

Exceptionnel !

Sports pp. 26-31

Eden Hazard a illuminé cette rencontre avec un but et une passe décisive.



EMMANUEL DUNAND/AFP

La Libre BELGIQUE

BRUXELLES - LUNDI 27 JUIN 2016 - www.lalibre.be

Cacophonie générale autour du Brexit

Les répliques du référendum britannique continuent à se faire sentir tant à Londres qu'à Bruxelles. La suite du processus de divorce s'annonce chaotique.

pp. 14 à 19 & Edito p.56

Belgique pp. 4-5

Les regrets et les espérances de Philippe Defeyt

Le cofondateur d'Ecolo Philippe Defeyt quitte la scène politique à la fin du mois. Il confie à "La Libre" ses regrets et ses déceptions, surtout par rapport au personnel politique aujourd'hui. Mais il y témoigne aussi de perspectives, dont le modèle allemand qui, à bien des égards, pourrait, selon lui, inspirer la Belgique.



OLIVIER PAPEGNIES / COLLECTIF HUMA

Planète pp. 22-23

Objectif : 600 km avec un litre d'essence

Six étudiants et futurs ingénieurs industriels de l'Ecarn planchent sur le projet qu'ils présenteront dans quelques jours à Londres, au Shell Eco-Marathon : un véhicule hyper-performant en matière d'efficacité énergétique qui permet de parcourir 600 km avec un litre d'essence.

La photo du jour



ANDY BUCHANAN/AFP

Il n'y a pas qu'en Belgique qu'il pleut... Ces bottes ont été mises à sécher à l'issue du Festival de Glastonbury – aussi appelé le Glastonbury Festival of Contemporary Performing Arts –, qui s'est tenu ce week-end en Angleterre.

Le lieu Vincent

Restaurant bruxellois fermé pour raisons d'hygiène.

Le restaurant Vincent, situé à deux pas de la Grand-Place de Bruxelles et spécialisé dans les viandes, s'est vu obligé de fermer ses portes durant deux jours à la suite d'un contrôle social de l'Onem survenu vendredi soir. En découvrant l'état des cuisines, les contrôleurs ont décidé de faire appel à Brulabo, annonce "La Dernière Heure". Le laboratoire intercommunal bruxellois de chimie et de bactériologie aurait constaté de graves problèmes d'hygiène. Des rats auraient ainsi été vus dans l'établissement. Présents lors du contrôle, des policiers de la zone Bruxelles-Capitale-Ixelles ont dû intervenir pour calmer le restaurateur qui se montrait agressif. Le propriétaire possède plusieurs autres établissements dans la capitale parmi lesquels la Rose Blanche, le 't Kelderke ou encore la Taverne du Passage.

Pa.D.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Si vous êtes victime d'un vol avec violence à l'étranger, votre assurance incendie peut intervenir également !

En vacances, vous pouvez compter sur votre assistance voyage bien sûr, mais votre assurance incendie peut vous couvrir elle aussi. Vérifiez auprès de votre courtier indépendant que votre contenu est bien assuré contre le vol et vous pourrez partir l'esprit tranquille.

Trouvez un courtier indépendant près de chez vous sur courtierenassurances.be



La Libre.be

Dans le secret des lieux. Bruxelles, dix heures du matin. Dans la grande salle du Dispatching Voyageurs (DV) de la SNCB à deux pas de la gare du Midi, l'ambiance est plutôt "relax". Un petit groupe discute en blaguant, l'un d'eux ayant les pieds sur la table. D'autres se font une petite pause clope à l'extérieur, beaucoup sont également aux aguets. "Les journées les plus simples à gérer, c'est lorsqu'il y a une grève", plaisante Jean-Pierre Delmelle avant de continuer plus sérieux. "N'allez surtout pas croire que c'est tout le temps comme ça. Si tout se passe bien, comme ce matin, c'est calme. Mais des fois, c'est le rush..." Normal, c'est de cette grande pièce que la sécurité des voyageurs et la



D.R.

ponctualité des trains sont gérées 365 jours par an. La suite de ce reportage "Dans le secret des lieux" est à lire sur LaLibre.be, en section Société.

Le réel potentiel de la réalité virtuelle

Loin d'être un phénomène de mode, la réalité virtuelle commence à peser dans l'économie mondiale. Elle n'est plus réservée à la sphère des loisirs, de la culture et intéresse le monde de l'entreprise. Des développements sont envisagés dans les secteurs de la santé et de l'éducation.

Vincent Van Gogh ne s'est pas suicidé

C'est la thèse que reprend, en l'argumentant, Marianne Jaeglé qui romance les deux dernières années de la vie du génial peintre, mort à Auvers-sur-Oise en 1890. Où pèse l'absence de reconnaissance et de compréhension, pourtant vitales.



D.R.

Contacts	p. 55
Débats	p. 44-45
Jeux	p. 51
Loterie	p. 55
Météo	p. 55
Nécrologies	p. 52
Région	pp. 10-13
Sports	pp. 24-39
Télévision	pp. 46-50

La personnalité



HALDOR KOLBEINS FP

Gudni Johannesson

Le nouveau Président islandais

La première chose, la plus importante, c'est de me rendre en France lundi pour voir l'Islande jouer contre l'Angleterre", a répondu Gudni Johannesson à l'AFP qui lui demandait ce qu'il ferait s'il sortait vainqueur de l'élection présidentielle islandaise. Il aura l'occasion aujourd'hui d'encourager ses compatriotes qualifiés pour la première fois pour une grande compétition internationale de football. Avec 39,1 % des voix, Gudni Johannesson est en effet sorti vainqueur du scrutin présidentiel face à sa rivale Halla Tomasdóttir (27,9 %), une femme d'affaires. Il succédera à Ólafur Ragnar Grímsson. Mais au fait, qui est vraiment Gudni Johannesson ? Né à Reykjavik en 1968, ce candidat sans étiquette politique est diplômé en histoire et en sciences politiques de l'université de Warwick. L'homme est un véritable spécialiste de l'histoire de son pays et a réalisé de nombreux travaux universitaires, notamment sur la guerre de la morue mais aussi sur la crise financière de 2008-2011. Il a également signé quelques biogra-

phies. Mais le nouveau Président islandais est aussi un authentique passionné du ballon rond. C'est en mai dernier que Gudni Johannesson annonçait sa candidature à l'élection présidentielle. Les électeurs ont visiblement apprécié la sobriété et l'indépendance de ce néophyte en politique qui a fait la course en tête dans les sondages tout au long de la campagne présidentielle. Il faut dire que la défiance est grande au sein de l'opinion publique islandaise envers les partis traditionnels. En avril dernier, le scandale des Panama Papers avait emporté le Premier ministre islandais Sigmundur David Gunnlaugsson, poussé à la démission, et révélé que de nombreux Islandais détenaient des avoirs fiscaux dans les paradis fiscaux. Depuis, les Islandais aspirent à un renouvellement de leur classe politique. Précisons que la fonction présidentielle est surtout protocolaire en Islande. Des élections législatives, plus importantes, auront lieu à l'automne prochain.

V. S. (avec AFP)

La phrase

“Le référendum pour l'indépendance de l'Ecosse constituera un précédent intéressant.”

BART DE WEVER

Le président de la N-VA prévoit la dissolution du Royaume-Uni, a-t-il confirmé dimanche sur le plateau de l'émission “De Zevende Dag” (VRT).

Le chiffre

45 000

VISITEURS

Environ 45 000 visiteurs se sont rendus samedi et dimanche aux “Belgian Air Force Days”, événement biennuel organisé à Florennes par la Défense qui consiste en une grande exposition d'avions contemporains et historiques et en un show aérien spectaculaire. Parmi les points forts du week-end, les organisateurs ont pointé la présence des cinq successeurs du F-16 ainsi que plus de 100 avions anciens et modernes.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Souscrire une assistance voyage pour une année complète est nettement plus intéressant que d'en souscrire plusieurs pour des périodes plus courtes !

Les assistances voyage proposées par les tour-opérateurs et les cartes de paiement limitent leur intervention à des cas bien précis.

Adressez-vous plutôt à votre courtier indépendant pour vous mettre à l'abri des tracas et autres mauvaises surprises.

Trouvez un courtier indépendant près de chez vous sur courtierenassurances.be



Defeyt : “Je suis inquiet pour la Wallonie”

“En 2009, Ecolo aurait dû s’allier au MR”

Entretien François Brabant
et Laurent Gérard

C'est l'un des pères fondateurs d'Ecolo qui s'en va. En mars 1980, à Ophelysem, Philippe Defeyt avait coprésidé l'assemblée générale qui a créé le parti vert, qu'il dirigera des années plus tard. “On était un peu plus d'une centaine, se souvient-il. On a donné les lignes directrices qui sont encore celles qu'on défend aujourd'hui.” Ce 30 juin, il quitte la présidence du CPAS de Namur et met un terme à sa carrière politique. Avec un regret : “J'aurais aimé être un jour ministre des Finances. Ou des Affaires sociales. J'aurais rêvé mettre en œuvre l'allocation universelle. Un autre le fera. C'est écrit dans les astres.”

Rencontre avec un intellectuel engagé, vu comme le père des écotaxes, qui a parfois souffert de son image professorale et qu'une partie d'Ecolo n'a jamais pris au sérieux comme leader politique.

Plus de trente ans après la création d'Ecolo, le bilan peut être dressé de deux manières. Vous avez imposé dans la durée la présence d'un nouveau courant politique mais votre parti reste un acteur assez marginal du jeu politique, toujours à la limite des 10 %.

Moi, je n'ai pas l'impression d'un échec. Notre personnel politique, ce sont des gens qui bossent, des élus créatifs. Là où Ecolo a l'occasion d'exercer des responsabilités, le bilan est plutôt positif. Voyez

Ottignies, voyez Enghien. C'est pas mal comme réussite politique, en partant de rien et en étant quand même écrasé, méprisé même, pendant des années, avec des gens qui ont eu des difficultés professionnelles parce qu'ils militaient à Ecolo. Par contre, on peut regretter qu'à certains moments, on n'ait pas été suivis. A tous ces progressistes qui se battent, à juste titre, pour une harmonisation sociale et fiscale au niveau européen, je rappelle qu'à l'exception des écologistes, ils ont tous voté pour le traité de Maastricht en 1993. On s'est fait engueuler par Philippe Moureaux, par Antoinette Spaak... Désolé, on avait raison.

Ce vote de 1993 vous semble à ce point un moment charnière ?

C'est l'erreur historique commise par le parlement belge, par les ministres des Finances et des Affaires étrangères, Philippe Maystadt et Mark Eyskens. Si on ouvrait les frontières avant une harmonisation fiscale, sociale et environnementale, il n'y aurait jamais d'harmonisation. Les entreprises ne devraient pas pouvoir décider leur implantation en fonction des aides octroyées par un gouvernement. On ne

peut pas continuer à vivre avec des entreprises qui disent si vous n'êtes pas content, je m'en vais.

Le député européen Philippe Lamberts pointe une erreur stratégique : face à ce qu'il appelle le “big business”, les écologistes n'apparaissent pas assez comme une force de résistance.

Je crois qu'on résiste. Mais, à certains

moments, peut-être s'est-on laissé un peu trop guider par l'idée d'aller aux affaires. Parfois, on a été trop vite.

En 1999 et en 2009, Ecolo n'aurait pas dû participer au pouvoir ?

Il fallait réfléchir sur les termes du débat. En 2009, le cadre n'était pas idéal.

Vous auriez préféré mettre le PS dans l'opposition et former une coalition MR-Ecolo-CDH ?

Oui. Quand on a fait une coalition du même type, ici à Namur en 2006, certains à Ecolo se sont posé des questions sur cette alliance avec la droite. Moi, ce que je vois, c'est le résultat. En 2009, on aurait pu tenter autre chose, pour donner un peu d'air et peut-être mettre un terme à la surreprésentation du PS dans l'administration et les instances publiques. Tout le monde hésitait. Le CDH hésitait aussi. Mais après coup, je trouve que c'est dommage. Je ne suis pas un antisocialiste primaire, mais il faut faire comprendre à ce parti qu'il ne peut pas continuer à truster les mandats sous des raisons fallacieuses.

Quel pourrait être le remède ?

Instaurer aux élections régionales une circonscription unique, couvrant toute la Wallonie, ça aiderait à défendre l'intérêt général. Mais ce n'est pas demain la veille. Les leaders veulent avoir la certitude qu'ils seront bien placés. Et comment mieux acquérir cette certitude qu'en disposant de sa propre circonscription ?

Agrandir la taille des circonscriptions, n'est-ce pas casser le lien entre l'électeur et ses élus ?

Si. C'est pour ça que je suis très partisan du système électoral allemand, où chaque électeur a deux voix. On vote une première fois pour un parti et une deuxième fois pour une personne.

OLIVIER PAPEGNIES/COLLECTIF HUMA

“Il y a une oli

Vous citez souvent l'Allemagne en exemple. Ce pays est-il en avance sur nous ?

Effectivement. Dans la politique énergétique, l'Allemagne a clairement montré la voie. On a un gros problème culturel en Wallonie. On est toujours très lents à adopter les innovations. On est quasi la dernière région en Europe à avoir construit une éolienne. Le péage autoroutier, c'est pareil. Interdire les voitures les plus polluantes dans les centres-villes ? Cela se fait depuis des années en Allemagne. Les sacs plastique, et cetera, c'est la même rengaine, la peur de déplaire. Résultat : on est toujours en retard !

Qui en porte la responsabilité ?

Nous avons une classe politique dont je ne suis pas sûr qu'elle lise beaucoup ce qui se passe à l'extérieur. Feuilletter le “Nouvel Obs”, ça ne suffit pas, il faut observer ce qui se passe en Allemagne, au Royaume-Uni, aux Pays-Bas. Les responsables politiques se trompent. Ils sous-estiment la capacité des citoyens à comprendre des choses et à admettre le changement.

Comment sortir de ce cercle vicieux ?



● **Philippe Defeyt, cofondateur d'Ecolo, met un terme à sa carrière politique, ce 30 juin.**

● **Il porte un jugement sévère sur le personnel politique belge, surtout wallon.**

● **“On ferait mieux de s'inspirer de l'Allemagne”, dit-il.**

Le pouvoir politique a peu de possibilités pour agir sur l'économie et la création d'emploi, constate Philippe Defeyt qui s'apprête à quitter la vie politique.

garchie qui dicte sa volonté au monde politique”

Les responsables politiques, les intellectuels, les élites doivent parler plus clairement. Dire plus ouvertement ce qu'on dit entre quatre yeux. Quand on parle avec des responsables patronaux qui eux-mêmes sont encore aux manettes d'entreprises, ils savent bien que faire travailler les gens jusque 67 ans, ça n'a aucun sens, qu'on n'engage personne après 60 ans. Si au lieu de parler d'un monde imaginaire, on parlait de la réalité, ce serait déjà bien.

Pour assurer le financement des pensions, n'était-il pas impératif de repousser l'âge légal de la retraite ?

C'est une hérésie. On n'y gagnera rien. Aujourd'hui, déjà, des gens sont malades parce qu'ils ne savent pas travailler jusqu'à 65 ans. Si on passe à 67 ans, ce sera encore pire.

Si vous aviez été Premier ministre, vous n'auriez pas touché à l'âge légal ?

Il n'y avait pas de raison d'y toucher. Il faut sans doute augmenter le taux d'emploi entre 60 et 65 ans, mais aussi laisser une place aux jeunes. Une société a besoin de jeunes qui arrivent aux manettes, qui peuvent exploiter tout ce qu'ils ont appris, toute leur énergie.

La plupart des économistes affirment

que si les seniors travaillent plus longtemps, ça ne nuira pas à l'emploi des jeunes. Au contraire, cela entraînera une hausse de l'activité économique.

Ce sont des modèles virtuels, qui n'ont aucune base empirique. La seule réalité, c'est celle-ci : si vous avez moins de pensionnés et davantage de chômeurs que vous ne payez pas, parce que vous limitez les allocations d'insertion, forcément, vous faites des économies. Mais cela ne crée pas d'emploi, on n'alimente pas la machine à créer des cotisations.

Le monde politique vous déçoit à ce point ?

Je suis parfois critique sur le monde politique, mais je voudrais dire ceci : on a besoin du politique ! On a besoin de responsables pour faire la synthèse. Penser que les citoyens vont pouvoir se mettre d'accord entre eux, sur tout, tout seuls, ce n'est pas comme ça que ça se passe ! Mais effectivement, dans l'environnement actuel, je trouve que nos responsables politiques en moyenne manquent de courage et de clairvoyance.

Les mesures du gouvernement Michel, comme le tax-shift, ne vont-elles pas

contribuer à relancer l'activité économique ?

Est-ce que le gouvernement crée de l'emploi ? Oui. Est-ce qu'il le fait plus que les gouvernements précédents ? Non. Bon an, mal an, à l'exception du cœur de la crise, on crée entre 20 et 40 000 emplois. Et de plus en plus, des emplois à temps partiel et mal payés.

“Nos responsables politiques manquent de courage et de clairvoyance.”

Et Paul Magnette ? Est-il un bon ministre-Président ?

Je suis inquiet pour l'avenir de la Wallonie mais je serais le dernier à en imputer la responsabilité à un seul homme ou à un seul parti. Je pense que 2025 (et la fin de la solidarité financière entre Régions, Ndlr) va arriver plus vite qu'on ne le pense. Est-ce qu'on est capable de faire plus ?

Finalement, le pouvoir politique a-t-il la capacité d'agir sur l'économie, la création d'emploi ?

Très peu. C'est ça l'échec de l'Europe. Tout le monde fait de la compétitivité, forcément au détriment des autres. Ferait-on mieux avec une autre majorité que PS-CDH ? Honnêtement, dans le

contexte d'austérité actuel, c'est difficile. C'est quand même terrible qu'on ne puisse pas construire plus de maisons de repos, plus de logements, à cause de l'austérité.

Tout le monde en parle, mais c'est très abstrait, l'austérité. Qui est responsable ?

C'est une vision technocratique de l'Europe. La Commission européenne a construit un monde qui ne correspond pas au monde réel, l'OCDE et le FMI y ont largement contribué, des économistes aussi. On peut parler de logiques oligarchiques dans nos sociétés. Un nombre assez restreint de personnes dicte la politique, et les grandes entreprises en font partie. L'idée qu'il faille baisser les salaires, par exemple, alors que c'est le contraire de toute logique en termes de reprise économique.

Le vote des Britanniques en faveur du Brexit doit-il être vu sous cet angle ?

Oui. Il y a un désaveu des “élites” jugées technocratiques et éloignées et qui saquent dans les dépenses sociales. Il y a aussi un manque de courage d'expliquer la réalité : on laisse dire pendant des années, on fait semblant d'approuver des choses et finalement elles s'imposent.

La Journée

Les Jeunes N-VA ont un problème de calcullette

L'esprit échauffé par le Brexit, les "Jong N-VA", l'association des jeunes du parti nationaliste flamand, ont réclamé sur les réseaux sociaux l'indépendance de la Flandre. Plus précisément, ils ont affirmé sur Twitter que les transferts nord-sud en Belgique s'élèvent à 12 milliards d'euros. "Quand est-ce qu'on part ?", s'interrogeaient-ils dans leur message, par analogie avec la décision des Britanniques vis-à-vis de l'Union européenne. Les jeunes pousses nationalistes auraient dû cependant faire quelques recherches dans leurs archives avant d'affirmer n'importe quoi. Ils auraient pu voir que les leaders de leur propre parti avaient déclaré en 2013 que les transferts nord-sud étaient de 8 milliards. Conclusion : si l'on suit les Jeunes N-VA, la Flandre paierait donc 4 milliards de plus par an aux francophones depuis que leur formation est au pouvoir au fédéral. Piètre résultat pour un parti nationaliste... De source plus officielle, le coût pour la Flandre de la solidarité intra-belge s'élève plutôt à 6 milliards d'euros par an et à environ 870 euros par an par Flamand.

Pro Familia n'a pas fait...

Dries Goethals, l'organisateur de la marche contre la présence de "l'école du dialogue" dans l'enseignement catholique flamand – entendez : l'ouverture aux autres cultes et certainement à l'Islam – n'a pas vraiment drainé les foules samedi à Bruxelles. Selon l'Agence Belga, ils furent à peine une quarantaine à battre le pavé du quartier autour de la rue Guimard à l'appel de "Pro Familia", une organisation ultra-catholique qui avait eu le soutien des traditionalistes de Civitas et d'Alain Escada...

...recette contre l'Islam !

Cela n'a pas empêché un discours très radical et donc fort peu chrétien... "Les enfants ne reçoivent plus un enseignement catholique. Je me demande même s'ils reçoivent encore un enseignement tout court", s'est exclamé Dries Goethals qui s'en est pris aussi au "patron" du libre flamand, le théologien Lieven Boeve qu'il a accusé de "vouloir coraniser l'école catholique". Il s'en est aussi pris à l'Islam et au prophète Mahomet en des termes outranciers.



C'est dans la cité Armand Dederich à Ensival qu'a eu lieu l'arrestation d'un des suspects pour terrorisme.

Deux terroristes potentiels mais pas de projet immédiat

■ Le ministre de l'Intérieur se réjouit des avancées faites par les services de police.

Les interpellations se suivent – à un bon rythme – mais ne se ressemblent pas dans la lutte lancée par les autorités policières et judiciaires belges contre le terrorisme depuis les attentats du 22 mars.

Ce week-end, deux nouveaux suspects ont été placés sous mandat d'arrêt lors d'autant d'opérations de police antiterroristes conduites dans la nuit de vendredi à samedi à Verviers et à Celles-en-Hainaut.

Selon le parquet fédéral, aucune arme ni explosif n'ont été trouvés et aucun élément ne permettait de penser qu'une action terroriste était en préparation contre une retransmission publique du match de football qui opposait les Diables Rouges à la Hongrie dimanche soir. Une précision utile après que la semaine dernière, on a évoqué, de manière un peu confuse, une possible attaque contre la diffusion du deuxième match des Diables Rouges sur la place Rogier à Saint-Josse ten Noode...

Plus tôt dans la journée, le procureur

du Roi de l'arrondissement judiciaire de Mons/Tournai avait fait état de trois interpellations à Celles-en-Hainaut, dont au moins un homme.

Elles devaient être entendues dans le courant de l'après-midi par la juge spécialisée en matière de terrorisme de Mons. A l'autre bout de la Wallonie, on apprenait par la bouche de la bourgmestre Muriel Taignon (PS) que le suspect qui a été interpellé à Verviers est un jeune homme. Finalement, deux personnes, Arnaud C., né

en 1983 et E., de nationalité belge, ont été interpellées et arrêtées par le juge d'instruction. Ils sont inculpés de participation aux activités d'un groupe terroriste, comme auteur ou co-auteur.

Cueilli au retour de Syrie

Par ailleurs, la police anversoise a interpellé samedi un combattant de retour de Syrie. Il s'agit de Saïd M'Nari qui a dirigé le groupuscule Sharia4Belgium et qui avait été condamné par défaut à douze ans de prison. Fin 2015, le parquet avait lancé un avis de recherche à son encontre. L'homme serait parti combattre aux côtés de l'organisation Etat islamique depuis mars 2013. En Belgique, il a déjà été condamné à deux reprises dans des dossiers de terrorisme : une fois en appel pour des faits de terrorisme qui se sont déroulés à Malines,

et une autre au procès de Sharia4Belgium. Saïd M'Nari, né le 13 mars 1978, apparut comme une autre figure de proue de Sharia4Belgium puisqu'il en était le coordinateur. Il devait contrôler la présence des membres et s'occupait des opérations financières. Après l'arrestation du fondateur Fouad Belkacem, il avait pris la direction du groupe. Il a été condamné par le tribunal de première instance d'Anvers à 12 ans avec arrestation immédiate.

Invité de Pascal Vrebos dimanche midi sur RTL-TVI, Jan Jambon s'est montré peu loquace sur ces événements, les enquêtes suivant leur cours, se contentant de rendre hommage aux divers services de sécurité qui ont permis les arrestations.

Grande Mosquée : plutôt rassurant

Le ministre de l'Intérieur a aussi précisé que la Sûreté de l'Etat n'avait pas constaté de "grand problème" de radicalisation lié à la Grande Mosquée du Cinquantiennaire. En décembre dernier, après les attentats de Paris, M. Jambon avait demandé au service de renseignement de produire un rapport sur ce lieu de culte souvent présenté comme le foyer de propagation d'un islam wahhabite, doctrine religieuse de l'Arabie saoudite. Il n'existe pas de problème particulier de radicalisation lié à cette mosquée, pas plus qu'à d'autres "reconnues", a expliqué M. Jambon sur la foi du rapport. La radicalisation vient plutôt d'Internet ou de lieux de culte cachés...

C.Le avec Belga

Les monuments scouts sont en danger

■ Le Centre historique du scoutisme lance un appel aux autorités pour leur sauvegarde.

Le Centre historique belge du scoutisme a trente ans. L'anniversaire sera fêté par un nouveau site internet (www.chbs.be). Pendant ce temps, Thierry Scaillet et les siens continuent à produire des études originales dans les "Cahiers d'histoire belge du scoutisme", sa revue semestrielle thématique. La dernière livraison s'intitule "Monuments et sépultures scouts en Belgique. Sur les traces du scoutisme dans nos paysages".

Une enquête lancée depuis 2007

"C'est un numéro particulier", explique Thierry Scaillet. "En fait, c'est le premier bilan d'une vaste enquête lancée dès 2007 qui nous a déjà conduits à visiter plus de cent cimetières (dont tous ceux de Bruxelles) à la recherche des témoignages que le

scoutisme a pu susciter sur les lieux de repos de jeunes scouts et d'anciens."

Dans et hors des cimetières

Dans la foulée, l'enquête a tenté de repérer les monuments scouts érigés sur la voie publique ou dans nos églises et paysages au cours du premier siècle d'existence du mouvement. "Nous avons aussi gardé un œil sur les autres mouvements de jeunesse mais ils semblent avoir moins suscité de telles créations. Mais on n'a pas la prétention d'avoir fait le tour de la question ! On espère que sa publication encouragera de nouvelles découvertes." Il s'agit, toutes fédérations confondues, de monuments liés à des anniversaires du scoutisme et à des personnalités marquantes des mouvements. Ce sont aussi des monuments érigés à la mémoire de scouts et guides décédés pendant la Seconde Guerre ou d'autres monuments de guerre qui commémorent indirectement d'anciens scouts. "Il s'agit aussi et surtout d'un abondant art funéraire scout présent dans nos cimetières, dont la sauvegarde pose question. Il y a les rues et les pla-

ces en l'honneur du scoutisme, les stèles érigées à la mémoire du scoutisme belge à l'étranger, la présence du scoutisme dans le folklore, dans des éléments décoratifs de l'espace public ou des artefacts religieux."

Le Cahier présente un premier inventaire de cet art monumental scout et guide; le CHBS compte le compléter par un inventaire des lieux vivants, des lieux d'étapes et des lieux disparus du scou-

tisme. En attendant, le Centre historique cherche un local, se sentant trop à l'étroit dans celui situé au métro Roodebeek qu'il devra à terme quitter. Là, la Stib est très compréhensive mais le Centre n'a plus qu'un bail précaire.

Christian Laporte

→ "Les Cahiers d'histoire" peuvent être commandés via info@chbs.be





Transit SWB (L/VH) en équipement Transit avec options.*

À PARTIR DE

15.938€⁽²⁾

Financement à un TAEG de 0,99%⁽³⁾

LE FORD TRANSIT

Et si vous profitiez des conditions exceptionnelles sur nos modèles FORD TRANSIT pour vous offrir l'utilitaire dont vous avez tant besoin ? En plus d'une prime de stock de 1.200€⁽¹⁾, à l'achat d'un Transit Custom Euro5 ou d'un Transit 2T Euro5, vous bénéficiez d'une garantie offerte jusqu'à 5 ans ou 100.000 km.⁽¹⁾

ford.be

DÉCOUVREZ

7,0-8,6 L/100 KM. 186-226 G/KM CO₂.

Les chiffres de consommation et d'émission s'appliquent aux véhicules avec les pneus de série, comme décrit dans les équipements de série. Des pneus optionnels peuvent engendrer d'autres valeurs d'émission de CO₂ et de consommation. Pour plus d'informations, contactez votre distributeur Ford et rendez-vous sur notre site www.ford.be. (1) Action valable sur Ford Transit Custom (Euro 5) et Ford Transit 2T (Euro 5), valable sur les achats du 01/06/2016 au 30/06/2016, à condition que le véhicule en question soit immatriculé au plus tard le 30/06/2016. (2) Prix net hors TVA valable pour le Transit Custom Fourgon Trend - 270S - 2.2TD - 100CV - 8V - 4x2, ainsi que primes et remise fleet de base pour assujettis à la TVA comprises.

(3) Exemple représentatif du Financement Ford, prêt à tempérament avec une durée de 48 mois à un taux annuel effectif global (TAEG) de 0,99%. Prix de vente au comptant de 20.500€, acompte de 5.740€, montant du crédit de 14.760€, 48 mensualités de 314€, montants des versements échelonnés (sans acompte) : 15.072€. Taux débiteur fixe de 0,99%.

Pour des nouveaux véhicules avec un acompte minimal de 15%. Taux valables au 1er juin 2016, sous réserve d'éventuelles erreurs ou omissions. Sous condition d'acceptation du dossier par le prêteur Ford Credit, a division of FCE Bank plc, Avenue du Hunderenveld 10, 1082 Bruxelles. Le prêteur : Ford Credit, a division of FCE Bank plc, Avenue du Hunderenveld 10, 1082 Bruxelles. N° d'entreprise : 880450.853.723. Nr. Compte en banque : 8691220001075524. Centre de contact : 02/482.24.85. Qualité de l'annonceur : Ford Motor Company Belgium (National Sales Company).



Go Further

Attention, emprunter de l'argent coûte aussi de l'argent.

* Le véhicule visualisé montre d'autres spécifications que celles mentionnées dans la note (2). Donnez la priorité à la sécurité. Informations environnementales [A.R. 19/03/2004] : www.ford.be/environnement.

L'enseignement qualifiant est en voie de réorganisation

■ On ne devrait plus faire la distinction entre l'enseignement technique et le professionnel.

C'est le grand malade de notre système scolaire. Celui qui est en bout de course, fatigué, usé et sans grandes perspectives. L'enseignement qualifiant, c'est-à-dire l'enseigne-

ment qui regroupe les filières techniques de qualification et professionnelles, regroupe près de 110 000 élèves en Communauté française. Mais il demeure l'enseignement de relégation, trop souvent choisi par défaut par ceux qui n'ont pu trouver leur place dans le général.

Un des grands objectifs du futur Pacte pour un enseignement d'excellence est de rendre au qualifiant ses lettres de noblesse.

Outre l'allongement du tronc commun

jusqu'à quinze ans, allongement qui devrait permettre d'améliorer les choix d'orientation des élèves vers l'une ou l'autre option, le grand chantier sera la réorganisation et la simplification de la filière qualifiante, pour la rendre plus lisible et plus efficace. Ainsi, il en sera par exemple fini de la distinction entre les filières dites techniques et professionnelles. De même, le Pacte entend mieux articuler les offres de formation avec les grands secteurs d'activité existants.

En parallèle, à l'instar du projet "Entr'apprendre" présenté ci-dessous, le Pacte souhaite favoriser les synergies entre l'école et le monde de l'entreprise via les stages, l'immersion, l'enseignement en alternance et même la mutualisation des infrastructures. Le pari du Pacte est que ces partenariats, sans soumettre l'école aux logiques de l'entreprise, favoriseront l'attrait de l'enseignement qualifiant.

BdO

"Faire dialoguer l'école et l'entreprise"



JEAN-LUC FLEVAL

C'est souvent la culture du travail en entreprise qui n'est pas assez bien enseignée à l'école, expliquent les acteurs du terrain.

■ Des stages en entreprises destinés aux profs connaissent un vrai succès.

Reportage Bosco d'Otreppe

La mer s'est figée. Dans un entrelacs de couleurs grises et brunes, elle se dénoue et se défait sous les coups des pelleteuses qui l'arrachent à la postérité.

Les terres de Moha en province de Namur, creusées par la société Carmeuse, révèlent leurs sédiments déposés par les marées il y a 300 millions d'années.

Pour autant, la journée n'est pas aux recherches géologiques. Alors que Carmeuse creuse pour extraire de quoi produire de la chaux, Mohamed Ahabuch et Rachid Elouassyf, deux enseignants en électricité de l'Athénée royal Leonardo Da Vinci d'Anderlecht, observent les avancées des travaux.

Dans le cadre des formations continuées auxquelles ils ont droit comme l'ensemble des enseignants, ils ont choisi de suivre la Fondation pour l'enseignement et son projet "Entr'apprendre" qui offre aux profs des stages en entreprise. L'objectif est celui de renouer des liens entre le monde des entreprises et celui des écoles qui s'ignorent trop souvent.

La réalité du travail

Le constat de ce fossé grandissant est celui d'Olivier Remels qui porte le projet "Entr'apprendre", mais il est partagé par de nombreux enseignants comme par les entreprises. Et cela, même si la formation en alternance tente aujourd'hui d'y répondre.

"Le problème n'est pas tant le niveau des jeunes qui sortent de l'enseignement techni-

que ou professionnel", explique Aurélie Humblet, responsable des ressources humaines pour le personnel ouvrier chez Techspace-Aero. "Ce qui change, par contre, c'est la manière dont on aborde le métier, c'est la réalité du travail en entreprise. Elle évolue rapidement, et les profs qui n'y travaillent pas ne s'en rendent pas toujours compte."

Chez Carmeuse, on évoque aussi le "savoir être", la sensibilité à la culture de l'entreprise ou aux notions de sécurité qui ne sont pas toujours bien intégrés par les étudiants.

Mohamed Ahabuch et Rachid Elouassyf ne disent pas autre chose. Ils ont tous les deux travaillé dans le privé, mais voilà de nombreuses années maintenant qu'ils l'ont quitté, et ils apprécient pouvoir redécouvrir la vie d'une entreprise pour mieux préparer les étudiants à ce qui leur sera demandé.

"Observer ce que les élèves réaliseront plus tard valorise l'enseignement."

MOHAMED AHABUCH
Enseignant;

Valoriser

"Mais cela nous motive surtout, poursuivent-ils. Et cela motive nos élèves qui sont passionnés par ce qu'on leur raconte en revenant. Nous souhaitons d'ailleurs les emmener sur ce site de Carmeuse. Observer ce qu'ils seront appelés à réaliser sur le terrain, cela les met en valeur, et cela donne du sens à l'enseignement."

Car fondamentalement, ces liens entre le monde de l'entreprise et de l'école – liens qui ne visent cependant pas à ordonner l'école à la logique de l'entreprise, répondent également au défi de la revalorisation de l'enseignement technique et professionnel.

"C'est le premier des défis, confirme Aurélie Humblet. Chez Techspace, nous peinons à recruter des usiniers. Il nous en faut 400, et il n'y en a qu'une quinzaine qui sont inscrits en dernière année option usinage. L'enseignement qualifiant doit redevenir un choix positif. Sensibiliser les profs aux attentes de l'entreprise, et ces entreprises à la réalité de l'école, contribue à cette revalorisation."

Les cours de religion supprimés dans une école

■ Le cours de morale devient la norme dans le réseau libre non confessionnel.

La nouvelle vient d'être annoncée aux parents. L'établissement CETD, une école d'enseignement spécialisé qui accueille à Woluwe-Saint-Lambert des élèves âgés entre deux et treize ans, a décidé de supprimer ses cours de religion, pour ne plus organiser que le seul cours de morale non confessionnelle.

Réservé à la sphère privée ?

Loin d'être inédit au sein du réseau libre non confessionnel dont l'école fait partie, ce choix est plutôt révélateur d'une tendance, expliquent en substance Ariane Hassid, déléguée du pouvoir organisateur de l'établissement, et Michel Bettens, secrétaire général de la Felsi, l'organisme qui cha-

peaute les écoles du réseau libre non confessionnel.

"Nous avons pris cette décision pour des raisons pratiques, poursuit Ariane Hassid, mais aussi parce que nous considérons que l'enseignement religieux relève de la sphère privée, et qu'il est bon de rassembler tous les élèves au sein d'un même cours. Au sein de notre réseau, nous devenions presque des dinosaures à encore donner tous les cours de religion".

"Pour rappel, les écoles de notre réseau ne sont pas tenues de donner l'ensemble des cours philosophiques, et ces dernières années de plus en plus d'écoles n'organisent plus que le cours de morale, confirme Michel Bettens. De même, les écoles qui n'organisent que ce cours de morale ne donneront pas le cours de citoyenneté, mais ventileront les valeurs de ce cours dans l'ensemble de leur programme".

En attendant, les profs de religion qui officiaient dans l'école sont mis en disponibilité.

BdO

Fait divers

Incendie criminel au Delhaize de Mouscron

Le Delhaize de Mouscron a été la cible, dimanche matin, d'un incendie criminel. Les auteurs ont été filmés. Après l'avis de presse qui a été publié, deux mineurs d'âge se sont livrés à la police de Mouscron, a-t-on appris auprès du parquet de Tournai. Il s'agit d'un Français âgé de 16 ans et d'une Mouscronnoise âgée de 14 ans. La suite du dossier dépendra de leur audition. En attendant, le Delhaize restera fermé durant une semaine maximum. Avant sa réouverture, des inspections de l'Afsca et de techniciens, notamment, doivent avoir lieu. (Belga)

Santé

Les frais d'hôpitaux deviennent un obstacle de plus en plus important

De plus en plus de patients éprouvent des difficultés pour régler leurs frais d'hôpitaux, constate l'hôpital universitaire de Bruxelles UZ Brussel, qui a vu son nombre de plans de paiement passer de 1200 en 2014 à 1800 l'année suivante, selon son rapport annuel. "Il est interpellant de constater que les difficultés ne concernent pas uniquement des montants élevés", souligne l'hôpital. Le rapport montre également que l'institution va devoir s'adapter au vieillissement de son personnel. (Belga)

Santé

"L'air d'Anvers est le plus pollué d'Europe"

L'air d'Anvers est le plus pollué d'Europe, selon une étude de Curieuzeneuzen menée au mois de mai. La qualité de l'air a été mesurée dans la ville. La moyenne mensuelle de 38 microgrammes de dioxyde d'azote observés par mètre cube se situe juste en dessous de la limite supérieure de 40 microgrammes recommandée par l'Organisation mondiale de la santé. L'échevine anversoise de l'Environnement Nabila Ait Daoud (N-VA) estime que la situation s'améliore, mais le professeur Filip Meysman, à la tête du projet de Curieuzeneuzen, craint que l'introduction de mesures ne prenne trop de temps. (Belga)

Parce que parfois t'abuses



Nouvel abonnement

FullControl

Tous les avantages d'un abonnement GSM, sans dépasser votre budget.

www.proximus.be/fullcontrol

proximus
Infiniment proche



Les avions militaires attirent toutes les générations.

Les avions ont fait rêver

Florennes Les Belgian Air Force Days ont cependant connu des ratés au niveau des parkings.

Les avions et hélicoptères des armées belge et étrangère ont attiré les passionnés et les curieux tout ce week-end à la base aérienne de Florennes.

L'organisation des Belgian Air Force Days a néanmoins connu un gros couac dès samedi au niveau des parkings. Plusieurs champs, destinés à accueillir les véhicules du public, ont été rendus impraticables suite aux fortes intem-

péries de ces derniers jours. Si 100 000 personnes étaient attendues sur les deux jours, les organisateurs ont finalement dû limiter l'accès aux seuls visiteurs en possession d'une prévente hier. Ceux qui ont réussi à atteindre le site ont assisté à un beau show aérien, mené par les F-16, Rafale, Spitfire, Alpha-Jet et autre Apache.

Le spectacle était dans le ciel mais aussi au sol. De nombreux appareils étaient exposés au regard des visiteurs. Stéphane a pu monter à bord de l'un d'eux. "C'est

une chance incroyable d'approcher de telles machines, de discuter avec l'équipage. Habituellement, on voit les avions en tout petit dans le ciel. Ici, on se rend compte de leur taille, des détails."

Tony et Adèle venaient pour la première fois à la base de Florennes. Ils en sont repartis enchantés. "On est content d'être venus. C'est épatant d'approcher tous ces appareils. Le bruit que ça fait est assez impres-

sionnant."

Aurélie, de son côté, accompagnait son époux, véritable passionné et con-

naisseur. "Depuis que nous sommes mariés, nous avons fait de nombreux meetings de ce genre à travers l'Europe. Nous sommes souvent venus en Belgique où la qualité est toujours au rendez-vous. Nous sommes des mordus et mon mari travaille même dans le secteur aérien."

Un équipement en évolution

Les militaires présents, eux, ont pu partager leur passion avec le public. Par cet événement, la Composante Air de l'armée belge désirait montrer l'étendue de ses missions et l'évolution de l'équipement. Elle aura certainement suscité des vocations chez certains et des rêves chez de nombreux autres.

M.Ad.

Dialogue de sourds à Petit-Roeulx

Seneffe La réunion autour du projet d'urbanisation du centre n'a pas fait avancer le débat.

Comme précisé dans "La Libre" du 21 juin, les habitants de Petit-Roeulx-lez-Nivelles se demandaient pourquoi l'administration communale avait finalement mis sur pied une réunion d'information sur un vaste projet immobilier qui risque de dénaturer leur cadre de vie alors que l'enquête publique est clôturée depuis le début de

ce mois. Pour rappel : le projet prévoit la création de 45 logements (26 appartements et 19 maisons unifamiliales) et des commerces de proximité, services, professions libérales ou activités communautaires pourront être implantés aux rez-de-chaussée des bâtiments collectifs. Et si ces derniers ne sont pas mis en œuvre, il y aurait 17 logements supplémentaires. Les riverains ont été plus loin dans leurs calculs : étant donné que les habitations unifamiliales pourraient compter 2 logements, l'hypothèse qu'un tiers de ces habitations (soit 6) seraient dans ce cas fut posée. Cela ferait dès lors un total de 68 logements. Un mémoran-

dum et une pétition avaient été remis à la commune le jour de la clôture de l'enquête publique. Finalement, les autorités communales avaient invité les principaux concernés, le 22 juin. Près de 80 personnes ont participé à une réunion finalement uniquement informelle.

Une grande tension

La bourgmestre Bénédicte Poll (MR-IC) a en effet précisé que légalement la commune n'était pas obligée de l'organiser mais elle l'avait fait parce que les riverains auraient mal interprété une partie du projet. Une réunion "pour du beurre" ? Stéphanie Germain, du bureau

d'architecture 2G, a présenté le projet dans un climat très tendu. Parmi les points chauds, il y a la crainte de voir tripler la population mais aussi l'impact sur l'évacuation des eaux usées et la hauteur des nouvelles bâtisses qui feraient de l'ombre aux maisons originelles. Des participants ont aussi été choqués par la nervosité des élus qui n'ont pas caché qu'ils ne tiendraient pas nécessairement compte de leurs remarques. L'échéance finale se rapproche. Le projet de voirie passera au prochain conseil puis le dossier sera envoyé au fonctionnaire délégué de la Région.

Christian Laporte

Le recrutement, souci majeur

Liège Tour d'horizon avec le lieutenant-colonel Hames, nouveau commandant militaire.

Entretien Paul Vaute

Depuis le début de ce mois, la province de Liège a un nouveau commandant militaire. Précédemment à la tête du 4^e Bataillon de Génie à Amay, le lieutenant-colonel BEM Jean-Paul Hames a pris ses nouvelles fonctions alors que l'armée a rarement été aussi sollicitée en temps de paix. Comme son prédécesseur le colonel Jean-Louis Crucifix, appelé à l'état-major de la Composante Terre, il est installé dans le quartier Médecin Lieutenant Joncker, l'ancienne abbaye Saint-Laurent, où nous l'avons rencontré.

Votre désignation s'inscrit-elle dans le mouvement normal des chefs de corps au bout de deux ou trois ans ?

En effet, cette durée limitée existe pour permettre à un maximum d'officiers d'exercer un commandement où on apprend beaucoup de choses. D'autre part, si la fonction de commandant de province était jusqu'ici confiée plutôt à des officiers en fin de carrière, il y a maintenant un côté opérationnel qu'il n'y avait pas avant. Cela m'a amené à déposer ma candidature.

Quelles sont les principales missions d'un commandement de province ?

Il sert d'interface entre l'armée et le monde civil, provincial, communal... Le domaine le plus important est l'aide à la nation, notamment dans des situations d'urgence comme des catastrophes natu-



Le colonel Jean-Paul Hames : "Le plus gros trou se trouve dans les unités combattantes..."

relles ou des attentats. Nous intervenons quand les moyens civils sont inadaptés, indisponibles ou inexistantes. C'est la règle des trois "i". En amont, nous apportons notre expertise pour les Plans particuliers d'urgence et d'intervention (PPUI) que les communes doivent avoir. En collaboration avec les services du gouverneur de la Province, on organise des exercices. Il y a

aussi des situations où l'armée est utilisée en appui de la police fédérale, des prestations pour tiers sans caractère d'urgence (comme l'aide à des associations de handicapés ou la construction d'un pont provisoire demandé par une commune), les exercices à organiser hors de nos quartiers, les aspects protocolaires...

pose d'un total d'environ 4000 hommes pour cette mission. Nos deux sets de forces se relaient et remplissent leur mission 24 heures sur 24. Cette situation ne peut perdurer trop longtemps sans mettre en péril l'entraînement et par là même nuire à notre crédibilité vis-à-vis de nos partenaires (Otan, EU).

