



TO

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 3 - GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2016

TORINO SETTE

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA
E TEMPO LIBERO

www.torinosette.it

NUMERO 1354
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT



**Il Salone dell'Auto
all'aperto al Valentino
dall'8 al 12 giugno**

PIERO BIANCO A PAG. 31

**Il grande weekend
di CinemAmbiente
fino a domenica 5**

TOFFETTI, BONGIORNO, DELLA VALLE A PAG. 24 E 25



MARC REBUTTINI

CENTRO PANNUNZIO

Via M. Vittoria 35 h - Torino



UNA CULTURA LIBERA

Senza costi puoi donare il 2 per mille

scrivendo sulla dichiarazione dei redditi
nello spazio riservato alle ASSOCIAZIONI CULTURALI.

Il codice fiscale

80098410014

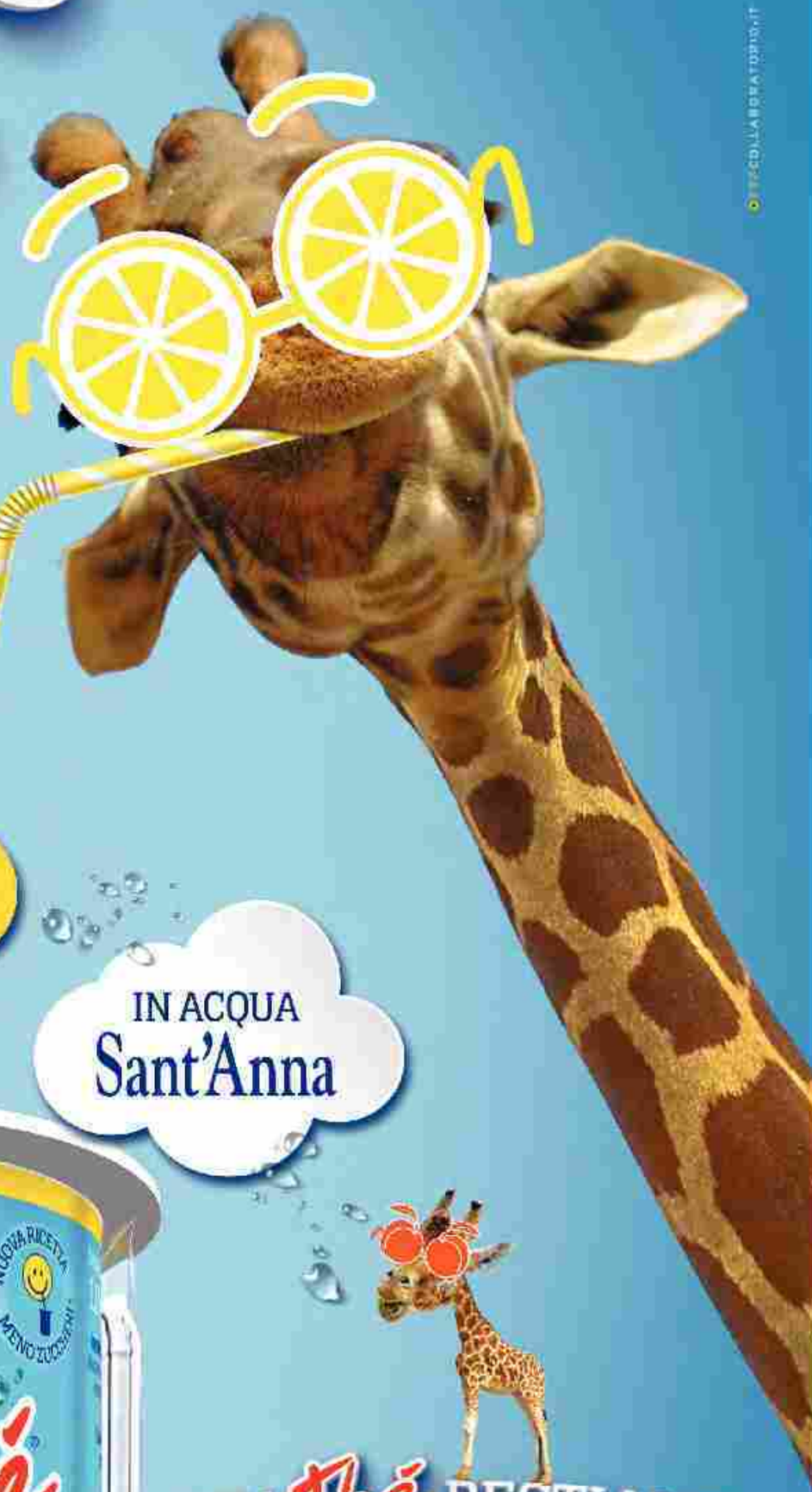
Il Centro PANNUNZIO vive con il tuo aiuto!

www.centropannunzio.it

IO SCELGO

SanThé[®]

Sant'Anna



© 2012 SAN ANNA S.p.A. - 02/57494100



IN ACQUA
Sant'Anna



UN *Thé* BESTIALE!

SanThé[®]

Sant'Anna

Un bicchierino di pura sostanza: SanThé Sant'Anna è in acqua Sant'Anna, con vero infuso di the, succo di frutta, niente conservanti nè coloranti. SanThé è un piacere unico, senza glutine: gustalo al limone e alla pesca.



130.000+ like sulla pagina
www.facebook.com/acquasantanna
Inoltre: piace a me, a te e ad 1 Giraffa
www.santanna.it • info@santanna.it

SOMMARIO



PUPI AVATI
Giovedì 9 giugno alla
Reggia di Venaria
il regista si racconta
nel ciclo delle
«Conversazioni a
corte» PAG. 43

PERLINE

CRISTINA CACCIA

Lintervento di Sergio Mattarella sul nostro giornale in occasione della Festa della Repubblica mi ha fatto pensare. In sostanza il Presidente ricorda i passi fatti dall'Italia negli ultimi settant'anni e, seppur menzionando nel contempo i guai del nostro Paese, invita ad essere fieri della strada percorsa.

Tante volte vediamo le cose che vanno male piuttosto di ciò che funziona, i difetti invece dei pregi; ma se da un lato l'essere critici è capacità bella, non deve però significare negatività tout court e ragione di sterile inattività. In Italia convivono i femminicidi da caverna e l'arte così diffusa da diventare endemica, gli schettini e i cervelli (magari in fuga) di livello mondiale, dunque non tutto è da buttare, anzi. Un esempio, la vituperata scuola, che se la confronti ai sistemi esteri ne esce più che vincente per il suo saper trasmettere metodo, sapienze e senso critico (eccolo lì!). Certo sulla questione donne proprio dalle ultime terribili notizie viene da disperare. Eppure neanche qui siamo al punto partenza, piccoli o più grandi passi si sono fatti, basta guardare un film degli anni '50 per accorgersene. E allora, dai: andiamo avanti.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CARTOLINE DEI LETTORI



● «Merlo solitario che a San Salvario cantando vai» Fotografia di Giorgio Agati

SUPPLEMENTO A CURA DI Cristina Caccia

REDAZIONE: Alma Toppino, vice (Appuntamenti, Cultura, Chiese, Mercatini, Ragazzi); **Daniele Cavalla** (Cinema, Sport, Radio Tv); **Elena Del Santo** (Fuori Torino, Musica Classica, Enogastronomia); **Giovanna Favro** (Pop Jazz e Nightclubbing, Movin, Arte)

HANNO COLLABORATO E SCRITTO SU QUESTO NUMERO:

Rubriche: Gabriele Ferraris, Luciana Littizzetto, Bruno Gambarotta, Tea (Simonetta Chierici Simonis), Luca Morino, Andrea Bajani, Renato Scagliola, Anna Berra, Filippo D'Arino, Alessandro Perissinotto, Piero Gallo, Albina Malerba

Spettacoli: Paolo Ferrari, Christian Amadeo, Marco Basso, Edoardo Fassio, Luca Indemini, Mario Priolo, Tiziana Longo, Tindaro Granata, Monica Sicca, Monica Bonetto, Leonardo Olseila, Giorgio Gervasoni, Franca Cassine, Maurizio Maschio, Sergio Toffetti, Paola Della Valle, Cosima Dannonitzer, Agnese Gazzera, Carlo Francesco Conti, Vanna Pescatori

Appuntamenti: Giuliano Adaglio, Piero Bianco, Lucia Caretti, Loris Gherra, Marco Bobbio, Elisabetta Fea, Tiziana Montaldo, Daniele Silva, Domenico Agasso jr, Angelo Mistrangelo, Jenny Dogliani, Monica Trigona, Mauro Saroglia, Chiara Priante, Barbara Aimar, Rosalba Graglia

TORINOSETTE: Chiuso in tipografia giovedì 2 giugno

DA NON PERDERE

● Dal 3 al 5 ci sono le Ferie Medievali a Pavone

● Dal 3 al 5 la ciliegia è protagonista a Pecetto

● Dal 3 al 5 festa giapponese al parco Crescenzo

● Sabato 4 serata di wrestling al Parco Dora

● Il 5 Calcutta alla «Grande Invasione» di Ivrea

● Il 7 in Conservatorio note «di guerra» con l'Oft

● L'8 c'è Samuele Bersani da Feltrinelli Express

● Il 9 «MonCaliente», vino e bontà a Moncalieri

L'AGENDA DELLA SETTIMANA

6-13

POP JAZZ & NIGHT CLUBBING

14-17

TEATRO

18-21

MUSICA CLASSICA

22-23

CINEMA & TV

24-26

MOVIN'

27

APPUNTAMENTI

31-37

SOLIDARIETÀ RELIGIONI

37
37
● RAGAZZI
● ARTE
● PROVINCIA

39
41
43

● SPORT
● MANGIARE & BERE

44-45
46-47

RUBRICHE

29

MEMORIA MONTRUCCHIO D'ARINO

37
29
29
● BAJANI
● PERISSINOTTO
● GALLO

29
29
29

● MORINO
● MALERBA

29
37



*Fornitura e posa in opera di pavimentazioni
per esterni, sottofondi, fognature, aree verdi,
lavori edili e coperture impermeabili*



Via Trinità, 48 - 10026 Santena (TO) - Tel. e Fax 011.9456502 - Cell. 335.215308 - www.pavi-system.it - info@pavi-system.it



CENTRO PANNUNZIO

EGEMONIA TEDESCA

Martedì 7 giugno ore 18,30 a Palazzo Ceriana Mayneri



Circolo della Stampa
in Corso Stati Uniti, 27

Cesare MARTINETTI

editorialista de "La Stampa",

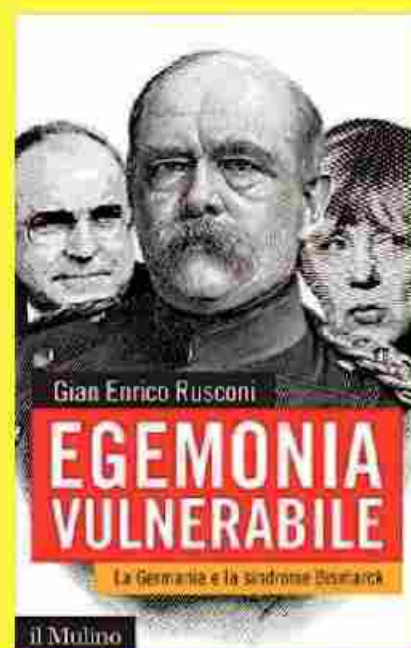
presenterà, in dialogo con l'autore, il libro di

Gian Enrico RUSCONI storico, politologo e germanista,

"EGEMONIA VULNERABILE.

LA GERMANIA E LA SINDROME DI BISMARCK"

edito da Il Mulino.



PROMOZIONE DELLA SALUTE E PREVENZIONE



Mercoledì 8 giugno alle ore 21

PALAZZO CERIANA MAYNERI - Corso Stati Uniti 27

Arianna GARRONE

Direttrice e Trainer dell'Istituto Artemisia Counseling Relazionale,

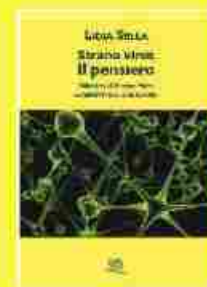
il gruppo sportivo **LE DRAGONETTE**,
sostenitrici della lotta contro il tumore al seno, e

Tiziana NASI

presidentessa della Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici
parleranno sul tema

"I NOSTRI STRUMENTI INTERIORI E LE DIFFICOLTÀ TEMPORANEE"

RIFLESSIONI SUL PENSIERO



Giovedì 9 giugno alle ore 18

in Via Maria Vittoria, 35 h

Giovanni TESIO e Anna ANTOLISEI

presenteranno, in dialogo con l'autrice, il libro di

Lidia SELLA "STRANO VIRUS IL PENSIERO"

Edizioni La vita felice

ENRICO MARTINI MAURI

Giovedì 16 giugno alle ore 17

nella Sala "Viglione" di PALAZZO LASCARIS - Via Alfieri, 15

il Gen. C. A. **Claudio BERTO**, Comandante della Scuola di Applicazione dell'Esercito,

Nino BOETI Vicepresidente del Consiglio regionale del Piemonte

il Gen. C. A. **Franco CRAVAREZZA**,

Luciano BOCCALATTE Direttore dell'ISTORETO,

Pier Franco QUAGLIENI storico

ed **Enrico MARTINI MAURI Jr.**

presenteranno il libro di

Enrico MARTINI MAURI "PARTIGIANI PENNE NERE"

Edizioni del Capricorno,

riedito in occasione del 40° anniversario della scomparsa dell'autore.



L'OROSCOPO DI TEA

La settimana della

Vergine

Animati da una buona energia potreste lavorare su molti fronti e portare a termine iniziative complesse con ottimi risultati, favorita la creatività.



Ariete Possibile impegno su beni mobili e/o immobili: forse si presenta un'occasione per risolvere questioni di vecchia data, siate lucidi nel valutare le opportunità, Saturno suggerisce sagge decisioni.

Giorno fortunato il 9. Sfavorevole il 7.

Bilancia Dinamismo nel settore economico: forse si chiarisce una vecchia questione, cogliete l'occasione e risolvete il problema, Saturno aiuta a vedere la realtà, Marte ad agire con determinazione.

Giorno fortunato il 5. Sfavorevole il 7.

Toro Mercurio favorisce la riflessione: valutate con calma piccole opportunità in campo economico, Giove e Plutone vi sostengono e aiutano a contrastare Marte aggressivo con la terza decade.

Giorno fortunato il 3. Sfavorevole il 9.

Scorpione Terza decade iperattiva: forse state portando a termine un progetto complesso, notevole la fatica mentale e la concentrazione sui risvolti economici, amici importanti vi sostengono e collaborano.

Giorno fortunato il 7. Sfavorevole il 9.

Gemelli Marte imprime una discreta energia: buono per lavorare a nuove iniziative, siate sempre attenti a non fare il passo più lungo della gamba e valutate il dispendio di energia necessario, cautela!

Giorno fortunato il 5. Sfavorevole nessuno.

Sagittario Saturno vi obbliga a riflettere con attenzione su iniziative che paiono molto allettanti: meglio aspettare un po' prima di impegnarsi, le grandi illusioni possono essere pericolose in questo periodo.

Giorno fortunato il 9. Sfavorevole il 5.

Cancro Nettuno trigono alla Luna amplifica il bisogno di approfondire orizzonti interiori: riflettete su temi importanti, siate cauti nel prendere decisioni impegnative, Plutone può condizionarvi.

Giorno fortunato il 7. Sfavorevole nessuno.

Capricorno Stimolata la creatività: buon periodo per elaborare piccoli progetti forse in prospettiva di vacanze rilassanti, desiderate comunicare di più con chi vi circonda, ottimo per vitalizzare i rapporti.

Giorno fortunato il 3. Sfavorevole il 7.

Leone Terza decade sotto il tiro di Marte: non prestate il fianco alle provocazioni e procedete nelle iniziative che promettono successi, grazie al vostro fascino brillate nelle relazioni sociali.

Giorno fortunato il 9. Sfavorevole il 3.

Acquario Polemiche per la terza decade: Mercurio e Marte sono aggressivi, forse qualcuno cerca di ostacolarvi a causa dei vostri successi, ascoltate il saggio Saturno e non cedete alle provocazioni.

Giorno fortunato il 5. Sfavorevole il 9.

Vergine Grazie al trigono "celeste" Giove/Plutone potete sostenere le faticose richieste di Saturno: alcuni cambiamenti sono necessari ma si riveleranno utili in prospettiva, Mercurio affina la riflessione.

Giorno fortunato il 3. Sfavorevole il 5.

Pesci Venere, Giove e Nettuno possono favorire grandi illusioni: amore e denaro entrano nel gioco, siate cauti e valutate ogni possibile conseguenza prima di prendere decisioni molto impegnative.

Giorno fortunato il 7. Sfavorevole il 5.

LO DICO A TORINOSETTE

Rifiuti, tasse e gentilezza negata

Lettera firmata

Tempo fa mi era giunta la cartella della Soris con il solo acconto per la spazzatura di 105 euro. Io, per cultura e non per imposizione, differenzio tutto e il risultato dei miei scarti è di un cestino di indifferenziato e di carta gettati una volta al mese. Tempo addietro mi è capitato di dover gettare dei piccoli mobili e ho chiamato l'Amiat per il ritiro; l'operatore mi chiede se sono un privato o un gestore di attività, e alla seconda opzione ha risposto: "Deve pagare il ritiro". Ma non lo paghiamo già tantissimo il servizio di nettezza urbana? Risultato, ho caricato il tutto in macchina e l'ho portato all'eco stazione. Qui c'è grande maleducazione, e ti viene pure chiesto se sei residente in Torino o meno (mentre praticamente svolgi il loro lavoro oltre a pagare la solita cartella Soris). So da amici che viaggiano molto che all'estero se porti i tuoi rifiuti in un'eco stazione non solo ti salutano o ti ac-

colgono cortesemente, ma se ne fregano se abiti a Torino, oppure a Berlino o altro.....

Porta Santa, chiese e supermercati

Lettera firmata

Ho letto con piacere l'articolo sul vescovo italiano che ha portato la Porta Santa agli indigeni più sperduti e lontani delle Isole Salomone per far partecipare anche loro al Giubileo della Chiesa. La Chiesa appunto deve accogliere i suoi fedeli, farli sentire amati e importanti in una sorta di «abbraccio» di misericordia come dice papa Francesco, anche con segnali pratici come le parrocchie aperte. Mi sembra molto diversa invece la linea che si sta adottando qui in città, con i parroci mandati in pensione anche quando sono ancora attivi e sempre più chiese chiuse sbarrate. Fa molta tristezza vedere in città le chiese sempre chiuse e invece i grossi supermercati sempre aperti a tutte le ore e pure sette giorni su sette: è un fatto che la dice lunga sul tempo in cui viviamo.

Lettere al fax 01166390360
mail: torinosette@lastampa.it



LUCIANA LITTIZZETTO

IL PENSIERO DEBOLE

Grossa grana per colpa del grana. Non so se avete sentito che torrone pazzesco che è scoppiato... Allora vi racconto. Parliamo di Beautiful. In una delle ultime puntate, credo la miliardesima, perché "Beautiful" va in onda da quasi 30 anni ... un giorno la razza umana si estinguerà, resterà soltanto "Beautiful", che dominerà il pianeta, dicevo, in una delle ultime puntate uno dei personaggi è in cucina che sta preparando da mangiare, quando improvvisamente fa una faccia da schifo, come se avesse appena trovato un topo che nuota nel budino e come se avesse appena visto Donatella Versace che perde botox da una narice.

E tu pensi che lui abbia fatto quella smorfia lì perché ha scoperto di avere una nidiata di corna sulla testa, tipica colpo di scena alla Beautiful e invece no. Invece dice: "Oh no!!! Cavolo! Mi son sbagliato! Ho comprato il Grana Padano al posto del Parmigiano Reggiano!" e scappa in dispensa squassato dal disgusto credo per sputazzare quello che in una meravigliosa trovata di sceneggiatura è per lui lo schifo supremo. Ora voi immaginatevi quelli del Consorzio Grana Padano che contenti che son stati... Avessero potuto grattugiavano anche lui. Infatti adesso han fatto causa ai produttori. Ma han ragione scusa. ma ti pare? Ma devono togliergli anche le mutande ai Forrester che tanto quelli se ne fanno di nuove. Abbi pazienza.

Come si permettono di dire male del nostro Grana? Loro? Che fanno la pizza con sopra gli

spaghetti, la mozzarella col Didò e per farcire il tacchino ci pompano dentro il burro di arachidi....

Cosa ne sanno loro del Grana Padano che è buonissimo, loro che fanno il Parmesan, che l'agenzia americana per il controllo alimentare, ha scoperto che dentro ci mettono i trucioli di legno... capisci? Loro si grattugiano un comodino dell'Ikea sui maccheroni e poi vengono a rompere i maroni a noi!!! Loro. Che non distinguono il risotto dalla merda. Che si ostinano a fare le case in legno che poi il tornado gliele butta giù.

Che per ringraziamento tirano il collo a un tacchino. Noi i Presidenti della Repubblica al limite li mettiamo sui francobolli, loro li scolpiscono sulle montagne. E poi comunque noi italiani siamo fisicamente più forti. Vuoi mettere il ratto del Parmareggio contro Topolino? Gli ficca tanti di quei calci nel sedere che lo rovina.

Poi per carità, negli Stati Uniti ci sarà qualcuno che distingue tredici diversi tipi di toma d'alpeggio ma di sicuro non nella famiglia Forrester, che da trent'anni non fanno altro che ciupare fra loro.

Adesso l'unica soluzione è rimediare al danno. Magari fare che in una puntata Brooke, che è una trofia certificata, ormai lo possiamo dire, visto che ha sposato lo stesso uomo sette volte, (che io sappia, poi non so se nel frattempo lei e Ridge hanno convolato di nuovo), Brooke abbraccia una forma di Grana Padano e gli sussurra: "Sei duro come piace a me..." bastardo d'un padano... non ti tradirò mai...".

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LA SETTIMANA



GABRIELE FERRARIS

CinemAmbiente in questi giorni occupa gli schermi del Massimo e altre sale con film e documentari che raccontano la nostra quotidiana autodistruzione. Vi consiglio di andare a vederli. E' gratis, e potrebbe essere il miglior investimento per voi e i vostri figli. Capisco bene che non a tutti piace sentirsi raccontare la propria immemore stoltezza. E' consolatorio guardare da un'altra parte, e catalogare sbrigativamente certi segnali, certe testimonianze, come catastrofismi.

Purtroppo non è così. Luca Mercalli, inaugurando il festival, ha squadernato i sintomi inoppugnabili di un disastro epocale che incombe non su remoti poster, ma su di noi. Qui e ora. Fra vent'anni, procedendo di questo passo inconsulto, comincerà l'estinzione. Nostra.

Vent'anni sono pochi. Pensate che diciannove anni fa si tenne la prima edizione di CinemAmbiente. E sembra ieri.

Va detto a merito del festival che in questi diciannove anni i suoi film non sono stati prediche inutili: hanno contribuito a creare una

sensibilità, un'attenzione all'ambiente che ha modificato, seppure ancora in misura insufficiente, i nostri stili di vita. Penso ai ragazzini che parteciparono alle prime edizioni di EcoKids, la sezione del festival dedicata ai giovanissimi: adesso sono adulti, e forse è anche merito di quei film visti a CinemAmbiente se sono diventati adulti un po' più attenti alle buone pratiche ambientali di quanto non siamo stati noi.

Mi stupisce sempre che CinemAmbiente viva di mezzi propri, senza contributi pubblici, grazie al sostegno di sponsor generosi e responsabili. Lo Stato non soltanto dovrebbe finanziarlo, ma anche impegnarsi perché ne nascano tanti altri, di festival così: uno in ogni città. Perché CinemAmbiente è un festival di pubblica utilità.

Anche in questo Torino ha visto lungo, e gode di un meritato privilegio. Noi CinemAmbiente lo abbiamo, da diciannove anni. Teniamocelo stretto, prezioso. E non perdiamo l'occasione: andiamo a vederli, quei film. Magari ne usciremo un po' meno spensierati, un po' più inquieti. Ma di un'inquietudine buona. L'inquietudine che potrebbe salvare il pianeta. E con il pianeta, le nostre vite.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

STORIE DI CITTÀ



BRUNO GAMBAROTTA

Sono sicuro che Filippo Juvarra sarebbe contento di veder rinascere a nuova vita i suoi Quartieri Militari. Grazie alla Compagnia di San Paolo, ospitano il "Polo del Novecento" che raduna in un unico luogo gli istituti, gli archivi e le fondazioni che si occupano della storia contemporanea e il museo della Resistenza. L'architetto cominciò ad occuparsene appena arrivato a Torino nel 1714 e l'ultimo suo atto relativo ai Quartieri porta la data del 3 maggio 1729. Su incarico di Vittorio Amedeo II doveva organizzare l'espansione della città verso la Francia. La sua abilità e genialità di urbanista sta nell'aver incarnato, lui messinese, lo spirito della città. La via del Carmine si conclude con due edifici simmetrici che prendono nome dalle preesistenti isole, san Daniele verso corso Regina e san Celso verso via Garibaldi. La superficie di san Celso è doppia di quella di san Daniele ma, grazie al disegno di Juvarra i due edifici sembrano gemelli. Progettati come caserme per truppe di fanteria, davano alloggio a 2500 soldati; c'erano aule per la teoria militare, alloggi di ufficiali, uffici, infermerie, cucine, depositi, magazzini, armerie, piccole scuderie e laboratori di fale-

gnameria e meccanica. Nel progetto definitivo, firmato il 22 luglio 1716 (300 anni o sono!), si precisava che negli scavi vicino alla cinta romana i "marmi, o memorie antiche che si troveranno siano in beneficio della fabbrica e utile delle Regie finanze". L'infaticabile Juvarra seguiva il cantiere dei Quartieri Militari mentre erano attivi anche quelli di Rivoli, Superga e Venaria. La Porta Susina che avrebbe dovuto completare il progetto non fu mai edificata. Per un gioco del caso, ho iniziato a frequentare l'edificio di san Daniele nel 1951, quando era sede dell'istituto tecnico per le arti grafiche e fotografiche. Il nostro insegnante di storia dell'arte, Italo Mario Angeloni, non era più un bambino potendo vantare un'amicizia con Guido Gozzano; grazie alla sua bravura molti di noi si innamorarono della sua materia, ma non ci parlò mai dell'edificio che ci ospitava e del suo autore. L'insegnante di fotografia mai diede come soggetto di un'esercitazione pratica il meraviglioso gioco di chiaroscuri dei due edifici. Ho dovuto attendere anni prima di scoprire l'importanza del luogo che mi aveva visto studente. E' la prova di quanto siano trascurate le vicende urbanistiche e architettoniche che pure hanno un'influenza enorme sulla nostra vita.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

L'AGENDA DELLA SETTIMANA

VENERDÌ 3

RAGAZZI. FARAONI. Alle 10,10, al Museo Egizio (via Accademia delle Scienze 6), visita guidata «Chi vuol essere Faraone», per avvicinarsi alla civiltà del Nilo, accompagnati da un egittologo, tra quiz, giochi e quesiti. Replica sabato 4 e domenica 5. Costo 5 euro più il prezzo del biglietto. Prenotazione obbligatoria: 011/4406903, info@museit torino.it.

GASTRO. PANINI IN OMAGGIO. Dalle ore 16 alle 20 nel cortile della Bottega di Carlo Zanella (via Fiano 14), in occasione del «Microfestival di jazz popolare, di strada e di cuore», L'Associazione Asino in Cucina offre a tutti quelli che si associano una degustazione di panini e crostoni home-made in omaggio: Crostone con bruschetta ai tre pomodori; Semidolci con burro e salame; Soffi di pane con frittatine; Bicchiere di vino rosso. Costo della tessera 10 euro, info. 338/31.63.786.

TEATRO. AMLETO PRIVATO. Alle 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 e 20,30 al Caffè Elena (piazza Vittorio Veneto 5), per il «Festival delle Colline», la compagnia Scarlattine Teatro propone «Hamlet private», spettacolo per uno spettatore alla volta che mette in scena il rapporto confidenziale tra l'attore e lo spettatore attorno a un tavolino di caffè grazie al dramma di Amleto e a un mazzo di tarocchi. Con Giulietta Debernardi e Marco Mazza, regia di Martina Marti. Biglietti 16 euro, ridotto 11. Prenotazione obbligatoria: 011/19740291, 346/2195112, www.festivaldellecolline.it.

APPUNTAMENTI. MUCHA. Alle 17,30 alla Cavallerizza Reale, via Verdi 9, Stefania Cretella illustra l'esposizione in corso a Palazzo Ducale di Genova «Alfons Mucha e le atmosfere Art Nouveau» con la proiezione della visita virtuale.

APPUNTAMENTI. FANTASMI. Alle 19,45 a Palazzo Madama, piazza Castello, visita guidata a cura di Barburin alla ricerca dei fantasmi del lato orientale della città. Costo 25 euro, ridotto 15 euro tra i 6 e gli 11 anni, gratuito sotto i 5 anni, carta musei 13,50 euro. Prenotazione al 348 7643915.

FUORI TORINO. PRIMA EDIZIONE DI PANCARTISTICA. Alle ore 20,30 a Pancalieri, s'inaugura in piazza del Municipio la kermesse di tre giorni, dove artisti locali espongono le loro opere, pittori, scultori, designer, fotografi. Riaprono per l'occasione le vecchie botteghe del centro storico, insolite location espositive, mentre chiese e piazze saranno palchi per cantanti e attori di teatro. In mezzo a tutto questo: street food, mercatino dell'artigianato e soprattutto domenica 5 giugno, la presentazione delle

maschere locali, Madama Menta e Monsù Insens: accompagnate da una compagnia di danza, sfileranno per il paese a bordo di una carrozza trainata da cavalli.

POP & JAZZ. ANASTACIA. La band Sprockers propone brani di Anastacia nel concerto in programma alle 21 al GV Pane & Caffè di via Tiepolo 8. Con 15 euro si partecipa alla cena a buffet e si segue il live.

CLASSICA. ORGANALIA. Alle 21 nella Chiesa di Santa Maria Assunta a Quassolo l'organista novarese Christian Tarabbia esegue musiche di J. S. Bach, Mozart, Morandi, Padre Davide da Bergamo, Lemmens e Candotti. Ingresso libero a offerta; info: www.organalia.org.

CLASSICA. SETTIMO VITTORE. Alle 21 nella Pieve di San Lorenzo concerto con i Cori Rio Fontano e Mimosa diretti da Riccardo Giovanetto. Libero; info: 349/559.13.45.

CLASSICA. ORBASSANO. Alle 21 nella Parrocchia San Giovanni Battista (piazza Umberto I 4), a cura di La Quintadana, concerto del Coro Santa Cecilia e della Corale San Giovanni Battista diretti da Stefania Vorrasi e Luciano Folco; maestri accompagnatori Aldo Delacqua, Serena Baretta, Gianfranco Ramella, Alessandro Barrera. Libero; info: 333/288.32.97.

TEATRO. AUTOBIOGRAFIA DI DIO. Alle 21, alla Tana dei Babi (corso Grosseto 212), «Autobiografia di Dio raccontata da lui medesimo», spettacolo ironico e dissacrante scritto, diretto e interpretato da Walter Revello e ispirato agli stili narrativi di Moni Ovadia e di Erri De Luca. Biglietti 7 euro, ridotto 5 euro. Info e prenotazioni: informazionibabi@gmail.com, www.ilbabi.it.

TEATRO. PINO E GLI ANTICORPI. Al Parco Dora (tra via Borgaro e corso Mortara, parking gratis in via Livorno) l'International Street Food Parade ospita il gruppo comico sardo Pino e gli Anticorpi, lanciato dalla trasmissione televisiva Colorado Café e che ha partecipato anche all'ultimo Festival di Sanremo. Lo spettacolo inizierà alle ore 21.15. L'ingresso è gratuito.

POP & JAZZ. PADIGLIONE METAL. Serata rock'n'roll al Padiglione 14 di Collegno, dove alle 21,30 suonano The Bone Machine, in arrivo da Latina, e The Caterpillars. Il biglietto costa 10 euro. Il circolo Arci si trova all'interno del Parco della Certosa Reale, con accesso da corso Pastrengo 40.

TEATRO. RIFUGIATI SOMALI. Alle ore 21,30, Polo del '900, corso Valdocco angolo via Del Carmine per il Festival delle Colline la scrittrice e attrice Suad Omar interpreta «Stanze/Qolalka studio», brani e poesie scritte da alcuni rifugiati somali durante il loro soggiorno provvisorio a Torino alla caserma La Marmora. Biglietti 16 euro, ridotto 11. Info: 011/19740291, 346/2195112, www.festivaldellecolline.it.

TEATRO. CABARET. Alle 21,30, al Cab 41 (via Fratelli Carle 41), «Cab 41 show», contenitore comico con i migliori artisti del locale tra ritmi frenetici, gag esilaranti, cantanti, performer e maghi. Biglietti 12 euro, ridotto 10 euro. Info: 011/504985, 346/0029940, info@cab41.it, www.cab41.it.

POP & JAZZ. ALBERKANT FOLK. Folk militante alle 21,30 al circolo De Angeli di via Foligno 106 con gli Alberkant, formazione che propone musica popolare engagée sulla scorta della lezione dei Cantovivo. Ingresso libero con tessera Arci.

POP & JAZZ. PIANEZZA POP ROCK. Concerto pop rock alle 22 al Vertigo di Pianezza con il gruppo residente Collettivo Acus. L'ingresso al locale di via Torino 29/b, all'interno dell'Hotel Gallia, è gratuito.

POP & JAZZ. MAIDEN AL PUB. Il Mc Ryan's Pub di Moncalieri propone alle 22 il concerto tributo agli Iron Maiden dei The Beast Of. Ingresso libero da viale Europa 60.

POP & JAZZ. PEOCIO ROCK. Cover rock alle 22 al Peccio di Trofarello con il concerto degli Easy Mode. L'ingresso al circolo di via Belvedere 31 è gratuito per i soci Msp, apre la serata Tara Degl'Innocenti.

CLUBBING. SUPERPEOPLE AL FLUIDO. Dalle 22 il Fluido (viale Cagni 7) ospita Superpeople, a base di disco, electro, funk, rap, house e molto altro.

CLUBBING. GOODTIMES. Al Blah Blah (via Po 21), dopo il live, con inizio alle 22, si balla con Killing Moon dj set by Clean Pee & Topa-jay.

POP&JAZZ. SWING. Il progetto Unit Four è alle 22 al Caffè Neruda, via Giacchino 28/E, tel. 011/253000: nasce da un'idea del cantante Paolo Melfi che, fin dall'inizio degli anni '80, si è dedicato alla riproposta degli standard americani del periodo d'oro dello swing, tra il 1935 e la fine degli anni '50. Ore 22, ingresso gratuito con tessera Arci. Concerto nel dehors (salvo pioggia).

POP & JAZZ. RINO GAETANO. Il CSA Murazzi, sul lato destro del lungofiume, ospita il concerto dei Tuttorino, specializzati in brani di Rino Gaetano. Apre alle 22,30 il cantautore Ruben Caparrotta, si entra con 3 euro.

POP & JAZZ. COVER DI KRAVITZ. Il Maglio di via Andreis 18/16 propone alle 22,30 il concerto della band Lenny Show, specializzata in brani di Lenny Kravitz. L'ingresso è libero.

CLUBBING. REVIVAL PARTY. Alle 23, al The Beach (Murazzi, lato sinistro) serata revival anni 80/90/2000 con Wodka Maronna, in consolle dj Veyser e dj Edo Bonafortuna.

CLUBBING. FROM TURIN WITH LOVE. Il Rush Club (viale Cagni 7) ospita dalle 23 From Turin With Love: 3 talenti, 3 resident dj provenirenti da zone diverse, pronti a confrontarsi in consolle. Per

questo terzo appuntamento saranno protagonisti i Jack's Brothers, Stefano Giacchero e Underkulture.

CLUBBING. ELECTRONATION. Dopo il live, a partire dalle 24, al Padiglione 14 (Collegno, corso Pastrengo 40) è di scena Electronation, con dj Lesley.

SABATO 4

RAGAZZI. GIOCHI NATURALISTICI. All'Orto che cura di Collegno (piazza Avis), per il ciclo «I sabati ruspanti», è in programma «L'orto in festa», giochi naturalistici in attesa dell'estate. Dalle 10,30 alle 12 l'attività è rivolta ai bambini dai 3 ai 5 anni, dalle 14,30 alle 17 ai bambini dai 6 anni in su. Prenotazione consigliata: ortochecura@gmail.com.

RAGAZZI. ASTRONOMIA. Weekend per famiglie al Planetario «Infini.to» di Pino Torinese (via Osservatorio 30): 2 ingressi omaggio per bambini ogni due adulti. Dalle 10,30 sarà possibile partecipare ai laboratori «Missione Sistema Solare», per ragazzi di 6-11 anni, e «Lo Zodiaco», per bambini di 5-7 anni. Anche domenica 5. Info: 011/8118740, info@planetarioditorino.it, www.planetarioditorino.it.

FUORI TORINO. CASTELLAMONTE. S'inaugura alle 11 la mostra iconografica su «Costantino Nigra, un grande della nostra terra» allestita al Centro Congressi P.Martinetti. Aperta fino all'11 giugno, giorno della cerimonia di Premiazione del Premio Costantino Nigra 2016. Info 0124/582787.

APPUNTAMENTI. L'ARTE DEL TEMPO. Alle 11 al museo Accorsi-Ometto, via Po 55, visita tematica a cura di Luca Mana sull'arte del tempo, dalla misurazione delle ore all'interpretazione dell'effimero. Costo 14 euro, ridotto 12 euro, abbonamento musei 4 euro. Prenotazione obbligatoria al 011 837688 interno 5 o 3.

POP & JAZZ. RIVAROLO CONTEST. Giunge alla finale la seconda edizione del Rivarolo Canavese Music Contest. Alle 15 al Parco del Castello Malgrà gareggiano live otto band: Attitude, Casalis, Greystones, LucirosseAllInclusivE, Rhythmic Breaks, Ride On, Shades Of Grey e The Room Service. Le migliori quattro tornano sul palco alle 21 per lo spareggio conclusivo. Alle 19 si svolge inoltre la finale del contest per dj. L'ingresso è libero.

ARTE. PAESAGGI. Alle 15,30, S.Croce, piazza della Chiesa, Corio, «Premio Francesco Preverino»: premiazione del concorso per allievi Scuola Media Benito Atzei di Corio (orario visita: dom. 5 e lun. 6-10-12,30).

ARTE. VIA CRUCIS. Alle 16, Abbazia di Novalesa, inaugurazione «La Via Crucis e la Sua Spiritualità» con Bongini, Borra, Merlo, Iorietti, Tallone, Romani, Vicari, a cura di Cinzia Tesio, presentazione di Francis Buffille (ora-

rio-9-12/15-17,30, chiuso giovedì, www.collettivo37.com, sino 3 luglio).

RAGAZZI. FESTA. Alle 16, la libreria Diorama Kids (via Crevacuore 14) festeggia i cinque anni di attività con un pomeriggio dedicato ai bambini in compagnia dei giochi della Djeco. Ingresso libero. Info: 011/19707135, info@libreriadiorama.it, libreriadioramakids.blogspot.it.

GASTRO. FEDERICO PRODON A EATLY. Dalle ore 16 alle 17,30 e dalle 17,30 alle 19 (due turni) - replica domenica 5 - nell'Aula 2 di Eatly Lingotto (via Nizza 230/14) è in programma lo showcooking «Semifreddo, mousse e crostata Giacomo» di Federico Prodon, terzo classificato del programma televisivo «Bake Off Italia». A seguire, sino alle ore 21, degustazione con i prodotti Agrimontana. Partecipazione gratuita (sino a esaurimento posti), non è necessaria la prenotazione. Info: 011/19.50.68.01

CLASSICA. CONCERTO BENEFICO. Alle 16,30 nella Parrocchiale Gesù Adolescente di via Luserna di Rorà 16, concerto con il Coro Agostiniano Agazzari della Cattedrale di Siena e l'organista Cesare Mancini, con musiche di Bach e Franck. A cura degli operatori di Oncologia degli Ospedali San Giovanni Bosco e Maria Vittoria, con l'aiuto del Mondo di Joele Onlus. Ingresso libero con offerte a favore del Progetto Protezione Famiglia dell'Asl 2 di Torino, diretto ai Day Hospital di Oncologia. Info: 335/539.88.09, 011/650.80.86.

TEATRO. AMLETO PRIVATO. Alle 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 e 20,30 al Caffè Elena (piazza Vittorio Veneto 5), per il «Festival delle Colline», la compagnia Scarlattine Teatro propone «Hamlet private», spettacolo per uno spettatore alla volta che mette in scena il rapporto confidenziale tra l'attore e lo spettatore attorno a un tavolino di caffè grazie al dramma di Amleto e a un mazzo di tarocchi. Con Giulietta Debernardi e Marco Mazza, regia di Martina Marti. Biglietti 16 euro, ridotto 11. Prenotazione obbligatoria: 011/19740291, 346/2195112, www.festivaldellecolline.it.

APPUNTAMENTI. ACCADEMIA FOLLI. Alle 17 a Palazzo Madama, piazza Castello, visite teatrali alla mostra «Da Poussin agli impressionisti», in collaborazione con Accademia dei Folli. Repliche ogni 15 minuti fino alle 18,15. Costo 12 euro intero, 10 euro ridotto. Non è necessaria la prenotazione.

POP&JAZZ. I CETRI. Cetri! duo, ovvero Fulvio Vanlaar, flicorno e Gianni Santoro, chitarra, si ascoltano dalle 17,15 da Bertolini in via Teofilo Rossi 3, ingresso libero.

APPUNTAMENTI. ROYAL CABRIO. Alle 18 a Palazzo Madama, piazza Castello, salita sulla torre panoramica e aperitivo nella veranda barocca, a seguire giro per il centro e la collina con autobus scoperto. Costo 33 euro. Informazioni e prenotazioni allo 011 6680580.

