

Temperatura (°C)

Pianura

Costa

minima

4/6

6/8

massima

9/11

9/11

media a 1000 m

4

media a 2000 m

-1

OGGI IN EUROPA

■ Cielo in prevalenza coperto con deboli precipitazioni sparse, specie a Est dove saranno più consistenti. Sui monti possibili deboli nevicate, specie sulle Giulie, oltre gli 800-1000 m. Foschie anche dense su pianura e costa.

Temperatura (°C)

Pianura

Costa

minima

2/5

4/7

massima

7/10

7/10

media a 1000 m

1

media a 2000 m

-2

IL CRUCIVERBA

Le soluzioni si riferiscono al cruciverba odierno

■ ORIZZONTALI 1. Un'isola del Mediterraneo - 5. Scilla, ex attrice italiana - 10. Un fiume dell'Europa centrale - 11. Pentole rotonde con bordi bassi - 12. Uniform Resource Locators - 13. Ascendente innato - 14. Trapunte imbottite - 16. Il nome dello scrittore Follett - 17. Il centro della Grecia - 18. Unte, lubrificate - 20. Una misura di superficie - 22. Jacques, famoso mimo - 25. Lussuosa struttura per vacanzieri - 27. Non Classificato - 29. Unità di misura della sensibilità delle pellicole - 31. Consapevole - 33. Il fiume che unisce i laghi Erie e Ontario - 35. Aria... inglese - 36. Baduila, re degli Ostrogoti - 37. Le cercano i poeti - 38. La ninfa figlia di Cebreno - 39. Daniel padre del romanzo inglese.

■ VERTICALI 1. Automobile a due porte - 2. La conduttrice che trasporta acqua - 3. Piero dei Litfiba - 4. Iniziali di Rascel - 5. Branchia della medicina che cura le malattie degli anziani - 6. Benessere, comfort - 7. Pallacanestro - 8. Una consonante bifronte - 9. Mezzi di trasporto per Tarzan - 11. Rifugi per animali selvatici - 13. Errore... gigantesco - 15. Frutti di rovo - 19. Bambinaie - 21. Nativo di Zagabria - 23. L'abbigliamento... molto personale - 24. Sostanze per verniciare i muri - 26. Colore giallo bruno - 28. Pallidissime, cadaveriche - 30. La capitale del Canton Vallese - 32. Un tipo di pittura caratterizzata da aspetti di semplicità - 34. Acquavite di cereali - 37. La seconda nota.

NADIA ORO

COMPRAVENDITA ORO, MONETE E LINGOTTI

TRIESTE

VIA GIULIA 62/D - TEL. 040 351528 • VIALE D'ANNUNZIO 2/D - TEL. 040 762892

UDINE

VIA DEL GELSO 31 - TEL. 0432 513476 • VIA MARTIGNACCO 110 - TEL. 0432 543268

CODROIPO

P.ZZA GARIBALDI 95 - TEL. 0432 906571