Mission Homeland liée à la menace terroriste, sécurité des sites nucléaires, grève des prisons récemment, en plus des missions au Mali, en RDC, en Afghanistan... : on demande beaucoup à l'armée.

A situation exceptionnelle, mesures exceptionnelles. La présence des militaires dans les rues, décidée par le gouvernement, augmente la sécurité et rassure la population. Cela embête certainement les terroristes et aussi les petits délinquants. Cela n'a pas empêché les attentats du 22 mars mais au moins, nous étions là pour porter secours.

Mais quand des hommes doivent enchaîner les missions de patrouille dans nos rues puis au Mali, ils ne voient plus beaucoup leur famille. Sans parler du stress... Le terrorisme ne risque-t-il pas de nous avoir à l'usure ?

Les 1800 hommes environ qui sont dans nos rues proviennent essentiellement de la Composante Terre. Si on déduit les instructeurs, le personnel d'appui, ceux qui sont en mission à l'étranger, etc., on dis-

Qu'en est-il de l'accueil des réfugiés et des sans-abri en hiver ?

Il reste environ 400 réfugiés au camp d'Elsborn qui fermait avant la fin de l'année. C'est Fedasil qui se charge d'eux. On a seulement procédé à des travaux de sécurisation. Pour les sans-abri il y a à Saint-Laurent un abri supplétif de 35 lits. On travaille avec le Relais social.

Le futur Plan stratégique de la Défense aura-t-il des implications pour notre province ?

Comme ancien chef de corps, ce qui me tracasse le plus, c'est le recrutement. Le plus gros trou se trouve dans les unités combattantes, mais nous avons aussi besoin de spécialistes dans les unités d'appui. Et beaucoup de membres du personnel vont partir à la retraite.

Le recteur de l'ULg rêve d'installer la faculté de droit à Saint-Laurent...

Je n'ai jamais été approché à ce sujet. Cela me semble bizarre. Il n'y a pas d'amphithéâtre dans nos bâtiments.

"Les militaires dans les rues, cela embête certainement les terroristes et aussi les petits délinquants."

Épingle

D'Amay à Liège en passant par l'ex-Yougoslavie

Carrière. Dans le bureau sobre, presque spartiate, du colonel Hames, il y a une photographie de ses deux grands-pères, prise dans les années 1930. "Ils étaient tous les deux officiers du Génie, nous dit-il. Je ne les ai jamais connus, mais on en parlait à la maison. Au terme de mes études, j'ai eu la chance d'être retenu aussi pour le Génie." En 1991, après l'Ecole royale militaire où il était entré en 1987, sa première affectation fut pour le 4^e Bataillon de Génie (4 Bn Gn) à Amay, là même où les grands-parents officiers avaient servi.

La suite de sa carrière l'a conduit à l'Ecole du Génie, comme instructeur en construction routière, ensuite à la 67^e Compagnie Génie de Combat, en tant que responsable des opérations et de l'entraînement, puis à l'état-major de la 7^e Brigade mécanisée où il s'est rapidement retrouvé en charge des risques chimiques, bactériologiques, radiologiques et nucléaires (CBRN). En 2004, retour à Amay, cette fois comme officier S3. En 2006, une année de formation au Canadian Forces College à Toronto, à l'issue de laquelle il rejoint la division "Doctrine et Requirements" du département "Opérations et Entraînement". En 2011, il est appelé à l'état-major de la Composante Terre où il va notamment suivre différents théâtres d'opérations à l'étranger.

"Ma carrière opérationnelle, précise-t-il, m'a conduit plusieurs fois dans les années '90 en ex-Yougoslavie, où j'ai participé à la construction d'un camp de réfugiés, ainsi qu'au Sri Lanka et au Liban dans le cadre de nos missions de déminage." L'avant-dernière étape, pour l'heure, l'a ramené au 4 Bn Gn à Amay, dont il a assuré le commandement de décembre 2013 à mai 2016, avant de devenir le nouveau commandant militaire de la province de Liège. **P.V.**

Les “hommes de Dieu” ont aussi fait la Grande Guerre

Bruxelles Le diocèse aux armées leur rend hommage à l'église S-Jacques sur Coudenberg.

Patriote jusqu'au-boutiste, le cardinal Désiré-Joseph Mercier avait dès le début du conflit souhaité que les prêtres et les religieux belges se mouillent aussi la soutane. Comme c'était aussi le vœu des Forces armées, l'Eglise de Belgique allait fournir des aumôniers de terrain mais aussi des brancardiers et même des militaires combattants dans tous les sens du terme et cela très vite après l'invasion de la Belgique. Les “hommes de Dieu” n'étaient pas vraiment préparés à ces missions mais le cardinal-résistant – comme le rappelle le plus récent livre de Jan De Volder sur lequel nous reviendrons... – leur rappela qu'ils seraient appelés à devoir se débrouiller “à la guerre, comme à la guerre”. Les clercs mais aussi les religieuses (qui se muèrent en infirmières) n'ont pas déçu le Primat. Leur engagement est au cœur d'une interpellante exposition qui se tient dans l'église principale du diocèse des armées, en l'occurrence à S-Jacques sur Coudenberg (Place royale) jusqu'au 2 octobre.

“Tenir et aider à tenir”

A partir d'une sélection de photos et de textes d'époque mais aussi d'objets emblématiques, elle témoigne en 14 idées fortes, à l'égale des méditations du chemin de croix que les serviteurs de Dieu



Le cardinal Mercier s'engagea sans compter dans un combat très patriotique...

“Une main toute-puissante domine les hommes et les événements, dispose des armées, des trônes et des empires.”

CARDINAL MERCIER

étaient non seulement des débrouillards mais qu'ils ont aussi fait montre d'une rare volonté de “tenir” et, surtout, “d'aider à tenir”. Un hommage mérité à l'action de quelque 2 500 aumôniers et brancardiers ecclésiastiques qu'a compté notre armée en 14-18. Globalement, il y avait un aumônier par bataillon, un brancardier par compagnie et cela en première, en deuxième et en troisième lignes. Mais on les retrouva aussi en base arrière où on a vu à l'œuvre nombre de religieuses infirmières et même dans les camps, qu'ils soient de formation (comme Auvours), de convalescence (comme le Ruchard), voire d'in-

ternement en Hollande ou de prisonniers en Allemagne. Avec à tous les niveaux, un double objectif bien décrit par le lieutenant-colonel Jean-François Van Caulaert, coordinateur de l'exposition : “ils et elles devaient prendre soin des corps meurtris certes, mais aussi des âmes”...

D'armes de mort en objets de culte

La religiosité prit une grande place dans la vie des soldats tant du côté allié qu'allemand. Nos “Jass” invoquaient la Vierge mais aussi S-Joseph, patron de la Belgique (et de la Bonne Mort) et le Sacré-cœur auquel la Belgique fut consacrée dès 1868. Outre-Quévrain, on se tourna vers les futures saintes Jeanne d'Arc et Thérèse de Lisieux alors que S-Georges était un modèle du côté anglais. Ces dévotions s'accompagnaient d'objets tels des chapelets, images et médailles. Une de ces dernières sauva la vie d'un général en déviant un projectile qui eût pu être fatal ! En même temps des soldats artistes transformèrent des outils de mort en objets de culte... au départ de munitions de rebut. Plus impressionnant : les voitures-chapelles qui accompagnèrent les troupes. Les hommes de Dieu payèrent un lourd écot à la guerre : 40 % des aumôniers démobilisés et remis à disposition de leurs diocèses ne purent plus exercer le moindre ministère pastoral. Ils furent affectés à des fonctions moins exigeantes comme aumôniers de religieuses ou secrétaires économes de collèges...

Christian Laporte

→ L'expo est ouverte du mardi au dimanche, de 12 h à 17 h 45

Une prime pour se former aux métiers en pénurie

Emploi L'opposition MR plaide pour que l'on incite les chômeurs à se former.

En mai 2016, la Région bruxelloise comptait 95 695 demandeurs d'emploi inoccupés. Près de la moitié d'entre eux sont des chômeurs de longue durée, soit des personnes à la recherche d'un emploi depuis au moins deux ans. En parallèle, des milliers de jobs peinent à trouver preneurs, parmi lesquels les métiers de télévendeur, installateur sanitaire, employé magasinier, opérateur de call center, employé à la réception de nuit ou encore repasseur à la main.

“C'est un paradoxe ! On fait face à un chômage de masse alors que des milliers d'emplois peinent à trouver preneurs.

C'est inacceptable”, commente le chef de groupe MR au Parlement bruxellois Vincent De Wolf qui estime qu'il faut renforcer l'information et la sensibilisation des chômeurs bruxellois aux opportunités des fonctions critiques.

S'il soutient, depuis les bancs de l'opposition, les mesures mises en place par la majorité en matière d'emploi – parmi lesquelles la validation des compétences et la Garantie jeunes –, le libéral estime cependant qu'il manque actuellement un outil incitatif pour stimuler et encourager les demandeurs d'emploi qui s'orientent vers des filières ayant des difficultés de recrutement.

La semaine dernière, le groupe MR a ainsi déposé une proposition d'ordon-

nance visant à la création d'un fonds régional baptisé Jobs+ qui permettrait d'octroyer des primes d'encouragement aux demandeurs d'emploi qui ont suivi et réussi un parcours de formation correspondant à une fonction critique.

350

EUROS

La prime imaginée par le MR bruxellois ne pourrait être perçue que tous les cinq ans et son montant s'élèverait à 350 euros.

Concrètement, le montant de la prime qui bénéficierait directement au chômeur s'élèverait à 350 euros. Et pour éviter tout effet d'aubaine, cette somme ne pourrait être perçue que tous les cinq ans par un demandeur d'emploi. Selon les estimations du MR, l'enveloppe budgétaire serait de 700 000 euros dans le cas d'un scénario où 2 000 personnes bénéficieraient de cette prime.

“Parmi les métiers en pénurie, on retrouve des emplois peu qualifiés. Les for-

mations ne seraient pas forcément longues à lancer. On constate donc que des personnes pourraient se former facilement et qu'en le faisant, elles trouveraient certainement un emploi”, fait valoir Vincent De Wolf.

Un texte rejeté par la majorité

Pour autant, la majorité PS-CDH-Défi n'a pas souhaité donner son feu vert à cette proposition d'ordonnance. “Nous ne prétendons pas que cette mesure soit la panacée, mais celle-ci vient en complément de ce que le gouvernement propose déjà. Jobs+ est un incitant, une petite lumière pour aider les gens à choisir une formation. On peut difficilement dire que c'est une mauvaise idée. Mais cela a été rejeté d'un revers de la main sans aucune explication alors que nous étions ouverts à des propositions d'amélioration”, déplore Vincent De Wolf.

Pa. D.

DH BR BELGIUM RUNNING

L'appli de running
100% belge !

AVEC :

- Les conseils de Jacques Borlée et son équipe de spécialistes
- Le catalogue complet de toutes les courses en Belgique



DÈS AUJOURD'HUI
SUR L'APP STORE ET GOOGLE PLAY :

DISPONIBLE SUR
App Store

Disponible sur
Google play

FRANCO FOLIES spa

AU VILLAGE FRANCOFOU

TICKETS

WWW.FRANCOFOLIES.BE

#francodespa

proximus & rtbf.be

présentent



PUGGY • ALICE ON THE ROOF • GHINZU • COEUR DE PIRATE • LA GRANDE SOPHIE
BASTIAN BAKER • JAIN • HYPHEN HYPHEN • SUAREZ • SAULE • SHARKO
HOLLYWOOD PORN STARS • ROSCOE • MONTEVIDEO • GIEDRÉ • NICOLA TESTA
BOULEVARDS DES AIRS • STELLA • ANTOINE HENAUT • MARKA
DOC GYNECO • NICOLAS MICHAUX • DAN SAN • APRILE • LUKE • MUSTII
VISMETS • DADDY K • DALTON TELEGRAMME • NICOLAS PEYRAC
DELTA • DJ DIDJÉ • LE GRAND JOJO • HENRI PFR et bien d'autres...

Du 19 au 23 juillet 2016



Le Brexit met les nerfs à vif

• Des élus britanniques favorables à l'UE réclament un second référendum, tandis qu'on évoque un veto écossais.

• Les Européens se montrent plus pressés que les Britanniques de concrétiser la séparation.

• Mais, au sein de l'UE, tout le monde n'est pas d'accord sur la stratégie.

Les mauvais perdants se font entendre

Tristan de Bourbon
Correspondant à Londres

Depuis samedi matin, plus de trois millions de résidents britanniques ont signé une pétition appelant le gouvernement à organiser un second référendum. Leur justification: le camp vainqueur a recueilli "moins de 60% des votes et un taux de participation inférieur à 75%", et le résultat ne serait donc pas représentatif de la volonté de la population britannique.

La carte fournie par le site Internet du Parlement indique que les signataires se trouvent principalement dans les grandes villes du pays ou dans les cités étudiantes: Londres, Bristol, Brighton, Cambridge et Oxford. C'est-à-dire les seules zones de toute l'Angleterre où le vote en faveur du maintien dans l'UE a été majoritaire. Ayant dépassé le seuil des 100 000 signatures, la pétition enclenchera forcément un débat au Parlement. Celui-ci n'aura sans doute pas la moindre conséquence: les députés sont censés la mentionner, sans être obligés de procéder à la moindre action.

"Mettre fin au cauchemar"

A moins que certains d'entre eux ne se décident également à remettre en cause le principe démocratique. Le député travailliste David Lammy pourrait être l'un d'eux. Il a déjà appelé ses collègues à "arrêter cette folie et à mettre fin à ce cauchemar. [...] Le référendum n'avait qu'un rôle de consultation, nous n'avons pas à suivre son résultat".

Comme l'explique Peter Catterall, professeur de sciences politiques à l'université de Westminster, "le référendum peut n'être qu'une indication de l'opinion publique mais, dans une démocratie

parlementaire, il ne peut pas faire changer les choses. Une fois l'article 50 du traité de Lisbonne invoqué par le Premier ministre, l'abrogation de la loi de 1972 sur la Communauté européenne devra passer devant le Parlement. Les députés peuvent se sentir politiquement liés par le résultat du référendum, mais ils ne sont pas constitutionnellement obligés de l'être. Nous sommes un peu dans l'inconnu car jamais un gouvernement britannique n'avait perdu de référendum".

Les "Bregrets"

Médias étrangers, médias britanniques pro-UE et électeurs pro-UE relaient également sur les réseaux sociaux les regrets de Britanniques ayant voté en faveur du Brexit. Un nouveau terme a même été créé pour désigner ce pseudo-mouvement d'étourdis: "Bregret" (pour "regret du Brexit"). Un certain Adam a ainsi admis avoir "pensé que [son] vote ne compterait pas".

Cette situation n'est pourtant pas exceptionnelle: après le référendum écossais sur l'indépendance, tout autant d'électeurs regrettaient d'avoir voté pour le maintien au sein du Royaume-Uni...

Autre moyen de ridiculiser les partisans du Brexit: les informations transmises par Google. Les questions "Qu'est-ce que l'UE?", "Qu'est-ce que le Brexit?", "Que se passe-t-il maintenant que nous quittons l'UE?" ont été parmi les plus posées depuis l'annonce des résultats. Des questions que les partisans de l'UE présentent comme ayant été formulées par des partisans du Brexit

irréfléchis et stupides qui chercheraient à découvrir les conséquences de leur vote. Alors qu'elles proviennent plus probablement d'électeurs pro-maintien qui ne croyaient pas en la possibilité d'un Brexit et s'inquiètent de ses possibles conséquences. La quasi-totalité des partisans du Brexit rencontrés ces derniers mois connaissaient, en effet, précisément les raisons de leur choix.

Crise majeure au sein du Labour

Le Brexit a par ailleurs ouvert une crise politique majeure au sein du Parti travailliste britannique, une série de dirigeants contestant dimanche la légitimité de leur chef de file, Jeremy Corbyn, à diriger la principale formation de l'opposition parlementaire en Grande-Bretagne. Au total, neuf dirigeants du Labour ont annoncé qu'ils avaient retiré leur soutien à Jeremy Corbyn. Si l'un des neuf a été évincé par Jeremy Corbyn, les huit autres ont claqué l'un après l'autre la porte du "cabinet fantôme".

Jeremy Corbyn a tout d'abord limogé Hilary Benn, son "ministre des Affaires étrangères", a rapporté "The Observer", d'après lequel Benn préparait un coup de force contre le chef du parti travailliste. "Hilary Benn aurait appelé des députés travaillistes au cours du week-end pour leur dire qu'il demanderait à Jeremy Corbyn de démissionner s'il y avait un mouvement suffisamment important contre lui", selon le journal. Il aurait demandé à ses collègues de démissionner avec lui si Corbyn rejetait cette requête.

"Notre Parlement souverain doit désormais décider si nous devons ou non sortir de l'UE."

DAVID LAMMY

Le député travailliste réclame un vote du Parlement.

Les (autres) E

Mettre la pression sur le gouvernement britannique pour qu'il entame sans tarder les négociations de retrait ou temporiser? Alors que David Cameron a surpris tout son monde en annonçant sa démission au mois d'octobre et que son rival – et potentiel successeur au poste de Premier ministre – Boris Johnson a clairement laissé entendre qu'il n'était pas pressé de lancer formellement la procédure de divorce, les Européens se tâtent. Et on ne peut pas dire que les messages envoyés ce week-end aient permis de clarifier leurs intentions.

L'appel des Six

Samedi midi, depuis les rives du Lac Tegell à Berlin, les ministres des Affaires étrangères des six pays fondateurs (Belgique, Pays-Bas, Luxembourg, France, Allemagne et Italie) ont lancé un appel solennel pour que les choses ne traînent pas. "Il convient d'enclencher le processus de négociation le plus tôt





Des manifestants dénoncent la sortie de l'UE dans le centre de Londres. Le Brexit a profondément divisé la société britannique.

JUSTIN TALLIS/AFP

Européens hésitent à mettre la pression sur Londres

possible afin que nous nous mettions au travail dès maintenant", a ainsi déclaré le ministre allemand des Affaires étrangères, Frank-Walter Steinmeier.

Son homologue français Jean-Marc Ayrault, répétant la position affichée par François Hollande, a été plus explicite encore. "On commence maintenant", a-t-il dit. "J'espère qu'on ne va pas jouer au chat et à la souris", a ajouté le Luxembourgeois Jean Asselborn, qui a souligné que "2,3 millions de salariés britanniques dépendent des exportations européennes".

Les Six estiment qu'il faut aller de l'avant, "non pas pour augmenter la fragmentation", explique un haut diplomate belge présent à Berlin en compagnie du ministre Didier Reynders, mais pour prendre leurs responsabilités."

Des contacts seront pris avec les pays baltes, les pays nordiques et le groupe dit de Visegrad (Hongrie, Pologne, République tchèque et Slovaquie) pour éviter toute frustration.

Mais à peine l'encre de ces belles in-

"Il ne faudrait pas que cela prenne des années, c'est vrai, mais je ne vais pas militer pour un calendrier serré."



AFP

ANGELA MERKEL

Répondant à la presse samedi, lors d'une réunion de la CDU.

tentions était-elle sèche, que la chancelière allemande Angela Merkel affirmait de son côté qu'elle n'avait pas l'intention de "militer pour un calendrier serré", ce qui laisse penser qu'elle est disposée à accorder une certaine marge de manœuvre au Royaume-Uni.

Deux sons de cloche à Bruxelles

Alors que le président français François Hollande se rend à Berlin ce lundi pour discuter avec M^{me} Merkel, l'initiative franco-allemande pour relancer le projet européen que d'aucuns évoquent depuis quelques jours pourrait donc bien tourner court, même s'il est peu probable que les deux dirigeants étalent ouvertement leurs divisions.

A Bruxelles, les violons ne semblent guère mieux accordés. D'un côté, le président de la Commission Jean-Claude Juncker et son homologue du Parlement européen, Martin Schulz, ont clairement fait savoir qu'ils attendaient des Britanniques qu'ils activent sans plus

tarder – c'est-à-dire dès ce mardi lors du sommet des chefs d'Etats et de gouvernement à Bruxelles – l'article 50 du traité de Lisbonne, déclenchant officiellement la procédure de séparation. Et il ne s'agira pas "d'un divorce à l'amiable", a averti le Luxembourgeois vendredi soir, ne cachant pas qu'il entendait voir le Royaume-Uni assumer les conséquences du choix du Brexit.

Mais de l'autre côté, le président du Conseil européen Donald Tusk et le Néerlandais Mark Rutte, dont le pays assume la présidence tournante du Conseil de l'UE jusqu'au 30 juin, se montrent beaucoup plus réservés et disposés à arrondir les angles avec Londres.

Redoutant sans doute que le chaos s'installe en Europe, le secrétaire d'Etat américain John Kerry a également annoncé qu'il serait à Bruxelles ce lundi pour s'entretenir avec la chef de la diplomatie européenne, Federica Mogherini, avant de s'envoler pour Londres.

G.T. et Ch. Ly. (à Berlin)

La donne a changé en Ecosse et en Ulster

Didier Seeu

■ Le diplomate belge, ex-bras droit de Herman Van Rompuy, pilotera la "task force Brexit".

Portrait Sabine Verhest

Didier Seeuws est décidément toujours là où cela se passe. Le diplomate belge a été désigné pour piloter la "task force Brexit" qui sera chargée, pour le Conseil de l'Union, de gérer la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne.

Actuellement à la tête de la direction du Transport, des Télécommunications et de l'Energie au sein de l'institution, le quinquagénaire gantois, au physique affûté par la petite reine, est connu comme le loup blanc dans les couloirs du Juste Lipse, au rond-point Schuman de Bruxelles. Herman Van Rompuy, alors président du Conseil européen, avait choisi cette belle machine intellectuelle comme chef de cabinet en novembre 2012 pour succéder à Frans van Daele.

“La place d

■ Vincent Van Dessel, CEO d'Euronext Bruxelles, adresse un signal au monde politique.

Entretien Vincent Slits

Depuis vendredi et la victoire du "Brexit", c'est la stupeur sur les marchés financiers de la planète. Mais aussi à la City de Londres qui pourrait perdre son rang de grande place financière européenne. Déjà, certains pays se positionnent pour récupérer certains pans de cette industrie financière britannique, à l'image de Paris ou de Francfort. Et à Bruxelles, a-t-elle un rôle à jouer ? Nous avons interrogé Vincent Van Dessel, le patron d'Euronext Bruxelles. Il envoie un signal au monde politique.

Certains pays avancent déjà des arguments pour récupérer une partie du business de la City de Londres. Quid de la place financière belge ?

Tous les pays qui veulent profiter de la situation d'une façon ou d'une autre doivent pour cela avoir une philosophie et une culture qui sont favorables au financement des entreprises et comprendre que les marchés financiers ont un rôle important à jouer. Jusqu'à présent, on ne peut pas dire que la Belgique a excellé en la matière.



Beaucoup de ceux qui avaient rejeté l'indépendance de l'Ecosse en 2014 pourraient y réfléchir à deux fois désormais.

■ Ecosse et Irlandais du Nord ne pardonnent pas à Londres de les sortir de l'UE contre leur gré.

Tristan de Bourbon
Correspondant à Londres

Le démantèlement du Royaume-Uni pourrait rapidement se concrétiser. Le vote des Anglais et des Gallois en faveur d'une sortie de l'Union européenne a été très mal reçu en Irlande du Nord et en Ecosse. Ces deux nations se sont en effet prononcées à respectivement 55,8 % et 62 % en faveur du maintien dans l'UE.

Dès l'annonce des résultats, le Sinn Féin, favorable au rattachement de la province d'Ulster à l'Irlande, a fait savoir que le résultat du référendum "change dramatiquement le paysage politique en Irlande du Nord" et, a-t-il dit, "nous intensifierons notre quête pour un vote à propos des frontières".

C'est pourtant du côté d'Edimbourg que la charge se fait la plus pressante. Pour la dirigeante du SNP et Première ministre d'Ecosse Nicola Sturgeon, il est "démocratiquement inacceptable" que l'Ecosse soit emmenée hors de

l'UE contre sa volonté. "Il est donc évident qu'un second référendum doit être sur la table et il est sur la table."

Ce n'est guère une surprise. Comme nous l'avait expliqué Richard Rose, professeur de science politique à l'université de Strathclyde (Glasgow), "si les Anglais emmènent les autres nations britanniques hors de l'UE contre leur volonté, ce sera désastreux pour le pays. Ce sera le signe flagrant d'un royaume désuni".

La législation nécessaire

Samedi, après une réunion avec ses ministres, Nicola Sturgeon a exprimé le souhait de ne pas précipiter le processus. Son gouvernement vérifiera "que la législation nécessaire est en place pour s'assurer que cette option est réalisable dans le calendrier requis".

Surtout, M^{me} Sturgeon a réaffirmé la volonté des autorités écossaises d'étudier "ce qu'[elles peuvent] faire pour protéger [leur] relation avec l'UE et [leur] place dans le marché unique". "Le gouvernement s'est mis d'accord pour chercher à entrer immédiatement en discussion avec les institutions de l'EU et

des autres Etats membres de l'UE pour explorer les options possibles pour protéger la place de l'Ecosse dans l'UE", a-t-elle déclaré.

Enfin, Nicola Sturgeon a même annoncé dimanche qu'elle demanderait au Parlement écossais de ne pas soutenir la sortie de l'UE. Même si ce geste n'avait pas d'implication sur la décision de Londres, il marquerait l'attachement de l'Ecosse à l'UE.

Le Brexit a donc indéniablement modifié la donne. Et pas uniquement dans les slogans et annonces du SNP. Les électeurs s'interrogent désormais sur leur position. Même les plus dévoués. L'auteur du roman Harry Potter J.K. Rowling a fait frémir Twitter en répondant à un partisan de l'indépendance: "Me qualifier d'opposante inébranlable implique que je suis pro-union quoi qu'il arrive, ce qui n'a jamais été le cas. De nombreux électeurs ayant voté non [à l'indépendance] y réfléchiront de nouveau maintenant".

J.K. Rowling avait versé 1 million de livres (1,25 million d'euros) à la cause unioniste trois mois avant le référendum de 2014.

52%

LES ÉCOSAIS POUR L'INDÉPENDANCE

Selon une enquête publiée dimanche par le "Sunday Times", 52 % des Écossais seraient désormais partisans de quitter le Royaume-Uni.

ws, toujours là où cela se passe en Europe

C'est ce dernier, actuel chef de cabinet du roi Philippe, qui avait repéré le potentiel du jeune diplomate sûr de lui, père de deux enfants. Représentant permanent de la Belgique auprès de l'Union, Frans van Daele lui confia les relations avec le Parlement européen en vue de la présidence belge de l'Union emmenée par le trio libéral Guy Verhofstadt – Didier Reynders – Louis Michel.

Les libéraux ne tardèrent pas à repérer le jeune loup. Didier Seeuws devint porte-parole du ministère des Affaires étrangères, avant de migrer un an plus tard vers le 16 de la rue de la Loi pour devenir porte-parole du "Numero Uno". Louis Michel l'avait fortement conseillé à Guy Verhofstadt.

En 2007, Didier Seeuws remonta la rue de la Loi, pour endosser les fonctions de Représentant permanent adjoint (de l'ambassadeur Jean de Ruyt) auprès de l'Union. Au Coreper I (où les ambassadeurs des Etats membres négocient les projets de législations soumis aux ministres), ce gros "bosseur" fit valoir sa fine connaissance des dossiers techniques, autant que son flair politique. "Il

est créatif et très fort tactiquement. Il sait se mettre à la place de chaque acteur et voit de suite où sont les possibilités d'accord à court et long terme", glisse une source belge. Des qualités précieuses à l'entame de la nouvelle tâche qui s'annonce à lui.

Un camouflet des Affaires étrangères

A l'époque – nous étions en 2010 –, il œuvra tambour battant à la bonne marche de la présidence belge de l'Union. Il se voyait déjà nommé, à Paris, ambassadeur auprès de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) dans le cadre du mouvement diplomatique. Sans doute l'homme – conscient de sa valeur, comme on dit – a-t-il pensé que ses faits d'armes lors de la présidence belge seraient récompensés après avoir été largement reconnus.

Mais "il a sous-estimé la dimension politique" des nominations, nous dit-on aux Petits Carmes, "il aurait dû se douter qu'il partait perdant et que cela n'avait rien à voir avec ses qualités". Qu'à cela ne tienne, il rebondira ailleurs.

Il fit alors circuler tous azimuts dans les milieux européens son intention de changer d'air. L'idée ne tomba pas dans l'oreille d'un sourd. Herman Van Rompuy, devenu président du Conseil européen en 2009 avec pour chef de cabinet le baron van Daele, lui ouvrit grand sa porte. Les Affaires étrangères belges tentèrent de rattraper Didier Seeuws mais le mal était fait. Le diplomate belge prit ses

quartiers au Juste Lipse, en avril 2011, comme conseiller spécial du président Van Rompuy. Pour une belle sortie, c'était une belle sortie.



"Il est créatif et très fort tactiquement. Il sait se mettre à la place de chaque acteur", dit-on de Didier Seeuws à Bruxelles.

Ce "bosseur" fit valoir sa fine connaissance des dossiers techniques, autant que son flair politique.

e Bruxelles doit avoir plus d'ambitions"

Mais cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas d'opportunités. Nous avons évidemment chez nous des positions fortes en matière de back-office avec notamment Euroclear, Swift..., c'est-à-dire tout ce qui touche aux fonctions de support. Tout pays peut avoir un rôle à jouer mais pour pouvoir développer une activité financière internationale il faut être rapide et il faut pouvoir répondre à certaines exigences. Mais nous avons pas mal de handicaps aujourd'hui.

Lesquels ?

Le premier élément, ce sont nos décrets linguistiques qui nous handicapent très fortement. Si vous voulez développer une activité internationale, vous devez pouvoir offrir une administration en anglais, c'est aussi simple que cela. On doit pouvoir faire des contrats en anglais, etc. Si on doit le faire en français ou en flamand, cela ne permet pas d'attirer une clientèle internationale. C'est un élément de base qui demande une telle révolution culturelle que je ne suis pas certain que ce sont des choses faisables aujourd'hui. Nous luttons depuis des années pour que les prospectus puissent être faits uniquement en anglais. Le régulateur est d'accord avec nous mais on nous dit que "c'est toujours très délicat". Et puis il y a tout l'aspect fiscal. Nous avons déjà des atouts dans ce domaine. Ne pas avoir de taxation sur les plus-values ou de taxation sur le capi-

"Toute l'activité de la City ne se déplacera peut-être pas au même endroit. Il est indispensable d'analyser cela très rapidement."



VINCENT VAN DESSEL
Le patron de la Bourse de Bruxelles.

tal est un avantage. Mais la taxation sur le travail est relativement élevée mais si elle évolue dans le bon sens. Après, il faut que l'on soit un pôle d'attraction et qu'on veuille avoir cette ambition pour attirer des intermédiaires financiers. Sur ce point, je doute de la volonté tant au niveau des régulateurs que du gouvernement à l'heure actuelle. La taxe sur la spéculation a ainsi suscité en interne du groupe Euronext une incompréhension totale. Cela veut dire que l'on n'est pas mûr en Belgique pour comprendre l'apport réel des marchés financiers. Mais je ne peux qu'exprimer l'espoir que cela change et cela ne peut qu'aller mieux.

Vendredi, les marchés financiers ont été secoués par le Brexit. Que peut-on attendre sur le moyen terme ?

J'ai le sentiment que les marchés avaient anticipé un "Remain". Il est tout à fait prématuré de spéculer sur ce que seront les conséquences de ce Brexit. Car on ne sait ce que cela va donner et qu'aujourd'hui il n'y a pas de plan de sortie de concret du Royaume-Uni de l'UE. Certains donnent l'impression que tout le commerce avec l'Angleterre va s'arrêter, ce qui n'est certainement pas le cas. Je pense qu'après la partie émotionnelle des premiers jours, le rationnel va à nouveau prédominer même si cela risque d'être un peu volatil dans les prochains jours car il y aura des déclara-

tions dans tous les sens. Il faudra aussi voir comment vont réagir les grandes banques de la City : est-ce qu'elles vont rapidement déplacer une partie de leurs activités et vers où ? Il est clair que c'est la City de Londres qui est aujourd'hui le plus clairement sous la menace. Mais la City ne sera la grande perdante de ce Brexit que s'il y a des alternatives valables en Europe.

Qui pourrait en profiter selon vous ?

Il y a naturellement Amsterdam qui est déjà plus proche d'un point de vue culturel de l'Angleterre. Il y a aussi Paris qui a annoncé haut et fort qu'ils veulent faire des efforts. Il y a clairement déjà une prise de position dans ces pays-là. Ce que cela va donner, je n'en sais rien. En Belgique, il y a déjà des groupes de travail qui ont commencé sous la houlette du ministre des Finances avec "High Level Expert Group" à réfléchir sur l'avenir de la place financière belge. Le tout est de savoir si nous avons des ambitions suffisamment élevées, autres que celles de seulement sécuriser nos activités ou de mettre la priorité sur le "zéro risque", ce qui correspond à l'"avenir zéro" aussi. Nous devons avoir beaucoup plus d'ambitions à ce niveau-là et peut-être regarder des niches. Car toute l'activité de la City ne se déplacera peut-être pas au même endroit. Il est indispensable d'analyser cela très rapidement. Nous n'avons pas de temps à perdre.

Le statut de Gibraltar peut-être affecté

■ L'Espagne saisit l'occasion du Brexit pour réaffirmer ses droits sur l'enclave britannique.

Paco Audije
Correspondant à Madrid

Les Gibraltariens sont très déçus par le vote favorable au Brexit, 95 % d'entre eux ayant laissé dans les urnes un bulletin en faveur du maintien du Royaume-Uni au sein de l'UE. La petite enclave britannique (6,7 kilomètres carrés, 33 000 habitants) risque d'être plus isolée lorsque l'acte de divorce entre Londres et l'Union sera signé.

Les Llanitos – surnom des habitants de Gibraltar – rappellent aujourd'hui l'isolement auquel les avait soumis l'Espagne pendant la période 1967-1985. La fermeture de la grille frontalière avait eu des conséquences négatives dans tous les domaines : difficultés pour communiquer, voyager, se soigner, ou encore exporter ou importer des marchandises.

Si, en 2016, les circonstances sont différentes, le Peño (du surnom donné à la région signifiant "Rocher") devra néanmoins faire face aux conséquences que le Brexit pourrait avoir sur son économie, largement fondée sur les services financiers et les opérateurs de jeux d'argent. Gibraltar bénéficie d'un tourisme florissant, dont profitent principalement les petits commerces. Le rétablissement possible d'une frontière propre à un territoire extérieur à l'UE pourrait donc diminuer le haut niveau de vie des Llanitos (plus de 70 000 dollars par habitant).

Des tensions possibles

Aussi l'Espagne pourrait-elle être tentée de "surveiller" déjà cette frontière controversée. Historiquement, Madrid accuse Gibraltar d'être un paradis fiscal et un lieu de passage de stupéfiants et autres trafics illégaux. Des tensions concernant des désaccords maritimes ou la mise en place d'un péage à la frontière (impossible tant que Gibraltar restait dans l'UE), pourraient aussi se développer.

Pour les Espagnols proches de la région, Gibraltar est aussi une source d'emplois, entre cinq et neuf mille travailleurs traversant chaque jour la frontière. De plus, des milliers de citoyens de Gibraltar ont une maison sur le territoire espagnol voisin. Parmi les quelques 700 000 Britanniques habitant en Espagne, la moitié vit dans la Costa del Sol et visite fréquemment Gibraltar.

Londres entend rassurer

A peine quelques heures après l'annonce des résultats du référendum britannique, le ministre espagnol des Affaires étrangères, Garcia-Margallo, a déclaré que le Brexit devrait conduire à "une période de co-souveraineté" qui se terminerait avec la pleine "récupération" de Gibraltar par l'Espagne. A la demande de Fabian Picardo, chef du gouvernement de Gibraltar, la Grande-Bretagne a réaffirmé dans un communiqué urgent qu'"aucun arrangement nouveau ne serait conclu dans le dos du peuple de Gibraltar pour transférer la souveraineté à un autre Etat".

18 000

ENTREPRISES

Le statut fiscal de Gibraltar attire les investissements sur un territoire qui compte une entreprise pour moins de deux habitants.



Le minuscule territoire de Gibraltar connaît, grâce au tourisme notamment, une croissance économique qui fait rêver l'Andalousie voisine. Et qui pourrait être menacée par le Brexit.

Le commissaire britannique tire sa révérence

Le Britannique Jonathan Hill, qui avait été désigné commissaire en charge des Services financiers, ne sera plus membre de l'exécutif européen, à compter du 15 juillet. Après que ses compatriotes se sont prononcés pour une sortie du Royaume-Uni de l'UE, Lord Hill of Oareford a demandé samedi d'être relevé de ses fonctions au président de la Commission, Jean-Claude Juncker.

Jonathan Hill a justifié sa décision par une déclaration écrite : *"Comme beaucoup de gens, ici et au Royaume-Uni, je suis évidemment très déçu par le résultat du référendum. J'aurais voulu que cela se termine différemment et j'avais espéré que la Grande-Bretagne voudrait jouer un rôle en plaidant pour une Europe flexible, compétitive, de libre-échange, et tournée vers l'extérieur. Mais les Britanniques ont pris une décision différente et c'est ainsi que fonctionne la démocratie."* Et de préciser : *"Nous entrons dans une nouvelle phase, et je ne crois pas qu'il soit juste que je continue en tant que commissaire britannique comme si rien ne s'était passé."*

Le choix du président Juncker de nommer, en 2014, Lord Hill en charge des Services financiers – matière sensible s'il en est pour les intérêts du Royaume-Uni et de la City de Londres – avait fait froncer les sourcils. Son audition devant le Parlement européen ne s'était d'ailleurs pas déroulée sans heurts, puisqu'il lui avait fallu s'y reprendre à deux fois pour convaincre les députés qu'il avait la loyauté, mais aussi les compétences requises pour remplir cette mission.

Sur un des chantiers phares de Juncker

L'ancien membre de la Chambre des Lords planchait actuellement sur l'union des marchés des capitaux, l'un des chantiers phares de la Commission Juncker – avec loyauté pour les uns mais insuffisamment d'ardeur pour ses détracteurs, qui le soupçonnaient de freiner un chantier que le Royaume-Uni est peu pressé de voir aboutir.

Désigné candidat-commissaire par le Premier ministre conservateur David Cameron en 2014, Jonathan Hill n'était pas arrivé dans la capitale de l'Union avec l'étiquette de fervent partisan de l'intégration européenne. *"Je suis arrivé à Bruxelles en tant que personne qui avait fait campagne contre l'adoption de l'euro par le Royaume-Uni et j'étais sceptique à propos de l'Europe"*, a reconnu Jonathan Hill dans son communiqué. *"Je vais partir avec la certitude que, malgré les frustrations, notre appartenance à l'Union était une bonne chose pour notre place dans le monde et pour notre économie. Mais ce qui est fait ne peut être défait et nous devons à présent faire en sorte que notre nouvelle relation avec l'Union fonctionne le mieux possible."*

Olivier le Bussy

Les conservateurs ont résisté à la coalition anti-austérité

Espagne L'Unidos Podemos freinée dans son élan laisse la victoire à Mariano Rajoy.

Le Parti populaire (PP) du chef du gouvernement conservateur Mariano Rajoy a remporté dimanche les élections législatives en Espagne, devant le Parti socialiste et la coalition de gauche radicale Unidos Podemos, qui resterait la troisième force, selon des résultats officiels partiels. En fin de soirée, après dépouillement de plus de 60 % des suffrages, les conservateurs remportaient les élections avec 31,7 % des suffrages, et 135 sièges au Parlement sur 320. Si ce résultat se confirme, ils obtiendraient dix sièges de plus que lors des dernières élections.

Les socialistes deuxièmes

En deuxième position arrivait le Parti socialiste, avec 90 sièges et quelque 23,65 % des voix. La coalition de gauche radicale Unidos Podemos, qui était donnée à la deuxième place par un sondage sortie des urnes en début de soirée, resterait troisième avec 71 sièges.

Ces élections interviennent seule-

ment six mois après le dernier scrutin, qui avait débouché sur un parlement fragmenté entre quatre grandes forces politiques : deux anciens – le PP et le Parti socialiste et deux nouvelles formations : Podemos et Ciudadanos. Ce dernier parti, centriste et libéral, n'obtiendrait que 29 députés, contre 40 auparavant, selon ces résultats partiels.

Les mises en garde de Mariano Rajoy contre les *"expérimentations... des extrémistes et des radicaux"* après le Brexit, qui a entraîné vendredi la Bourse de Madrid dans la pire chute de son histoire, ont apparemment ralenti la progression de la gauche radicale. La coalition Unidos Podemos, formée par Podemos – fondé il y a deux ans à peine et piloté par Pablo Iglesias – et le petit parti Izquierda Unida, héritier du Parti communiste n'a donc pas réussi à devancer le Parti socialiste ouvrier espagnol (PSOE) qui alternait au pouvoir avec le PP depuis plus de 30 ans.

Au pouvoir, tôt au tard

Podemos *"gouvernera l'Espagne tôt ou tard"*, a assuré Pablo Iglesias en dé-

posant son bulletin dans l'urne. Podemos promet de mettre fin à l'austérité en relançant les dépenses sociales, et de mettre fin à la corruption. Le message a porté pour Jonatan Mora, un physiothérapeute de 31 ans qui a voté Podemos à L'Hospitalet de Llobregat près de Barcelone. *"Je veux un changement général, profond, et Unidos Podemos est le seul qui peut le réaliser"*, dit-il.

"En avant, les gens humbles ! L'histoire nous appartient."

PABLO IGLESIAS
Le chef de la coalition Unidos Podemos, citant vendredi Salvador Allende.

"Je veux qu'on chasse les corrompus, qu'on prenne en compte les questions sociales et qu'on écoute les citoyens."

Longues tractations

Les tractations pour former un gouvernement s'annoncent encore une fois longues et difficiles. Le nouveau parlement ne prendra pas ses fonctions avant le 19 juillet et ce n'est qu'alors que le roi Felipe VI pourra charger un chef de parti de tenter de former un gouvernement. La dernière fois Mariano Rajoy avait décliné l'offre, sachant qu'aucun parti ne voulait gouverner avec le PP, affaibli par la dure politique d'austérité qui a sorti le pays de la crise et de nombreux scandales de corruption. (avec AFP et Reuters)



Les Espagnols ont voté dimanche avec les retombées du Brexit en tête.

Des colombes vers le mont Ararat

Arménie Le geste du Pape ne fera pas oublier aux Turcs le mot “génocide”.

Le pape François, avec un lâcher de colombes vers le mont Ararat, a achevé dimanche sa visite en Arménie par un geste de réconciliation en direction de la Turquie, furieuse de son emploi du terme “génocide” pour décrire les massacres de 1915-1916.

Arrivé au son des cloches de l’austère sanctuaire de Khor Virap, à quelques kilomètres de la frontière turque, le pontife a d’abord prié, puis est sorti sur le belvédère et a laissé un oiseau s’envoler en direction de l’imposante montagne au sommet enneigé couronné de nuages. Visiblement ému, il a ensuite donné l’accolade au Catholikos Karekine II, chef de l’Eglise apostolique arménienne, qui a relâché une autre colombe.

Un lieu hautement symbolique

Au pied du mont Ararat, où se serait posé selon la tradition orale l’Arche de Noé et aujourd’hui en territoire turc, le Pape a choisi un lieu symbolique pour conclure sa visite. Il a décollé peu après pour Rome.

Le quatorzième voyage du pontife à l’étranger aura été tout au long de ses trois jours dominé par la mémoire des

tueries qui ont fait, selon les Arméniens, 1,5 million de morts sous l’Empire ottoman. En ajoutant dès son arrivée, vendredi, le mot fatidique de “génocide” à un discours où il n’était pas prévu, François a réjoui les Arméniens, mais provoqué la colère de la Turquie, bousculant une diplomatie du Saint-Siège prudente au Moyen-Orient.

“La mentalité des Croisades”

Cette déclaration est “très malheureuse. Il ne s’agit pas d’une déclaration objective qui soit conforme à la réalité”, a réagi le vice-Premier ministre turc Nurettin Canlikli samedi. “Il est possible de voir toutes les marques et les réflexions caractéristiques de la mentalité des Croisades dans les activités du Pape”, a ajouté le dirigeant turc.

Le porte-parole du Vatican, le père Federico Lombardi, a répondu que le Pape “ne fait pas de croisades” et n’a “pas prononcé un mot contre le peuple turc”. François, a-t-il expliqué, s’efforce toujours de “bâtir des ponts au lieu des murs”. Il entend créer des “fondements pour la paix et la réconciliation”, a-t-il précisé.