1 2 3 4 5 GIUGNO PARCO DORA

130 CUCINE OPEN AIR

OGNI GIORNO CONCERTI

CABARET E SPETTACOLI GRATUITI

IL PIÙ GRANDE EVENTO

STREET FOOD D'ITALIA

INGRESSO GRATUITO

info: 345 977 30 71

02.06

ONEMIC

03.06

PINO & GLI ANTICORPI

04.06

CRISTIAN MARCHI

05.06

CRISTINA D'AVENA + GEM BOY

Programmate la vostra Stagione d'Opera e di Balletto 2016-2017

CARMEN: un allestimento in prima italiana con Anna Caterina Antonacci



L'OPERA INCANTA

20¹⁶
17

LA BOHÈME
GIACOMO PUCCINI

SANSONE E DALILA
CAMILLE SAINT-SAËNS

WEST SIDE STORY
LEONARD BERNSTEIN

LA BELLA ADDORMENTATA
PÈTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ
STAATSBALLETT BERLIN

PAGLIACCI
RUGGERO LEONCAVALLO

KATIA KABANOVA
LEOŠ JANÁČEK

MANON LESCAUT
GIACOMO PUCCINI

L'INCORONAZIONE DI DARIO
ANTONIO VIVALDI

IL FLAUTO MAGICO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

MACBETH
GIUSEPPE VERDI

PRENOTA LA TUA STAGIONE

Dal 22 Giugno al 3 Luglio

CARMEN

Opéra-comique di Georges Bizet

Asher Fisch / Ryan McAdams direttore d'orchestra

Regia di Matthias Hartmann

Claudio Fenoglio maestro dei cori

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

Con Anna Caterina Antonacci / Veronica Simeoni, Dmytro Popov /

Roberto Aronica, Irina Lungu / Mariangela Sicilia, Vito Priante / Luca Grassi

Allestimento Opernhaus Zürich - Novità per l'Italia

CON IL SOSTEGNO DI



Domenica 5

Fubine - Giardino pensile di Palazzo Bricherasio
Ore 17 - Ingresso libero

IL REGIO ITINERANTE

Pentabass

Strumentisti dell'Orchestra del Teatro Regio
Ivano Buat *tromba*, Marco Rigoletti *tromba*,
Ugo Favaro *corno*, Vincent Lepape *trombone*,
Rudy Colusso *tuba*

Musiche di Georg Friedrich Händel, Giuseppe Verdi, Johannes Brahms, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Davide Sanson, Georges Bizet, Johann Strauss padre, André Lafosse, Luther Henderson, Enrique Crespo, David Short, George Gershwin

Con il sostegno di Fondazione CRT e Fondazione CRAL
Informazioni: Festival Echos 2016 - www.festivalechos.it

Sabato 11

Grugliasco - Parco Culturale Le Serre
Ore 21 - Posti a € 10

(over 65, under 12 e convenzioni: € 8)

IL REGIO ITINERANTE

American Graffiti Smoke Gets in Your Eyes

Strumentisti dell'Orchestra e Artisti del Coro del Teatro Regio:
Manuela Giacomini, Alejandro Escobar, Alessandro Dorella, Marco Polidori, Davide Ghio
Giulio Laguzzi *pianoforte*

Musiche di George Gershwin, Harold Arlen, Jerome Kern, Leonard Bernstein, Claude-Michel Schönberg, Frank Zappa, John Kander, Cole Porter

Informazioni e vendita: Teatro Le Serre - Circo Vertigo
Tel. 011.0714488 e 327.7423350

Giovedì 9

Piccolo Regio Puccini - Ore 10.30 / 18
Ingresso riservato agli iscritti*

Open (Re)Source: Archivi Storici versione 2.0

Presentazione di Archivi@, la nuova piattaforma software per archivi di piccole e grandi realtà, con illustrazione delle potenzialità legate a *Data Visualization*, reti di Archivi, *Historytelling*, relazioni semantiche e mappe interattive; modelli di sostenibilità economica ed esperienze di crowdfunding applicato a progetti di promozione del patrimonio

* La partecipazione all'evento è gratuita previa iscrizione online obbligatoria.
Informazioni e iscrizioni: www.promemoriagroup.com

Mercoledì 15

Piccolo Regio Puccini - Ore 17.30
Ingresso libero

LE CONFERENZE DEL REGIO 2015-2016

Carmen

«Felicità breve, improvvisa, senza remissione»

Conversazione e ascolti discografici a cura di Giovanni Bietti
In occasione della messa in scena dell'*opéra comique* di Georges Bizet al Teatro Regio, dal 22 giugno al 3 luglio

Giovedì 16

Verbania - Centro Eventi "Il Maggiore"
Ore 21.30 - Posti a € 15

IL REGIO ITINERANTE

I Regi Corni

Strumentisti dell'Orchestra del Teatro Regio
Natalino Ricciardo, Ugo Favaro, Fabrizio Dindo, Pierluigi Filagna, Evandro Merisio, Eros Tondella, Stefano Fracchia, Vincenzo Ferrante Bannera *corni*
Musiche di Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Hans Richter

Informazioni e vendita: Tel. 0323.542201 e 0323.542479

5x1000 alla cultura
Esercita il tuo diritto. Scegli il tuo Teatro, scegli il Regio

Codice fiscale: 00505900019



3 - 16 giugno

Nella foto: Anna Caterina Antonacci in *Carmen*

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO 2016-2017

ABBONAMENTI A 10 SPETTACOLI
(Turni A - B - C - D - F)

Rinnovo abbonamenti:
entro venerdì 22 luglio

Prenotazione nuovi abbonamenti:
entro venerdì 29 luglio

Vendita nuovi abbonamenti:
dal 10 al 23 settembre

Stagione 2016

www.teatroregio.torino.it

BIGLIETTERIE E INFORMAZIONI

Teatro Regio: da martedì a venerdì ore 10.30-18
sabato ore 10.30-16; un'ora prima degli spettacoli

Tel. 011.8815.241/242 - biglietteria@teatroregio.torino.it

Infopiemonte-Torinocultura: da lunedì a domenica ore 9-18 - Tel. 800.329329

Teatro Stabile: da martedì a sabato ore 13-19 - Tel. 011.5169.555

Vendita on line: www.teatroregio.torino.it - **Vendita telefonica:** tel. 011.8815.270

Informazioni: tel. 011.8815.557 - info@teatroregio.torino.it

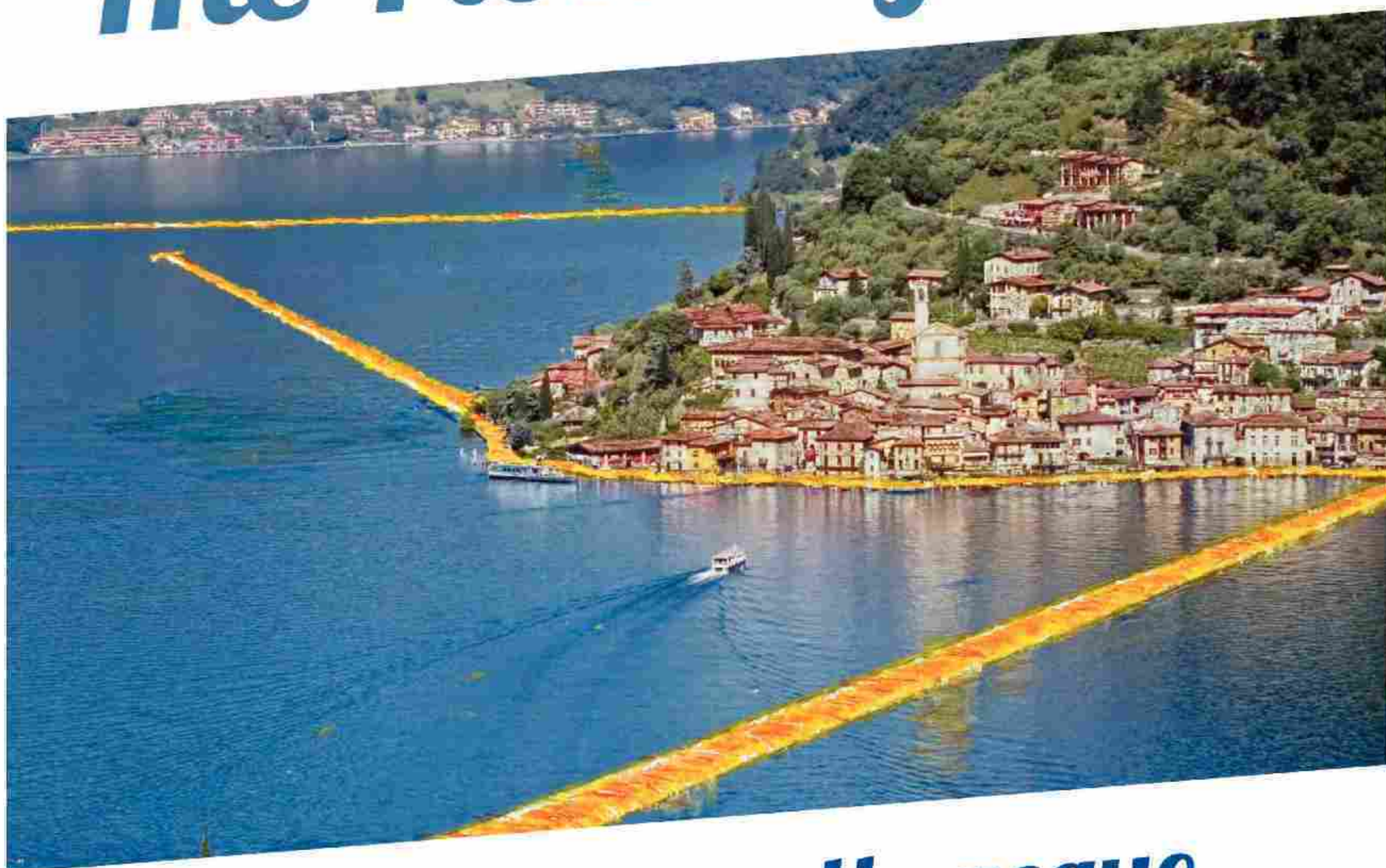
Al Regio dietro le quinte: visite guidate alle ore 15.30 del 3, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16 giugno
e alle ore 11, 11.45, 15, 15.45 del 4 e 11 giugno

Seguite il Teatro Regio su:



**TEATRO
REGIO
TORINO**

Christo: The Floating Piers



La camminata sulle acque a Sulzano, Lago d'Iseo

Ritrovo dei signori partecipanti presso le località di partenza, sistemazione su Bus Gran Turismo ed inizio del viaggio verso il Lago d'Iseo. Arrivo a Sulzano, sede dell'evento di arte contemporanea "The Floating Piers", che per sedici giorni trasformerà il piccolo centro e Monte Isola nelle capitali mondiali dell'arte. L'installa-

zione è un insieme di pontili galleggianti, sui quali si potrà camminare per attraversare il Lago. L'ambizioso progetto è opera dell'artista Christo: 7000 mq di tessuto giallo cangiante collegherà Monte Isola a Sulzano. I ponti saranno ancorati al fondale tramite un sistema di collegamento impercettibile e invisibile. La sensazione

che si proverà sarà quella di camminare e di fluttuare sull'acqua. The Floating Piers creerà sulle acque del Lago d'Iseo un percorso pedonale di circa 3 km, composto da pontili larghi 16 metri e alti 50 centimetri. La quota comprende il trasporto in Bus e l'accompagnatore. In serata rientro verso le località di partenza.

Tutti i giorni dal 18 giugno al 3 luglio
Quota di partecipazione € 35

CHIESAVIAGGI

PRENOTA NELLE MIGLIORI AGENZIE DI VIAGGIO DELLA TUA CITTÀ!
Per info e prenotazioni - 011 97 20 379 - booking@chiesaviaggi.it - www.chiesaviaggi.it

L'AGENDA DELLA SETTIMANA

ARTE. LUCI E COLORI. Alle 18, vernisage nel Foyer del Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio 17, della personale del pittore Athos Faccincani, a cura di Gianluigi Bettoni (orario: lun.-ven.15-22, sab. e dom.10-13/15-22, sino 19 giugno).

CLUBBING. FESTA DELLE OMBRE. Dalle 19, al Blah Blah (via Po 21), prima e dopo i live, si balla con Malody Maker(s), dj Blaster T, Rapi e Sciacca.

POP & JAZZ. INDIANA FESTIVAL. Per due giorni La Cricca di via Giulio 25bis è sede della fase finale dell'Indiana Festival. Ad avvicinarsi sul palco tra oggi domani sono Verlaine, Dagomago, Cado nello Specchio, Bandini, Zyp, Liana Marino, Adam Smith e Julie And The Cloud. L'ingresso è gratuito per i soci Arci, i live si tengono rigorosamente dalle 20 alle 23 per regolamento antirumore.

CLUBBING. UN NORMALE SABATO SERA. "Un normale sabato sera" propone al The Beach* (Murazzi, lato sinistro), a partire dalle 20,30, l'aperitivo con prodotti a Km 0, a seguire si balla con i djs Max Paris e George.

TEATRO. FRONTIERE. Alle 20,30, al Zac Movicentro di Ivrea (via Dora Baltea 40), per il festival letterario «La grande invasione», è in programma «Quello che la frontiera non dice», spettacolo di Pamela Guglielmetti su testi di Luca Rastello con musiche dal vivo di Andrea Morganti; a seguire «Polvere», la rivista a cura di Le voci del tempo. Info: info@lagrandeinvazione.it, www.lagrandeinvazione.it.

FUORI TORINO. VILLAREGGIA. In avvio la 9ª edizione del Palio d'la Vila. Alle 20,30, in piazza Don Emilio Baro, la cerimonia di apertura, la messa, l'esibizione degli Sbandieratori di Avigliana e "Tu si que vales", il talent show villaregese. Domenica alle 14 partenza, da piazza Guido Vallero, di una passeggiata cicloturistica; giochi popolari, all'oratorio. Da lunedì a giovedì, ogni sera dalle 20, alternativamente all'oratorio o al campo sportivo, gare sportive (info 0161/45.240).

RAGAZZI. MUSICA. Il Teatro della Stella di Rivoli (via Fratelli Piol 44), ospita la seconda edizione di «Pianofortissimo», maratona musicale che vedrà protagonista la grande orchestra Suzuki di Torino (sabato 4 ore 20,45) e gli allievi e gli ex allievi della sezione musicale dell'istituto comprensivo Gobetti di Rivoli (domenica 5, a partire dalle 11).

TEATRO. AUTOBIOGRAFIA DI DIO. Alle 21, al teatro Leoncavallo (via Leoncavallo 23), «Autobiografia di Dio raccontata da lui medesimo», spettacolo ironico e dissacrante scritto, diretto e interpretato da Walter Revello e ispirato agli stili narrativi di Moni Ovadia e di Erri De Luca. Biglietti 7 euro, ridotto 5 euro. Info e prenotazioni: informazioni.babi@gmail.com, www.ilbabi.it.

TEATRO. PSICHIATRIA. Alle 21, al Circolo Bloom (via Challant 13), l'associazione Arcobaleno onlus presenta «Le voci di Prometeo», spettacolo teatrale che è una denuncia della pratica inumana e degradante della contenzione meccanica: il testo è stato scritto partendo dalle testimonianze delle persone che hanno subito questo trattamento durante i ricoveri in reparto psichiatrico. Ingresso libero. Prenotazione consigliata: 345/3335179.

TEATRO. IL CASO MATTEOTTI. Alle 21, alla biblioteca di San Benigno Canavese, Faber Theater porta in scena «L'affaire Matteotti», viaggio teatrale nella storia del nostro Paese e in una vicenda cardine dell'Italia. Con Marco Andorno. Ingresso gratuito. Info: www.faber-theater.com.

TEATRO. INSURREZIONE. Alle 21, alla casa del quartiere di San Salvatoro (via Morgari 14), «Il pane e la pace», racconto storico in dieci quadri sull'insurrezione armata a Torino dell'agosto 1917 a Torino. Di Claudio Canal. Info: 011/531264, 333/7962720.

CLASSICA. TASTAR DE CORDA. Alle 21 a Vaie, nel Santuario di San Pancrazio, il chitarrista Davide Ficco in concerto esegue musiche sue (Sette frammenti su poesie di Federico Garcia Lorca, Berceuse, Chromeoxide Hearst), di Villa - Lobos (Prelude n. 1, Etude n. 11, Choros n. 1) e Mangoré (Una limosna por el amor de Dios, Mazurka Apasionata, La Catedral9. Libero; info: 335/602.84.46, 348/411.23.93.

TEATRO. IN PIEMONTESE. Alle 21, al teatro comunale di Bosconero (via Villafranca 5), la compagnia Ij Trensma presenta «Bèive e volé... an cel», commedia dialettale brillante. Info e prenotazioni: 334/8015893, www.officinadellarte.org.

POP & JAZZ. CANTAUTORI. Raduno di cantautori alle 21 al GV Pane & Caffè di via Tiepolo 8, dove si avvicinano sul palco Paolo Rigotto, Roberto Zorzi, Franco Minichelli, Annalisa Bruno, Elena Albanese, Silvia Aimar e Massimo Lajolo con Le Onde Medie. Con 15 euro si partecipa alla cena a buffet e si segue il live.

POP & JAZZ. SAN GILLIO ROCK. Alle 21,30 il gruppo Why Not propone sulla piazza Bovetti di San Gillio il concerto "Back In Time", retrospettiva pop rock accompagnata da immagini su grande schermo. L'ingresso è libero nell'ambito della Fiera di primavera.

TEATRO. RISATE. Alle 22, al Cab 41 (via Fratelli Carle 41), Cristiana Mafucci propone uno show tutto da ridere sul mondo femminile. Info: 011/504985, 346/0029940, info@cab41.it, www.cab41.it.

CLUBBING. HOMELESS AT THE PARK. Dalle 22, il Fluido (via Cagni 7) ospita Homeless at the Park, con le selezioni di Seba Mc.

POP & JAZZ. AC/DC AL PUB. Il Mc Ryan's Pub di Moncalieri propone alle 22 il concerto tributo agli AC/DC dei War Machine. Ingresso libero da viale Europa 60.

POP&JAZZ. BLUES E FOLK. Il Café Neruda, via Giachino 28/E, tel. 011/253000, alle ore 22 con ingresso gratuito con tessera Arci, presenta il blues e il folk di Arianna Ligi e Thomas Guiducci.

CLUBBING. GENAU AL BUNKER. Dalle 22,30 Genau porta al Bunker (via Paganini 0/200) la special guest Mss Sunshine, ad accoglierla i resident Gandalf e Kessa.

POP & JAZZ. COVER SUBSONICA. Il Maglio di via Andreis 18/16 propone alle 22,30 il concerto dei Benzina Ogoshi, cover band dei Subsonica. L'ingresso è libero.

CLUBBING. GROOVE ON. Dalle 23 il Rush Club (via Cagni 7) presenta Groove On #6, serata house con i back to back di Moreno Pezzolato e Ricky Farini, e Andy Love e Paolino Marzola, e le selezioni di Enzino Pollinzi e Simone Volpi.

CLUBBING. TROPICANA AL PATIO. Al Patio (corso Moncalieri 346), dalle 23,30, appuntamento con Tropicana e le sue due sale: una dance, l'altra reggaeton.

CLUBBING. ONYRICA. Dopo i live, a partire dalle 24, al Padiglione 14 (Collegno, corso Pastrango 40) è di scena Onyrica, con dj Clean Pee. Ingresso libero.

DOMENICA 5

FUORI TORINO. INGRIA. Seconda edizione di "Ingria Drift", pazzia discesa dalla frazione Pasturera fino al Capoluogo, su auto prive di motore. Una cinquantina i piloti amatoriali che si metteranno al volante di vetture costruite in casa, su un percorso di circa un chilometro e mezzo con quasi 200 metri di dislivello. Alle 8 le iscrizioni, a seguire le prove libere e alle 11 la prima manche. Pranzo al padiglione della Pro loco (è consigliato prenotare), alle 15 la seconda manche, in fine le premiazioni. Durante la giornata funziona il trenino lillipuziano. Info e prenotazioni 328/87.80.216.

APPUNTAMENTI. SACRA. Alle 8,45 a Porta Susa navetta per la Sacra San Michele, in valle di Susa, visita all'abbazia dell'anno Mille. Costo 35 euro. A cura di Somewhere. Prenotazioni allo 011 6680580.

GASTRO. MERCATO DEL PANIERE. Dalle 9 alle 19 si rinnova l'appuntamento mensile del Mercato del Paniere a Torino in piazza Statuto, con l'assortimento consueto di prodotti agroalimentari tipici e di eccellenza provenienti dall'intero territorio della Città Metropolitana di Torino: l'inizio di giugno è particolarmente indicato per l'acquisto e il consumo dell'Asparago di Santena e delle terre del Pianalto e delle Ciliegie di Pecetto. Inoltre, le Valli di Lanzo saranno rappresentate dalla Toma di Lanzo e dai Torcetti, la Val Pellice dal Sarass del Fèn (tipica ricotta stagionata nel fieno) e dalle Antiche mele piemontesi (che in questa stagione sono presenti sotto forma di prodotti trasformati). La Collina Torinese porterà la Cipolla Piattina bionda di Andezeno, i Grissini Rubatà di Chieri e le Ciliegie di Pecetto. Poi, Salampatata del Canavese, Mieli e Genepy delle vallate alpine, Giandujotti fatti a mano, Nocciolini di Chivasso.

APPUNTAMENTI. CIMITERO. Alle 9,15 al cimitero monumentale in corso Novara 131/a, visita guidata a cura della Brigata Cultura, in collaborazione con la Civetta, del cimitero monumentale e delle sue sepolture illustri o curiose. Costo 6 euro. Prenotazioni al 328 6094581.

GASTRO. BRUNCH CANADESE. Dalle ore 10 al Centro "Martin Luther King" di Meana di Susa (via Mattie 11) si serve il brunch canadese organizzato dall'Associazione culturale Dal Gallo Sebastiano: la colazione in stile canadese comprende pancakes, muffins, bacon e il famoso sciroppo d'acero (disponibile menù vegano). Gradita la prenotazione ai numeri 338/67.83.558, 339/73.80.268, offerte a favore dell'Associazione DGS per la Biblioteca popolare di Meana di Susa.

TEATRO. ZERO. Alle 10, alla chiesa di San Gaudenzio di Ivrea (via San Gaudenzio), nell'ambito del festival letterario «La grande invasione», Matteo Mo e Mara Risitano propongono «Zero», performance eco-sensoriale ispirata a Rembrandt. Costo 3 euro. Su prenotazione al 338/5093563. Ogni 15 minuti per 10 partecipanti. Info: info@lagrandeinvazione.it, www.lagrandeinvazione.it.

APPUNTAMENTI. MEDIOEVO. Dalle 10 alle 16 al Borgo Medievale nel parco del Valentino, visite animate del castello in costume, dedicate all'arte bellica e all'investitura del cavaliere. Costo 10 euro, ridotto 7 euro. Le visite sono a orari fissi. Per informazioni 011 4431701.

CLASSICA. IL CAMBIO. Alle 12,30, nella sala d'ingresso dello storico ristorante di piazza Carignano, per Di-

manche en Mouvement, "Di tutto un po': dal Rinascimento ad oggi", con il chitarrista Gabriele Balzerano. Musiche di Dowland, Mudarra, Milan De Fuenllana, Carulli, Ciaikovskij, Bechet, Green, Rodgers. Info: 011/546.690.

FUORI TORINO. PIC NIC CON LE MARMOTTE DELLA VAL TRONCEA. In occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, il Comune di Pragelato e l'Ente di gestione delle Aree Protette delle Alpi Cozie, organizzano un Pic Nic con le Marmotte della Val Troncea. L'appuntamento alle 14,30 al parcheggio di Laval di Pragelato per una gita guidata dai guardiaparco e merenda al Rifugio Troncea. Raccomandati scarponcini e k-way. La camminata vedrà la partecipazione dei bambini della Scuola Primaria "R. Bermond", famiglie, insegnanti, docenti del corso di educazione ambientale, guardiaparco ed amministratori. Quota di partecipazione alla merenda: 4 euro. Info e prenotazioni: tel. 0122741728 (ufficio turistico).

TEATRO. OLTRE LA FOLLIA. Alle 15, all'ex cimitero di via San Pietro in Vincoli 28, «La follia va in scena», spettacolo itinerante a cura di Claudio Del Toro per indagare il tema della follia, andando oltre le apparenze. Con gli allievi-attori della Barca dei Soli. Partenze a gruppi ogni 20 minuti fino alle 19,30. Biglietti 8 euro, ridotto 6 euro. Prenotazione consigliata: 328/2919728, 393/9252612, labarcadeisoli@yahoo.it.

RAGAZZI. AMBIENTE. Alle 15, al parco La Mandria di Venaria (viale Carlo Emanuele II 256), «Giornata dell'ambiente», pomeriggio per famiglie con bambini dai 5 anni in su con una breve passeggiata e un laboratorio di riciclo creativo con materiale di recupero e del bosco. Possibilità di scambio giochi e vestiti. Merenda offerta dalla Coop. Ritrovo all'ingresso Cascina Brero. Costo 8 euro. Info: 011/4993381, info@parcomandria.it, www.parcomandria.it.

RAGAZZI. PIANTE. Alle 15, al Viridea Garden Center di Collegno (via Spagna), «Il fagiolo magico», laboratorio didattico gratuito per scoprire tanti segreti sul mondo delle piante e il loro ciclo di vita, prendendo spunto dalla celebre fiaba di Jack e il Fagiolo Magico. Ingresso libero. Info: 011/4536401, virideacollegno@viridea.it.

RAGAZZI. IN INGLESE. Alle 16, al Borgo Medievale del Valentino (viale Virgilio 107), «Mommy, daddy, how do you say... in english?», divertente visita guidata pensata per tutti i bambini che cominciano ad avere primi approcci con la lingua inglese. Costo 5 euro. Info e prenotazioni: 011/5211788, prenotazione@arteintorino.com.

RAGAZZI. ARCHITETTURA. Alle 16, alla Pinacoteca Agnelli (via Nizza 230), in occasione della mostra «Omaggio a Gae Aulenti», è in programma «Alla scoperta dell'architettura intorno a noi», laboratorio per sperimentare gli strumenti di base della rappresentazione architettonica (piante, sezioni e prospettive) e avvicinarsi alla progettazione in modo intuitivo tramite la costruzione di legami con l'esperienza quotidiana. Per bambini dai 4 anni in su. Costo 4 euro. Info e prenotazioni: 011/0062713, info@pinacoteca-agnelli.it, www.pinacoteca-agnelli.it.

TEATRO. AMLETO PRIVATO. Alle 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 e 20,30 al Caffè Elena (piazza Vittorio Veneto 5), per il «Festival delle Colline», la compagnia Scarlatti Teatro propone «Hamlet private», spettacolo per uno spettatore alla volta che mette in scena il rapporto confidenziale tra l'attore e lo spettatore attorno a un tavolino di caffè grazie al dramma di Amleto e a un mazzo di tarocchi. Con Giulietta Debernardi e Marco Mazza, regia di Martina Marti. Biglietti 16 euro, ridotto 11. Prenotazione obbligatoria: 011/19740291, 346/2195112, www.festivaldellecolline.it.

CLASSICA. FLAUTI DOLCI. Alle ore 19 alle Centine Morbelli di via Dora Baltea 20/a a Ivrea concerto dei Sonatori del Fontego, orchestra milanese di flauti dolci coordinata da Daniele Bragetti e Seiko Tanaka. Musiche di Anonimo, Maschera, Dowland, Purcell. A. Marcello, Joplin, Staeps. Durante la serata ristorante regolarmente aperto. Info e prenotazioni: 0125/641.675.

RAGAZZI. CINEMA. Alle 21, alla Cascina Roccafranca (via Rubino 45), serata per famiglie con la proiezione del cartone animato «Il viaggio di Arlo», di Peter Sohn. Ingresso libero. Info: 011/01136250, inforoccafranca@comune.torino.it, www.cascinaroccafranca.it.

TEATRO. CAPELLI. Alle 21, al teatro Bertagnolio di Chiaverano (via del Teatro 19), per il festival letterario «La grande invasione», è previsto lo spettacolo «Storia dei capelli», adattamento e regia di Matteo Chiantore e Lucia Rossetti dal romanzo di Alan Pauls. Coreografie di Fiorella Pacetti, Cristina Ruberto e Cristina Taschi, musiche di Marco Ghiringhello. Prodotto da Arts. Info: info@lagrandeinvazione.it, www.lagrandeinvazione.it.

TEATRO. PSICHIATRIA. Alle 21, al Circolo Bloom (via Challant 13), l'associazione Arcobaleno onlus presenta «Le voci di Prometeo», spettacolo teatrale che è una denuncia della pratica inumana e degradante della contenzione meccanica: il testo è stato scritto partendo dalle testimonianze delle persone che hanno subito questo trattamento durante i ricoveri in reparto psichiatrico. Ingresso libero. Prenotazione consigliata: 345/3335179.

POP & JAZZ. COUNTRY. Concerto country con i Black Coffee, sul palco del Maglio di via Andreis 18/16. Alle 22,30 con ingresso gratuito.

LUNEDÌ 6

RAGAZZI. CHIUSURA SCUOLE. In occasione della chiusura delle scuole sede di seggio elettorale, lunedì 6 e martedì 7 il Ch4 Sporting Club (via Trofarello 10) propone un'anteprima di «Estate Verde», due giorni di centro estivo con sport, giochi e divertimento per bambini dai 6 anni di età. Orario: 8-17. Costo 20 euro al giorno, comprensivi di pranzo e merenda preparati dal ristorante interno. Info: 011/678366, info@ch4sportingclub.it, www.ch4sportingclub.it/news/centro-estivo-elezioni/.

TEATRO. TESTIMONI DI GIUSTIZIA. Alle 11, allo Chalet Allemandi di Grugliasco (via Lanza 31), l'associazione Orme propone «Limpida è la notte», spettacolo sulla vita di una testimone di giustizia che ha denunciato la presenza delle mafie al nord. Con Marco Chiappella, Josette Cossu, Ivan Ieri, Francesca Mannino e Enrico Nasi, tratto da un testo di Manuela Mareso e Maria Stefanelli, regia di Ivan Ieri. Biglietti 10 euro, ridotto 8 euro. Info: 011/787780, viartistiteatro@gmail.com, www.viartisti.it.

CLASSICA. TESORIERA. Alle 17 nella Biblioteca Musicale di corso Francia 186 la pianista Chiara Bertoglio esegue Busoni (Due elegie) e Bach/Busoni (Dieci preludi corali, Variazioni Goldberg). Libero; info: 011/01138.350.

RAGAZZI. CENTRO ESTIVO. Alle 18, incontro per la presentazione del centro estivo per ragazzi dai 7 ai 12 anni organizzato dall'Istituto Valsalice (viale Thovez 37) dal 13 giugno all'8 luglio. Le iscrizioni si chiudono il 10 giugno. Info: 011/6300611, estateragazzi@liceovalsalice.it.

La tua casa
non ha più pareti.

CORRADI:
The
Outdoor
Alchemist
—
corradi.eu

PERGOTENDA®
Palladia®

PERGOTENDA®
è solo **CORRADI:**
scegli **L'ORIGINALE**

ECOBONUS
65%
SULLE
SCHERMATURE
SOLARI

Corradi è capacità di trasformare
uno spazio esterno in uno spazio da vivere.

Per farlo, usiamo le nostre radici più vere: esperienza, progettazione, design,
ricerca, emozioni. Nasce così lo spazio esterno Corradi, in comunicazione
armonica con chi lo abita. E la tua casa non ha più pareti.

Corradi
OUTDOOR LIVING SPACE

RIVENDITORI AUTORIZZATI CORRADI IN PROVINCIA DI TORINO:

BALDESCHI

Corso Moncalieri 308 • Torino
T. 011 6610985 • info@baldeschi.it
www.baldeschi.it

GROSSO TENDE

Via Cacciatori 64 • Nichelino
T. 011 6271238 • info@grossotende.it
www.grossotende.it

GROSSO TENDE di Franco M.

Via Bignone 81 • Pinerolo
T. 0121 372712 • pinerolo@grossotende.it
www.grossotende.it

MASTRO TENDE

Via Gardezzana 67 • Carmagnola
T. 011 9773652 • info@mastrotende.com
www.mastrotende.com

L'AGENDA DELLA SETTIMANA

ARTE. IMPARA L'ARTE. Alle 18, **Palazzo Madama**, per il ciclo «Impara l'arte» conferenza di Ugo Nespolo «Laboratorio senza segreti», con Guido Curto e Steve Della Casa, a cura Fondazione Torino Musei (ingresso 5 euro, sino esaurimento posti).

ARTE. ARTE E NATURA. Alle 18, al **PAV Parco Arte Vivente**, via Giordano Bruno 31, Marco Scotini e Piero Giliardi incontrano Maja e Reuben Fowkes, in occasione della presentazione del libro «The Green Bloc, Neo-avant-garde Art and Ecology under Socialism» (tel.011/3182235).

APPUNTAMENTI. STEFANSSON. Alle 18,30 al **Circolo dei Lettori**, via Bogino 9, Giuseppe Culicchia dialoga con lo scrittore islandese Jón Kalman Stefánsson. In collaborazione con la libreria Trebisonda. Ingresso libero.

APPUNTAMENTI. MAFIA. Alle 20 a **Palazzo Ceriana Mayneri**, corso Stati Uniti 27, Michele Albanese, giornalista del Quotidiano del Sud e corrispondente dell'Ansa interviene su «Il silenzio è mafia. Parlate della mafia alla radio, in televisione, sui giornali». Intervengono Giuseppe Giulietti, presidente della Federazione della Stampa, Manuela Mareso, giornalista, già direttore del mensile Narcomafie, e Stefano Tallia, giornalista Rai, segretario dell'Associazione Stampa Subalpina.

CLASSICA. SANTA PELAGIA. Alle 21 nella Chiesa di via San Massimo 21 suonano gli allievi del Conservatorio eseguono pagine di Virginia Alessandra Gobbo, Bela Bartok, Luca Donati, Sergei Prokofiev, Giorgio Federico Ghedini, Filippo Donà. Libero; info: 011/817.89.68.

CLASSICA. CONCERTANTE. Alle 21, in collaborazione con il Circolo degli Artisti, al **Circolo Eridano** di corso Moncalieri 88 «Corazon latino», con i tenori Alejandro Escobar e Ludo Farago con Sergio Merletti al pianoforte. Musiche di Lara, Barroso, Jobim, De Moraes e altri. Libero; info: 011/531.182. Al termine buffet a 16 euro su prenotazione allo 011/812.87.18.

TEATRO. CABARET. Alle 21, alla **Tesoriera** (corso Francia 192), Nell'ambito dell'«Evergreen fest», è in programma «Il quartetto c'era non è più un quartetto», sketch, battute di satira e un pizzico di improvvisazione della compagnia Detto Fatto, finalisti al premio Palladino, organizzato dal gruppo storico dei Comedians di Zelig, al Festival del Cabaret Emergente di Modena 2016 e premiati dalla critica al premio Grullaio di Vergaio. Info: 320/6990599, evergreenfest@tedaca.it.

POP&JAZZ. JAZZ CON PELISSE-RO. Alle ore 21,30 presso lo spazio teatrale **Q77**, in corso Brescia 77, serata con Dino Pelissero, flauti, kalimbe, elettronica e Pino Russo, chitarra e oud. Jazz e world music per un giro del globo in note. Durante la serata presentazione del progetto Chiquitica, una chitarra low cost per i paesi in via di sviluppo. Ingresso libero. Per info e prenotazioni: 338/1665756.

MARTEDÌ 7

APPUNTAMENTI. AUTOMOTIVE. Alle 9 al centro congressi dell'**Unione Industriale**, via Vela 17, la Camera di Commercio Americana in Italia e lo studio legale Baker Donelson presentano i vantaggi e gli incentivi regionali in loco per le aziende italiane che vogliono investire negli Stati Uniti del sud nel settore Automotive. Segue la tavola rotonda «L'internazionalizzazione dell'industria automobilistica italiana». Come investire nel sud-est crea opportunità per il

Piemonte». Accredito obbligatorio sul sito www.centrocongressiunioneindustriale.it.

APPUNTAMENTI. ITALIA NOSTRA. Alle 15,45 all'**Archivio Storico della Città**, via Barbaroux 32, Roberto Gnani illustra «Le minacce al paesaggio storico-paesaggistico di Torino nell'ottica di Italia Nostra». Ingresso libero.

APPUNTAMENTI. RISPARMIO. Alle 16 nella Sala del Consiglio del **Centro Civico della Circoscrizione 10**, strada Comunale di Mirafiori 7, di Stefano Passaggio di Unicredit interviene su investire oggi i propri risparmi in banca. Per persone di 65 anni o più residenti a Mirafiori sud. Ingresso libero.

APPUNTAMENTI. BENEDETTO CROCE. Alle 17 al **Convitto Nazionale Umberto I**, via Bligny 1bis, Gianfranco Borrelli interviene su «Ripensare Benedetto Croce oggi», a cura dell'Associazione Mazziniana Italiana. Ingresso libero.

APPUNTAMENTI. FIORI. Alle 17 al **Borgo Medievale** del Valentino, visite col curatore botanico per osservare le fioriture del momento. Per informazioni 011 4431701.

LIBRI. ESSERE ED ESSERCI. Alle 17,30 alla **libreria Arethusa**, via Giolitti 18, Carmen Guala presenta «Esse-re ed Esserci. L'importanza della formazione etica ed estetica». Organizza il Comitato torinese della Società Dante Alighieri.

APPUNTAMENTI. EX-VOTO. Alle 17,30 nel cortile del **Rettorato** dell'Università di via Verdi 8 la prorettrice Elisabetta Barberis e la vicepresidente del Consiglio regionale del Piemonte inaugurano la mostra promossa dal Consiglio regionale «Gli ex-voto. Arte popolare e comportamento devozionale». Alle 18 al **Circolo dei Lettori** (via Bogino 9), presentazione del volume di Renato Grimaldi, Simona M. Cavagnero e M. Adelaide Gallina «Gli ex-voto: arte popolare e comportamento devozionale». Intervengono con gli autori: la vicepresidente del Consiglio regionale del Piemonte, Gianni C. Sciolla, docente di Storia dell'arte moderna Università di Torino, Federico Vercellone docente di Estetica Università di Torino.

APPUNTAMENTI. I MILLE MORTI DI PALERMO. Al **Circolo dei lettori** di via Bogino 9, alle 18, «I mille morti di Palermo», incontro con Antonio Calabrò (autore del libro edito da Mondadori) con Pietrangelo Buttafuoco, giornalista.

ARTE. MIGRANTI. Dalle 18 alle 22, inaugurazione alla **Raffaella De Chirico Arte Contemporanea**, via della Rocca 19/ via Giolitti 52, della mostra «The Dream» del fotografo Fabio Buciarelli (orario: lun.- ven.11-19, tel.011/835357, sino 15 settembre).

ARTE. LE STAGIONI. Alle 18,30, vernissage a **Torino Luoghi Comuni**, Residenza Temporanea San Salvario, via San Pio V 11, di «è estate!». Le 4 Stagioni con Sveva Bellucci, Primarosa Cesarini Sforza, Marisa Coppiano (orario: mer.- sab.15,30-19,30, dom.10-13/ 16-20, sino 12 giugno).

APPUNTAMENTI. BIBLIOTECA DEL FUNDRAISING. Alle 18,30 si tiene, nei locali del **Collegio Einaudi** (via Maria Vittoria 39) la presentazione della «Biblioteca del Fundraising». L'iniziativa è promossa dal Collegio stesso e dall'Associazione italiana Fundraising (Gruppo territoriale Piemonte). Dal primo censimento dei fundraiser italiani del 2015 sappiamo che duemila persone lavorano in questo settore. Ogni realtà non profit ha in sé una grande potenzialità in ambito di raccolta fondi, ma è necessario saper affrontare con professionalità e competenze il lavoro di fundraising, al fine di offrire stabilità e continuità alle dona-

zioni e non limitarle a momenti episodici e non strutturati. Il Collegio Einaudi ha deciso pertanto di mettere a disposizione i propri locali della Biblioteca Centrale per offrire un luogo di approfondimento, di formazione, di confronto e di studio sul tema (con apertura dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 19,30 fino a fine luglio). Un secondo punto di consultazione e prestito si trova anche nella sede della suddetta associazione in via Deigo 6. Info su www.assif.it - ultime notizie o www.collegioeinaudi.it

APPUNTAMENTI. START UP. Alle 18,30 a **Punto 65**, via Ventimiglia 65, primo incontro di «Capitali coraggiosi», con la startup Woms e la catena di gelati artigianali MaeStro. Modera l'incontro Francesco Oriolo. Per informazioni www.punto65.it.

LIBRI. DUE AUTORI. Alle 18,30 alla **biblioteca civica Ginzburg**, via Lombroso 16, Enrico Pandiani presenta il romanzo «Una pistola come la tua», Rizzoli, e Stefano Trinchero presenta «La copia infedele», 66thand2nd Editore. In collaborazione con la libreria Trebisonda. Ingresso libero.

CLUBBING. TRANSMISSION. Dalle 19, il **Blah Blah** (via Po 21) ospita Transmission e il dj set di Topa-Jay.

GASTRO. COSA BOLLE IN PENTOLA. Alle ore 19 primo appuntamento con il nuovo ciclo di showcooking «Cosa Bolle in Pentola» organizzato dalla Conservatoria delle Cucine Mediterranee all'**Associazione Cuochi di Torino** (via Bogino 17): protagonisti la ciliegia di Pecetto e i prodotti bio della Cooperativa agricola AgricooPecetto e le farine «gluten free» del Mulino Marellò di Camino, raccontati da Elena Comollo e Guido Marellò. A condurre l'incontro lo chef istruttore Enrico Bricarello, mentre la dimostrazione di cucina dal vivo è dello chef Andrea Pellegrini. A seguire viene offerto un assaggio della ricetta preparata: Blinis con crema di tommino e ciliegie caramellate all'aceto balsamico. Aperitivo facoltativo a 6 euro. Posti limitati, prenotazioni scrivendo a conservatoria@cucinemediterranee.net. Info. 011/52.29.827-35.

CLUBBING. MOSTRICCI. Dalle 19,30 alle 3,30 del mattino, il **Fluido** (viale Cagni 7) ospita il Mostricci Party.

ARTE. CONVERSAZIONE. Alle 19,30, nella **Sala Convegni del Castello di Rivoli**, piazza Mafalda di Savoia, l'artista Lothar Baumgarten, autore di sculture e installazioni, converserà con il direttore del Museo Carolyn Christov-Bakargiev (tel.011/9565222).

CLASSICA. VOCI IN MOVIMENTO. Alle 20,45 nell'Auditorium della **Piccola Casa della Divina Provvidenza** (via San Giuseppe Benedetto Cottolengo 12, ingresso carraio) concerto dei Piccoli Cantori e Giovani Cantori di Torino diretti da Carlo Pavese, con il pianista Gianfranco Montalto e la vocal coach Marcella Polidori. Ingresso aperto a tutti a offerta libera per il progetto Donna un Pasto. Info: www.piccolicantoriditorino.it.

RAGAZZI. MUSICA. Alle 20,45, all'auditorium del **Cottolengo** (via Cottolengo 12), i bambini e ragazzi dei cori Piccoli Cantori di Torino e Giovani Cantori di Torino, insieme al loro direttore artistico Carlo Pavese, al pianista Gianfranco Montalto e alla vocal coach Marcella Polidori saranno in concerto per sostenere il progetto «Donna un pasto» che, attraverso la mensa di Casa Accoglienza, a fronte di una donazione di 4 euro, garantisce un pasto caldo a chi non può permetterselo. Ingresso a offerta libera. Info: www.piccolicantoriditorino.it.