La défense des Arméniens est une cause constante du Saint-Siège, depuis Benoît XV qui avait écrit par trois fois au Sultan pendant la Première Guerre mondiale pour faire cesser les tueries. (AFP)

Un baptême du fe

Taiwan La nouvelle présidente, Tsai Ing-wen, effectue, au Panama, un premier déplacement à l’étranger.

Éclairage Philippe Paquet

Plus d’un siècle après son inauguration, le canal de Panama s’offre une seconde jeunesse, au terme de neuf années de travaux titanesques pour l’élargir et le moderniser dont le résultat a été officiellement présenté dimanche. A la cérémonie d’inauguration étaient invités de nombreux dignitaires dont la présidente du Chili, Michelle Bachelet, mais aussi sa collègue de Taiwan, Tsai Ing-wen, dont c’est le premier déplacement à l’étranger depuis son accession au pouvoir, le 20 mai dernier. Sa présence a été rendue d’autant plus singulière que le navire tiré au sort pour effectuer la première traversée du canal nouvelle manière était un bateau chinois de la compagnie maritime Cosco.

Le Panama est, en effet, un des vingt-deux Etats qui entretiennent encore des relations diplomatiques avec Taiwan – et qui, par conséquent, n’en ont pas avec la Chine populaire rivale. Des pays qu’on trouve pour l’essentiel en Amérique centrale et dans les Caraïbes; la “République de Chine”, héritière sur l’île de Taiwan du régime jadis dirigé par Chiang Kai-shek sur le continent, est par ailleurs reconnue par trois pays africains, six micro-Etats du Pacifique et, en Europe, par le seul Saint-Siège.

L’inauguration du canal fournissait une occasion rêvée pour la nouvelle présidente Tsai Ing-wen d’effectuer ses débuts sur la scène internationale, un exercice toujours périlleux dans la mesure où Pékin s’efforce de brider la marge de

manœuvre diplomatique de Taipei pour nier à l’ancienne Formose sa prétention d’exister en qualité d’Etat à part entière, et non de simple “province” chinoise. La situation s’était quelque peu détendue sous la présidence de Ma Ying-jeou, plus favorable à l’idée d’une éventuelle réunification de la Chine. Le retour au pouvoir, avec M^{me} Tsai, du parti “indépendantiste”, le DPP, menace de ramener les relations entre Pékin et Taipei à l’heure de la confrontation.

Deux escalas “techniques” aux Etats-Unis

Le premier voyage de Tsai Ing-wen à l’étranger fait à cet égard figure de test. Après Panama, la Présidente doit se rendre ce lundi au Paraguay, l’unique allié de Taiwan en Amérique du Sud. Ce ne sont, toutefois, pas ces deux étapes latino-américaines qui sont le plus susceptibles de mécontenter le gouvernement chinois, mais bien davantage les “escalas techniques” que la délégation taiwanaise fait, à l’aller et au retour, sur le sol des Etats-Unis.

Il ne s’agit, certes, que de deux nuitées, dans des villes politiquement peu significatives – Miami et Los Angeles – où Tsai Ing-wen va surtout à la rencontre du monde des affaires et de la communauté taiwanaise expatriée. On est loin d’un passage par la capitale, Washington, et d’une visite de travail, encore plus d’une visite officielle. Il n’empêche que les délégations taiwanaises saisissent traditionnellement ces rares opportunités de fouler le sol américain (en l’absence de relations diplomatiques) pour resserrer les liens avec les milieux politiques qui leur sont favorables – et, ce faisant, pour agacer Pékin.

Cette habitude n’a pas été démentie puisque M^{me} Tsai a profité de ses quelques heures à Miami, vendredi, pour rencontrer notamment le sénateur républicain de Floride et candidat

22

**ALLIÉS
DIPLOMATIQUES**

Marginalisé par la Chine sur la scène internationale, Taiwan n’entretient plus de relations diplomatiques qu’avec vingt-deux Etats, surtout en Amérique latine.

En

Totalitarisme et mondialisme: résoud

Par Michel Rosten

Gérard Conio, professeur émérite de l’université de Nancy, compte parmi les meilleurs connaisseurs de l’Europe de l’Est, où il vécut pendant une vingtaine d’années. Directeur de collections aux éditions “L’Age d’homme”, auteur de nombreux ouvrages dont “L’Art contre les masses” (2003) et “Du goût public” (2006), il est aussi traducteur du russe et du polonais: on lui doit notamment la version française de “Mon siècle”, le livre des entretiens d’Alexandre Wat avec le futur prix Nobel de littérature, Czeslaw Milosz, ainsi que des traductions de Stanislaw Witkiewicz et Kazimir Malevitch, parmi d’autres.

Gérard Conio a publié récemment un essai consacré à l’état de notre société livrée aux séismes de sanguinaires totalitarismes depuis plus d’un siècle. Sur le chemin de la décadence contemporaine que parcourt Gé-

rard Conio avec une verve impitoyable, le totalitarisme aura servi, en effet, de dénominateur commun aux générations qui se sont succédé au cours des dernières décennies. Les théologies successives célébrées par le nazisme et le communisme – toujours prêts à naître de leurs cendres – et le mondialisme actuel, auront été dévastatrices et le restent.

Mais au-delà de ce constat que tout un chacun peut établir, l’auteur démonte les mécanismes qui les ont rendues possibles: grâce à de funestes inversions des notions positives (le bien pour le mal, la vérité pour le mensonge, etc.), ces idéologies dominatrices ont tenté de répondre “à une même nécessité, celle de résoudre le problème de la société de masse”. “A l’ère symbolisée par Auschwitz, l’ère de la solution du problème par la concentration de la masse, a succédé l’ère annoncée par Hiroshima,

INSCRIPTION GRATUITE

Votre Réseau Social Financier

FINORK.com

Anticipez les mouvements boursiers
(détection automatique des figures de chandeliers japonais, des signaux Ichimoku, Turtle Soup+1, détection des GAP, DMI, ADL, Aroon, Finork, ...)

Recevez les news des sociétés en temps réel

Un module inédit de graphiques interactifs

Des interviews de dirigeants d'entreprise

L'agenda des sociétés, un forum, des analyses, ...

Téléchargement des cours de bourse

FK Visitez notre site <http://www.finork.com>

u diplomatique



L'inauguration du nouveau canal de Panama était une occasion rêvée pour un voyage de Tsai Ing-wen.

malheureux à l'investiture présidentielle Marco Rubio. La veille, l'influente Commission des Affaires étrangères du Sénat avait réaffirmé le soutien des Etats-Unis à Taiwan aux termes du "Taiwan Relations Act", voté au lendemain de la

reconnaissance de Pékin par Washington en 1979. Une démarche qui s'inscrit dans un contexte de tensions sino-américaines croissantes, en raison notamment des ambitions montrées par Pékin en mer de Chine méridionale.

Irak

Falloudja totalement sous contrôle de l'armée

Les forces irakiennes ont repris dimanche le contrôle du dernier quartier que les combattants du groupe Etat islamique tenaient à Falloudja et ont annoncé que la bataille pour la reconquête de cette ville était terminée. Le Premier ministre irakien Haïdar al Abadi avait proclamé la semaine passée la victoire des troupes gouvernementales dans cette localité stratégique mais les combats s'étaient poursuivis. (Reuters)

États-Unis

Trump en chute libre face à Hillary Clinton

Le candidat républicain à la Maison-Blanche, Donald Trump, est en forte baisse dans les intentions de vote, selon un sondage du "Washington Post" publié dimanche. Hillary Clinton, son adversaire démocrate, obtiendrait 51 % des votes contre 39 % pour l'homme d'affaires new-yorkais, sa plus forte avance depuis l'automne dernier. (AFP)

Chrétienté

Le concile orthodoxe réclame la protection des minorités

Réunis à Chypre pour un concile inédit depuis le schisme historique entre Rome et Constantinople en 1054, mais marqués par l'absence du patriarche russe, les chefs des Eglises orthodoxes ont appelé dimanche à la protection des minorités chrétiennes "persécutées" au Proche-Orient.

Yémen

Nouvelle escalade militaire

Les combats se sont intensifiés sur différents fronts au Yémen, faisant au moins 41 morts en 24 heures dans le sud et autour de la capitale Sanaa, ont indiqué dimanche des sources militaires. Cette escalade a été attribuée par ces sources aux rebelles chiïtes Houthis qui cherchent à reprendre la base aérienne stratégique d'Al-Anad, dans la province de Lahj (sud). (AFP)

Israël

Perpétuïté pour un meurtrier ultra-orthodoxe

Un tribunal israélien a condamné à la prison à vie un juif ultra-orthodoxe pour l'assassinat d'une adolescente israélienne lors de la Gay Pride à Jérusalem en 2015, un drame qui avait provoqué une forte émotion en Israël. Le 30 juillet 2015, Yishaï Shlissel, alors âgé de 39 ans, s'était précipité sur le défilé qui parcourait Jérusalem. Armé d'un couteau, il avait poignardé l'une des participantes, Shira Banki, 16 ans, qui avait succombé à ses blessures. (AFP)

librairie

re le problème de la société de masse

sa solution par l'atomisation de la masse", observe le professeur Conio.

La dernière variation en date du totalitarisme s'est développée avec le phénomène de la mondialisation; celle-ci "n'est rien d'autre que le règne universel d'une oligarchie financière qui ne connaît pas de frontière". Et Gérard Conio de préciser (pour qui en douterait...) que cette oligarchie est devenue celle de la superpuissance américaine qui s'emploie à vassaliser le reste du monde en faisant le nécessaire pour imposer son modèle de société.

La moindre composante de cette stratégie n'est pas la provocation grâce à laquelle il est possible de conditionner le cerveau des gens, comme le III^e Reich et le Kremlin y sont parvenus. Le fantôme des armes de destruction massive en Irak, les manipulations qui ont conduit aux bombardements de Belgrade sous la présidence de Bill Clinton et la super-

cherie des révolutions dites démocratiques dans le monde arabe fournissent les exemples les plus récents de provocations qui, toujours selon l'auteur, représentent l'essence même d'une modernité étroitement associée à la révolution d'octobre – une authentique punition divine pour le peuple russe, selon les slavophiles tels que Rozanov et Soljenitsyne.

Le pouvoir a dévoyé les principes démocratiques; il en a renié l'esprit pour instaurer le régime d'une démocratie totalitaire qui lui donne bonne conscience, ce qui amène Gérard Conio à prendre in fine quelque distance avec les idéaux de sa vie, et à formuler une conclusion voltairienne inattendue: "Nous devons cultiver notre jardin".

→ Gérard Conio, "Théologie de la provocation", Genève, éditions des Syrtes, 225 pp., 19 € env.

Jean ELSSEN & ses Fils s.a.
DEPUIS TROIS GÉNÉRATIONS

ACHAT - VENTE - EXPERTISE
DE MONNAIES & MÉDAILLES
VENTES PUBLIQUES

www.elsen.eu

Avenue
de Tervueren, 65
1040 Bruxelles
Tél. 02-734.63.56
sur R.-V.

Objectif : 600 km avec un litre d'essence

Reportage Laurence Dardenne

Autour de leur petit bijou de joujou tout rouge, six étudiants de l'Ecam (institut supérieur d'ingénieurs industriels) s'affairent, quelque peu à l'étroit dans un garage de Louvain-la-Neuve. Après des mois de préparation, ils décomptent les jours avant le grand départ pour Londres où, au Queen Elizabeth Olympic Park, ils participeront au Shell Eco-Marathon 2016 – s'y déroulant du 30 juin au 3 juillet –, une compétition automobile qui met les étudiants au défi de concevoir les véhicules les plus performants en matière d'efficacité énergétique. (Voir encadré ci-dessous)

Sont-ils stressés? C'est un "non" qui nous est adressé à l'unisson. "Impatients", corrige la fille de l'équipe, Isaline qui, pour prendre le volant le jour J, doit encore prouver qu'elle est capable de faire mieux que Julie, l'autre pilote de l'équipe.

"Pour les pilotes, l'objectif est d'établir la meilleure stratégie de course en adaptant précisément le comportement de la voiture au tracé de la piste, nous explique du haut de ses 2,08 mètres, Pierre-Yves Gauthier, responsable

2

CATÉGORIES DE VÉHICULES

Les véhicules se distinguent en 2 catégories principales. La première catégorie, "prototypes", est généralement représentée par des véhicules à trois ou quatre roues dont les dimensions sont limitées par un règlement. La seconde catégorie comprend les "écocitadins", qui se rapprochent d'une voiture pouvant circuler en agglomération. Le règlement leur impose des dimensions strictes, quatre roues, un volant, un système de freinage hydraulique et des phares.

moteur qui, vu son gabarit, n'aura pas l'honneur de prendre le volant de ce petit "bolide" de 2,90 mètres de long, sur 70 cm de large et 65 cm de haut pour 50 kg. Un poids identique à celui de la pilote, soit un "poids roulant" de 100 kg tout rond.

Pour l'équipe dans les paddocks, la tâche principale consistera, comme nous l'explique l'étudiant, à "vérifier si le moteur a tourné à son maximum d'efficacité, comparer les réglages sur les roues par exemple, afin de trouver le réglage optimum pour obtenir la plus petite décélération possible, savoir si la voiture souffre de vibrations parasites et à quelles fréquences pour déterminer où peut se trouver un problème ou quelque chose à améliorer".

Programmée pour accélérer le plus efficacement possible

Quant à la conduite, "cette voiture n'est programmée que pour faire une seule chose: accélérer le plus efficace-

ment possible, poursuit Pierre-Yves Gauthier. La pilote doit allumer le moteur pour atteindre son objectif de vitesse puis l'éteindre. Ces deux actions s'effectuent en appuyant sur deux boutons. La pilote a deux autres boutons à sa disposition: le klaxon qu'elle doit activer à chaque dépassement d'un concurrent et le bouton 'tour suivant' pour remettre son chronomètre de tableau de bord à 0. Le travail principal du pilote est de ne rien casser et d'établir une bonne stratégie de course. La conduite en soi a été rendue la plus facile possible pour optimiser l'accélération".

Pour ce qui est du moteur, le responsable le voit comme "un ensemble très basique de pièces mécaniques. C'est l'optimisation de son réglage et de sa commande qui détermine son comportement final. Comme il tourne moins d'1/6 du temps de course, à Londres, nous lui fabriquerons une cloche isolante pour qu'il ne refroidisse pas entre les accélérations et qu'il ne perde pas d'énergie thermique".

L'objectif qu'ils se sont fixé? Figurer dans le premier tiers du classement pour leur dernière participation sur châssis aluminium. En termes de km/l, c'est difficile à dire étant donné qu'il s'agit d'un tout nouveau circuit avec du dénivelé et des virages plus serrés que les années précédentes. Délicat donc de se prononcer mais, sachant que l'année dernière la voiture a fait 412 km/l et que son record est de plus de 800 km à Rochefort, disons que si elle parvient à parcourir 600 km avec son litre d'essence, les étudiants seront contents des améliorations effectuées!



Isaline Roelens, 3^e année en électromécanique, seconde pilote, qui sera formée à Londres par l'expérience de Julie, première pilote. Elle sera responsable de sa stratégie de course.

ALEXIS HAILLOT

À savoir

Le Shell Eco-Marathon, c'est...

Cette compétition est réservée aux étudiants de tous les niveaux et de tous pays. Les véhicules utilisés sont des prototypes étudiés et construits dans des structures scolaires ou universitaires.

Le principe. Les participants doivent couvrir une distance donnée en un temps limite à la suite de quoi leur consommation est mesurée. Le classement est établi selon la quantité de carburant consommé, et est donné en kilomètres pour l'équivalent énergétique d'un litre de super sans plomb 95.

Le record. Dans le cadre du Shell Eco-Marathon Europe, le record est actuellement de 10 017 kilomètres pour 1 litre équivalent essence. Il a été réalisé par une équipe de Polytech Nantes.

L'informatique

La pilote dispose d'un écran qui affiche les paramètres importants de son parcours comme sa vitesse et sa vitesse moyenne mais aussi ses temps par tour. Le reste de la partie informatique consiste à "contrôler" le moteur au mieux possible pour utiliser un maximum de l'énergie contenue dans l'essence. "Il s'agit là de la majorité du travail qui est malheureusement invisible", fait remarquer un étudiant de l'équipe.

La coque et le châssis

Cette année encore intégralement fabriquée en aluminium et en fibre de verre, cette partie de la voiture sera l'an prochain remplacée par de la fibre de carbone et les autres sous-systèmes seront repris et améliorés.



Quentin Drèze, 1^{re} année futur électromécanicien, responsable du sous-projet frein car passionné de VTT. L'année prochaine, il dessinera le détail de la direction de la nouvelle voiture en coopération avec un autre élève de 1^{re}, intégré dans le projet cette année.

Lorenzo Riga, 3^e année en électronique, responsable électricité en général sur la voiture.

Pierre-Yves Gauthier, 3^e année en électromécanique, responsable moteur et exécutif.

Charles Vandevoorde, 3^e année en informatique, responsable de toute l'informatique sur la voiture en général. Acquisition de données, mais en priorité programmation de la gestion du moteur.

Antoine Vander Meiren, 3^e année en informatique, responsable de l'acquisition de données et de son exploitation pour la stratégie de course avec Isaline ou Julie.

● Cette semaine se déroulera à Londres le Shell Eco-Marathon, dont le but est de parcourir un maximum de kilomètres avec un minimum de carburant.

● Un défi que vont relever des étudiants, dont une équipe de futurs ingénieurs de l'Ecam, à Bruxelles.

● Rencontre lors des derniers préparatifs avant le grand départ.

L'électricité

En prévision de l'année prochaine, la voiture a été équipée d'alimentations à haut rendement, qui doivent être extrêmement stables pour assurer une bonne fiabilité de la voiture. Le câblage doit être clair pour toutes les personnes qui travaillent sur la voiture afin d'éviter les erreurs humaines et faciliter les ajustements, optimisation et réparations entre les essais officiels.

Le moteur

Bloc dérivé d'un moteur essence 50 cm³ – qu'on peut trouver dans une débroussailleuse – qui a été modifié pour avoir une lubrification plus efficace (pour les frottements). Le système d'approvisionnement de l'essence est optimisé pour que le mélange soit le plus parfait possible et qu'un maximum d'énergie soit tiré des gouttelettes d'essence injectées. La gestion du moment d'allumage du mélange est commandée par ordinateur comme dans une voiture classique mais optimisé sur banc moteur pour que le rapport "puissance/quantité d'essence injectée" soit maximal à tout moment.

Les pneus

Pneus spéciaux Michelin à très bas coefficient de frottement pour réduire le plus possible l'énergie perdue au contact de la route.

Les roulements

Roulements en céramique extrêmement peu lubrifiés pour réduire les frottements avec moins de billes que dans un roulement traditionnel, toujours dans le but de réduire les frottements et parce que le poids est très faible sur chacun d'entre eux. Il y en a 2 par roue.

La batterie

L'équipe de l'Ecam a opté pour une batterie de planeur.

Le carburant

Sans plomb 95 classique "Pour être certains que les tests effectués en labo soient cohérents avec la réalité du circuit, nous utilisons toujours la même essence fournie par Shell lors des éco-marathons car si la réaction du carburant était différente, tous nos réglages et optimisations seraient faux", explique le responsable moteur de l'équipe de l'Ecam.

La direction

Axe avant rigide pour assurer un parallélisme parfait entre les roues. Le parallélisme est très important pour minimiser le frottement des pneus sur la route. On cherche à garder des contacts statiques avec la route et à ne pas avoir une partie du pneu qui "frotte" sur la route.

Le klaxon

Avertisseur sonore. Cette année est la dernière année du Shell Eco-Marathon où la consommation électrique n'est pas mesurée et ajoutée à la consommation de carburant en équivalent énergétique. "Nous pouvons donc nous permettre d'avoir un klaxon classique d'une 2CV facilement reconnaissable par les oreilles averties, explique Pierre-Yves Gauthier, le responsable moteur. C'est un élément qui va disparaître, mais qui ajoute une touche de 'fun' à la voiture."

La sécurité

Harnais à 5 points de fixation comme dans une voiture de rallye pour maintenir le ou la pilote en place même en cas de retournement de la voiture, quelque chose qui arrive très souvent sur le circuit. Un **arceau** de sécurité intégré au châssis pour que le poids de la voiture retournée ne soit jamais sur la tête du pilote, lequel porte bien sûr un **casque** et une **combinaison de sport automobile** classique. La **cloison centrale** qui sépare le compartiment moteur du pilote est faite dans un panneau composite d'aluminium plus léger que l'aluminium et ignifuge comme l'aluminium mais contrairement à l'aluminium classique, il ne véhicule pas la chaleur entre le compartiment moteur et le dos du pilote en cas de feu. La voiture est équipée de **capteurs** dits "homme mort" qui coupent l'alimentation électrique du moteur si le pilote n'a pas les mains sur au moins une des deux poignées de façon à le protéger en cas d'évanouissement.

L'immense potentiel de la réalité virtuelle

Une utilisation pour les examens de recrutement en en

Du 23 au 26 juin s'est tenu à Bruxelles le premier festival Experience. Le public a pu y découvrir une trentaine d'œuvres – courts métrages de fiction, d'animation ou documentaires – réalisés en réalité virtuelle (VR).

Ce nouveau mode d'expression permet de voir les films à 360°. Le spectateur est équipé d'un casque de vision, type Oculus Rift (cf. "La Libre Belgique" du 25/06, en pages Culture). Cette technologie, comme l'invention du cinéma il y a un siècle, est en passe de donner naissance à de nouvelles formes de langage visuel. Mais elle augure aussi de développement économique. L'événement était d'ailleurs soutenu et en partie initié par Screen Brussels, le

fonds audiovisuel de la Région bruxelloise.

Pour Juan Bossicard, manager de screen.brussels et software.brussels (cluster et incubateur des entreprises technologiques bruxelloises), la VR n'est pas un simple phénomène de mode. C'est un marché porteur d'avenir, dont l'impact pourrait dépasser le seul secteur culturel. Selon Trendforce, le marché mondial de la réalité virtuelle devrait passer de quelque 6,7 milliards de dollars en 2016 à plus de 70 milliards en 2020. "On se trouve à l'intersection de plusieurs disciplines : arts graphiques, technologies numériques, audiovisuel...", note M. Bossicard.

L'écosystème est à inventer

Avec des structures comme

70

MILLIARDS DE DOLLARS

Le potentiel de chiffre d'affaires du marché mondial de la réalité virtuelle d'ici 2020.

software.brussels, elle-même liée à impulse.brussels, Juan Bossicard remplit un rôle d'intermédiaire depuis plusieurs années. Fort de neuf années passées chez Microsoft, il porte le partenariat privé-public entre le géant informatique avec la Région bruxelloise au sein du Microsoft Innovation Center. Il est à l'initiative des "meet up", des rencontres entre les professionnels du secteur. "Les montants à investir pour le développement de ces technologies et de nouveaux contenus sont considérables. On n'a pas les moyens de créer des studios ou des entreprises géantes comme aux Etats-Unis ou en Asie. Par contre, on peut fédérer les compétences et les talents, faire se rencontrer les entrepreneurs et les amener à collaborer ensemble."

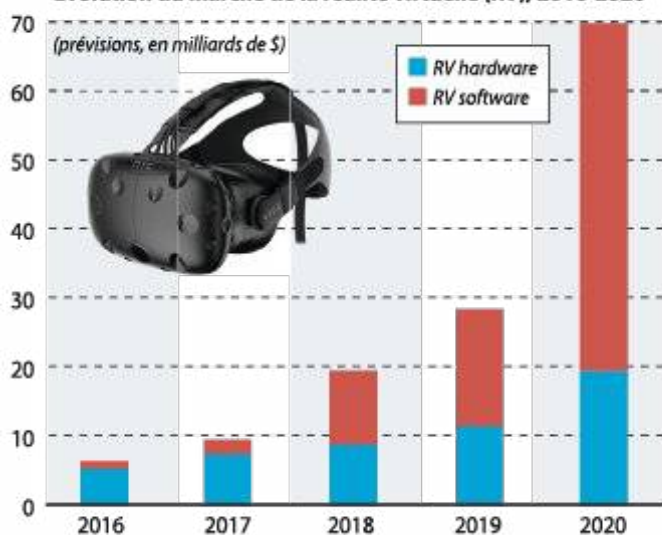
De cent cinquante lors des premières "meet up", les réunions concernent aujourd'hui un millier d'acteurs belges du secteur, qui se rencontrent tous les deux mois. Transposés à l'échelle européenne sous l'acronyme EUVR, les meet up concernent quelque 18 000 professionnels, ce qui donne aussi une idée du marché. Le festival Experience a permis de prendre conscience de l'immense potentiel de la réalité virtuelle. Il y a bien sûr des productions qui évoquent les jeux vidéo. D'autres qui restent proches de la narration cinématographique. "Mais la réalité virtuelle intéresse énormément le monde de l'entreprise", précise notre interlocuteur.

Profilage d'utilisateur

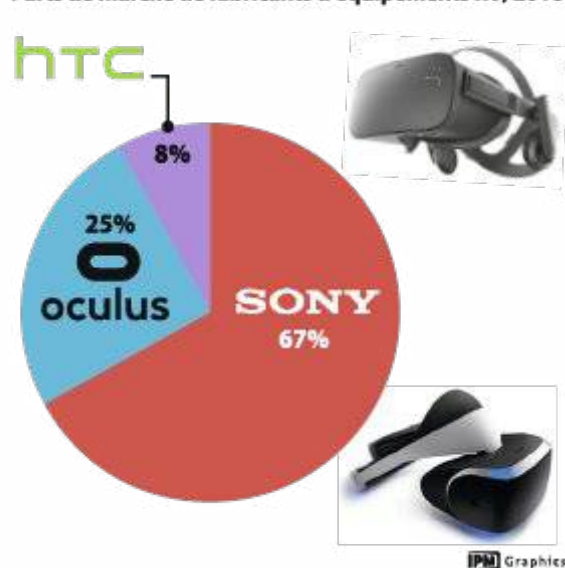
Il cite l'exemple de Facebook qui a racheté le casque Oculus Rift pour 2,4 milliards de dollars. "Pourquoi ? Parce qu'avec la réalité virtuelle, Face-

La réalité virtuelle commence à peser lourd dans l'économie mondiale

Evolution du marché de la réalité virtuelle (RV), 2016-2020



Parts de marché de fabricants d'équipements RV, 2016



Source : TrendForce, 2015-2016

Un temps partiel comme un temps plein ?

Un Belge sur 4 travaille à temps partiel. "C'est beaucoup. Et ce chiffre ne fait qu'augmenter", constate Hermina Van Coillie, experte HR research chez Securex. Ils étaient un sur 8 en 1990 et 1 sur 5 en 2000. Quelque 77 % sont des femmes. "Il y a cependant de plus en plus d'hommes. Mais on constate encore que de nombreuses organisations n'aiment pas trop les travailleurs qui demandent un temps partiel. Elles ont des a priori. Certains collègues pensent que ce n'est pas positif pour l'équipe. Or une étude que nous avons réalisée auprès de plus de 1 600 salariés belges et basée sur leur perception montre que les prestations du travailleur à temps partiel – pour autant qu'il fait plus qu'un mi-temps – sont aussi bonnes que celles d'un travailleur à temps plein."

Il bénéficie ainsi de la même autonomie, d'un même feed-back, selon l'enquête, dont "La Libre" a pu prendre connaissance en primeur. Ses ambitions sont tout aussi claires et le contrôle sur sa vie professionnelle tout aussi précis. Le collaborateur à temps partiel se déclare aussi motivé et ne se sent pas moins lié à son travail et à son organisation.

Des managers efficaces

Chez les managers – dont 12 % travaillent à temps partiel – ne pas être à temps plein s'avère même positif. Ils se disent davantage satisfaits de leur travail (91 % contre 81 %), se sentent plus à l'aise au sein de leur organisation (82 % contre 71 %), déclarent plus régulièrement que leur travail a du sens (93 % contre 85 %) et estiment plus souvent que leur organisation agit en adéquation avec leurs

valeurs (82 % contre 74 %).

"Ils sont sans doute plus heureux parce que leur organisation leur permet de travailler moins. Et un travailleur plus heureux est plus efficace", note Hermina Van Coillie, qui constate encore: "On dit souvent que les gens qui passent à 4/5^e font en réalité le même travail que s'ils étaient restés à temps plein, mais le font plus rapidement... Je pense que c'est régulièrement le cas. Pour ma part, je travaille à 4/5^e et je sens que je suis plus efficace. Je dois travailler plus vite car j'ai moins de temps. Les entreprises doivent être conscientes qu'un temps partiel peut être efficace et ne pas hésiter à donner cette opportunité à leurs travailleurs qui le souhaitent".

Le travail a moins de sens

Par contre, il en va autrement de ceux qui travaillent moins de 50 %. Ces collaborateurs déclarent avoir moins de possibilités de contact et avoir moins d'influence au sein de leur équipe, révèle l'étude de Securex. Ils s'investissent moins et réalisent moins bien leurs objectifs. Ils déclarent qu'ils maîtrisent moins bien leurs tâches, font moins d'efforts pour la réussite de leur organisation, en sont moins fiers et estiment que leur travail a moins de sens.

"Ce groupe, qui ne représente que 15 % des temps partiels, favorise les stéréotypes sur les temps partiels", estime Hermina Van Coillie, qui ajoute: "Dans l'étude, nous n'avons pas fait de différence entre ceux qui ont choisi de travailler à temps partiel et ceux qui ont été obligés de le faire. Je pense que cela peut faire une différence. C'est un point que nous analyserons dans une nouvelle étude l'année prochaine".

Solange Berger

"De nombreuses organisations n'aiment pas trop les travailleurs qui demandent un temps partiel."

HERMINA VAN COILLIE
Experte HR research chez Securex.

AFP

treprise

book pourra faire du profilage d'utilisateur." Les algorithmes du géant social analyseront le comportement du spectateur-acteur : que regarde-t-il ? comment se comporte-t-il ? quels sont ses goûts ? La finalité est évidemment commerciale et publicitaire. "C'est encore un marché de niche, qui porte essentiellement sur les jeux vidéo pour l'instant et un peu sur la publicité. Mais il peut évoluer vers les serious games et les contenus corporate", souligne Juan Bossicard.

"Des entreprises réfléchissent très sérieusement à l'utilisation de la réalité virtuelle pour les examens de recrutement. On peut évaluer via des films interactifs, comme dans les jeux, les réflexes du candidat : est-il plutôt solitaire ? joue-t-il collectif ? comment réagit-il dans un environnement inconnu ? quels sont ses réflexes d'interaction avec autrui ? son sens de l'initiative ?" Aux Etats-Unis, ce marché est déjà en phase de développement. "En Belgique, certains commencent à en prendre conscience."

L'avenir : le monde de l'entreprise

Et les acteurs historiques de l'audiovisuel et des industries techniques du secteur prennent conscience du virage : Barco, EVS, leaders européens dans leur domaine, réfléchissent à des développements dans le domaine. Les secteurs de la santé et de l'éducation perçoivent également des utilisations possibles. Pour Juan Bossicard, il ne fait aucun doute que l'avenir de la VR passera par le monde de l'entreprise autant, sinon plus, que par les industries du divertissement. "Le terrain est en friche, souligne-t-il, mais il y a une place à prendre."

Alain Lorfèvre

La crise agricole, encore

■ Le sujet s'invite une fois de plus au menu des discussions entre ministres européens.

Des discussions sur l'état des marchés et les mesures de soutien au secteur seront encore (et toujours) au menu des discussions du Conseil européen de l'Agriculture, qui se tient ces lundi et mardi à Luxembourg.

Encore puisque les prix des produits agricoles restent dramatiquement bas et qu'aucun Etat membre n'a osé mettre en place une régulation temporaire de la production de lait, comme autorisée par la Commission européenne.

Le Brexit pourrait d'ailleurs permet-

tre de faire avancer un peu les choses. Le Royaume-Uni, farouche opposant à la régulation, ne devrait, en effet, plus avoir son mot à dire sur la question.

Du côté belge, René Collin, le ministre wallon de l'Agriculture (CDH), plaide pour une réduction obligatoire de 2 % des volumes de lait, à l'échelle européenne et pendant six mois. Mais cette proposition ne pourra pas être défendue par la Belgique car la Flandre n'y adhère pas.

Une délégation d'agriculteurs de la province de Luxembourg, affiliés au syndicat FWA, manifestera ce matin à Luxembourg. Ils réclameront "un nouveau modèle agricole européen, qui assure un revenu correct aux agriculteurs et la pérennité de leurs exploitations".

I.L.

Immobilier

La vue sur mer coûte plus cher

Le prix d'un appartement, rénové ou neuf, sur la digue a monté pour la première fois en trois ans. Les appartements des années 60 ou 70 sont sensiblement moins chers. "Ils représentent tout simplement trop de frais", a affirmé le notaire Bart Van Opstal, dimanche, dans "Het Nieuwsblad". Le prix moyen d'un appartement à la côte a augmenté de 2 %, et même de 3 % sur la digue. Alors qu'un appartement avec vue sur la mer revenait à 315 000 euros en 2014, il coûte 325 000 euros en 2015, indiquent les chiffres de la Fédération royale des notaires belges. (Belga)

Automobile

"VW doit indemniser ses clients européens"

Volkswagen doit assurer aux automobilistes européens une indemnisation financière équivalente à celle prévue pour ses clients aux USA, a déclaré dimanche, dans "Welt am Sonntag", la commissaire européenne à l'Industrie, Elzbieta Bienkowska. VW pourrait conclure un règlement amiable aux USA prévoyant le versement de près de 10,3 milliards \$ d'indemnisations. En Europe, aucune indemnisation n'a été proposée. (Reuters)



L'Europe ne veut pas d'un "deux poids deux mesures".

Robotique

Première belge pour le gazon synthétique

L'entreprise belge Astrobot de Wemmel va développer, fabriquer et vendre le premier robot d'entretien pour gazon synthétique du monde. Il coûtera environ 35 000 euros et la société veut en produire 10 cette année. A partir de 2017, la production deviendra plus industrielle afin d'en fabriquer 100 à 200 annuellement d'ici trois ans. A l'heure actuelle, les terrains synthétiques doivent être entretenus manuellement par des tracteurs, engendrant un manque de précision et réduisant dès lors la durée de vie du gazon. (Belga)



Euro 2016

Et maintenant, le pays de Galles

- La Belgique monte en puissance et a étrillé la Hongrie (0-4).

- Elle affrontera le pays de Galles vendredi à Lille en quarts de finale.

- La France, l'Allemagne et le Portugal notamment se sont qualifiés... en attendant l'Espagne ou l'Italie.

SERGIO PEREZ/PHOTO NEWS



Toby Alderweireld a inscrit le premier but de la rencontre spectaculaire.



Euro 2016

DIABLES ROUGES



ALDERWEIRELD OUVRE LA MARQUE

A la 10^e minute, la Belgique obtient un coup franc. Kevin De Bruyne dépose la balle sur la tête d'Alderweireld, qui ouvre le score.



KEVIN DE BRUYNE TROUVE LA LATTE

A la 35^e minute, après une faute sur Dries Mertens, l'arbitre donne un coup franc aux Belges. Kevin De Bruyne prend ses responsabilités et tire sur la latte du goal de Kiraly.



BATSHUAYI RENTRE, BATSHUAYI MARQUE

Changement gagnant pour Marc Wilmots : rentré à la place de Romelu Lukaku, le Marseillais inscrit le deuxième but des Belges à la 78^e minute.

Eden Hazard envoie la Belgique au paradis

Hongrie - Belgique 0-4

HUITIÈME DE FINALE



Hongrie : Kiraly; Kadar, Guzmics, Juhasz (79^e Pöde), Lang; Nagy, Gera (46^e Elek); Lovrencsics, Pinter (75^e Nikolic), Dzsudzsak; Szalai.

Belgique : Courtois; Meunier, Alderweireld, Vermaelen, Vertonghen; Witsel, Nainggolan; Mertens (70^e Carrasco), De Bruyne, Hazard (81^e Fellaini); R. Lukaku (76^e Batshuayi).

Arbitre : M. Mazic (Ser).

Avertissements : Kadar, Lang, Elek, Vermaelen, Batshuayi, Fellaini, Szalai.

Les buts : 10^e Alderweireld (0-1), 78^e Batshuayi (0-2), 80^e Hazard (0-3), 90^e Carrasco (0-4).

Michaël Franken

Envoyé spécial à Toulouse

Festival, démonstration, régal : il n'y a pas de mot suffisamment fort pour qualifier l'incroyable prestation d'Eden Hazard sur la pelouse du Stadium toulousain. Bien entendu, il serait injuste de ne pas citer les treize autres Diables qui ont participé au récital offert face à la Hongrie mais lorsqu'il évolue à un tel niveau, le capitaine appartient invariablement à la catégorie des meilleurs joueurs du globe. Depuis son flanc gauche, il a rendu complètement dingue son opposant direct, Adam Lang, provoqué deux cartes jaunes, distribué une passe

décisive à Michy Batshuayi mais, surtout, inscrit son quatorzième but international (pour septante apparitions) d'une belle frappe à l'entrée du grand rectangle. L'ovation reçue, même de la part des supporters hongrois, suffisait à résumer l'impression qu'il a laissée et les ambitions que peuvent entretenir les Diables pour la suite du tournoi.

La Belgique est de nouveau l'une des favorites

Avec un chef d'orchestre à un tel niveau, la Belgique redevient un favori de ce tournoi, un statut qu'elle avait quelque peu oublié dans ses valises lors du premier tour. Les quarante-cinq minutes initiales ont été époustouflantes avec seize frappes, dont huit cadrées, mais elles n'étaient pas justement récompensées à cause des sept arrêts de Gabor Kiraly, soit autant que lors de ses trois derniers matches ! Seul Toby Alderweireld, d'une belle tête consécutive à un coup franc de Kevin De Bruyne, était parvenu à tromper sa vigilance dès la dixième minute. "Le match aurait dû être plié, cela devait déjà être 5-0", résumait l'ancien international anglais Alan Shearer durant la pause. Les Diables ont pratiquement atteint ce chiffre au terme des 90 minutes. Grâce à trois réalisations dans le dernier quart d'heure, ils ont, à la fois, signé le plus large succès depuis l'ouverture de l'Euro et leur plus grosse victoire de leur histoire dans une phase finale.

Oui, la Belgique est très costaud... comme c'était déjà le cas il y a deux ans. Dans la chaleur de Salvador, elle avait écarté les Etats-Unis au bout d'une rencontre d'anthologie mais avait été sortie, dès le tour suivant, par l'Argentine. Cette fois, rien ne laisse penser à un tel scénario. Les Belges respirent la confiance, ont augmenté leur niveau de jeu d'un cran et, surtout, bénéficient d'une partie de tableau largement à leur portée. Jeudi, le pays de Galles, qui sort d'une qualification laborieuse face à l'Irlande du Nord, ne doit pas représenter une menace pour une telle équipe. Surtout si Eden Hazard garde la forme...

1972

DERNIÈRE PARTICIPATION

La Hongrie a participé à trois championnats d'Europe. Elle a terminé troisième en 1964 et a été éliminée en demi-finale en 1972 de son dernier Euro par... la Belgique.

96

SECONDES

Il n'a pas fallu beaucoup de temps à Michy Batshuayi pour rentrer dans son tournoi. En remplacement de Romelu Lukaku, le joueur de l'Olympique de Marseille n'a eu besoin que d'une minute et 36 secondes pour ouvrir son compteur buts. Avec le quatrième goal de Yannick Ferreira-Carrasco, aussi remplaçant, Marc Wilmots a montré que de belles cartouches offensives étaient présentes sur le banc belge.

■ Relecture

Van Gogh ne s'est pas suicidé

► C'est la thèse que reprend, en l'argumentant, Marianne Jaeglé qui romance les deux dernières années de la vie du génial peintre.

► Où pèse l'absence de reconnaissance et de compréhension, pourtant vitales.

A lors que la prochaine rentrée littéraire sera marquée par la parution en novembre, aux éditions du Seuil, d'un carnet de dessins inédits de Vincent Van Gogh, l'on se plonge avec curiosité dans "Vincent qu'on assassine" de Marianne Jaeglé. La thèse de la romancière, inspirée par les conclusions des historiens Steven Naifeh et Gregory White Smith, prend corps dans les deux dernières années de la vie du peintre : Van Gogh ne s'est pas suicidé ce jour de juillet 1890 à Auvers-sur-Oise, on lui a tiré dessus.

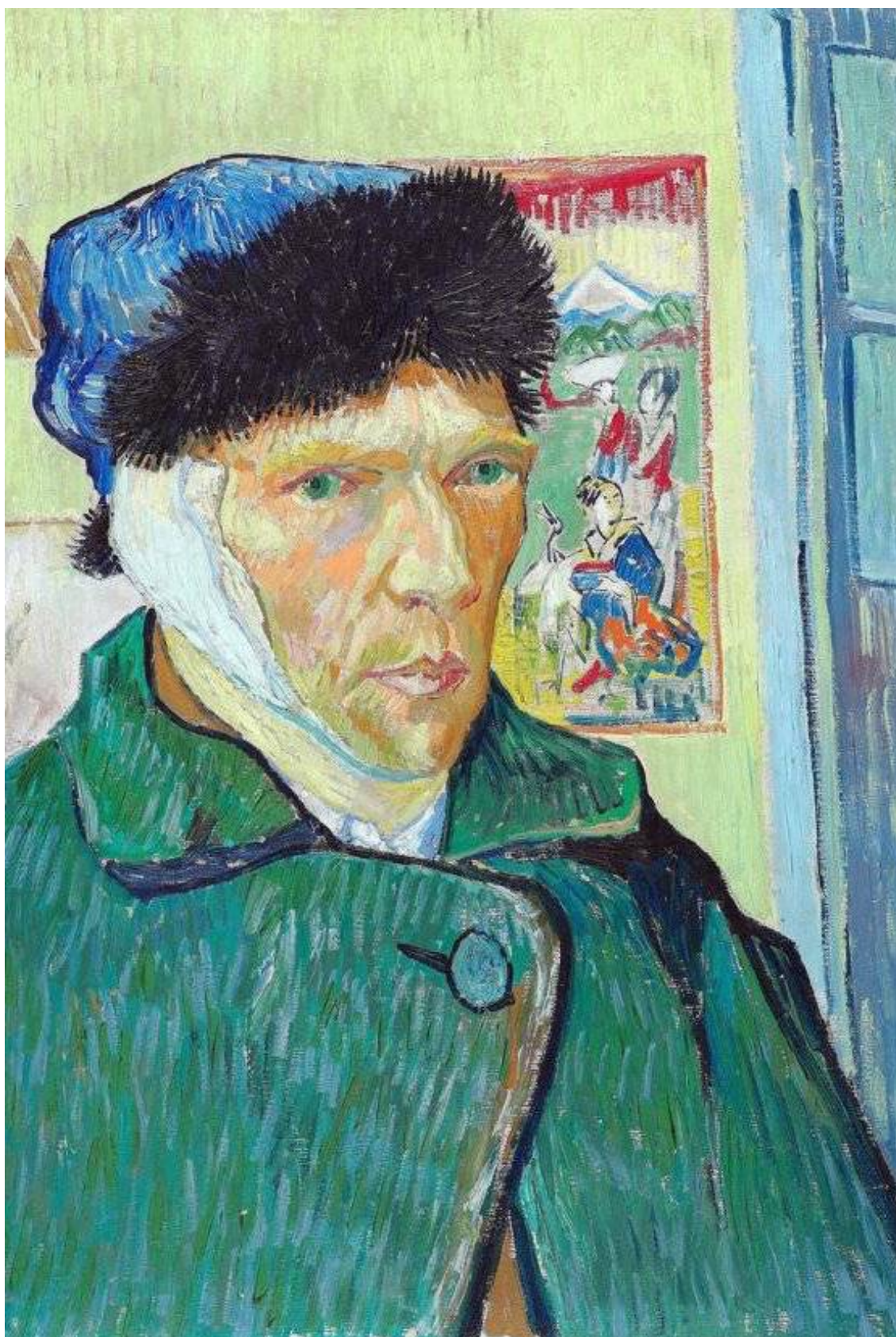
Le roman s'ouvre à Arles, en 1888, lorsque Vincent s'installe dans une maison qu'il repeint en jaune. "Désormais, tout ira bien." Mais rien ne se déroule comme il l'espère. Gauguin, en qui il voit le pilier du groupe d'artistes qu'il rêve d'initier, afin de partager leurs recherches, tarde à le rejoindre dans le Sud. Les villageois le raillent. Il ne cesse pourtant de travailler, s'installant dans cette campagne qui l'inspire tant, maniant les couleurs dans un vif élan créateur. "Couvrir la toile de peinture, c'est affirmer qu'il est encore en vie, encore en mesure de lutter, de dire qui il est et en quoi il croit. Dessiner, faire crier les couleurs, c'est faire taire ce ricanement obsédant, cette accusation qu'il entend pour sa part chaque jour depuis qu'il est né, tu es un incapable."

Mais sa relation à Gauguin, qui finit par le rejoindre, tourne vite à l'aigre. Lorsque celui-ci le quitte, tout s'effondre. Il semble condamné à cette solitude qui l'écrase. D'autant qu'il est incapable de se mêler à la vie du village. Après s'être tranché l'oreille, il est hospitalisé, suivi par un médecin bienveillant. Bientôt, une pétition réclame son expulsion de la Maison Jaune et du pays. Effrayé par la perspective de rejoindre Paris où vit pourtant son frère Théo, qui n'a cessé de le soutenir contre vents et marées, il se réfugie à Auvers-sur-Oise, loge dans un café, vit chichement mais continue à peindre sans relâche, éperdument. Mais là encore, il se sent exclu, rejeté, victime de l'incompréhension et des moqueries de certains, parmi lesquels se trouve celui qui lui tirera dessus.

D'une plume empathique et lumineuse, selon un découpage enlevé, Marianne Jaeglé retrace la fin de la trajectoire d'un artiste hors du commun qui, toute sa vie, aura désespérément attendu des autres qu'ils comprennent sa vraie nature et son travail. Brisant le mythe du suicide, elle rend sa dignité à celui qui lutta en vain pour rompre avec le sentiment d'être "un étranger parmi les hommes".

Geneviève Simon

Vincent qu'on assassine Marianne Jaeglé / L'Arpenteur / 317 pp., env. 20 €



"AUTOPORTRAIT À L'OREILLE BANDÉE" (DÉTAIL).



L'entretien

Chantal Van der Heuvel : "Louise Brooks est un personnage d'une modernité exceptionnelle"

Le biopic a le vent en poupe, que ce soit au cinéma ou en roman. La bande dessinée n'est pas en reste mais il ne suffit pas d'avoir une vie palpitante à raconter pour obtenir un bijou ciselé. Pour un bon biopic, il faut un bon personnage central et, surtout, un auteur qui le comprenne et qui puisse traduire son parcours. Ce fut le cas en BD avec le Gainsbourg de Johann Sfar. Chantal Van der Heuvel, scénariste notamment de contes pour enfants signe, ici, un magnifique coup de projecteur sur la vie de Louise Brooks. La fameuse Loulou, dans un film de Georg Pabst de 1929. Un look révolutionnaire et une présence phénoménale devant la caméra.

Comment en êtes-vous arrivée à vous intéresser à Louise Brooks qui a disparu des radars depuis bien longtemps ?

C'est un personnage qui m'a fasciné. C'est quelqu'un qu'on croit vaguement connaître. Vous dites Louise Brooks, vous avez la plupart du temps son image en tête. Mais en réalité, on ne sait rien d'elle.

Dans cette BD, superbement mise en images par Joël Alessandra, Louise est un personnage très fort qui se met tout Hollywood à dos...

C'est une très jeune femme qui savait ce qu'elle voulait. Elle était très bien éduquée et elle est tombée sans le vouloir dans le monde du cinéma parce qu'elle s'est fait renvoyer d'une des plus grandes compagnies de danse. Elle n'avait pas 18 ans quand elle arrive à Hollywood. Un monde impitoyable. Tous les coups sont permis. C'est la débauche complète, c'est un univers absolument amoral. Mais Louise Brooks sait ce qu'elle veut et ne se laissera jamais dicter sa route par les studios de cinéma. Une attitude qui lui vaudra d'être jetée comme une moins que rien alors qu'elle n'a pas 25 ans. C'est une étoile filante et pourtant son image est toujours présente aujourd'hui.

Elle a traversé l'Atlantique pour le fameux film "Loulou" réalisé par Georg Pabst, grand réalisateur allemand de l'entre-deux-guerres...

Elle n'avait rien à faire à Hollywood où personne ne respectait personne. Il était donc logique qu'elle vienne en Europe où Pabst, follement épris d'elle, lui a offert un film sur mesures.

Pourtant, elle va retourner rapidement aux Etats-Unis pour replonger dans les bras d'un homme qui n'est qu'une vile crapule...

C'est tout le paradoxe, un de plus, de cette femme qui connaît sa valeur et qui, pourtant, fait toujours des choix catastrophiques en amour.

H.Le.
Louise Brooks, le venin du Scorpion Chantal Van der Heuvel – Joël Alessandra / Casterman / 120 pp., env. 22 €

Les ventes

Graffiti

- Waterloo
1. On dirait nous / Didier van Cauwelaert / Albin Michel
 2. Vous n'aurez pas ma haine / Antoine Leiris / Fayard
 3. En attendant Bojangles / Olivier Bourdeaut / Finitude
 4. La jeune épouse / Alessandro Baricco / Gallimard
 5. Sapiens / Yuval Noah Harari / Albin Michel

Decallonne

- Tournai
1. Le mystère Henri Pick / David Foenkinos / Gallimard
 2. Trois jours et une vie / Pierre Lemaître / Albin Michel
 3. La Wallonie picarde à vélo / Collectif / De Rouck
 4. L'homme nu / Marc Dugain et Christophe Labbé / Plon
 5. Le temps est assassin / Michel Bussi / Presses de la Cité

Philosophie

La vive intensi

► Observations savantes sur un monde obsédé par les sensations fortes.

► Où le bourgeois, injure suprême, est celui qui vit platement sa platitude.

Des sports de l'extrême aux voyages les plus incertains, il n'est pas douteux que l'homme postmoderne cherche de nouvelles manières d'intensité. Quelques degrés en plus dans la décharge d'adrénaline. C'en est même devenu à tel point singulier, voire excessif dans certains cas de figure, que le jeune philosophe et romancier français Tristan Garcia (Toulouse, 1981), sélectionné pour le prix Goncourt du premier roman ("La Meilleure Part des hommes", Gallimard, 2008, lauréat du prix de Flore, tandis qu'il vient de recevoir le Prix du Livre Inter 2016 pour "7", paru chez Gallimard l'an dernier), a choisi, dans son dernier essai, de traiter la chose en objet philosophique. Et l'on était bien curieux de voir ce que l'on pouvait en dire.

Sous ce prisme, il n'exclut pas par exemple que les jeunes gens tentés par l'aventure du djihad aient pu ainsi tourner le dos "à une société morne et sans relief, qui n'avait plus guère de fulgurance existentielle à leur proposer". Comme quoi, dit-il, l'idéal d'intensité ne serait pas l'apanage du monde libéral, mais également celui de ses ennemis. En fait de sensations, là, ça doit être assez réussi.

Il fut un temps jadis où l'humanité se reconnaissait comme valeur suprême de l'existence un état souverain qui la dépasse, comme une vie après la mort, l'éternité ou la métempsycose, à moins qu'elle ne cherchât plutôt un apaisement dans l'illumination, le nirvana ou l'ataraxie. Mais nous nous serions

La vie intense est une obsession moderne, observe Tristan Garcia, mais "l'homme intense se lasse vite".



écartés entre-temps de la contemplation et de l'attente d'un absolu, "d'une transcendance en tant que sens ultime de l'existence, pour embrasser une sorte de civilisation dont l'éthique majoritaire tenait à la fluctuation incessante de l'être comme principe de vie".

C'est à notre vie culturelle démocratique que Tristan Garcia attribue désormais cette quête effrénée d'un nouveau succédant au nouveau. Si l'on s'abîme dans la recherche éperdue de l'inédit et de l'inouï, cela peut être le fruit des nouveaux médias et des réseaux sociaux où, contre le déjà-vu, l'habituel et le routinier, on choisit la coiffure et le tatouage encore complètement inexistant jusque-là, et tout le reste à l'avenant. "Ces tendances, ces marées idéologiques et esthétiques dessinent dans l'esprit de chacun une sinusoïde infinie, que certains journaux figurent littéralement par les hauts et par les bas, les tops et les flops, le 'in' et le 'out', la haute et la basse intensité de la culture contemporaine."

Inquantifiable certes, l'intensité nous

Extrait

Le bourgeois. "L'ennui, la médiocrité, l'existence provinciale ont acquis une sorte d'électricité esthétique, de terne flamboyance, qui couvait déjà dans les romans de Flaubert. Qu'est-ce qui restait donc pour résister à cette intensité esthétique ? L'incarnation sociale du 'moyennement moyen'. A cette incarnation, on a donné un nom, qui a beaucoup compté pour les esprits modernes : le bourgeois. 'La médiocrité est bourgeoise', résume Simone de Beauvoir dans ses 'Mémoires d'une jeune fille rangée'."

té de Tristan Garcia



MIKE CARPENTER/REPORTERS

parle de l'électricité. Dans un sous-chapitre qu'il nomme avec justesse "la promesse des Lumières électriques", le jeune philosophe retient, comme définition même de la modernité, que c'est la domestication du courant électrique à partir du XVIII^e siècle. Galvani en personne ne prétendait-il pas trouver dans les nerfs le moteur de l'économie animale ? En grec ancien, "elektron" signifiait "ambre". Ainsi le courant électrique est-il d'abord apparu sous la forme d'un fluide occulte, caché à la perception de l'homme.

S'il ne fait plus de doute aujourd'hui que le système nerveux est un circuit électrique, c'est parce que "l'idée désuète de l'intensité a pris corps dans l'image électrique moderne". Bon nombre de philosophes ont adhéré à cette vision des choses : Kant, Nietzsche, Bergson, Whitehead ou Deleuze. Ainsi en est-on arrivé à l'idéal moral de "l'homme intense" : ce qui suppose un sujet héroïque, susceptible d'endurer des variations, des flux, des décharges d'énergie et des jeux de forces sans se rabattre sur la perspective du repos; un être coura-

geux et sans hypocrisie qui se soumet volontiers à un monde d'intensités, "où rien ne demeure ce qu'il est, où tout est plus ou moins". Parce que l'homme intense de la modernité réclame sans cesse de nouvelles intensités.

Au chapitre suivant survient l'idéal éthique : vivre intensément. Tristan Garcia illustre ici très concrètement son propos. Car longtemps, insiste-t-il, c'étaient précisément les figures opposées à l'idéal d'intensité, le libertin et le romantique – puis, plus tard, l'adolescent rocker électrique –, qui affrontaient les normes sociales imposées par les contre-figures de l'ordre établi : le prêtre, le magistrat ou le professeur.

Si Horace autrefois chantait la médiocrité ("aurea mediocritas", le "juste milieu"), c'était pour insinuer le défaut irrémédiable de l'homme moyen, l'homme "plat". Et lorsque Garcia soutient que mieux vaut une intensité forte de n'importe quoi, y compris de souffrance, qu'une vie médiocre, il ajoute avec sagacité : "Peut-être faut-il voir dans cette conviction le résidu d'une éthique

aristocratique en des temps démocratiques". Il évoque là une noblesse fondée sur la manière, à savoir que si tu es fasciste, révolutionnaire, conservateur, petit-bourgeois, saint homme ou truand et escroc, "sois-le avec force". "Le tout n'est plus tant d'être un homme intense, mais d'être intensément l'homme que l'on est."

Et l'on en arrive ainsi spontanément au bourgeois, le dernier "contraire" de l'intensité. La pire injure pour l'homme moderne. Ce sont les bourgeois de Brel, le Homais de Flaubert, les cibles et victimes de Rimbaud. "Le bourgeois est l'homme qui résiste passivement à l'intensification de ses sens. C'est, éclairé par sa lampe de salon, l'homme dépourvu d'électricité intérieure." Mais rien n'empêche que la médiocrité s'exprime avec éclat et panache. Il importe surtout en fin de compte de ne pas rester prisonnier du "moyennement moyen".

Eric de Bellefroid

La vie intense. Une obsession moderne Tristan Garcia / Autrement / 200 pp., env. 16,50 €

■ Entre guillemets

Un besoin animal

"Il est vrai que j'en inventais [des histoires] avant même de savoir lire et écrire. C'était la seule façon d'impressionner les filles. L'appartement familial était rempli de livres jusque dans la salle de bain. J'ai grandi entre les récits de mon père, enseignant, et ma mère, une formidable conteuse. Il n'y a pas que les écrivains qui aiment ça. C'est un besoin animal, au même titre que le rêve. Il est plus ancien que la littérature. La façon de se raconter des histoires, à soi-même ou aux autres, est ce qui nous distingue des animaux."

Amos Oz, interviewé par Kerenn Elkaïm dans "Livres-Hebdo" n° 1090 du 17 juin.

■ A livre ouvert

RENDEZ-VOUS

Lire dans les parcs

Du 1^{er} juillet au 31 août, l'opération "Lire dans les parcs" proposera, à des dates et des lieux précis à Bruxelles et en Wallonie (liste complète sur www.cli-bxl.be), une rencontre à destination des enfants entre 3 et 10 ans. Munis de livres variés, des animateurs leur proposeront de se plonger dans le livre de leur choix, soit seuls, soit en écoutant une lecture à voix haute. Chaque lieu est parrainé par une bibliothèque publique afin d'inviter les enfants à la fréquenter hors de ces séances. Par jour de pluie, le rendez-vous se fera dans la bibliothèque partenaire.

■ La phrase

"Si j'invente des personnages, si j'écris, c'est tout simplement parce que je suis aux prises avec la plus grande malédiction de l'univers : l'ennui."

Jean Giono

in "Entretiens" avec Jean et Taos Amrouche en 1962.

■ Voyage

Retour
aux
origines

► Immersion dans la jungle thaïlandaise par Agnès Vannouvong.

Dans son premier roman déjà, Agnès Vannouvong explorait la sensualité. Cette romancière qui enseigne les "gender studies" à l'Université de Genève racontait la sexualité au féminin avec réalisme et cruditité dans "Après l'amour" (Mercure de France, 2013). En 2015, elle publiait "Gabrielle", roman sur la filiation et le désir d'enfant. Aujourd'hui paraît "Dans la jungle", où l'on retrouve sa plume sensuelle qui sait si bien décrire la moiteur de l'air, la majesté du Mékong, les peaux dorées des Thaïs.

May a 50 ans et une vie bien rangée. Quand son meilleur ami meurt d'un accident sur la route d'une île thaïlandaise, elle plaque tout, travail, mari, appartement et s'embarque dans les pas de Stéphane dont elle ne croit pas à la mort accidentelle. L'itinéraire la mène dans la jungle du Triangle d'Or, cette jungle dense et mythique où singes et oiseaux crient à tout va, où les moustiques attaquent au coucher du soleil, où les sangsues s'attachent au corps. Pas après pas, May éprouve son corps, pleure son ami et s'émerveille de la beauté de la brume au-dessus des arbres, du fil des vers à soie et nage dans le fleuve. C'est une renaissance pour cette Française née en Thaïlande dont les souvenirs de la petite enfance lui enivrent les sens. Les bruits, la langue, les odeurs, tout lui semble familier dans ce pays à la nature indomptée. Après la jungle, elle découvre le village de sa mère puis Bangkok et enfin l'île de Koh Samet où Stéphane a perdu la vie.

Dans ce voyage guidé par la quête de la vérité, May découvre un refuge qui la transforme. Habitée par le deuil, elle renaît peu à peu au cœur de la végétation luxuriante. En hommage discret à Marguerite Duras, Agnès Vannouvong berce son lecteur au rythme des flots avec sensualité et délicatesse.

Camille de Marcilly

Dans la jungle Agnès Vannouvong /
Mercure de France / 114 pp.,
env. 14 €

■ Jeunesse

A l'heure du nid vide

► D'étonnants couples se forment au hasard des rencontres.

► Pendant que d'autres voient la fin de leur histoire poindre avec effroi.

Assis bien droit chacun d'un bout à l'autre de leur divan, Monsieur et Madame Lagrange regardent devant eux. Ils se sentent seuls depuis que leur fils unique est parti vivre au Groenland après avoir épousé une Esquimaude. Atteints du syndrome du nid vide, comme tant et tant de parents lorsque leurs enfants s'envolent, ils décident de prendre un chat. Une initiative qui les mènera sans doute là où ils ne s'y attendent pas. Ils se rendent donc à la ferme des Martin et choisissent un chaton qui ne cessera de grandir. A tel point qu'il deviendra difforme, presque monstrueux et interdit de sortie. La vie des Lagrange se complique. Miki devient un véritable objet de curiosité, surtout pour la police et les journalistes. Les scientifiques ont beau examiner le chat, ils ne comprennent pas ce qui se passe. Fatigués, les Martin, qui regrettent presque le temps de l'ennui, partent quelques temps en vacances pour se reposer.

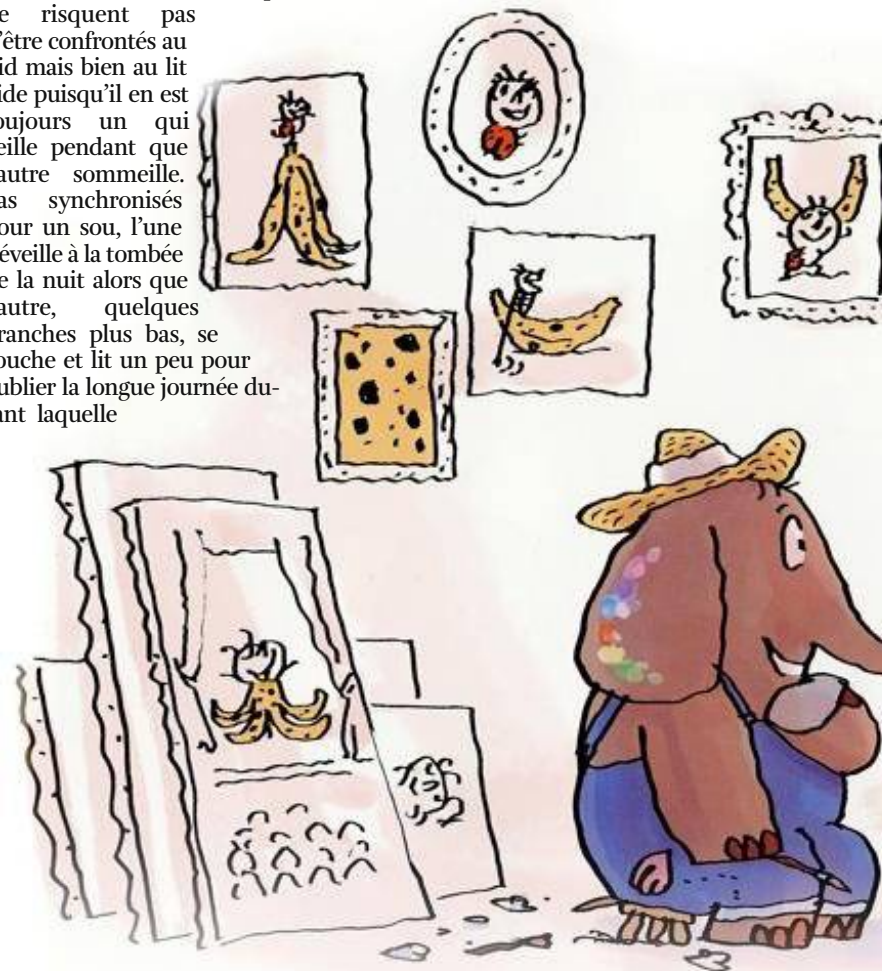
L'affaire va crescendo jusqu'à un retournement de situation inattendu. Tombé amoureux fou d'une chatte rousse qui passait dans le jardin, Miki, en effet, cesse de s'alimenter et rapetisse de plus en plus au point de pouvoir passer par la chatière. La belle affaire... A suivre dans ce récit loufoque et rétro

qu'adoreront les enfants tant pour l'humour et la trame narrative que pour l'incontestable qualité des illustrations. Classiques mais enlevées, elles en disent, à elles seules, déjà long sur le scénario imaginé par Hans Traxler.

La chouette et l'écureuil, quant à eux, ne risquent pas d'être confrontés au nid mais bien au lit vide puisqu'il en est toujours un qui veille pendant que l'autre sommeille. Pas synchronisés pour un sou, l'une s'éveille à la tombée de la nuit alors que l'autre, quelques branches plus bas, se couche et lit un peu pour oublier la longue journée durant laquelle

il n'a cessé de ramasser des noix. Pendant ce temps-là, la chouette fredonne sous la douche avant d'écrire puis de chanter une nouvelle chanson. Il n'est pas aisé, cependant, de dormir et de s'entendre lorsque son voisin d'écorce vit la nuit. Et inversement.

Ces deux-là fi-



■ Précieux souvenirs

Henri Vernes, ami et admira

► A 98 ans, le père de "Bob Morane" salue le fantastique romancier de "Malpertuis".

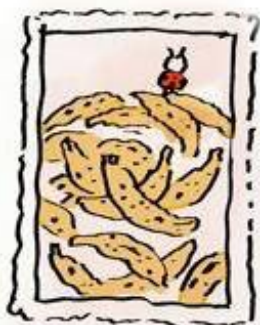
Des pages empreintes de sincérité, de lucidité, de poésie et d'émotion : par ces mots, applaudis-mes-nous les "Mémoires" d'Henri Vernes à l'heure où les éditions Jourdan les publièrent (cf. "Lire" du 27 février 2012). Le prolifique créateur de "Bob Morane", à l'imagination fertile, contenant sa vie singulièrement aventureuse, y saluait Jean Ray : "le plus extraordinaire auteur de romans extraordi-

naires de tous les temps, et personne ne l'a encore remplacé à ce jour". Grâce à l'infatigable et très éclectique éditeur, galeriste (et coiffeur) Jean Marchetti, paraît aujourd'hui un émouvant volume à bord duquel Henri Vernes (Charles-Henri Dewisme, né à Ath le 16 octobre 1918) évoque l'amitié dont, pendant 21 ans, l'honora Jean Ray, pseudonyme de Raymond Jean Marie De Kremer (Gand, 8 juillet 1887-17 septembre 1964). Les gravures de Thierry Mortiaux contenues dans cet ouvrage, réalisées à l'eau-forte, à l'aquatinte et au vernis mou, sur plaque de zinc, sont exposées au Salon d'Art (81, rue de l'Hôtel des Monnaies à 1060 Bruxelles) jusqu'au 16 juillet. La sortie de "Jean

Ray", sous-titré "14 rue d'Or", coïncide avec la republication (en cours) de contes et de romans du prodigieux auteur de "La Cité de l'indicible peur", entreprise par Arnaud Huftier et Alma éditeur (cf. "Lire" du 30 mai 2016). Dans sa préface à ce livre "sans fioriture aucune", sans "langue de bois", l'érudite Jean-Baptiste Baronian – jeanrayphile et jeanraylogue de longue date – qualifie le doyen de nos Lettres qu'est Henri Vernes de "fiévreux conquistador de l'imaginaire" qui traversa "la tête haute" ce siècle "fou et turbulent" qu'aura été le XX^e : on ne pourrait mieux dire.

Vernes relate d'abord sa découverte, adolescent, des "Harry Dickson" sans alors savoir que ces fascicules anony-

niront-ils par se rencontrer ? La réponse se niche dans l'album de Magali Bardos qui a créé une dynamique intéressante avec ces deux vies dessinées en vis-à-vis au creux d'un arbre plein de res-



sources et, surtout, de ressorts. Un album très joyeux malgré les intérieurs nuits et une savoureuse humanisation des personnages qui chantent la sérénade au clair d'une lampe frontale.

La rencontre de l'éléphant Marius et de Milady Coccinelle pourrait, elle aussi, paraître improbable. Mais les histoires sont ainsi faites qu'elles nous surprennent toujours un peu plus. Peintre impressionniste, Marius rentre du boulot – c'est-à-dire des prés – son chevalot sous le bras, en mangeant une banane. Glissante comme il se doit, celle-ci tombe. L'éléphant la ramasse et réalise alors qu'il a failli écraser la coccinelle. Pour se faire pardonner, il l'invite à prendre le thé. Il n'en faudra guère plus pour qu'il choisisse la demoiselle comme modèle. Les deux amis se voient avec joie et lorsqu'arrivent les grands froids, l'éléphant, de sa trompe hardie, tricote une couverture pour la petite "bête à bon Dieu", comme on l'appelle volontiers. Mais l'hiver ne sera pas de tout repos pour les deux amis qui apprendront à prendre soin l'un de l'autre dans cette histoire généreuse imaginée par Pascal Lemaître, un de nos auteurs talentueux qui a eu l'honneur de revisiter les Fables de La Fontaine avec Toni Morrison.

Laurence Bertels

Le chat qui n'arrêtait pas de grandir Hans Traxler / La joie de lire / 40 pp., env. 14 €

Milady Coccinelle Pascal Lemaître / Pastel / 44 pp., env. 13 €. Dès 3 ans

Tapage & Ramdam Magali Bardos / Pastel / env. 12,50 €. Dès 3 ans

En bref

Roman

Shots

Dès le premier roman paru au Rouergue en jeunesse, "Cité Nique-le-ciel" (1998), Guillaume Guéraud traçait sa voie, dans l'acier et l'aiguisé, d'une plume brute et contemporaine, idéale pour ses récits et personnages à la frontière, et parfois bien au-delà, de la légitimité. Un style qui lui vaudra le prix Fnac des jeunes lecteurs en 2006 pour son roman policier "Affreux, sales et gentils". Dans son deuxième roman pour adultes, "Shots", l'auteur originaire de Bordeaux donne libre cours à ses passions, le cinéma et le roman noir, pour suivre les pas de William, photographe parti à Miami à la recherche de son frère. L'homme photographie tout ce qui bouge, tout ce dont il se souvient et le classe dans son carnet de voyage. Un carnet chronologique daté comme un journal et ponctué de carrés gris, telles les photos dont il raconte l'histoire. Un pari audacieux de la part de l'éditeur aussi et qui pourtant fonctionne à merveille. Du gamin entouré de ses parents sur la plage des Catalans à Marseille aux traces de sang parfaitement nettes sur le pare-brise d'un pick-up, on imagine les photos comme si on les voyait dans ce récit à deux voix qui, du petit banditisme à l'extrême droite cubano-américaine, se déroule à l'instant tragique où un homme risque de perdre en même temps sa mère et son frère. **L.B.**

Guillaume Guéraud, Le Rouergue, coll. "La brune", 279 pp., env. 19,80 €



Mémoires

Présente absence

Ecrivain palestinien internationalement reconnu, il est aussi l'un des plus prestigieux poètes arabes contemporains. Né en Galilée en 1941 et mort à Houston au Texas où il avait subi une opération liée au cœur, Mahmoud Darwich pensait et écrivait dans une poésie qui lui inspira plus de vingt volumes parmi quelques livres en prose. Luttant pour son peuple, il exprimait surtout l'âme de sa Palestine et l'amour de la terre dont il fut éloigné par une vie d'un exil de près de trente ans qui le mena à Moscou où il étudia l'économie politique, Beyrouth, Tunis, Le Caire, Paris avant de pouvoir entrer à Ramallah. Ses déchirements, ses désespoirs, ses rêves de paix furent le terreau de sa création. Deux avant sa mort qu'il sentait proche, il écrivit "Présente absence" qu'il eut encore le temps de voir paraître et vient d'être traduit par son ami Elias Sanbar qui est actuellement ambassadeur de la Palestine auprès de l'Unesco et par Farouk Mardam-Bey qui dirige les éditions Sindbad chez Actes Sud. Le poète est perplexe entre prose et poésie, y souligne-t-il notamment. Et il s'agit, en effet, d'un livre de prose poétique où, parlant à celui qu'il a été, il revisite les moments marquants de son existence. Le départ de la maison familiale, les chagrins d'exil, la nostalgie, l'amour, les peurs, les colères, les douleurs et les espoirs de liberté. Il rêvait de paix et fut un véritable humaniste. Le fil des souvenirs entre mélancolie, réflexions, pointes d'humour... Une trace. La sienne dont on peut être sûr que, comme la trace du papillon, elle ne s'effacera pas. **M.V.**

Mahmoud Darwich, Actes Sud/Sindbad, 128 pp., 17€



Lire. Supplément hebdomadaire à La Libre Belgique. **Coordination rédactionnelle :** Geneviève Simon. **Réalisation :** IPM Press Print. **Directeur général :** Denis Pierard. **Rédacteur en chef :** Francis Van de Woestyne. **Rédacteurs en chef adjoints :** Xavier Ducarme et Nicolas Ghislain. **Conception graphique :** Jean-Pierre Lambert (responsable graphique). **Publicité :** 0032.2.211.29.29 – adv@ipmadvertising.be

teur de Jean Ray

mes avaient pour auteur un futur écrivain de génie : Jean Ray. Un Harry Dickson qu'en 1960 Alain Resnais rêva fermement de porter à l'écran.

La première rencontre de Vernes et de Jean Ray remonte à 1943, lors d'un cocktail organisé par les Auteurs Associés qui venaient d'éditer "Malpertuis", ce chef-d'œuvre qui reste le plus lu des romans de Ray, alias John Flanders. Rapidement, ces deux imaginatifs-nés fraterniseront, à vie. Vernes, et on l'en loue, contribua largement à la "résurrection" littéraire d'un Jean Ray presque oublié après la guerre; avec l'appui de Jean-Jacques Schellens (qui était l'âme des éditions Marabout), Vernes y fera publier avec succès "Les

25 meilleures histoires noires et fantastiques", en février 1961, puis "Malpertuis" en avril 1962. Le père spirituel des "Bob Morane" (romans aux fantasmagiques couvertures peintes par Pierre Joubert pour les "Marabout Junior") rappelle que Jean Ray est un "fabricant de mystère" au style "inimitable, qui sacralisait chaque mot". De ce "champion du non-dit", observe Vernes, il était "ardu de cerner le personnage" autant qu'il est "ardu de déchiffrer" son œuvre. (Re)lisons-la.

Francis Matthys

Jean Ray. 14 rue d'Or Henri Vernes / La Pierre d'Alun, collection "La Petite Pierre" / 142 pp. illustrées, env. 36 €

■ Destins hors norme

Esclave, empereur, ou... lieutenant !

► Le révolté Spartacus, le glorieux Justinien, l'étonnant Leigh Fermor.

Le lecteur se souviendra peut-être de cet Anglais qui, à peine âgé de 18 ans, quitta Londres, en décembre 1933, pour gagner Constantinople à pied. Il a raconté cette traversée de l'Europe dans un livre fascinant, "Dans la nuit et le vent", dont la maison d'édition bruxelloise Nevicata publia la traduction française. Vivant de peu, Patrick Leigh Fermor continua ses errances, mais lorsqu'en 1939, se trouvant en Moldavie, il apprit que la Grande-Bretagne avait déclaré la guerre à l'Allemagne, il regagna son pays pour s'engager. Parlant le français, l'allemand, le roumain et le grec, il fut bientôt rattaché au "Service des opérations spéciales" (Soe), dont la mission était d'encourager la résistance dans les pays occupés par les forces de l'Axe.

Au printemps de 1942, le lieutenant Leigh Fermor, 27 ans, fut envoyé clandestinement en Crète, que la Wehrmacht avait transformée en une véritable forteresse (75 000 soldats en 1943 pour 400 000 habitants). En avril 1944, avec un autre officier britannique, William Stanley Moss, 22 ans, il enleva le général allemand Heinrich Kreipe, commandant de la 22^e division d'infanterie de la Wehrmacht, qui fut transféré en Egypte. Des années plus tard, il rédigea avec moult détails le récit de cet enlèvement qui reste, comme l'écrit son préfacer Roderick Bailey, "un symbole de l'énergie de la résistance crétoise, un récit de cape et d'épée, d'aventure et d'audace guerrière".

Deux mille ans plus tôt, une autre aventure héroïque et d'audace guerrière tint Rome en haleine pendant deux ans. Entre 73 et 71 av. J.-C., un gladiateur de 20 ans prit la tête d'une grande insurrection d'esclaves qui mit en échec la meilleure armée du monde jusqu'à anéantir cinq légions, soit 25 000 hommes. Ils finirent, bien sûr, par être écrasés, mais le nom de Spartacus a traversé les siècles. Si Cicéron le décria, le traitant d'homme méprisable parce qu'esclave, César le qualifia de bon chef de guerre, estimant que ses hommes avaient acquis compétence et discipline.

Qui était-il ? Que savons-nous de ce héros, né libre en Thrace vers 93 av. J.-C., victime d'une razzia, vendu comme esclave et destiné à devenir gladiateur ? Yann Le Bohec, professeur

émérite de la Sorbonne, fait le point sur ce qu'on sait de lui, sur l'esclavage à son époque, la gladiature, les circonstances et le déroulement de sa révolte.

Si Spartacus a inspiré de nos jours un beau roman à Arthur Koestler (1939) et un film célèbre mais faux à Stanley Kubrick (1960), les communistes berlinois tentèrent de prendre le pouvoir en 1918-19 sous le nom de "spartakistes" et la célèbre équipe de football de Moscou lui emprunta son nom en 1935, le Spartak. Aram Khatchatourian composa la musique d'un ballet "Spartacus" (1954) que dansèrent les plus grandes étoiles du Kirov et du Bolchoï. Enfin, Jacques Martin le ressuscita dans une bédé, "Le Fils de Spartacus".

Né également en Thrace, un fils de paysan devint empereur à Constantinople en 527 de notre ère. Pour fuir la pauvreté, son oncle Justin, gardien de moutons dans les Balkans, avait gagné Constantinople à pied et s'était engagé dans l'armée. Intelligent et vaillant, il y avait fait une carrière prodigieuse, jusqu'à être couronné empereur en 518. Quand son neveu Justinien avait dix ans, il l'avait fait venir, fait instruire, enfin l'avait associé à l'empire quelques mois avant de mourir.

Lui ayant succédé, Justinien (illustration) (484-565) poursuivit sans relâche le rêve d'un empire chrétien universel et d'une hégémonie rétablie sur le monde

méditerranéen. Secondé par l'intelligente et ambitieuse Théodora, la fille d'un gardien d'ours à qui le liait un véritable mariage d'amour, il reforma le droit par le justement célèbre Code Justinien, construisit la basilique Sainte-Sophie, autre chef-d'œuvre, poursuivit païens et hérétiques dans le but d'instaurer le vrai christianisme. A l'aide de généraux de valeur, Narsès, Bélisaire, il reprit l'Italie aux Ostrogoths et l'Afrique du Nord aux Vandales.

Le règne de cet empereur toujours sur la brèche nous est conté avec une érudition rigoureuse par Pierre Maraval, professeur émérite de l'histoire des religions à la Sorbonne, qui avait déjà consacré une remarquable biographie à l'empereur Constantin, rééditée dans la collection "Texto".

Jacques Franck

Enlever un général P. Leigh Fermor / Ed. Nevicata, Bruxelles / 232 pp., env. 20 €

Spartacus, chef de guerre Yann le Bohec / Tallandier / 220 pp., env. 18 €

Justinien Pierre Maraval / Tallandier / 432 pp., env. 23 €



PHOTO 12/REPORTERS



REPORTERS

■ Non-dit

La folie de Maj

► Quand un père maghrébin est tolérant avec sa fille... et que la rumeur s'en mêle.

► Quelque chose s'est un jour rompu dans la tête de cette fille déniée.

Ebranlé. Sidéré. C'est ainsi que l'on refferme ce livre qui parle de la folie avec une évidence qui fait mal. "Je sens bien que d'un coup ça déconne, crac, pas grand-chose hein, mais c'est là." Majda était pourtant première en tout, intelligente, serviable, seule fille parmi six garçons dont la naissance lui avait ravi sa place privilégiée d'ainée. Pour plaire à sa mère toujours débordée par les grossesses, elle la secondait avec une efficacité exemplaire. Qu'est-ce qui de la rumeur, de la violence, du non-dit ont

conduit l'adolescente férue de lecture à tomber dans le délire et entendre des voix ? Un viol ? On s'en doute rapidement. Mais pas seulement. Il y a d'ailleurs dans la dérive de la jeune femme qui constatera après le drame dont elle est sortie dévastée : "On peut très bien respirer et être morte". Elle a donc continué à respirer et même, parfois, à vivre.

Elle était née de parents émigrés, venus chercher dans le Var une vie meilleure. Ahmed, le père, était un homme ouvert qui aimait la France. Il fut accusé de faiblesse parce, bien que strict sur ses fréquentations, il laissait sa fille trop libre au regard des habitants du village agacés par l'explosion soudaine de sa féminité. Moqués en classe, les frères s'autorisèrent à pallier la tolérance paternelle et à surveiller celle qui, juste parce qu'elle rayonnait dans son corps en mutation, était appelée la traînée. Coups, insultes, menaces, humiliations, ils ne lésinèrent sur rien et elle avait subi



da

cette violence sans crier par crainte d'autres représailles. Elle avait fini par ne plus parler du tout. Quand, livrée par son frère aîné, aux explorations fouineuses de quelques abrutis curieux de sexe, elle avait éprouvé, mêlée à l'abjection, la fulgurance d'une jouissance, elle s'était sentie damnée. *"Complice de son propre meurtre."*

Elle vécut pourtant, fit des études à la faculté des lettres d'Aix-en-Provence – ses plus belles années –, milita contre l'exploitation de la classe ouvrière, évita le regard de ses parents qui avaient deviné sans trop savoir mais pensaient que le silence et le temps apporteraient l'oubli. Un jour, elle leur dit : *"Je ne reviendrai plus"*. Ce qu'elle fit. Trois années plus tard, lorsqu'un coup de téléphone de l'hôpital psychiatrique où elle avait échoué appelle : *"Votre fille a besoin de vous"*, ils vont la chercher. Ce qui, ensuite, se passe entre le père, la mère et elle, fait la trame du livre. Comment se retrouvent-ils ? Peut-elle se reconstruire ?

Parlera-t-elle de ce qui l'a ravagée depuis *ce jour-là* ? Reverra-t-elle ses frères désormais mariés et pères de famille ? Quelque chose s'est un jour rompu dans la tête de cette fille déniée. Alors qu'elle remonte lentement le temps des souvenirs, quelque chose se brise dans notre émotivité et bouscule notre raison, notamment lorsque sa mère, devenue sceptique envers les médicaments, l'emmène chez le *taleb* – sorcier – pour une séance sordide où l'on se demande qui est vraiment fou.

On demeure interdit à la lecture de ce portrait de femme dont les accents de vérité prennent à cœur et tripes. Conduit à la manière d'un suspense, il est écrit par Samira Sedira qui, née en Algérie, vit en banlieue parisienne. Son premier roman, *"L'odeur des planches"*, a été porté au théâtre et interprété par Sandrine Bonnaire.

Monique Verdussen

Majda en août *Samira Sedira* / Le Rouergue, "La Brune" / 140 pp., env. 16 €

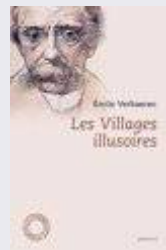
En poche

Poésie

Les Villages illusoires

Emile Verhaeren (1855-1916), broyeur de syntaxe, forger de formules qui marquent, cracheur de mots sonores qui disent l'écartèlement du monde, les massacres intérieurs, les paysages déchirés, les cervelles à la torture. Verhaeren aussi des vents marins, des plaines mornes et des villages où les hommes dans leurs métier (meunier, cordier, fossoyeur, forgeron) grandissent aux dimensions du mythe...

Emile Verhaeren, Espace Nord n° 23, 224 pp.



Récits

American Rigolos

"Les Américains ont produit plus de prix Nobel que le reste du monde réuni. Et pourtant, selon un sondage, 13 % des Américaines sont incapables de dire si elles portent leur slip sous ou sur leurs collants." De retour aux Etats-Unis après avoir vécu vingt ans en Angleterre, Bill Bryson va d'étonnement en étonnement. Rien n'échappe à son irrésistible sens de l'humour et de l'observation, mais pas non plus à son manque de sens pratique : l'administration, les supermarchés, la publicité, les séries télé, l'informatique, le jardinage, les créatures de la forêt, son coiffeur, et jusqu'à Mrs B., sa propre femme, une Britannique (un peu trop) vite devenue une parfaite Américaine...

Bill Bryson, Petite Bibliothèque Payot n° 467, 377 pp



Enfance obscure

Dans ce texte autobiographique paru initialement dans la collection "Haute Enfance" des éditions Gallimard, Pierre Péju s'interroge sur la notion d'"enfantin". Il dévoile les liens étroits que ce concept entretient avec la création, la littérature, la philosophie, l'histoire et la psychanalyse. Pierre Péju, Folio n° 6155, 402 pp.



Essai

Houellebecq économiste

A travers le prisme des grands auteurs (Keynes, Malthus, Marx, Schumpeter...), Bernard Maris invite à une surprenante lecture de l'œuvre de Michel Houellebecq pour comprendre la crise du monde contemporain. Comme Balzac fut le premier romancier de la bourgeoisie conquérante et du capitalisme triomphant, Michel Houellebecq est celui de la main de fer du marché et du capitalisme à l'agonie.

Bernard Maris, Garnier Flammarion, 153 pp.



Mélange

Le goût de l'été

Plus que les autres, l'été est la saison du temps aboli, une promesse sans cesse renouvelée, reléguant au triste hiver le soin des regrets éternels... Raison pour laquelle, sans doute, les étés des écrivains sont souvent les plus beaux. Promenade dans le sillage de Camus, Duras, Flaubert, Sartre, Sagan, Rimbaud, Giono, Colette, entre autres.

Le petit mercure, 109 pp.



33 manières de s'envoyer en l'air

La femme ferait-elle l'amour autrement selon son métier ?

► François Emmanuel narre les liaisons d'un homme avec 33 femmes.

Les psychanalystes savent – et François Emmanuel en est un – qu'il existe des liens inconscients entre un nom, un métier et une personnalité. On connaît des Messieurs Bonœil devenus ophtalmologues et des Léger qui ont choisis d'être jockeys. On sait aussi que, parfois, le choix d'être pompier résulte d'une pyromanie refoulée ou que le métier de chirurgien cache des pulsions sadiques refoulées.

Alors, en sens inverse, la femme ferait-elle l'amour autrement selon son métier ? François Emmanuel s'est amusé à l'imaginer et dresse ainsi, par petites touches élégantes, une cartographie du désir selon les métiers.

L'écrivain raconte les rêveries d'un homme qui passe en revue les 33 liaisons qu'il a eues avec des femmes, chacune évoquée en un court texte de cinq pages. Toutes sont identifiées par leur seule profession qui détermine comment se fera la rencontre des corps.

Il n'y a ni vulgarité ni pornographie chez François Emmanuel. Ces rencontres sont décrites tout en finesse et allusions, ce sont des exercices de style, des haïkus amoureux plutôt que des chapitres du Kamasutra. Et le plaisir qu'il a eu à écrire cette pure fantaisie est contagieux.



EVERETT COLLECTION / REPORTERS

On y croise la navigatrice, toujours sur le départ, la trapéziste qui cauchemarde de tomber, la technicienne de surface venue d'Afrique qu'il rencontre la nuit dans le local des photocopieuses. Il y a encore la femme agent double, toujours déguisée autrement, qu'il retrouve dans des hôtels lointains et qui n'est elle-même que nue, ou encore la psychanalyste qui enfreint la règle d'or de ne jamais coucher avec ses patients dont, de plus, les fantasmes ne sont pas ceux qu'on croit.

Dans ce cortège amoureux, on trouve même une sacristine (féminin de sacristain). Ce qui nous vaut cet extrait typique de l'écriture inspirée de François Emmanuel : *"Ce fut donc dans le beau capharnaüm de la sacristie que Dieu s'établit ce soir-là, je ne sais comment la sacristine m'y avait fait aussi entrer, je voyais le fil d'or des chasubles qui fusait jusqu'à ses yeux (plutôt verts que bruns), il y flottait un petit grain d'hébétéude tandis qu'elle me disait oui, oui, oui. Par nécessité, nous restâmes longtemps au bord des peaux et des lèvres; elle un rien troublée encore, quoique consentante, moi dans la pure adoration de son visage. Car autour de nous les regards étaient en embuscade, et les robes noires, fureteuses, pouvaient débouler à tout instant. Seul l'unisson des voix pendant le Magnificat tout au fond du chœur, nous garantissait assez d'intimité pour le baiser."*

Guy Duplat

33 chambres d'amour François Emmanuel / Seuil / 178 pp., env. 17 €

Le consul de Bordeaux, Juste méconnu

► João Correa a complété son film sur Aristides de Sousa Mendes.

João Correa est un cinéaste belgo-portugais qui peut franchement se regarder dans son miroir tous les matins... Né dans le Portugal de Salazar, il fut accueilli dans nos démocraties contrées lorsque le régime lusitanien versa dans les excès de la dictature et des guerres coloniales. Ayant fait ses armes sur les pla-

teaux de la fiction, il a aussi mis son expérience au service de la mise en exergue des valeurs démocratiques.

C'est ainsi qu'il a traduit en images fortes la détresse des enfants placés à travers le combat de Jules Brunin. Mais son attention fut aussi attirée plus récemment par l'héroïsme du consul général du Portugal à Bordeaux, Aristides de Sousa Mendes, qui, au début de la Seconde Guerre mondiale, brava ses propres autorités en délivrant plus de 30 000 laissez-passer à autant de démocrates opposés aux idées liberticides, juifs comme non-juifs, voire de la Haute société, qui risquaient de tomber entre

les mains des fascistes ou des nazis. Il en fit un long-métrage, "Le consul de Bordeaux", qu'il s'efforça de diffuser avec beaucoup de persuasion. Et il en fallut car les plaidoyers citoyens passent moins la rampe en ces temps d'hyper-médiatisation déboussolée où le futile, le sensationnel, le bêttement commercial sont souvent privilégiés parce que cela fait des "clics"... Qu'à cela ne tienne, João Correa a de la suite dans les idées. Et il a prolongé son film par un livre qui va bien au-delà des coulisses de son tournage. C'est ainsi que l'on se retrouve face à un certain nombre de familles, notamment belges, et non des

moindres, sauvées sans doute grâce au consul qui, malgré toutes les pressions, était allé jusqu'au bout au point d'être relevé de ses fonctions et sanctionné. On y relève aussi un superbe témoignage d'Otto de Habsbourg qui bénéficia aussi de l'appui du consul. Il y avoua *"ne pas être un être exceptionnel"* au contraire d'Aristide de Sousa Mendes...