LIBRI. LA VITA A ROVESCIO. Alle 21 al **Maurice Glibtg**, via Stampatori 10, Simona Baldelli presenta il suo romanzo

«La vita a rovescio», Giunti Edizioni. Dialoga con l'autrice Paola Guazzo. Letture e sonorità a cura dell'Altra-Martedì e Centro Documentazione Maurice.

APPUNTAMENTI. IL BUIO IN SALA. Alle 21, al **Circolo dei Lettori** di via Bogino 9 CineMAH presenta: «Il buio in sala» incontro con l'illustratore Leo Ortolani (autore del libro edito da BAO Publishing) con Michele Foschini, editor Bao Publishing.

TEATRO. MUSICAL. Alle 21, al **Caffè della Caduta** (via Bava 39), «Scherzo in un atto», musical di fine anno del laboratorio It's show time. Ingresso gratuito, tesseramento obbligatorio e gratuito. Prenotazione consigliata: 011/5781467, info@teatrodellacaduta.org, www.teatrodellacaduta.org.

ARTE. INCONTRI. Alle 21, **Biblioteca Comunale di Pianezza**, via Matteotti 3, «Freud versus Rembrandt», relatore Carlo Barbero.

CLUBBING. DUSTY TUESDAY. Dalle 22,30, al **Cap 10100** (corso Moncalieri 18) appuntamento con Dusty Week - Dusty Tuesday.

MERCOLEDÌ 8

LIBRI. CULICCHIA. Alle 15 al centro congressi dell'**Unione Industriale**, via Vela 17, per il ciclo Caffè letterari, Giuseppe Culicchia, presenta il suo recente libro «Mi sono perso in un luogo comune. Dizionario della nostra stupidità», Einaudi. I biglietti d'ingresso gratuiti possono essere scaricati dal sito www.centrocongressiunioneindustriale.it.

APPUNTAMENTI. SOGNI. Alle 15,30 alla **Cascina Marchesa**, corso Vercelli 141, inaugurazione della mostra di lavori artistici e artigianali realizzati da over 65 a cura dell'associazione culturale Passages, dal titolo «I sogni non hanno età». Ingresso libero.

APPUNTAMENTI. EXPO 1937. Alle 17 alla **Fondazione Luigi Firpo**, al primo piano della Biblioteca nazionale universitaria, piazza Carlo Alberto 3, Maria Teresa Giaveri interviene su «L'Exposition Internationale del 1937 a Parigi: arte e propaganda alla vigilia della guerra». Ingresso libero.

LIBRI. UNIVERSA BOTANICES. Alle 17 all'aula magna di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, viale Mattioli 25, presentazione del volume «Universa Botanices. Giovanni Bartolomeo Caccia (1695-1746), primo Direttore dell'Orto Botanico dell'Università di Torino», a cura di Rosanna Caramiello e Pierangelo Lomagnò. Intervengono Albina Malerba, direttore Centro Studi Piemontesi, Consolata Siniscalco, direttore dell'Orto Botanico, Silvia Rero, direttore Centro Studi di Storia dell'Università di Torino. Sarà possibile visitare l'Orto fino alle 19.

TEATRO. SHAKESPEARE. Alle 18,30, al **Caffè della Caduta** (via Bava 39), «Romeo e Giulietta», saggio di fine anno del laboratorio l'Abc del Gesto. Ingresso gratuito, tesseramento obbligatorio e gratuito. Prenotazione consigliata: 011/5781467.

LIBRI. IL ROSSO E IL NERO. Alle 18,30 alla **libreria bistrot Bardotto**, via Mazzini 23, Margherita Botto conversa con Annalisa Ferretti e Anna Nadotti della sua nuova traduzione de «Il rosso e il nero», Einaudi. Ingresso libero.

ARTE. TRAM DIOGENE. Alle 18,30, **Tram Diogene**, corso Regio Parco/ corso Verona, incontro di Serie Inversa con l'artista Mario Scudeletti (Info progetto di diogene.eu).

ARTE. DA UNA COLLEZIONE. Alle 19, inaugurazione alla **Guido Costa Projects**, via Mazzini 24, della mostra «Opere da una Collezione» di Gregor Schneider (orario: lun.- sab.15-19, sino 10 settembre).

CLUBBING. PARKLIFE AL FLUIDO. Dalle 19,30, al **Fluido** (viale Cagni 7) appuntamento con ParkLife: musica dal vivo in apertura e a seguire Fluido dj set.

FUORI TORINO. SERATA DIDATTICO-GASTRONOMICA. Alle ore 20 da Agorante a **Chivasso** (via Torino 30/a) è in programma la serata didattico-gastronomica «InForma con Gusto» per parlare di benessere, salute e alimentazione. L'incontro si conclude con la proposta di una giornata alimentare tipo (due varianti per colazione, pranzo e cena) e la degustazione di alcuni piatti al prezzo di 15 euro. Prenotazione obbligatoria allo 011/91.72.814 o rivolgendosi a Vivo Solidale, in via dell'Asilo 4.

RAGAZZI. LUCE. Alle 21, al teatro della parrocchia **Madonna dei Poveri di Collegno** (via Vespucci 17), gli allievi della classe 4c del liceo Marie Curie presentano «Sei personaggi in cerca di luce», spettacolo che rappresenta l'esito di un laboratorio teatrale e formativo sul tema «Luce sorgente di vita tra letteratura, arte e scienza» realizzato in collaborazione con l'Aif (Associazione per l'insegnamento della fisica) in occasione dell'anno internazionale della luce. Prenotazioni: luce-inscena@liceomcurie.it.

APPUNTAMENTI. METTERCI LA FACCIA. Alle 21 al **circolo Polski Kot**, via Massena 19, in scena lo spettacolo «Metterci la faccia» di Giorgio Olmotti, accompagnato dalle musiche di Federico Sirianni, tratto dalle fotografie di August Sander e dai racconti di Marcel Schwob. Informazioni al 333 5205763.

ARTE. ATTI DISCORSIVI. Alle 21, Sala Conferenze GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, corso Galileo Ferraris 30, intervento di Griselda Pollock, professore di «Social and Critical Histories of Art», sul tema «Effetti femministi nel pensiero, nell'arte e nella cultura: un approccio organico» (Info 011/ 4429518/95, ingresso libero sino esaurimento posti).

POP & JAZZ. CASCINA FOLK. Dalle 21 serata folk alla **Cascina Roccafranca** di via Rubino 45 con la compagnia di musica e danza Spadara. L'ingresso è gratuito.

TEATRO. TIPI UMANI. Alle 21, al **Polski Kot** (via Massena 19a), Giorgio Olmotti presenta «Metterci la faccia», spettacolo dedicato al fotografo tedesco August Sander, che negli anni Venti del Novecento intraprese una ciclopica catalogazione di tipi umani. Olmotti sarà accompagnato per l'occasione da Federico Sirianni. Info e prenotazioni: 333/5205763, polskikot@libero.it.

TEATRO. INFERNO. Alle 21, al **Blah Blah** (via Po 21), Serata di chiusura della seconda edizione di «Hell O' Dante», percorso in 34 serate dei canti dell'Inferno (ognuna dedicata ad un diverso canto dell'Inferno dantesco) interpretati da Saulo Lucci. Ingresso libero.

TEATRO. RISATE. Alle 21,30, al **Cab 41** (via Fratelli Carle 41), Gianpiero Perone conduce «Lab 41», palestra dove aspiranti comici potranno testare sketch inediti davanti a un pubblico vero. Ingresso gratuito. Info: 011/504985, 346/0029940, info@cab41.it, www.cab41.it.

POP & JAZZ. BLUES SESSION. Consueta jam session blues settimanale al circolo **The Hustler** di via Reggio 13, dove dalle 21,30 guida le improvvisazioni la chitarra di Fast Frank. L'ingresso è gratuito per i soci Arci.



IL LAVAGGIO NON HA PIÙ SEGRETI CON **MIELE MASTER WASH**

Sai come lavare al meglio i tuoi capi?

Impara come ottenere un lavaggio e un'asciugatura perfetti, attraverso interessanti prove pratiche e utili consigli per utilizzare nel modo migliore detersivi e tecnologie.

APPUNTAMENTO

Giovedì **09/06**

La serata include un apericena di benvenuto e un gadget esclusivo. Inizio alle 19.15, durata circa 1 ora. Quota di partecipazione **20 euro**.

Special Events

VIVI UNA **MIELE COOKING EXPERIENCE**

Vuoi toccare con mano l'innovazione degli elettrodomestici da cucina Miele?

Scopri con noi gli ultimi trend di cottura, e cucina come un cuoco professionista grazie alle tecnologie Miele.

APPUNTAMENTO

Venerdì **17/06**

La serata include una cena e un gadget esclusivo. Inizio alle 19.15, durata circa 1 ora e 30 minuti. Quota di partecipazione **30 euro**.



**Iscriviti sul sito www.miele.it oppure chiamando il numero 0471-666111
Miele Center – Piazza Bodoni, 4/M – 10123 – Torino (TO)**

L'AGENDA DELLA SETTIMANA

ARTE. DOPPIA PERSONALE. Alle 22, inaugurazione da GRGLT, via Arnaldo da Brescia 39, di una doppia mostra, della durata di 24 ore, con Augustus Ruth e Giuseppe Chiari. Giovedì 9 giugno, alle 18, performance, e alle 22 chiusura mostra(giorgiogalotti.com)

CLUBBING. UNIVERSITY NIGHT AL RUSH CLUB. Dalle 22,30, il Rush Club del Fluido (viale Cagni 7) ospita la University Night / Beach Party, in consolle I-Fed, F. Chiotto B2B R. Lanza, The RVLRS ed Enzino Pollinzi.

POP & JAZZ. ROCK CONTEST. Nuova serata eliminatória del concorso "Torino Jam Contest" al Maglio di via Andreis 18/16. Alle 22,30 con ingresso gratuito.

GIOVEDÌ 9

APPUNTAMENTI. FARE LA PIZZA. Alle 9,30 alla cooperativa I Passi, strada Castello di Mirafiori 142/8, di fronte all'ingresso del Mausoleo della Bela Rosin, laboratorio per la produzione di pizze e focacce riservato alle persone di 65 anni o più residenti a Mirafiori sud. La partecipazione è gratuita ma è obbligatoria la prenotazione al 331 3899523.

ARTE. ANTIQUARIATO. Alle 10,30 e alle 16, Casa D'Aste Della Rocca, via della Rocca 33, Asta di Antiquariato. Alle 21, Asta di Orologi (tel.011/888226, www.dellarocca.net).

ARTE. CERAMICA DESIGN. Dalle 17 alle 21, vernissage da Creativity Oggetti, via Carlo Alberto 40/f, della collettiva di ceramica «Per Undas...» (orario: lun. 15-19,30, mar.-sab.10-13,30/15,30-19,30, gio. 10-19,30, sino 27 agosto).

ARTE. INCISIONI. Alle 17, apertura allo spazio di via Bonafous 2 (secondo piano), dell'esposizione «Le incisioni» di Francesco Barocco, a cura della Norma Mangione Gallery (orario: 10 e 11 giugno 16-19. Dal 12 giugno al 16 luglio su appuntamento tel.011/5539231).

APPUNTAMENTI. BENESSERE. Alle ore 17,45 alla Mondadori Store di via Monte di Pietà 2, in occasione della presentazione del bestseller «Il successo vien cambiando! Rinascere a 50 anni (nella vita e nel lavoro)» sessione gratuita di power coaching con la life coach Elga Furlano: allenamento consapevole ed esercizi di felicità per imparare il ben-essere.

APPUNTAMENTI. SHOPPING & SOLIDARIETÀ. Anche quest'anno TalenTo in corso Vittorio Emanuele II 26/c ospita l'evento benefico per la raccolta fondi destinati a "Casainsieme", associazione che sostiene l'Hospice di Saleirano in cui vengono assistite persone nelle fasi avanzate di malattia oncologica in un ambiente familiare. Mimmo Jodice, uno dei grandi fotografi d'avanguardia della storia della fotografia italiana sin dagli anni sessanta, ha donato un'immagine che è stata riprodotta su una "shopping bag". Dalle 18 alle 21 sarà possibile acquistare nel negozio le borse in pvc - edizione limitata - e approfittare degli sconti anticipati, per rinnovo dei locali, sulle nuove collezioni P/E 2016 di abbigliamento e accessori di ricerca.

APPUNTAMENTI. MEDITERRANEO. Alle 18 all'Associazione Marinai d'Italia, viale Marinai d'Italia 1, Massimo Alfano interviene su "700-1700: mille anni di evoluzione della navigazione in Mediterraneo". Organizzano gli Amici della Cultura. Ingresso libero.

LIBRI. BASSO. Alle 18 alla Fondazione Amendola, via Tollegno 52, Alice Basso presenta il suo libro «Scrivere

è un mestiere pericoloso», Garzanti. Ingresso libero.

ARTE. PENNA BIC. Alle 18, inaugurazione da Spacenomore, Palazzo Graneri della Roccia, via Bogino 9, della mostra di Andrea Pescio «Under the sign of Cina», opere con la penna Bic. A cura di Simonetta Pavanello (orario:lun.-ven.11-18, sino 26 giugno).

GASTRO. APERIKAYAK. Alle ore 18 il circolo Eridano (corso Moncalieri 88) propone l'Aperikayak 2.0, per gustare uno sfizioso aperitivo mentre si fa un giro in kayak sul Po, di fronte al Parco del Valentino, scegliendo tra diversi tipi di imbarcazione. Costo 10 euro, prenotazione telefonica obbligatoria al 340/69.56.767 (massimo 30 posti).

LIBRI. ALPI RIBELLI. Alle 18,30 alla libreria la Montagna, via Sacchi 28 bis, Enrico Camanni presenta il suo libro "Alpi ribelli. Storie di montagna", Laterza. Con l'autore è presente Maurizio Dematteis. Ingresso libero.

G A STRO. LITCRAWLING A SAN DONATO. Alle ore 18,45 dalla Piazza dei Mestieri (via Jacopo Durandi 13) ritrovo e partenza del "Litcrawling" organizzato dall'editrice Zandegù: una passeggiata letteraria nel quartiere di San Donato in compagnia degli scrittori Beatrice Dorrigio e Marco Magnone, tra letture, drink e stuzzichini nelle due tappe al Birrificcio La Piazza e alla Divina Commedia. Il costo è di 10 euro, prenotazioni entro martedì 7 telefonando 339/83.28.277 o scrivendo a corsi@zandegui.it.

APPUNTAMENTI. COLOMBIA. Alle 19 nella sala conferenze della Gam, corso Galileo Ferraris 10, Savino Pellerano, disegnatore di viaggi ed esperto Kel 12, racconta la Colombia. Durante l'incontro un'esibizione di balli caraibici e un assaggio del pregiato cacao colombiano. Ingresso libero.

CLUBBING. VEGETABLE MAN. Dalle 19, al Blah Blah (via Po 21) appuntamento con Vegetable Man, aperitivo psichedelico vegetariano, a cura di MoonDogs.

APPUNTAMENTI. ARMERIA. Alle 19,40 alla biglietteria di Palazzo Reale, piazzetta Reale, visita notturna a cura di Barburin di Palazzo e Armeria Reale. Costo 12 euro, ridotto 6 euro dai 18 ai 25 anni, gratuito carta musei, under 18 e disabili. Prenotazione al 348 7643915.

FUORI TORINO. MARTE. Alle 19,45 a Villa Bria a Gassino Torinese, in via Bussolino 149, la recente missione spaziale europea su Marte, Eso Mars, viene raccontata da Donato Amoroso, amministratore delegato di Thales Alenia Space Italia, Fabio Massimo Grimaldi, presidente Altec, e Maurizio Cheli, astronauta. L'appuntamento è a conclusione dell'assemblea annuale di Federmanager Torino, aperta alle 18 dal presidente Massimo Rusconi. Per informazioni 011 5611726.

GASTRO. SERATA IN GIALLO. Dalle 20 è organizzata a Fiorfood in Galleria San Federico una Cena Gioco in Giallo: un menu di #ciboedemozioni completo anche di intrattenimento insieme a Fabio Beccacini, autore di "Mentre Torino dorme. Un altro caso per Paludi", da cui è tratto il giallo della serata. Per prenotare (25 euro), chiamare Fiorfood allo 011/ 511771.

GASTRO. CHEF PER UNA SERA. Alle ore 20 il Pastificio con Cucina Savuré (via Garibaldi 35) ospita "Chef per una sera", sfida ai fornelli tra tre aspiranti cuochi. Tra gli invitati che assaggeranno le creazioni culinarie anche il giornalista de La Stampa Rocco Moliterni, lo chef Luca Loris Barbiero e le due speaker Elisa Dante e Daniela Cappelletti. Ogni chef selezionato avrà 2 accrediti per invitare amici e parenti

ad assaggiare i piatti della serata, mentre per tutti gli altri ospiti il costo della degustazione dei 3 piatti con 3 calici di vino è di 10 euro. Info. 011/19.66.53.00.

APUNTAMENTI. BOSCH. Alle 21 alla Sala Valfirè, via Accademia delle Scienze 11, conferenza di Massimo Centini su "Hieronymus Bosch, un pittore tra sacro e demoniaco". Ingresso libero, prenotazione obbligatoria alla mail info@compagniadivalfre.it.

TEATRO. FENOGLIO. Alle 21, al teatro Vittoria (via Gramsci 4), International Help onlus, con il patrocinio della Città di Torino, presenta «Uno scrittore in famiglia», letture in musica per voce narrante e pianoforte di e con Marisa Fenoglio, sorella dello scrittore: presenta Bruno Gamberotta, voce narrante Elena Zegna, pianoforte Giovanni Scotta. Biglietti 10 euro. Info e prenotazioni: 327/3987768.

TEATRO. FAMIGLIE. Alle 21, al Caffè della Caduta (via Bava 39), Giorgia Goldini riporta in scena «Maifemili», spettacolo comico sui rapporti e le dinamiche famigliari. Ingresso gratuito, tesseramento obbligatorio e gratuito. Prenotazione consigliata: 011/5781467, info@teatrodellacaduta.org, www.teatrodellacaduta.org.

LIBRI. FATTORE G. Alle 21 nella biblioteca del Polo del 900 a Palazzo San Daniele, via del Carmine 14, Francesco Cancellaro presenta il suo saggio "Fattore G. Perché i tedeschi hanno ragione", edizione dell'Università Bocconi. Con l'autore intervengono Flavio Brugnoli, direttore del Centro studi sul federalismo e Daniele Viotti, eurodeputato e membro Commissione Bilancio. Introduce Dunia Astrologo, direttrice della Fondazione istituto piemontese Antonio Gramsci. Ingresso libero.

POP & JAZZ. MONCALIERI FOLK. Il gruppo di ispirazione occitana Qubalibre è protagonista del concerto con ballo folk in programma alle 21 a Moncalieri in piazza del Mercato, all'ex Foro Boario. L'ingresso è gratuito, anima i balli la compagnia Treedanza.

CLASSICA. SANTI MARTIRI. Alle 21 nella Chiesa di via Garibaldi 25 concerto dell'Ensamble e Coro del Collegio Renato Einaudi, diretti da Francesco Tolli e Laura Marconi con i pianisti Gianluca Castelli, Laura Marconi e Alberto Nardi, nell'ambito della campagna promossa dalla Compagnia di San Paolo per il restauro e la conoscenza del patrimonio artistico religioso di Torino. Tra gli autori: Rossini, Bizet, Piazzolla, Lennon- McCartney. Libero; info: 011/559.69.82.

POP & JAZZ. CANZONI ITALIANE. La band Made In... propone brani d'autore italiani nel concerto in programma alle 21 al GV Pane & Caffè di via Tiepolo 8. Con 15 euro si partecipa alla cena a buffet e si segue il live.

TEATRO. URBAN TALENT ART, LA FINALE. Alle ore 21 all'Atlantic Theater presso l'Hotel Atlantic di Borgaro Torinese, via Lanzo 163 serata finale del talent condotto e diretto da Beppe Braidà, dal duo comico Mammuth e da Pietro Antonio Nevolo. Dopo le tre serate di selezioni avvenute lo scorso mese di maggio ora i selezionati di ogni tappa si sfideranno nella grande finale proponendo la loro performance davanti alla giuria composta da esperti, addetti ai lavori e dal pubblico chiamato pure lui ad esprimere un giudizio. Ingresso 5 euro.

POP & JAZZ. MADE IN ITALY. Il Teatro Alfieri di piazza Solferino 4 ospita alle 21 lo spettacolo musicale "Made in Italy", dedicato alla musica e alla moda che hanno segnato l'Italia del dopoguerra. Il ricavato è devoluto alla Fondazione Cecilia Gilardi. Informazioni presso l'associazione Arte

Creativa di via Napione 8/a, che risponde al 347 / 901.81.79.

FUORI TORINO. IVREA. Alle 21,30, nella chiesa di San Gaudenzio, saggi dei partecipanti al laboratorio di drammaturgia "Ritratti al futuro", condotto da Laura Curino in collaborazione con Beatrice Marzorati. Ingresso libero. Info www.teatrogiacosa.it.

FUORI TORINO. OGLIANICO. Alle 21,15, nel padiglione degli spettacoli in piazza, concerto della Filarmonica Felletese diretta da Bruno Lampa.

POP & JAZZ. GOFFI ESTIVO. C'è musica dal vivo alla terrazza estiva del ristorante Goffi di corso Casale 117, dove alle 22 sale sul palco la band rock'n'roll Sugar Nanny & The Hot Dogs. Informazioni allo 011 / 839.96.76.

POP&JAZZ. BLUES. Il duo blues Fabio Giua e Angelo Elwood Vergnano è ospitato dal Café Neruda, via Giachino 28/E, tel. 011/253000, alle ore 22 con ingresso gratuito con tessera Arci.

POP & JAZZ. MAGLIO ROCK. Serata rock con i Gianetta's Day, di scena al Maglio di via Andreis 18/16. Alle 22,30 con ingresso gratuito.

CLUBBING. ERASMUS SPRING BREAK. Dalle 22,30, il Fluido (viale Cagni 7) ospita Erasmus Spring Break, meeting point per gli studenti Erasmus, con la colonna sonora dei Mostricci & Becca.

VARIE

ARTE. PIAZZA BOTTESINI. Uno spazio di tre metri per sei nella rotatoria di piazza Bottesini in Barriera di Milano, vicino al mercato rionale e storico di piazza Foroni, per sei mesi (da giugno a novembre) sarà a disposizione dell'arte e della creatività. È «Opera Viva Barriera di Milano», grazie al quale sei artisti nazionali e internazionali appartenenti alle ultime generazioni (Zanbagh Lotfi, Andrea Mastrovito, Saul Melman, Aryan Ozmaei, Gian Maria Tosatti, Alessandro Bulgini) interagiranno con questo spazio e con il suo contesto di riferimento con totale libertà di scelta riguardo a forme, contenuti, linguaggi. Sono previste opere diverse ogni mese. Il primo intervento sarà dell'artista iraniana Zanbagh Lotfi. Intitolato «Memory Vague 1361 (2015-16), 3: F16», l'opera racconta gli anni Ottanta iraniani: la guerra con l'Iraq, un gigantesco F16, ma anche l'infanzia, i compleanni, le torte, la mamma. Il progetto complessivo - a cura di Christian Caliendo - ha la firma di Alessandro Bulgini che così prosegue e sviluppa la riflessione iniziata con «Decoro urbano in Barriera di Milano» (2014) e con «Taranto Opera Viva» (2015), e presenta ora questo nuovo progetto dedicato al quartiere di Torino in cui vive. «Opera Viva Barriera di Milano» nasce con il sostegno di Flashback (Artissima).

ARTE. FORME. Quartz Studio, via Giulia di Barolo 18/D, personale di Salvatore Arancio: «The Water They Dwell In», a cura di Francesca Referza (visita mostra su appuntamento, Info 011/ 8264640, info@quartzstudio.net, sino al 16 luglio).

ARTE. INTENSITA'. Alla Galleria Riccardo Costantini, via Giolitti 51, mostra «Cadre» di Melissa Steckbauer (orario: mar.-sab. 11-19,30, tel.011/8141099, sino all'11 giugno).

ARTE. CODICE FELICITA'. A Palazzo Mistrot, via Alla Fonte 8, Villarbasse, mostra «Il codice della felicità» di Davide Giuva, allievo di Mainolfi. Interventi di Giuseppe Misuraca, Ma-

ria Paola stola, Pieraldo Bona, Adriano Benetti (orario:sab.16-19,30, dom. 9,30-12,30, tel.011/9528484, sino al 20 giugno).

ARTE. ANIMALI. Alla Libreria della Torre, via Vittorio Emanuele II 34, Chieri, «Animali» di Federica Bertino (Info 011/9416300, sino all'11 giugno).

ARTE. MOMENTI DI VITA. A Palazzo Lomellini, piazza San Agostino 17, Carmagnola, mostra «Sconfinati momenti di vita» di Brusaglino, Presti, Rolle, Viola (orario:gio.-sab.15-18, dom.10-12/15-18, sino al 19 giugno).

ARTE. DEPOSITO FIGURE. Alla Galleria Weber&Weber, via San Tommaso 7, fotografie di Vasco Ascolini «Deposito figure», a cura di Ascanio Kurkumelis (orario:mar.-sab.15,30-19,30, tel.011/19500694, sino 18 giugno).

ARTE. COLORI DELLE STAGIONI. Da Bardot Art Cafe', via F. Romani 2f, «I colori delle stagioni» della pittrice Eirene, a cura di Laura Gillio&Om Bosser (orario:lun.-sab.7-19, sino al 30 giugno).

ARTE. BIANCO&NERO. Alla Libreria Antiquaria Freddi, via Mazzini 40, collettiva «Bianco&Nero» degli artisti del Piemonte Artistico Culturale, presidente Mario Pich (orario:lun.-sab.16-19,30, tel.011/8178751, sino all'11 giugno).

CLASSICA. MITO SETTEMBRE MUSICA. Il festival, che compie quest'anno 10 anni, si svolgerà dal 2 al 22 settembre: la biglietteria in via San Francesco da Paola 6 è già aperta. Fino a venerdì 17 giugno (ore 10,30-18,30) si possono acquistare esclusivamente i Carnet con due formule di abbonamento: 17 concerti a 240 euro; 7 concerti a 130 euro. Più in dettaglio: i rinnovi dei Carnet si possono effettuare fino al 10 giugno; mentre le nuove sottoscrizioni partono da sabato 11 giugno. La vendita dei singoli biglietti parte invece da sabato 18 giugno: il prezzo dei concerti pomeridiani è di 5 euro; per quelli serali il costo varia da 10 a 30 euro. Per i nati dal 2002 in poi tutti i concerti costano 5 euro. Informazioni allo 011/01124777; www.mito-settembremusica.it; mitovivaticket.it.

ARTE. NARCISO CONTEMPORANEO. Alla Divisione Arte di Torino Castello Agenzia Principale di Reale Mutua, Tower Center in piazza Castello 11, mostra «Narciso. Contemporaneità del mito tra vita e arte». Opere di Francesco Ragusa (galleria Robilant+Voena) e Novello, Pierpaoli, Gemrot, Zangirolami, Gori, Spadoni, Dimastrogiovanni, Tichy, Modolo, Zanin, Uldrych. In collaborazione con CRAG Chiono Reisovà Art Gallery (orario:lun.-gio.8,30-12,30/14,45-18, ven. 8,30-12,30/14,45-17, sino 19 giugno).

ARTE. INCISIONI DI GIANSONE. La storica Corniceria Dosio, in via XX Settembre 43, ospita una mostra di incisioni dello scultore Mario Giansone. Opere che documentano gli aspetti di una ricerca che ha segnato l'arte della Torino del secondo Novecento e non solo (tel.011/544045, sino al 25 giugno).

ARTE. ASTRAZIONI E RIFLESSIO NI. Alla Galleria «Arte per Voi», piazza Conte Rosso 3, Avigliana (Centro Storico), mostra «Astrazioni, Estrazioni, Riflessioni» del fotografo Alberto Chinaglia (orario: sab. e dom.15-19, sino al 26 giugno).

ARTE. MOSTRE A RIVARA. Al Castello di Rivara, piazza Sillano 2 a Rivara, mostre di Roberto Pietrosanti e Giovanni Lindo Ferretti (immagini di Leonardo Aquilino) e Alessandro Giorgi, Tino Stefanoni, Carlo D'Orta (orario: sab. dom.10-13/14-19, tel.0124/ 31122, sino al 31 luglio).

POP & JAZZ & NIGHTCLUBBING

concerti, festival
rassegne
e dj

DAL 3 AL 5 PURE LIBRI, CON CULICCHIA E BEATRICE

TUTTI "ON AIR" A PIOSSASCO

PAOLO FERRARI

Il festival «On Air» di Piossasco propone nel weekend l'edizione più ricca della sua giovane storia. Da venerdì 3 a domenica 5 musicisti, band, cantautori, artisti, scrittori, cuochi e giocolieri riempiono di suoni, colori, parole e sapori il parco del centro polifunzionale Il Mulino, oasi verde con vista sul Monviso.

Venerdì 3 il vernissage, con lo spettacolo «La rivoluzione è facile se sai come farla» in scena alle 20,30 con musiche de Lo Stato Sociale. Alle 22,30 scocca l'ora del primo concerto, uno dei due eventi di punta del cartellone. A salire sul palco è infatti una formazione indie folk molto amata dalla fascia universitaria, Eugenio In Via Di Gioia. Il quartetto torinese guidato dal venticinquenne Eugenio Cesaro ha fatto centro al primo colpo, e sulla scia del disco «Lorenzo Federici» sta girando l'Italia con



● Sopra gli Eugenio in via Di Gioia e, a destra, Ensi



● Il rapper Nitro

co il furore lirico di Ensi, che gioca più che mai in casa, dal momento che base operativa per i primi esperimenti nel trio OneMic è stata la vicina Alpignano.

Anche domenica 5 si apre alle 10 e alle 11,30 protagonista in contumacia del festival è Pino Daniele, cui è dedicato il libro «Je sto vicino a te», scritto dal fratello Nello Daniele con Antonio D'Errico; entrambi gli autori sono presenti al parco. Altro fratello d'arte, Marco Ligabue incontra il pubblico alle 16, mentre alle 18 si tiene un reading di Giuseppe Culicchia con supporto sonoro di Dj Pisti. Il pomeriggio è ancora dedicato ai gruppi di base. Ad aprire i concerti serali è alle 20,30 il cantautore torinese Michele Guerini, seguito alle 21 dal live dello stesso Marco Ligabue. Il festival si chiude con il concerto dei Dardust, ensemble di spirito cosmopolita che si muove a cavallo dei sottili confini che separano il minimalismo dai toni pop e la musica da camera dall'elettronica di ultima generazione sotto la guida del pianoforte del fondatore e leader, Dario Faini.

L'ingresso costa 10 euro a giornata, con 25 euro ci abbona alla tre giorni. I tagliandi si acquistano in loco e tramite il portale www.ciaotickets.com. Informazioni al 339/873.38.24 e al 349/291.02.97.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Il 3 Stato Sociale e Eugenio in Via Di Gioia, il 4 Jack The Smoker, Ensi e Nitro, domenica 5 Dardust e i fratelli di Ligabue e Pino Daniele

sale spesso e volentieri piene all'inverosimile.

Sabato 4 i cancelli aprono alle 10, gli incontri letterari iniziano a mezzogiorno e alle 16 si parla di

musica, con un folto tavolo di esperti e appassionati invitati a raccontare lo storico primo disco degli americani Ramones, uscito 40 anni fa. Alle 18 è invece il direttore del Circolo dei Lettori, Luca Beatrice, a guidare

l'audience nel mondo di Lucio Dalla. Inoltre sul palco minore ai avvicendano nel pomeriggio sette band emergenti. Tutta all'insegna dell'hip hop la serata li-

ve sul main stage, aperta alle 20,30 da AS VFCK e Lortex. Il primo rapper a salire sul palco è alle 21 Jack The Smoker, MC e produttore milanese reduce dalla pubblicazione del quarto album personale, «Jack uccide». Come lui, anche Nitro, ventitreenne rapper vicentino che chiude la serata alle 23, è legato all'etichetta Machete Empire di Salmo. Tra i due ospiti provenienti da fuori regione, rappresenta Torino il vero leader della serata: alle 22 infiamma il pal-

Musica alla Tesoriera

All'Evergreen fest si suona ogni sera il 5 ci sono i Labgraal, il 7 Pablo e il Mare

CHRISTIAN AMADEO

Continua al parco della Tesoriera di Torino il festival dedicato alla sostenibilità e al piacere di vivere green. E non a caso è stato scelto il nome Evergreen Fest, che per tutti i prossimi sette giorni offre iniziative dal mattino alla sera nel parco avente ingresso da corso Francia 186-192. Laboratorio di fit walking al mattino, workshop per adulti e bambini al pomeriggio e la rubrica «la mia città sostenibile» alla sera alle 20,30, prima degli spettacoli che prendono il via alle 21. Tutto ad ingresso gratuito. Ad eccezione di lunedì 6, quando si assiste allo show di cabaret «Il quartetto c'era non è più un quartetto» della compagnia



● I Labgraal

Detto Fatto, il resto della programmazione serale verte sulla musica, con due nomi che spiccano su tutti: Labgraal e Pablo e il Mare.

Il primo gruppo si esibisce all'Evergreen Fest domenica 5, offrendo al pubblico il suo rock celtico che alterna tratti energici guidati dal carisma della cantante Rosalba Nattero e momenti più intimisti, dettati dalle letture delle poesie di Giancarlo Barbadoro. Labgraal è un marchio nato a metà Anni 80 anche se ha esordito nel 1994 col primo album. Da lì è proseguito il cammino fatto di musica e danze celtiche, solidarietà, battaglie per i diritti degli animali e dei popoli nativi.

Pablo e il Mare sono invece di scena martedì 7 e anche loro si portano dietro una lunga storia, cominciata nel 2002. Idea e leadership sono di Paolo Antonelli, attento a livello maniacale alla cura di testi e melodie, tra canzoni d'autore, pop e contaminazioni mediterranee. Con lui ci sono Marco Ostellino (percussioni), Andrea Ferraris (pianoforte), Francesco Cappotelli (violino) e Fabrizio Cerutti (contrabbasso).

Il resto della settimana live punta soprattutto alle cover: venerdì 3 si ascoltano i successi disco dance Anni 70 e 80 con i Discographia, sabato 4 La Combriccola del Bruno propone il tributo a Vasco Rossi, mercoledì 8 c'è il Babel Folk Trio tra canzoni originali e musiche folk tradizionali accompagnate dalle immancabili danze e infine gli After Work Social Club che interpretano brani dai generi più disparati (rock, punk, soul, garage, beat, rhythm'n'blues), suonati con «grinta e sudore» com'è nella peculiarità della cultura operaia del dopolavoro, a cui appartengono.

SABATO 4 GIUGNO AL CAP10100 C'È BENNY PAGE AL PARTY DI OUTLOOK

Sabato 4, il CAP 10100 (corso Moncalieri 18) ospita il launch party di Outlook Festival, evento di bass music numero uno in Europa. La serata sarà caratterizzata da sonorità reggae, jungle e drum and bass, dispensate da una nutrita schiera di ospiti, capeggiati dal super ospite Benny Page.

L'artista britannico compone i primi beat all'età di 15 anni sul sequencer del pc del padre, appena ventenne viene notato dalla label londinese Cutterz Choice, che lancia release come «Pimp Sneaker» e lo aiuta a farsi conoscere sulla scena internazionale. In breve il nome di Mr. Page è richiesto in tutta la scena jungle/d'n'b e le uscite per la Digital Sound Boy scalano rapidamente le classifiche. Collaborazioni come quelle con Nicky Blackmarket e Dj Bailey, e melodie, quali le versioni VIP di Battlefield e Babilon, sono stati i passaggi che hanno definitivamente consacrato Benny sulla scena internazionale. La ricca line up della serata prevede gli ElectroFrame, crew torinese composta da Giulio T e Mr. Ueibol; la Madò Che Crew HI Fi, che sul modello dei sound system giamaicani propone selezioni reggae/dancehall di alto livello, Vanchiglia Sound, che spazia dalla old school alle produzioni più recenti, dj Spettro & dj Gabbo; metre i visual saranno a cura di Natsumi.

Si comincia alle 23, ingresso a 5 euro fino a mezzanotte e mezza, 8 euro dopo.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Benny Page

MERCOLEDÌ 8 DA FELTRINELLI EXPRESS MA CHE FORTUNA SAMUELE BERSANI

La fortuna che abbiamo» è il titolo del nuovo album di Samuele Bersani, che va a sigillare 25 anni di carriera. Fortunata, certo, ma soprattutto traboccante di meriti, attribuibili all'estro del cantante riminese capace di comporre brani da una parte pungenti e dall'altra colmi di pathos, con melodie che stendono all'istante. Canzoni semplici ma non banali, come usa dire. Anzi. Come ben sapeva Lucio Dalla, che lo lanciò nel 1991.

Gli ormai cinque lustri di vita artistica vengono ora riassunti in «La fortuna che abbiamo», doppio cd e dvd in cui sono contenuti i più grandi successi di Bersani per oltre due ore di musica live, registrata tra maggio e giugno 2015, con molti ospiti, tra cui Caparezza, Carmen Consoli, Luca Carboni e Marco Mengoni. L'unico inedito è quello che dà il titolo all'intera raccolta, ovviamente estratto come singolo.

La promozione del disco parte dal tour instore, che mercoledì 8 alle 18,30 fa tappa alla Feltrinelli Express di Porta Nuova. L'ingresso all'incontro di Samuele Bersani con il pubblico è libero e gratuito. Per l'accesso prioritario al firmacopie è necessario acquistare il cd presso la stessa Feltrinelli, ritirando il pass (uno per ogni disco acquistato, fino ad esaurimento).

[CH. AM.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Samuele Bersani

AD IVREA DOMENICA 5 PER «LA GRANDE INVASIONE» L'OROSCOPO DI CALCUTTA VIRA VERSO IL SUCCESSO

Il concerto di Calcutta, in programma domenica 5 alle 22, chiude la quarta edizione del festival eporediese «La grande invasione». Il cantautore laziale si esibisce allo Zac! di via Dora Baltea 40/b in uno show acustico, dunque differente dalla versione con band proposta a marzo a Torino quando fece registrare il tutto allo Spazio 211. L'ingresso è gratuito.

Ci sono tre motivi per cui il live di un cantautore può diventare problematico a causa del comportamento del pubblico. Primo: non



● Il cantautore Calcutta

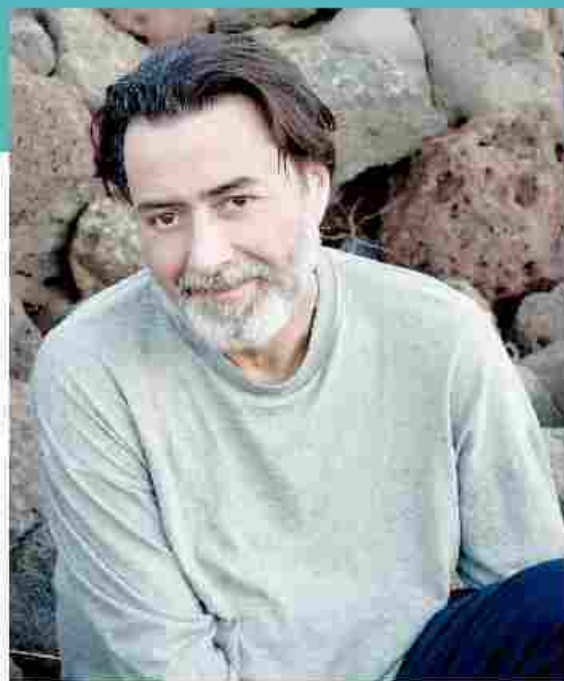
c'è nessuno. Secondo: la gente non apprezza e ti sommerge di fischi e ululati. Terzo: la platea ti ama fin troppo, sicché canta in coro le canzoni così forte che la tua voce rischia di sparire. Quest'ultima tipologia di inconveniente, invidiata dai più, è oramai un classico nel viaggio su e giù per l'Italia con cui il ventisettenne di Latina porta a spasso le fresche e orecchiabili canzoni del secondo album, «Mainstream». Ritornelli a presa rapida, malesseri generazionali raccontati con acume e affidati a canzoni di-

vertenti, tormentone sempre dietro l'angolo: lo stile Calcutta è vincente, e sta andando nei risultati ben oltre l'effetto sorpresa. Un primo singolo, «Cosa mi manchi a fare», ha acceso la curiosità prima della pubblicazione del disco intero; e adesso «Oroscopo», un reggae frizzante alla Rino Gaetano, sgomitato per imporsi come tormentone dell'estate a discapito di produzioni assai più costose e di campagne promozionali ordite per i big dai panzer dell'industria discografica. Artigianale e furbo, Edoardo D'Erme se la spassa alla movida del Pigneto, il quartiere di Roma da cui è emerso; e c'è da scommettere che per il suo live a Ivrea si muoveranno ragazze e ragazzi da mezza regione. Il servizio su «La grande invasione» si trova a pagina 43. [P. F.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LE AGENZE POP&JAZZ E NIGHTCLUBBING
SONO SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE
E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036 E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

MARTEDÌ 7 AL CARIGNANO MAROCCOLO SE NULLA È PERDUTO



● Gianni Maroccolo, musicista, session man e produttore

Chi scandaglia storia e cronache della penultima generazione del rock nazionale non può non imbattersi ripetutamente nel nome di Gianni Maroccolo. Sarà lui il protagonista martedì 7, dalle 21, di «Nulla è andato perso», da via de Bardi 32 a vdb23», un concerto di alto profilo al teatro Carignano, in piazza Carignano 6. L'evento si inserisce in «Laboratorio Italia Novanta 1985-2005: fotogrammi, parole e suoni dal sottosuolo del terzo millennio»; la rassegna, che si protrarrà fino a novembre con incontri, concerti, proiezioni, installazioni e mostre, è ideata da Domenico Mungo, autore, docente e giornalista.

Bassista e co-fondatore dei Litfiba, «Marok», originario del grossetano, ha partecipato agli album del gruppo fino a «Pirata», rientrandovi nel 2012 in occasione della reunion. È stato inoltre parte integrante dei CCCP e dei Csi a fianco di Giovanni Lindo Ferretti e Massimo Zamboni; tra innumerevoli progetti paralleli ha poi curato la produzione di primi della classe come Marlene Kuntz, Timoria, Ivana Gatti, Statuto, Diaframma e Bandabardò.