Christian Laporte

Sousa Mendes, le consul de Bordeaux. Regards sur la Belgique et l'Europe au XX^e siècle João Correa / Orfeu. Rens. : www.orfeu.be / env. 20 €



HAZARD EN MODE PATRON

A la 80^e minute, le capitaine belge est récompensé de ses efforts après un énorme match : d'un tir du droit, le joueur de Chelsea inscrit le troisième but de ses couleurs.



CARRASCO FIXE LE SCORE

Monté au jeu à la place de Dries Mertens, Yannick Ferreira-Carrasco inscrit le dernier but des Diables Rouges.

Épinglé

Le point sur les droits à l'image et les primes

Union Belge. François De Keersmaecker a également fait le point sur deux autres dossiers liés aux Diables :

► **Les droits d'image :** "Nous avons un accord avec la plupart des joueurs. Avec d'autres, nous n'en avons pas mais nous avons bloqué l'argent. Ces joueurs doivent passer par quelques étapes juridiques. Dès que nous aurons le feu vert, l'argent sera versé."

► **Les primes des Diables :** "Je pars du principe que nous avons des revenus liés à notre présence à un tournoi, les joueurs doivent en recevoir une partie. Nous allons à nouveau discuter de ces primes pour les prochains tournois avec la commission technique. On en discutera aussi avec les joueurs. Il faut que les deux parties soient d'accord pour adapter l'accord précédent." **B.D.**

Marc Wilmots a ouvert la porte sur son avenir

■ Le sélectionneur fédéral a expliqué avoir pris sa décision concernant son futur proche.

J'ai déjà pris ma décision concernant mon futur, je la ferai savoir après l'Euro."

Depuis que Marc Wilmots a tenu ce discours, vendredi, le thème de son avenir est revenu sur le tapis. Au micro de Sporza, François De Keersmaecker a évoqué le sujet: "J'ai toujours dit que nous avions un accord de principe jusqu'en 2018, mais après chaque tournoi il y a une évaluation. Marc lui-même va évaluer sa situation après cet

Euro. Pour le moment, on ne prépare rien, mais ce serait de la mauvaise gestion de ne pas tenir compte de toutes les possibilités".

Qui pour lui succéder ?

Si celle d'un départ devient réalité, qui pourrait succéder à Wilmots ? Parmi les entraîneurs belges, seul Michel Preud'homme semble correspondre au profil. Et du côté de la Maison de verre, on veut laisser toutes les portes ouvertes. "Est-ce que le successeur de Wilmots devra être belge ? Quand nous avons fait venir Dick Advocaat – choix auquel j'ai pris part – il a quand même changé certaines choses. Je ne dis donc pas catégoriquement non à un coach étranger."

Benoît Delhauteur



Suspension

Vermaelen va manquer

Carton jaune. C'est la seule mauvaise nouvelle de cette soirée parfaite, Thomas Vermaelen a écopé d'un carton jaune (son deuxième de la compétition) synonyme de suspension contre le pays de Galles vendredi. Celui qui semble le mieux armé pour suppléer le défenseur de Barcelone qui a encore prouvé qu'il était revenu à son meilleur niveau, c'est Jason Denayer, qui évoluait cette année en prêt de Manchester City à Galatasaray. **Th.B.**

Réactions

► **Kevin De Bruyne** "On n'a jamais eu peur. C'est vrai que le score est longtemps resté 1-0 mais on mettait une telle pression sur les Hongrois. On sentait bien qu'ils n'allaient pas revenir. Nous voilà en quarts de finale, mais ne parlons pas encore de finale s'il vous plaît ! Le pays de Galles est une très bonne équipe."

► **Marc Wilmots** "A la mi-temps j'ai dû calmer tout le monde car les joueurs étaient fâchés à cause du nombre d'occasions ratées. J'ai demandé d'être positifs et calmes, de continuer à se créer des occasions. On a fait un match parfait, sans blessé. Le seul point noir c'est la carte de Vermaelen. J'avais demandé aux menacés de ne pas se retenir car j'ai un banc. Les réservistes sont très bons, ils ont une très bonne mentalité : on l'a vu aujourd'hui."

► **Yannick Ferreira-Carrasco** "J'ai entamé la rencontre sur le banc mais le plus important pour moi, c'est que l'équipe gagne. Quand on rentre dans une rencontre pareille, cela fait du bien au moral de marquer. J'espère maintenant que l'on va aller jusqu'au bout, mais il va quand même falloir faire attention au pays de Galles qui est une bonne équipe."

► **Toby Alderweireld** "Nos fans ont été formidables. Avant le match, on parlait de l'enthousiasme des supporters hongrois. Mais moi, je n'ai entendu que les Belges, ici à Toulouse."



Eden Hazard a assumé son rôle de capitaine.

"Mon meilleur match avec les Diables"

■ **Eden Hazard a été le meilleur homme sur le terrain contre la Hongrie.**

Benoît Delhauteur et Yves Taildeman
Envoyés spéciaux à Toulouse

Face à la Suède, Eden Hazard avait été élu homme du match par l'Uefa. Cette fois, il a une nouvelle fois eu cet honneur qui avait évidemment bien plus de saveur.

Dans ses premières réactions, Eden Hazard a d'abord salué la performance collective. "C'était une bonne prestation collective", dit Eden. "On mérite la victoire. On s'est créé beaucoup d'occasions et on n'en a pas laissé beaucoup aux Hongrois. L'écart aurait même pu être plus important. On ne défiait peut-être pas la meilleure équipe, mais elle était difficile à jouer. Faire mieux que ce soir, ce sera compliqué ! Il y a eu les buts, les occasions. On a gardé le zéro. C'était vraiment une belle soirée. J'espère qu'on pourra encore plus rêver. Je félicite mon équipe."

"On ne défiait peut-être pas la meilleure équipe, mais elle était difficile à jouer."

EDEN HAZARD

Le Diable a été élu "homme du match". Il a notamment adressé une passe décisive à Batshuayi et marqué un but.

Comme d'habitude, Hazard est resté assez mesuré au sujet de sa propre prestation. "J'ai bien joué. Mon secret ? C'est l'air français, qui me porte toujours chance. On me demande toujours d'être décisif, et je l'ai été. Mais je préfère souligner la prestation de l'équipe, qui était une des meilleures depuis longtemps. On savait qu'on devait gagner nos duels dès le début et qu'on devait se créer des occasions." Après, Eden fit tout de même un aveu : "Oui, c'était mon meilleur match avec la Belgique."

Un déplacement si proche

Vendredi, les Diables se déplaceront à Lille pour affronter le pays de Galles. Hazard a fait un appel au public belge : "On a affronté les Gallois en qualification et on ne les a pas battus depuis trois matches. Face à eux, on a eu peu d'occasions. C'est un bloc très compact, avec un grand joueur devant. Ce ne sera pas simple. Comme le match se joue à Lille, j'espère que les supporters belges seront très nombreux. Je n'ai jamais joué dans le nouveau stade du LOSC. Ce sera un match spécial pour moi. C'est à Lille que tout a commencé pour moi..."

Rendez-vous vendredi pour un nouveau show d'Eden Hazard, sur ses terres...

Méfiance, le Pays de Galles est prêt

■ L'équipe emmenée par Gareth Bale a montré de belles choses avant de rencontrer la Belgique.

Pays de Galles: Hennessey, Chester, A. Williams, Davies, Gunter, Allen, Ledley (62° J. Williams), N. Taylor, Bale, Ramsey, Vokes (55° Robson-Kanu).
Irlande du Nord: McGovern, Hughes, McAuley (84° Magennis), Cathcart, J. Evans, Ward (69° Washington), S. Davis, C. Evans, Norwood (79° McGinn), Dallas, Lafferty.
Arbitre: M. Atkinson (Ang).
Avertissements: Dallas, Taylor, S. Davis, Ramsey.
Le but: 75° csc McAuley (1-0).

Et puis Alba Violet, trois ans et huit mois, a marqué, faisant vibrer une fois de plus le mur

rouge placé en tribune Boulogne sous l'œil hilare de son père, Gareth Bale. Alors que lui et ses coéquipiers étaient sur la pelouse du Parc des Princes le plaisir d'une qualification historique pour les quarts de finale en regardant leur progéniture jouer, la scène avait quelque chose de rafraîchissant. Mais elle invite à aller au-delà des apparences tant cette victoire face à l'Irlande du Nord a été tout sauf un jeu d'enfant.

Une victoire dans la souffrance

Une seule frappe cadrée, un coup franc de Gareth Bale bien sorti par McGovern et un but inscrit sur un centre du gaucher propulsé dans son but par McAuley qui avait sur son dos Robson-Kanu. Le bilan trahit les difficultés éprouvées par les Gallois. Chris Coleman ne s'en est pas caché: "On n'a pas bien joué du tout et on a eu beaucoup de chance. Il a fallu

beaucoup se battre et notre adversaire a été très discipliné".

Avoir été prévenu n'a pas empêché le Pays de Galles de souffrir face à un bloc parfaitement organisé. Ce déficit dans l'animation s'explique aussi par la difficulté d'appréhension du statut de favori, une étiquette toute nouvelle pour cette formation.

"On n'est pas habitués à être le vainqueur attendu, on préfère l'inverse", a rappelé Coleman. "J'ai ressenti de la crispation chez mes joueurs."

Et même le plus expérimenté d'entre eux, Gareth Bale, a été touché puisqu'il a perdu pas moins de 28 ballons...

Un tableau ouvert pour les Gallois

Michael O'Neill est catégorique: "Je pense que le Pays de Galles peut aller

loin".

Et le sélectionneur de l'Irlande du Nord de justifier: "Les Gallois vont maintenant affronter des équipes plus joueuses que nous et cela leur conviendra mieux".

L'argument paraît implacable, qu'importe finalement l'identité de l'adversaire des Gallois dans le reste du tournoi, Gareth Bale et les siens seront, d'une manière ou d'une autre, outsiders.

Autre élément à même de booster leur confiance, la connexion qui existe entre Ramsey et Bale.

"Quand on a Aaron et Gareth sur la pelouse, on sait qu'un moment magique peut tout changer", n'a pas manqué de rappeler Coleman. "Bale est un joueur spécial, sa mentalité est contagieuse."

Jonathan Lange

28

BALLONS PERDUS
 Malgré sa forme du moment, Gareth Bale a perdu plus de ballons que d'habitude.

SAMEDI 25 JUIN 15H00	
Suisse	1 (4)
Pologne	1 (5)
SAMEDI 25 JUIN 21H00	
Croatie	0
Portugal	1
SAMEDI 25 JUIN 18H00	
Pays de Galles	1
Irlande du Nord	0
DIMANCHE 26 JUIN 21H00	
Hongrie	0
Belgique	4

HUITIÈMES DE FINALE	
DIMANCHE 26 JUIN 18H00	
Allemagne	3
Slovaquie	0
LUNDI 27 JUIN 18H00	
Italie	
Espagne	
DIMANCHE 26 JUIN 15H00	
France	2
Irlande	1
LUNDI 27 JUIN 21H00	
Angleterre	
Islande	

JEUDI 30 JUIN 21H00	
MARSEILLE Stade Vélodrome 67 000 places	
Pologne	
Portugal	
VENDREDI 1ER JUILLET 21H00	
LILLE METROPOLE Stade Pierre Mauroy 50 000 places	
Pays de Galles	
Belgique	


QUARTS DE FINALE	
SAMEDI 2 JUILLET 21H00	
BORDEAUX Stade de Bordeaux 42 000 places	
Allemagne	
DIMANCHE 3 JUILLET 21H00	
SAINT-DENIS Stade de France 80 000 places	
France	

MERCREDI 6 JUILLET 21H00	
LYON Stade de Lyon 58 000 places	

DEMI-FINALES	
MERCREDI 7 JUILLET 21H00	
MARSEILLE Stade Vélodrome 67 000 places	

DIMANCHE 10 JUILLET 21H00	
SAINT-DENIS Stade de France 80 000 places	

FINALE	



Euro 2016

S A M E D I

Le Portugal passe en quarts au bout d'un match soporifique

Croatie – Portugal 0-1 (a.p.)

LENS AGGLO
Stade Bollaert-Delelis
38 000 places



Croatie : Subasic; Srna, Corluka, Vida, Strinic; Modric, Badelj; Brozovic, Rakitic (110° Pjaca), Perisic; Mandzukic (88° Kalinic).

Portugal : Rui Patricio; Cedric, Pepe, Fonte, Guerreiro; João Mario (87° Quaresma), Adrien Silva (108° Danilo), William Carvalho, Andre Gomes (50° Renato Sanchez); Nani, Ronaldo.

Arbitre : M. Velasco Carballo (Esp).

Avertissements : William Carvalho.

Le but : 117° Quaresma (0-1).



RICARDO QUARESMA

D'une tête rageuse, le Portugais a qualifié dans les dernières minutes son équipe pour les quarts de finale.

Une frappe cadrée, un but. Il aura fallu attendre la 117^e minute de jeu pour avoir droit à une frappe cadrée de Cristiano Ronaldo repoussée par Danijel Subatic mais bien suivie par le revenant Ricardo Quaresma qui, de la tête devant un but vide, a envoyé son équipe en quarts de finale au terme du pire match depuis le début de l'Euro. Un vrai purgatoire.

Pour contrer les "Damiers", l'équipe de Fernando Santos comptait sur sa bonne organisation et sur l'expérience de certains qui n'ont pas hésité à mettre le pied pour casser les offensives adverses. Les chiffres ne mentaient pas. A la pause, le Portugal avait commis quatorze fautes contre seulement quatre à la Croatie. Les Croates ont-ils été trop gentils ? Certainement. Ont-ils manqué d'imagination ? Clairement.

Seul Ivan Perisic a essayé. Sans réussite. Les Luka Modric, Ivan Rakitic ou Marcelo Brozovic ont été beaucoup trop discrets. Happés par le collectif portugais, ils ont cruellement manqué de mouvements intéressants dans la moitié de terrain adverse.

Les stars n'étaient pas au rendez-vous

La faillite de deux collectifs étant actée et les entraîneurs ne trouvant pas de solution, il fallait espérer que le génie de certains ferait la différence. Mais les deux hommes les plus attendus de ce huitième de finale, Luka Modric et Cristiano Ronaldo, n'ont toutefois pas répondu à l'appel.

Alors que le métronome croate n'a jamais ou presque loupé autant de passes que samedi, Ronaldo n'a pas fait bien mieux. CR7 n'a touché qu'un seul ballon dans le rectangle adverse durant le temps réglementaire. S'il avait tiré plus de dix fois par match en phase de poule, il n'a frappé qu'une seule fois (à trois minutes du terme) ce samedi. Et si Ricardo Quaresma n'avait pas suivi, il aurait été crédité du plus gros loupé de la rencontre.

R.V.P.

Des tirs au but cruels et fatidiques pour la Suisse

Suisse – Pologne 1-1 (t.a.b. : 4-5)

SAINT-ETIENNE
Stade Geoffroy Guichard
42 000 places



Suisse : Sommer; Lichtsteiner, Djourou, Schär, Rodriguez; Behrami (77° Fernandes), Xhaka; Shaqiri, Dzemaili (58° Embolo), Mehmedi (70° Derdiyok); Seferovic.

Pologne : Fabianski; Piszczek, Glik, Pazdan, Jedrzejczyk; Błaszczykowski, Maczynski (101° Jodlowiec), Krychowiak, Grosicki (104° Peszko); Milik, Lewandowski.

Arbitre : M. Clattenburg (Ang).

Avertissements : Schär, Jedrzejczyk, Pazdan, Djourou.

Les buts : 39° Błaszczykowski (0-1); 82° Shaqiri (1-1).

Les tirs aux buts : Lichtsteiner (1-0), Lewandowski (1-1), Xhaka (1-1), Milik (1-2), Shaqiri (2-2), Glik (2-3), Schaer (3-3), Błaszczykowski (3-4), Rodriguez (4-4), Krychowiak (4-5).

L'espace d'un instant, à la 82^e minute, le temps a semblé s'arrêter. D'un retourné acrobatique sensationnel, depuis l'entrée du rectangle, Xherdan Shaqiri, la star suisse, avait égalisé et fait oublier son premier tour discret. Mieux, tout le monde s'accordait déjà pour dire que sa reprise était le but de l'Euro. Peut-être même de l'année.

Mais cela n'a pas été suffisant. Car en face, la "Nati" s'est heurtée à une Pologne cynique. Après un début de rencontre solide, ponctué par deux belles possibilités, les Polonais avaient décidé de laisser la possession du ballon aux Helvètes. Mais ce plan attentiste mis en place par Nawalka avait évidemment un objectif : surgir en contre-attaque. Comme à la 39^e minute, lorsque Fabianski relançait en un rien de

temps sur Grosicki, qui perforait la défense avant de servir Jakub Błaszczykowski pour l'ouverture du score.

Xhaka, le tireur malheureux

La Suisse, timorée en première période, se réveillait en seconde mi-temps. Après le fameux goal de Shaqiri, les Helvètes pensaient alors être capables de faire la différence durant les prolongations mais Derdiyok était incapable de profiter de son offrande. Les tirs au but se profilaient et seul Xhaka, l'un des meilleurs joueurs de la "Nati" depuis le début du tournoi, manquait sa tentative, offrant leur première qualification pour les quarts à Lewandowski et son équipe.

Le football peut parfois être cruel. La Suisse en a fait l'amère expérience. Mais à défaut d'offrir la qualification à son pays, Shaqiri, lui, aura marqué le tournoi de son empreinte. Grâce à un but venu d'ailleurs.

Maxime Jacques

Griezmann sauve les Bleus du naufrage

France-Irlande 2-1

LYON
Stade de Lyon
58 000 places



France : Lloris, Sagna, Rami, Koscielny, Evra, Kanté (46° Co-man), Matuidi, Pogba, Griezmann, Payet, Giroud (73° Gignac).

Irlande : Randolph, Coleman, Duffy, Keogh, Ward, McClean (69° O'Shea), Hendrick, McCarthy (72° Hoolahan), Brady, Murphy (65° Walters), Long.

Arbitre : M. Rizzoli (Ita).

Avertissements : Coleman, Kanté, Hendrick, Rami, Long.

Exclusion : 66° Duffy.

Les buts : 2° Brady sur pen. (0-1), 58° Griezmann (1-1), 61° Griezmann (2-1).

Il ne lui aura fallu que trois minutes pour faire oublier une heure de frustration.

Trois minutes durant lesquelles Antoine Griezmann a marché sur l'eau, mettant fin au rêve un peu fou des Irlandais, qui avait pris forme dès la deuxième minute, grâce à un penalty transformé par Robbie Brady, suite à une faute maladroite de Paul Pogba sur Shane Long.

"On a eu du mal à entrer dans la rencontre. Cela devient récurrent et on va devoir améliorer cela", expliquait le joueur de l'Atlético, avec la même lucidité que celle dont il a fait preuve pour tromper Randolph par deux fois.

De la tête, tout d'abord, sur un excellent centre de Sagna, à la 58°, puis du pied gauche, à la 61°, suite à une superbe déviation de la tête d'Olivier Giroud.

"On a montré qu'on avait un gros mental. Car on s'est fait peur avec ce penalty mais on s'est dit les choses dans le vestiaire à la mi-temps. Et on a vu une autre équipe de France après la pause", continuait celui qui



PHOTONUEWS/CAIRNDUFF

ANTOINE GRIEZMANN

Le joueur de l'Atlético (à gauche) a permis aux Français de se qualifier pour les quarts, grâce à un doublé.

est désormais meilleur buteur du tournoi, avec trois réalisations (à égalité avec Bale et Morata).

Critiqué, Griezmann répond avec ses pieds

Positionné plus proche de Giroud, "Grizou" (son surnom) a fait des trente mètres irlandais son terrain de jeu. Au grand dam de Duffy, expulsé pour l'avoir séché, à la 66° minute, alors que le Français partait seul au but.

L'ancien joueur de la Real Sociedad aurait même pu inscrire un triplé si le gardien irlandais n'avait pas anticipé sa frappe croisée, à quelques minutes du coup de sifflet final.

Critiqué en début de tournoi pour son match

moyen face à la Roumanie, Antoine Griezmann a répondu sur le terrain. En faisant systématiquement les bons appels et les bons choix, en un minimum de touches de balle, il a prouvé, par sa force de réaction, qu'il était un grand joueur, capable de faire la décision à lui seul, à tout moment.

"Etre critiqué fait partie du football. Moi, je connais mon corps et mon mental. Je savais que je serais là, dans les grands moments, pour aider l'équipe."

La France espère qu'il le sera encore en quarts de finale, face à l'Islande ou l'Angleterre. Même si Griezmann et les Bleus seront privés de deux pions importants de leur effectif, Kanté et Rami, suspendus.

Maxime Jacques

L'Allemagne, en démonstration, tient son rang

Allemagne - Slovaquie 3-0

LILLE METROPOLE
Stade Pierre Mauroy
50 000 places



Romain Van der Pluym
Envoyé spécial à Lille

Allemagne : Neuer, Kimmich, Boateng (72° Höwedes), Hummels, Hector, Kroos, Khedira (76° Schweinsteiger), Müller, Özil, Draxler (72° Podolski), Gomez.

Slovaquie : Kozacik, Pekarik, Skrtel, Durica, Gyomber (84° Salata), Hrosovsky, Skriniar, Hamsik, Kucka, Duris, Weiss (46° Gregus).

Arbitre : M. Marciniak (POL)

Avertissements : Skrtel, Kimmich, Hummels, Kucka.

Les buts : 8° Boateng (1-0), 43° Gomez (2-0), 63° Draxler (3-0).

Le voilà le grand favori à la victoire finale dans cet Euro 2016. Après un début de tournoi hésitant (avec un match nul répugnant face à la Pologne et une courte victoire face à l'Irlande du Nord), la Mannschaft a passé la seconde pour en passer trois à la Slovaquie.

Joachim Löw a désormais trouvé son équipe type. Et si la différence est énorme avec la préparation, elle est également grande par rapport aux trois premières rencontres.

Le sélectionneur allemand avait déjà fait une grosse partie du boulot en postant Joshua Kimmich comme latéral droit et Mario Gomez en pointe. Il y a ajouté une troisième variation qui sera certainement la der-

nière tant elle a convaincu : Julian Draxler sur le côté gauche.

La maîtrise allemande a, dans son ensemble, été exceptionnelle à voir. Elle transpirait la classe, le génie et la simplicité. Les passes s'enchaînent, les appels sont précis et les tentatives léthales. La Slovaquie n'a pu qu'admirer.

Un moment de flottement rapidement contrôlé

L'Allemagne, aussi dominante soit elle, a tout de même montré des faiblesses au niveau mental. De la fin de la première mi-temps à la 55° minute, les Allemands ont commencé à reculer et à subir, ne sachant même plus sortir de leur moitié de terrain. Mais ils ont pu compter sur Manuel Neuer qui a rappelé à tout le monde qui était le meilleur gardien du monde.

Joachim Löw le sait : ces petites erreurs, si elles n'ont pas été exploitées par la Slovaquie, se paieront cash contre l'Espagne ou l'Italie.



Italie - Espagne (18h)

SAINT-DENIS
Stade de France
80 000 places



Italie : Buffon, Barzagli, Bonucci, Chiellini, Florenzi, Parolo, De Rossi, Giaccherini, De Sciglio (ou Darmian), Pellè, Eder.

Espagne : De Gea, Juanfran, Piqué, Sergio Ramos, Jordi Alba, Fábregas, Busquets, Iniesta, David Silva, Morata, Nolito.

Peu de temps après avoir fait ses adieux à la Juventus, il retrouve déjà plusieurs de ses anciens équipiers. Tout fraîchement de retour au Real de Madrid, Alvaro Morata va se frotter, ce lundi face à l'Italie, à une défense qu'il connaît bien. Et pour cause: il vient de la côtoyer tous les jours durant deux saisons.

"Honnêtement, l'Italie, c'est le pire tirage possible pour nous. Les Italiens sont très forts tactiquement et nous allons devoir faire le match parfait pour passer en quarts", avait-il déclaré d'emblée, après la défaite face à l'Irlande mercredi soir.

"Marquer contre l'Italie est presque impossible", révélait



AFP/LOIC VENANCE

ALVARO MORATA

L'Espagnol a déjà inscrit 3 buts lors de cet Euro.

encore Morata dans "Marca". "Pendant les deux années que j'ai passées en Italie, j'ai appris énormément de choses et celle-là en fait partie: quand tu te trouves face à Chiellini, Bonucci et Barzagli, soutenus par Buffon, il est quasiment impossible de trouver la faille."

Morata, un attaquant craint par l'Italie

Auteur de 3 buts depuis le début de l'Euro, l'attaquant

est dans une forme ascendante. Et ses déclarations cachent un état de forme et une confiance sans faille. Les Italiens ne sont pas dupes: ils le craignent.

"J'ai un peu peur de Morata", avouait Barzagli. "Nous sommes habitués à le voir avec la Juve mais il ne joue pas de la même manière avec l'Espagne. Lui connaît nos caractéristiques et connaît la manière dont nous fonctionnons. Mais s'il va du côté de Giorgio, il risque de prendre une ou deux semelles", rigolait le défenseur de 35 ans.

"On fera en tout cas tout pour qu'il ne marque pas", enchaînait Chiellini. "Lui ni aucun Espagnol."

Mais il n'a pas hésité à vanter les qualités du buteur de la Roja. "Il a des dons incroyables, et paradoxalement une grande marge de progression. Il est arrivé à Turin comme un gamin et en deux ans, il a beaucoup appris sur le plan tactique et humain."

Et de terminer: "J'espère qu'il ne sera pas bon lundi mais qu'il le sera tout le reste de sa carrière".

Une belle déclaration, qui n'empêchera pas les deux hommes de se livrer à un duel acharné sur la pelouse du stade de France. Mais il y a fort à parier que celui qui se qualifie vienne reconforter celui qui ne le sera pas.

Car même s'ils seront adversaires durant 90 minutes, Morata et ses anciens coéquipiers ont noué "des amitiés pour la vie".

Maxime Jacques

Angleterre - Islande (21h)

NICE
Stade de Nice
36 000 places



Angleterre : Hart, Rose, Smalling, Cahill, Walker, Dier, Alli, Rooney, Lallana, Vardy, Sturridge.

Islande : Halldorsson, Skulason, Sigurdsson, Arnason, Sævarsson, Bjarnason, Sigurdsson, Gunnarsson, Gudmundsson, Bödvarsson, Sighthorsson.

Le souffle encore haletant, Sverrir Ingason, défenseur central de l'Islande, n'aurait jamais cru qu'il prolongerait son séjour à l'Euro d'une telle manière.

Après la deuxième place en poule synonyme d'exploit, seuls les mots "incroyable" et "historique" venaient à la bouche du Lokerenois qui n'en oubliait pas une statistique: "Nous sommes toujours invaincus dans ce tournoi."

Mais ce lundi, le morceau sera tout autre. L'Angleterre attendra l'Islande de pied ferme et compte bien stopper l'énorme lancée des Nordiques. "Ça ne nous fait pas peur", tempérait Gylfi Sigurdsson, meneur de cette équipe. "Nous possédons une énorme capacité à rester calme. Que ce soit contre le Portugal ici ou en qualification contre les Pays-Bas, la Turquie ou la République tchèque, nous sommes toujours restés calmes. Il faut dire que nous n'avons pas la moindre pression sur nos épaules. Les Anglais, eux, c'est autre chose."

La mentalité islandaise comme élément-clé

Rester calme, faire déjouer les plus grands et créer l'exploit. Tout cela grâce au secret islandais dont parlent tous les spécialistes. "Il faut arrêter avec ça", sourit Ingason, "On a juste un bon groupe qui se comprend bien et qui a une bonne attitude."

L'attitude, justement, c'est elle qui est l'identité de cette équipe. "C'est la mentalité islandaise. On n'abandonne jamais. Nous sommes un peuple fier et nous sommes fiers de ce que nous avons accompli."

Romain Van der Pluym



UNE ANNÉE
À L'ÉCOUTE
DE LA PAROLE !
Pour les jeunes en
recherche de VÉRITÉ

LES INSCRIPTIONS
SONT OUVERTES !

Rentrée académique
22 septembre 2016

Info : 0477 042 367
www.institutsophia.org

Institut Sophia
Pour vous qui suis-Je ?

Diableries

Pourquoi les Belges se moquent-ils des Français ?

Par Thibault Balthazar

Petite question: combien d'entre vous ont secrètement – ou pas – souhaité une défaite de la France contre l'Irlande ce dimanche ? Ah là là, ce n'est pas très fair-play ça. Alors, pourquoi vouloir le malheur d'une nation dont le résultat ne concerne en rien celui de la Belgique, les Français se trouvant dans l'autre partie de tableau du tournoi ? D'autant qu'outre-Québécois, il ne semble pas que l'équipe dirigée par Marc Wilmots soit sujette aux moqueries... tout au plus à des critiques, émanant notamment d'un ancien vainqueur de la Coupe du monde 1998 fort reconnaissable, pour ne pas le citer, à son crâne dégarni (et qui n'est ni Barthez, ni Dugarry)... un sacré chauviniste.

Mais revenons à cette question de départ. Qu'est-ce qui provoque en Belgique cette envie de voir la France systématiquement battue, voire humiliée au score ? Est-ce que ça remonte à la bataille de Waterloo ou à l'époque de Coluche qui se moquait des Belges ? Ou bien peut-être que ça provient de ce doublé 1998-2000 en football que personne n'a oublié, tant on en cause encore ? Pour ma part, je souhaite prendre le parti de l'optimisme. Ne dit-on pas "qui aime bien châtie bien" ? Alors finalement, peut-être faut-il prendre cette rivalité parfois malsaine comme une amitié taquine entre voisins.

En fait, ce que reprochent les Belges aux Français, c'est qu'ils soient parfois arrogants. Ce défaut n'est évidemment pas propre à certains Bleus, n'y a-t-il pas notamment des supporters des Diables qui se voient trop beaux depuis que la Belgique est devenue numéro 1 mondial de la Fifa ? N'y a-t-il pas des Belges qui cassent du sucre sur le dos des joueurs ou de l'entraîneur parce que ceux-ci jouent un peu moins bien selon les matches ou font de mauvais choix tactiques ? Attention à ne pas devenir ce que l'on a l'habitude de blâmer et essayons de rester modestes. Et puis n'oublions pas le fameux dicton : "qui fait le malin tombe dans le ravin".

Islande Une armée de joueurs

Heimir Hallgrímsson, le cosélectionneur islandais, interrogé, en conférence de presse, sur la "guerre de la morue", une dispute autour des zones de pêche qui opposa le Royaume-Uni et l'Islande entre les années 1950 et 1970, a répondu : "C'est la seule fois qu'on a fait la guerre, mais les joueurs n'étaient même pas nés. De toute façon on n'est pas assez pour faire une armée, on perdrait à tous les coups si on faisait la guerre. Notre armée, ce sont nos joueurs de football." (AFP)

0

TIR CADRÉ

Le match opposant le Portugal à la Croatie n'aura pas été très spectaculaire. C'est la première fois depuis 1980, dans un tournoi majeur, que deux équipes ne cadrent pas une frappe lors des 90 premières minutes. Il aura fallu attendre le but (à la 117^e minute) pour voir le premier tir cadré.

"Paul Pogba est-il le joueur le plus surcoté du monde ?"



PHOTONEWS/JASON CAIRNDUFF

PAUL LINEKER

La légende anglaise n'a pas hésité à être dure envers le médian de la Juventus de Turin, dimanche après-midi. Lineker a eu cette interrogation au début de la rencontre opposant la France et l'Irlande, lorsque Paul Pogba a maladroitement accroché Shane Long dans la surface. Si au final, le penalty marqué par Brady n'a pas eu de conséquence, il a jeté un froid considérable sur le Parc OL, qui a attendu les coups d'éclat d'Antoine Griezmann pour se réveiller. Titulaire, Paul Pogba a joué toute la rencontre face aux Irlandais.

10

CONTRÔLES ANTIDOPAGE

Dix joueurs de l'équipe d'Espagne ont subi un contrôle antidopage (prélèvements d'urine et de sang) diligenté par l'UEFA sur leur camp de base de l'île de Ré, a annoncé la sélection espagnole.

Paris Williams incertain

Le capitaine de l'équipe du pays de Galles Ashley Williams n'est pas certain de pouvoir jouer le vendredi 1^{er} juillet le quart de finale de l'Euro 2016 de football. Il s'est blessé à l'épaule gauche dans un choc avec son équipier Jonathan Williams lors du 1/8^e de finale face à l'Irlande du Nord. Malgré sa blessure et l'incapacité de mouvoir son épaule, le joueur de Swansea avait terminé la rencontre. (Belga)



Djokovic à Londres pour briller

Tennis Le tournoi de Wimbledon commence aujourd'hui, avec le Serbe comme favori.

Carole Bouchard
Envoyée spéciale à Londres

Pour la première fois de sa carrière, Djokovic arrive à Wimbledon avec le trophée de Roland-Garros en poche. Avec aussi une place dans l'histoire assurée comme celui qui est le premier à avoir remporté quatre Majeurs de suite depuis Rod Laver. Jamais le "Djoker" n'est arrivé si satisfait à Londres. Forcément, c'est la donnée inconnue qui pourrait perturber son logiciel.

"Cette situation me donne de la confiance, mais oui c'est totalement différent. Je sens bien que mon état d'esprit n'est pas le même."

Ce qui n'a pas changé, c'est son refus de jouer un seul tournoi sur gazon avant Wimbledon. Cette année, il arrive même avec encore moins de préparation qu'en 2015 puisqu'il n'a joué qu'un seul match à l'exhibition des Boodles.

Mais le Serbe refuse de s'en inquiéter, tout en admettant qu'il n'avait pas vraiment le choix : il était cuit après Paris. *"J'étais mentalement et physiquement épuisé après les deux semaines de Roland-Garros. Ce titre a été un des moments les plus beaux et les plus mémorables de ma carrière mais ça m'a aussi pris beaucoup d'énergie. J'ai aussi beaucoup joué depuis le début de la saison. Je me suis donc dit que le principal était de retrouver de la fraîcheur. J'ai pu passer*



Le Serbe ouvrira le tournoi de Wimbledon, en affrontant le Britannique James Ward ce lundi.

beaucoup de temps sur les courts ici, donc je suis assez confiant car ce n'est pas la première fois que je ne joue pas avant. Même si je ne saurai vraiment qu'une fois en compétition."

S'il pourrait subir une petite décompression après avoir enfin triomphé à Paris, "Nole" pourrait être sauvé par son ambition : vainqueur des deux premiers Majeurs de la saison, il peut encore rêver du Grand Chelem. Et avec Rio, du Grand Chelem doré. Il peut aussi compter sur son

coach Boris Becker, qu'on a rarement vu aussi virevoltant sur les courts d'entraînement ! L'Allemand ne lâche pas son poulain et lui garde la tête bien dans le jeu.

Un premier tour qui s'annonce chaud

Le patron du circuit débutera son tournoi lundi à 13h sur le court central face au Britannique James Ward. Il peut donc déjà oublier ce flot de soutien descendu des gradins à Paris lors de sa finale Porte d'Auteuil.

"Je ne le connais pas, donc il faudra bien commencer. En plus il n'aura rien à perdre. Je m'attends à une belle atmosphère avec un court plein j'espère."

Sa patience sera testée, sur une surface qui exige une concentration absolue. Mais son amour pour Wimbledon date de l'enfance, ce qui va aussi l'aider à retrouver rapidement les crocs : *"C'est le tournoi que j'ai toujours rêvé de gagner et à chaque fois que je reviens j'ai ces souvenirs de mon enfance en tête quand je me visualisais dans cet endroit, avec le trophée. J'ai déjà réalisé mon rêve trois fois, mais l'excitation reste la même."*

"C'est le tournoi que j'ai toujours rêvé de gagner."

NOVAK DJOKOVIC
Numéro 1 mondial.

Libérez vos envies !

MA PLATEFORME DIGITALE AUDIO ET VIDÉO

RTBF AUVIO, c'est une foule de contenus à voir, revoir, écouter et réécouter. En direct, plus tard ou même avant les autres ! C'est facile, c'est où, quand et comme je veux, sur ma tablette, mon smartphone ou mon ordi.

RTBF.BE/AUVIO

L'équipe de Goffin continue à se construire

■ Johansson devient deuxième coach aux côtés de Van Cleemput.

Carole Bouchard
Envoyée spéciale à Londres

David Goffin a désormais autour de lui une structure bien établie sur le long terme. Après Roland-Garros, il a en effet été décidé que Thomas Johansson ne serait plus un consultant mais bien un deuxième coach aux côtés de Thierry Van Cleemput. La collaboration se poursuit également avec l'Académie Mouratoglou qui a détaché Gérald Cordemy, le préparateur physique, auprès du Liégeois. A ce niveau du jeu, il n'y a de toute manière pas d'autre choix que d' étoffer les équipes et d'ajouter les compétences.

"On devait voir comment ça allait se passer avec Thomas, mais maintenant ce sont bien les coaches de David Goffin. La collaboration se passe extrêmement bien, on est très content de la manière dont Thomas fonctionne : c'est un gentleman qui connaît très bien son boulot. Tous les deux nous devons encore nous accorder mais tout se passe dans une ambiance fort constructive. L'apport psychologique et tactique de Thomas met aussi de l'eau à mon moulin. Gérald lui aussi donne entière satisfaction, mais on doit peaufiner ça sur le long terme. Il faut y aller étape par étape, ne pas commencer à aller trop vite, faire les ressources financières pour améliorer l'équipe. Moi j'aime aussi avoir des gens avec certaines valeurs."

Van Cleemput sera ainsi



Johansson (  gauche) et Van Cleemput sont désormais adjoints.

toujours aux manettes la saison prochaine auprès de Goffin avec Johansson en relais sur certains tournois et donc les deux réunis sur les Majors.

"On travaille vraiment en équipe", précise Johansson. *"Et moi j'ai une expérience différente de celle de Thierry."*

De gros staffs

L'équipe autour de David a fière allure et travaille dur tout en parlant beaucoup ensemble. Tout le monde va dans la même direction. Donc désormais sur les courts d'entraînements, on a ainsi du mal à voir les joueurs tant leur staff est important !

Dimanche, sur le court d'entraînement n 5   Aorangi Park, David Goffin et ses deux coaches partageaient le terrain avec Milos

Raonic et les deux siens, Carlos Moya et John McEnroe. Riccardo Pitatti, le troisième (!) n'est pas là. Sur le court n 4, on pouvait voir Roger Federer flanqué d'Ivan Ljubicic et Séverin Lüthi. Le Suisse a d'ailleurs fait une petite pause pour observer Raonic et Goffin, saluant Van Cleemput et Johansson. Ajoutons à tout ce petit monde les Boris Becker (Djokovic), Richard Krajicek et Magnus Norman (Wawrinka) ou encore Goran Ivanisevic (Cilic) : il y a du cadors et des grands titres au mètre carré !

Dans cette ronde, Goffin a désormais là aussi bien pris sa place. Il y a des trains à prendre en marche. Et des marches à ne pas rater : comme celle de son entrée à Wimbledon. Le Liégeois, qui a hérité de son côté du Britannique Alexander Ward (ATP 244) comme premier adversaire, jouera en 3  match sur le court n 3 ce lundi.

Van Uytvanck est de retour

■ Contrainte au forfait à Paris, la Belge revient sur un Grand Chelem.

Entretien **Carole Bouchard**

Alison Van Uytvanck, qui est revenue sur le circuit seulement au début du mois (trois tournois et trois défaites d'entrée en trois sets), retrouve son jeu et le sourire.

Alison, comment sont les sensations lors des entraînements ?

Je me sens bien, je sens bien la balle et je suis contente de pouvoir jouer ici. Tout se passe bien aussi avec mon pied droit, je suis prête pour jouer : il n'y a plus de douleurs du tout. Au début ce n'est pas facile évidemment de reprendre le rythme quand tu n'as pas joué de matches depuis trois mois. C'est dur mais je pense que mon niveau n'est vraiment pas mal, et je ne pensais pas que je jouerais déjà comme ça. Il faut continuer comme ça.

Il n'y a même pas de peur du tout sur cette surface de vraiment s'engager physiquement sur ce pied ?

Non, il n'y a plus de peur. Quand tu commences à jouer après un moi et demi, oui là tu sens beaucoup de peur. Quand tu commences à courir, tu as peur d'avoir mal mais là je ne sens plus rien donc...

Retrouver un tournoi du Grand

Chelem après avoir manqué Roland-Garros...

C'est chouette ! (grand sourire) R ter Roland était vraiment difficile, mais là je suis vraiment contente d'être ici et de jouer mardi. Maintenant il faut juste retrouver le rythme des matches. Le tennis m'a beaucoup manqué. J'ai fait beaucoup de travail physique pendant trois mois, beaucoup d'endurance, mais après un mois et demi j'étais quand même contente de pouvoir taper enfin quelques balles. Et puis la compétition, le circuit... J'étais trois mois   la maison donc c'était un peu long.

"Les objectifs c'est d'être dans le tableau final de l'Open d'Australie."

ALISON VAN UYTVANCK

La joueuse belge, engagée à Wimbledon, a été contrainte au repos forcé après avoir été opérée à sa cheville.

Quels sont les objectifs pour la fin de saison, après être passée de 44  mondiale à 132  ?

Les objectifs c'est d'être dans le tableau final de l'Open d'Australie. C'est dur de voir ce ranking qui a beaucoup chuté, de devoir après ce tournoi repartir sur le circuit ITF pour jouer des 50 000\$ alors que ça fait quelques années que je n'ai pas fait ça. Dans la tête, ce n'est pas si facile.

Le changement de raquette a-t-il ajouté une difficulté ?

C'est un peu la même chose que la Prince, mais je suis contente car

je joue vraiment bien avec la Snauwaert. Et je suis fière : j'ai encore une de leurs vieilles raquettes en bois chez moi, elle est   mon père. Je n'ai jamais joué avec, elle est trop petite. Les coaches connaissent, mais les joueuses pas alors : c'est marrant, elles se demandent ce que c'est !



ALISON VAN UYTVANCK
Joueuse de tennis belge.

LUNDI 27 JUN 18:00

ITALIE	VS	ESPAGNE
4.10	3.00	2.10

PARIEZ SUR BF1.BE/DR100

JUEZ RESPONSABLE. INTERDIT -18 ANS. COTES NON CONTRACTUELLES

OFFRE DE BIENVENUE

100  REMBOURSÉS SUR VOTRE PREMIER PARI



Philippe Gilbert est devenu champion de Belgique en battant Tim Wellens dans les derniers mètres de la course.

Philippe Gilbert redevient roi des Belges

Cyclisme Favori, le Liégeois s’est imposé lors du Championnat de Belgique.

On sait depuis dimanche soir sous quel maillot Philippe Gilbert évoluera la saison prochaine: celui de champion de Belgique! Vainqueur d’une édition cinq étoiles du National dont le podium (complété par Wellens et Van Avermaet) traduit à suffisance l’exigence, le Wallon a rajouté une 67^e ligne de choix à son palmarès au bout d’une course sur laquelle il a apposé sa totale mainmise.

Parfois décrite comme une gigantesque kermesse au scénario si difficilement prévisible, ce championnat de Belgique aura été contrôlé d’un bout à l’autre par le collectif BMC.

“Sur les cinq coureurs de l’équipe présents au départ, nous nous sommes retrouvés à quatre (NdLR: seul manquait Hermans) dans l’échappée qui s’est dessinée dès le deuxième tour!, expliquait le Liégeois. Cela a eu le pouvoir de gonfler la confiance mais nous a aussi placés dans une situation tactique idéale dans la finale”.

Pour s’assurer d’être le seul maître de son destin, Philippe Gilbert n’a négligé aucun détail dans la préparation et le déroulement de son objectif.

“Je m’étais mis d’accord avec Tim Wellens pour attaquer de concert et la présence d’un Etixx, avec De Plus, faisait de

“Je savais que le jeu d’équipe allait jouer en notre faveur une fois que nous avions pris du champ. Je voulais emmener le sprint et ai accéléré au panneau des 200 mètres. En jetant un coup d’œil sur l’écran géant, j’ai pu constater que j’avais creusé un écart de cinq mètres. Je me suis vu gagner en live en quelque sorte (rires)…”

PHILIPPE GILBERT
Nouveau champion de Belgique.

notre groupe le trio idéal. Je savais que le jeu d’équipe allait jouer en notre faveur une fois que nous avions pris du champ. Je voulais emmener le sprint et ai accéléré au panneau des 200 mètres. En jetant un coup d’œil sur l’écran géant, j’ai pu constater que j’avais creusé un écart de cinq mètres. Je me suis vu gagner en live en quelque sorte (rires)…”

Un argument de poids pour un transfert

Si ce succès constitue le quatrième bouquet de la saison 2016 du Wallon, il revêt une dimension unique.