Nel suo esordio da solista, «A.C.A.U. La nostra meraviglia», datato 2004, si attornia di vecchi e nuovi compagni di viaggio: Piero Peli, Carmen Consoli, Cristiano Godano, Ginevra Di Marco, Manuel Agnelli, Giorgio Canali, Fran-

**Bassista e co-fondatore dei Litfiba
prima di esordire come solista
è stato a fianco di CCCP, Csi e altri**

co Battiato e Lorenzo Cherubini. Ma è con l'ambizioso «Nulla è andato perso» che Maroccolo si piazza per la prima volta al centro del palco e prova a fare i conti con un trentennio di musica vissuta e partecipata.

I due estremi sono via de Bardi 32, l'indirizzo della storica cantina fiorentina dove nacquero i Litfiba, e «vdb23», l'album realizzato nel 2013 insieme a Claudio Rocchi, del quale è da considerare una sorta di testamento spirituale. Recentemente ristampato dopo una prima edizione a tiratura limitata, per Marok il lavoro è diventato il segnale della ripartenza; è la rivalutazione di un

passato glorioso e ancora vibrante, da raccontare in musica anche a chi non c'era, perché davvero nulla va perduto. Soprattutto quando si condivide il palco con comprimari quali Antonio Aiazzi dei Litfiba, Andrea Chimenti, Beppe Broto, Simone Filippi e Alessandra Celletti. I biglietti, a 20 euro più diritti di prevendita, sono disponibili sul circuito Piemonte Ticket.

©BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI

DUE CONCERTI AL CAP10100 NOYZ NARCOS E LE FINTE NOZZE

Nel menu settimanale del CAP 10100 spicca una curiosità. Sabato 4 alle 21 il gruppo indie rock torinese Dieciento35 presenta il disco di debutto, «Il piano B», con una messa in scena originale. Dal momento che il singolo di lancio si intitola «Matrimoni» e che il video vede la cantante del gruppo nei panni della sposa, corollario del concerto è una finta cerimonia di nozze, con annessi e con-



● Sabato 3 Noyz Narcos

**L'evento più curioso sabato 4
abiti da sposa e lanci di riso
sul palco dei Dieciento35**



● I Dieciento35

nessi: musicisti vestiti da sposi o da testimoni e riso omaggio all'ingresso da tirare sul palco. Né mancano gli invitati, colleghi ormai di famiglia: sono due cantautori, lo spiritoso Due Venti Contro e Alessandro Petulla, e un gruppo, gli Ace. Lo show si svolge sul palco all'aperto, con riparo nella sala indoor in caso di pioggia. Il biglietto costa 5 euro; con 10 euro si entra e si porta a casa il disco, ribattezzato, va da sé, bomboniera.

La precedente sera di venerdì 3 alle 22 il club di corso Moncalieri 18 ospita un rapper tra i più seguiti e chiacchierati della scena, il romano Noyz Narcos. Il trentaseienne microfono hardcore capitolino riassume in concerto la crema dei cinque album fin qui pubblicati dopo essere cresciuto nel colletti-

vo Truceklan, accompagnato da Dj Gengis Khan e da Rasty Kilo. Il biglietto costa 15 euro, ridotti a 13 in prevendita da Atipici di via Pietro Micca 3/a. L'area estiva apre alle 18 per l'aperitivo, alle 21 inizia il live, il biglietto costa 10 euro. Informazioni su www.cap10100.it e allo 011/660.37.25. [P.F.]

©BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI



● Sono in tournée in Italia i Protomartyr, gruppo post-punk di Detroit

ALLO SPAZIO 211 MARTEDÌ 7 GIUGNO IL POST PUNK DI DETROIT È LA BANDA PROTOMARTYR

La programmazione indoor dello Spazio 211 si chiude martedì 7 giugno con il concerto dei Protomartyr. La band post punk di Detroit è impegnata nella tournée di presentazione del terzo disco in studio, «The Agent Intellect».

A guidare lo show del quartetto statunitense è il cantante e autore dei testi, Joe Casey, personaggio inquieto e di forte carisma che pare uscito da un documentario sulla new wave inglese di fine Anni '70. Sono infatti britannici i riferimenti primi del gruppo, che alla miscela aggiunge l'inevitabile marchio di fabbri-

ca rock della città dell'auto americana.

Il disco attuale è il più maturo e doloroso realizzato dalla banda Casey, con canzoni scritte sull'onda cupa della scomparsa del padre del leader e del manifestarsi di una grave malattia della madre. I brani sono legati tra loro da un ineluttabile filo conduttore, il passato. Tra i flashback di Joe, «Pontiac 87» racconta di quando, giovanissimo, vide sfilare in quella città del Michigan e in quell'anno Papa Giovanni Paolo II. Alle 21,30 in via Cigna 211, il biglietto costa 12 euro. Informazioni su www.spazio211.com e allo 011/1970.59.19. [P.F.]

©BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI

Gara di band e dj Sabato 4 giugno a Rivarolo

Completato il lavoro di selezione delle 150 candidature, giunge al momento chiave il Rivarolo Canavese Music Contest, sabato 4 giugno dalle 15 fino a tarda notte nel parco del Castello Malgrà di Rivarolo Canavese (ingresso da via Rocco Meaglia). Sono otto le band che si contendono la vittoria della seconda edizione, proponendo generi musicali variegati: Attitude, Casalis, Greystones, LuciRosseAllInclusive, Rhythmic Breaks, Ride On, Shades of Gray e The Room Service. Oltre al voto della giuria di qualità, per il 20% il giudizio è rappresentato dal pubblico che può votare le band sul sito www.rivarolorcmc.it.

Nella kermesse si aggiunge la competizione per dj, con cinque nomi in lizza: Alessandro Quarantelli, Gianluca Masinelli, Gabriele Rumbolo, Enrico Eusebio ed Eros Merolla. Non manca un gruppo ospite ed è il vincitore della prima edizione della competizione rivarolese, gli Akira. L'evento si svolge in collaborazione con Frassi Beer e viene trasmesso in diretta da Torino e Canavese Tv. L'ingresso per assistere al contest costa 5 euro, ma si tratta in realtà del costo di ingresso alla Nuova Fiera del Canavese all'interno della quale è inserita l'iniziativa musicale. [CH. AM.]

SABATO 4 AL TEATRO ALFA EL BASTARDO, VARIETÀ TRA TIP TAP E UKULELE

Sanguigno chitarrista blues e rock'n'roll, il valusino El Bastardo lavora da anni anche su musica e costume degli Anni Venti con la sua Honky Tonk School.

Questo secondo aspetto della sua attività si materializza sabato 4 al Teatro Alfa in varietà musicale e d'animazione. Ricco il menu della serata, che prevede l'esibizione di Cleo Viper e delle allieve della scuola Honky Tonk Burlesque Academy, nonché esibizioni di tip tap, lindy hop e rock'n'roll jive. Per quanto concerne la musica dal vivo, a salire sul palco sono due formazioni in sintonia con lo spirito e lo stile della serata.

Il King Kalakaua Jive Combo propone country, blues e rock'n'roll rurale in quartetto con la vocalist La Terribile e sotto la guida del boss dell'evento, mentre nel saggio annuale di fine corso gli allievi della Honky Tonk Ukulele Academy portano sul palco il fascino e la ritrovata attualità dell'esotico strumento hawaiano impugnato a Hollywood da star come Marilyn Monroe, in «A qualcuno piace caldo», Oliver Hardy, ne «I figli del deserto», e Mia Farrow in «La rosa purpurea del Cairo».

Le porte del teatro di via Casalborgone 16/i aprono alle 20, lo spettacolo inizia alle 21. Il biglietto costa 10 euro, informazioni su www.honky-tonk.it. [P.F.]

©BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI



● El Bastardo con altri ospiti il 4

Giulia's Mother Il 4 all'Officina Naturalis di Moncalieri

S'intitola «Truth» l'album d'esordio – su etichetta Inri – dei Giulia's Mother, al centro del concerto di sabato 4 alle ore 18 all'Officina Naturalis di strada Cenasco 94 a Moncalieri (ingresso gratuito). Un titolo che rappresenta la verità professata dalla band, applicata alle scelte artistiche non condizionate e ai suoni privi di eccessive manipolazioni. Per questo motivo il cd è stato registrato in presa diretta negli studi Dracma di Torino, mettendo in risalto suoni acustici, intimi e a tratti più incisivi, in bilico tra folk e rock. Ne sono artefici Andrea Baileni (voce e chitarra) e Carlo Fasciano (batteria), supportati da massicce dosi di effettistica. I posti sono limitati, per prenotazioni info@officinanaturalis.com, 333/98.74.230 o 335/66.12.325. [CH. AM.]

VENERDÌ 3 E SABATO 4 PER «TASTAR DE CORDA» LA CHITARRA È JAZZ CON FICCO E COSENTINO

Doppio appuntamento con la XXX edizione della rassegna Tastar de Corda 2016. Venerdì 3 nella Sala del Vescovo presso l'Istituto Sandro Fuga in via Porta Ferrara 5 (angolo Piazza Conte Rosso) ad Avigliana, protagonista è il duo formato da Filippo Cosentino, astro nascente della chitarra jazz, lirico e potente al tempo stesso, e dal contrabbassista Giovanni Sanguineti che presenta «Tre». Si tratta del recente cd di Cosentino che conta su prestigiosi ospiti. Tra i migliori talenti della sua generazione (nel Top Jazz 2014 di Musica Jazz; fra i 5 migliori nuovi talenti

2015 per il Sussidiario; «L'astronauta» fra i migliori cd 2015 su Smemoranda; il cd «Human Being» è nel libro «Il giro del jazz in 80 dischi»), Cosentino predilige la chitarra baritona; per descrivere il suo lirismo è stato accostato a Pat Metheny e Ralph Towner. Sabato 4, al Santuario di S. Pancrazio a Vaie, torna protagonista la chitarra di Davide Ficco, artista di fama internazionale che presenta in repertorio autori come Villa Lobos, Barrios e Ficco. Entrambi i concerti iniziano alle 21; il venerdì 3, biglietto 10 euro; sabato 4, ingresso gratuito. [M. B.]

©BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI

"Tutti giù per terra" La sonorizzazione il 6 con Italia Novanta

Lunedì 6 il Laboratorio Italia Novanta si trasferisce al Cinema Massimo di via Verdi 18 per una serata dedicata al film «Tutti giù per terra» di Davide Ferrario, del 1997. Alle 20,30 si tiene una puntata speciale del Salotto di Mao, che conduce insieme a Domenico Mungo, e si propone «Duel», storico formato che prevede la sfida tra due band invitate a sonorizzare alcune sequenze di un film. In questo caso le band Ronny Taylor e Zyp gareggiano su immagini del lavoro di Ferrario. Tra i giurati, Giuseppe Culicchia, dal cui romanzo omonimo fu tratto il film, Paolo Manera, presidente della Film Commission, e Gianni Maroccolo. Alle 22 proiezione integrale di «Tutti giù per terra». Il biglietto costa 5 euro. [P.F.]

LA RASSEGNA DI BLACKOUT DAL 9 AL 12 A SPAZIO 211 UN FESTIVAL "SCHIZZATO"

Torna nel medesimo luogo in cui si è svolto nel 2015 il «Blackout Fest», che Spazio 211 accoglie dal 9 al 12 giugno. Nell'area esterna di via Cigna 211 sono attesi quattro giorni di «arte deviata e musica schizzata», un concentrato di musica, autoproduzioni, fanzine, illustrazioni, serigrafie e writing, senza dimenticare un ristorante in tema col festival organizzato da Radio Blackout, ossia il «tropical bar Kuala Lumpur» e la doppia cucina benefit. L'ingresso costa ogni giorno 5 euro.

Le porte del Blackout Fest si aprono **giovedì 9** alle 18 con l'inaugurazione della mostra «Plastic eyes», a cura di Andrea Marchese e Hans Schleckner con i fumetti surrealisti di Ellis Nadler, Andrea Moresco, The Pit e Dr. Porkas, mentre i writer Diego Della Posta e Ufo cinque eseguono live painting in diretta. Dalle 22,30 di ogni sera si ascolta la musica dal vivo che per la prima data di giovedì vede intervenire artisti con basi hip hop, ma dalle ampie divagazioni stilistiche: dalla Francia, blues e hip hop si legano nel progetto Scarecrow, mentre è il pop a sommarsi al rap dei liguri No Chappy Bourgeois, per poi chiudere con l'electro hip hop di The Bad People, da Latina.

I suoni si fanno più crudi per il 10 giugno quando, dopo l'aperitivo burlesque con la compagnia Absynthe Merci, sfilano sul palco The Rippers (garage rock), Lo-lite (blues e garage acido), Halleluja (rock

CHRISTIAN AMADEO

Qui accanto i Dadi Etro e sotto un lavoro del writer Diego Della Porta



dall'alto tasso noise) e Metrocrowd (post-punk e no wave). Per **sabato 11** s'inizia già alle 16 tra il contest di lettering, le storie sghembe di Gatto Mondadori e i Puffi dell'Aldilà (Dottor Pira) e Riccardo Balli col suo «Frankenstein goes to Holocaust». Sul palco, dalle 22,30, tocca invece al blues orrorifico di Dadi Etro, all'hardcore punk oggi edulcorato della storica band torinese Cov (ritornata in grande spolvero con l'album «I giovani di una volta»), Golzilla (garage), Big Mountain County (garage lisergico) e Blues Against Youth (one man band di blues). La giornata conclusiva di **domenica 12** al pomeriggio offre la caccia al tesoro per i bambini (ma anche per adulti che vogliono sentirsi ancora tali), l'approfondimento del fumetto su Nestor Makhno e l'asta di poster e disegni originali, mentre sul versante musicale c'è il workshop di musicisti, migranti e rifugiati che alla sera si esibiscono con Johnny Mox e Above The Tree. Il sipario del Blackout Fest cala sulle selezioni chillout dei dj della radio che organizza il festival.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Fumettisti, writers, storie sghembe e musica dall'hip hop al blues. E una caccia al tesoro

Si balla all'Enclosure in Val di Susa Sabato 4 due palchi vietati ai minori di 14 anni

L'Enclosure Music Festival è da tre anni uno dei principali festival della Val di Susa. **Sabato 4**, in occasione della Notte Bianca di Chiomonte, porterà al parco Levis una line up ricca di nomi importanti, grazie alla collaborazione tra We Play The Music We Love e Bassline Culture. Novità di quest'anno, la presenza di due palchi. Il Main Stage sarà caratterizzato da sonorità EDM, electro, progressive, hard-dance con i dj MorganJ, Drop e molti altri. Il Techno Stage sarà appannaggio di We Play The Music We Love, che schiera Clod, Wood Step e Marcelo Tag, cresciuto tra Centralino e The Beach, e ad agosto alfiere di WPTMWL allo Space Terrace di Ibiza. Biglietti a 10 euro, ingresso vietato ai minori di 14 anni; servizio navetta gratuito; info 334/857.34.67. [L.I.]



MorganJ

DUE SERATE PER LA CHIUSURA DELLA STAGIONE GRANDE FESTA ALLE CORSARE

Due serate per festeggiare la fine della stagione 2015 / 2016 delle Officine Corsare. Una stagione ricca, che ha visto sul palco più di 120 tra band, artisti e dj, con nomi di spicco, come Marta sui Tubi e Due Venti Contro, e serate prestigiose: dalle semifinali del Premio Buscaglione all'Indipendence Fest. E allora servono almeno due serate per congedarsi degnamente dal pubblico. Si comincia **venerdì 3** alle 21 con Synth + Voice Best of, che vedrà protagonisti Didie Caria, con la sua musica intrisa di R'n'B americano e gospel, Bea Zanin, partita dal violino classico per approdare all'underground torinese, ed Estel Luz, sospesa tra drum and bass e dubstep, senza dimenticare le sue radici reggae. La serata prosegue dopo la mezzanotte con We Love Balkan Party, con il guest dj Je Pijan affiancato da dj Grissino.

La festa prosegue **sabato 4**: dalle 21 si alternano in consolle tutti i dj delle Officine Corsare; a mezzanotte spazio al live dei Pop X e chiusura con Breaking Swag dj set. In parallelo il Cubo ospita, dalle 22,30, il Sica Party. L'ingresso alle due serate è riservato ai soci Arci, con offerta libera. [L.I.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LISCIO & TANGO IN BREVE

a cura di MARIO PRIOLO



Lele Esposito

Lele Esposito Direttamente da "Amici" giovedì 9 all'8 Gallery

Appuntamento imperdibile per i fan di «Amici» all'8 Gallery del Lingotto: **giovedì 9** alle 17.30 arriva alla Corte della Ristorazione Lele Esposito, finalista dell'edizione 2016. Il giovane talento campano presenterà «Costruire», suo EP d'esordio, uscito il 27 maggio per Sony. Accesso al firmacopie riservato ai possessori dell'album.

LISCIO GARDEN. In strada Val Salice 4, **venerdì 3** alle 21 si chiude il ciclo settimanale iniziato con Carmen Arena. Il successo di questa cantante è in ascesa nel circuito del liscio e soprattutto nel locale di Roberto Gaudio dove viene richiesta almeno una volta al mese. **Sabato 4** e **domenica 5** si balla con Fulvia Luciano, nel pomeriggio e di sera. **Martedì 7** torna Patrizia Riki, **giovedì 9** i consueti balli tradizionali e di gruppo, sempre nel pomeriggio e di sera. Tel. 011/660.34.43.

PIOBESI. Al Mitho (via Galimberti 81, 335/361.379), **venerdì 3** suona l'orchestra di Valentina Valenti, che si esibisce con il suo gruppo formato da 7 elementi. In scaletta oltre al liscio molti successi del passato e attuali. **Sabato 4** tocca al complesso Liscio Simpatia che invece propone un genere classico con molti brani della tradizione piemontese (inizi alle 21). **Domenica 5**, alle 15 si balla con la Premiata Band.

VALPERGA. La grande orchestra di Franco e la Band Italiana alle 21 di **sabato 4** al K11 (via Mazzini 45, tel. 340/634.86.68). **Domenica 5** discoscio pomeridiano condotto da dj.

DE ANGELI. Al circolo di via Foligno 106 (tel. 011/739.69.47), **sabato 4** giugno alle 21,30 canta Gianni Codino che ritorna domenica 5 alle 15.

TANGO PIAZZA CARLO FELICE. Nei giardini Sambuy, **domenica 5** intorno alle ore 16, momento della decima edizione di Etnotango con la danza argentina dei ballerini fra giardini fioriti e biciclette. Tel. 011/432.65.50.

TUTTE LE MIGLIORI MARCHE

IL RISPARMIO... SEMPRE!

APERTI IL 3 E 4 GIUGNO

L'ECONOMICA

ARREDAMENTI

TOP IN QUARZO
AL COSTO
DEL LAMINATO
con l'acquisto di una cucina completa di elettrodomestici
FINANZIAMENTO TASSO 0

COLLEGNO Via F.lli Cairoli, 8 - Tel. 011.40.56.985
GRUGLIASCO Via Baracca, 55 - Tel. 011.41.13.518
www.arredamentileconomica.it

CON LISCIO E CANZONI VENERDÌ 3 E IL 4 JAZZ IN CAMPIDOGLIO NOTE PER STRADA

F la strada lo scenario del «Micro Festival di Jazz Popolare Ballo Liscio e Canzoni» che si svolge **venerdì 3 e sabato 4** nel Borgo Pedonale di Campidoglio. Dalle ore 12 alle ore 21 tra via Roccamelone, via Musiné e via Fiano 17 musicisti improvvisano per strada uniti dall'idea di portare nel quartiere una festa da paese fatta di jazz, ballo e canzoni d'amore. Tutti gli spettacoli e i concerti sono gratuiti: è gradito un contributo volontario del pubblico e dei commercianti del quartiere che vogliono sostenere l'iniziativa.

Nel dettaglio, **venerdì 3**, alle 12 all'angolo tra via Roccamelone e via Rivara, Musettes, il duo manouche franco-italiano che organizza il festival, composto dal catanese Ivan Rinaldi e dal parigino Pierre Tordjman, presenta il programma del festival, suona e introduce la Musettes Swing Orchestra: Veronica Perego, Andrea Sicurella, Laurent Zeller, Roberto Cannillo, Giulia Conte e i ballerini Carlotta Bianco e Daniele Cioviero della compagnia Lindy Bros. Segue alle 13 il duo Daniele Pellizzari della Banda Elastica Pelizza, chitarra e voce, e Roberto Cannillo, fisarmonica. Alle 14 Musettes Swing Orchestra: concerto e ballo guidato dai Lindy Bros. Ci si sposta per le 16 in via Fiano 14, dove, nel cortile della bottega Zanella, si ascolta RumBahia con Andrea Sicurella, chitarra: brani non inediti della letteratura chitarristica più o meno recente; alle 17 Nicoletta Fiorina, accompagnata da Giovanni Ruffino, intona canzoni tradizionali popolari italiane. Segue alle 18 (replica alle 19) lo spettacolo teatrale The Squascio - Just Married con Paolo Gargiulo e Serena Vergari. Lo spazio ospita



● Il duo Musettes (credit Olga BSP Photography)

Diciassette musicisti improvvisano tra via Roccamelone, via Musiné e via Fiano da mezzogiorno fino alle 21

Barbieri e Pierre Tordjma, chitarra, Ivan Rinaldi, contrabbasso, Laurent Zeller, violino; alle 14 c'è il duo Matteo Castellan, fisarmonica e Giulia Subba, violino; alle 15 concerto di Musettes Swing Orchestra più ballo con Lindy Bros. Dalle 17 circo di strada con Peppino Marabita. Quindi davanti alla Ciclofficina letteraria tra via Musiné e via Corio alle 18 suonano i 20 Strings e alle 19,30 nuovamente tra via Roccamelone e via Rivara, Teatro per strada, Niente Panico con Luca Avagliano; ore 20,15 Musettes, suonano i valzer manouches. Chiusura dalle 21 con la jam in piola.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Seba MC alla console del Fluido

Riapre la spiaggia del Fluido E la notte si infiamma il dancefloor

Il Fluido (viale Cagni 7) come ogni anno apre la sua spiaggia metropolitana, distribuendo stuoie per la tintarella nel parco, dall'aperitivo dispensa suoni sul versante Park Side e con l'incendere della notte si infiamma il dancefloor sul fiume del Rush Club.

Venerdì 3 giugno dall'aperitivo, il Park Side ospita Superpeople di dj Luciano, con Mastaced e dj Fabiolous; nel Rush Club torna From Turin With Love: 3 talenti, 3 resident dj provenirenti da zone diverse, pronti a confrontarsi in console. Per questo terzo appuntamento saranno protagonisti i Jack's Brothers, Stefano Giachero e Underculture. **Sabato 4**, l'aperitivo è targato Homeless@ThePark con Seba MC; dalle 23 il Rush presenta Groove On #6, serata house con i back to back di Moreno Pezzolati e Ricky Farini, e Andy Love e Paolino Marzola, e le selezioni di Enzino Pollinzi e Simone Volpi. [L. I.]

Miss Sunshine

La dj croata
special guest
al Bunker il 4



Sabato 4 giugno, Miss Sunshine aka Insolate, alias adottato lo scorso anno dalla dj croata, sarà la special guest della serata targata Genau al Bunker (via Paganini 0/200). A fare gli onori di casa i resident djs Gandalf e Kessa.

Il 2015 è l'anno della definitiva consacrazione per Miss Sunshine: «The Mood Module Ep», uscito con l'alias Insolate per la Deeply Rooted di dj Deep, riscuote grande successo e viene supportata da dj del calibro di Rolando, Luke Slater, Perc, Tommy47. Nello stesso anno lascia il segno al Dimensions Festival in Croazia e, insieme al partner Volster, fonda la propria etichetta, Out Of Place; senza trascurare le ospitate al Rex di Parigi e al Tresor di Berlino. I suoi set abbracciano tutte le sfumature della musica techno, con evidenti influenze dell'epopea Acid. Il tutto proposto con grande personalità da un'artista che fa di stile, tecnica e groove il proprio marchio di fabbrica. [L. I.]

DOMENICA 5 AL PARCO DORA CRISTINA D'AVENA CON I GEM BOY

Chiude all'insegna del puro divertimento la terza edizione dell'International Street Food Parade (di cui si parla diffusamente a pagina 46), al Parco Dora di Torino (via Borgaro e corso Mortara), **domenica 5** alle 20,30. Lo assicura Cristina D'Avena che si esibisce accompagnata dai Gem Boy per un concerto a cui assistere gratuitamente.

Si ripresentano insieme, la regina delle sigle dei cartoni animati e la band che ama dissacrare ogni cosa e personaggio, compresa la stessa Cristina, che però sa reggere l'urto.

Loro cercano di farle i dispetti, ma lei sfrutta il suo essere «perfettina» e la voglia di divertirsi per trasformare il dispetto in gioia. Quella gioia che unisce gli artisti sul palco e il pubblico. Tutti emozionati nel cantare in coro «La canzone dei Puffi», «Il valzer del moscerino», «Kiss me Licia», «Occhi di gatto» e altre storiche sigle, per due ore di spettacolo. L'amore comune per queste composizioni ha fatto incontrare Cristina D'Avena e Gem Boy nel 2007, in maniera fortuita - in autogrill! - e da quel momento la sinergia non è mai scemata. Cristina continua ad essere l'eterna ragazzina, che cerca di rimanere attuale e a sfornare sigle memorabili. Sul palco dell'ultimo Festival di Sanremo ha fatto tornare bambini tutti i presenti, anche quelli ingessati delle prime file dell'Ariston. Farà lo stesso col pubblico di Torino che partecipa alla manifestazione del cibo di strada. E, in questo contesto, non si può escludere di trovarla in cerca dei suoi piatti preferiti, ai quali non riesce a dire di no: tortellini alla panna e lasagne al forno con ragù e besciamella. [CH.AM.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Cristina D'Avena

IL 3 AL BLAH BLAH UNDERGROUND DEGLI ANNI '80

Un pezzo della favolosa storia della musica underground torinese degli Anni 80 rivive **venerdì 3** al Blah Blah di via Po 21 con due live imperdibili. Tommy De Chirico, con il progetto Nervous Combo, ripercorre la sua storia partendo dai fondamentali Politburo (periodo tra 1983 e 1986, in piena epoca new wave), per proseguire con le esperienze in Noxdea, Lacrimal, la collaborazione con Roberto «Freak» Antoni e le composizioni da solista. **Venerdì 3** si esibisce in versione power trio, a cui si aggiungono ospiti a sorpresa. In serata è prevista l'esibizione anche di Frankye Partipilo (sassofonista di un'altra band storica come gli Eazycon) e Prostitutes, che si rivedono dopo 30 anni. Prima dei live, alle 21, c'è l'incontro con Roberto Cortese e Bruno Panebarco, autori di libri sulla Torino degli Anni 80 (ingresso gratuito).

Giovanissimi, invece, i protagonisti di **sabato 4** (ore 22, gratuito), entrambi prodotti da Alex Loggia degli Statuto e legati al filone soul, beat e rhythm'n'blues: The Cobblestone, infatuati dal suono Motown e The Minis, vincitori del Revejo Music Contest e già applauditi nel concerto «Amici di Piero» e in apertura degli Statuto a Hiroshima Mon Amour.

Per **domenica 5** alle 21,30 c'è inoltre l'opera «La fine del Titanic» di Hans Magnus Enzensberger, che viene accompagnata da musica live e immagini. [CH.AM.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● De Chirico

LA SETTIMANA DEL JAZZ CLUB DI PIAZZALE FUSI CON IL PIANO DI BONIFAZI TORNA IL TRIO DI FABIO GIACHINO

Tempo di saggi per le scuole di musica: tra quelli ospitati dal Jazz Club Torino sul palco di piazzale Fusi, **venerdì 3** alle 22 con ingresso libero, Fulvio Chiara, il noto trombettista torinese, presenta quello della Scuola Civica di Torino.

Sabato 4 tocca al pianista Federico Bonifazi con Simone Bellavia, contrabbasso e Gaetano Fasano, batteria. Ingresso libero, si suona dalle 21,30.

Federico è tra i nuovi talenti degli ultimi anni: il suo Trio punta sull'interplay e sull'esposizione di temi originali, dando vita ad una musica sensibilmente profonda. Qui presenta il cd registrato a New York nel marzo 2015 come Federico Bonifazi quartet, «You'll see», con Eric Alexander, John Webber, Jimmy Cobb. Dalle 23,15 con 6 anni di storia alle spalle, il sabato sera al Jet è di Andrea Margiotta dj set. **Mercoledì 8** c'è il saggio di Pro Voice, la scuola della vocalist Elisabetta Prodon: l'esibizione, a ingresso gratuito, inizia alle 22.

Fabio Giachino Trio è il pro-

tagonista dalle ore 22 **giovedì 9**: ingresso libero per ascoltare il pianista con i fidi Davide Liberti, contrabbasso e Ruben Bellavia, batteria. Il noto pianista torinese, primo in tutti i maggiori premi italiani a livello internazionale e nazionale, ora è stato selezionato per una residenza di 3 mesi all'ambasciata di Copenhagen. Al Jazz Club Torino è possibile prenotare la cena con un mes-saggio allo 011/882939 o sull'apposito form sul sito www.jazzclub.torino.it [M. B.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Dal 1943 quattro generazioni di macellai in Moncalieri



*Solo Fassone piemontese
e solo carni di prima scelta.*

*La Macelleria Burzio segue l'allevamento
e cura la frollatura per offrire ai clienti solo
prodotti di qualità. Parola di Andrea Burzio*



STRADA GENOVA, 58/4 - MONCALIERI TEL. 011.681.22.52

TEATRO

spettacoli, festival
rassegne

A IVREA E CHIAVERANO OLTRE IL LIMITE CON "MORENICA"

O MAURO SAROGLIA biettivi ambiziosi e generosi, quelli del Morenica Festival 2016: la rassegna, che si svilupperà tra il 4 giugno e il 9 luglio a Chiaverano e Ivrea, si propone di andare «Oltre il limite. Al di là del bene e del male, oltre il confine della morale, oltre il buonismo e la decenza, oltre se stessi...». «Oggi - spiegano i direttori artistici Francesca Brizzolara e Renato Cravero - il grande limite della cultura è che la si pensa solo come intrattenimento... "Oltre il limite" è ritrovare la forza propulsiva di scambio e inclusione so-

ciale, per riaffermare il concetto di cultura che non si rivolge a una "massa", ma alla "comunità" fatta di volti e voci che riconosciamo».

Primo appuntamento di Morenica - condiviso con il festival della lettura «La grande invasione» - sabato 4 giugno alle 22 al Teatro

**Anna Bonaiuto inaugura la rassegna
sabato 4 al Giacosa con la lettura
di «L'amica geniale» della Ferrante**

Giacosa di Ivrea (ingresso 10 euro) con Anna Bonaiuto che legge «L'amica geniale» di Elena Ferrante. Un filo lungo 20 anni lega l'attrice e la scrittrice: nel 1995 Mario Martone affidò ad Anna Bonaiuto il ruolo di Delia, protagonista del film «L'amore molesto»,

tratto dal romanzo della Ferrante. Ma c'entra «L'amica geniale», opera del 2011, con il tema della rassegna? Eccome, se è vero che tratteggia un rapporto di amicizia femminile capace di superare il limite dell'invidia e delle competizioni.

Il festival farà poi si sposterà tra Chiaverano e Ivrea alternando spettacoli di prosa, danza e anche video come per l'omaggio a Francesco Brizzolara, recentemente mancato, sindaco di Chiaverano negli anni '70 e il film horror a sfondo sociale «Zooschool» di Andrea Tomaselli. Tra gli eventi da

segnalare «Confessione (di un ex presidente che ha portato il suo Paese sull'orlo della crisi)», dal testo di Davide Carnevali, interpretato da Michele Di Mauro e «Mélange à trois» del Trio Tiche, singolare contaminazione tra i mondi dell'acrobatica, del canto lirico e della musica. Info su www.facebook.com/morenicafestival, morenicafestival@gmail.com.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Anna Bonaiuto prima ospite di «Morenica Festival»

IL PROGRAMMA

Sabato 4 giugno ore 22 - Teatro Giacosa, Ivrea
Anna Bonaiuto legge «L'amica geniale» di Elena Ferrante. Ingresso 10 euro

Domenica 12 giugno ore 18 - Area Santo Stefano, Chiaverano **Le foglie e il vento** Associazione Didee e Tecnologia Filosofica. Ingresso 5 euro

Sabato 18 giugno ore 22 - Museo Garda, Ivrea
Confessione (di un ex presidente che ha portato il suo paese sull'orlo della crisi) di D. Carnevali con Michele Di Mauro. Ingresso 9 euro

Domenica 19 giugno ore 17,30

Teatro Bertagnolio, Chiaverano

Chiaverano e Brizzolara: un amore a prima vista Omaggio a Francesco Brizzolara Sindaco. Video di Piergiorgio Gastaldo Brac e mostra fotografica con gli scatti di Giovanni Torra. Ingresso libero

Giovedì 30 giugno ore 22 - Museo Garda, Ivrea

Melange a trois con il Trio Tiche. Ingresso 9 euro

Sabato 2 luglio 21,30 - Bertagnolio, Chiaverano

Il minotauro di Friedrich Durrenmatt Nuova

Compagnia del Teatro di Chiaverano, regia Francesca Brizzolara e Renato Cravero. Ingresso Libero

Sabato 9 luglio ore 22 Bertagnolio, Chiaverano

Zooschool di Andrea Tomaselli. Film horror vietato ai minori di 18 anni. Ingresso Libero

Info - 347.9225376, 347.9731968; morenicafestival@gmail.com

Ariel ispiratrice di Shakespeare

**"WS. Tutto il mondo è un palcoscenico" il 4
al Murialdo con l'Accademia dello Spettacolo**

S'intitola «WS. Tutto il mondo è un palcoscenico» la pièce scritta da Mario Restagno per i giovani allievi dell'Accademia dello Spettacolo. La commedia, in scena **sabato 4 giugno** alle ore 21,30 al Teatro Murialdo (piazza Chiesa della Salute) immagina che il piccolo «The Theatre» sia abitato da uno spirito, Ariel, che si offre come musa al giovane Shakespeare ispirandogli alcune delle sue opere più leggere e divertenti migliori: «Sogno di una Notte di Mezza Estate», «La Tempesta», «Misura per Misura», «La Bisbetica Domata» e così via. Ingresso 12 euro, ridotto 8. Prevendita: Via Villar 25. Info: 011/4347273, 340.7794400. [T. L.G.]

Sono in 19, tutti giovanissimi, e provengono, oltre che da molte regioni d'Italia, da Argentina, Brasile, Cile, Costa Rica, Francia, Germania, Messico, Spagna, Svezia e Svizzera. In comune hanno l'amore per il circo contemporaneo e la voglia di trasformare la loro passione in professione, tanto da farli iscrivere alla scuola di circo Flic (di cui hanno frequentato il primo anno). Per vederli all'opera l'appuntamento è **venerdì 3 e sabato 4 giugno** alle 21 negli spazi del Bunker (via Paganini 0/200) dove, all'interno della rassegna

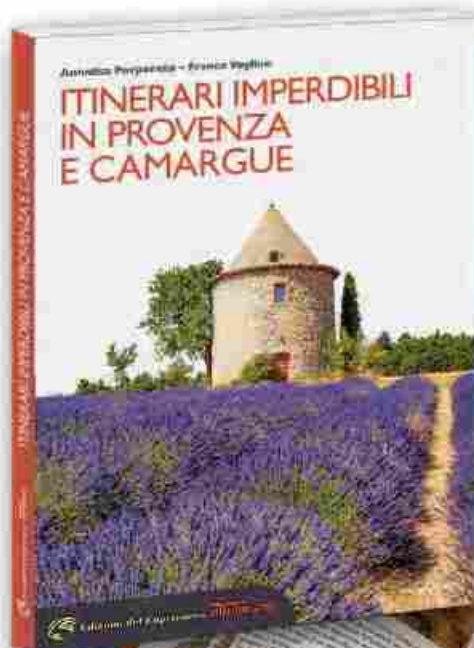


● Un allievo all'opera con il cerchio

«Chapiteau Flic», si esibiranno in «Ursula - Decalogo della follia» Lo spettacolo, con la regia di Riccardo Massidda e le coreografie di Teresa Noronha Feio, rappresenta per i ragazzi l'esito di un anno di lavoro e propone performance mozzafiato con verticali, cerchio, trapezio, corda molle, tessuti, giocoleria, manipolazione di oggetti di plastica e acrobatica, il tutto incentrato sul concetto di follia. Biglietti a 8 euro l'intero e 5 il ridotto. Gradita la prenotazione allo 011/530217 o a booking@flicscuolacirco.it. [FR. C.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

VENERDÌ 3 E SABATO 4 GIUGNO AL BUNKER DI VIA PAGANINI ACROBAZIE SOTTO LO CHAPITEAU FLIC



Itinerari imperdibili in PROVENZA e CAMARGUE

**PAESAGGI DI STRUGGENTE POESIA, ARTE, STORIA E CULTURA,
DA VISITARE IN TUTTE LE STAGIONI.**

Un angolo di Francia incuneato tra le montagne e il Mediterraneo, immerso in un'atmosfera unica, in una luce che non si trova in altri luoghi. Borghi arroccati di sassi chiari, con le case che si stringono quasi a volersi difendere dal soffio del *mistral*; abbazie nascoste nel fondo di silenziose valli verdi; i segni del passaggio degli antichi Romani; e ancora castelli abbarbicati sulle colline, da conquistare senza fretta camminando su antichi acciottolati; città immerse nella storia, come Avignone e Arles; ma anche spazi selvaggi, come la zona del delta del Rodano o le gole del Verdon. Un'inedita, imperdibile, selezione di itinerari turistici con tutte le informazioni utili per scoprire, con lentezza, la gioia di vivere di una terra in cui il sole splende 300 giorni l'anno.

DA MERCOLEDÌ 8 GIUGNO AL 6 LUGLIO CON LA STAMPA A 9,90 EURO IN PIÙ
NELLE EDICOLE DI PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA AL NUMERO 011.2272118 E SU WWW.LASTAMPA.IT/SHOP

LA STAMPA



● A sinistra Roberta Bosetti in «Roberta cade in trappola», a destra Licia lanera in «Orgia» di Pier Paolo Pasolini e sotto una scena di «Geppetto e Geppetto» di Tindaro Granata



● Nicoleta Lefter in «Aleargă» di Ana Maria Sandu

LA SETTIMANA DEL «FESTIVAL DELLE COLLINE» CINQUE MODI DIVERSI PER DIRE “FAMIGLIA”

Fentra nel cuore del tema che si è data la XXI edizione del Festival delle Colline e lo fa con cinque spettacoli che, pur nella diversità degli autori dei testi e delle compagnie che li interpretano, riconducono tutti alla stessa domanda: l'identità è un genere?

Geppetto e Geppetto (Teatro Astra, domenica 5 giugno alle 21,30 e lunedì 6 giugno alle 19,30) scritto e diretto da Tindaro Granata (a lato un articolo dell'autore) affronta il tema molto attuale della famiglia gay: i dubbi, le paure, i desideri, il rapporto tra padri e figli. In scena lo stesso Granata insieme con Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea e Roberta Rosignoli.

Aleargă (Casa Teatro Ragazzi e Giovani (lunedì 6 giugno ore 21,30 e martedì 7 giugno ore 19,30) interpretato e diretto da Nicoleta Lefter e presentato in prima nazionale in versione originale con sopratitoli in italiano è tratto dall'omonima novella di Ana Maria Sandu, che affronta la crisi di una donna trentenne la cui vita non rientra negli standard di «perfezione» familiare richiesti dalla società. Aleargă, che significa «Corri!» è costruito

alla regia, che spiega così il suo spettacolo: «La mia «Orgia» è la tragedia di chi non sa stare al mondo. Negando la sua definizione (non più tre ma due: uno che è sia Uomo che Donna, più una ragazza), io sono un'unica voce e un unico corpo che racconta l'impossibilità di un essere umano a sottostare a certe leggi sociali, a subire l'inganno della lingua, a imprigionare il corpo in azioni ripetitive, sempre le stesse nel corso della storia».

Roberta cade in trappola (Casa Teatro Ragazzi e Giovani mercoledì 8 giugno ore 21,30 e giovedì 9 giugno ore 19,30 è l'ultimo lavoro della coppia Roberta Bosetti e Renato Cuocolo (IRAA Theatre) e la tredicesima parte del loro «Interior Sites Project», ovvero il loro modo di far spettacolo sovrapponendoci sopra la vita vera. In «Roberta cade in trappola», sottotitolo «The space between», la sovrapposizione diventa totale. Lo spettacolo ruota attorno al concetto di «relazione» con gli amici che ci sono e con quelli assenti, con il presente e con la memoria.

In scena il passato entra attraverso un vecchio registratore Geloso, che dopo quarant'anni riporta a galla promesse e delusioni.

MDLSX (Lavanderia a vapore, giovedì 9 giugno ore 21,30 e venerdì 10 giugno ore 19,30) vede il ritorno, per la tredicesima volta al Festival, dei Motus, la compagnia fondata nel 1991 da Enrico Casagrande e Daniela Nicolò da sempre impegnata ad espandere, dilatare, contaminare l'esperienza teatrale oltre i confini fra i generi. E «MDLSX» è proprio questo. Così infatti le due autrici, Silvia Calderoli (anche interprete sola in scena) e Daniela Nicolò, descrivono lo spettacolo: «MDLSX è ordigno sonoro, inno lisergico e solitario alla libertà di divenire, al gender b(1)ending, all'essere altro dai confini del corpo, dal colore della pelle, dalla nazionalità imposta, dalla ter-



ritorialità forzata, dall'appartenenza a una Patria», e ancora «è uno «scandaloso» viaggio teatrale dove collidono brandelli autobiografici ed evocazioni letterarie e sulla confusione tra fiction e realtà MDLSX oscilla da Gender Trouble a Undoing Gender».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Eventi intorno al Festival Gli incontri con i protagonisti della scena

INCONTRI. Anche in questa edizione vengono riproposti gli incontri con i protagonisti del Festival a cura di Laura Bevione con la formula «Mezz'ora con...». Domenica 5 giugno al Teatro Astra, subito dopo lo spettacolo, è la volta di Tindaro Granata rispondere alle domande sul suo «Geppetto e Geppetto». Martedì 7 giugno invece, alle ore 18,30 alla caffetteria della Casa Teatro Ragazzi e Giovani, a corollario della presentazione dello spettacolo «Aleargă», la critica Irina Wolf presenta la scena teatrale indipendente romena, i cui artisti esprimono una grande vivacità sia nelle scelte drammaturgiche che stilistiche.

BIGLIETTI. Interi 16 euro, ridotti 11 euro. Punti vendita: Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6 dal martedì al sabato dalle 16 alle 19; Infopiemonte-Torinocultura, via Garibaldi 2, tutti i giorni dalle 9 alle 17,30; online: www.vivaticket.it; vendita serale sui luoghi di spettacolo un'ora prima dell'inizio delle recite.

L'identità di genere secondo Pasolini, i Motus Tindaro Granata, la coppia Cuocolo/Bosetti passando dalla Romania di Ana Maria Sandu

principalmente sulle strategie di difesa e di sopravvivenza delle donne: come si ingegnano ad andare avanti nonostante le «corse» quotidiane, come affrontano le sfide della vita, dai fallimenti professionali alle delusioni sentimentali.

Orgia (Teatro Astra, martedì 7 giugno ore 21,30 e mercoledì 8 giugno ore 19,30) è il primo dei due spettacoli dedicati a Pier Paolo Pasolini nel quarantennale della sua morte. «Orgia», che fu rappresentata per la prima volta proprio a Torino al Deposito d'Arte Presente nel 1968, viene presentata in prima nazionale dalla compagnia pugliese Fibre Parallele nell'allestimento che vede in scena Nina Martorana e Licia Lanera, anche

AUTORE, INTERPRETE E REGISTA

Geppetto e Geppetto figlio in cerca della paternità La vita sarebbe più facile “se ci sarebbe più amore...”

Se ci sarebbe più amore...» dicono i personaggi di «Geppetto e Geppetto». Ecco, «se ci sarebbe più amore» è la storia «Geppetto e Geppetto». E meglio che non si pensi ad un genere di racconto fatto di generi o di parti stabilite da registi, da autori, dalla società o dalla natura! Questa non è la storia universale di tutti i figli nati da coppie omosessuali. Non è la storia di una bandiera spinta dal vento del «pro» o da quello del «contro», chi se ne frega!

Questa è la storia di un papà che vuole fare il papà e di un figlio che vuole fare il figlio: tra i due, all'apparenza, manca solo una mamma. E la storia di uno scontro tra due uomini, uno giovane e uno adulto, che cercano entrambi il riconoscimento di una paternità, che non può avere la stessa funzione che ha in una famiglia eterosessuale, «normale».

È il desiderio di un Geppetto di farsi amare da un figlio che non è sangue del suo sangue, ma generato dal seme del proprio compagno. È il desiderio di un ragazzo di ritrovare una figura paterna, vissuta nell'assenza di una figura materna, che lo possa accompagnare nel mondo degli adulti senza il peso della mancanza di qualcosa, ma se ci sarebbe più amore tutto si risolverebbe.

Questo testo è stato scritto dopo aver incontrato, discusso e ragionato, nei bar vicino casa e alla stazione Centrale di Milano, insieme a persone alle quali ho rubato pensieri, dubbi, certezze, paure, stereotipi, dolcezze, comprensioni, rabbia, tolleranza, disinformazione, odio e amore e tante frasi e tante parole.

TINDARO GRANATA

Il “fantasma” di Wilde Domenica 5 al Teatro Enjoy

Dopo la «prima» al Giulia di Barolo, il classico racconto «Il Fantasma di Canterville» di Oscar Wilde ritorna **domenica 5 giugno** alle 16,30 al piccolo Teatro Enjoy di via Castelfelfino 30. Prodotto in collaborazione da L'Opera Rinata, CambiaMenti Teatro e Compagnia I Due per Tre, lo spettacolo viene presentato nel nuovo e originale adattamento di Marina Di Paola che partendo dalla trama iniziale, cioè quella della famiglia americana che acquista un vecchio maniero inglese infestato da un fantasma, introduce delle variazioni, prima tra tutte il fatto che il fantasma non è quello di un nobile punito per i suoi delitti ma quello di una dama, imprigionata su questa terra fino a che la maledizione non verrà sciolta. Biglietti 10 euro, ridotti 8. Info e prenotazioni 338. 4935667. [T.L.G.]

La rassegna «Living Circus» **domenica 5 giugno** si sposta al Parco Dora. Dalle ore 19 gli artisti di Cirko Vertigo saranno protagonisti di «Kabaret Vertigo. Caleidoscopio di magiche atmosfere circensi» presso la piazzetta del Centro Commerciale Parco Dora (di fronte all'ingresso della Coop). In scena un cast internazionale di artisti provenienti da Italia e estero, impegnato nelle principali tecniche del circo contemporaneo, dalla ruota canadese alla giocoleria, dall'acrobatica al palo cinese alle evoluzioni aeree, dall'equilibrio alla corda molle al verticalismo. Protagonisti di questa serata ricca di po-

DOMENICA 5 GIUGNO AL PARCO DORA LE MAGICHE ATMOSFERE DI CIRKO VERTIGO



● Il greco Michail Tomazos durante la sua esibizione sulla corda molle

esia, arte, creatività ma anche ironia, fascino e divertimento: Elena Damasio (ruota canadese), Carla Carnerero (giocoleria e acrobatica al palo cinese), Hada Belen Celedon Moraga (tessuti e trapezio doppio), Luigi De Maglie (scala libera e trapezio doppio), Sofia De Micheli (trapezio) Amanda Rodriguez Sousa (corda verticale), Rocio Belen Reyes Patricio (trapezio fisso), Alessio Martelli (mano a mano), Michail Tomazos (corda molle), Luca Carozza (manipolazione con dragon staff), Mateo Castelblanco (verticali) Ivan Martinez (monociclo). Ingresso libero. [MA.BO.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

ULTIME REPLICHE AL CARIGNANO “COME VI PIACE” IL GIOCO DEL DOPPIO

Shakespeare, a quattrocento anni dalla morte, continua a parlare alla contemporaneità raccontando di amori e di inganni, riflettendo sull'esercizio del potere e sulla necessità di trovare un'alternativa a un mondo corrotto e violento. Lo fa, in particolare, in «As you like it», una delle commedie che affrontano con maggior evidenza il tema dell'identità e del doppio. Proprio «Come vi piace» con la regia di Leo Muscato e l'interpretazione di un nutrito gruppo di attori (tra cui Eugenio Allegri e Michele Di Mauro) è la nuova produzione del Teatro Stabile di Torino ancora **fino a domenica 5 giugno** al Carignano (ore 20,45, sabato ore 19,30 e domenica ore 15,30; biglietti

a partire da 30 euro l'intero e 27 il ridotto; tel. 011/51.69.555).

Uno spettacolo su cui il Teatro Nazionale punta molto e che, dopo aver debuttato a Torino, dal 12 luglio sarà ospite al festival shakespeariano di Verona in una versione appositamente ideata, per prendere poi il volo alla volta della Cina, dove sarà presentato al National Theatre

La produzione del Teatro Stabile con Eugenio Allegri e Michele Di Mauro diretti da Leo Muscato in scena fino a domenica 5 giugno

di Pechino (2, 3 e 4 novembre) e allo Shanghai Drama Center (8 e 9 novembre).

La storia è ambientata nella foresta di Arden, dove Federigo ha costretto in esilio il fratello maggiore. Solo a Rosalinda, figlia del Duca legiti-



Una scena dell'allestimento di Leo Muscato

timo, è stato permesso di rimanere a palazzo, per volere della cugina Celia cui è fortemente legata e proprio a corte conosce Orlando di cui si innamora. I due giovani sono però costretti a fuggire e si rifugiano entrambi nella foresta, dove Rosalinda arriva travestita da uomo, accompagnata da Celia e dal buffone di corte. Orlando la incontra e, non riconoscendola, le svela di essere l'autore dei versi d'amore sparsi tra gli alberi della selva e dedicati a una donna che non riesce a dimenticare. Al legame tra Rosalinda e Orlando fanno da controcanto altre coppie di personaggi le cui vicende troveranno tutte il loro scioglimento nell'atmosfera idilliaca della foresta.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

MINI TOUR DAL 9 GIUGNO “DUE RITR'ATTI UNICI”, LO SHOW VA NEI SALOTTI

Anticamera Teatro la deinisce una mini-tournée teatrale «per appartamenti», perché lo spettacolo «Due Ritr'atti Unici» avrà come palco quattro case private di Torino aperte al pubblico per l'occasione. Si parte **giovedì 9 giugno**, quando in sinergia con il festival «Play with food - La scena del cibo», che da anni si muove tra teatro e convivialità in luoghi non convenzionali, il lavoro sarà preceduto da una cena preparata dai Cuochivolanti. Mistero fino all'ultimo per gli spettatori: sapranno l'indirizzo della casa sol-



Interpreti Marco Monfredini e Chiara Cardea

tanto il giorno stesso della replica. L'idea è di Marco Monfredini, protagonista in scena insieme a Chiara Cardea, che si è ispirato al suo testo inedito, «Happy old year», unito a «La Chiave dell'ascensore» di Agota Kristof. I due atti raccontano le storie, apparentemente distinte, di una donna e di un uomo chiusi in una stanza, che osservano e commentano il loro mondo. Entrambi guardano e vengono guardati da una finestra, mentre aspettano qualcuno e attendono che qualcosa accada. Il 9 giugno s'inizia alle 20,30 (30 euro), si prosegue il 16, il 23 e il 30 giugno alle 21 (12 euro). Prenotazioni tel. 320/6953243, www.anticamera.com. **[MO. SI.]**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Stagione Stabile 2016-17

“Un posto per tutti”, abbonamento gratuito per giovani a basso reddito

Si chiama «Un posto per tutti» la nuova formula di abbonamento gratuito creata dal Teatro Stabile grazie ad un contributo finalizzato della Fondazione CRT. L'iniziativa è rivolta ai cittadini italiani e stranieri (in possesso del permesso di soggiorno) dai 18 ai 35 anni a basso reddito (fascia ISEE inferiore a 11.528,41 euro annui per nucleo familiare). Gli abbonamenti offerti sono 1.000 e vi si accede tramite bando a cui si può partecipare entro il 30 giugno 2016. Per informazioni: Biglietteria Teatro Stabile Torino, via Rossini 8; orario 13/19. Domenica e lunedì riposo. Tel. 011/5169555; teatrostabiletorino.it.

GIOVEDÌ 9 ALL'ALFIERI PER LA FONDAZIONE GILARDI CANZONI E ANEDDOTI MADE IN ITALY

Il meglio della canzone italiana ma non solo. Sul palco del Teatro Alfieri, **giovedì 9 giugno** alle ore 21, sfilerà l'Italia nei suoi tanti e vari aspetti, con le sue eccellenze e con i suoi momenti tristi. S'intitola infatti «Made in Italy» lo spettacolo organizzato dalla compagnia Incanto Arte Creativa sotto la direzione artistica di Marinella Locantore. In scena per cantare, ballare e raccontare gli anni d'oro della musica dall'immediato dopoguerra agli anni Settanta, tanti giovani talenti accompagnati dal vivo dalla band dei Viale Mazzini e dal corpo di

ballo della Compagnia.

Sul filo conduttore delle canzoni si percorrerà la storia d'Italia dalla rinascita dopo il conflitto mondiale alla diffusione dello «scandaloso» twist degli anni '60, l'avvento della minigonna, la nascita del Piper (culla del Beat nel 1965), dai primi programmi televisivi del sabato sera fino ai cantautori degli anni '70. Il ricavato



Alcuni giovani della Compagnia Incanto Arte Creativa diretta da Marinella Locantore

dello spettacolo sarà devoluto alla Fondazione Cecilia Gilardi Onlus che sostiene i giovani talenti attraverso borse di studio e progetti speciali.

[MA. BO.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



CASALE - Piazza Castello - Mercato Pavia
Banchi di artigianato e Street Food da tutta Europa



CASTELLO DI RIVOLI - OFFICINE CADOS | GIUGNO 2016

METROPOLITAN ART

ARTE CONTEMPORANEA PER UNA METROPOLI

#ALLA SCOPERTA DELL'AREA METROPOLITANA
#IL FASCINO DELLA RESIDENZA SABAUDA
#UN VIAGGIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA
#LE EMOZIONI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

GIUGNO 2016

SABATO 11, DOMENICA 12
SABATO 18, DOMENICA 19
SABATO 25, DOMENICA 26

INFO E BIGLIETTI WWW.STALKERTENTRO.NET | 011.7399833

Logo of the City of Casale Monferrato, CONFESERCENTI, Chamber of Commerce and Industry, procom, and other sponsors.



DAL 3 AL 25 GIUGNO TRA ACROBAZIE E CLOWN ARRIVA “LUNATHICA”

L MONICA SICCA unathica», il festival di teatro di strada organizzato dai Lunatici con la direzione di Cristiano Falcomer, festeggia la quindicesima edizione ed è pronto ad invadere i quattro comuni di San Maurizio Canavese, Ciriè, Mathi e Nole da **venerdì 3 giugno fino a fine mese** (con un evento anche a Torino insieme all'Heyoka Theatre dalla Fran-

**Parte da San Maurizio Canavese
la rassegna diretta da Cristiano Falcomer
Poi va a Mathi, Nole, Ciriè e pure Torino**

cia a San Salvario). Ci sarà di tutto: clown, acrobatica aerea, danza urbana, circo contemporaneo, mimo, teatro di figura, teatro ragazzi, commedia dell'arte con artisti di compagnie da ogni parte del mondo, Islanda, Argentina, Francia, Spagna, Germania, Olanda, Belgio oltre ai ragazzi italiani, per 45 spettacoli in

tutto. E in appendice, feste, concerti, mostre, fotografia e street food per le tre le sezioni che affiancano il cartellone principale, il Festival IN: Concorso, Teatro del Territorio ed Eventi. Da segnalare inoltre che per la prima volta verrà montato uno chapiteau, il tendone da circo dei Bazar Forain, a fine mese a Ciriè.

Si comincia **venerdì 3 giugno** alle 21 in Piazza Felice Odello a San Maurizio Canavese con «iPaint» di Matteo Pallotto, vincitore del Premio Gianni Damiano 2015: universo fatto d'intrecci e cadute, a ricordare comici come Buster Keaton e Charlie Chaplin dai

quali nasce Mr. Acrilic, personaggio buffo ed ingenuo che osserva tutto da una prospettiva obliqua e piena di fantasia. Alle 22 al Giardino del Municipio arriva invece un clown che si definisce poeticamente scorretto: si chiama Nicolas Ferré e nel 2005 a Lione ha fondato il gruppo Dis Bonjour à la Dame.

● A lato gli acrobati belgi Les p'tits bras nel loro spettacolo in prima nazionale e unica data in Italia; sotto Nicolas Ferré fondatore del gruppo Dis Bonjour à la Dame



rio di Parma in «Clown in libertà», performance in cui tre buffi, simpatici e talentuosi clown cercano di allestire uno spettacolo, e infine il teatro-danza della compagnia di San Maurizio, In-differente.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

GLI SPETTACOLI DA NON PERDERE

Sabato 4 giugno ore 22 - Giardino del Municipio - San Maurizio Canavese
TEATRO NECESSARIO (Parma) in «Clown in libertà». Clown musicale

Sabato 11 giugno ore 21,30 - Piazza Caporossi - Mathi

LADY COCKTAIL (Belgio) in «Les filles du 2ème». Acrobatica Area. Data unica in Italia

Sabato 11 giugno ore 17,30 - Corso Marconi - Torino

HEYOKA THEATRE (Francia) in «Tête de Pioche». Clown. Data unica in Italia

Venerdì 17 giugno ore 21,30 - Piazza della Resistenza - Nole

COMPAGNIE BAKHUS (Francia) in «A l'ombre de coré». Danza Urbana. Data unica in Italia

Giovedì 23 giugno ore 22 - Viale Martiri della Libertà - Ciriè

LES P'TITS BRAS (Belgio/Islanda) in «L'Odeur de la Sciure». Acrobatica comica

23/24/25 giugno ore 23 - Piazza D'Oria - Ciriè

BAZAR FORAIN (Francia) in «Delirium Saga Circus». Circo Horror. Prima nazionale. Data unica in Italia.

INFO: Ingresso gratuito. Informazioni: 347.4165480; info@lunathica.it

Indirizzi e programma completo su: www.lunathica.it

L'AGENDA TEATRO È SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE
E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036 E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT
SEGUITECI ANCHE SU FACEBOOK E TWITTER

DALL'8 AL 10 AL BARETTI FRANKENSTEIN RIFIUTATO DALLA MOGLIE

MONICA BONETTO

L'Associazione Teatro Baretti in collaborazione con Altre Tracce presenta **mercoledì 8, giovedì 9 e venerdì 10 giugno** alle ore 21 nella sala di via Baretti 4 lo spettacolo «La moglie di Frankenstein». Si tratta, più in particolare, di una rilettura teatrale dell'omonimo film horror fantascientifico girato nel 1935 da James Whale che racconta della nascita di una seconda creatura nel laboratorio di Frankenstein, questa volta di sesso femminile; la nuova arrivata è accolta dal suo compagno con grande affetto, ma non contraccambia: anzi, ravvisa nelle fattezze di lui le sembianze di un mostro e lo rifiuta, gettandolo nella più cupa disperazione. Il testo dello spettacolo è stato scritto da Rosa Mogliasso, mentre la scatola scenica all'interno della quale si svolge l'azione, articolata secondo le regole del precinema e della figura in ombra in movimento, è a cura di Massimo Arbarello, Fabio Bellitti e Sebastiano Di Bella. Il ruolo della moglie di Frankenstein è invece affidato a Sax Nicosia. Lo spettacolo inoltre, nella fase di realizzazione e costruzione, ha visto la partecipazione di alcuni studenti del Dams.

Biglietti d'ingresso a 12 euro, ridotti a 10 euro. Prenotazioni via e-mail a segreteria@cineteatrobaretti.it

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



DA SABATO 4 A DOMENICA 12 GIUGNO AL MARCHESA TEATRO COMUNITÀ IN FESTIVAL SOGNI E STORIE VICINE E LONTANE

Si conclude anche quest'anno con il consueto Festival il lungo lavoro di teatro Comunità, l'esperienza ideata nel 2001 dall'Associazione Choros in Barriera di Milano e diventata ormai a tutti gli effetti un importante centro di aggregazione sociale e culturale. Giunto alla sua VII edizione «Teatrocomunità in Festival» si svolgerà al Teatro Marchesa (corso Vercelli 141) presentando, dal 4 al 12 giugno, ben otto performances, un incontro e una grande festa di fine anno giovedì 9 giugno alle 20 al CIPA 2 di via Bologna 153. In scena, come sempre, accanto ad attori professionisti ci sarà la gente comune: italiani, stranieri, immigrati di prima e seconda generazione, ognuno con la voglia di raccontare e raccontarsi. In campo i temi della quotidianità: i rapporti con la famiglia e con gli altri, i sogni, le delusioni, le paure, le storie di paesi lontani e vicini.

S'incomincia **sabato 4**, alle ore 21, con «Il tempio delle nostre fragilità» a cura di Maria Grazia

Agricola. Quattro personaggi (Marianna Barbaro, Zahira Berrezouga, Roberto Giraudo e Celine Schlotter anche autori del testo) si trovano a raccontare la propria relazione con i genitori, i fratelli, la famiglia in un luogo in cui devono sistemare, conservare, riorganizzare gli oggetti della vita dei propri cari. **Mercoledì 8** alle 21 tocca a «Salvatore aveva tanti sogni. Di polvere e sogni siamo fatti» (in replica giovedì 9 alle 18,30 e venerdì 10 alle 22). **Giovedì 9** alle 18 Dario De Falco e Luisa Ortuso presentano «In riva al fiume», serie di racconti da varie parti dal mondo. **Sabato 11 e domenica 12** alle ore 21, due spettacoli diversi, entrambi sul tema delle aspettative, della Compagnia Les Petits Filous, entrambi con la regia e drammaturgia di Fulvia Romeo: «Comme d'habitude» e «Aspettando Godot». Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito tranne gli ultimi due che costano 6 euro. Tel. 011/43 61218.

[MA.BO.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Gli umani visti da un extraterrestre

Francesco Damiano chiude sabato 4 e domenica 5 giugno la rassegna «Potpourri» all'Atelier Teatro Fisico Philip Radice

Con lo spettacolo «Exit» si conclude **sabato 4 e domenica 5 giugno** la rassegna di teatro comico «Potpourri» ideata e organizzata dall'Atelier Teatro Fisico Philip Radice. A proporre l'ultimo appuntamento sarà Francesco Damiano, ex allievo dell'Atelier, in scena con un monologo che si prefigge di indagare e descrivere le caratteristiche,

le azioni e gli atteggiamenti della razza umana da un punto di vista extraterrestre. Autori del testo lo stesso Damiano, Gigi Saronni e Bruno Furnari anche regista. La recita di sabato 4 ha inizio alle ore 21 e i biglietti costano 8 e 6 euro; mentre quella di domenica prende il via alle ore 18, è preceduta alle 17,30 da un incontro tra pubblico e artista, e



● Francesco Damiano

prevede un'offerta libera a fine spettacolo. L'Atelier Teatro Fisico è in via Carmagnola 12. Info e prenotazioni allo 011.24.90.112 - 348.10.26.073 oppure info@teatrofisico.com o www.teatrofisico.com.

[MO.BO.]

MOSTRA PERSONALE
DAL 4 AL 19 GIUGNO 2016

ATHOS FACCINCANI

Foyer TEATRO NUOVO
Corso Massimo D'Azeglio, 17 - Torino

INAUGURAZIONE
SABATO 4 GIUGNO 2016 ALLE ORE 18:00 CON LA PRESENZA DELL'ARTISTA

ORARI D'APERTURA:
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 15:00-22:00
SABATO E DOMENICA 10:00-13:00 E 15:00-22:00
CURATORE: DR. GIANLUIGI BETTONI
TEL. 334 6658612 e-mail: g.bettoni@athosfaccincani.it

CON IL PATROCINIO DI:

RETE 7 realizzerà e trasmetterà uno Special di 40 minuti in "ARTISTI CONTEMPORANEI" dedicato a FACCINCANI

INGRESSO LIBERO

MUSICA CLASSICA

concerti, festival
lirica e cori

MARTEDÌ 7 IN CONSERVATORIO CON L'OFT HAYDN E BEETHOVEN EVOCANO INFERNALI ECHI DI BATTAGLIA

I LEONARDO OSELLA
1 concerto dell'Orchestra Filarmonica di Torino di martedì 7 giugno alle 21 in Conservatorio (piazza Bodoni) prevede due corpose pagine: la «Sinfonia Militare n. 100» di Haydn e la «Sinfonia n. 3 Eroica op. 55» di Beethoven. Biglietti a 21, 15 e 8 euro. E domenica 5 giugno dalle 10 alle 13, prova aperta nella sala +Spazio Quattro di via Saccarelli 18 (biglietti a 3 euro).

Il tema del concerto è «Guerra». E in effetti accenti ed echi di battaglia non mancano, anche se sono più marcati nel primo è più idealizzati nel secondo. Il fatto è che la per-



● Sul podio dell'Orchestra Filarmonica di Torino ci sarà Filippo Maria Bressan, apprezzatissimo direttore a suo agio sia in ambito sinfonico

e eseguissero di Haydn la «Militare» e la «Messa In Angustiis» (o «Nelsonmesse»). Ma i due enti musicali hanno ridimensionato prudenzialmente i propositi a causa, dice un comunicato congiunto, dei «perduranti e endemi-

ci ritardi nell'erogazione di contributi già deliberati da parte delle istituzioni pubbliche». Così, niente Messa e dentro l'«Eroica». La Tem-

pia, dal canto suo, rinunciando a questo concerto, ne terrà un altro con Coro e piano lunedì 13 giugno al Tempio Valdese. Comunque le due partiture del 7 giugno sono affidate alla bacchetta di Filippo Maria Bressan, che in passato aveva inciso con la Filarmonica un cd dedicato a Mendelssohn e Bruch.

La «Militare» - che prevede una batteria di triangolo, grancassa e piatti - all'esordio a Londra nel 1794 suscitò folli entusiasmi; il «Morning Chronicle» ne descrisse «l'avanzare

in battaglia, il passo degli uomini, il suono della carica, il fragore dell'attacco, il clangore delle armi, i gemiti dei feriti, l'infernale rombo della guerra».

Quanto all'«Eroica», citiamo solo Wagner, secondo il quale nel secondo movimento si incontra «l'uomo che soffre intensamente e profondamente», nel terzo «l'uomo che opera felice e sereno», nel Finale «la ferma individualità maschile» (le femministe allora non c'erano). Info 011/533.387.

© BY NC ND AL CUNIDRITTI RISERVATI



● Coro Cai Uget Torino diretto da Pier Carlo Aimone

Lunedì 6 all'Educatario

Con le Aurore Musicali vanno in scena le canzoni della Grande Guerra

FRANCACASSINE

Un evento di forte suggestione è in programma lunedì 6 alle 20,45 all'Educatario della Provvidenza. Per «Aurore Musicali», la stagione diretta da Antonella Lo Presti e organizzata negli spazi di corso Govone 16/A che termina ogni appuntamento con un brindisi in compagnia dei protagonisti delle serate, sono in cartellone «Le canzoni della Grande Guerra» (ingresso 5 euro, tel. 011/59.52.92). Sul palco il coro Cai Uget Torino diretto da Pier Carlo Aimone e l'Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri diretto da Daniela Lepore. Il primo, nato nel 1947, è tra i più vecchi gruppi vocali del Piemonte specializzato nel genere di canto popolare e si esibisce spesso per scopi benefici; il secondo, composto da sole voci femminili, ha sede nei locali annessi all'omonimo oratorio di via Maria Vittoria.

Il programma, come suggerisce il titolo, propone un percorso sonoro tra i brani che hanno attraversato il primo conflitto mondiale, a partire da quelli più noti, fino a quelli meno conosciuti, i cui testi (alle volte in dialetto), raccontano le gesta di un battaglione, il dolore per i lutti, descrivono i luoghi della battaglia o più semplicemente le speranze di rivedere l'amata che aspetta a casa il ritorno del soldato.

Così si ascolteranno da «Il testamento del capitano» a «Alpini in montagna», da «La si taglia i biondi capelli» a «Era sera», passando poi per i canti tradizionali «Ai Preati», «Dove sei stato mio bell'alpino» fino a quelli francesi con «Non plus de combat», americani con «Oh Johnny», serbi «Tamo daleko» e addirittura maori con «Pokareka», per terminare con la suggestiva «Ave Maria» di Franz Biebl.

Borgo Medievale

Domenica 5 sarà un caleidoscopio corale

Domenica 5 al Borgo Medievale al Valentino, alle ore 16, si terrà il secondo appuntamento della rassegna «Caleidoscopio corale». Molte voci un solo canto», nella suggestiva cornice del Salone San Giorgio. Saranno tre i gruppi impegnati: Le Chardon di Torino diretto da Fabrizio Barbero, che si ispira spesso al rapporto fra uomo e natura; l'astigiano Ensemble Hasta Madrigalis di Paola Rivetti, il cui repertorio va dal Cinquecento ai contemporanei; il Coro DiventoCanto di Sant'Ambrogio di Torino istruito da Corrado Margotti, che svaria dal sacro al profano. Al concerto si accede liberamente dopo avere acquistato il biglietto che comprende la visita della Rocca: 6 e 5 euro, ingresso libero con la tessera Musei. Al Borgo è anche allestita la mostra mercato di Con-fartigianato, che espone prodotti alimentari, manifatturieri e artistici. Info: 011/443.17.05. [L.O.]

Avigliana

Mozart, Rachmaninov e Brahms con il Trio Eye

Yulia Verbitskaya ha 26 anni, è nata in Siberia, si è diplomata in violino a Novosibirsk e a Torino. Ernesto Gino Anderson, dopo essere entrato a 7 anni nei Piccoli Cantori, frequenta il biennio superiore di violoncello con Dario Destefano. Edoardo Milanello, classe 1993, ha ereditato l'amore per il pianoforte dal nonno fisarmonicista. I tre giovani hanno maturato l'idea di far sinergia e nel 2015 si sono riuniti nel Trio Eye (le iniziali dei loro nomi) tenendo concerti in Conservatorio, nell'Auditorium Vivaldi, alla Tesoriera e al Temple de Pentemont di Parigi. Domenica 5 alle 16 è possibile ascoltarli ad Avigliana, nella Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio, mentre eseguono pagine di Mozart, Brahms e Rachmaninov. L'ingresso è libero e al termine viene offerto un rinfresco. Da ricordare che la chiesa ospita nella sacrestia la mostra «Pellegriaggi e transiti in Valle di Susa», da Annibale alle Olimpiadi 2006. [L.O.]

OPERETTA SABATO 4 A SANT'AMBROGIO DI TORINO “IL PAESE DEI CAMPANELLI” UN CULT DELLA PICCOLA LIRICA

Una delle operette preferite dal pubblico è «Il paese dei campanelli» di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato.

Vi si narra di uno strano villaggio, le cui case hanno sul tetto un campanello che si mette a squillare se qualcuno pensa di tradire il proprio coniuge. Approda in porto una nave piena di marinai e le signore non restano insensibili, con conseguente scampagnellamento generale. Poco dopo, in seguito a un malinteso, arrivano in massa le mogli dei marinai, che a loro volta scombussolano i maschi del paese. La situazione sembrerebbe sfociare in una tragedia di massa, in una crisi coniugale all'ennesima potenza: invece - magia dell'operetta - la storia finisce in gloria e tutti, ma proprio tutti, continuano a vivere felici e contenti.

Ora «Il paese dei campanelli» arriva a Sant'Ambrogio, dove la Pro Loco l'ha programmata dopo la felice accoglienza tributata a «Al Cavallino Bianco» e alle opere «Cavalleria rusticana» e «L'elisir d'amore».

Lo spettacolo va in scena sabato 4 alle 21,30 alla Scuola Rodari in via Garibaldi 7, in libero adattamento con il Coro Lirico Orpheus e il Coro Lorenzo Perosi diretti da Anna Maria



● Una scena della celeberrima operetta

Fabaro. Gli interpreti dei principali personaggi sono Maddalena Rocca (Nela), Michela Nardò (Bonbon), Salvatore Romei (Hans), Mattia Pauluzzo (La Gaffe), e ancora Ariella Taddia, Marzia Zanardi, Marco Pauluzzo, Giovanni Battaglini, Valter Valerio. Direttore e pianista Gioachino Scomegna, Corpo di Ballo La Rosa dei Venti di Alpignano.

Ingresso a 13 euro (10 per i tesserati Pro Loco). Info e prenotazioni: 335/186.86.00; 335/683.99.01. [L.O.]

© BY NC ND AL CUNIDRITTI RISERVATI

Giovedì 9

Haendel e Bach a suon di corde pizzicate

La rassegna Corde Pizzicate presta fede al suo assunto invitando tutti gli strumenti di quella famiglia, clavicembalo compreso. Così giovedì 9 alle 21, all'Educatario della Provvidenza di corso Generale Govone 16/A, arriva l'Accademia dei Solinghi con la sua direttrice cembalista Rita Peiretti, che ha accanto a sé Luca Ripanti, flauto traversiere, e Alessandro Andriani, violoncello. Il repertorio è ovviamente adeguato allo strumentale impiegato, e gravita sul '700. Johann Sebastian Bach è rappresentato dalla «Sonata per viola da gamma in sol minore BWV 1029». Uno spazio maggiore ha il secondo dei suoi 20 figli, Carl Philipp Emanuel, con due «Sonate per flauto e continuo». Si chiude con Haendel, del quale si ascolta la «Sonata in si minore per flauto e continuo op. 1 n. 9». L'appuntamento pomeridiano, alle 17, è con il Quartetto Jazz di Giorgio Li Calzi tromba, Alessandro Chiappetta chitarra, Matteo Piras contrabbasso, Donato Stoffi batteria. Ingresso libero; asscultythos@libero.it. [L.O.]

ALBA JAZZ 9.12 GIUGNO 2016

...sempre dalla parte di...
Gianmaria Testa

9 GIOVEDÌ
ore 21,00 - PIAZZA MICHELE FERRERO (via piazza Savona)
RAMON VALLE TRIO
Ramón Valle, Omar Rodríguez Calvo, Liber Torriente

10 VENERDÌ
ore 21,00 - TEATRO ALL'APERTO, INGRESSO 15 €
ENRICO RAVA
new QUARTET
Enrico Rava, Francesco Diodati, Gabriele Evangelista, Enrico Morello

11 SABATO
ore 16,00 - PIAZZA DUOMO
THREE TRIO FOR THREE WINES
- FABIO GIACHINO TRIO
- Edna TRIO - feat. Francesco Diodati
- ALESSANDRO LANZONI TRIO
Presentazione e degustazione vini a cura dell'Associazione Winemakers of Alba

ore 21,00 - PIAZZA MICHELE FERRERO
LYDIAN SOUND ORCHESTRA
"We Resist! La Lydian canta..."

12 DOMENICA
ore 21,00 - PIAZZA MICHELE FERRERO
CHRIS CHEEK QUINTET feat. Jorge Rossy
Chris Cheek, Jorge Rossy, Steve Cardenas, Jaime Lombard, Pierre Perchaud, David Soler

MAIN SPONSOR

CON LA COLLABORAZIONE DI

CON IL CONTRIBUTO DI

PROGRAMMA COMPLETO SU www.albajazz.com

GIOVEDÌ 9 GIUGNO ALL'AUDITORIUM RAI RACHEL HARNISCH INTERPRETA MOZART



● L'Orchestra Suzuki di Torino è diretta da Lee e Antonio Mosca

MERCOLEDÌ 8 AL CARIGNANO INSIEME PER L'EUROPA LA MUSICA CHE UNISCE

Diffondere tra i bambini l'amore per la musica, attraverso la pratica degli strumenti ad arco, risvegliare curiosità, accendere scintille di passione. Per Antonio Mosca e sua moglie Lee, anima dell'Accademia Suzuki Talent Center di Torino, è una missione primaria divenuta col tempo ragione di vita.

Il metodo Suzuki mette a frutto la straordinaria ricettività insita negli infanti sin dai primissimi anni, quando il far musica è vissuto, allo stesso modo della parola, come naturale espressione di linguaggio. Violini in braccio a formato ridotto, miniature di violoncelli a partire dai tre o quattro anni, i bambini liberano l'essenza musicale che è in loro.

Così, nelle file dell'Accademia, è nata la

ba da tutto il mondo.

Ben sette orchestre di bambini tra gli stucchi dorati e i velluti del Teatro Carignano (piazza Carignano 2, tel. 011/885427; info@suzukicenter.it; biglietti 15 euro; 8 i pargoli), sono coinvolte **mercoledì 8**, ore 20, in un concerto con un titolo che è tutto un programma, «Insieme per l'Europa».

Nel settembre prossimo gli allievi torinesi della Suzuki, insieme ad altri piccoli provenienti da Germania, Francia, Belgio e Danimarca parteciperanno in concerto a un prestigioso festival polacco, il «Wratislavia Cantans» in quel di Wrocław (Breslavia) nella bassa Slesia. In un'Europa che segna il passo tra molte incertezze, la musica unisce ed aggrega, azzera le disparità.

Da Mozart a Gluck di cui si esegue la Suite dal balletto del «Don Giovanni», il programma torinese spazia a

Protagoniste 7 orchestre di bambini e ragazzi allievi dell'Accademia Suzuki Talent Center che da 40 anni educa tanti giovani alla musica

più giovane orchestra da camera d'Europa, età media bassissima, due lustri o poco più, che dalla sua nascita ha tenuto in vari paesi oltre 250 concerti: In Vaticano ha suonato per il Papa, a Ginevra per le Nazioni Unite, a Palermo in memoria di Paolo Borsellino. Si è schierata contro lo sfruttamento del lavoro minorile e nel 2006, una Suzuki World Convention ha calamitato a Torino 3000 musicisti in er-

tutto tondo dalla musica antica di Rameau e Vivaldi, Cecere e Sammartini agli Spirituals e ai Folk Songs, per concludere con «Arabesques» del compositore ceco Bohuslav Martinu e con le Danze Rumene di Bartók. Il ricavato del concerto è destinato a sostenere le spese di viaggio per la partecipazione al «Wratislavia Cantans Festival».

[G. GER.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Non è un caso che Rachel Harnisch, a Berna, nella natia Svizzera, abbia debuttato ventisettenne nel ruolo di Pamina del «Flauto magico». Il nome di Amadeus è impresso a chiare lettere nel suo curriculum tanto da suscitare l'interesse di un direttore della levatura di Claudio Abbado che la scelse per il «Così fan tutte» nel ruolo primario di Fioriligi cui, due anni dopo, è seguita l'ancora più impegnativa Contessa de «Le nozze di Figaro».

Naturale quindi che la Rai l'abbia invitata al Festival di primavera «La voce e l'orchestra», protagonista di un concerto guidato da Hansjörg Albrecht, direttore e organista tedesco, in una serata tutta dedicata al nume Mozart.

Il terzo appuntamento della rassegna, **giovedì 9 giugno** ore 20,30 all'Auditorium Rai (piazza Rossaro, tel. 011/8104961, biglietti da 15 a 30 euro), ha un avvio solo strumentale con la



● Nel terzo appuntamento della rassegna «La voce e l'orchestra» Hansjörg Albrecht, direttore e organista tedesco, dirige l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in una serata tutta dedicata a Mozart. A sinistra il soprano Rachel Harnisch

principe-arcivescovo Colloredo prima del trasferimento a Vienna. Un'altra significativa partitura, la «Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV 543», segna il culmine di un periodo altrettanto tormentato, Vienna sembra non comprendere appieno i capolavori teatrali, perfino il «Don Giovanni» è accolto con freddezza e Mozart, in difficoltà economiche, è costretto a chiedere prestiti.

La parte vocale affidata a Rachel Harnisch si apre con l'aria di Ilia dall'«Idomeneo» (1781), «Se il padre perdei», cui fa seguito una scena dal Lucio Silla composto a soli sedici anni per il Teatro Ducale di Milano nel 1772. Dal clima arcadico del «Re pastore», su libretto di Metastasio, scaturisce l'aria di Aminta «L'amor, sarò costante» accompagnata da uno strumento solista obbligato, in questo caso il violino, pagina che raggiunge le alte vette dell'ispirazione e tra le più amate da Mozart. Con «Non mi dir bell'idol mio» consegnata al tormentato personaggio di Donna Anna dal «Don Giovanni» si chiude il monografico tributo a Mozart. Il concerto è trasmesso in diretta su Radio3.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

In programma una scelta di arie tratte da «Idomeneo», «Lucio Silla» «Il re pastore» e «Don Giovanni»

«Sinfonia n. 34 in do maggiore KV 338» che segna una tappa importante: è l'ultima composta a Salisburgo alla vigilia della definitiva rottura con il

no nel 1772. Dal clima arcadico del «Re pastore», su libretto di Metastasio, scaturisce l'aria di Aminta «L'amor, sarò costante» accompagnata da uno strumento solista obbligato, in questo caso il violino, pagina che raggiunge le alte vette dell'ispirazione e tra le più amate da Mozart. Con «Non mi dir bell'idol mio» consegnata al tormentato personaggio di Donna Anna dal «Don Giovanni» si chiude il monografico tributo a Mozart. Il concerto è trasmesso in diretta su Radio3.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

GIOVEDÌ 9 A CASALBORGONE NOVE SUITES PER NOVE MUSE



● L'Ensemble La Dafne che eseguirà l'affascinante programma

Nove Suites, ognuna delle quali dedicata a una Musa dell'arte. E' un raffinato spunto quello proposto da Gli Invaghiti, l'associazione di Fabio Furnari, **giovedì 9 giugno** alle 21 nella Antica Chiesa di Santa Maria Maddalena a Casalborgone, nel centro storico denominato Leu (dal latino «locus»). Il che risponde al proposito del cartellone Almisonis Melos di far ascoltare bella musica (anche insolita) valorizzando al contempo le località nelle quali la si esegue.

Intitolato «Il Parnaso delle Muse», il concerto vede la prevalenza del compositore tedesco Johann Caspar Ferdinand Fischer, che fu sommo clavicembalista, per certi versi anticipatore di Bach, assunto a mo' di astro attorno al quale ruotano come satelliti autori francesi suoi contemporanei (tra metà '600 e metà '700). Da sottolineare la caratterizzazione che ciascuna Musa riceve a seconda dell'arte da essa protetta: «Si alternano - dicono gli organizzatori - momenti di melodie delicate (Euterpe, per la poesia lirica) e di virtuosismo, il portamento nobile (Calliope, della poesia epica), la ritmica leggera (Tersicore, ovvero la danza) o battagliera, atmosfere misteriose e lontane (Urania, Musa dell'astronomia)». Di alto lignaggio gli autori francesi che si alternano a Fischer: da François Couperin a Marin Marais, da Antoine Forqueray alla compositrice Elisabeth-Claude Jaquet de la Guerre, prediletta dal Re Sole, e altri.

A eseguire l'affascinante programma è stato invitato l'Ensemble La Dafne: Olena Kharachko soprano, Valeria Montanari clavicembalo, Rosita Ippolito viola da gamba, Pedro Alcacer tiorba e chitarra barocca. Si «replica» **venerdì 10** per Invaghite Note a S. Maurizio Canavese. Ingresso libero; info su www.invaghiti.info. [L. O.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



LUNEDÌ 6 AL BARETTI PER «BOH» MADAMA BUTTERFLY SUL GRANDE SCHERMO

La rassegna BOH (Baretti Opera House), che al Teatro di via Baretti 4 propone opere liriche filmate, è alla terza puntata con la proiezione di «Madama Butterfly», capolavoro pucciniano tra i più inflazionati ma che non rivela il minimo cedimento di popolarità.

Appuntamento **lunedì 6** alle 14,30: firma lo spettacolo del 2003, dal Het Muziektheater di Amsterdam, il regista Robert Wilson con la Netherlands Philharmonic Orchestra e il Coro della Netherlands Opera. Olandese è anche la bacchetta, Edo de Waart, che ha a disposizione nella compagnia di canto Cheryl Barker, Martin Thompson, Catherine Keen, Richard Stilwell.

A illustrare l'opera di Puccini interverrà la musicologa Susanna Franchi, frugando nei retroscena di una vicenda teatrale che, nonostante gli anni trascorsi dal suo primo appari-

re a Milano e Brescia nel 1904, conserva una bruciante attualità se vista con la lente di quello che oggi viene definito «turismo sessuale». E certamente desta sempre tenerezza la giovinetta (15 anni, lo dice lei stessa) giapponese Cio Cio San, irretita dalle ciniche lusinghe dell'ufficiale di marina americano Pinkerton, che l'ha addirittura prenotata da un sensale. Tutta l'opera si svolge nella casetta a paraventi mobili (acquistata per 999 anni!): il matrimonio burla con il chiassoso codazzo di parenti, la maledizione dello zio bonzo che non approva, il duetto della prima notte d'amore, la lunga attesa del ritorno di Pinkerton da cui Cio Cio San ha avuto un bimbo, il ritorno di lui però in compagnia della legittima moglie americana e con l'intento di portarle via il figlioletto, il suicidio. Ingresso 5 euro; info: 011/655.187. [L. O.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SABATO 4 AL COTTOLENGO E ORGANALIA RICORDA MAX REGER

La Chiesa dei Santi Vincenzo de' Paoli e Antonio abate, nella Piccola Casa della Provvidenza di via Cottolengo 12, possiede in cantoria, in controfacciata, un organo Carlo Vezze Bossi del 1898 di notevole valore. Sottoposto a restauri nel 1956 (Giuseppe Beldi) e nel 1978 (Pansera - Rosso, con l'aggiunta di una seconda consolle in navata), lo strumento permetterà **sabato 4 giugno** alle 21 un bel concerto per la rassegna Organalia (Turin Spring Organ Festival).