“Après toute la poisse qui m’a accompagné durant une partie de la saison, ce titre est forcément spécial. Je savais que ce parcours me convenait et avais cet objectif en tête depuis très longtemps déjà, mais j’ai essayé de rester discret dans mes déclarations car seuls les actes comptent. Le plus important était de répondre présent le Jour J. Certains doutaient de ma condition et de ma compétitivité mais ce succès prouve que je reste un spécialiste des courses d’un jour et que je sais faire face au stress et à l’attente.”

Le Remoucastrien l’avait déjà signalé avant ce National: le maillot tricolore constituera un argument de poids à l’heure de négocier un contrat avec un candidat employeur. “La Belgique est reconnue mondialement pour son cyclisme. Même si ce maillot ne fait pas avancer plus vite, il donne du cœur à l’ouvrage lorsqu’il faut par exemple prendre le chemin de l’entraînement sous la pluie.”

Quentin Finné

Résultats et programme

ATHLÉTISME

Championnat de Belgique

Messieurs : 100 m: Andreas Vraken (ROBA) 10.63; 200 m: Arnout Matthijs (VOLH) 21.24; 400m: 1. Julien Watrin (DAMP) 45.73; Poids: Philip Milanov (VAC) 16m69; Disque: Philip Milanov (VAC) 62m03;...
Dames : 100 m: Olivia Borlée (RCB) 11.54; 200 m: Olivia Borlée (RCB) 23.02;...

CYCLISME

Championnat de Belgique

1. Philippe Gilbert (BMC) en 6 h 15:00; 2. Tim Wellens (Lotto) m.t.; 3. Greg Van Avermaet (BMC) à 1:32; 4 Jurgen Roelandts (Lotto) à 1:34; 5. Jan Bakelants (AG2R La Mondiale) à 1:34;...

GOLF

Laura Gonzalez Escallon rate le cut

Island Resort Championship Golf: Laura Gonzalez Escallon n’a pas atteint le cut de l’Island Resort Championship Golf (Symetra Tour/113 000 €). La Hulpoise de 25 ans, qui avait rendu une carte de 73 coups après le 1^{er} tour, a été moins performante au 2^e, bouclé en 75 coups malgré trois birdies (mais six bogeys), un de trop pour accéder à la phase finale.

MOTO GP

Grand Prix des Pays-Bas

GP: 1. Jack Miller (Aus/Honda Marc VDS) 22:17.447; 2. Marc Marquez (Esp/Honda) à 1.991; 3. Scott Redding (GB/ Ducati Pramac) 5.906; 4. Pol Espargaro (Esp/Yamaha Tech3) 9.812; 5. Andrea Iannone (Ita/Ducati) 17.835...
Mondial: 1. Marc Márquez (Esp/Honda) 145 pts; 2. Jorge Lorenzo (Esp/Yamaha) 121; 3. Valentino Rossi (Ita/Yamaha) 103; 4. Dani Pedrosa (Esp/Honda) 86; 5. Maverick Vinales (Esp/Suzuki) 79...

TENNIS

Nottingham - ATP - 648 255 €

Finale: Steve Johnson (USA) bat Pablo Cuevas (Uru) 7-6 (7/5), 7-5.

Eastbourne - WTA - 711 778 \$

Finale: Dominika Cibulková (Svq) bat Karolína Plíšková (Tch) 7-5, 6-3.

Wimbledon

Programme:

Center Court (à partir de 14h): N. Djokovic (Ser/n°1)-J. Ward (G-B/WC) suivi de C. Giorgi (Ita)-G. Muguruza (Esp/n°2), suivi de R. Federer (Sui/n°3)-G. Pella (Arg).
N°1 Court (à partir de 14h): V. Williams (USA/ n°1)-D. Vekic (Cro), suivi de S. Groth (Aus)-K. Nishikori (Jap/n°5), suivi de L. Robson (G-B/WC)-A. Kerber (All/n°4).
N°2 Court (à partir de 12h30): K. Edmund (G-B)-A. Mannarino (Fra), suivi de L. Siegemund (All)-M. Keys (USA/n°9), suivi de P. Carreno Busta (Esp)-M. Raonic (Can/n°6), suivi de S. Halep (Rou/n°5)-A. Schmiedlova (Slo).
N°3 Court (à partir de 12h30): S. Stosur (Aus/ n°14)-M. Linette (Pol), suivi de D. Sella (Isr)-D. Ferrer (Esp/n°13), suivi de **D. Goffin** (n°11)-A. Ward (G-B/WC), suivi de N. Broady (G-B)-E. Svitolina (Ukr/n°17).

Équitation

Luciana Diniz s'impose à Rotterdam

Le CHIO de Rotterdam s'est achevé dimanche par la victoire de Luciana Diniz (Fit For Fun 13) dans le Grand Prix. La Portugaise s'est imposée devant l'Américain Kent Farrington (Creedance) et le Néerlandais Harrie Smolders (Hemerald NOP), lequel s'était imposé en équipe, vendredi, dans la Coupe des nations. Guère heureux en début de concours avec Algorhythm (13 points) et l'équipe belge (sixième), Grégory Wathelet a réalisé la meilleure performance belge dans le Grand Prix avec une quatorzième place en compagnie de Quasi Modo Z. **Ch.S.**

11^e

VICTOIRE À YPRES

Freddy Loix (Skoda Fabia R5) a remporté samedi le rallye d'Ypres, la 6^e manche des championnats de Belgique et d'Europe. Il s'agit de la 11^e victoire pour Loix à Ypres. Ses 6 victoires de suite cette saison en championnat de Belgique des rallyes lui permettent également de décrocher le titre.

Équitation

L'Italie en force à Monte-Carlo

Le Longines Global Champions Tour faisait escale à Monte-Carlo en fin de semaine et a permis à Emanuele Gaudiano (Caspar 2032) de remporter l'une des plus belles victoires de sa carrière, samedi, dans le Grand Prix. Huitième, Nicola Philippaerts (Bisquet Balou Z) a réussi la meilleure performance belge dans le Grand Prix, tandis que Jérôme Guéry, neuvième, est passé tout près d'une performance de premier choix avec Alicante. Un refus sur le dernier obstacle du barrage l'a en effet privé si pas de la victoire, au moins d'un podium sur le Rocher.

Football

La Colombie finit troisième

La Colombie a battu les Etats-Unis pour la deuxième fois lors de la Copa America 2016 en s'imposant 1-0 dans le match pour la 3^e place, samedi. L'unique but de la rencontre a été inscrit par l'ex-brugeois du Club Carlos Bacca à la 31^e minute. Il s'agit pour la Colombie de son meilleur résultat dans ce tournoi continental depuis le titre à domicile en 2001. (Belga)

23.02

SECONDES

C'est le temps d'Olivia Borlée lors des championnats de Belgique, qui lui a permis de se qualifier pour les Jeux olympiques et l'Euro d'Amsterdam. Elle a remporté dimanche le 100 et le 200 mètres féminins, au stade Roi Baudouin à Bruxelles.

Commerçants, annoncez vos soldes à votre clientèle locale

ProxiPub

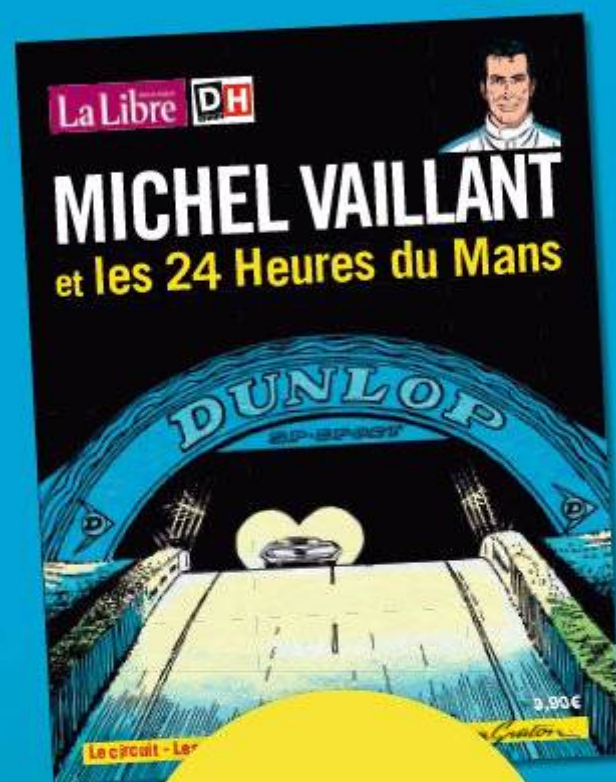
Proxipub, le nouvel outil de publicité géolocalisée, vous permet d'être présent sur les pages des sites de La Libre et de La DH dès 75€, et de cibler efficacement les prospects autour de votre commerce.

www.proxipub.be

* Offre valable jusqu'au 15 juillet 2016 - montants hors TVA
Les soldes débutent officiellement le 1er juillet

25€*
de réduction
avec le code
'soldes 2016'

HORS-SÉRIE MICHEL VAILLANT ET LES 24 HEURES DU MANS



9,90 €

128 PAGES
COUVERTURE CARTON DUR

EN VENTE
EN LIBRAIRIE

- La seconde édition du festival electro “Paradise City” s’est tenue ce week-end dans le parc du château de Ribaucourt, à Perk.

- Un événement privilégiant la qualité à divers égards.

- Promenade côté cour et côté jardin.

Un samedi au “Paradis”



Menu à trois plats au restaurant éphémère de Sofie Dumont. Dans le fond, la scène Love.



Au “Paradise”, le camping est en carton, et à taille humaine (173 “kartent”).

Reportage Sophie Lebrun

Take me down/To the paradise city/Where the grass is green/And the girls are pretty” chantent les rockeurs Guns N’Roses dans “Paradise City”. Au festival du même nom, ce ne sont pas tant les riffs de guitare que les beats et boucles électroniques qui sont au programme. Mais de site verdoyant – et de mesures “vertes” par ailleurs –, il est bien question. De jolies filles et garçons aussi (la plupart affichant la trentaine, quarantaine), ne fût-ce que par le large sourire qu’ils affichent, ce samedi 25 juin, premier jour d’un jeune festival original à bien des égards.

Les canards cancanent et quelques centaines de festivaliers se trémoussent joyeusement au bord de l’eau, sur la Love stage animée par le DJ bruxellois Renaud Deru, alias Attari. Il est 17 heures. Nous sommes à Perk (Steenokerzeel), dans le parc du beau château de Ribaucourt, où alternent drèves, douves, champs et forêts. “On cherchait, avant tout, un très beau site, proche de Bruxelles” explique Dimitri Verschueren, l’un des deux trentenaires dynamiques qui ont créé en 2015 ce festival electro. Le rendez-vous joue la carte d’un certain raffinement.

Au Paradise City, tantôt on danse dans un décor de carte postale, tantôt

on admire le paysage, relax, profitant du mobilier en bois de récup installé aux quatre coins du site. Pas d’image-rie kitsch ou de bannière fluo. Le décor des trois scènes est en bois brut, sobre et classe. Point d’écran géant. Vu la jauge très raisonnable du festival (4500 personnes ce samedi – on est très loin des 60 000 personnes de Tomorrowland), le public est toujours assez proche de l’artiste. Le programme du jour, lui, est simplement indiqué sur de grandes ardoises.

Il entend, lui aussi, privilégier la qualité, laisser place à la subtilité. Notamment à une electro mélodieuse ou atmosphérique (celle du duo islandais Kiasmos, par exemple, qui livrera le soir même une prestation live très inspirée). Tout en accueillant quelques pointures dans leur genre, tels l’Allemand Michael Mayer (techno) et (dimanche) le Britannique Sasha (house progressive).

On joue non pas des coudes mais du poignet

A Perk, on tend le poignet, non pas pour recevoir un baisemain, mais pour payer ses consommations (toutes servies dans des gobelets réutilisables). Le bracelet du festivalier comporte une puce, à recharger sur le site du festival, qui est scannée aux bars et foodtrucks. Pas d’argent liquide, ce qui

Gobelets réutilisables, énergie renouvelable et nourriture essentiellement végétarienne et locale sont quelques-unes des mesures “vertes” mises en place par le festival

limite les files aux bars. “Bon, évidemment, il faut gérer, nous glisse un festivalier, on a peut-être tendance à dépenser plus, avec ce système électronique.” Sans compter que le hamburger végétarien (environ 7,8€), le kimchap coréen, la soupe froide de melon rôti ou les chaussons au fromage et grillons, entre autres bons petits plats proposés sur le site, coûtent – forcément – plus cher que le frites-mayo incontournable dans bien d’autres festivals.

On peut d’ailleurs pousser le bouchon plus loin, se faire un petit plaisir gastronomique (sur réservation) au Paradise City. C’est ainsi qu’à 18 heures, quelques dizaines de festivaliers empruntent le ponton donnant accès à la zone en principe réservée aux artistes, près de l’Orangerie du château. La chef Sofie Dumont les attend (lire ci-contre), dans son restaurant éphémère joliment décoré, semi-ouvert, avec vue sur la scène Love. Chic et bucolique. Les quarante festivaliers attablés là pour le premier service savoureront d’autant plus le moment qu’ils sont à l’abri, alors que la drache nationale s’est invitée au festival.

Satanée pluie

Et oui, même au Paradis, il pleut. Et plus encore que la menace d’attentats (qui a engendré une hausse de 20 % du budget sécurité), les intenses précipi-



ALEXIS HAULOT

Après la pluie, le beau temps. Les festivaliers font sécher leur linge sur l'estrade du DJ et se remettent à danser. A l'arrière-plan, le château de Ribaucourt.

tations des dernières semaines ont donné du fil à retordre aux organisateurs, confie l'un d'eux, Gilles De Decker. "Jeudi encore, il y a eu ce gros orage. On a travaillé trois fois plus que l'an dernier pour aménager le terrain, éviter qu'il devienne boueux. Cela représente un budget additionnel important", explique-t-il. Des copeaux de bois ont été déversés dans plusieurs endroits. Et il a fallu renoncer à élargir la zone festivalière à l'île située en face du

château – l'an prochain peut-être ?

"Au moins, nous avons la possibilité d'ouvrir les vannes de l'étang, ce qui a permis de drainer préalablement le terrain", explique le propriétaire du site, le comte Paul de Lannoy, qui veille discrètement mais sûrement sur son patrimoine. "J'en ai pris deux, en maillot, qui tentaient de rentrer sur le site sans ticket", raconte-t-il. S'il goûte peu à la musique électronique, il est heureux de mettre son site en location

"et surtout l'ouvrir à un large public". "Des sociétés locales et mouvements de jeunesse sont impliqués dans le festival", se réjouit-il par ailleurs.

Tentes en carton

Un fermier est d'ailleurs occupé à désembourber un véhicule, dans le pré qui sert de parking. Et une pointe d'inquiétude se fait jour, dans le camping. Il est équipé, cette année, de tentes en carton épais – qui seront réutili-

sées ou recyclées après le festival. "Il paraît qu'elles sont censées résister à trois jours de pluie. On saura vite ce qu'il en est", nous glisse un campeur.

Le beau gazon du parc, lui, se transforme petit à petit en boue. Mais cela n'ôte ni le sourire, ni l'envie de danser aux festivaliers, qui, en début de soirée, savourent le set funky, chaleureux et endiablé, du DJ néerlandais Hunee. Il semble qu'il en faille plus pour transformer le Paradis en enfer.



ALEXIS HAULOT

Ambiance relax, face à l'étang. C'est cela aussi, le Paradise City.

À table

Au resto entre deux concerts electro



ALEXIS HAULOT

"A priori je ne me voyais pas cuisiner en festival. Les festivals, j'y vais pour la musique, pour m'amuser – j'aime l'electro. Et l'idée de cuisiner 1000 hamburgers ne me tente pas", confie Sofie Dumont, chef renommée et populaire en Flandre (cf. l'émission "De keuken van Sofie" sur VTM). Mais **"quand j'ai compris que j'aurais mon coin cuisine, mon équipe et mon restaurant 'pop-up', un lieu cosy où l'on sert une cinquantaine de personnes, j'ai dit oui".**

"Future Food" était la consigne donnée par le Paradise City, en accord avec sa ligne "verte" et Sofie Dumont l'a déclinée en un savoureux menu végétarien (hormis un croquant de lard) parfumé aux herbes sauvages, à la fois nature et surprenant : cocktail d'asperges, martini végétarien, festival de pommes de terre... Le tout dans un cadre à la fois intime et magnifique. So chic !



Le Cercle Trianon



Avenue de Woluwe Saint-Lambert, 71
1200 Woluwe Saint-Lambert

Résidence Service

« Un art de vivre, un havre de paix »

Au cœur de Woluwe Saint Lambert, dans un cadre familial et verdoyant, la résidence Trianon vous offre confort, services, loisirs, assistance mais aussi indépendance. Venez découvrir les multiples facettes d'une vie à la fois riche en rencontres, paisible et tout en sécurité.

Nous contacter:

Direction: Cedric Charlier

Tél: 0473/80.38.68

cercle.trianon@skynet.be

www.residencetrianon.be



Appartements, Flats et Services

62 flats et appartements de 36 à 80 m², avec ou sans terrasse. système d'alarme de secours, téléphone intérieur et extérieur. La Garde Accueil assure sécurité et confort 24/24h. Repas préparés en interne par notre chef, avec des produits frais du jour. Activités adaptées et sorties externes sont organisées. Equipes médicales externes.



Culture Actualité

Herman Koch aux profs et a

Littérature. L'auteur hollandais du jubilatoire "Le Dîner" revient avec un nouveau roman, "Cher Monsieur M."

Rencontre **Guy Duplat**

Il y a quatre ans, l'écrivain hollandais Herman Koch, né en 1953 à Arnhem, publiait son best-seller mondial, près d'un million d'exemplaires, "Le Dîner". Une fable caustique, drôle, mais en réalité extraordinairement cruelle qui posait cette question terrible à ses lecteurs : qu'avons-nous fait de nos enfants ? Quelle génération avons-nous engendrée ? Quel monde leur laissons-nous, rongé par la violence, le chacun pour soi et le racisme ? Après la formidable libération des esprits et des mœurs dans les années 60, serait-on tombé à la génération "zéro", celle de la haine et du plaisir immédiat, sans files ?

Herman Koch a continué ensuite dans la même veine, mais un peu moins bien, même si cela reste de bons romans, avec "Villa avec piscine" et aujourd'hui avec "Cher Monsieur M." (lire ci-dessous).

Vous êtes extrêmement critique à l'égard du monde enseignant ?

Je me base sur ma propre expérience, quand j'avais 17 ans. Je voyais que les meilleurs professeurs étaient les plus inadaptés pour ce job. Ils venaient peu à l'école et avaient une vie personnelle. Ceux qui, au contraire, prenaient ce travail très à cœur, ceux qui étaient entrés dans ce métier par idéal, étaient frustrés.

Ici, un professeur abuse de sa position pour séduire une jeune étudiante. Après les parents responsables du désarroi des jeunes dans "Le Dîner", vous pointez le rôle des profs ?

Quand un conflit éclate face à une autorité (et j'en ai connu dans ma jeunesse !), je prends toujours résolument le parti des jeunes de 17 à 24 ans, celui du plus faible (l'"underdog"), qui a "forcé-ment" l'innocence. Le roman parle de cela, de l'innocence et de la perte de l'innocence.

Dans vos romans vous êtes très critique à l'égard des Hollandais. Il y a trente ans, les Pays-Bas étaient pourtant un modèle de tolérance ?

Épingle

Disparition dans le Zwin

30 ans. Dans son nouveau roman, "Cher Monsieur M.", Herman Koch raconte la disparition d'un professeur de secondaire qui venait de rendre visite dans un petit village de Zélande, une nuit enneigée d'hiver, à une élève de 30 ans plus jeune que lui, avec qui il avait eu une liaison. A-t-il été tué par elle et son petit ami ? A-t-il disparu dans le brouillard du Zwin ? On n'a jamais eu la réponse.

Un écrivain s'est vite emparé de ce fait divers pour en faire un roman, inventant ce qui se serait passé. Ce fut un best-seller. Mais 30 ans plus tard, l'écrivain qui n'a jamais pu renouveler ce grand succès, se retrouve confronté à ce passé et aux manipulations qu'il a faites, par le biais d'un bien étrange voisin. Un roman à la construction assez complexe qui mêle un thriller psychologique à des réflexions pleines de provocation, d'humour et de désespoir, comme les aime Herman Koch, sur la jeunesse, les profs, les libertés que peuvent, ou non, prendre les écrivains et les limites de la fiction. **G.Dt**

Herman Koch, "Cher Monsieur M.", traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin, Belfond, 470 pp., env. : 21,50 euros

s'attaque ux écrivains

Pour
"Le Dîner",
j'ai puisé dans
un fait divers
qui s'est
déroulé en
Espagne et j'ai
brodé à partir
de cela. C'est
comme quand
vous rentrez
de voyage et
que vous le
racontez à des
amis. Vous
embellissez
l'histoire.

Le climat a fort changé. Il faut voir que lorsqu'on vantait notre propre tolérance, avec d'ailleurs un sentiment de supériorité par rapport aux pays voisins, cette tolérance avait ses limites. Elle était une forme de racisme, c'était dire : "ces gens nous ennuient certes, mais regardez comme on est tolérants à leur égard". On aurait dû plutôt parler de les 'accepter' plutôt que les 'tolérer'. Cette acceptation n'a pas été faite et la tolérance est parfois devenue intolérance. Mais je ne suis pas trop pessimiste. Je vois par exemple le cercle d'amis de mon fils de 21 ans, très varié et ouvert, y compris à l'égard des migrants.

Vous attaquez aussi au vitriol le milieu des écrivains. Celui qui s'appelle M. serait Harry Mulisch ?

Je me suis inspiré au départ de sa vie, mais ce n'est que le départ. Après, j'ai inventé à partir de ma propre expérience des rencontres entre écrivains. Il en existe qui ne s'intéressent qu'aux écrits, mais d'autres écrivains sont dans la rivalité. J'ai vraiment entendu l'un d'entre eux dire devant un autre écrivain qu'on avait raison de ne pas lire son livre.

Votre écrivain s'empare d'un fait divers et "l'embellit" très librement. Peut-on tout faire à partir de la réalité ? La justice française vient de condamner Régis Jauffret pour avoir romancé l'affaire DSK. Le seul devoir d'un écrivain est de faire un bon livre, cela prime sur les faits de départ. Pour "Le Dîner", j'ai puisé dans un fait divers qui s'est déroulé en Espagne et j'ai brodé à partir de cela. C'est comme quand vous rentrez de voyage et que vous le racontez à des amis. Vous embellissez l'histoire.

Vos romans ont-ils un message ? Sont-ils des thrillers ?

Mon ambition n'est pas de faire un thriller. Le suspense n'est là que pour aider les gens à tourner les pages avec plaisir. Et je n'ai pas de message à transmettre a priori ou de belles phrases qui me viendraient brusquement quand je conduis. C'est le processus même de l'écriture qui m'amène à réfléchir, à ouvrir des pistes, à exprimer des pensées que je ne soupçonnais pas au départ et dans lesquelles mes lecteurs peuvent, à leur tour, se retrouver.

Votre roman se déroule largement à Retranchement et Terhofstede, à côté du Zwin et du Zoute ?

C'est parce que j'y ai vécu dans ma jeunesse, je connais bien les lieux et j'habite maintenant au sud de la Zélande.



Herman Koch: "C'est le processus même de l'écriture qui m'amène à réfléchir."

Cinéma

Nicole Courcel n'est plus

L'actrice Nicole Courcel est décédée samedi à l'âge de 84 ans, a annoncé sa fille, Julie Andrieu, l'animatrice télé. Nicole Courcel devient célèbre en 1949 avec "Rendez-vous de juillet", de Jacques Becker. Ensuite, ce sera "Si Versailles m'était conté" (53) de Guitry, une comédie à succès "Papa, maman, la bonne et moi" (1955). On la retrouve plus tard dans "Les Dimanches de Ville d'Avray" (1961), "L'Aventure, c'est l'aventure" (1972) ou "La Gifle" (74) de Pinoteau. A partir des années 1970, elle va surtout travailler à la télé. (AFP)

Photographie

Décès de l'atypique Bill Cunningham

Le célèbre photographe de mode du "New York Times", Bill Cunningham, est décédé samedi à 87 ans, a annoncé le journal où il travaillait depuis près de 40 ans. Véritable légende vivante de la photographie de mode dans la rue, Bill Cunningham était considéré comme un "anthropologue culturel atypique". L'œil aux aguets, un peu voûté, une chemise bleu de balayeur parisien d'époque toujours sur le dos, un appareil photo – jusqu'à peu argentique – autour du cou, il avait une passion : photographier l'allure. Cet homme discret, né dans le Massachusetts des années 1920, savait voir avant tous "ce qui devait être la tendance dans six mois", estimait Anna Wintour, rédactrice en chef de "Vogue" USA. (Belga)



Photographe de mode dans la rue, il captait les tendances.

Enchères

Une guitare de Prince, des cheveux de Bowie

La guitare jaune, instrument préféré de Prince à la fin des années 80, a été vendue à 137 500 dollars lors d'une vente aux enchères samedi à Beverly Hills. A cette époque, Prince a rarement été photographié sans cette guitare jaune vif en bois d'érable, avec des frettes dorées sur le manche et une prolongation en forme de corne d'un côté de la caisse. Quant à une mèche des cheveux blonds de David Bowie, elle est partie pour 18 750 dollars. Elle appartenait à une ancienne employée du musée de cire Madame Tussauds à Londres en charge de la chevelure de sa statue en 1983. (AFP)

Testez votre
orthographe!

À partir du 2 juillet dans votre Libre,
une page par jour pour tout savoir.



www.projet-voltaire.fr

Sommes-nous en train de devenir complètement abrutis ?

■ Les gens sont-ils en pleine possession de leurs moyens intellectuels quand ils réagissent comme ils le font ? Sont-ils correctement informés ou cèdent-ils à leurs peurs instinctives ? Nous devenons fainéants en matière d'info là où nous devrions redoubler de vigilance.

Un petit papier que j'ai vu passer récemment a ralumié en moi une crainte dont j'ai déjà parlé à de nombreuses reprises. Dans un entretien accordé à la presse, le ministre allemand de l'Intérieur, Thomas de Maizière, a déclaré à propos des réactions de certains de ses compatriotes face à la crise des migrants, *"je crains un abrutissement partiel de la société"*.

Au-delà du côté "couillu" pour un homme politique de faire ce type de déclaration sans langue de bois (là où la plupart de ses confrères érigent la critique frontale de la société en tabou absolu pour des raisons électorales assez évidentes), cette affirmation met en lumière un problème qui va se poser et même représenter le défi principal de l'action publique dans les prochaines années.

Des news fast-food

Oui, les gens, nous tous, sommes en train de devenir complètement abrutis sous un flot ingérable d'informations et d'émotions qui nous submergent et engloutissent notre libre arbitre, et c'est l'une des conséquences les plus perverses du développement planétaire des réseaux sociaux. J'en avais pris conscience en 2013 avec la lecture de *"La Démocratie des crédules"* de Gérald Bronner, le web qui nous paraît pourtant si pratique pour s'informer en temps réel, décoder un fait d'actua-

lité et, le croyons-nous, vérifier nos sources, est en réalité une gigantesque machine à nous servir des bribes de news en mode fast-food, à remplacer les journalistes par des reporters du dimanche, à transformer les derniers journalistes en activité en twittos fébriles, à karchériser l'Information avec un grand I pour la remplacer par un magma d'émotions.

Nous devenons fainéants en matière d'information là où nous devrions redoubler de vigilance face à l'abondance.

Nous n'en sommes pas conscients et je suis même certain que vous qui me lisez, vous vous

dites que ça ne vous concerne pas, que vous êtes au-dessus de tout ça et que vous, contrairement aux autres, vous vous informez correctement auprès de sources fiables.

Vous le croyez, c'est ça le problème.

N'importe quel crétin

En réalité, il y a de grandes chances que ce soit faux et je pourrais vous le prouver en vous citant des news auxquelles vous avez cru et qui étaient complètement fausses, comme cette histoire du Starbucks en Arabie saoudite interdit aux femmes, annoncé un jour de la manière la plus péremptoire qui soit, mais démenti quelques jours plus tard dans l'indifférence générale. Le mal est fait, tout le monde croit encore que



CHRISTOPHE GINISTY

Professionnel de la communication.



Moins les gens s'informent et plus ils sont vulnérables vis-à-vis de la propagande et des manipulations de toutes sortes. Sans chercher à savoir, ils peuvent boire les paroles de tel ou tel populiste qui leur promet la lune sans le moindre fondement.



ça a existé. Pas vous ?

Ne vous offusquez pas de ma remarque. Prenez plutôt cela pour une invitation à une salutaire prise de conscience pour revoir la manière avec laquelle nous consommons l'info.

Tout comme nous devons faire attention à ce qu'il y a dans nos assiettes si nous ne voulons pas détruire la planète, nous intoxiquer, devenir obèses et accepter que nos artères s'obstruent, nous devons avec la même urgence veiller à la qualité de la nourriture intellectuelle que nous ingurgitons.

N'importe quel crétin peut aujourd'hui balancer une rumeur sur la toile, des milliers de "followers" sont prêts à la croire et, pire, la transmettre à nouveau à leurs propres followers, comme cette histoire

un peu grotesque de la deuxième mort de Donna Summer en 2016 (alors que la chanteuse nous a quittés en 2012).

Le risque est réel

Ne vous méprenez pas. J'aime le web, j'adore ce qu'Internet a apporté aux hommes et je pense tout un tas de choses enthousiastes et réjouissantes quand j'évoque l'impact transformatif des réseaux sociaux sur nos sociétés mais toute bonne chose a son revers. Le danger de succomber à l'abrutissement de la désinformation, ou de la mauvaise information, ou encore de l'absence d'information, et le risque de perdre complètement notre discernement à trop réagir émotionnellement et instinctivement sont bien réels, croyez-moi.

C'est un problème de taille pour nos démocraties. Moins les gens s'informent et plus ils sont vulnérables vis-à-vis de la propagande et des manipulations de toutes sortes. Sans chercher à savoir, ils peuvent boire les paroles de tel ou tel populiste qui leur promet la lune sans le moindre fondement. Peu importe que ce soit possible ou pas, réaliste ou non, l'essentiel est que les gens le croient l'espace d'une campagne. Et Donald Trump peut prétendre à la Maison-Blanche au sommet du mur qu'il ne construira pas à la frontière mexicaine.

Alors oui, le ministre allemand de l'Intérieur a raison de se poser cette question à la lueur des réactions d'une partie de la population face à la crise des réfugiés. Les gens sont-ils vraiment en pleine possession de leurs moyens intellectuels lorsqu'ils réagissent comme ils le font ? Sont-ils correctement informés ou ont-ils déjà cédé à leurs peurs instinctives ? Et comment peuvent évoluer des sociétés qui n'accordent plus autant d'importance à l'impérieuse nécessité de nourrir un raisonnement éclairé ? Je n'en sais rien.

A suivre...

Du formatif au certificatif

■ Dans l'ère du pacte d'excellence, l'élève se voit mis au centre. Ce qui est essentiel humainement parlant, mais donne à l'élève tous les droits. Même celui de ne pas travailler.

Les lundis de l'enseignement

Joli mois de juin, joli mois des examens : l'apogée de l'année, la cérise sur le gâteau du savoir, le sommet des connaissances, l'aboutissement des apprentissages. C'est l'ascension vers la réussite, le sprint final avant les vacances d'été. C'est aussi l'heure, pour les professeurs, dont les évaluations hebdomadaires au long de l'année scolaire sont reléguées au rang de "formatives", de réaffirmer leur hégémonie. L'heure de recevoir un peu de gratitude sur les apprentissages transmis et la pédagogie employée.

Mais c'est surtout l'heure des embouteillages, du carambolage et de l'accident. Dans tous les coins de la très stéréotypée salle des professeurs, chacun y va de ses commentaires sur le naufrage complet d'une majorité des élèves. Les uns tentent de trouver des explications, les autres y vont de bon train avec les railleries...

C'est de bonne guerre, mais c'est aussi un mois de l'année de plus où le (jeune) professeur ressent une certaine désillusion dans sa vocation. Déception, donc, car il semble que très peu d'élèves aient reçu "le coup de fouet", l'adrénaline de la "der' des der' minutes" pour enfin s'atteler à la fastidieuse tâche de remettre en ordre les différentes matières et, enfin, de plancher sur celles-ci.

Résultat : l'échec. Mais quel professeur souhaite l'échec de ses élèves ?

Les conseils de classe, qui s'avèrent être en principe un lieu strict de délibération, sont devenus celui d'expressions diverses du découragement et, en fin de compte, du renoncement de la part du professeur. Ce dernier, malgré sa souveraineté dans la matière, démissionne et abandonne le combat puisque, sur la ligne d'arrivée, ce sera "dans les hautes sphères" que l'on décidera de la réus-

site ou non de l'élève.

La possibilité de recours pend comme une épée de Damoclès au-dessus de la décision de chacun.

Ce vœu tacite ou très explicite de souhait de réussite est bien connu des élèves et, hélas, ne pousse pas ceux-ci à donner le meilleur d'eux-mêmes en périodes d'examen. Ils espèrent toujours le sauvetage de la fin, l'ultime bouée que leur lanceront leurs professeurs afin de les aider à mettre pied à terre et prendre leur envol. Ils connaissent implicitement le souhait de tous, professeurs et politiciens, de leur donner le laissez-passer vers l'emploi.

Dans l'ère de l'école de la réussite, suivie de près par celle du pacte d'excellence, l'élève se voit mis au centre ce qui, d'une part, est essentiel humainement parlant, mais d'autre part, donne à l'élève tous les droits. Même celui de ne pas travailler. Cela, en plus du modèle de société individualiste dans lequel les jeunes grandissent entraîne un manque de projet sur du court terme, une absence d'envie de construire son avenir proche, une carence

d'énergie physique et intellectuelle face à la vie parce que finalement, c'est moins fatigant de se laisser abrutir passivement par ce qui passe devant notre nez que de fournir des efforts pour se former et remettre en question les acquis sociétaux.

Seul l'argument économique, qui va dans le sens de notre système, est entendu et amène une certaine pression à l'élève, mais ne semble pas suffisant.

Bien sûr, l'espoir n'est pas tout à fait dissous. Il adviendra, ce jour tant désiré où l'élève dépassera le maître. D'ici là, chaque professeur reprendra sa mallette à la nouvelle rentrée, enfilera ses souliers de pèlerin et continuera son parcours, sa lutte quotidienne vers cet ultime objectif : l'épanouissement et la réussite de chacun de ses chers écoliers.

Joyeuses vacances à tous !



ALEXIS HAULOT

CÉCILE VERBEEREN

Professeure de français en 6^e technique de qualification dans une école d'Anderlecht.

GensInfo



REPORTERS

“Pour la dernière fois de la vie” ce dimanche, **Florence Hainaut** et toute son équipe ont chroniqué et commenté l’actualité dans “Les Décodeurs” sur La Une. Entre les coups de cœur, quelques images retraçant sa carrière, et de sincères remerciements, Florence Hainaut a confirmé son départ de la RTBF, sans donner plus d’indications quant à la suite de son parcours. Le 9 juin dernier, la journaliste avait fait part de sa décision de quitter le journalisme. Quant à l’émission “Les Décodeurs”, elle a livré, elle aussi, ses dernières images avant un nouveau magazine attendu à la rentrée.



D.R.

Les adieux de **Léa Salamé** dans l’émission “On n’est pas couché” ont été filmés par des tablettes et portables en raison d’une panne de courant intervenue jeudi soir dans le studio de l’émission de France 2. Ce qui a conféré un côté faussement intime aux adieux de la journaliste à Laurent Ruquier. A la rentrée, elle sera remplacée par la journaliste Vanessa Burgraaf venue de France 24.



REPORTERS

En plein Euro de foot – et à moins d’une semaine du Tour de France cycliste – **Elise Lucet** et son équipe ont enquêté sur le dopage pour leur prochain numéro de “Cash Investigation” (diffusé à 22h35 sur France 2). L’émission révèle les étranges pratiques de l’un des personnages les plus sulfureux du sport français, régulièrement cité dans des affaires de dopage mais jamais condamné par la justice.



REPORTERS

Youtube Red, le service par abonnement de YouTube, vient d’investir dans les droits de diffusion d’une série TV produite par Lionsgate. Elle serait basée sur la franchise “Step Up”, une série de films de danse datant de 2006, dont le premier volet est sorti en France sous le titre de “Sexy Dance”. Une réalisation à l’époque signée Anne Fletcher, avec **Channing Tatum**, Jenna Dewan-Tatum et Damaine Radcliff.

Libre parcours

**** Obligatoire *** Recommandé ** Conseillé * Facultatif o Déconseillé



1



2



3



4

** ESPION(S)

de Nicolas Saada (France, 2009). Avec Guillaume Canet, Géraldine Pailhas, Archie Panjabi.

FRANCE 2, 20 h 55

1. Film d’espionnage. Entre film de genre et film d’amour, Nicolas Saada fait naître une belle tension en manipulant les sentiments, un peu à la manière d’Alfred Hitchcock dans “Les Enchaînés”. Avec Guillaume Canet et Géraldine Pailhas à leur meilleur niveau.

** LULU FEMME NUE

de Solveig Anspach (France, 2013). Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac, Nina Meurisse, Pascal Demolon.

ARTE, 13 h 35

3. Comédie dramatique. Après un entretien d’embauche foireux, Lucienne ne rentre pas à la maison auprès de son mari, ses enfants mais se laisse pousser par le vent de l’aventure. Solveig Anspach signe un petit film foutraque, chaleureux, dépayasant.

** THÉRÈSE DESQUEYROUX

de Claude Miller (France, 2011). Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche.

FRANCE 3, 20 h 55

2. Drame. Claude Miller, dont c’est l’ultime film, adapte subtilement le roman de François Mauriac en renonçant au long flash-back pour conduire son récit au présent. Audrey Tautou et Gilles Lellouche incarnent avec intensité Thérèse et Bernard Desqueyroux, prisonniers de leurs rôles dans la mise en scène sociale que la bourgeoisie leur impose.

* INSTINCTS MEURTRIERS

de Philip Kaufman (Etats-Unis, 2004). Avec Ashley Judd, Samuel L. Jackson, Andy Garcia.

AB 3, 20 h

4. Thriller. Comment Philip Kaufman s’est-il retrouvé dans cet énième thriller psychologique sans surprise ? Dommage également d’y retrouver de superbes comédiens...

Nagui se met à



D. GHOSARSIAN

“Tout le monde veut prendre sa place” fête ses 10 ans avec ses plus grands champions.

Ad-diction

Les publicitaires belges rentrent de

Trophées DDB Brussels est l’agence la plus primée, grâce notamment à David Bowie.

Sans renouer avec les records de 2012 et 2013 (respectivement 32 et 25 Lions), le cru 2016 du plus prestigieux festival publicitaire de la planète restera quand même dans les annales. Les différents jurys cannois ont, en effet, décerné un total de 23 Lions aux créations belges : deux Gold, quatre Silver et 17 Bronze. L’or récompense deux campagnes inscri-

tes dans la compétition Public Relations, pour l’association Re-born to be Alive qui promeut le don d’organe, et pour la radio flamande Studio Brussel.

La première est signée Duval Guillaume. Elle a été menée 12 heures avant l’ouverture de l’Apple Store bruxellois. Trois personnes en attente d’un don d’organe se sont glissées parmi les aficionados de la marque déjà présents en masse dès l’aube, leur proposant ce marché : remplacer dans la file celui qui acceptait de devenir donneur d’organe. Le tout a été filmé et largement partagé sur les réseaux sociaux, touchant 18 millions de

la place... des candidats

Jeu Trente-six champions s'affrontent jusqu'au 3 juillet. **France 2, 12h.**

Entretien **Caroline Gourdin**
Correspondante à Paris

A l'occasion des 10 ans de "Tout le monde veut prendre sa place", Nagui a rassemblé cette semaine 36 champions. Ils s'affrontent au profit d'une association de leur choix. "Leur présence n'est pas intéressée. Et ils ont toujours la grinta, l'envie de gagner. C'est après qu'ils nous aient dit 'ok' que l'on a rajouté un voyage à la clé", précise l'animateur et patron d'Air Prod, encore dopé à l'adrénaline à la sortie du plateau de La Plaine-Saint-Denis.

Ce qui frappe, de prime abord, c'est la proximité entre les candidats et avec Nagui. "Il y a des histoires d'amitié. Ils se retrouvent en dehors des émissions, et ont développé une communauté sur le web. C'est le cas aussi pour 'N'oubliez pas les paroles'. Et moi, quand je les retrouve, j'ai envie de savoir comment ils vont, de les embrasser."

Au-delà de l'esprit familial, quelles sont les recettes du jeu ?

C'est un mélange d'humeur, de culture générale, de tension, et d'attachement. Ça a été le premier jeu avec un candidat qui revenait, avec un côté feuilletonnant. Il y a un effet d'attachement et de curiosité lorsqu'un champion reste longtemps et l'audience monte. Il y a aussi un effet d'escalier : quand le champion s'en va, l'audience redescend un peu, mais moins qu'avant son arrivée. Et enfin, on me le rapproche assez pour que j'en fasse un avantage, la première partie de l'émission repose beaucoup sur les anecdotes.

Et sur les vanes ?

Les candidats sont de plus en plus chevronnés en matière de télé, radio, ils savent raconter des histoires, ménager la chute. Moi-même, j'ai une vraie curiosité pour le genre humain, et les écouter est un formidable vivier de plaisanteries, et de blagues sous la ceinture, en veillant à ce que les enfants ne puissent pas les comprendre. On me reproche de couper la parole aux candidats, c'est toujours un effet de vanne, pour rebondir ou dynamiser l'émission. Avec deux heures de jeu par jour à la télé, plus une heure et demie de radio, j'essaie de trouver des petites ficelles pour ne pas saouler les gens.

Comment se renouveler ?

On réfléchit à des évolutions de règles du jeu, de décors, dans le sens du divertissement. Mais la mécanique est extrêmement bien huilée, et donc, il n'y a pas de révolution.

Y a-t-il une différence de ton entre ce jeu du midi et "N'oubliez pas les paroles" en access ?

Oui, on est plus posé, moins speed que le soir, et il y a une différence de mode de

production. La lumière, la réalisation, l'ambiance d'un access est proche du prime. Le midi, on doit être dans des tons, des couleurs, des ambiances plus pastel, plus lumineuses. D'ailleurs, dès qu'on passe à l'heure d'été, tous les access perdent de l'audience. Il fait jour plus longtemps et il y a un décalage entre l'intention sur le plateau et la vraie vie.

Regardez-vous ce qui se fait à l'étranger ?

En permanence. Les Américains, les Australiens, les Israéliens sont forts en la matière. On peut regarder la réalisation, prendre des idées de décors, de lancements, des tics de langage. Sans forcément copier. Si vous n'êtes pas au fait des tendances, si vous n'avez pas un train d'avance, vous êtes rapidement dépassés. La machine télé va aller plus vite que vous et vous allez lasser. Mais nous créons des jeux en France. "Tout le monde veut prendre sa

place" a beaucoup été adapté, y compris au Japon, qui n'adapte jamais de formats étrangers.

Y a-t-il une spécificité française ?

Nous sommes plus proches des candidats. Aux Etats-Unis, les candidats ont peu de temps de parole. Il y a essentiellement des effets d'annonce, des paillettes. Cependant, on voit arriver en France ce jeu japonais adapté par TF1, "Ninja Warrior", avec des gens entraînés, des musclors. On n'est plus dans l'humain, mais dans l'exploit. Or, en France, on a toujours aimé les histoires, le feuilleton.

Vous planchez sur la production d'un nouveau jeu ?

Nous avons tourné un pilote autour de l'intrus, qui plaît à France 3. Avec une question, trois possibilités de bonnes réponses et un intrus, on apprend davantage, sans être austère.

"On me reproche de couper la parole aux candidats, c'est un effet de vanne, pour dynamiser l'émission."

NAGUI

Animateur et producteur.

"Les 12 coups de midi est un jeu gai" souligne Reichmann

Avec 23,2 % de part d'audience (en France), "Tout le monde veut prendre sa place" réduisait vendredi l'écart avec le jeu concurrent de Jean-Luc Reichmann sur TF1, "Les 12 coups de midi", qui oscille autour des 30 % de pda. Face à son vieux pote Nagui, l'animateur et comédien réunit cette semaine, dès ce mardi, les plus grands "maîtres de midi". Lui aussi a le sentiment d'avoir "créé une famille, heureuse de se retrouver. C'est assez joyeux, gai, comme vous dites en Belgique", sourit Jean-Luc Reichmann.