Suonerà Marco Limone, torinese, già allievo di Mauro Pappagallo e Guido Donati, diplomato sia a Torino sia a Lione, fondatore dell'Aspor (Associazione promozione giovani organisti) del Piemonte.

Fra gli autori scelti spicca il nome di Max Reger, del quale ricorre il centenario della morte; il suo brano che chiuderà la serata è la «Fantasia e Fuga in re minore op. 135 b», il cui titolo ne rivela la chiave artistica: un felice connubio tra le esigenze di libertà espressiva e lo studio assiduo della forma rigorosa. Si inizierà però da Mendelssohn (la cui opera organistica non è molto eseguita) con la «Sonata n. 6 in re minore op. 65» e si proseguirà con il «Preludio e Fuga in sol minore, fuori catalogo» di Brahms.

L'ispirazione contrappuntistica sarà ancora conclamata degli «Studi in forma di canone op. 56 n. 2 e 4» di Schumann e nella «Passacaglia» dalla «Sonata n. 8 op. 132» di Rheinberger. A uscire un po' dal seminato ci sarà soltanto la «Valse mignonne op. 142 n. 2» di Siegfried Karg Elert. Ingresso libero con offerta. Info: www.organalia.org. [L. O.]



● Marco Limone è torinese

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

IL FESTIVAL CINEMAMBIENTE

QUELLE IMMAGINI
CHE NARRANO IL MONDO
IN CUI VIVIAMO

Si preannuncia un ricco weekend di immagini sul nostro pianeta al Massimo, la multisala del Museo Nazionale del Cinema sede della diciannovesima edizione del Festival Internazionale CinemAmbiente in svolgimento a Torino.

Dopo la felice parentesi autunnale dello scorso anno, la manifestazione guidata dal direttore Gaetano Capizzi e tornata nella consueta collocazione primaverile con i suoi ottentuno film e il suo programma di dibattiti e incontri a ingresso libero. Un ritorno alle origini dovuto anche alla concomitanza con la Giornata Mondiale dell'Ambiente indetta dall'Onu, il 5 giugno,

Fino a domenica 5 giugno un intenso fine settimana di proiezioni, di personaggi e di incontri alla multisala Massimo

che coinvolge Torino con una serie di iniziative di educazione e sensibilizzazione ambientale. Tutte le proiezioni sono accompagnate in sala dal regista e da esperti sull'argomento. **Concorso Internazionale.** Sono otto i titoli che rientrano nel Concorso Internazionale Documentari: proposti in anteprima, trattano i lavori che affrontano i temi più scottanti del discorso ambientale mondiale contemporaneo. Il 2016, ad esempio, è il trentennale del disastro di Chernobyl e CinemAmbiente lo

vuole ricordare con «The Babushkas of Chernobyl» di Anne Bogart e Holly Morris su un gruppo di anziane tornate a vivere nella zona (appuntamento sabato 4 giugno alle 22,15).

Concorso Italiano. Sono otto anche i documentari inseriti nel Concorso Documentari Italiani. Svariati gli argomenti al centro dei lavori. **Concorso One Hour.** Raccoglie le produzioni che si aggirano intorno ai sessanta minuti di durata, format privilegiato da chi decide di realizzare un film di inchiesta.

Giurie. Nicolò Bongiorno, Giulia Camilla Braga, Tommaso Cerasuolo, Anastasia Laukkanen, Peter O'Brien, Michele Mellara, Anselmo Pessoa Neto, Gaetano Renda, Cosima Dannoritzer, Maribel Guevara, Petra Holzer.

Budget. Il budget a disposizione del Festival quest'anno ammonta a 250 mila euro, parte considerevole del quale è dovuta a sponsor privati o, in realtà, a partecipazione pubblica. Main sponsor sono Conai, il Consorzio per il Recupero degli Imballaggi, e Iren. Sponsor: Smat, Asja, Ciai, Caffè Vergnano, Fiorfood Coop, Egea. CinemAmbiente è diretto da Gaetano Capizzi e organizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dall'Associazione CinemAmbiente. Il Festival CinemAmbiente è membro fondatore del Green Film Network, www.greenfilmnet.org. L'ingresso a tutte le proiezioni è gratuito. Al Massimo occorre ritirare i biglietti gratuiti (massimo due per spettatore) da un'ora prima della proiezione. Info. 011/8138574.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Qui a fianco «Best Sustainable development practices».

Sotto «Copenhagen, a Flowing City»



© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

I TEMI DEL «CONCORSO ITALIANO»
TRA RIFIUTI TOSSICI E DISASTRI NUCLEARI

Otto film competono nella sezione «Documentari italiani» del «Festival CinemAmbiente», la rassegna che ogni anno accende i riflettori sul tema della cultura ambientale, del clima, del rispetto della natura e degli animali, della gestione delle risorse energetiche. La sezione dei film italiani in concorso attraversa tutti questi temi: dall'impatto sulle Alpi del trasporto merci, al disastro nucleare di Fukushima, sino alla tutela della natura e al suo utilizzo sostenibile.

Venerdì 3 giugno alle 18, al Centro Studi Sereno Regis di via Garibaldi 13 in Sala Poli, viene proiettato «Devil Comes to Koko» di Alfie Nze, presente in sala. Il regista di origine nigeriana, che vive e lavora in Italia dagli anni Novanta, torna su due brutali episodi avvenuti nel suo Paese: la sanguinosa invasione inglese di Benin City del 1897 e il riversamento di rifiuti tossici nel 1987 a Koko, villaggio nel delta del Niger.

Al Cinema Massimo di via Verdi 18 in Sala 3 alle 22,15 viene presentato «La lunga strada gialla» di Christian Carmosino e Antonio Oliviero, che ne parlano con gli spettatori. I due giovani salgono in groppa a dei muli e partono da Palermo con destinazione Roma: vogliono portare al Quirinale il loro messaggio di ecologia e giustizia sociale, per mostrare le difficoltà del Sud, schiacciato dalla criminalità e da un progresso tecnologico senza scrupoli.

Sabato 4 giugno alle 20,15, al Cinema Massimo in Sala Tre, viene proiettato «Dert» di Mario e Stefano Martone, che incontrano il pubblico in sala. Un documentario attuale, in un periodo in cui in Europa i nazionalismi sembrano riacquistare forza. La telecamera si accende al confine tra Serbia e Bosnia Erzegovina, per mostrare come il lavoro della terra possa diventare un'esperienza di condivisione e incontro.

Subito dopo nella stessa sala, alle 22,15, «Fukushima: A Nuclear Story» di Matteo Gagliardi, che al termine del film incontra il pubbli-

co. Il film torna all'11 marzo 2011, quando un terremoto e uno tsunami sconvolsero il Giappone e segnarono l'inizio della crisi nucleare alla centrale di Fukushima. Il film racconta il viaggio di quattro anni del regista nelle zone colpite dallo tsunami, seguendo il giornalista Pio d'Emilia.

Già presentato invece «Attraverso le Alpi», di Giancarlo Bertalero e Filippo Ciardi. Descrive le Alpi come luogo di transito per le merci, con gli occhi di chi sulle montagne viaggia e di chi invece su di esse vive, chiedendosi a chi spettino le decisioni e come l'ambiente naturale sia intaccato. Già proiettati anche «Nuove terre» di Francesca Comencini e Fabio Pellarin, racconto delle cooperative agricole per cui il lavoro è strumento di inclusione sociale, e «Oro blu - Conversazioni dal mare» di Andrea Ferrante e Marco Gernone, incentrato sulle indagini petrolifere nel Salento. Ultimo film in concorso, e anch'esso già presentato, «Sull'Etna» di Francesco Di Mauro, che alle pendici del vulcano ritrova la natura ancora non intaccata dall'uomo.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

VENERDÌ 3 IL PREMIO «LE GHIANDE 2016»
IL RICONOSCIMENTO A WU MING 2

PAOLA DELLA VALLE

Il premio le Ghiande 2016, giunto alla seconda edizione, è nato per segnalare scrittori che abbiano intrapreso un percorso di vita e scrittura legato a temi di carattere ambientale, paesaggistico e/o naturalistico. Quest'anno il riconoscimento va all'autore che si firma Wu Ming 2, noto per la sua versatile opera che spazia da romanzi di gusto waldeniano come «Guerra agli umani» (2003) a libri-viaggio quali «Il sentiero degli Dei» (2004) e «Il sentiero luminoso» (2016), e attivo anche in reading, spettacoli e audiolibri.

Membro del collettivo bolognese che ha scelto una voce autoriale anonima (Wu Ming in cinese significa «senza nome») come tributo alla dissidenza e per sfuggire allo star system letterario, Wu Ming 2 ha rielaborato l'idea di viaggio in una forma di scrittura ibrida tra il romanzo filosofico e il diario, dove il cammino a piedi s'intreccia a una crescita di consapevolezza e la riscoperta del paesaggio alla denuncia dei mali della modernità come il consumo indiscriminato del territorio e la rincorsa di grandiose opere inutili, e spesso dannose per l'ambiente.

La premiazione e l'incontro con l'autore è prevista **venerdì 3 giugno** alle 18 al Circolo dei Lettori in via Bogino 9.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Le cose: l'obsolescenza è voluta

COSIMA DANNORITZER

Chi non ha mai sperimentato la situazione in cui un elettrodomestico esala l'ultimo respiro appena scaduto il periodo di garanzia? A chi non è mai capitato di andare in un negozio di riparazioni con un articolo rotto solo per sentirsi dire che i pezzi di ricambio non sono più disponibili?

La durata dei nostri beni di consumo è in costante diminuzione. Però non è sempre stato così. Un secolo fa i fabbricanti pubblicizzavano orgogliosamente la durata dei loro prodotti, finché, negli anni Venti, non apparve su una rivista statunitense un'inquietante affermazione: «Un prodotto che rifiuta di usarsi è una tragedia per gli affa-

ri». Fu l'inizio di quella che poi è stata chiamata «obsolescenza programmata», l'accorciamento pianificato della vita media di un prodotto per incrementare la domanda del mercato.

Come racconta il mio documentario «The Light Bulb Conspiracy», la prima vittima dell'obsolescenza programmata fu la lampadina. Nel 1881 le lampadine avevano una durata di più di 1500 ore, ma nel 1924 un cartello internazionale costrinse i produttori a ridurla a 1000 e stabilì multe pesanti per chi vendeva articoli di tipo più durevole.

Altri esempi sono le calze di nylon, le gomme e i tubi di scarico per auto e, più di recente, i prodotti elettronici.



L'AGENDA CINEMA È SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE
E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036
E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

IL RITRATTO PERRIN, DA RAMPOLLO SCAPESTRATO A MILITANTE AMBIENTALISTA

Buona sera.. scusi tanto... lei non mi conosce ma io sono delle Assicurazioni generali di sicurtà... o come si dice... Ci risulta che voi avete un'Aurelia grigia... Comincia con le scuse impacciate di una ragazzotta di provincia sedotta e abbandonata da uno scapestrato rampollo della ricca borghesia, uno dei più poetici incontri del cinema italiano: quello tra Jacques Perrin e Claudia Cardinale ne «La Ragazza con la valigia» di Valerio Zurlini. Lui interpreta un liceale, Lorenzo (ha vent'anni, ma per la trama riesce a dimostrarne sedici), fratello minore del «seduttore» Corrado Pani; lei è Aida, resa ancora più seducente dallo sfasamento tra una certa timidezza e l'arrogante bellezza fisica che lascia il ragazzo - e noi con lui - letteralmente senza parole.

Siamo nel 1961, gli anni della «nouvelle vague all'italiana» che, in parallelo alla commedia, fa nascere film che respirano l'aria del tempo, corse in macchina, camminate, chiacchiere a vuoto, ma anche sfide al perbenismo, alle convenzioni sociali, all'ipocrisia moraleggiante.

Dopo questo esordio folgorante (Perrin aveva già alle spalle una carriera, ma incomparabile rispetto alla perfezione del personaggio di Lorenzo), Zurlini lo mette al fianco di Mastroianni in «Cronaca familiare» (1962) dal romanzo di Vasco Pratolini: un delicato catalogo delle emozioni, disegnate con sapienza pittorica dalla luce di Peppino Rotunno. E Jacques Perrin diventa uno dei più importanti attori italiani, lavorando con Tessari, Vancini, Bolognini, e poi Vittorio De Seta, fino a «Il deserto dei tartari» ancora di Zurlini e a «Nuovo cinema paradiso» di Tornatore. Saremmo certo tentati di rubarcelo, un attore così. Ma sportivamente, riconosciamo che anche in Francia segna con la sua presenza alcuni film straordinari, in primo luogo «317° battaglione d'assalto» di Pierre Schoendorfer, un film onirico sul Vietnam francese che sicuramente ha influenzato Coppola. Poi, la collaborazione con autori come Chabrol, Demy, Vecchiali, e la presenza in un interessante film di guerra diretto da Raoul Coutard, il leggendario direttore della fotografia del primo Godard, «Comando d'assalto».



Jacques Perrin

In contemporanea: tanta tv, l'attività di produttore a partire da «Z» e «L'amerikano» di Costa Gavras, ma anche «Guelwaar» del senegalese Sembene Ousmane, fino alla rivoluzione del documentario scientifico

con «Microcosmos» e alla regia de «Il Popolo migratore» e del recente «Oceans».

Nel 1992 venne al Museo del Cinema, dove allora lavoravo, per una retrospettiva Zurlini. Lo sguardo era quello di Lorenzo. E anche quel suo modo di muoversi quasi esitando, «di lato», come in «Cronaca familiare», un film - scrive Serge Daney «dove l'amore nasce dal bisogno che chi sta di fronte» ha di colui che «gira le spalle».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

DOMENICA 5 LA SERATA FINALE CON IL REGISTA FRANCESE LA VITA NELL'IMMENZA FORESTA

L'artista Jacques Perrin è l'ospite della serata finale di **domenica 5 giugno** di questa diciannovesima edizione «CinemAmbiente». L'artista francese presenta al pubblico il suo lavoro, scelto per chiudere la manifestazione: «Les saisons - Le stagioni» girato con Jacques Cluzaud. Appuntamento alle 20,30 nella sala Uno del Massimo (via Verdi 18), l'ingresso è come di consueto libero. S'inizia con la premiazione dei vincitori, a cui segue il documentario che tanto successo ha ottenuto lo scorso anno nei cinema francesi.

«Fare un film sugli animali vuol dire raccontare un mondo pieno di vita, e per avvicinarlo al grande pubblico occorre puntare sulle emozioni. L'emozione è speranza e noi raccontiamo l'estrema gioia di vivere nella foresta» ha detto Perrin, in evidenza gli anni scorsi con gli acclamati «Il popolo migratore» e «La vita negli oceani», presentando il film lo scorso anno oltralpe. Colloquia con lui prima del film Sergio Toffetti, direttore Csc Piemonte.



Perrin presenta il 5 «Les saisons - Le stagioni»

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



«La lunga strada gialla» di Christian Carmosino e Antonio Oliviero. Nell'immagine qui sotto «La tragedia electrónica», il film girato lo scorso anno da Cosima Dannoritzer

IL PERSONAGGIO

Io, documentarista privilegiato

La mia esperienza come giurato del concorso Documentari Internazionali mi ha immerso in un meraviglioso viaggio a stretto contatto con il movimento del cinema e della cultura ambientale. Questo per me ha rappresentato un grandissimo privilegio, perché la mia ispirazione, i miei ideali, i miei sogni, le mie visioni sono forgiate nel contatto con la natura.

Filmare, documentare la natura significa per me osservarla nei suoi infiniti cambiamenti fisici e simbolici, identificarmi nelle sue metafore, e proiettarmi in essa

per dare un senso più grande alla mia fragilità umana.

Per esempio, nel mio ultimo film sulla scalata del Cervino ho compiuto un viaggio che mi ha fatto crescere come sportivo, come alpinista, e soprattutto come uomo. Come documentarista sono affascinato e richiamato in maniera ipnotica dalle alte vette alle profondità dei mari alle sabbie del deserto, e ho avuto modo di imparare che il racconto dell'esistenza di uomini e di popoli si deve sempre misurare con il contesto ambientale nel quale si forma.

Per me la natura è dunque metafora della voce del pro-



Il regista Nicolò Bongiorno è giurato al Festival

fondo, e mi conduce sul cammino dell'interiorità, connettendomi con il mistero nostro e dell'universo.

Essere a contatto con la cultura della natura qui a CinemAmbiente è un grande dono che mi regala molta felicità!

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LA REGISTA

Il documentario s'inizia proprio con una stampante a getto d'inchiostro che pare rotta. La ragione? Un piccolo chip all'interno programmato per bloccarla dopo la stampa di un numero predefinito di pagine. Una volta individuato e riprogrammato il chip, la stampante funziona di nuovo.

L'obsolescenza programmata fa aumentare artificialmente la domanda e la crescita economica, ma anche qualcos'altro: i rifiuti tossici. Le nazioni industrializzate producono 50 milioni di tonnellate di rifiuti elettronici e come mostra il mio documentario La tragedia electrónica molte di queste vengono smaltite illegalmente in Paesi in via di sviluppo, come il Ghana in Africa, dove rovinano l'ambiente e la salute di quelli che sono costretti a convivereci.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Sereno Regis

La tragedia elettronica proiezione e dibattito

Il Festival CinemAmbiente si sposta **sabato 4 giugno** al Centro Studi Sereno Regis, via Garibaldi 13, per proporre il documentario spagnolo «La tragedia electrónica» girato lo scorso anno da Cosima Dannoritzer. Appuntamento alle 18, ingresso libero. Al termine della proiezione, comincia il dibattito sul tema affrontato dal doc a cui partecipano la regista, Tito Ammirati e Giancarlo Palazzo della Cooperativa Arcobaleno.

PROIEZIONE LUNEDÌ 6 GIUGNO AL MASSIMO “TUTTI GIÙ PER TERRA” E TORINO SI TRASFORMA



● «In nome di mia figlia» di Vincent Garenq

IL 7 UN'ANTEPRIMA DI TORINOSETTE DANIEL AUTEUIL IN CERCA DELLA VERITÀ

I Romani ospita la sera di **martedì 7 giugno** l'anteprima del film «In nome di mia figlia» di Vincent Garenq. Appuntamento alle 20 nella sala Due del locale di Galleria Subalpina 30, organizzano Good Films e TorinoSette. Ingresso a inviti. **I biglietti sono in distribuzione gratuita lo stesso giorno, martedì 7, a partire dalle ore 12,30 a «La Stampa»** in via Lugaresi 15. Per ottenere i tagliandi occorre presentarsi con questa pagina di TorinoSette. Nel 1982, Kalinka, la figlia quattordicenne di André Bamberski, muore mentre è in vacanza in Germania con la madre e il patrigno. André è convinto che non si sia trattato di un incidente e inizia a indagare. Gli esiti di un'autopsia sommaria sembrano confermare i suoi sospetti. Il protagonista è Daniel Auteuil, al suo fianco Sebastian Koch e Marie-Josée Croze.

Il film è tratto da una storia vera.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SAGNESE GAZZERA
i apre **lunedì 6 giugno** la rassegna «Laboratorio Italia Novanta. 1985/2005», che attraverso cinema, musica, teatro e tanti altri appuntamenti culturali vuole raccontare Torino e le sue trasformazioni. Il primo incontro, dalle 20,30, è in Sala Uno al Cinema Massimo di via Verdi 18 con una sfida di sonorizzazione dal vivo del film «Tutti giù per terra» di Davide Ferrario e poi con la proiezione dello stesso film. Il biglietto per l'intera serata costa 5 euro.

La rassegna è nata da un progetto di Domenico Mungo, scrittore e docente, e proseguirà sino a novembre. La serata s'inizia alle 20,30 con il «Duel soundtrack contest», in cui un estratto del film di Ferrario viene sonorizzato dal vivo dai vincitori di recenti edizioni di «Pagella Non Solo Rock». A condurre il «duello» sono Mauro Gurlino, cioè Mao, e Domenico Mungo.

Subito dopo, alle 22, viene proiettato integralmente il film del 1997, tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Culicchia. Nei panni dell'apatico studente protagonista c'è Valerio Mastandrea, affiancato tra gli altri da Luciana Littizzetto e Caterina Caselli, Anita Caprioli, Giovanni Lindo Ferretti e Vladimir Luxuria.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Valerio Mastandrea in una scena del film di Davide Ferrario «Tutti giù per terra» che apre la rassegna

Il 6 il cult movie al Massimo “La moglie di Frankenstein” torna in sala

C'era una volta la moglie di Frankenstein. Che (ovviamente) era assai più fascinosa di lui. La rassegna «Cult!» riporta in sala il film di James Whale del 1935, **lunedì 6 giugno** alle 20,30 al Massimo Tre, in via Verdi 18, con ingresso a 6 euro. L'occasione è lo spettacolo omonimo «La moglie di Frankenstein», messo in scena da Rosa Mogliasso al Baretto dall'8 al 10 giugno. Prima del film, proiettato su iniziativa di Museo Nazionale del Cinema e Dams, incontro con Massimo Arbarello, Sebastiano Di Bella, Sax Nicosia, Cristina Voghera e Matteo Pollone. L'horror gotico di Whale, con Elsa Lanchester e Boris Karloff, fu il sequel del film Frankenstein del 1931 e fu accolto dagli elogi della critica.

[A. GA.]

Al Museo Nazionale del Cinema da mercoledì 8 Gli Schermi e l'Islam, dieci film e documentari raccontano il mondo arabo

Come i registi arabi raccontano la realtà e come quelli occidentali raccontano il (loro) mondo? La domanda è lo spunto da cui prende forma la rassegna «Gli schermi e l'Islam», con cui il Museo Nazionale del Cinema mette in calendario dieci film «da e sul» mondo arabo, da mercoledì 8 sino al 26 giugno al Massimo Tre (via Verdi 18). Il biglietto costa 6 euro. A fare da filo conduttore è il volume omonimo «Gli schermi e l'Islam» di Giuseppe Gariazzo e Giancarlo Zappoli. Il libro raccoglie 400 schede di film arabi, mediorientali e occidentali, per fare una mappa del rapporto tra il mondo musulmano e il cinema. La rassegna propone dieci film, per nulla o quasi non visti in Italia, che descrivono i due punti di vista. La serata d'inaugurazione, **mercoledì 8 giugno** alle 20,30, prevede la proiezione di «I'm gay and muslim» di Chris Belloni, documentario olandese sull'omosessualità in Marocco, dove è considerata reato. Dopo il film, incontro con gli autori del libro Gariazzo e Zappoli, assieme agli scrittori Hamid Ziarati e Mohammad Houssam Mouazin.

[A. GA.]

SABATO 4 VIAGGIO IN BUS CON FILM COMMISSION NEI LUOGHI DI FENOGLIO

Ultimo appuntamento firmato Film Commission Torino Piemonte, **sabato 4 giugno**, dal titolo «Dal libro al film: un viaggio nei luoghi di Beppe Fenoglio». In programma, la riduzione cinematografica del film «Il partigiano Johnny» del regista Guido Chiesa tratto dal celebre romanzo di Fenoglio e interpretato da Stefano Dionisi, Claudio Amendola, Chiara Muti e Umberto Orsini. I posti disponibili per il viaggio in pullman sono 20. Il cineturista viene condotto dal regista alla visione su un tablet di alcune scene del film e poi accompagnato in un viaggio «fisico» nei luoghi delle riprese ad Alba e dintorni per scoprire i percorsi della sua realizzazione. Il



● Beppe Fenoglio

medesimo lavoro viene fatto durante la giornata sul testo dello scrittore anche attraverso un giro al Centro Studi Fenoglio. «Iniziativa come questa rappresentano la creatività che Film Commission Torino Piemonte - dichiara il presidente di Fctp Paolo Damilano - mette nell'individuare forme originali per valorizzare il territorio, compito primario di ogni Film Commission». La partenza del bus per Neive e dintorni con visita ad Alba nei luoghi di riprese del film ed al Centro Studi è prevista per le 8,30 in via Cagliari 42. Il costo per la partecipazione (pranzo incluso) è di 40 euro. Info 011/2379201 o a eventi@fctp.it. [B. AI.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

UNA MANIFESTAZIONE DOMENICA 5 TRANA AI TEMPI DEL MUTO

Al Centroparco in piazza Libertà a Trana si svolge **domenica 5 giugno** la manifestazione «Trana set del cinema muto nei primi anni del '900». Nel corso della serata (ore 21) vengono proposte proiezioni di fotogrammi provenienti dalla collezione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e di alcuni spezzoni di film muti, costumi di scena, attrezzature, racconti e curiosità sul tema, oltre a una mostra fotografica permanente di 16 pannelli. L'obiettivo principale dell'iniziativa è far riscoprire e pubblicizzare un curioso momento di storia

del costume del paese poco conosciuta dagli stessi abitanti. Da ricerche effettuate al Museo Nazionale del Cinema di Torino per il libro di Barone-Capello «Trana, frammenti di storia e di vita», risulta che negli anni tra il 1910 e il 1921 il cinema muto, che aveva posto le sue radici proprio a Torino, scelse il territorio del comune di Trana per girare gli esterni di molti film, in quanto offriva scenari naturali adatti ai film d'azione ed era facilmente raggiungibile con la ferrovia.

Le fotografie esposte, in cui si possono facilmente individuare elementi caratteristici del paesaggio tranese, fanno parte del-

la collezione del Museo Nazionale del Cinema di Torino. E' inoltre in programma la proiezione di un frammento del celebre «Cabiria» di Giovanni Pastrone, nel quale era comparsa una abitante di Trana la cui esperienza, già raccontata in un libro, viene riportata dal figlio presente alla serata, «Spartaco» di Enrico Giovanni Vidali del 1913 e «Salammbò» nella versione del 1914 di Domenico Gaido. L'ingresso è gratuito. Informazioni al numero di telefono 339/2940008 e all'indirizzo e-mail bechisrosanna@hotmail.com.

[B. AI.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LEONARDIANA

un museo nuovo

Castello di Vigevano, Palazzo Ducale

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

(+39) 0381.630.310 - leonardiana.it

MOVIN'

spettacoli
musica, teatro
nelle regioni

AD ASTI DA SABATO 4 FINO AL 12 GIUGNO

PASSEPARTOUT, UN FESTIVAL SU MENZOGNA E GUERRA

Filosofi, registi, magistrati, scrittori, giornalisti, storici, economisti e sportivi. Non manca nessuno all'appello della 13ª edizione di «Passepourtout», il festival letterario organizzato dalla Biblioteca Astense «Giorgio Faletti» che si svolgerà ad Asti da sabato 4 fino al 12 giugno al palazzo del Collegio.

Tema di quest'anno è «1936-2016: il consenso, la menzogna e la guerra». Partendo da un anno ricco di eventi (la guerra di Spagna, le Olimpiadi di Berlino, la conquista italiana dell'Etiopia, la nascita del Fronte Popolare a Parigi, l'inizio delle purghe staliniane), il festival lancia una sfida: fare luce sui complessi rapporti tra informazione e potere, mezzi di comunicazione e acquisizione del consenso, partendo da guerre lontane per giungere al presente. Non si parlerà solo di politica e storia ma anche di arte e sport. Ogni sera si concluderà con film in tema. Il festival avrà un'anteprima venerdì 3 alle 21 a Palazzo Al-

Tra gli ospiti sono attesi filosofi storici, magistrati e giornalisti e pure il regista Bellocchio

fieri con la conversazione di Franco Rabino e Laura Calosso su «Rivoluzionarie. Fotografia e militanza politica in Gerda Taro, Tina Modotti e Leni Riefenstahl». Sabato alle 18 il via ufficiale con una mostra curata dal giornalista Alberto Toscano che ha tratto dal suo archivio pubblicazioni del 1936.

Poi gli incontri: **sabato 4 giugno** con Luciano Violante (alle 21); **domenica 5** con il direttore de La Stampa Maurizio Molinari e Ferruccio De Bortoli (alle 18), il regista Marco Bellocchio con Fulvia Caprara (alle 21); **lunedì 6** con la filosofa Tiziana Andina (alle 18), Lucio Caracciolo, direttore di Limes

CARLOFRANCESCO CONTI



● Marco Bellocchio. Qui a sinistra Maurizio Molinari, sotto Gustavo Zagrebelski



(alle 21); **martedì 7** con lo storico Mauro Forno (alle 18), l'olimpionico Livio Berruti con Darwin Pastorin e Giorgio Simonelli (alle 21); **mercoledì 8** con lo storico Mario Renosio (alle 18), Angelo Del Boca, Francesca Paci e Bernardo Valli (alle 21); **giovedì 9** con lo scenografo Ottavio Coffano (alle 18), Vito Mancuso (alle 21); **venerdì 10** con l'esperto di web marketing Franz Russo (alle 18) e il filosofo Fernando Savater (alle 21); **sabato 11** con Stefano Bartezzaghi (alle 18) e Walter Barberis (alle 21); **domenica 12** con Sergio Romano (alle 11), il critico d'arte Luigi Bonanate (alle 18) e il giurista Gustavo Zagrebelski (alle 21). Tutti gli appuntamenti hanno ingresso libero. Programma: www.bibliotecastense.it.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Cuneo Comix

Tra fumetti e cosplay dal 3 al 5

VANNA PESCATORI

Il mondo dei comics sbarca a Cuneo. Da **venerdì 3 a domenica 5**, per iniziativa dell'associazione culturale All4U, il centro storico diventerà la sede della prima edizione del Cuneo Comics and games, una fiera dedicata al fumetto, all'animazione, ai giochi (di ruolo, da tavolo, di carte), ai videogiochi, al mondo cosplay e all'immaginario fantasy e fantascientifico in generale. Oltre 2 mila metri quadri di mostre, stand e mercatini. Gli spazi individuati dagli organizzatori sono suggestivi: il chiostro di San Francesco, piazza Virginio, via Roma e piazza Galimberti che accoglieranno gli stand di produttori, editori, rivenditori, collezionisti, autori. Sette le aree tematiche: comics, games, cosplay, shopping, mostre, food e palco, dove si susseguiranno gli spettacoli. In via Roma sono allestiti tre percorsi: il primo presenta case editrici e scuole di fumetto e incontri ravvicinati con i maestri del genere. Il secondo accoglie mostre di tavole originali e, sabato e domenica, dimostrazioni di come nasce il disegno. Esposte tavole di Dylan Dog, Nathan Never e di molti autori italiani, numerosi dei quali sono attesi alla manifestazione. La terza sezione sarà l'area conferenze, dove si incontreranno gli ospiti, fra cui gli esponenti della Scuola Internazionale del Fumetto di Torino, che realizzerà dei workshop gratuiti. Inoltre la «Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts» e Giratempoweb allestirà uno spazio dedicato a Harry Potter. L'ingresso è libero. E' possibile iscriversi ai giochi sulla pagina facebook.



MOVIN' IN BREVE

NAPOLEONE. Per il 220° anniversario dell'armistizio Napoleonico, **sabato 4 e domenica 5** Cherasco sarà occupata da comparse in costume d'epoca con manovre di fanteria e cavalleria; i civili incarna- ranno antichi mestieri. Con musica, danze, mostre [Info <http://eventi.comune.cherasco.cn.it/index.php/eventi/napoleone>](http://eventi.comune.cherasco.cn.it/index.php/eventi/napoleone).

CAMUSSO. Culminano **lunedì 6** a Vercelli gli eventi per il 110° anniversario della conquista delle 8 ore dalle mondine: convegno dalle 10 al Teatro Civico con Susanna Camusso, l'assessore Gianna Pen- tenero, le sociologhe Chiara Saraceno e Maria Luisa Bianco su «Se 8 ore vi sem- bran poche. Tempi di vita e tempi di lavoro e Carta dei diritti della Cgil»; coordina Roberta Martini de La Stampa.

RALLY. **Sabato 4** c'è Rally di Alba, in corso Asti. Lo start alle 20,30; dalle 14 sarà possibile fare un giro in auto con i drifter; e ammirare prototipi dalla tribuna.

FESTIVAL. **Sabato 4** a Nizza Monferrato #FansOut, festival di arte, musica e street food. Alle 18 arte a Palazzo Crova, poi musica in piazza con Dagomago, Etruschi from Lakota e i Selton. [Info <http://www.fansout.it/>](http://www.fansout.it/)

ACCIUGHE. A Dronero **sabato 4 e domenica 5** fiera degli acciugai con sapori e profumi delle Valli D'Oc ed eventi legati alla lavorazione dell'acciuga. Il centro viene tramutato in area espositiva sulle Valli d'Oc, con macinatura del Pignolet e assaggi. Sabato sera cabaret con Luca Virago e Stefano Chiodaroli, il 5 i Lou Dalfin. [Info \[www.fieradegliacciugai.it\]\(http://www.fieradegliacciugai.it\)](http://www.fieradegliacciugai.it)

CONCERTI NEL CUNEESE DAL 3 GIUGNO AL 1° AGOSTO MA QUANTE RECONDITE ARMONIE

Musica a 360 gradi: con questo intento Ubaldo Rosso ha impaginato il calendario di Recondite Armonie, rassegna che dal 3 giugno al 1 agosto (con una coda in ottobre), tocca 5 località del Cuneese: Savigliano, Saluzzo, Monforte d'Alba, Bra, Cherasco.

Il bel cartellone ha attratto vari contributi, tra cui quelli di banche (Fondazioni Crt e Crs, Compagnia di San Paolo) e associazioni culturali (Fondazioni Bottari Lattes e Bertoni). Si parte sparati da Savigliano con due sere di musica celtica al Museo Ferroviario (via Coloira 7). **Venerdì 3** alle 21 arrivano i Birkin Tree (Laura Tortorolo voce, Michel Balatti flauto traverso irlandese, Fabio Biale violino e bodhran, Claudio de Angeli chitarra, Fabio Rinaudo uilleann pipes e whistles), a evocare antiche leggende e magiche atmosfere nordiche. **Sabato 4** alla stessa ora il panorama si amplia tra Irlanda e Scozia con l'arpa di Elena Spotti e ancora Fabio Rinaudo, fra malinconiche arie e impetite



● I Birkin Tree

marce. L'ingresso a questi due concerti costa 7 euro e comprende una degustazione di vino e birra; punto vendita per prenotazioni di posto a sedere non numerato a circuito Piemonteticket.it. Info: 335/529.94.11.

Dal folclore nordico alla musica sacra francese il passo è lungo, ma non deluderà di sicuro il concerto che terrà **venerdì 17** sempre a Savigliano (Chiesa di Sant'Andrea) all'organo Didier Hennuyer (che ha eseguito l'opera omnia di Messiaen), con le sonorità eleganti e ricche di Franck, Duruflé, Guilmant. Qui l'ingresso sarà libero. Sabato 18 è di scena il Gipsy Jazz di Manomanouche Quartet alla Cantina Conterno Fantino di Monforte d'Alba; la medesima località, ma nell'Auditorium all'aperto Horzowski, ospita la lirica con una rivisitazione tra musica e letteratura di «Carmen», immortale opera di Bizet (c'è l'Orchestra Sinfonica di Sanremo). La fase estiva di Recondite Armonie toccherà ancora Bra (Nonetto di fiati e «Tosca» in piazza), Saluzzo (organo e il pianista jazz Enrico Pieranunzi).

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CALLIGRAFI E ILLUSTRATORI AD ALESSANDRIA A TUTTO INCHIOSTRO

La chiesa di Santa Maria di Castello ad Alessandria, non lontana dal centro cittadino, possiede un bellissimo chiostro cinquecentesco, adornato da grandi alberi secolari. Da quattro anni, il primo weekend di giugno, il chiostro ospita una manifestazione dedicata all'illustrazione e alla calligrafia, denominata - con un gioco di parole particolarmente riuscito - Inchiostro Festival. La rassegna, in programma **sabato 4 e domenica 5 giugno**, quest'anno è dedicata al tema delle «Traiettorie»: per due giorni Alessandria accoglierà cinquanta tra i migliori illustratori, calligrafi, artisti e stampatori d'arte d'Italia e non solo, che avranno modo di soggiornare al chiostro, confrontandosi con i colleghi in una vera e propria residenza d'artista. Il format del festival prevede il coinvolgimento diretto del pubblico, che potrà ammirare gli illustratori al lavoro sotto le arcate del chiostro e acquistarne le opere originali. I più intraprendenti possono iscriversi gratuitamente ai workshop organizzati per l'occasione: da quello di calligrafia curato dall'«artigiano del segno» Piero De Macchi, un'istituzione in materia, a quelli dedicati al disegno con la polvere e al character design.

L'area dedicata ai bambini, l'«Impiastro Festival», prevede laboratori e attività che spaziano dall'incisione su plexiglas al cinema d'animazione. La sera di sabato è in programma la «battaglia degli illustratori», mentre in Sala Affreschi è visitabile, per tutta la durata della manifestazione, la mostra dei lavori realizzati dagli studenti dello IED di Torino. Il biglietto d'ingresso, valido per le due giornate, costa 5 euro (gratuito fino a 14 anni). Info e iscrizioni: www.inchiostrofestival.com



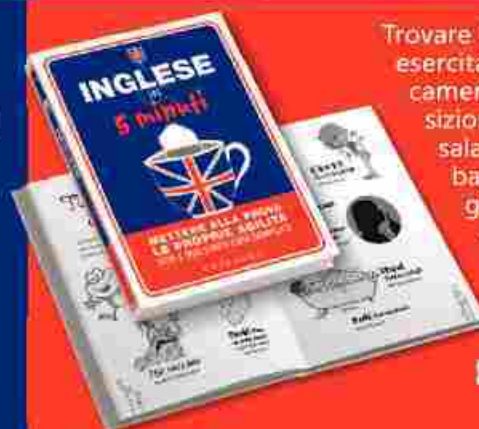
© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

INGLESE

IN

5 minuti

UN PICCOLO MANUALE
DA PORTARE SEMPRE CON SÉ, PER
SMETTERE DI STUDIARE
E COMINCIARE A PENSARE IN INGLESE



nelle edicole di Piemonte, Liguria
e Valle d'Aosta allo 011.227.2118
e su www.lastampa.it/shop

Trovare il tempo per un corso di lingua o per esercitare il proprio inglese è difficile, praticamente impossibile? Chi non ha a disposizione 5 minuti? In treno, in autobus, in sala d'attesa, in coda e - perché no - in bagno... pochi minuti saranno sufficienti, giusto il tempo di un tè.

256 pagine per leggere, divertirsi e mettere alla prova la propria conoscenza della lingua inglese, sfruttando ogni piccola pausa!

**DAL 4 GIUGNO AL 2 LUGLIO
A 7,90 EURO IN PIÙ**

LA STAMPA

SUL FILO DELLA MEMORIA

ieri & oggi

A CURA DI RENATO SCAGLIOLA

PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036
E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT
INDIRIZZO: VIA LUGARO N. 15
SEGUITECI ANCHE SU FACEBOOK E TWITTER

FOTOGRAFO A 13 ANNI IL RAGAZZINO CHE AMAVA I TRENI

Curiosa la storia della foto di una vecchia locomotiva della Canavesana, pubblicata su TorinoSette l'altra settimana. L'immagine è stata scaricata dalla rete, senza indicazioni dell'autore, che invece si è fatto vivo, raccontando la lontana vicenda, di un precoce ragazzino di 13 anni appassionato di treni e di fotografia, che ritrasse il locomotore nel 1955 a Porta Susa.

Mi si raccontava che le prime parole che ho pronunciato furono "teno"(treno) e "tam" (tram) invece dei classici mamma e papà. Sono infatti risultato affetto congenitamente dalla passione per tutto ciò che circola su rotaia. Malattia piuttosto comune, che presenta gli stessi sintomi in tutti i suoi portatori. Per noi il rumore di un treno, quello dello spunto di un locomotore sono musica sublime. Siamo capaci di fare chilometri e chilometri per andare a vedere un pezzo di binario di un'antica linea spuntare in una strada da una crepa dell'asfalto. Intorno ai 7 anni durante una vacanza in quel di Coazze fui affascinato da una Leica, famosa marca di macchine fotografiche, appartenente ad un villeggiante, proprietario di un negozio di articoli per belle arti in via XX settembre. Nacque la passione per la fotografia e anche quella per il cinema grazie al proiezionista del cinema parrocchiale di Coazze, che mi faceva vedere le pellicole proiettate sul muro della cabina. Sì, allo stesso modo che fu per il protagonista di Nuovo Cinema Paradiso. Non sono divenuto però regista: peccato! La fotografia si coniugò presto con le ferrovie. Sono ormai centinaia le foto di treni da me scattate, prima su pellicola e poi digitali. E l'ultima fotocamera ha un obiettivo Leica! Con l'avvento di quella cosa che si chiama Facebook, mi iscrissi a due gruppi di persone che amano le

ferrovie: Gruppo Romano Amici della Ferrovia, di cui per un breve periodo fui anche socio, e Ferrovie Torino-Ceres e Canavesana. In quest'ultimo ho pubblicato diverse foto delle locomotive in uso su quelle linee, tutte fatte alla vecchia stazione di Porta Susa, con una italianissima macchina fotografica delle Officine Galileo di Firenze. Era il 1955, avevo quasi 13 anni. Quando si pubblica una foto su Facebook occorrerebbe inserire in esse il nome dell'autore. Con Photoshop è facile, ma esistono pure programmi gratuiti adatti alla bisogna. Infatti le foto dal sito iniziale prendono diverse strade, più o meno correttamente, e migrano in decine di siti, anche qui più o meno pertinenti con le ferrovie. E' inevitabile che poi chi è in cerca di documentazione di quel tipo "scarichi" la foto senza avere la



● La locomotiva ora al Museo Ferroviario di Fossano

possibilità di citarne l'autore. E così è avvenuto per la foto della famosa locomotore T3 n. 2 della Canavesana costruita dalla tedesca Henschel tra il 1882 e il 1907 e rimasta in servizio fino agli anni 60 del novecento quando arrivarono le automotrici diesel. Ora la linea è elettrificata. Due esemplari della locomotore - una attiva -, che però erano della Ferrovia Val Sessera, si trovano al Museo Ferroviario Piemontese a Savigliano.

Attilio Demitry

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

COME INVECCHIARE CARI AMICI PENSIONATI È BELLO ASPETTARE I NIPOTI ALL'USCITA DA SCUOLA

Cari pensionati. Scusate l'approccio confidenziale ma alla nostra età possiamo dire liberamente "caro" a tutti. Avevo voglia di fare qualche considerazione con voi ma non sapevo come raggiungervi. Ho pensato quindi a questa rubrica nella certezza che in essa, tutti i venerdì, trovate voi stessi e il vostro passato....Quindi, da pensionato a pensionato, come ve la cavate? Per quanto mi riguarda abbastanza bene a parte la salute; purtroppo frequento così spesso il mio medico di fiducia da essere in cordiali rapporti con lui, mi cura e io lo consolo perché vorrebbe andare in pensione ma, è ancora troppo giovane. Qualche volta mi sembra di essergli più utile io di quanto non lo sia lui per me. Frequento i vecchi amici coi quali ci scambiamo le cure sperimentate da loro e io suggerisco le mie, specie quando a me non hanno fatto effetto perché in loro voglio vedere l'effetto che fa... Ma veniamo al tema centrale: cosa vi eravate ripromessi per quando sarete andati in pensione?, di fare il "nonno sitter"? Il nonno vigile nel senso di "attento" quando vai a prendere i nipoti all'asilo, poi alle elementari, poi alle medie? No, il mio desiderio era riprendere le vecchie passioni praticate da giovane....Parlo di attività sportive quali tennis, sci, ma anche semplici passeggiate, nuoto ecc., tutte attività che praticavo con una certa bravura e che mi avrebbero permesso, pensavo, di recuperare tono muscolare e perdere qualche chilo. Compresi presto che mi ero illuso se pensavo di poter fare quello che facevo una volta: comunque spolverai il mio vecchio completo da tennis, tutto rigorosamente bianco, dalle scarpe alla maglietta e affrontai il campo. Solo allora mi resi conto che il "bianco" era stato abolito e sostituito da colori smaglianti e che io, in mezzo agli altri

facevo la figura del pinguino. La mia vecchia racchetta invece avrei potuto metterla ai piedi e fare una "ciaspolata". A proposito di neve, a ottobre, per non rischiare il ridicolo, pur avendo conservato tutta l'attrezzatura, andai dal mio fornitore di "fiducia"... (erano trent'anni che non ci mettevo piede) e rinnovai l'abbigliamento, sci compresi. Alla prima nevicata, cinque centimetri di neve oltre i duemila metri...non ebbi nessun indugio, catene antineve nel baule e via. Arrivai al Sestriere prima delle otto, ero solo e rimasi solo tutto il giorno; Gli impianti erano ancora fermi, la neve troppo poca e non faceva abbastanza freddo per la neve artificiale. Tornai a casa sconsolato ma ugualmente felice all'idea che alla prossima volta sarebbe andata meglio. Fu invece un disastro se pensavo che una volta indossati gli sci avrei ritrovato le vecchie capacità. Ho fatto più cadute in una giornata che quelle che facevo mediamente in una stagione. Insistetti ancora per un paio di volte ma compresi che era inutile illudersi; "l'atleta" che era in me si era dissolto. Per reazione non feci più neanche la StraTorino. Cosa avevo detto sui "nonni sitter"? A pensarci bene non è una brutta cosa; ti costringe ad uscire di casa; a non dormire troppo dopo pranzo, fai quattro passi, scambi due parole con altri nonni; aspetti trepidante la campanella perché hai voglia di ricevere l'abbraccio dei nipoti (nel mio caso delle nipoti). E ti accorgi che anche così, forse proprio perché così, la vita è bella, straordinariamente bella.

Per ultimo: smettete di leggere gli annunci mortuari sul giornale, se capita di scoprire che è morto un conoscente che non vedevate da dieci anni non fatevene una colpa, sarebbe morto comunque.

Piero Pelissiero

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

45°N 45°NORD Entertainment Center TUTTO PUÒ ACCADERE

Con il sostegno di Ford Authos

I GIOVANI MUSICISTI 010 MUSIC SCHOOL SI ESIBISCONO DAL VIVO

5.6.16 ORE 16:00

010 MUSIC FEST

In collaborazione con BODE Vibe drum

WWW.45NORD.COM | Via Postiglione 1 Moncalieri (To)

RUBRICHE

VITE A PROGETTO

ANDREA BAJANI



Anche quest'anno, come ogni anno, sono uscite allo scoperto le prime dita dei piedi. E come ogni anno non manchi di darne notizia qui, in questi spazi. L'autunno scorso le aveva mandate in letargo, e come sempre avevi avuto il timore che non sarebbero più uscite. Erano sparite dalle strade un pomeriggio in cui si era abbassata la temperatura. Era bastato niente: il cielo a nuvoloni più scuri, una scarica di pioggia più violenta delle altre, e quell'aria gelida calata giù con il piglio sicuro di chi non se ne andrà mai più. E loro, le dita dei piedi, erano sparite alla spicciolata. Si erano allontanate ognuna alla ricerca di un riparo, e non erano più uscite. Nei giorni successivi le avevi cercate in fondo alle gambe della gente, ma era stato invano.

Invece, per fortuna, come ogni anno il pericolo è scampato e puoi dunque pensare che le dita dei piedi non siano una specie estinta ormai completamente. Certo, non ne danno notizia sui giornali, e di questo un poco ti dispiace. Pochi giorni fa titolavano che erano tornati i lupi sulle alpi, che le tortore

avevano ripreso non so a che fare, e che i bar avevano tirato fuori i dehors perché le persone potessero beneficiare dell'estate. Però alle dita dei piedi nessuno faceva cenno. Neanche un trafiletto, nemmeno una domanda ("Tornerà l'alluce quest'anno?", "Sarà cresciuto in questi mesi il mignolino?"), o un'allusione, una foto anche presa per sbaglio, uno scatto di gruppo, una comparsata in mezzo ad altri.

Ecco, però adesso sei più tranquillo perché hai visto le prime dita dei piedi. Le hai viste in un aeroporto del sud della Francia. Stavano in fondo a dei jeans, acciampate dentro i sandali. Non hai potuto fare a meno di avvicinarle e guardarle da vicino. Erano pallide, come succede sempre con le prime che si fan vedere in pubblico. Stavano ferme all'imbarco, composte e intimidite. Poi si sono sistemate, caso vuole, proprio nel sedile accanto al tuo. Stavano composte, persino intimidite, accanto al tuo zainetto appoggiato in terra. Niente smalto, nessun vezzo né spavalderia. Sono state in silenzio, hanno ascoltate le istruzioni delle hostess. E quando l'aereo si è alzato dalla pista, si sono sollevate appena, a facilitare il lavoro del pilota.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SOLO ANDATA

FILIPPO D'ARINO



Sono in palestra nella sala dove gli addominali dovrebbero, teoricamente, conquistare dignità e vigore. Giovane donna a ore undici: inguinata in una tutina azzurra con inserti catartifrangenti che ricordano vagamente le cyber-divise di "Tron" (cult-movie di fantascienza del 1982 prodotto dalla Disney). La giovane donna ostenta un corpo tonico di tutto rispetto e un atteggiamento sfrontato oltre il lecito. Le altre donne presenti in sala intercettano l'aura di spocchia e fingono indifferenza. Gli uomini, invece, soccombono volentieri e senza alcuna dignità. La giovane donna è indubbiamente bella. Indubbiamente bionda. I suoi capelli sono raccolti in una coda di cavallo che sobbalza a ogni movimento disegnando nell'aria, con precisione quasi sovrannaturale, una specie di otto. Gli occhi della giovane donna sono grandi e verdi. Il suo arco lombo-sacrale sembra disegnato da Giugiaro. Peccato per la bocca, dal broncio decisamente sospetto: se non ha baciato una stufa accesa, è certamente botox. Durante l'accurata esecuzione dei suoi esercizi, la giovane donna pensa bene di documentare il tutto con qualche selfie: posa, sorrisetto, scatto; posa, sorrisetto, scatto.

Sono sempre in palestra. Stavolta nella sala pesi dove fra macchine, bilancieri e manubri, di fronte a uno specchio gigante, c'è chi si consuma in sforzi disumani emettendo suoni da orango in calore e chi si allena meglio che può cercando di dare un senso al proprio abbonamento mensile. Giovane uomo a ore 9, uno degli oranghi. Alto e grosso che mette quasi paura. Taglio di capelli da Marine con sfumatura altissima. Canotta nera sbrindellata ad arte. Scarponcini da pugile tenuti rigorosamente (e inspiegabilmente) slacciati. Lo sguardo, potenzialmente truce e dal preoccupante tasso testosteroneico, è irrimediabilmente smorzato da un paio di sopracciglia ad "ala di gabbiano" che risultano, pari merito, inquietanti e ridicole. Il giovane orango incute comunque rispetto, suscita ammirazione. Lui lo sa, se ne compiace. E già che c'è, si scatta qualche selfie: posa, piccolo ghigno, scatto; posa, piccolo ghigno, scatto. Ci ho messo un'ora a capire che la giovane donna e il giovane orango, a nemmeno dieci metri di distanza, si mandavano selfie a raffica senza un ragionevole motivo. Come ho fatto a non capirlo prima? Sono stato lento, fiacco. Ho fatto fatica. Non ero per niente in forma. Rincresce ammetterlo, ma devo allenarmi di più.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CATTIVE RAGAZZE

ALESSANDRA MONTRUCCHIO



Un amico svedese dice che a sbigottirlo di Torino è l'infilata di piazze - e ha ragione, pensa la Bionda: le piazze torinesi sono una accanto all'altra, quasi una nell'altra, dietro ogni angolo, ovunque. Per esempio, al momento lei è in piazza Carlo Alberto, seduta in un dehors, e pensa che le basterebbero pochi passi per arrivare almeno in altre quattro: Carlina, Carignano, San Carlo, Castello. Non che abbia voglia di farli, quei pochi passi. Si sta così bene, lì, con Palazzo Carignano negli occhi e, nel naso, l'odore dell'erba - devono aver falcato da poco i quattro praticelli che, come triangolini adesivi, incorniciano l'istantanea di questo luogo meraviglioso nell'album fotografico di Torino.

Solo che, da qualche minuto, l'istantanea è rovinata da un furgone. Il conducente ha accostato in via Cesare Battisti, è sceso ed è sparito chissà dove senza spegnere il motore. La Bionda e i suoi amici ci provano, a chiacchiere bere mangiare come prima, ma il motore acceso produce un fracasso e un fetore che ammorbano orecchie, narici e gola non solo a loro, ma a chiunque affolli la piazza. Minuto dopo minuto le chiacchiere si spengono, l'odore di erba falcata si spegne, soltanto quel motore di spegnersi non ne vuole sapere - così come il conducente del furgone non ne vuole sapere di tornare.

D'accordo, basta. La Bionda si alza, va a sbirciare nell'abitacolo. La chiave è nel quadro di accensione. Una rotazione minima, un lieve clic e il motore si spegne, per un attimo tutto è silenzio e la piazza tira infine un sospiro di sollievo - sospira la gente, sospira l'erba...

"Chi ha spento il motore?" Il conducente è riapparso dal nulla e no, lui non pare sollevato. "Io" dice la Bionda; "scusi, ma faceva un rumore e una puzza che..." "Ecco! Ora non partirà più! Per questo l'avevo lasciato acceso, perché se si spegne non parte più!"

Ammutolita, lei lo guarda salire a bordo. Non parte più? Nella sua testa nasce all'istante la storia di un furgone che, fin da quando è uscito di fabbrica, fin da quando è stato messo in moto per la prima volta, non può essere spento. Di notte tutti gli altri veicoli dormono il sonno dei giusti ma lui no, veglia acceso; veglia nei parcheggi deserti dei centri commerciali all'alba, sui tornanti di montagna nei giorni di pioggia, ai belvedere misconosciuti di provincia, rompendo migliaia di silenzi, fagocitando migliaia di odori...

Ma intanto il conducente ha girato la chiave e, ovviamente, il furgone si è messo in moto subito, subito è partito. E mentre rifioriscono chiacchiere e profumi, mentre la storia del furgone sempre acceso muore come un fuoco fatuo, la Bionda torna a sedersi.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

UN UOMO ALL'ANGOLO

LUCA MORINO



Per corro in auto corso Fiume, due file di alberi e controviali in salita, palazzi signorili.

Radio 3 sta trasmettendo "Trio per Archi n. 1", opera del compositore tedesco Helmut Lachenmann. Si tratta di musica concreta, suoni sparsi, corde stridenti, tensione sospesa. Il caso vuole che ricordi vagamente le atmosfere create da Ennio Morricone nella colonna sonora de "Il gatto a nove code", film della cosiddetta "trilogia degli animali" di Dario Argento. Parcheggio all'angolo con via Bicocca, esattamente di fronte alla Casa dell'Obelisco, palazzo molto particolare e inquadrato in quella pellicola del 1971 nella scena di un efferato omicidio.

Ritrovo il punto di vista della cinepresa, di spigolo rispetto all'ingresso, per vedere cos'è cambiato in questi ultimi 45 anni. Niente. A parte il lampione è assolutamente rimasto tutto come allora. La sagoma di Bianca Meru-

si, vittima di celluloido, appare in un brevissimo flashback dalla finestra del primo piano, ma poi prevalgono il profumo di erba bagnata e le onde. Sì, onde. Le sinuosità dell'edificio, le sue morbidezze ben calibrate che ricordano una scogliera del Salento ma anche la mitica Casa Milà di Gaudì, a Barcellona. La costruzione è abbastanza recente - risale agli anni '50 - ma esprime, sia pur con estremo stile e discrezione, quella voglia di trasgressione che saltuariamente scaturisce dall'aplomb sabauda.

Le colonne dell'ingresso potrebbero essere il tronco di due palme, oppure le zampe di un animale preistorico. Realtà o suggestione, sento il rumore del mare, la carezza del vento. Alle mie spalle troneggia, in fondo alla via, il Monte dei Cappuccini, illuminato e solitario, vagamente inquietante.

Nel cielo plumbeo non volano immacolati gabbiani ma uccelli neri che starebbero benissimo nelle sequenze di un thriller, magari ambientato negli anni '70.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

IL VECCHIETTO DEI MUPPET

ALESSANDRO PERISSINOTTO



Voi, che nei primi anni Ottanta scopivate le meraviglie della televisione a colori, ve la ricordate la serie Hazzard? Tutte le puntate ruotavano attorno alle vicende di Daisy, una bella cameriera dalle gambe lunghe e molto scoperte (per l'epoca), e dei suoi due cugini, Bo e Luke, due bellimbusti di campagna che scorrazzano e fanno acrobazie con una tamarrissima auto arancione chiamata Generale Lee. Oltre a fare voli di 80 metri senza distruggersi, il Generale Lee aveva le portiere saldate alla carrozzeria, cosicché i due occupanti, per entrare e uscire dall'auto, dovevano passare attraverso i finestrini. L'impatto della serie sulle nostre giovani menti fu fortissimo; ricordo che un mio compagno di scuola, innamorato perdutamente della cugina Daisy, sognava di convolare a giuste nozze con lei. Ma il suo non fu il caso peggiore; la situazione più grave è quella degli ingegneri che hanno progettato i parcheggi sotterranei torinesi: loro erano e continuano ad essere innamorati del Generale Lee. Sì, perché altrimenti non si spiegherebbe come mai, nel dimensionare i posti auto, non abbiano previsto che, oltre a parcheggiare, gli automobilisti possano anche riuscire ad aprire le portiere (almeno una) e a scendere per poi risalire. Se avete una macchina leggermente più larga di una Fiat Duna (Duna bianca, so benissimo che è stretta e lunga, Duna bianca, al posto dei sedili c'è una panca, Duna bianca, se la guido contro vento arranca, così cantavano le Trombe di Fallopio), il parcheggio sotterraneo è una trappola mortale. Certo, se ci entrate alle sette del mattino, quando è ancora tutto vuoto, potete abbandonare l'auto con facilità, ma se arrivate più tardi e vi fiondate nell'unico spazio disponibile è finita. I torinesi hanno così elaborato diverse strategie di sopravvivenza. Strategia n. 1: la pazienza. Vi parcheggiate e state dentro la macchina fino a che non se ne va una delle due al vostro fianco; potete leggere, dormire, persino lavorare dentro l'auto: si narra che due impiegati del San Paolo per una settimana abbiano ricevuto i correntisti nel parcheggio di piazza San Carlo usando il finestrino della Punto come sportello. Strategia 2: acrobatica. Parcheggiate la macchina col muso in avanti e uscite dal portellone posteriore; non fatelo se avete una berlina a tre volumi. Strategia 3: cooperativa. Gli automobilisti concordano di lasciare i finestrini aperti in modo che da qualunque punto della fila, strisciando attraverso i finestrini di auto in auto, si possa giungere all'estremità e uscire. Che fatica vivere in questa città!

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

PAROLE

PIERO GALLO



AMOR.
A chi avesse tempo (ma perché non trovarlo?) e volesse approfondire il tema dell'amore, specie quello riferito alla coppia e alla famiglia, il consiglio è di leggere "Amoris laetitia" di papa Francesco. Le campagne elettorali, che sono l'istituzione del litigio e della delegittimazione, ci portano così lontano da questo tema, che l'amore sembra diventato l'araba fenice. Ascolto confidenze di coppie e constato con rammarico che, il luogo dell'apprendimento della gratuità, diventa spesso campo di battaglia. I combattenti si chiamano tensione, risentimento, ripicca e vendetta... e vincono tutti.

Per almeno trent'anni il più diffuso quotidiano del Kenya, il "Daily Nation", ha pubblicato ogni giorno una vignetta, stile Peynet, sul tema dell'amore. Il titolo era "love is..." e arrivava puntualmente un nuovo contenuto: alcune volte più descrizione, altre più definizione. Si possono dire e illustrare almeno diecimila cose sull'amore. Ma certo molte di più, perché "Dio è amore".

L'esortazione apostolica del Papa riprende molte delle cose belle e possibili, dette durante le due sessioni del Sinodo sulla famiglia. Un buon numero sono osservazioni di Francesco, altre sono frutto del lavoro di gruppi-famiglia delle varie diocesi o di riflessioni sulla preparazione dei fidanzati al matrimonio. L'amore è presentato come un cammino, in tutta la sua bellezza, fondato sul dialogo, sulla crescita comune, sulla fiducia nella sua riuscita, sulla persuasione che Dio ama la gioia dei suoi figli. Come saggio specifico sul tema il Papa ricorda un brano che molti sposi scelgono per la loro celebrazione, "se anche parlassi le lingue degli uomini e degli angeli, ma non avessi l'amore (1 Cor.13). E ne commenta ogni verbo. Alla fine si sente il soffio dello Spirito, che spinge.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

2 giugno 1946

La nascita della Repubblica



IMMAGINE DOPO IMMAGINE, IL RACCONTO IMPERDIBILE DI COME L'ITALIA È DIVENTATA UNA REPUBBLICA.

Il 1946 è un anno cruciale per l'Italia. Un ventennio di fascismo e la guerra conclusa da pochi mesi pesano ancora come macigni: le città mostrano le ferite dei bombardamenti, da Nord a Sud l'emergenza alimentare non dà tregua e non sono pochi gli strascichi di una guerra civile che ha insanguinato una parte consistente del Paese. Ciononostante, di giorno in giorno si rafforza la speranza che i ruderi ereditati dal conflitto saranno presto confinati nei libri di storia. Il 2 giugno, con il referendum e le elezioni per l'Assemblea Costituente, le prime cui partecipano anche le donne, l'Italia sceglie di diventare una repubblica, seppur con una percentuale tutt'altro che schiacciante e

con passaggi poco chiari nello svolgimento di votazioni e scrutini. È il tramonto dei Savoia, la più antica famiglia reale d'Europa, uscita vincente dal Risorgimento e dalla Grande Guerra, ma irrimediabilmente compromessa con il fascismo e con la vergogna delle leggi razziali, accusata di aver abbandonato il Paese a se stesso nella drammatica estate del 1943. Attraverso le straordinarie immagini dell'ANSA e dei suoi partner, il clima, la situazione internazionale, la breve parabola istituzionale di Umberto II e i protagonisti della nuova vita politica italiana, il ruolo della Chiesa, l'esilio del «re di maggio» e la cronaca dei febbrili giorni che hanno fatto l'Italia di oggi.

DA GIOVEDÌ 2 GIUGNO AL 23 GIUGNO A 9,90€

Nelle edicole di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, al numero 011.22.72.118 e su www.lastampa.it/shop



APPUNTAMENTI

incontri rassegne
solidarietà
libri e religioniDA MERCOLEDÌ 8 A DOMENICA 12
CON IL SALONE DELL'AUTO
TORINO TORNA CAPITALE

● Parco Valentino non è un Salone tradizionale, e proprio questo è il suo segreto. Una festa dell'auto, come i grandi happening di Pebble Beach (con cui è in atto un gemellaggio) e Goodwood

LPIERO BIANCO a capitale storica dell'auto torna a riaffermare la propria tradizione. Cinque giorni di festa, da mercoledì 8 sino al 12 giugno, con una vetrina senza pari nel verde del Valentino: il Salone dell'Auto all'aperto è alla seconda edizione e i sintomi di crescita sono palpabili.

Parco Valentino non è un Salone tradizionale, e proprio questo è il suo segreto. Una festa dell'auto, come i grandi happening di Pebble Beach (con cui è in atto un gemellaggio) e Goodwood. Tante novità per l'Italia, perfino qualche debutto mondiale, la presenza significativa di 43 brand che esporranno nelle pedane illuminate i più recenti gioielli, i saggi eccitanti dei Centri Stile, poi la parata di sabato 11 fino alla Reggia di Venaria. Uno show dalle molteplici facciate che richiamerà 500 mila visitatori e, soprattutto, non costa nulla: ingresso gratis fino a mezzanotte. Si può fare un giro in relax, a gustarsi le auto dopo la pizza.

IL PROGRAMMA. L'inaugurazione, mercoledì 8 alle 9,30, prevede il taglio del nastro nel cortile del Castello del Valentino effettuato dal presidente della Regione Sergio Chiamparino, dal sindaco Piero Fassino e dal presidente del Salone Andrea Levy. Seguirà la visita agli stand, con un saluto ai top manager presenti e brevi conferenze stampa. Nell'ordine Opel, Seat, Ford, Renault, BMW, Kia, Jaguar/Land Rover, Mazda, Noble, Mazzanti, McLaren, Infiniti, Ssangyong.

Alle 14 il Salone verrà aperto al pubblico, seguiranno le conferenze di Pininfarina, Italdesign, Cocomp, Up Design, Frangivento, Model 5 e la premiazione (ore 16) del Car Design Award, quindi gli incontri stampa IAAD e Concorso Italiano. Alle 18 arriveranno al Castello le vetture di «cars and coffee», un meeting multimarca di hypercar e supercar, con numerosi modelli in edizione limitata. Tra gli eventi di venerdì 10 si segnala (ore 9,30) la presentazione della Squadra Corse del Politecnico di Torino e alle 11,30 l'arrivo delle supercar provenienti dalla Spagna.

Sabato 11 è la giornata più vivace, con la celebrazione del centenario BMW (dalle 9,30) che prevede l'esposizione anche di modelli storici nel cortile del Castello. Alle 14,30 partirà la sfilata da Piazza Vittorio a Venaria, con il consueto corollario di folla. Domenica 12 ultimo giorno per i visitatori, fino alle 24.

I GRANDI DEBUTTI. Tra le tante novità in vetrina, comprese quelle recenti di Fca con Alfa Giulia, Fiat 124

Taglio del nastro l'8 al Castello del Valentino e poi il via alla kermesse all'aperto, gratuita, con i modelli più innovativi di 43 brand

Spider e Maserati Levante, anche primizie mondiali come la 595 Abarth, la supercar Mazzanti Evantra, i concept di Up Design Valentino e Luce, due interpretazioni di mobilità elettrica.

I TEST DRIVE. Una delle novità di quest'anno è la possibilità di effettuare test drive delle vetture, come accadeva negli anni dello storico Salone che andava in scena a Torino Esposizioni e vide l'ultima edizione nel 2000 al Lingotto. L'App ufficiale disponibile su App Store e Google Play consente di vedere con i dispositivi interattivi tutti i modelli esposti, leggerne le caratteristiche tecniche, sentire il sound dei motori più rombanti e anche di prenotare le prove su strada. Numerose case hanno dato disponibilità per i test drive, a partire da Opel che espone nella piattaforma d'onore n° 1 la famiglia della Astra nominata «Car of the Year 2016».

GLI ALLESTIMENTI. L'intera città è stata coinvolta, con allestimenti di grande effetto presso la stazione di Porta Susa (20 modelli di stile in scala dello Ied) e all'aeroporto di Caselle. Inoltre Torino saluta il suo Salone con gonfaloni e bandiere nelle vie principali della città, per accompagnare gli ospiti fino al parco del Valentino, mentre 200 negozi hanno allestito le proprie vetrine a tema.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● In abiti vintage per la sfilata



Parata di vetture storiche e moderne L'11 omaggio al celebre Gran Premio degli Anni 50

L'evento più spettacolare del Salone è la parata, di vetture storiche e moderne, in programma sabato 11. Un omaggio al celebre Gran Premio del Valentino degli Anni Cinquanta, ma anche un modo divertente per coinvolgere la folla. Ci si può iscrivere tramite il sito www.parcvalentino.com, sono attese concept car, one-off e serie limitate di collezionisti provenienti da tutto il mondo. Si partirà alle 14,30 da piazza Vittorio Veneto con arrivo ai cortili della Reggia di Venaria nel pomeriggio, dopo una passerella emozionante. Ma già alle ore 10 i partecipanti si schiereranno in piazza Vittorio per le operazioni preliminari. Il tragitto di 45 km prevede una digressione in collina, con passaggi in corso Casale, corso Chieri, via Dei Colli, la scalata alla Basilica di Superga, quindi Strada comunale di Superga, corso Don Sturzo, strada Settimo, un tragitto in tangenziale con uscita a Venaria e il gran finale attraverso corso Garibaldi, piazza Veneto e via Mensa. Alla Reggia la serata di gala.

[P. BIA.]

Le emozioni a bordo della mobilità del futuro

Dal 7 al 12 al Borgo Medievale mostra Pininfarina con i migliori progetti degli studenti di quattro prestigiose scuole

Come sarà l'auto del futuro? Quali emozioni vivremo a bordo? E come dialogheranno gli interni dell'auto con il mondo esterno? Le risposte dei designer di domani sono oggetto della mostra «The Future of Emotions», che Pininfarina inaugura per presentare i risultati del Workshop rivolto agli studenti di quattro prestigiose scuole di design: l'italiana IAAD, il network internazionale IED, la francese ISD Rubika e la svedese UMEA. Gli avvenimenti saranno esposti in un museo a cielo aperto, il Borgo Medievale di viale Virgilio 107, creando un suggestivo abbinamento tra passato e futuro. Da martedì 7 a domenica 12 giugno, nell'ambito del Salone dell'Auto, i visitatori potranno quindi ammirare a ingresso libero una selezione dei progetti sviluppati sul tema: «Le emozioni a bordo nella mobilità del futuro». Il workshop, realizzato tra novembre 2015 e marzo 2016, ha coinvolto circa 80 studenti. Ogni scuola è stata seguita da uno o più designer del team Pininfarina e tutta la ricerca è stata supervisionata da Fabio Filippini.



Gli avvenimenti saranno esposti in un museo a cielo aperto, il Borgo Medievale di viale Virgilio 107, creando un suggestivo abbinamento tra passato e futuro. Da martedì 7 a domenica 12 giugno, nell'ambito del Salone dell'Auto, i visitatori potranno quindi ammirare a ingresso libero una selezione dei progetti sviluppati sul tema: «Le emozioni a bordo nella mobilità del futuro». Il workshop, realizzato tra novembre 2015 e marzo 2016, ha coinvolto circa 80 studenti. Ogni scuola è stata seguita da uno o più designer del team Pininfarina e tutta la ricerca è stata supervisionata da Fabio Filippini.

E MARTEDÌ 7 C'È LA NOTTE DELLA CREATIVITÀ LE VIE DEL DESIGN PASSANO DA QUI

Il design è uno dei temi principali di Parco Valentino e dell'intero hinterland creativo del Torinese, dove operano apprezzati centri specializzati di respiro globale. Numerosi sono gli appuntamenti legati allo stile in margine al Salone. Martedì 7, alla vigilia dell'apertura, si svolgerà al OneApple in via Lagrange la «Designer Night», una serata (a inviti) dedicata al mondo del car design e organizzata da Ied Torino con il mensile Quattro ruote. Fino al 15 giugno si potranno esplorare «le vie del design»: bozzetti e sketch dei più grandi car designer vestono i locali della movida torinese di San Salvario. Tra via Baretto, via Belfiore e via Sant'Anselmo sono esposti i disegni di Pininfarina, Italdesign, Centro Stile Suzuki, Zagato, Model

5, Studio Torino, Up Design e Torino Design. Una full immersion nel regno del bello, con progetti a cavallo tra il passato romantico e un futuro sempre più tecnologico.

Inoltre tra gli eventi più importanti di Parco Valentino c'è (mercoledì 8, Salone d'onore del Castello, ore 16) la consegna del «Car Design Award» un premio prestigioso già assegnato dal 1984 al 1997. La nuova edizione è curata da «Auto & Design» in collaborazione con

Brembo, che ha disegnato e realizzato i trofei. Della giuria internazionale, composta da 11 esperti, fanno parte gli italiani Silvia Baruffaldi, direttrice di Auto & Design, e Luca Ciferri, direttore di Automotive News Europe.

[P. BIA.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

● Il Parco del Po e della Collina Torinese è coinvolto negli eventi della giornata



IL 5 GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE BIODIVERSITÀ, PIÙ RISPETTO PER IL BENE DEL PIANETA

Lo slogan 2016 è «Go for Wild». Il 5 giugno è la Giornata mondiale dell'ambiente, una data istituita nel 1972 per fermarsi a riflettere sulla salute del Pianeta. Il motto di quest'anno, in particolare, vuole focalizzare l'attenzione sul rispetto della biodiversità e la tutela delle specie in pericolo.

Varie iniziative a Torino. **MERCATO DEL BIO.** In via Verdi, via Montebello e via Riberi, all'ombra della Mole, **enerdì 3 e sabato 4**, per tutta la giornata, mostra-mercato della produzione agroalimentare biologica: ban-chetti propongono il meglio del settore, dagli ortaggi al pane. A cura di Città del Bio e Coldiretti. **EXPLORANDO.** Il comitato di Explorando propone, dal 2014, di provare in bici, in quattro giorni, il collegamento tra Milano e Torino lungo il Canale Cavour: La terza edizione, nel 150° della realizzazione del Canale, arriva quest'anno a Torino per la prima volta dopo 12 visite e 229 chilometri percorsi. Il gruppo è atteso in piazza Carlo Felice intorno alle 15,30 di **domenica 5**. La parata, giungendo da Chivasso, percorre prima il Po dal Meisino lungo corso Casale fino alla Gran Madre, per passare da piazza Vittorio e via Po, da piazza Castello e San Carlo, e terminare al Gazebo dei Giardini Sambuy. Ad accoglierli tango argentino con Etnotango, le proposte verdi di Giardino Forbito, il punto informativo di Iren con le bici elettriche, la presenza di To Bike. Il presidio nei giardini Sambuy è già attivo dalle 10 di domenica con informazioni sulle attività del Parco del Po e Collina e della Riserva della Biosfera Unesco Colina Po.

CHIARAPIANTE

IMPIANTI APERTI. Domenica 5 la Smat apre gli impianti di potabilizzazione del fiume Po di corso Unità d'Italia 235/3, dalle 14 alle 18,30. Per raggiungere l'impianto c'è un collegamento gratuito con il Parco delle Vallere, dove è presente un punto informativo (un trenino conduce i visitatori all'interno dell'impianto e li riporta al parco) e un servizio gratuito di navetta con partenza e arrivo da piazza Vittorio, dove c'è un altro punto informativo. Nell'impianto viene allestita una sezione Cinemambiente off, con la proiezione d'alcuni filmati in concorso, e una mostra con gli elaborati dell'elementare Muratori che partecipano al progetto Orti Creativi dell'Earthink Festival. Viene anche allestito, da Bici e Dintorni, un percorso d'educazione e sicurezza stradale destinato ai baby ciclisti.

IN BICI. I circoli Legambiente Collegno, Rivoli, Cascina Govean di Alpignano e Molecola di Torino e l'associazione BikePride-Fiab, con il patrocinio della Città Metropolitana, propongono **domenica 5** di percorrere in bici o a piedi la via ecologica e storica che corre lungo la Dora. Per le bici ritrovo al parco della Pellerina alle 9. Sono previste soste al Campo Volo di Collegno e nella medievale Pieve di San Pietro a Pianezza, aperta per l'occasione. Per gli amanti del trekking l'appuntamento è invece alle 9 alla stazione di Collegno (raggiungibile in una fermata da Porta Nuova). Per tutti i partecipanti arrivo al parco di Cascina Govean ad Alpignano alle 12,30 e picnic. Nel pomeriggio laboratori e attività di «FestAmbiente». Per i non soci Fiab è richiesto contributo di 2 euro per assicurazione. Per partecipare al picnic (costo 12 euro) prenotazione alla partenza. Info: www.andiamoinbici.it.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

DAL 9 ALLA SCUOLA HOLDEN DAL CONGO CELLULARI INSANGUINATI



STEFANO STRANGES

● Le foto raccontano l'estrazione del coltan

Campi profughi e miniere a cielo aperto, dove si lavora in condizioni di schiavitù. Dietro gli schermi degli smartphone che stanno cambiando il mondo si nasconde un abisso di orrore: lo sfruttamento umano e territoriale di interi popoli. Quei popoli «ricchi da morire» che Stefano Stranges ha iniziato a raccontare: il fotografo torinese è stato in Congo, nel nord Kivu, dove si estrae il coltan e dove gli operai lavorano sino a cento metri di profondità rischiando la vita ogni giorno. La materia prima di cui sono fatti i telefonini: i «cellulari insanguinati» a cui è dedicata la mostra che inaugura **giovedì 9 giugno** alle 18,30 alla Scuola Holden di piazza Borgo Dora 49. «Le vittime della nostra ricchezza», con 34 scatti di Stranges sull'attività nelle miniere, viene presentata dall'autore e dall'attivista congolese John Mpaliza.

Interviene anche Leopoldo Rebellato di Incontro Fra i Popoli, ong impegnata in Congo e in vari paesi, con cui il fotografo collabora e a cui destinerà metà degli incassi (le stampe sono in vendita a 130 euro). Il resto degli introiti sostiene il prossimo progetto di Stranges, che vorrebbe documentare l'intero ciclo di vita degli smartphone, cioè pure la produzione e lo smaltimento, due fasi drammatiche come l'estrazione del coltan. Dopo Torino la mostra sarà a Venezia e Padova: sotto la Mole è allestita dall'associazione fotografica B#art, che organizza corsi e viaggi. L'esposizione è aperta **da venerdì 10 a venerdì 17 giugno** dalle 10 alle 18 (orario ridotto 10-14 il 12). Ingresso a offerta libera. Info www.associazionebart.it, 393/795.0216. **[L. CA.]**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



FABIO BUCCIARELLI

● Il bacio è Photo of the Year International

DAL 7 DA DE CHIRICO “THE DREAM” NEGLI SCATTI DI BUCCIARELLI

LUCIA CARETTI

Immagini sfuocate come un sogno, immagini nitide come la realtà dopo il risveglio. Fabio Bucciarelli torna nella sua città con le storie di «The Dream», il suo progetto sull'esodo verso l'Europa. Dalla Siria alla Libia, dalla Tunisia all'Iraq, passando per i Balcani, la Grecia, fino agli sbarchi in Italia: il fotografo segue i migranti dal 2011, quando la Primavera Araba costrinse migliaia di persone a partire. Nell'ultimo anno è stato anche in Sicilia, a Lesbo, in Turchia, a Calais: quelle foto sono in mostra **da martedì 7 giugno fino al 15 settembre** alla galleria Raffaella De Chirico.

Bucciarelli, vincitore del Capa Gold Medal e del World Press Photo nel 2013, aveva già esposto in via Della Rocca 19, nel 2014: da allora sono arrivati tanti altri riconoscimenti. Pochi mesi fa l'ultimo: il primo premio del Photo of the Year International, per un bacio struggente in mezzo alle onde greche. Un ritratto che si potrà apprezzare a Torino. La raccolta propone una ventina di scatti, di cui metà sugli oggetti che i profughi si portano nella traversata. «The Dream» è il tentativo di raccontare i migranti in una chiave intima, emozionale, diversa dalla narrazione distaccata che ne fanno quotidianamente i media. Oltre alla reflex, Bucciarelli si avvale della Pinolina: una macchina fotografica che produce immagini stenopeiche, cioè evocative, mosse, prive di contorni. Quell'atmosfera onirica, che dà il titolo alla mostra e al progetto, si ritrova anche nel libro omonimo, in vendita in tiratura limitata alla galleria. Cento copie sono disponibili nella special edition con stampa in fine art di una fotografia esposta. Il volume viene presentato durante l'inaugurazione, martedì 7 dalle 19 alle 22. Da mercoledì 8 ingresso libero: lun.-ven. 11-19. Info 011/83.53.57, www.fabiobucciarelli.com.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Parla Jón Kalman Stefánsson

Lo scrittore islandese presenta il nuovo romanzo lunedì 6 al Circolo dei Lettori, e il 5 a Pinerolo e a Ivrea

Esce il 3 giugno il suo nuovo romanzo «Grande come l'universo», una saga familiare che racconta un secolo di storia d'Islanda tra poesia, sensualità e ironia, e **lunedì 6 giugno** Jón Kalman Stefánsson, uno dei più affermati scrittori islandesi, sarà a Torino in un incontro al Circolo dei Lettori con Giuseppe Culicchia; l'appuntamento è in via Bogino 9 alle 18,30. L'autore della cosiddetta «Trilogia del ragazzo» iniziata con il romanzo «Paradiso e Inferno» in questi giorni incontrerà il pubblico anche in altre sedi. La Libreria Volare di Pinerolo (corso Torino 44 tel. 0121/393960) lo avrà come ospite d'onore in dialogo con Bruno Gamba (attorno alle ore 11) **domenica 5 giugno**, giorno d'apertura straordinaria dalle 10,30 alle 14 per festeggiare i vent'anni di attività; e sempre domenica Stefánsson sarà anche alla kermesse «La Grande Invasione» di Ivrea, dalle 17,30 in sala Santa Marta, nell'omonima piazza, con Jacopo Cirillo.

ANCORA INIZIATIVE AL POLO DEL '900 SULLA SCIA DELLA REPUBBLICA

Proseguono sino a **martedì 7 giugno** gli eventi per celebrare la Festa della Repubblica al Polo del 900, un'occasione anche per visitare i restaurati quartieri militari juvarriani. **Venerdì 3**, alle 18, Angela Arce e Maria Grazia Turri, autrice del «Manifesto per un nuovo femminismo», si interrogano sulla consapevolezza di essere cittadine a sett'anni dal primo voto. **Lunedì 6**, alle 18, Giulia Albanese presenta il suo libro «Dittature mediterranee», con l'autrice dialogano Aldo Agosti e Fabio Levi, modera Tullio Levi. Alle 20,30, premiazione del concorso «Accendi la Resistenza», sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, e presentazione delle opere vincitrici delle sezioni video, musica, grafica, teatro e under 20. **Martedì 7 giugno**, alle

17,30 letture di Angela Arceri da testi di Piero Gobetti, Giovanni Amendola, Carlo Rosselli, Giacomo Matteotti, Antonio Gramsci e Luigi Sturzo. Intervengono Cesare Pinciola e Bartolo Garglio. Tutti gli incontri si svolgono a Palazzo San Daniele, in corso Valdocco angolo via del Carmine, e sono a ingresso libero. Il Polo ospita anche due mostre: «Lungo un secolo. Oppressioni e liberazioni nel Novecento» e «Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione», visitabili tutti i giorni dalle 10 alle 18, il giovedì dalle 14 alle 22, lunedì chiuso, ingresso a 5 euro, ridotto a 3 euro, gratuito per gli studenti, gli under 18, Abbonamento Musei, Torino Piemont Card. Per informazioni www.polodel900.it. **[L. GH.]**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Su Apuleio L'8 chiusura degli incontri del Club di cultura classica

Mercoledì 8 cerimonia di chiusura del XII anno di attività del Club di Cultura Classica «Ezio Mancino» onlus, associazione di volontariato culturale impegnata nella promozione della cultura classica. Dalle 18,30, al polo culturale Lombroso 16 (via Cesare Lombroso 16), lectio brevis del prof. Gian Franco Gianotti, già ordinario di Filologia classica all'Università di Torino su «Le Metamorfosi» di Apuleio. Info 366/111.89.64. **[L. GH.]**

APERTI DALLE 9 ALLE 19 E AL GIOVEDÌ SINO ALLE 21 MUSEI REALI, NUOVI ORARI E PERCORSI DI VISITA

Dieci ore di apertura giornaliera unificata, dalle 9 alle 19, è l'offerta culturale dei Musei Reali di Torino che consentirà ai visitatori di accedere al grande patrimonio di storia, arte e natura di Palazzo Reale, Galleria Sabauda, Museo di Antichità e Giardini Reali, senza più differenze. La biglietteria è aperta sino alle 18, mentre la chiusura è mantenuta al lunedì. Il nuovo orario è stato reso possibile dall'accordo siglato con le rappresentanze sindacali e l'intesa raggiunta consentirà anche di mi-

gliorare il funzionamento dell'accoglienza, con la creazione di un presidio di coordinamento e di un servizio dedicato alle attività educative, alle prenotazioni e alle relazioni con il pubblico. Inoltre, grazie al progetto speciale promosso dal Mibact, prosegue **fino al 29 settembre** «Reale di sera», l'apertura prolungata ogni giovedì sera fino alle ore 22. Giovedì 9 giugno, alle 21, è prevista una visita tematica di Mario Epifani a Palazzo Reale sul tema «Il trionfo del rococò: Palazzo Reale al tempo di Carlo Emanuele III (1730-1773)» e,

alla stessa ora, si esibisce il Quintetto di fiati con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, nella Sala della Rotonda in Armeria Reale. Il concerto è organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Giardino Forbito (ulteriori info su www.museireali.beniculturali.it). Infine prosegue l'apertura straordinaria delle stanze della Regina Elena, visitabili dal venerdì alla domenica **fino al 26 giugno**, a cura dei volontari dell'Associazione Amici di Palazzo Reale. **[L. GH.]**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Particolare del soffitto di una stanza della Regina Elena

● Il racconto si snoda dagli inizi degli Anni 30, sino a fine dei 90



SI PARLA DI FENOGLIO IL 9 AL TEATRO VITTORIA UNO SCRITTORE COME FRATELLO

Alba nella prima metà del Novecento, la guerra e la lotta Partigiana, le difficoltà di adattarsi alla nuova vita dopo il conflitto, e soprattutto i legami e le relazioni familiari, gli affetti e le discussioni, la crescita e, infine, la scomparsa dell'uomo e l'eredità dello scrittore. Sono parole delicate, ricche di intimità e di sentimento, quelle con cui Marisa Fenoglio descrive il fratello Beppe nello spettacolo «Uno scrittore in famiglia», che andrà in scena **giovedì 9**, alle 21, al teatro Vittoria (via Gramsci 4): a introdurre la serata sarà lo scrittore e giornalista Bruno Gambarotta, la voce narrante sarà quella dell'attrice Elena Zegna accompagnata dal pianoforte di Giovanni Scotta.