Son approche de l'exercice est instinctive. "J'essaie avant tout de ressentir l'instant présent et de le partager. Je ne suis pas dans la réflexion. A chaque fois, nous racontons une histoire. Nous sommes dans la vraie télé réalité, dans la télé du réel. Nous avons envie de savoir jusqu'où les candidats vont aller. Certains

sont plus faibles émotionnellement, d'autres plus forts sportivement. Certains sont plus pudiques ou renfermés. A nous de les mettre à l'aise pour qu'ils puissent donner le meilleur d'eux-mêmes face aux caméras."

Sur le plateau, l'ambiance est bon enfant. L'un pousse la chansonnette, une autre récite des poèmes. "J'aime improviser avec les éléments qui arrivent. Du moment que l'on reste sur des valeurs positives", poursuit l'animateur. Egalement proche des candidats, il a participé aux côtés de l'un d'entre eux, Xavier, 20 ans, à "Qui veut gagner des millions ?". "Nous avons gagné 48 000 euros pour SOS Addictions. On m'a d'ailleurs proposé de parrainer le Téléthon belge, et je vais tout faire pour me libérer pour l'émission en direct."

C.G., à Paris

Cannes leurs bagages plus lourds de 23 Lions

donneurs d'organe potentiels. Le second Gold Lion va à un site web, mis en ligne par StuBru 18 heures seulement après la disparition de David Bowie.

Qualifié d'hommage ultime par le magazine "Rolling Stone", stardust-forbowie.be a été conçu par DDB en collaboration avec l'observatoire Mira et Google Sky. Objectif : offrir au créateur de Major Tom sa propre constellation, enregistrée à l'heure exacte de sa mort et composée de sept étoiles proches de Mars, qui prennent la forme du célèbre éclair d'Aladdin Sane.

Sur le site internet, les fans peuvent apporter leur contribution person-

nelle en assignant à la constellation leur morceau préféré ou en laissant un texte, sous forme d'étoile. "Stardust for Bowie" est aussi la campagne belge la plus primée de l'année, remportant des prix, argent et bronze, dans trois autres compétitions.

Pour sa part, et à côté des Air, Famous, LDV, These Days, Happiness et Publicis également primées : DDB repart de Cannes avec un total de huit Lions pour quatre campagnes (Audi, B-Class et Alzheimer Liga, en plus de Studio Brussel) confirmant le titre d'agence de l'année que lui avait déjà octroyé l'association Creative Belgium il y a quelques semaines. **PM**



David Bowie a désormais sa propre constellation, sept étoiles proches de Mars.

LA UNE

08.00 Le 8/9 Magazine
09.00 C'est vous qui le dites Magazine
11.16 Kiki l'Innocent : «On va gagner»
11.20 Les feux de l'amour n° 4583 et 4584. Feuilleton
12.58 JT 13h
13.41 Chérif Saison 1 n° 5/8
 Crime à la carte. Série
14.38 Chérif Saison 1 n° 6/8
 Diagnostic : meurtre. Série
15.32 Tour d'Europe du littoral vu du ciel Documentaire
16.00 Air de familles Magazine.
 Visite précoce. Présenté par Anne Pochet
16.05 La douce empoisonneuse Têlêfilm humoristique de Bernard Stora (France, 2014). Harcelée et menacée par son neveu, une triste sœur incapable et violent, une dame âgée se découvre une passion soudaine pour les poisons. Mais pour quoi faire ?
17.46 FBI : portés disparus Saison 6 n° 3/18
 La fin et les moyens. Série
18.31 On n'est pas des pigeons Magazine.
 Best of. Présenté par Sébastien Nolleaux
19.19 Parents mode d'emploi Saison 2. Série
19.23 Kiki l'Innocent : «On va gagner»
 Divertissement. (rediff.)
19.30 JT 19h30
20.09 Parents mode d'emploi Saison 2

LA DEUX

08.21 Bienvenue chez nous Jeu
09.13 Plus belle la vie Feuilleton
10.51 Tout le monde veut prendre sa place Jeu. (rediff.) Présenté par Nagui
11.41 Plus belle la vie Feuilleton (rediff.)
12.07 Un gars, un chef (version courte) Magazine. (rediff.) Présenté par Adrien Devyver, Gerald Watelet
12.18 Un gars, un chef Magazine. (rediff.)
13.04 Friends Série
13.26 Kiki l'Innocent : «On va gagner»
 Divertissement
13.31 En terre animale Documentaire
14.31 Hôtels et restos d'exception Documentaire
15.17 Avenida Brasil Feuilleton
16.06 Kiki l'Innocent : «On va gagner»
 Divertissement
16.08 Bienvenue au camping Têlêréalité
17.00 Studio Bleu Blanc Mag En direct
17.34 Studio Bleu Blanc Match En direct
17.50 Football Euro 2016. 8^e de finale. Italie/Espagne. Au Stade de France, à Saint-Denis. En direct
20.00 Studio Bleu Blanc Match En direct
20.19 Studio Bleu Blanc Mag En direct
20.34 Studio Bleu Blanc Match Football. En direct
20.39 Festivals été Magazine

RTL TVI

05.00 Bel RTL
09.00 Best of Shopping Magazine
10.30 La boutique Magazine
12.00 Top Models n° 6961. Feuilleton
12.30 Martin bonheur Magazine
12.35 Pour ou contre Magazine
13.00 RTL Info 13 heures
13.35 Face à face Magazine
14.00 Elle et moi Têlêfilm dramatique de Scott Weber (Canada, 2005). Une femme apprend des trahisons révélatrices sur son mari de la part de sa meilleure amie. Quand celle-ci décède accidentellement, elle cache le corps.
15.35 Scènes de ménages Série
15.45 Oui chérie ! Saison 1 n° 5/24
 Le beau-père. Série
16.15 Martin bonheur Magazine.
 Présenté par David Martin
16.25 Scènes de ménages Série
16.35 Chasseurs d'appart' Jeu.
 Présenté par Stéphane Plaza
17.30 Un dîner presque parfait Jeu
18.30 Septante et un Jeu.
 Présenté par Jean-Michel Zecca
19.00 RTL Info 19 heures
19.45 Images à l'appui Magazine.
 Présenté par Audrey Leunens
20.15 Scènes de ménages Série

CLUB RTL

06.05 Uki The Butterfly. Série
06.10 Klumples Les joyaux de la couronne
06.15 Mamemo Dessin animé
06.20 Le lutin Plop Dordebou a le hoquet
06.30 Le grenier de Fred & Samson
 Le casting. Série
06.35 Bumba Bumba au Far West
06.40 Heidi 3D Saison 1 n° 16/39 La promesse. Série
07.05 Vic le Viking 3D Saison 3 n° 19/26
07.20 Power Rangers Super Megaforce Saison 21 n° 18 L'empereur Mavro. Série (rediff.)
07.40 Pokémon Saison 2. Dessin animé
08.45 Best of Shopping Magazine. (rediff.)
11.00 La boutique Magazine. (rediff.)
 Présenté par Pierre Dhostel, Valérie Pascale
15.30 Les anges du bonheur Saison 9 n° 21/22 Le départ des anges. Série
16.20 Modern Family Saison 4 n° 9/24
 Alexandre le gland. Série
16.45 Magnum Saison 6 n° 8/21
 Les pantalos. Série
17.35 Walker, Texas Ranger Saison 6 n° 20/25 L'invincible. Série
18.20 Blue Bloods Saison 4 n° 11/22
 Les illusions perdues. Série
19.05 Seul face à la nature Documentaire
19.55 Zoom Divertissement



LA UNE 20.20 UNE RENCONTRE
 Comédie sentimentale de Lisa Azuelos (France, 2014). Avec Sophie Marceau, François Cluzet, Lisa Azuelos... (TT)
 Un avocat marié et père de famille et une écrivaine divorcée tombent amoureux, mais ils s'interdisent toute histoire. Une relation sera-t-elle possible ?



LA DEUX 20.50 FOOTBALL
 Euro 2016. 8^e de finale. Angleterre/Islande. A Nice. En direct
 Dans le groupe B, l'Angleterre de Wayne Rooney semblait au départ intouchable. Mais la loi du terrain aura finalement été différente et la sélection aux Trois Lions a été contrainte de décrocher le second ticket pour les 8^es de finale.



RTL TVI 20.20 HAWAII 5-0
 Saison 6 n° 7/25 Na Kame Hele. Série policière. Avec Alex O'Loughlin, Scott Caan, Daniel Dae Kim...
 Steve, parti faire du camping sur une île déserte avec une amie, fait face à un homme armé qui les menace. Parallèlement, le 5-0 enquête sur un enlèvement.



CLUB RTL 20.00 PAUL
 Comédie de Greg Mottola (Etats-Unis - Grande-Bretagne, 2011). Avec Simon Pegg, Nick Frost, Jason Bateman, ...
 Deux geeks anglais, qui arpentent la route des ovnis, rencontrent un extraterrestre qui fuit le gouvernement américain et cherche à rentrer chez lui.

21.47 Weight Watchers, un poids lourd qui tourne à plein régime Documentaire de Susanna Dörhage, Sandy Palenzuela (2016)
 Avec ses livres de recettes, ses plats allégés et son rituel de pesées régulières, l'entreprise américaine Weight Watchers est devenue un empire mondial.
22.48 La télé de A @ Z Divertissement.
 Présenté par Elodie de Sélys
23.23 On n'est pas des pigeons Magazine.
 Best of. (rediff.)
00.25 JT 19h30 (rediff.) (TT)
01.03 On n'est pas des pigeons Magazine.
 Best of. (rediff.)
01.49 Boucle de nuit

22.59 Studio Bleu Blanc Match En direct.
 Commentaires Benjamin Deceuninck
 En direct, Benjamin Deceuninck et ses chroniqueurs reviennent sur les résultats des matches disputés aujourd'hui en France à l'occasion de l'Euro 2016. Les deux derniers huitièmes de finale se disputent ce lundi : Italie/Espagne au Stade de France, à Saint-Denis, et Angleterre/Islande à l'Allianz Riviera de Nice.
23.36 Météo
23.44 Un gars, un chef Magazine
00.24 Alors, on change ! Magazine.
 Mobilité durable. Présenté par Lucie Hiel
01.23 Fin des programmes

21.10 Hawaii 5-0 Saison 3 n° 6/24
 I Ka Wa Mamua. Série
22.05 Hawaii 5-0 Saison 3 n° 7/24
 Ohuna. Série
22.45 Damages Saison 4 n° 3/10 Manque de loyauté. Série dramatique. Avec Rose Byrne, Glenn Close, Chris Messina...
 Ellen poursuit son dépôt de plainte à l'encontre de High Star. Toujours à la recherche de son fils, Patty se rend à Boston en compagnie de Vic Huntley.
23.40 RTL Info 19 heures
00.20 Martin bonheur Magazine
00.25 Jeux de nuit
02.10 Boucle de nuit

21.55 Chicago Fire Saison 1 n° 22/24
 Le choix des actes. Série dramatique.
 Avec Taylor Kinney, Jesse Spencer, Monica Raymund...
 Severide, accusé de harcèlement, découvre que la plaignante a déjà déposé une plainte similaire par le passé. Il demande à Antonio de mener l'enquête.
22.45 Chicago Fire Saison 1 n° 23/24
 Adieu Hallie. Série
 Matthew s'associe au sergent Voight pour retrouver, à tout prix, le meurtrier de Hallie. Peter est encore bouleversé par la confession de Gabriella.
23.40 Best of Shopping Magazine. (rediff.)

LA TROIS

06.01 OUI TVI - Émissions Jeunesse
09.02 Les décodeurs RTBF Mag. (rediff.)
10.42 Le grand oral Talk show. (rediff.)
11.24 Archives Magazine. Destination le monde : traditions de Polynésie et de Mélanésie
12.16 L'invitation Magazine
12.26 Face au public Concert.
 Julos Beaucarne. (rediff.)
13.38 Noms de dieux Magazine.
 Julos Beaucarne (1998). (rediff.)
14.33 Un homme, une ville Documentaire de Manu Bonmarriage (Belgique, 1981). (rediff.)
15.30 OUI TVI - Émissions Jeunesse
18.49 Les Niouzz Magazine
19.47 Les Niouzz (traduction gestuelle) Magazine

19.56 En quête de sens : Il était une foi Magazine. La vie derrière les barreaux
20.06 Opinions Magazine
20.26 Météo Internationale
20.30 JT traduction gestuelle
21.06 L'invitation Magazine. (rediff.)
21.14 SORTIE DE ROUTE Documentaire d'Olivier Monssens (2015)
22.07 Sortie de route Documentaire d'Olivier Monssens (Belgique, 2016)
22.36 Yolande Moreau, les nuages et la terre Documentaire (rediff.)
23.28 Inside offside Documentaire (2016)
23.53 Inside offside Documentaire (2016)
00.18 JT traduction gestuelle (rediff.)
00.57 Sortie de route Documentaire d'Olivier Monssens (2015). (rediff.)

ARTE

10.50 360°-GEO Documentaire d'Andrea Oster (Allemagne, 2011)
13.20 Arte Journal
13.35 Lulu, femme nue Comédie dramatique de Sölveig Anspach (Fr., 2013). (rediff.) (TT)
15.15 L'assiette brésilienne Documentaire de Jean-Marie Cornuel (France, 2014). (TT)
15.40 Des chèvres à l'épreuve Documentaire de Nicola Graef, Susanne Brand (Allemagne, 2015)
16.25 Ces femmes qui ont fait l'histoire Documentaire
17.20 Xenius Magazine. La science peut-elle dévoiler les secrets des animaux ? (rediff.)
17.45 Paysages d'ici et d'ailleurs Documentaire de Jean-Michel Vennemann (France, 2014). (TT)

18.15 L'Italie par la côte Documentaire d'Emanuela Casentini (Allemagne, 2014)
19.00 L'Italie entre ciel et mer Documentaire d'Emanuela Casentini (Allemagne, 2015)
19.45 Arte Journal
20.05 28 minutes Magazine
20.50 Tout est vrai (ou presque) n° 19/40
 Clint Eastwood. Série d'animation. (TT)
20.55 LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE
 Film policier de Fritz Lang (Allemagne - France - Italie, 1960). NB. Avec Dawn Addams, Peter Van Eyck...
22.35 Cinquième colonne Thriller d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis, 1942). NB. Avec Robert Cummings, Priscilla Lane...
00.20 Jikha TV Documentaire

TF1

06.25 Tfou Magazine. (TT)
08.30 Téléshopping Magazine. Présenté par Marie-Ange Nardi, Alexandre Devoise
09.20 Petits secrets entre voisins Série (TT)
10.20 Grey's Anatomy Saison 10 n° 19 et 20/24. Série (rediff.) (TT) ●
12.00 Les douze coups de midi Jeu (TT)
12.55 Petits plats en équilibre été Magazine. Spécial Sud-Ouest (TT)
13.00 Journal (TT)
13.40 L'image du jour Euro Magazine. (TT)
13.45 Les feux de l'amour Feuilleton (TT)
14.35 Petits plats en équilibre été Magazine. Spécial Sud-Ouest (TT)
14.40 L'enfant disparue Téléfilm dramatique d'Ian McCrudden (Etats-Unis, 2014). (TT)
16.15 Prise en otage Téléfilm de suspense de Mike Elliott (Etats-Unis, 2014). (TT) ●
17.50 Football Euro 2016. 8^e de finale. Italie/Espagne. Au Stade de France, à Saint-Denis. En direct
19.50 L'image du jour Euro Magazine. (TT)
20.00 Journal (TT)
20.35 Du côté de chez vous (rediff.) (TT)
20.40 Tirage du Loto (TT)
20.43 Petits plats en équilibre été Magazine. Spécial Sud-Ouest (TT)
20.45 Nos chers voisins (sous réserves) (TT)



TF1 20.55 ESPRITS CRIMINELS
 Saison 10 n° 6/23 Les douze coups de minuit. Série policière. Avec Joe Mantegna, Shemar Moore, A.J. Cook... (TT) ●
 Les profilers sont appelés dans le Montana pour tenter d'établir un lien entre plusieurs meurtres. Mais les victimes ne semblent avoir aucun point commun.

21.45 Esprits criminels Saison 9 n° 5/24 Route 66. Série (TT) ●
22.40 Esprits criminels Saison 5 n° 23/23 Plus sombre que la nuit. Série policière. Avec Eric Close, Joe Mantegna... (TT) ●
 Un tueur en série opérant depuis plus de vingt ans est de retour à Los Angeles, où il profite des coupures de courant pour violer et tuer impunément.
23.25 Esprits criminels Saison 6 n° 1/24 Plus sombre que la nuit. Série (TT) ●
00.20 Les experts : Manhattan Saison 8 n° 14/18 Rouge tempête. Série (TT) ●
01.05 Les experts : Manhattan Saison 8 n° 15/18 Derrière l'écran. Série (TT) ●

PLUG RTL

17.15 Hollywood Girls, une nouvelle vie en Californie Saison 2 n° 2/71 Toi aussi tu me manques. Série de télé-réalité. ●
17.50 Go for zero Magazine
17.55 Les reines du shopping Jeu. Dîner à la table du capitaine lors d'une croisière
19.00 Les anges de la télé-réalité 7, Latin America Télé-réalité. Episode 30/86. ●
19.40 Touche pas à mon poste, le before
19.45 Touche pas à mon poste !
21.45 PSYCH Saison 7 n° 4/16 Virée mexicaine. Série policière
22.35 Touche pas à mon poste, le before Divertissement. (rediff.)
22.40 Touche pas à mon poste ! Divertissement. Présenté par Julien Courbet. (rediff.)
00.30 Best of Shopping Magazine. (rediff.)

FRANCE 2

06.25 Journal (TT)
06.30 Télématin Magazine (TT)
07.00 Journal (TT)
07.10 Télématin (suite) Magazine (TT)
08.00 Journal (TT)
08.10 Télématin (suite) Magazine (TT)
09.35 Amour, gloire et beauté n° 6853. Feuilleton (TT)
10.00 C'est au programme Magazine (TT)
10.55 Motus Jeu (TT)
11.30 Les 2 amours Jeu (TT)
12.00 Tout le monde veut prendre sa place Jeu. Spéciale trophée des champions. Présenté par Nagui. (TT)
13.00 Journal (TT)
14.05 Toute une histoire Magazine. Présenté par Sophie Davant. (TT)
15.10 L'histoire continue Magazine (TT)
15.45 Comment ça va bien ! Magazine. Présenté par Stéphane Bern. (TT)
17.15 Dans la peau d'un chef Magazine (TT)
18.10 Joker Jeu (TT)
18.50 N'oubliez pas les paroles Jeu. Présenté par Nagui. (TT)
20.00 Journal Présenté par David Pujadas. (TT)
20.45 Soleil de juillet, histoires du maillot jaune Magazine. (TT)
20.46 Alcaline l'Instant Magazine. (TT)



FRANCE 2 20.55 ESPION(S)
 Film d'espionnage de Nicolas Saada (France, 2009). Avec Guillaume Canet, Geraldine Pailhas, Stephen Rea... (TT) ●
 Un bagagiste se retrouve impliqué dans une affaire d'espionnage. A la merci des services secrets français, il doit remplir une mission pour leur compte.

22.35 Cash Investigation Magazine. Présenté par Elise Lucet. Dopage : révélations sur de stupéfiantes pratiques. (TT)
 Elise Lucet et l'équipe de «Cash Investigation» révèlent les étranges pratiques de l'un des personnages les plus sulfureux du sport français. Régulièrement cité dans des affaires de dopage mais jamais condamné par la justice, un thérapeute sans diplôme, un naturopathe se vante d'avoir prodigué ses conseils de bien-être et de forme aux stars du sport.
00.20 Le guetteur Film policier de Michele Placido (France, 2012). (TT) ●
01.45 Vivement dimanche Divertissement. (rediff.) Invité : Jean-Pierre Foucault

FRANCE 5

16.50 L'aventure des premiers hommes Documentaire (TT)
17.05 C dans l'air Magazine. (TT)
19.05 Silence, ça pousse ! Magazine. (TT)
20.00 Galapagos Documentaire (rediff.) (TT)
20.50 SALE TEMPS POUR LA PLANETE Documentaire de Morad Alt-Habbouche (France, 2014). (TT)
21.45 Vu sur Terre Documentaire de Pierre Fauque (France, 2010). (TT)
22.40 C dans l'air Magazine. (rediff.) (TT)
23.45 Avis de sorties Magazine. (TT)
00.00 Tresser la paille Documentaire de Jean-Pierre Valentin (France, 2014). (rediff.) (TT)
00.50 Jus, yaourts, biscuits, où sont passés les fruits ? Documentaire (rediff.) (TT)

FRANCE 3

06.00 EuroNews (TT)
06.30 Ludo - Emissions Jeunesse
10.20 Scooby-Doo, Mystères Associés Saison 2 n° 11/26 La cité engloutie. Série (TT)
10.46 Nos voisins les Marsupilamis Saison 5 n° 3/26 Le tour de passe-passe. Série (TT)
11.13 Les as de la jungle à la rescousse Saison 2. Série (TT)
11.44 Les as de la jungle Saison 1 n° 3/26 La passion de Miguel. Série (TT)
11.45 Consom' Magazine. (TT)
12.00 Le 12/13
12.55 Météo à la carte Magazine (TT)
13.55 Un cas pour deux Saison 24 n° 8 et 10/11. Série (TT)
16.05 Un livre, un jour Magazine (TT)
16.10 Des chiffres et des lettres Jeu (TT)
16.50 Harry Jeu. Présenté par Sébastien Follin. (TT)
17.30 Slam Jeu. Présenté par Cyril Féraud. (TT)
18.10 Questions pour un champion Jeu. Présenté par Samuel Etienne. (TT)
18.55 Etoiles du sport (TT)
19.00 Le 19/20
20.00 Tout le sport Magazine. (TT)
20.15 Au plus près du Tour Magazine. (TT)
20.25 Plus belle la vie Saison 12 n° 3046. Feuilleton (TT)



FRANCE 3 20.55 THERESE DESQUEYROUX
 Drame de Claude Miller (France, 2011). Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche, Francis Perrin... (TT) ●
 A la fin des années 20, une héritière mal mariée à un bourgeois landais est prête à tout pour se libérer de la vie ennuyeuse dont elle se sent prisonnière.

22.40 La vie, c'est pas du cinéma (TT)
22.45 Grand Soir 3 Présenté par Patricia Loison. (TT)
23.15 Des jours et des nuits sur l'aire Documentaire d'Isabelle Ingold (France) (TT)
 Sur l'une des aires de repos les plus importantes d'Europe, l'aire d'Asseville, sur l'autoroute A1, les usagers livrent leur regard sur la société actuelle.
00.10 Saint-Nizier, la révolte des prostituées Documentaire (TT)
01.00 Maman(s) Court métrage de Maimouna Doucoure (France). (TT)
01.20 Réplique Court métrage d'Antoine Glogint (France). (TT)

BE 1

15.05 Balance Court métrage
15.15 Entre amis Comédie d'Olivier Baroux (France, 2015). (rediff.)
16.40 My Old Lady Comédie dramatique d'Israel Horowitz (2014). (rediff.)
18.25 Le petit journal de la semaine (rediff.)
18.50 Eric et Quentin (rediff.)
18.55 La semaine des Guignols (rediff.)
19.30 Les Minions Film d'animation de Kyle Balda, Pierre Coffin (2015). (rediff.)
21.00 GAME OF THRONES Saison 6 n° 10/10 The Winds of Winter. Série. VO (rediff.) ●
22.05 Roger Waters The Wall Film musical (2015). VO. (rediff.)
00.15 Home cinéma Magazine. (rediff.)
00.45 Les jeunes veuves Film pornographique de Tony Carrera (France, 2015). ●

AB3

05.20 Premiers baisers n° 53 et 54 et 55 et 56/318. **07.10 7 à la maison** Saison 1 n° 9 et 10/22. **08.35** Les mystères de l'amour Saison 6 n° 15 et 16/26. **10.10 Télé-achat** **12.00** Hartley, coeurs à vif Saison 4 n° 21 et 22/39. **13.35** Météo **13.40** La voix des crimes **15.10** Rush Saison 1 n° 1 et 2/13. **16.45** Les mystères de l'amour Saison 6 n° 17 et 18/26. **18.25 7 à la maison** Saison 1 n° 11 et 12/22. **20.00** Destination finale 3 Film de James Wong (Etats-Unis, 2006). Avec Mary Elizabeth Winstead, Ryan Merriman, Kris Lemche. Une jeune fille a des visions macabres juste avant d'embarquer sur des montagnes russes. Elle tente alors de sauver ses amis de la mort qui les guette. **21.25** Instincts meurtriers **23.00** Catch américain : Raw **00.45** WWE Main Event 2016 **01.35** Le jour où tout a basculé **01.55** Télé-achat **03.00** Fantômes n° 17 et 18 et 19 et 20

AB4

05.00 Télé-achat **10.00** Voyance **11.00** Télé-achat **13.00** Voyance **14.00** Télé-achat **15.00** Voyance **16.00** Opération hélico Après une catastrophe maritime, les équipes de la RAF sont sollicitées : l'une pour secourir un homme blessé, l'autre pour sauver huit membres d'équipage perdus en mer. **16.25** Junior Vets Six enfants ont la chance de devenir les premiers juniors à s'inscrire à l'Ecole vétérinaire de très haute technologie de l'Université d'Edimbourg. **16.50** Junior Vets **17.15** La croisière Foll'amour n° 112/159 Les phobies. Estrella décide d'utiliser les Musclés comme cobayes pour ses expériences sur les phobies. **17.40** La croisière Foll'amour n° 113/159 Moi Tarzan, toi Jane. **18.05** La croisière Foll'amour n° 114/159 Le vaisseau fantôme. **18.30** Opération hélico **19.00** Junior Vets **19.30** Junior Vets **20.00** Voyance Magazine. **22.00** Télé-achat Magazine. **23.00** Voyance **00.00** Télé-achat

TV5 MONDE

16.00 Cocteau-Marais, un couple mythique
17.00 Tout compte fait **18.00** 64', le monde en français, 1^{re} partie **18.20** Le journal de l'économie **18.25** Météo **18.30** 64', le monde en français, 2^e partie **18.50** L'invité **19.00** 64', l'essentiel **19.05** Curieux Bégin **19.40** Tout le monde veut prendre sa place **20.30** Journal (France 2) **20.55** Cap sur Brest **21.00** L'année des méduses Film de Christopher Frank (France, 1984). **22.45** Journal (RTS) **23.15** Défectives **00.00** Défectives **00.50** TV5 MONDE, le Journal Afrique

FRANCE 4

11.20 Art Investigation **11.35** Oggy et les cafards **12.10** Zouzous **13.25** Des baskets dans l'assiette **13.35** LoliRock **14.00** H2O, l'île des sirènes **14.20** Super 4 **15.10** Les chroniques de Zorro **15.55** Un jour, une question **16.00** Ultimate Spider-Man: Web Warriors **17.00** Angelo la débrouille **17.45** Jamie à des tentacules **18.10** Les as de la jungle **18.55** Minuscule **19.00** On n'est pas que des cobayes! **20.50** La vie, c'est pas du cinéma **20.55** On n'est plus des pigeons ! Magazine. (TT) **22.15** On n'est plus des pigeons ! **23.40** Grand Central **00.30** Collapse

BE CINÉ

09.00 Groland le gros métrage **10.25** Maintenant ou jamais **12.00** La loi du marché **13.30** En ligne de mire, filmer la guerre aujourd'hui **14.25** The Cut : La blessure **16.40** La promesse d'une vie **18.30** Le labyrinthe du silence **20.30** L'astragale Film de Brigitte Sy (France, 2015). NB. (rediff.) **22.00** Un moment d'égarement **23.45** Vie sauvage **01.30** Les héritiers

BE SÉRIES

11.20 Les pigeons ça chie partout **11.45** La semaine des Guignols **12.20** Le grand journal **13.30** The Leftovers **14.25** The Brink **15.25** Song One **16.50** Diverston **18.35** Spy **20.30** Devil's Playground Série. Le tourbillon et la tempête n° 5/6. **21.15** Devil's Playground **22.05** Justified **22.45** Justified **23.30** About a Boy **23.50** About a Boy **00.15** About a Boy **00.35** About a Boy

KETNET

06.00 Émissions jeunesse
10.30 Dinopoot n°31. Série d'animation
10.45 Daar Is Dobus n°13. Série jeunesse
10.50 Kwiskwat Magazine
11.15 Piet Piraat n°4. Série d'aventures
11.20 Ridder Rusty n°25. Série d'animation
11.30 Junglebook Safari n°17. Série d'animation
11.45 Marcus Level n°39. Série d'animation
11.55 Larva n°26. Série d'animation
12.00 W817 n°25 et 26. Série humoristique
12.30 Huis vol Dieren n°11. Série jeunesse
13.00 De Ketnet-Arena Magazine
13.15 En daarmee basta ! n°13. Série jeunesse
13.30 Robbedoes en Kwabbernoot n°11. Série d'animation
13.53 Masha en de beer n°25. Série d'animation
14.00 Émissions jeunesse
17.10 Zorro: The Chronicles n°14. Dessin animé
17.30 Ketnetduivels Jeu
17.40 Helden Magazine
17.50 Hubert & Takako n°8. Série d'animation
18.00 Peperbollen n°139. Série jeunesse
18.30 Angry Birds Toons n°88. Dessin animé
18.35 Karrewiet Magazine
18.45 Dance Academy n°9. Série jeunesse
19.07 De Ketnetband: 100% Clips
19.10 Karrewiet Magazine
19.20 De kleine Prins n°8. Série d'animation
19.45 De vraag van Mily n°20. Série d'animation
19.55 Molang n°38. Série d'animation

CANVAS

09.00 Zomerbeelden Magazine
12.30 Rolkrant
17.40 UEFA Euro 2016 Euro 2016. 8^e de finale. Italie/Espagne. En direct
20.00 Het Journaal
20.05 Terzake Magazine
20.30 De Afspraak
21.05 TRIBES, PREDATORS AND ME Lion People of the Kalahari. Magazine de découvertes. Présenté par Gordon Buchanan
22.00 Scarface Thriller de Brian De Palma (États-Unis, 1983). Avec Al Pacino, Steven Bauer, Michelle Pfeiffer...
00.45 Canvaslus Magazine

Comprendre, c'est presque justifier.

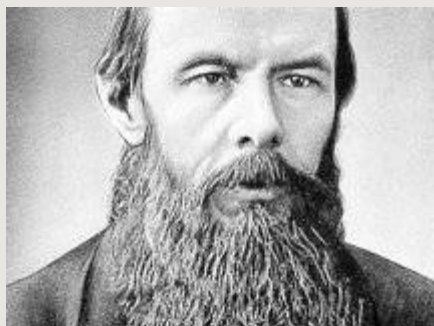
Primo Levi | La Libre

ÉÉN

14.20 Greece, The Islands Documentaire. (TT)
14.45 Midsomers Murders Téléfilm policier (Grande-Bretagne).
16.20 Clips
16.40 Panenka ! (TT)
17.35 Buren Série sentimentale
18.00 Het Journaal (TT)
18.15 Burgers' Zoo: Drukte in de dierenwilt Documentaire. (TT)
18.30 Grenzeloze Iefde Documentaire. (TT)
19.00 Het Journaal (TT)
19.40 1000 zonnen Magazine. (TT)
20.05 Het Weer (TT)
20.10 Switch Jeu. (TT)
20.40 UEFA EURO 2016: 1/8^e FINALE Euro 2016. 8^e de finale. Angleterre/Islande. A Nice (Alpes-Maritimes). En direct. (TT)
Commentaires: Frank Raes
23.05 Het Journaal (TT)
23.20 Panenka ! (TT)
00.10 1000 zonnen Magazine. (TT)
00.30 Journaallus

L'écrivain Fédor Dostoïevski, à l'honneur sur La Première

► Culture. Aujourd'hui, dès 9h sur La Première, "Entrez sans frapper" propose une émission spéciale consacrée à l'écrivain russe Fédor Dostoïevski, à l'occasion de la réédition de son œuvre chez Actes Sud, traduite et commentée par André Markowicz. Le dernier volume "Œuvres romanesques 1859-1864" est en effet paru début 2016.



RUE DES ARCHIVES

VTM

13.00 VTM Nieuws
13.40 Familie Série sentimentale
14.15 Wittekerke Série sentimentale
15.30 McLeod's Daughters Série sentimentale
16.25 Benidorm Bastards USA Divertissement.
16.50 Monk Saison 6 n°16/16 Mr Monk is on the Run. Série policière
17.45 VTM Nieuws
17.55 Border Security Documentaire
18.20 De Buurtpolitie Série de télé-réalité
19.00 VTM Nieuws
19.55 De Kotmadam Série humoristique
20.30 Familie Série sentimentale
21.10 MET VIER IN BED Villa Louise. Jeu
21.55 Cordon Série dramatique. Avec Tom De Wispelaere, Liesa Van der Aa...
23.00 Motive n°0/13. Série policière.
23.55 House, M.D. Saison 3 n°3/24 Informed Consent. Série hospitalière.
00.45 Met Vier In Bed Jeu. Villa Louise
01.30 Q-Music Clips

VIER

15.50 De Hofleverancier Magazine. Tomaat
16.15 Uit de Schelp Magazine. Kreeft
16.30 Njamma Mia ! Magazine. Basilicata
16.45 Master of Chocolate Magazine. Stempelen en snobinettes
17.05 De Wereld van... Mag. Bellewaerde
17.45 The Fresh Prince Of Bel-Air Breaking Up Is Hard To Do. Série humoristique
18.15 The Fresh Prince of Bel-Air n°16 I, Bowl Buster. Série humoristique
18.45 Two and a Half Men Saison 3 n°2 et 3/24. Série humoristique
19.45 Komen Eten Magazine. Thijs uit Zele
20.35 SURROGATES Film de science-fiction de Jonathan Mostow (États-Unis, 2009). Avec Bruce Willis, Radha Mitchell...
22.20 Criminal Minds Saison 9 n°20 et 21/24 Série policière
00.15 The Tonight Show with Jimmy Fallon Talk show

2BE

17.05 Dawson's Creek Saison 2 n°3/22 Alternative Lifestyles. Série sentimentale
18.00 The Simpsons Saison 12 n°4 et 5/21. Série d'animation
18.55 New Girl Saison 3 n°9/23 Longest Night Ever. Série humoristique
19.25 Bones Saison 9 n°12/24 The Ghost in the Killer. Série policière.
20.15 PERSON OF INTEREST Saison 3 n°7/23 Perfect Mark. Série de suspense.
Avec Jim Caviezel, Michael Emerson...
21.05 Person of Interest Saison 3 n°8/23 Endgame. Série de suspense.
21.55 Backstrom Saison 1 n°7/13 Enemy of my Enemies. Série dramatique.
22.50 Spuiten en Slikken op Reis Documentaire (2012).
23.45 Homeland Saison 3 n°4/12 Game On. Série de suspense.
00.35 Interruption des programmes

LES CHAÎNES ÉTRANGÈRES

HOL1
20.50 NOS EK Voetbal 1ste helft
21.52 NOS EK Voetbal wedstrijd-analyse
22.00 NOS EK Voetbal 2de helft
22.55 NOS Studio France
23.55 NOS Journaal

HOL2
19.35 Sterren op het doek
20.15 2Doc: Hemel en stormers
21.50 Candice Renoir
22.45 Nieuwsuur
23.40 De Nieuwe Maan
00.25 Nachtzoen

HOL3
18.55 Dance Academy
19.25 Dunya & Desle
19.55 All Stars
20.30 Uever Vertiefd
21.00 Valerio International
22.40 A'dam - E.V.A.
23.35 Little Britain
00.10 Catfish: The TV Show

RAI
20.00 Telegiornale
20.30 Calcio (Crypté sur satellite) Euro 2016. 8^e de finale. Angleterre/Islande. En direct.
23.05 TG1
23.10 Il grande match
00.40 TG1-Notte

TVEI
19.20 Camara abierta
19.35 España directo
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediarlo 2a Edición
22.10 Cine
23.55 Historia de nuestro cine

ARD
20.00 Tagesschau
20.15 UEFA EURO 2016 Frankreich
21.00 Fussball Euro 2016. 8^e de finale. Angleterre/Islande. En direct. (TT)
23.30 Beckmanns Sportschule
00.15 Tagesschau

ZDF
19.00 Heute
19.25 Aufgetischt und Ausgetrickst
20.15 Mein Mann, ein Mörder
Téléfilm de Lancelot von Naso (Allemagne, 2013). (TT)
21.45 Bella Block
23.15 Heute-journal
23.45 Dante's Peak

RTL+
19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten
20.15 Rach, der Restauranttester
Doc.
21.15 Rach, der Restauranttester
22.15 Extra, das RTL Magazin
23.30 30 Minuten Deutschland
00.00 RTL Nachtjournal

WDR
20.15 In aller Freundschaft: Die jungen Ärzte Série. 11. In letzter Sekunde. (TT)
21.00 In aller

Freundschaft: Die jungen Ärzte
21.45 WDR aktuell
22.10 Nastrovje: BadeZar Alexei vom Freibad Gladbeck
22.40 Generation Beat-Club
23.25 Leave to Remain

BBC1
20.30 MOTD Live OU «Panorama», «New Tricks» En direct. (TT)
23.00 BBC News at Ten (horaire sous réserve)
23.45 Have I Got Old News for You OU «MOTD: UEFA Euro 2016 Highlights»

BBC2
21.30 Today at Wimbledon
22.30 The Great British Sewing Bee Magazine. Puzzling Patterns and Pattern Cutting. (TT)
23.30 Newsnight
00.15 Top Gear

Radio

LA PREMIERE

5.00 Bon réveil sur La Première - 6.00 Matin Première - 9.00 Entrez sans frapper - 11.00 Questions clés - 12.00 Midi Première - 13.30 Un jour dans l'Histoire - 14.30 La vie en rose. Cette émission part à la redécouverte des perles et des tubes de la chanson française - 16.00 C'est presque sérieux - 17.30 Soir Première. Deux heures d'info en direct chaque soir, avec aussi des chroniques, des découvertes, et des invités - 19.30 Zik-zag - 20.00 Le monde est un village - 21.00 Le grand jazz - 22.00 Par ouï-dire - 23.00 Entrez sans frapper - 0.00 Rediffusions

MUSIQ'3

6.30 La matinale de Musiq'3 - 9.00 L'odyssée - 12.00 Demandez le programme - 13.00 Lunch concert. Festival Musiq'3 2015. Concert classique. L'Ensemble Accordone, dir. Guido Morini, Marco Beasley, ténor: Tarantella alla Napoletana - 15.00 La petite histoire des grandes musiques. L'Ourset la Poupée - 16.00 Le grand 4 heures - 18.00 Jazz - 19.00 Cocktails classiques - 20.00 Concert. Concert classique. L'Orchestre symphonique de la Radio finlandaise, dir. Hannu Lintu, Murray Perahia, piano: œuvres de Mozart, Schoenberg, Beethoven - 22.00 Présent composé - 23.00 Prélude à la nuit - 0.00 Les nuits de Musiq'3

FRANCE INTER

7.01 Journal - 7.23 Pop & Co - 7.30 Journal - 7.50 L'Invité - 8.00 Le grand journal - 8.22 L'Invité(e) - 8.30 La revue de presse - 8.38 Inter-activ' - 8.54 Le billet de Sophia Aram - 9.00 Journal - 9.10 Boomerang - 9.40 L'Instant M - 10.05 Un jour en France - 10.55 Un temps de Pau chon - 11.00 La bande originale - 12.30 Caméras de campagne - 12.45 Le jeu des 1000 euros - 13.00 Le journal de 13 heures - 13.30 La marche de l'Histoire - 14.00 La tête au carré. Le hasard et la chance - 15.00 Affaires sensibles. La coupe du monde au Qatar - 16.00 Vous avez dit classique? - 17.00 Si tu écoutes, j'annule tout - 18.01 Le journal de 18 heures - 18.15 Un jour dans le monde - 19.00 Le journal de 19 heures - 19.20 Le téléphone sonne - 20.00 L'œil du tigre. Spécial Euro 2016 - 21.00 Le nouveau rendez-vous - 23.00 Le journal de 23 heures - 23.15 La nuit est à vous - 1.00 Les nuits d'Inter

FRANCE MUSIQUE

7.00 Journal - 7.07 La matinale culturelle (1^{re} partie) - 8.00 Journal - 8.08 La matinale culturelle (2^e partie) - 8.20 La matinale culturelle (3^e partie) - 9.00 Journal - 9.06 En pistes I - 12.00 Journal - 12.05 Le passage de midi. Quelles musiques voyez-vous? - 13.30 Musicopolis. Alexandre Borodine à Moscou en 1887 (1/5) - 14.00 Le concert de l'après-midi. Œuvres de Debussy, Roussel, Caplet, Satie, Ravel, Honegger - 15.55 Alla breve - 16.00 Carrefour de Lodéon, Acte II - 18.00 Open jazz. Dominique Pifarély - 19.00 Journal - 19.07 Dans l'air du soir - 20.00 Les lundis de la contemporaine. Festival ManiFeste 2016 - 22.32 Classic club. En direct et en public, Hôtel Bedford, Paris VII^e - 0.00 Alla breve - 0.05 Les nuits

FRANCE CULTURE

7.30 Journal - 7.35 Les matins - 8.00 Journal - 8.15 Les matins - 9.00 Journal - 9.05 La fabrique de l'Histoire - 10.00 Les nouveaux chemins de la connaissance - 10.54 Le temps des libraires - 11.00 Culturesmonde - 11.50 La vie moderne. «2014-18», d'Amandine Casadamont (1/5) - 12.02 La grande table - 12.30 Journal - 12.55 La grande table - 13.30 Les pieds sur terre - 14.00 Les nouvelles vagues - 15.00 La compagnie des auteurs. Robert Louis Stevenson (1/4): Biographie - 16.00 Continent sciences - 17.00 Sur les docks. Un jour sur Mars, chronique villageoise - 17.55 Les carnets de l'économie - 18.00 Journal - 18.20 Du grain à moudre - 19.03 Ping pong, la culture sans limites - 19.30 Le Journal de la culture, par Zoé Sfez - 19.54 Denis Podalydès lit. «Football», de Jean-Philippe Toussaint. Réal. Manoushagh Fashah - 20.00 A voix nue - 20.30 Le feuilleton. «Ailleurs peut-être», d'Amos Oz (6/10) - 20.55 Les carnets de la création - 21.00 La dispute - 22.00 Journal - 22.15 Hors-champs - 23.00 Backstage - 0.00 Les nuits

Bridge

L'Italie "au rétro" contre les Belges

Bien chambrés par les Tifosi après la défaite des Diables Rouges, les Belges ont pris leur revanche au bridge contre la Squadra Azzurra lors du 53^e championnat d'Europe à Budapest. L'équipe nationale composée des deux paires qui émergèrent en sélection : De Donder-De Roos et Coenraets-Engel ainsi que de la paire cooptée Vandervorst-Bahbout – ce dernier n'ayant que 22 ans – combattit vaillamment dix jours durant à raison de quatre matchs de 16 donnes chaque jour pour terminer à une bonne 17^e place, le meilleur résultat belge depuis 2004 à Malmö (13^e). 37 nations européennes ou apparentées se rencontreraient en une poule unique pour un total de 36 matches. Lors de la joute qui opposait les Belges aux Italiens, on ne donnait pas cher de nos couleurs contre ce monstre sacré du bridge continental et mondial. Et pourtant, les Belges firent plus qu'honneur à leur drapeau en défaisant les Italiens par le score sans appel de 19,85-0,15.

Histoires de femmes

C'est en salle fermée où Steven De Donder et Steve De Roos avaient fort à faire contre la paire emblématique Lauria-Versace que vont se dérouler les plus hauts faits d'armes. Vous découvrirez la sympathique menotte :

♠ AD4
♥ R9876
♦ ---
♣ AV875

Vous ouvrez gentiment d'1♥ et votre partenaire répond 2♣ qui est naturel et Forcing de Manche dans votre système. Vous soutenez au palier de 3♣ et votre vis-à-vis donne le point à 3♥. Steve De Roos plonge à 5♦* qui est un Blackwood d'exclusion. Ce qui veut simplement dire que l'on vous demande de répondre au Blackwood moderne en excluant l'As de Carreau. Il entend 6♣** qui indique deux clefs et la Dame d'atout en l'occurrence, l'As de Cœur et Roi et Dame de Trèfle puisque vous avez exclu l'As de Carreau. Il ne lui en faut pas plus pour embrayer à 7♣. Les quatre mains :

♠ AD4	♠ RV763
♥ R9876	♥ 53
♦ ---	♦ V872
♣ AV875	♣ V6
♠ 1095	♠ 82
♥ D42	♥ AV10
♦ A10643	♦ RD95
♣ 94	♣ RD102

Les enchères :			
De Roos	Versace	De Donder	Lauria
1♥	P	2♠	P
3♣	P	3♥	P
5♦*	P	6♣**	P
7♣	FIN		

Sur l'entame vicieuse d'un petit Carreau sous l'As de Lauria (il connaît la chicane du mort !), Steven n'a plus qu'à conclure. Extraction des atouts, As de Cœur et impasse à la Dame de Cœur sur l'entameur. +16 IMPs quand dans l'autre salle, la toute jeune paire italienne Donati-Gandogli (17 et 26 ans!) s'arrête mystérieusement à 4♥.

La donne suivante va définitivement donner le tournis aux Italiens.

Vous ouvrez d'1SA :

♠ D83
♥ AR3
♦ R1096
♣ A105

Votre partenaire annonce 3♠ qui indique un bicolore mineur et une courte en Pique. Plus question de jouer 3SA, 4♦ suivi de 4♠ en face qui est une espèce de "last train". Lauria contre et vous concluez à 6♦.

De Roos	Lauria	Versace
♠ 7	♠ A10962	♠ A10962
♥ V97	♥ D	♥ 1086542
♦ AV84	♦ D753	♦ 2
♣ RDV92	♣ 8764	♣ 3
De Donder		
♠ D83		
♥ AR3		
♦ R1096		
♣ A105		

Lauria entame Pique pour l'As de Versace qui, après mûre réflexion, poursuit à Pique pour la coupe au mort. Steven aux commandes de ce contrat a le sentiment que Versace l'oblige à couper au mort pour protéger un éventuel Honneur à Carreau de son partenaire. Il décide de faire confiance à l'ennemi, moult fois champion du monde, et revient en main via l'As de Cœur pour tenter l'impasse directe – seule façon de prendre la Dame quatrième – sur Lauria complètement désabusé de ce qui lui arrive. 5 Trèfles, 5 Carreaux et 2 Cœurs : le compte est bon.

Classement final : 1. France 489,77; 2. Suède 474,92; 3. Hollande 471,07; 4. Monaco 464,92; 5. Allemagne 446,16; 6. Italie 432,70; 7. Bulgarie 432,06 (tous ces pays qualifiés pour la Bermuda Bowl)... 17. Belgique 381,43.

Bernard Dehaye

Echecs

Le Roi Magnus

Blancs : Carlsen
Noirs : Anand
Tournoi rapide, 8^e ronde
Louvain, le 18 juin

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Fc4 Fc5 4. 0-0 Cette ouverture italienne est aujourd'hui plus populaire que jamais. Jouée ici à Louvain, avec un temps de réflexion de 25 minutes par partie, elle a marqué pas moins de 4 points sur 5. 4... Cf6 5. d3 d6 6. c3 a6 7. a4 C'est justement ce concept qui est responsable de l'engouement actuel. La menace d'échanger le précieux Fc4, via Ca5, était autrefois parée en reculant sur b3. Cependant lorsque les Noirs opposent leur propre Fou en e6, ce recul devient une perte de temps, à moins de le retirer encore sur c2. Il existe donc une raison objective de le maintenir en c4. D'autre part, il faut également songer au transfert du Cb1 vers e3. Il y a plusieurs façons d'y arriver : 1) la voie traditionnelle, en empruntant la première traverse, d2 – f1, ce qui permet également de le mener vers g3. 2) Via d2 puis c4, pour garder un œil sur e5 et surveiller le centre. 3) Par les flancs, via a3 puis c2. Cette route est la moins fréquentée de toutes, mais elle a ses avantages : elle contourne le Fc4 et la Tf1, qui peuvent ainsi rester en place, et prépare le développement du second Fou sur e3. Ce sont ces deux raisonnements réunis qui nous donnent un ensemble : d'abord a4, puis Ca3 – c2, et pour finir Fe3. 7... Fa7 8. Ca3 Ce7 9. Cc2 C'est ainsi que Carlsen avait déjà battu Adams à Wijk aan Zee et qu'Anand s'était imposé devant Aronian aux candidats. L'idée devrait pourtant être attribuée à Wesley So, qui avait lancé le ballon d'essai contre Mamedyarov. 9... 0-0 10. Fe3 Fxe3 11. Cxe3 Cg6 J'ai déjà souligné l'expérience de ces deux champions, mais je dois ajouter qu'ils ont encore abordé cette position, lors du tournoi de blitz, seulement avec les couleurs inversées ! Vous le devinez, Carlsen a préféré pousser 11... a5... Ce qui, au passage, avait également été le choix d'Aronian dans la partie susmentionnée. 12. a5 ! Joué dans le style de Nimzowitsch : pour restreindre la mobilité des pions adverses. 12... Cg4 L'immédiat 12... Fe6 se heurtait apparemment à 13. Fxe6 fxe6 14. Cc4 immobilisant l'infanterie ennemie, tout en tenant les Cavaliers à distance. C'est sans doute ce qui explique pourquoi Anand a voulu se débarrasser du Cf6. 13. h3 D'un côté ce coup était attendu, car il justifie le maintien de la Tour en f1. De l'autre, il révèle un lien stratégique entre la colonne -f- et le pion retenu en b7, ce qui n'apparaît pas immédiatement au commun des mortels. 13... Cxe3 14. fxe3 De7 Ici 14... Fe6 ne convenait pas du tout à cause de 15. Fxe6 fxe6 16. Db3 Dc8 17. Cg5 quand les Noirs ne peuvent à

la fois défendre b7, e6 et bien sûr f7 ! 15. Db3 Pour retenir le Fc8 et provoquer le coup suivant. 15... c6 Une concession inévitable. Le pion b7 est définitivement arriéré et la case b6 affaiblie. 16. d4 Fe6 17. Fxe6 fxe6 18. Tad1 Trois verticales, vers b7, d6 et f7. 18... Tae8 19. Db4 A nouveau vers d6. La pression s'accroît. 19... exd4 Voici une variante composée pour illustrer les atouts obtenus à l'aile Dame, jusque dans la finale de pions : 19... h6 20. dxe5 Cxe5 21. Cxe5 Txf1 + 22. Rxf1 dxe5 23. Dxe7 Txe7 24. Re2 Rf7 25. g4 g5 (25... Re8 26. Td6) 26. Td8 Te8 27. Txe8 Rxe8 28. Rd3 Rd7 29. Rc4 avec un gain thématique. Par exemple, 29... Rd6 30. b4 Rd7 31. Rc5 Rc7 32. c4 Rd7 33. Rb6 Rc8 34. b5 (pour élargir le front) 34... cxb5 35. cxb5 axb5 36. Rxb5 Rc7 37. Rc5 Rd7 38. Rb6 Rc8 39. a6 bxa6 40. Rxa6 Rc7 41. Ra7 (opposition) 41... Rc6 (41... Rc8 42. Rb6) 42. Rb8 (contournement) 42... Rc5 43. Rc7 Rc4 44. Rd6 Rd3 45. Rxe5 Rxe3 46. Rxe6 Rxe4 47. Rf6 Rf4 48. Rg6 Rg3 49. Rxh6 Rxh3 50. Rxc5 etc. Pour l'anecdote : Carlsen avait gagné une finale similaire contre la championne du monde Hou Yifan, en début d'année. 20. cxd4 C'est encore un coup peu banal, car 99 % des grands maîtres auraient dédoublé les pions. Carlsen conserve le contrôle du point f4 et tâche d'obtenir une majorité de pions au centre. 20... e5 21. dxe5 ! Possible car les Noirs sont obligés de reprendre du pion. 21... dxe5 21... Cxe5 était réfuté par 22. Cxe5 Dxe5 23. Db3 + ! Rh8 24. Txf8 + Txf8 25. Dxb7 Dxe4 (25... Dxa5 26. Dxc6) 26. Dxa6 Dxe3 + 27. Rh1 De4 (27... Dc5 28. Db6 !) 28. Db6 et le pion passé a5 est trop fort. 22. Dxe7 Txe7 23. Td6 Ch8 Un excellent coup : le Cavalier ira en f7 pour couvrir d6 et menacer éventuellement le pion e4. 24. Cd2 Vers b3 puis c5 pour assiéger le pion b7. 24... Cf7 Peut-être valait-il mieux échanger une Tour : 24... Txf1 + 25. Rxf1 Cf7 26. Td3 Rf8 27. Cb3 Tc7 28. Cc5 Re7 29. Re2 Cd6 avec une position passive, mais solide. 25. Td3 Cg5 26. Tf5 ! C'est toute la différence, l'échange serait désormais favorable aux Blancs. 26... h6 27. h4 Ch7 28. Cb3 Cf6 29. Cc5 Voici les Noirs contraints de couvrir b7 et e5. 29... Tff7 30. h5 Pour fixer l'aile Roi. La paralysie s'installe, le zugzwang approche. 30... Rh7 31. Td8 ! Subitement tout est fini. Les pertes matérielles sont inévitables. 31... g6 Ou 31... Tc7 32. Ce6 Tce7 33. Cf8 + Rg8 34. Cd7 + Ce8 35. Txe5 Txe5 36. Cxe5 Te7 37. Cg6 Txe4 38. Rf2 et les Noirs sont perdus. 32. hxcg6 + Rxcg6 33. Td6 ! Rg7 34. Ce6 + Rg6 35. Cd8 Tf8 36. g4 ! Il n'y a plus que la Te7, qui puisse encore jouer 36... c5 37. b3 Tee8 38. Cxb7 Et les Noirs abandonnèrent.

Luc Winants
Grand Maître International.

AVIS NÉCROLOGIQUES

Philippe et Séverine CHARBON-DREZE,
Frédéric et Alexandra THISE-CHARBON,
Joseph et Frédérique LÉONARD-CHARBON,

ses enfants;

Alice, Elodie, Thibault, Guillaume et Maxence,

ses petits-enfants;

Et les familles apparentées,

ont la profonde douleur de vous faire part du décès de

MONSIEUR

Léon CHARBON

Veuf de Madame Irène CUSTODIO

Né à Clermont-sur-Berwinne le 4 février 1937
et décédé à Jamioulx le 24 juin 2016.

Les funérailles religieuses, suivies de l'incinération
et de la dispersion des cendres au crématorium de Gilly,
seront célébrées ce MERCREDI 29 JUIN 2016 à 10 h 30
en l'église Saint-Louis de Marcinelle Haies.

Réunion au FUNERARIUM 2000,
rue de Nalennes, 146 à Marcinelle à 10 h 15.

La famille recevra les visites de condoléances
au FUNERARIUM 2000 ces lundi et mardi de 17 h à 19 heures.

CET AVIS TIENT LIEU DE FAIRE-PART.

FUNERARIUM 2000, Marcinelle, 071/36.11.36 Funerarium2000@gmail.com

21-114327901-01

Madame Jean M. MAGNÉE,

son épouse;

Marie-Paule et Jean-Pierre DEBLANC-MAGNÉE,
Bernadette MAGNÉE et Claude RACELLE,
Geneviève et Dominique DI DUCA-MAGNÉE,
Jean et Sabine MAGNÉE-MERTENS,

ses enfants;

Ses nombreux petits-enfants et ses arrière-petites-filles

ont la tristesse de vous faire part du décès de

MONSIEUR

Jean M. MAGNÉE

époux de Lucienne PIRNAY

Docteur en Droit ULg
Mbre. Hre. de l'Institut des Juristes d'Entreprise
Lieutenant RASC. Rés. Hre.

Directeur e. r. de l'Hôpital Civil de Verviers
Anc. Conseiller Juridique des At. Houget-Duesberg-Bosson
Vice-Président Hre. de l'Assoc. Belge des Directeurs d'Hôpitaux
Président Hre. du Centre de Santé Mentale (Verviers)
Anc. Administrateur de l'Assoc. Belge des Hôpitaux
et de l'Assoc. des Etablissements Publics de Soins
Anc. Membre du Conseil Général de l'INAMI
Chevalier de l'Ordre de la Couronne

né à Verviers le 21 février 1925
et y décédé le 26 juin 2016.

La célébration eucharistique, en présence de l'urne cinéraire,
aura lieu en l'église Sainte-Julienne à Verviers,
le MERCREDI 29 JUIN 2016 à 14 heures,
suivie de l'inhumation au cimetière de Verviers.

La famille recevra les visites les lundi 27 et mardi 28 juin de 17 à
20 heures au funérarium KERF, rue des Etangs 46A à 4800 Verviers.

PF et funérarium KERF, 087/22.48.44

21-114329101-01

Comment faire paraître un avis nécrologique ?

Le plus simple est de vous adresser à un entrepreneur de
pompes funèbres : il connaît la procédure à suivre et les
tarifs, peut vous proposer des textes modèles et vous
assister en vous conseillant et en agissant concrètement.

Vous pouvez aussi vous adresser directement au journal :

necrologies@ipmgroup.be

Les avis doivent nous parvenir au plus tard la veille
de la publication avant 18 heures.



"Va rejoindre l'autre rive
Celle des fleurs et des rires
Celle que tu aimais tant
Ta vie d'antan..."

Guy et Marie-Thérèse DEHEM - VANHAM,
Jean-Pierre et Jeanne-Marie VANHAM - MISONNE,
Maurice et Claire(t) GEÜENS - VANHAM,
Etienne et Cécile VERSTRAETE - VANHAM,
ses frère, sœurs, beaux-frères et belle-sœur,

Leurs enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants,

Les familles VANHAM et CAMMAERT

vous annoncent avec une profonde tristesse le décès de

MONSIEUR

Alain VANHAM

Docteur en droit
Licencié en sciences économiques

Né à Braine-l'Alleud le 21 mai 1936
et décédé à Woluwé-Saint-Lambert le 22 juin 2016,
réconforté par le sacrement des malades.

La célébration eucharistique, suivie de l'inhumation dans le caveau
de famille, aura lieu en l'église Saint-Etienne, place Abbé Renard
à Braine-l'Alleud, le MERCREDI 29 JUIN 2016 à 11 heures.

La famille recevra les condoléances à partir de 10 h 30.

La famille remercie le personnel soignant
de la Résidence Montgomery et de la Clinique Saint-Luc
pour leur gentillesse, leur dévouement et leurs bons soins.

LE PRÉSENT AVIS TIENT LIEU DE FAIRE-PART.

21-114318401-01

AVIS DE FUNÉRAILLES

Nous apprenons le décès de

MONSIEUR

Paul PONJAERT

époux de Madame Elisabeth OOMEN

La cérémonie religieuse aura lieu
en l'église abbatiale Notre-Dame de la Cambre à Ixelles
ce LUNDI 27 JUIN 2016, à 11 heures.

21-114307102-02

Nous apprenons le décès de

Paule VAN DEUREN

Tous ceux qui l'ont aimée sont invités ce LUNDI 27 JUIN 2016 :

- à la célébration eucharistique en l'église Saint-Sébastien,
place communale, 1630 Linkebeek
Réunion à 10 heures.
- à l'hommage musical qui lui sera rendu au crématorium d'Uccle,
rue du Silence 61.
Réunion à 12 heures.

21-114305802-02

Nous apprenons le décès de

MONSIEUR

Philippe, André KAISIN

époux de Michèle CHARLIER

Un service religieux, suivi de l'inhumation au cimetière
des Marlaire-Floreffe sera célébré en l'église Saint-Ghislain
de Buzet-Floreffe ce LUNDI 27 JUIN 2016 à 11 heures.

21-114308602-02

petitesannonces@ipmgroup.be

LITTORAL

à louer

LE ZOUTE

À louer (av. R. Fabiola) Penthouse (à
150m digue et proche club de voile,
tennis, approach golf et commerces)
3 ch. (6 lits), 2 sdb., living avec F.O.,
TV, internet, sàm., cuis. bien équip., 2
terrass. Sud, gar. fermé, chauff. indiv.
Vue imprenable mer et arrière Zoute.
Prix spécial septembre.
Tel. 0476/56 78 57

21-113215101-01

COMMERCES

BRUXELLES

Cède cause retraite affaire de trans-
ports taxi bruxellois agglomération
sous forme de SPRL. Capital positif.
Véhiculés récents. Activité en béné-
fice mensuel régulier. Personnel
chauffeurs expérimentés. En place de
longue date. Prix 245.000€.
Renseignements uniquement sur rdv.
Rue Royale, vendremontentreprise.be
Immobilier Royale +32 476 017 333

21-114228901-01

Vous désirez VENDRE, ACHETER, ou LOUER...
une MAISON, un APPARTEMENT, un STUDIO ?

La **Libre Immo**
vous offre un large choix CHAQUE JEUDI



- ☒ LISTE DE MARIAGE
- ☒ LISTE DE NAISSANCE
- ☒ LISTE DE CADEAUX

Créez votre liste de cadeaux
en seulement quelques clics !

www.fleurdelyst.com



Une partie pour les débutants

Scrabble

Voici une belle partie qui s'adresse essentiellement aux néophytes: peu de vocabulaire complexe, mais une panoplie de coups intéressants au menu du jour.

1^{er} tirage: **LEMVERS**.

+I: VERMEILS.

VELES, VELER, VERSE pour un départ calme à 24 unités. Le juge-arbitre a retenu VERSE, en H4. Songez à toutes les rallonges de ce mot!

2^{er} tirage: **LM + DEUIK**.

KIR (32 pts, 6F), LEK (32 pts, 9G), KEUM (34 pts, 9G) et le top qui s'obtient en appliquant le principe de la lettre chère sur une case "lettre triple" KURDE, posé en 6F, rapporte 37 points.

3^{er} tirage: **ILM + TENA**.

Quatre scrabbles différents et d'un niveau accessible: MELAIENT (J1, 61 pts), ELIMANT (3D, 70 pts), ALIMENT (3H, 77 pts) et le top joué en triple: ALIMENTE, que nous portons en 8A, pour 83 points.

4^{er} tirage: **EELNOTW**.

EWE (18, 32 pts), TWEEN (9H, 33 pts) qui forme au passage VERSET sont améliorés par un NEWTON placé en F8, pour 35 points.

5^{er} tirage: **EL + FIBRT**.

Pas à la FETE (9C, 25 pts) sur ce coup! FLOBERT (fusil de petit calibre, 12D, 26 pts) est amélioré par un LIFTIER, joué en C7, pour 30 points.

6^{er} tirage: **B + IINEGR**.

+F: BRIEFING!

BIEN (23 pts, 14B) fait pâle figure; BILIE (B6, 26 pts) est déjà d'un meilleur rapport. Avez-vous songé aux benjamins du premier mot: PER-, TRA-, CON- et REN/VERSE? RENVERSE, posé en H1, procure 33 points.

7^{er} tirage: **BGII + AEZ**.

ZIG (9H, 35 pts), GAZEE (2D, 35 pts) ou BEEZ (12A, 36 pts) pour ceux qui sont passés à côté de l'unique scrabble: BAIGNIEZ, en 3D, pour 73 points.

8^{er} tirage: **VOLUNDE**.

DEVALUONS en 9 lettres sur les appuis adéquats. VOLE, VELU et autres offrent 30 points en 4A. La ligne B laisse entrevoir un collage rémunérateur: ENVOL, en B10, nous donne le top avec 33 points.

9^{er} tirage: **DU + ATTRA**.

TARDAT (15A, 36 pts) exploite le triple fraîchement ouvert. Pas de N pour un éventuel TRUANDAT. Seul le A libre permet de scrabbliser avec TARAUDAT, en A2, pour 60 points.

10^{er} tirage: **HEEMSTA**.

Une intéressante petite gamme: +C: MECHATES, MATCHES; +I: ATHEISME, HEMATIES; +N: METHANES; +O: HEMATOSR; +U: MATHEUSE.

La matheuse aime les MATHS (15A, 48 pts). MAZEES ou MAZETS (K1, 48 pts) offrent le même rapport. Trois points de plus sont possibles avec le joli ASTHME, en 15A, pour 51 points.

11^{er} tirage: **E + MACNIS**.

Quelques scrabbles abordables: sec, EMINCAS (9H, 75 pts), le E de KURDE permet les anagrammes MECANISE ou MECENAS (J5, 63 pts). Le top s'obtiendra en partant du R libre et en formant la désinence du passé simple: RINCAMES ou RANCIMES vous procureront le maximum possible. L'arbitre a retenu RINCAMES, en 1H, pour 86 points.

12^{er} tirage: **SEJOULI**.

+A: JALOUSIE.

Il faudra doubler la lettre chère et le mot: le J en case D1 s'impose: JOBS, JUBES et mieux encore: JUBILE, joué en D1, pour 46 points.

13^{er} tirage: **OS + PAEU**.

SOUPE(R)AS, SOUPA(P)ES, SOUPA(T)ES, SOUPE(S)AS... difficile de passer à côté du scrabble. Jouez SOUPESA(I), en O1, pour 86 points.

14^{er} tirage: **BOYAGII**.

GIBOYAI ne passe pas.

AY, GOY, GAY, BOY en ligne B et un petit peu mieux avec cette récompense cinématographique espagnole: GOYA, en B1, donne 45 points.

15^{er} tirage: **BII + NQAC**.

Il est possible de réviser le vocabulaire utilisant le Q orphelin du U: QIN (F2, 26 pts), CINQ (J1, 30 pts) et une unité supplémentaire avec le NIQAB, en N8, pour 31 points.

16^{er} tirage: **CI + RRHUP**.

ZIP ou ZUP rentabilisent le Z (K3, 28 pts). Un joli collage offre le même rapport: jouez HEUR, en 9E, pour 28 points.

17^{er} tirage: **CIPR + XLE**.

IXER ou EXIL exploitent le triple inférieur droit (O12,

47 pts). La colonne 2 permet un EXO (un exercice, quoi!) en 2M, pour 49 points.

18^{er} tirage: **CILPR + ?E**.

Pas de panique: une dizaine de scrabbles trouvent place INC(U) LPER, ECLIPS(E)R, REPL(A)CAI, PL(A)CE-RAI, PERC(O) LAI, COP(A) LIER, CL(O) PERAI, CL(A) PERAI, POLIC(I)ER, POLICER(A) et un top avec CO(M)PI- LER, joué en 12E, pour 78 points.

19^{er} tirage: **FOOSSDU**.

Exploitez un emplacement déjà fréquemment mentionné: des ZOOS, en K3, donnent 42 points.

20^{er} tirage: **DFSU**.

FUS (13I, 23 pts) est battu de 2 points par des UDA, en 13L, pour 25 points. Ceci met un terme à cette partie.

Le top s'élève ainsi à 975 points.

Michel Laroy



NOUVEAU / LES VOYAGES INDIVIDUELS DE LA LIBRE

Fort de son expérience de plus de 35 ans dans les voyages en groupe, La Libre Belgique vous propose désormais des séjours individuels non accompagnés, testés par nos soins. Des voyages conçus sur mesure pour nos lecteurs, des destinations dans l'air du temps, des adresses insolites et confortables. Un « tout compris » qui vous facilitera la vie avec systématiquement un contact téléphonique en Belgique mais aussi et surtout sur place en français. Une qualité de service et de préparation exigeante fera de ces voyages haut de gamme des moments d'exception à savourer à deux ou en famille.



CROISIÈRE ANTARCTIQUE

L'expérience d'une vie, à la découverte de ce mythique continent blanc à bord du Lyrial! Au bout de la terre, c'est une nature préservée faite de millions d'animaux comme les manchets royaux ou encore les baleines et les otaries à fourrure que vous approcherez au plus près durant vos sorties en zodiac. Un spectacle extraordinaire vous attend: longues étendues de banquise ou encore géants de glace aux couleurs translucides. Pour vous accompagner, géologues, guides naturalistes et conférenciers partageront avec vous leur passion. Pendant vous emmènera aux confins d'un monde inhabité.
> du 19 novembre au 4 décembre 2016 - 16 jours/15 nuits, prix à partir de 7400 € p/p



CROISIÈRE MÉDITERRANÉE

L'été approche à grands pas... Pourquoi ne pas embarquer à bord du Lyrial pour découvrir la Méditerranée autrement? Selon vos désirs, vous pourrez rejoindre les côtes grecques, croates et les rives de l'Adriatique pour explorer les vestiges et les trésors de l'Antiquité à bord du Lyrial au confort exceptionnel. Vos enfants sont les bienvenus à bord. Encadrés par des équipes de professionnels, ils vivront eux aussi leurs instants privilégiés. L'été est là... N'attendez plus!
Quatre croisières > Trésors grecs et croates du 28 juillet au 2 août - 8 jours/7 nuits, prix à partir de 2850 € p/p
> Les splendeurs de la Grèce du 2 au 9 août - 8 jours/7 nuits, prix à partir de 2680 € p/p > L'archipel des cyclades du 9 au 16 août - 8 jours/7 nuits, prix à partir de 3020 € p/p
> De la Grèce aux côtes dalmates du 16 au 23 août - 8 jours/7 nuits, prix à partir de 2850 € p/p

Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans partageant la cabine de deux adultes.
Adolescents de 12 à 17 ans, au moins 50% de réduction si la cabine est partagée avec un autre adolescent ou un adulte.

Offre exclusive La Libre
150 € de réduction
(à déduire du prix mentionné)



CROISIÈRE PHOCÉENNE

La Méditerranée dans toute sa splendeur sous le regard du philosophe Luc Ferry! Au départ d'Athènes, le Lyrial fera cap vers les perles de la mer Méditerranée avant d'arriver à Marseille, cité pleine de mystère. L'île de Beauté, aux paysages grandioses, vous dévoilera ses merveilles aux paysages grandioses au cours de deux escales incontournables: Calvi et Bonifacio. Différents thèmes tels que les mythes grecs seront abordés par votre conférencier durant la croisière. Redécouvrez le bassin méditerranéen en arrière-saison et portez un autre regard sur la Grèce, l'Italie et la Corse.
> du 18 au 25 octobre 2016 - 8 jours/7 nuits, prix à partir de 2820 € p/p

PROGRAMME & RÉSERVATIONS EAGLE TRAVEL

02 672 02 52 - cm@eagletravel.be

PONANT

Retrouvez toutes nos offres sur <http://www.lalibre.be/page/voyages>

EXPÉRIMENTEZ UN CERTAIN ART DE VOYAGER, EN LIBERTÉ...
AVEC LA LIBRE!

Mots fléchés

ŒUVRE DU CINÉASTE CONCOMITANCE	ELIXIR HÔTEL DE VILLE	ALLOUA BATEAU VIDE	DANS LE VENT REFUGE	UT EMBROCHER	A.D.N. YEUX QUI FONT PEUR
CORDONS POTE			GAZ RARE OSCILLER		
	ÉGRATIGNURE SON PAS MONO				
TEINTURE VIOLETTE PASSE À L'ACTE				VERSUS FILLE VERTUEUSE	
	MATÈRE GRASSE BOUTEILLES				ÉCRINAIN FRANÇAIS
CONFIRMÉ DANS SES FONCTIONS SODIUM			COURSE CITÉ BELGE		
	GAIES COMME UN LIVRE AIMÉ				ESTUAIRE
CRÉDIT AXIOME			BENHUR MÈCHE DE CHEVEU		
				FIN DE VERBE DEVANT LA MATIÈRE	ART D'ASIMOV
POUR LUI PERCER	PURIFIERAS				
			MODERNE		

Sudoku

Moyen

					5	8	
7				2	9		
			6	8			3
5		2		1	3		
		4			8		
		9	7		4		5
8			3	1			
		5	9				2
	1	3					

Difficile

		5	9			6	
	2	3			7		
		7			8		
	9		2	5			6
					4		2
				8		9	
			6		3		5
7			3		6	4	
				9		1	

Mot mystère

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le mot mystère. La définition : « AVEC ELLE C'EST LIMPE »

ACABITS	DIACRE	OURAGAN
ASQUE	DOUAIRE	PLEIN
BALOURD	ÉCOPE	PLUME
BANDIT	ÉTRIER	POING
BASKET	ÉTRON	QUINTE
BÉGUIN	FAVORI	ROUTE
BIDET	GIGOT	SALSA
BITUME	GLAISE	SKETCHS
BORNES	IGUES	TAMIL
BOURDE	LARRA	THÉORBE
CAHOT	MONTIS	TRICOT
CHAIRE	MUSC	
CHTIMI	MUSÉE	
COINCÉ	ŒIL	

C	S	U	M	B	P	C	L	E	E	A	R	S	S
I	H	I	D	L	I	M	A	T	C	S	T	A	F
R	C	A	U	I	G	T	N	B	E	N	L	I	D
O	T	M	I	L	A	I	U	N	O	S	I	R	C
V	E	A	A	R	U	C	R	M	A	U	U	O	N
A	K	I	S	Q	E	O	R	A	E	O	R	O	C
F	S	T	L	Q	B	N	I	E	L	P	R	D	T
E	E	R	I	A	U	O	D	A	I	T	O	O	E
I	M	I	T	H	C	E	B	T	E	R	G	C	T
I	O	L	N	I	U	G	E	B	R	I	T	E	E
T	O	H	A	C	D	S	E	U	G	I	K	E	D
E	T	U	O	R	G	N	I	O	P	S	C	N	I
E	E	S	U	M	R	N	A	G	A	R	U	O	B
S	T	I	B	A	C	A	E	B	R	O	E	H	T

Mots croisés par Phénix

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT

I- Ancien combattant - II- Tacher à nouveau - Un point, c'est tout ! - III- Corps céleste - Fort dénivélé - IV- Alias Saint Philippe - Pic pyrénéen - V- Autorisation de séjour - VI- Très douloureuse - VII- Cri de bacchantes - Un article tout en or - VIII- Tours de contrôle - IX- Auteur de films - X- Berné - Possessif - Existes -

VERTICALEMENT

A- Sableuse - B- Vexé - Grande artère - Cuivre - C- Veilleur de nuit - D- Persan d'Afghanistan - Entoure - E- Terre en mer - Six romain - Trait de lumière - F- Paresseux - Numéro un en France - Unité de mesure agraire - G- Qui traverse une chaîne de montagnes sud-américaine - H- Célèbre chirurgien français - Pièce de charpente - I- Joint - Pâtisserie plate - J- Telles des publicités -

Mots croisés par Oracle

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT

I - Portion de canard, naguère - II - Médecin spécialiste - Expédia les affaires courantes - III - Objets usuels - IV - Extravagants, assurément ! - V - Pas simple de s'en faire un - Œuf de pierre - Possessif - VI - Botte de carabinier - VII - Chefs de corps - Individu étouffant - VIII - Grosse tondeuse - Donne un troisième labour - IX - Enfants de la balle - X - Sous la caisse - Place à un certain rang

VERTICALEMENT

A - Suppose un accusé de réception - B - Plat de dupe - Prendras à partie - C - Commencements de la fin - D - Parfois pronom - Touchai les intérêts - E - Habitant du Pas-de-Calais - Sélénium - F - Sang du tronc - Ville du Japon - G - Île grecque - Ouverte de stupeur - H - Pareils - Espace de discussion - I - Bouts de bois - Irritant au goût - J - Capitale des Bahamas - Cardinal de Lorraine

Solutions du jour

Mots fléchés



Moyen



Difficile



Mot mystère: CLARIFICATION

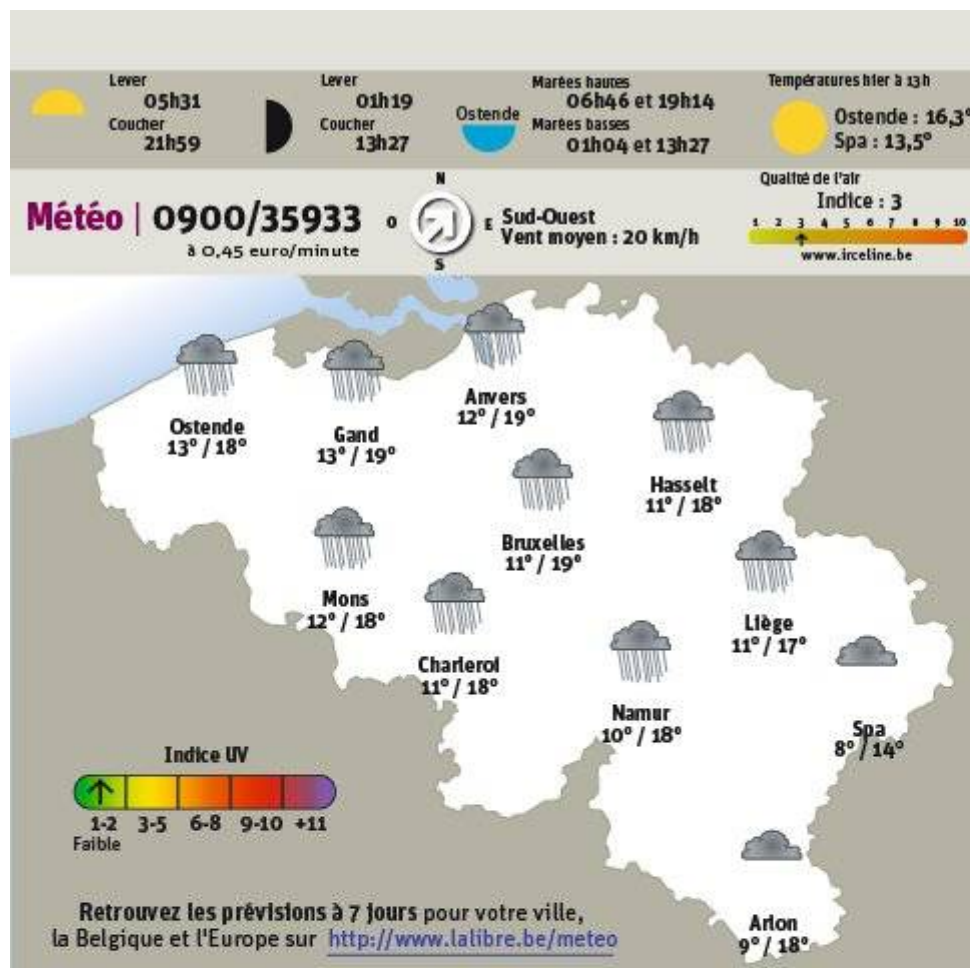
Mots croisés Phénix

1-UNIT-TARTE-J-RACOLEUSES-
G-TRANSANDIN-H-PEAN-OS-
E-LE-VI-RAI-F-AI-AIN-ARE-
C-ASTRONOME-D-DARI-CENT-
A-GRANDIEUSE-B-LISE-AV-CU-
VERTEMENT:
I-SCHNITZEL-X-BU-TIEN-ES-
VII-ÉVOÉ-AU-VII-MIRADORS-
A-VIA-VI-LANCINANT-
III-ASTRE-APC-IV-NÉRI-ANETO-
I-GIADIAURE-IF-RESAUR-NA-
HORIZON TALLEMENT:

Mots croisés Oracle

1-ORRES-ACRE-J-NASSAU-EST-
G-ÉGINE-BBE-H-TES-FORUM-
E-LENSOIS-SE-F-SEVE-TSU-
C-UTIMATIMS-D-EN-LESAI-
A-BOURNITURE-B-ERS-OTRAS-
VERTEMENT:
SIEU-MET-
TERCE-IX-RAMASSURS-X-ES-
VII-TETES-BOA-VIII-TRUS-
V-NOM-OVE-SA-VI-ITALIE-
III-USTENSILES-IV-ORL-CÉRA-
I-FEUILLETON-II-ORL-CÉRA-
HORIZON TALLEMENT:

Universal Jeux 04 91 27 01 16



Aujourd'hui



Le ciel sera très nuageux et de faibles pluies se propageront du littoral vers la Gaume. L'après-midi, le temps redeviendra sec sur le Nord-Ouest.

La nuit prochaine



Une perturbation se dirigera vers l'Allemagne et le Luxembourg et le temps sera sec en Belgique. Cependant, les nuages resteront présents en nombre.

Mardi 11°/19°



Le matin, le temps sera sec, mais les éclaircies seront souvent timides. L'après-midi, une nouvelle zone de pluie glissera du bord de mer vers le centre du pays.

Mercredi 13°/18°



Les nuages prendront le meilleur sur les éclaircies et quelques précipitations seront possibles le matin. Il ne fera pas chaud avec des maxima entre 15 et 19 degrés.

Judi 13°/19°



En matinée, la nébulosité sera abondante et rares seront les régions qui échapperont à un peu de pluie. Le temps sera plus agréable l'après-midi, car il fera sec et plus lumineux.

Vendredi 12°/20°



Les nuages prendront souvent le meilleur sur les éclaircies, mais le temps restera généralement sec. Le vent de sud-ouest sera modéré, mais assez fort en bord de mer.

Europe

Amsterdam	13°/18°
Athènes	22°/35°
Berlin	13°/24°
Berne	12°/22°
Bucarest	17°/33°
Budapest	18°/26°
Copenhague	13°/21°
Genève	13°/23°
Helsinki	17°/19°
Lisbonne	21°/32°
Londres	15°/20°
Luxembourg	10°/17°
Madrid	16°/34°
Moscou	21°/27°
Paris	13°/21°
Oslo	12°/18°
Rome	20°/28°
Varsovie	18°/24°
Vienne	17°/21°

L'Almanach
Record

Le 27 juin 1947, on battait des records de chaleur ; les maxima sous abri atteignaient 34,8 degrés en bord de mer et 38,8 degrés dans la capitale.

Diction

À la Saint-Fernand, chaleur et soleil riant.

Aujourd'hui
Saint-Fernand

Demain
Saint-Irénée



Loterie nationale

Tirage du samedi 25 juin

● Keno |

07-16-18-19-20-26-27-31-32-35
39-41-44-50-51-57-59-60-66-69
Kenophone : 0900/223.80

● Pick 3 | 0-4-9

Tirage du samedi 25 juin

● Lotto |

08-15-21-25-27-42/26
6 exacts 0 0,00
5 exacts + Bonus 1 169 142,90
5 exacts 136 1179,60
4 exacts + Bonus 257 312,10
4 exacts 6 349 23,30
3 exacts + Bonus 6 842 11,50
3 exacts 102 693 5,00
2 exacts + Bonus 63 876 3,00

● Joker + 26/6 | 7-1-1-6-5-3

6 chiffres 0 20 000,00
5 chiffres 0 2 000,00
4 chiffres 1 200,00
3 chiffres 9 20,00
2 chiffres 118 5,00
1 chiffre 1 315 2,00
Gémeaux 530 1,50

Tirage du vendredi 24 juin

● Euromillions |

11-19-27-28-39/3-10

5 exacts et 2 39 675 953,00 €
1 gagnant
5 exacts et 1 348 865,20 €
4 gagnants
5 exacts 51 683,70 €
9 gagnants
4 exacts et 2 4 080,20 €
57 gagnants
4 exacts et 1 125 9 gagnants 161,60 €
4 exacts 2 798 gagnants 72,70 €
3 exacts et 2 2 479 gagnants 58,60 €
3 exacts et 1 34 015 gagnants 19,60 €
3 exacts et 1 51 738 gagnants 12,30 €
3 exacts 112 550 gagnants 9,50 €
1 exact et 2 166 438 gagnants 11,30 €
2 exacts et 1 676 508 gagnants 7,50 €
2 exacts 146 574 gagnants 3,50 €

BELGIQUE

Terrorisme | A côté de l'interception de deux terroristes potentiels et d'un militant de Sharia4Belgium rentré de Syrie, on a appris dimanche de la bouche de **Jan Jambon** que la Sûreté de l'Etat n'a pas constaté de "grand problème" de radicalisation lié à la Grande Mosquée de Bruxelles ou dans d'autres officiellement reconnues. →P.6

Politique | Enthousiaste après le Brexit, la jeunesse de la N-VA a fait les comptes à propos des transferts d'argent nord-sud en Belgique. Elle les évalue erronément à 12 milliards d'euros, alors que même son parti ne fait pas le même calcul... →P.6



N. MAETERLINCK / BELGA

Enseignement | Une école du réseau libre non confessionnel abandonne les cours de religion et décide de ne plus les organiser. Ce geste porte le témoignage d'une tendance qui se confirme dans ce réseau. →P.9



JEAN-LUC FLEVAL

INTERNATIONAL

Royaume-Uni | Le référendum britannique sur le Brexit continuait de faire des va-

gues dimanche, d'aucuns réclamant une nouvelle consultation populaire, tandis qu'en Ecosse, les autorités reposaient la question de l'indépendance d'une région restée majoritairement attachée à l'UE. →PP.14-19

Espagne | Le Parti populaire (PP) du chef du gouvernement conservateur **Mariano Rajoy** a remporté dimanche les élections législatives en Espagne, devant le Parti socialiste et la coalition de gauche radicale. Unidos Podemos resterait la troisième force du pays. →P.19



CURTO DE LA TORRE / AFP

Taiwan | L'inauguration dimanche du canal de Panama élargi et modernisé a fourni à la nouvelle présidente de Taiwan, **Tsai Ing-wen**, le prétexte de son premier déplacement officiel à l'étranger, dans un contexte de tensions avec la Chine. →PP.20-21

ÉCONOMIE

Emploi | Selon une étude réalisée par Securex, un Belge sur quatre travaille à temps partiel. Pour une grande majorité de ces travailleurs, le temps partiel représente beaucoup d'avantages. →P.25

Immobilier | Pour la première fois en trois ans, les prix d'un appartement sur la digue et la côte belges ont augmenté. Ils sont en hausse de 2 à 3%. →P.25



PHOTO NEWS

SPORTS

Football | Les **Diablos Rouges** se sont brillamment qualifiés pour les quarts de finale de l'Euro 2016 en disposant de la Hongrie 4-0, buts de **Toby Alderweireld**,

Michy Batshuayi, **Eden Hazard** et **Yannick Ferreira-Carrasco**. En quarts de finale, vendredi à Lille, ils affronteront le Pays de Galles. Se sont également qualifiés dimanche, la France (2-1 contre l'Irlande) et l'Allemagne (3-0 contre la Slovaquie). →PP.26-35

Cyclisme | **Philippe Gilbert** a remporté le championnat de Belgique sur route aux lacs de l'Eau d'Heure, devant Tim Wellens et Greg Van Avermaet. →P.38



YORIS JANSSENS / BELGA

Athlétisme | **Olivia Borlée** est devenue championne de Belgique sur 100 m et 200 m. Avec un chrono de 23.02 secondes sur cette dernière distance, elle a réussi à se qualifier pour les Jeux de Rio. →P.39

CULTURE

Musique | La seconde édition du festival electro "Paradise City" s'est tenue ce week-end dans le parc du château de Ribaucourt, à Perk. Un événement privilégiant la qualité à divers égards. Un festival vert et durable. →PP.40-41

Cinéma | L'actrice **Nicole Courcel** est décédée samedi à l'âge de 84 ans. Elle avait percé dans "Rendez-vous de juillet", de Jacques Becker, en 1949. A partir des années 70, elle s'était consacrée à la télé. →P.43

Photographie | Travaillant pour le "New York Times", **Bill Cunningham**, qui vient de mourir à 87 ans, était un photographe de mode dans la rue. Il captait les tendances, six mois avant tout le monde. →P.43



RICHARD DREW / AP

La grande récré

Par Francis Van de Woestyne

Tirons 3 leçons provisoires du Brexit.

1. Une moitié des Britanniques a la gueule de bois et découvre avec angoisse la perspective de vivre hors de l'Union européenne. L'autre moitié s'en félicite tout en redoutant quand même ce saut dans l'inconnu. Dès lors certains imaginent que l'on puisse organiser un nouveau référendum. Et puis quoi encore ? Un troisième si les deux premiers n'ont pas apporté de réponse adéquate ? Le départ du Royaume- (dés) Uni est regrettable. Mais maintenant que la décision a été prise démocratiquement, il faut la mettre en œuvre. Evidemment, si le Parlement britannique ne confirme pas ce référendum (non contraignant) que se passera-t-il ? Mystère. Tout cela démontre l'amateurisme de ce génie nommé David Cameron.

2. Les Européens, déjà, se distinguent dans ce qu'ils font de mieux : se diviser. Les déclarations partent dans tous les sens. N'est-il pas possible, quand l'heure est grave, gravissime, que le destin de l'Europe domine par rapport aux préoccupations nationales ? N'est-il pas envisageable que quelques Hommes d'Etat – il doit être possible d'en trouver quelques-uns – dressent rapidement les contours d'un nouveau projet mobilisateur ? Impossible à 27 ? Que l'on renforce alors une Europe autour d'un noyau dur de quelques pays qui auraient la volonté de pousser l'intégration plus en avant.

3. En Belgique, aussi, c'est la grande récré. Et le principal animateur de foire, sans surprise, n'est autre que Bart De Wever qui salive déjà à l'idée de voir l'Ecosse réclamer son indépendance pour ensuite réintégrer l'Union. Le nationaliste voit dans le Brexit une aubaine : l'occasion pour certaines régions – l'Ecosse, la Flandre – de se libérer du joug de l'Etat fédéral. Pourtant, personne n'a demandé que la Belgique sorte de l'Union. Et la volonté séparatiste en Flandre ne dépasse jamais 15 %. Mais voilà, on ne se refait pas. Chassez le naturel...

27

Météo

Aujourd'hui

Min 8°C - Max 19°C

Météo complète P. 55

PARIS MATCH

MURIEL ROBIN

Le plus féerique mariage princier de l'année

EURO 2016

LES BELGES

Le plus féerique mariage princier de l'année

Le plus féerique mariage princier de l'année

Protégeons les policiers ! – La belle Italienne qui enflamme Rome

Euro 2016 : les Belges parmi les meilleurs supporters

EXCLUSIF MURIEL ROBIN :

« J'AI EU UNE EMBOLIE PULMONAIRE »

ET TOUS VOS PROGRAMMES TÉLÉ EN UN COUP D'OEIL

PARIS MATCH, EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