L'appuntamento è promosso dalla onlus International Help che dal 2008 coopera al mantenimento di un piccolo ospedale (40 letti, una sala parto e una sala operatoria) a Kabul, che assiste ogni anno più di 30 mila donne e bambini privi di assistenza sanitaria: nel corso della serata verrà

La sorella Marisa, con Bruno Gambarotta, lo ricorda in una serata a scopo benefico

anche proiettato un video sull'attività dell'associazione nella clinica della capitale afghana.

Il testo di Marisa Fenoglio restituisce un percorso tematico e cronologico emozionante, in cui si alternano e si intrecciano celebri motivi amati da Beppe, intensamente legati all'atmosfera dell'epoca. Il racconto si snoda dagli inizi degli Anni Trenta, e dalla piazza di Alba in cui si trovava la macelleria dei Fenoglio, fino alla fine degli Anni Novanta, quando Marisa dà alle stampe il romanzo autobiografico «Vivere altrove» in cui racconta la propria esperienza di emigrante in Germania e affronta il tema della ricerca di identità.

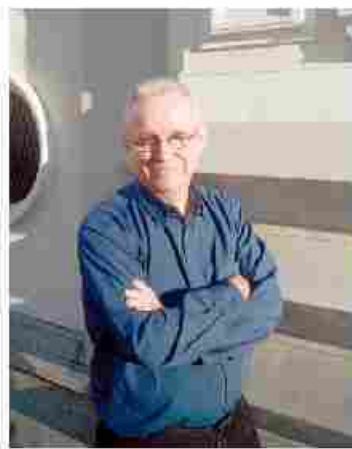
In mezzo, Beppe Fenoglio viene descritto come fratello, come figlio, e poi anche come scrittore, quando «nell'estate del 1946, si decise di procurare a Beppe gli strumenti del mestiere», e infine come personaggio pubblico. Perché, come annota Marisa, «morì l'uomo, non lo scrittore. Il fiato lungo delle sue pagine lo ha fatto longevo. Perché uno scrittore quando è grande come lo sei tu, è sempre longevo, alcuni sono addirittura immortali». Biglietto 10 euro. Info e prenotazioni: 327/3987768.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

UN CICLO DA MERCOLEDÌ 8 GIUGNO HOTEL IN GIALLO

Sesso i fatti di cronaca nera hanno ispirato gli autori dei racconti gialli, ma può anche succedere che un romanzo noir cerchi di raccontare una città che cambia. È questa l'ambizione delle quattro serate in giallo al Novotel di corso Giulio Cesare 338/34, che prendono il via **mercoledì 8 giugno** alle 19 con un apericena insieme agli scrittori Rocco Ballacchino, Massimo Tallone, Fabio Beccacini e Fabio Girelli, che presenteranno al pubblico presente i loro ultimi racconti ambientati a Torino.

Gli appuntamenti proseguono per tre giovedì: **il 16 giugno** sempre alle 19 sarà la volta di «La morte non va in vacanza», l'antologia di Torinoir che raccoglie dodici racconti noir e sei veri casi di cronaca, curati dal giornalista Beppe Gandolfo, che sarà presente alla



● Lo scrittore Massimo Tallone

finzione, che popolano i loro libri. La chiusura è affidata alla «Cena del crimine», **il 30 giugno** alle 20,30, nella quale gli ospiti saranno accolti da Rocco Ballacchino e

Fabio Girelli che, tra una portata e l'altra, presenteranno loro un caso di cronaca, con una scena del crimine da studiare e un'ipotesi investigativa da formulare. In

palio libri e gadget firmati Torinoir. Per informazioni e prenotazioni si può chiamare allo 011 2601211 o scrivere a una mail a H3306@accor.com. [L.G.H.]

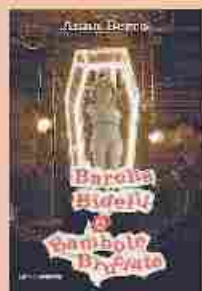
© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Quattro incontri con autori di noir che raccontano nei loro romanzi anche storie della città che cambia

serata insieme a Patrizia Durante e a Giorgio Ballario.

Ultimo apericena **il 23 giugno**, alle 19, con gli autori Enrico Pandiani, Luca Rinarelli, Marco Di-benedetto e Maurizio Blini, che illustreranno come vengono «costruiti» i personaggi, veri o di

L'AGENDA APPUNTAMENTI È SUL SITO
WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036 E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT
SEGUITECI ANCHE SU FACEBOOK E TWITTER



● La copertina del nuovo romanzo della scrittrice Anna Berra

Barche, bidelli e.. Il 9 ritorna Anna Berra

Giovedì 9 giugno alle 19, di via San Massimo 9, Lovever si trasforma in un salotto delle meraviglie dove voci maliziose interpreteranno alcune pagine del nuovo romanzo di Anna Berra «Barche bidelli e bambole bruciate» (Enrico Casaccia editore). Il libro racconta di una rincorsa amorosa attraverso specchi magici, un viaggio alla ricerca «de l'homme perdu». Ma... chi arriva prima che cosa vince? Sarà come sempre tutto da scoprire.

Anna Berra ha esordito con «L'ultima ceretta» (Garzanti 2003) e da tempo settimanalmente collabora con TorinoSette, prima con la rubrica «Corti da morire», poi con «Ignote Diramazioni», e ora con «Soggetti al volo», racconti brevi e brevissimi, una selezione dei quali pubblicati nel 2010 in «Piume di sangue» (Enrico Casaccia) con le illustrazioni di Andrea Calderini e Luca Garino. Berra tiene corsi di scrittura a Torino, Chieri, Pinerolo e Fossano; al Circolo dei lettori di Torino conduce un Gruppo di lettura.

Gioielli Vertiginosi L'8 con la curatrice della mostra su Ada Minola

Mercoledì 8 alle 18 a Palazzo Madama incontro con Paola Stroppiana, curatrice della mostra «Gioielli Vertiginosi», dedicata all'opera di Ada Minola, che spiegherà la figura dell'artista. Scultrice, orafa, gallerista e imprenditrice, dalla fine degli anni Quaranta Ada Minola si dedica alla creazione di gioielli e sculture in oro e argento le cui forme sorprendenti e intricate le aprono le porte di prestigiose collezioni private a New York, Dallas, Tokyo, Parigi e Amburgo. Seguirà **sabato 11** alle 17, una visita guidata in mostra con la curatrice.



LUNEDÌ 6 INCONTRO A PALAZZO MADAMA IL LABORATORIO DI UGO NESPOLO

Nell'ambito del ciclo «Impara l'arte» a cura della Fondazione Torino Musei, **lunedì 6 giugno** alle 18, a Palazzo Madama, Ugo Nespolo racconta il suo «Laboratorio senza segreti» insieme con Guido Curto, direttore di Palazzo Madama, e Steve Della Casa, critico cinematografico. Il «Laboratorio senza segreti» è l'espressione con cui Ugo Nespolo pensa all'atelier d'artista inteso sia come «Casa d'Arte» sia come luogo di sperimentazione ad ampio raggio. La Casa d'Arte è un'invenzione futurista, in cui tutte le discipline creative possono confluire per dar vita ad un'autentica fucina del libero creare, ma anche del mettere in pratica.

Questa nuova idea di atelier indica un luogo carico di piccoli segreti, di



● Nespolo svela i suoi segreti

atteggiamenti e prese di posizione varie e variamente indirizzate, di cui si discuterà durante l'incontro.

Ingresso: 5 euro fino a esaurimento posti. Conservando il biglietto si ha diritto all'ingresso ridotto alle collezioni permanenti di Palazzo Madama, Gam e Mao.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SHOPPING

a cura di ELENA DEL SANTO



● Occhiali da sole «Vanni»

SFILATA. Sabato 4, ore 21, al Teatro Casa Ragazzi e Giovani, corso Galileo Ferraris 266, sfilata a favore dei Giovani Talenti promossa da Diva onlus con Arte e Moda Scuola e Fiera del Tessuto. Elia Tarantino con Wladimiro Tallini presenta 80 capi casual, cerimonia e sera creati dalle allieve stiliste. Ospiti il sarto biellese da uomo Luca Gallotto, Antonella Ghiotti con modelli realizzati in tessuti da arredo e Alessandra Marchiandi, stilista per donne formose. Ingresso libero su invito (da richiedere allo 011/4475297).

TEMPORARY SHOWROOM. Da martedì 7 a venerdì 10 (ore 18-23) designer e stilisti selezionati dalla Torino Fashion Week presentano le loro creazioni al Workstudio, via Caboto 57: borse e accessori di Ivan Guerrera; costumi da bagno di Massiel Torino Havana, abbigliamento di Marina Nekhaeva MH_Design; Luxury Unique di Roberto Novarese; scarpe d'autore

di Manuela Gomez; gioielli di Sabine Ongaro. Tel. 345/2293656.

COCKTAIL. Mercoledì 8 (dalle 18,30) da «Montblanc», via Roma 104, c'è la presentazione della Heritage Collection «Rouge enoir». Su invito.

VACANZE SABAUDE. Giovedì 9, dalle 18, party da «Baricole», in piazza Carlo Emanuele II 15/A, dove si rivivono le atmosfere Anni 50 e 60. Protagonisti «star» gli occhiali Vanni e Derapage dal gusto retrò e il modello iconico della Vespa in edizione limitata per il 70° anniversario del marchio. Inoltre: consigli di personal branding Synergie, shooting fotografico, sonorizzazione di un jukebox, assaggi di prodotti del territorio. Info: tel. 011/836.234; baricolemy@nicodesign.it.

AFFARI DI STAGIONE. Fino al 15 giugno nel negozio di Lia Biondino, via S. Quintino 3 bis, tel. 011/ 562 0884, sconti del 40% sull'abbigliamento. Anche taglie forti.



MERCATINI DELLE PULCI

a cura di ALMA TOPPINO

TORINO. Sabato 4 rassegna di collezionismo, antiquariato, scambio oggetti usati, giocattoli vecchi, modellismo, oggettistica, quadri, libri, riviste, cartoline e altro in piazza Crispi (area coperta) dalle ore 8 alle ore 17. Linea bus 4-49-51. Info 389/199.80.98.

TORINO. Sabato 4 appuntamento con il mercato del Balon, lungo via Borgo Dora, via Lanino e Canale Carpanini. Bancarelle e negozi di antiquariato aperti. Info 011/436.97.41.

TORINO. Sabato 4 «Pulcimania» dalle 7,30 alle 18,30 al coperto e all'aperto, con oltre 250 espositori. Ingresso e ampio parcheggio gratuito, area ristoro. In via Sansovino 265. Info e prenotazioni al 349/605.92.13.

TORINO. Domenica 5 appuntamento con l'antiquariato in piazza Vittorio con alcune decine di espositori selezionati. Info 011/65.20.161.

TORINO. Domenica 5 «Il libro ritrovato» in piazza Carlo Felice e negli ultimi due tratti di via Roma. Si

trovano edizioni rare, libri a prezzi scontati, affiches, cartoline e materiale cartaceo d'epoca. Info 338/608.66.30.

TORINO. Domenica 5 brocante in corso Taranto, a partire da piazza Sofia, sotto il mercato coperto del vialone centrale alberato. Organizza l'Associazione Artes. Info 349/229.21.54.

CASTELLAMONTE. Sabato 4 mercatino dell'usato in piazzale Pietro Nenni (di fronte all'ospedale di Castellamonte). Ogni primo sabato del mese. Info 340/620.23.30, eventi-e20@libero.it.

CUMIANA. Domenica 5 mercatino «Tuttinsieme» in strada Pinerolo 40, sul piazzale ex Famila mercatino (scambio e baratto) di antiquariato, collezionismo e con il partecipazione di produttori ambulanti, circa 140 banchi. Inoltre, appuntamento fisso tutti i mercoledì. Info 335/845.62.05 o 342/884.71.46.

MONCALIERI. Domenica 5 mercatino delle curiosità nel centro storico con circa un centinaio di espositori.

PIOSSASCO. Domenica 5 mercatino delle pulci e degli hobbies dalle 9 alle 19. Dalle 16, esibizione di Zumba a cura delle ragazze della palestra Power Line. L'evento è organizzato dall'Associazione Com-

mercianti Centro Storico. Info 011/906.46.94.

SANGILLIO. Domenica 5 mercatino dell'artigianato e del food per le vie del centro storico in occasione della Fiera di Primavera. Info e prenotazioni 339/473.03.17.

SANTENA. Domenica 5 «Merc'andare» nelle vie del centro storico con circa 180 espositori. Info 377/317.39.87.

SETTIMO TORINESE. Domenica 5 «StraMercatino» e tutte le prime domeniche del mese, nel piazzale Einaudi (area mercato) mercatino dedicato all'usato e al piccolo antiquariato. Info 011/763.08.50, 347/320.03.33, www.stramercatino.it.

VOLPIANO. Domenica 5 appuntamento mensile con il «Cercuriosando» in piazza Madonna delle Grazie, mercatino a cura dell'Associazione Gruppo Alba. Piccolo antiquariato, oggettistica ed anticaglierie varie. Con un centinaio di espositori. Con il ricavato dalle prenotazioni si partecipa ad azioni benefiche a cura dell'Associazione. Info 011/988.13.91, 340/271.00.11.

CIGLIANO (VC). Sabato 4 «Almarcà sùta la plata» su viale e piazzetta di corso D'Annunzio, fiera-mercato degli oggetti usati, vintage, hobbistica e altro. Info 339/739.73.38.

IL 3 E IL 4 GIUGNO AL MUSEO EGIZIO ANCHE DI SERA

In occasione del ponte della Festa della Repubblica, il Museo Egizio modifica i suoi orari d'apertura e propone due visite serali.

Venerdì 3 e sabato 4 le sale di via Accademia delle Scienze 6 restano aperte dalle 8,30 alle 21, e sarà possibile partecipare a una visita guidata pre-serale dalle 18,30 alle 20,30 (costo 7 euro). Due ore per scoprire il nuovo affascinante percorso di visita e immergersi nella mostra «Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano», in un viaggio che ha come protagonisti oggetti e immagini che dalle rive del Nilo hanno toccato nuove terre e incrociato nuove culture.

Da venerdì 3 a domenica 5, alle 10,10, il Museo propone il percorso per famiglie «Chi vuol esser faraone? L'Antico Egitto in pillole», strutturato sotto forma di quiz (prezzo 5 euro). Info e prenotazioni 011/440.69.03 o info@museirinno.it. [L.I.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Parc Animalier
D'INTROD

www.parc-animalier-introd.it
f /ParcAnimalierIntrod

Un parco per
osservare, scoprire
e capire

Ti aspettiamo
TUTTI I GIORNI
dalle 9.30 alle 18.00

Fraz. Villes Dessus - 11010 INTROD (AO)
Tel +39 0165 95982 / +39 0165 95557 - Fax +39 0165 95982 - Cell: +39 3347955000

DALL'8 GIUGNO ALLA LIBRERIA THERESE ECCO LE "AMERICANATE" ICONE E TRADIZIONI

L'America è grande, piena di contraddizioni, di gente, di posti, di storie, che vale la pena di raccontare. Per farlo, la libreria Therese di corso Belgio 49 bis/a propone «Americanate», un viaggio tra le icone, i romanzi e le tradizioni americane, restando comodamente seduti in libreria.

Si tratta di quattro serate alla scoperta dei cliché culturali americani attraverso racconti, romanzi, storie letterarie e storie pop. Dalle partite di football con le cheerleader alla vita dei Marines; dalle corse a cavallo verso l'eterna frontiera alle sparatorie nel canyon coi cowboy; dalla casa con il vialetto al luna park anni Cinquanta; dagli yuppie agli hippie agli hipster: se l'America è uno stereotipo che si perpetra di

Un viaggio letterario e non negli States dalle partite di football ai cowboys sino alla California e agli hipster di oggi

storia in storia, di secolo in secolo, di città in città, cosa ne sappiamo noi allora dell'America? In perfetto American style, con informalità, citazioni e uso massiccio di materiali della pop culture, come se si stesse al Pitch Pit o a Central Park, ogni mercoledì sera di giugno un cliché diverso sarà letto e discusso insieme a



● Si comincia l'8 con il Superbowl e si termina il 29

partire da una o più opere della letteratura americana contemporanea. Si comincia **mercoledì 8 giugno** alle 19 con «I Can't Wait for the Superbowl!», sport, frontiera e spettacolo: un giorno all'anno per fare la storia. **Il 15 giugno**, sempre alle 19 «It's BBQ Time» tipici elementi di vita di famiglia: la casa con il vialetto, le casalinghe disperate, gli anni Cinquanta che non finiscono mai, un hot dog sulla griglia e le luci di Natale in giardino. **Il 22 giugno** «Here Comes the Cowboy», nuovo e vecchio West negli occhi e nelle mani di chi l'America, quella vera, l'ha fatta e la difende. Infine **il 29 giugno** «Dreamin' the California Dream», il gioco di luci e ombre là dove il sogno americano sembra più reale: Hollywood, l'oceano, i biondini tutti surf e muscoli. Info 011/882631, info@libreriatherese.it.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Il fitto programma di eventi alla Cascina Roccafranca dura sino al 29 luglio

DAL 5 AL VIA LA RASSEGNA ESTIVA CASCINA ROCCAFRANCA DI NUOVO SOTTO LE STELLE

Torna anche quest'anno «Cascina sotto le stelle», la rassegna estiva di Cascina Roccafranca, che **dal 5 giugno al 29 luglio**, propone musica, ballo, teatro, animazione e serate per famiglie. Tutti gli appuntamenti in via Rubino 45 sono a ingresso gratuito.

Si comincia **domenica 5** alle 21 con il Gruppo Roccafranca Film che propone la proiezione del film per bambini «Il viaggio di Arlo». **Mercoledì 8** inaugureranno gli appuntamenti con Roccadanza: danze tradizionali e popolari accompagnate dalla musica dal vivo degli Spadara. Il mercoledì successivo la musica dal vivo sarà curata dall'Equipe du Filk, mentre venerdì 17, l'Associazione Kin Koba Voci Lontane propone suoni e danze d'Africa. Il 10 giugno va in scena il primo concerto del cartellone estivo, con Claudio Bondioli e la Comitiva Carillon. Giovedì 16 prende il via il calendario teatrale: Assemblea Teatro presenta «Peñarol. Il Piemonte d'Uruguay», storie di calcio e di emigrazione sotto la regia di Renzo Siccò. Ancora cinema lunedì 20 giugno, l'Associazione Nazionale museo del Cinema presenta «I Tenenbaum» di Wes Anderson.

Sabato 25 giugno tocca al primo appuntamento pomeridiano con Gioca-Torino: dalle 14 «La Cascina in... Gioco!», pomeriggio di giochi per grandi e piccini. Assemblea Teatro è di nuovo protagonista il 30 giugno, con lo spettacolo «Storie di gente senza storia», mentre il 7 luglio spazio all'improvvisazione teatrale con l'Associazione Quinta Tinta, che presenta «ImprovJames». Il 23 luglio dalle 19, Cascina Roccafranca ospita la IV edizione del Kas Ba Kas Festival, musica, danze e mostre a sostegno del progetto Scuolina di Addis Abeba. Si chiude il 29 luglio con il viaggio nelle sonorità mediterranee con l'ensemble Mare Nostrum. Info 011/011.36.250 o www.cascinaroccafranca.it.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

In piazza Bianco Dal 4 gli appuntamenti a ingresso gratuito

Cresce la mappa dei posti dell'estate, soprattutto nella Circoscrizione 2, dove oltre a «Cascina sotto le stelle», prende il via il palinsesto di «Insieme in piazza Livio Bianco». Spettacoli, musica, teatro, laboratori e giochi per bambini si susseguiranno **fino a settembre**, rigorosamente a ingresso gratuito.

Si comincia **sabato 4** alle 21, con una serata di teatro Pirandelliano, in cui l'Associazione Anime e Maschere porta in scena «Pensaci Giacomino». **Mercoledì 8** alle 20,30 diventa padrone il ritmo, con «Drum & Flow», cerchio di percussioni aperto a tutti, per fare musica insieme e scaricare le tensioni; organizza Paride Galavotti.

Oltre agli spettacoli, spazio a sport e benessere, con varie proposte che spaziano dallo Yoga all'aperto al Tai - Chi, dal tennis alla pallavolo. Inoltre **dal 27 giugno al 22 luglio**, dalle 16 alle 20, sorgerà in piazza un presidio animato ed educativo, che propone attività ludiche e laboratori artistici, un'area relax, un punto accoglienza e giochi da tavolo.

Per informazioni sulle attività chiamare lo 011/011.352.50 o consultare il sito www.comune.torino.it/circ2/.

[L. I.]

La Fiera del Fumetto Il 5 in piazza Madama Cristina

Appuntamenti per collezionisti **domenica 5 giugno**, al mercato coperto di piazza Madama Cristina dalle 10 alle 19 con la Fiera del Fumetto. Un'occasione unica, dove i «cacciatori» di comics potranno ritrovare le emozioni irripetibili dei vecchi albi e delle vecchie avventure e dove si potrà vendere, acquistare o scambiare tutto quanto è stato prodotto negli ultimi 70 anni.



● Acquisti e scambi

Osipando espositori e collezionisti da tutta Italia, oltre agli stand delle case editrici indipendenti più interessanti, la fiera offre infatti un panorama sempre più completo del mercato del fumetto. Il collezionismo dei vecchi fumetti si sta sempre più orientando verso gli albi anni '50 e '60 e, a fronte di un calo d'interesse nei confronti dei personaggi Disney, resiste ed avanza il collezionismo di Tex, e si consolida quello di Diabolik.

DAL 7 ALL'11 A SAN SALVARIO LE QUATTRO STAGIONI NEI LUOGHI COMUNI

Martedì 7 alle 18,30 inaugura la seconda mostra della rassegna «Le4Stagioni» per LuoghiComuni un progetto di social housing promosso dalla Compagnia di San Paolo nel cuore di San Salvario, in via San Pio V 11. Il nuovo appuntamento dedicato all'estate fa parte dell'evento «in 4 movimenti» che interpreta i principi della condivisione di spazi in contesto urbano secondo lo spirito delle singole stagioni e attraverso diverse forme d'arte.

Il picnic di inizio estate ha ispirato i lavori presentati da Sveva Bellucci, Primarosa Cesarini Sforza e Marisa Coppiano. A lato della mostra tre happening seguiranno il ritmo della composizione dei concerti delle 4 Stagioni di Vivaldi (primo e terzo in Allegro o Presto, il secondo in Adagio o Largo). **Venerdì 10** alle 19,30 si esibisce il Circo Vertigo con la performance di arte ludica di Davide Baldassari.

Sabato 11 dalle 16 un inedito showcooking regalerà al pubblico la preparazione del gelato en plein air e alle 18,30 presentazione del libro di Gianluca Pirozzi «Nomi di Donna» edito da L'Erudita di Giulio Perrone con reading dell'attrice Stella Di Benedetto.

[L.GH.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Picnic d'estate

DALL'8 MOSTRA ALLA BIBLIOTECA DELLA REGIONE C'È IL PIEMONTE SUI PIATTI RARITÀ TRA SETTE E OTTOCENTO

Un appuntamento per collezionisti e amanti della storia piemontese. **Da mercoledì 8 giugno a venerdì 7 ottobre**, alla Biblioteca della Regione di via Confienza 14, si può visitare la mostra «Il Piemonte su piatti e stoviglie», curata da Piero Gondolo della Riva, esperto e grande collezionista. A cavallo fra '700 e '800 due innovazioni rivoluzionarono la produzione e il commercio di piatti e stoviglie in ceramica destinati a un vasto pubblico: la produzione di ceramica fine, ottenuta grazie all'aggiunta di caolino nell'impasto, e la scoperta della tecnica che permette di stampare le decorazioni senza dipingerle a mano. Alla Biblioteca della Regione si possono ammirare una sessantina di questi esemplari, che portano impresse vedute di Torino e del Piemonte.



● Un piatto in esposizione

Il ponte del Po e la Vigna della Regina, che raffigurano palazzi e castelli piemontesi che spaziano dal Valentino alla reggia di Venaria, dalle Manifatture di Regio Parco alla basilica di Superga, ai castelli di Racconigi e di Govone.

L'allestimento, a ingresso libero, è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16 (il mercoledì fino alle 18).

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

DAL 3 AL 5 AL PARCO CRESCENZIO C'È MATSURI LA FESTA DELL'ESTATE GIAPPONESE

S'entrerà attraverso due «torii» rossi, i portali sacri della tradizione shintoista, alla festa d'estate giapponese. Si chiama «Matsuri» e torna **venerdì 3, sabato 4 e domenica 5** all'impianto Crescenzio, immerso nell'omonimo parco, in lungo Dora Colletta 51, con un carico di buone speranze: da secoli, infatti, in queste feste si chiede agli dei che scongiurino malattie, assicurino un buon raccolto e accompagnino il passaggio degli spiriti degli antenati.

L'Associazione Yoshin Ryu, con il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano e della Circoscrizione 7, per il terzo anno celebra l'evento con tre giorni d'eventi. Un fitto calendario di corsi, dalle

pratiche marziali all'arte della piegatura con gli origami (programma, ora per ora, su www.matsuri.it). Al numero 011/24.85.659 si può chiedere informazioni sulle modalità di partecipazione ai singoli corsi. Ma c'è anche il mercato: a tema giapponese e non manca lo street food, oltre a conferenze ed eventi: dagli showcooking (domenica alle 18,15 c'è l'esibizione dello chef Yuca Amashita) alle dimostrazioni di shiatsu. Un modo per rispondere all'interesse dei torinesi, e dei piemontesi in generale, per il Giappone, celebrato anche nel gemellaggio di Torino con la città di Nagoya.

La festa va in scena venerdì dalle 18



● Conferenze, corsi ed eventi legati al Giappone

alle 23,30, sabato e domenica dalle 11 alle 23,30. Tra gli eventi clou sabato, dalle 16 alle 19, il contest dei cosplayers (coloro che si vestono come i protagonisti di cartoon o anime giapponese) e domenica, alle 21,30, il concerto di Talko, i possenti tamburi nipponici.

[C.PR.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

La visione femminista dell'arte L'8 alla Gam incontro con Griselda Pollock

Il quarto incontro di «Atti discorsivi», il ciclo di conferenze organizzate in parallelo alla grande mostra «Organismi» alla Gam di corso Galileo Ferraris 30 visibile fino al 6 novembre, ha come protagonista un professore ed una donna di particolare valore, notissima all'estero, un po' meno in Italia: Griselda Pollock. **Mercoledì 8 giugno**, alle 21, terrà alla Gam una conferenza su «Effetti femministi nel pensiero, nell'arte e nella cultura: un approccio organico».

La Pollock è stata una delle prime donne a introdurre la visione di una Storia dell'Arte femminista negli



● Griselda Pollock

Anni Settanta. Oggi è un'attenta studiosa del trauma nell'arte e nel cinema, oltreché dei modelli organici di pensiero radicale. Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

DALL'8 GIUGNO ALLO SPAZIO ADPLOG LA VESPA E IL CINEMA AMORE SENZA TEMPO



● Charlton Heston e Stephen Boyd sul set di Ben-Hur

spazio AdpLog si trasformerà in una sala cinematografica. Settimanalmente saranno proiettati alcuni dei film più significativi in cui lo scooter della Piaggio è stato immortalato. Si comincia **sabato 18 giugno** alle 15,30 con «Vacanze romane» e la famosissima scena di Gregory Peck e Audrey Hepburn in sella alla Vespa nel centro della capitale. La mostra è visitabile **fino al 31 agosto** nei seguenti orari: mercoledì, giovedì, venerdì, sabato e domenica 11-19; lunedì 10-14; martedì chiuso. Ingresso: intero 5 euro; ridotto 3 euro.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Torino-Berlino

Il 7 vengono presentati due libri d'artista con il Goethe Institut

La Libreria Bodoni / Spazio B e il Goethe Institut di Torino presentano «Torino-Berlino: viaggio fronte/retro» **martedì 7** alle 18,30 in via Carlo Alberto 41. Si tratta di due libri editi da La Grande Illusion come esito del progetto «Torino-Berlino: viaggio fronte/retro» promosso dal Goethe-Institut Turin, con l'illustratrice Elisa Talentino, Ilaria Benini (Spazio B, add editore) e Gianluca Cannizzo, direttore artistico del Laboratorio Zanzara. «Metamorphosis» è la raccolta delle 12 illustrazioni accompagnate dalle poesie di Mariagiorgia Ulbar che la torinese Elisa Talentino ha realizzato al suo rientro da una residenza artistica a Berlino. «Creaturine» è invece la raccolta di dodici «impressioni» di Torino prese dal vivo dall'illustratrice berlinese Nadia Budde durante la sua residenza d'artista in città, accompagnate da una serie di suoi «sketch fotografici» e appunti, oltretutto da dodici poesie della piemontese Luisa Pellegrino. Info 011/583.44.91.

Mercoledì 8 giugno allo spazio AdpLog (via Piero Gobetti 10) apre al pubblico la mostra itinerante «La Vespa e il cinema». Inaugurata per la prima volta al Museo Piaggio di Pontedera nel 2010 e già allestita a Torino nel 2011 in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, torna sotto la Mole per iniziativa di Alessandro Del Piero in una veste rinnovata. Accanto alle locandine e ai fotogrammi dei film che hanno visto protagonista lo scooter più famoso del mondo, da «5 poveri in automobile» al recente «Zoolander 2», saranno esposti

alcuni modelli di Vespa che testimoniano l'evoluzione dello stile e dei costumi del nostro Paese negli ultimi settant'anni. «La Vespa - sottolinea Del Piero - riassume spirito sportivo, voglia di libertà e tempo libero, ma soprattutto rappresenta una vera eccellenza italiana, riconosciuta e ammirata in tutto il mondo». Per celebrare il connubio tra la Vespa e il grande schermo, per tutta la durata della mostra lo

Accanto alle locandine e alle immagini «culto» anche i modelli storici e gli spezzoni dei film più significativi

nosciuti e ammirata in tutto il mondo». Per celebrare il connubio tra la Vespa e il grande schermo, per tutta la durata della mostra lo

Quando le ceramiche parlano del mare

Dal 9 giugno "Per undas" in mostra da Creativity

S'intitola «Per Undas...» ed è dedicata al tema del mare la collettiva di ceramica proposta da Creativity Oggetti, che s'inaugura **giovedì 9**, in via Carlo Alberto 40, dalle ore 17 alle 21, alla presenza degli artisti.

Travolti dall'onda sono i ceramisti presenti in permanenza da Creativity come Mirta Morigi, Pastore e Bovina, Alfredo Gioventù, Riccardo Biavati, Enrica Campi e Massimo Voghera che propongono per l'occasione nuove collezioni.

Acquisizioni recenti sono i lavori di Daniele Accossato, Maurizio Russo e Fos. Per la prima volta invece Paolo Polloniato per Editamateria (in mostra attualmente alla Reggia Di Venaria Reale - «Fatto in Italia»). I tesori recuperati dal mare vengono immortalati e catturati nel loro habitat dallo sguardo fotografico di Federica Cioccoloni che li riporta



● Un'opera di Paolo Polloniato

alla luce dal fondale marino. Fotografa romana, con cui Creativity collabora da anni (mostra Divieto di Caccia, concorso Creativity Contest), interpreta per l'occasione i «manufatti» portati a riva. In esposizione gli scatti fotografici accompagnano le opere pescate da Susanna Maffini. **Sino al 27 agosto**. Orario 10-13,30 e 15,30-19,30.

DA DOMENICA 5 GIUGNO NUOVI ITINERARI DI TREKKING

SUL CAMMINO DI DON BOSCO

Otto tappe, tre stagioni, 130 chilometri. E due secoli di storia da respirare, mentre si passeggia sulle colline torinesi: è il Cammino di Don Bosco, trekking ideato dalla Nordic Walking Andrate insieme alla Città Metropolitana, per valorizzare i luoghi del santo piemontese. S'inizia in primavera, **domenica 5 giugno**; si finisce ad ottobre, con i colori autunnali. Si può partecipare all'intero progetto, o scegliere anche solo una data: ogni gita costa 8 euro, che comprendono la guida e il rientro in bus (pasti e pernottamenti esclusi). La prima, il 5, parte dal Santuario della Madonna delle Grazie (a Villanova d'Asti), toc-

LUCIA CARETTI



● Alla scoperta dei luoghi del santo

ca il Colle Don Bosco e la chiesa di San Martino a Buttigliera d'Asti. Il ritrovo è alle 8,30 dal Santuario, dove si torna a fine giornata con le navette. In tutto sono 18 km. Un riscaldamento per il weekend successivo: **sa-**

bato 11 si sale dalla Basilica di Maria Ausiliatrice fino a quella di Superga (15 km); **domenica 12** da Superga si cammina fino all'Abbazia di Vezzolano (25 km). Si dorme nella foresteria di Superga, la cena è convenzionata, i pranzi al sacco. **Sabato 18 giugno** si riparte da Vezzolano per il Colle don Bosco (15 km), dove ci si ferma per la notte. Domenica 19 dal Colle si arriva a Chieri (18 km). L'ultima escursione estiva, **domenica 26**, porta da Chieri a Valdocco (23 km). Quindi ci si ritrova sabato 8 ottobre a Superga: destinazione Moncucco, da cui domenica si raggiunge il Colle Don Bosco. Dettagli e prenotazioni: 334/66.044.98, www.viviandrate.it.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

3

Terzo e ultimo incontro nell'ambito del ciclo **"Passaggi. Nuove ritualità per l'ultimo addio"** organizzato per parlare di ritualità in un contesto sociale multiculturale, plurale ed eterogeneo

9 giugno 2016

ore 17.00 - 18.30

San Pietro in Vincoli
Zona Teatro

Via S. Pietro in Vincoli 28
Torino

Ingresso libero

Relatori

Maria Bonafede
pastora Chiesa Valdese

Antonio Cocchiarella
medico palliativista presso Faro

Emilio Coveri
presidente Exit-Italia

coordina e modera

Federica Verga
antropologa

Testamento biologico, eutanasia e diritto all'autodeterminazione sul destino del proprio corpo

Dolore e diritti nel fine vita

In una dimensione sociale multietica come quella odierna può esistere uno spazio di riflessione in cui immaginare una cultura della "buona morte"? Nella società dei diritti, quello di una morte indolore si fa prepotente e richiede uno sforzo intellettuale: non contrapposizione ideologica, ma confronto e scambio affinché il progetto condiviso dell'inclusione possa estendersi ai momenti conclusivi della vita. Prospettiva medica e religiosa orienteranno il nostro dibattito.

Organizzato da Fondazione Fabretti con SOCREM Torino
in collaborazione con il Dipartimento CPS - Università di Torino e ACTI Teatri Indipendenti.





● Un appuntamento che intreccia arte, fede e storia ed è molto caro ai torinesi

LUNEDÌ 6, PRIMA LA MESSA IN DUOMO LA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI

Nelle parrocchie si è già celebrato domenica 29, ma come tradizione la festa del Corpus Domini si rinnova **lunedì 6 giugno**, quando la città fa memoria del Miracolo Eucaristico del 1453. Una vicenda che inizia ad Exilles, dove i soldati francesi in guerra con i sabaudi rubarono un prezioso ostensorio. Partirono per Torino, decisi a rivenderlo: il sacco con la refurtiva si ruppe e il Santissimo si levò in cielo a illuminare la città. L'ostia ridiscese solo dopo le invocazioni del vescovo. Nel luogo del prodigio fu eretta la Basilica del Corpus Domini, di cui quel giorno ricorreva la solennità. Insomma l'appuntamento di lunedì 6 intreccia storia, arte e fede e forse per questo è così caro ai torinesi. Per l'occasione, l'arcivescovo Nosiglia presiede la messa in Duomo alle 21. Al termine comincia la processione per le strade: dalla cattedrale in piazza San Giovanni per via IV Marzo, via Porta Palatina, via della Basilica, via Milano, via Palazzo di Città, fino alla Basilica del Corpus Domini. Qui si conclude la preghiera: i fedeli sono invitati a riflettere sul mistero dell'Eucarestia e la serata è dedicata in particolare ai ministri straordinari della Comunione e ai bambini che hanno ricevuto il sacramento per la prima volta. Sono attesi anche famiglie, ministranti, religiosi e associazioni laiche. Info 011/51.56.408. [L.C.A.]

© BY NC ND ALIUNTI DIRITTI RISERVATI

Il Mondo di Joele Il 4 concerto benefico al Gesù Adolescente

All'epoca barocca di Johann Bach e a quella romantica di César Franck è dedicata l'esibizione del Coro Agostiniano Agazzari della Cattedrale di Siena fondato e diretto da Cesare Mancini. **Sabato 4** alle 16,30 alla parrocchia Gesù Adolescente, in via Lucerna di Rorà 16, saranno eseguiti alcuni mottetti dei due autori oltre ad un'aria tratta dal Magnificat di Bach e ai preludi corali con voci femminili. Il ricavato del concerto, promosso da Il Mondo di Joele, sarà devoluto per il Progetto protezione famiglia della Rete oncologica del Piemonte. L'iniziativa, attiva dal 2003, ha l'obiettivo di sostenere le famiglie dei pazienti oncologici in situazioni di «fragilità» per indigenza, solitudine, problematiche psichiatriche e sociali di vario tipo. Info www.ilmondodijoele.it oppure 011/65.08.086. [T.M.]

AN PIEMONTÈIS



ALBINA MALERBA

Ant la bela colan-a për ij cit «Capriole», ma che a lesò tant volenté 'dcò ij grand, dova tra j'äutri as treuvo «Il Prode Anselmo» e «La vispa Teresa», la Ca Editris Viglongo a pubblica adess «Il gatto con gli stivali in versi, in prosa e in piemontese» (2016, pp. 64, ill. 8 euro; info 011/6060421; viglongoeditore@libero.it). Le tre version dël Gat ëd Perrault a son presentà e soagnà da Giovanna Spagarino Viglongo e compagnà da un test ëd Luciana Pasino e Pompeo Vagliani, con bigeje 'd Doré, Folkard e Attilio Mussino. La version an piemontèis «L'gat con jë stivaj» o «Pinin, il Marchese dei Falabrach», a l'é stàita publicà dël 1926 ant l'antologia «Vita e pensiero del Piemonte» 'd Clotilde Farinetti. La tradussion a l'é d'Alberto Viriglio, coma a spiega bin Giovanna Viglongo: «il testo, che riproduce fedelmente quello di Perrault, è tradotto dalla penna vernacola scherzosa e birichina d'un Viriglio di cui si percepisce tutta la malizia piemontese e l'arguzia bonaria... Da notare che la scelta nella traduzione, del titolo del Marchese di Carabas mutato in Falabrach, potrebbe essere un vago riconoscente ricordo al peridico.. L'neuv Falabrach...». Coma tute le fàule a ancamin-a con «A j'era na volta...» e a finiss gnanca a dilo an glòria... «E così l'han fait nòsse e spatuss, e... e mi, chi j'era daré 'd l'uss, l'hai gnanca avù na fëtta 'd pruss».



RELIGIONI IN BREVE

a cura di DANIELE SILVA

RAMADAN. Bisognerà aspettare la sera di **domenica 5 giugno** per conoscere la data di inizio di Ramadan: la luna nuova potrebbe sorgere lunedì 6 o martedì 7 giugno, e con essa comincerà il periodo più importante del calendario islamico. **Sabato 4** dalle 15,30 i giovani musulmani saranno in piazza Castello (angolo

via Roma) per raccontare alla cittadinanza le tradizioni e il significato del sacro mese. Info www.islamtorino.it, 011/06.73.11.52.

ORGANALIA. **Sabato 4** alle 21 nella chiesa del Cottolengo (via Cottolengo 12) l'organista Marco Limone si esibirà con un programma dedicato al Romanticismo tedesco. L'ingresso è a offerta libera. www.organalia.org. **MARIA CRISTINA DI SAVOIA.** Si conclude l'anno sociale 2016 del Convegno di Cultura Beata Maria Cristina di Savoia. Per l'occasione, **martedì 7** alle 16,30 nella chiesa

di San Domenico, don Mario Rossino tiene una conferenza su «La lettera ai vescovi sulla collaborazione dell'uomo e della donna nella Chiesa e nel mondo». Segue la messa alle 17,30.

CATTEDRA DEL DIALOGO. Il Circolo dei Lettori (via Bogino 9) ospita **giovedì 9** alle 21 un nuovo appuntamento della Cattedra del Dialogo. Luigi Berzano e Marco Vannini si confrontano su «Lo stile di vita di Gesù, dall'anno zero a oggi». Ingresso libero. Info: cattedradeldialogo@gmail.com.



SOLIDARIETÀ IN BREVE

a cura di LUCIA CARETTI

TEATRO. **Venerdì 3** alle 21 al Teatro Vittoria di via Gramsci 4 va in scena «La storia del Piccolo Principe» a cura della «Scuola di Teatro per le diverse abilità» del Teatro Reginald-AUI. Il ricavato sostiene la Scuola e la onlus «Compassion» che si occupa dei bambini disagiati nei paesi in via di sviluppo. Biglietti 10 e 20 euro, info 333/74.58.504, www.reginald-aui.it.

CAMMINATA. **Lunedì 6** alle 17,30 presso il Parco Cavalieri (ritrovo in Corso Galileo Ferraris angolo Corso Sebastopoli) si svolge una camminata gratuita contro la Sclerosi Multipla. Sono invitati i malati con i loro amici e famigliari e tutti coloro che vogliono imparare la tecnica del Nordic Walking. Info 011/43.60.988, www.aism.it.

RUGBY. **Sabato 4** alle 20,30 in via Cascina Nuova 36 a Settimo Torinese si gioca la Coppa Progetti tra il Settimo Cron Rugby e la selezione internazionale degli Arlequins XV M. A. Entrambe le squadre schierano

giocatori disabili e non; l'iniziativa è promossa dalla onlus Chivasso Rugby. Segue il terzo tempo con buffet (10 euro) e la presentazione del Mondiale di rugby Mixed Ability del 2017. Info www.chivassorugby.com, 346/036.92.17.

CONCERTO. **Martedì 7** alle 20,45 all'Auditorium del Cottolengo in via Cottolengo 12 cantano le voci bianche dei Piccoli Cantori di Torino. Il ricavato sostiene il progetto «Donna un pasto». Ingresso ad offerta libera. Info www.piccolicantori-torino.it, 011/522.5111.



Città metropolitane di Torino



5 - 11/12 - 18/19 e 26 Giugno 2016
8 e 9 Ottobre 2016

Primo Trekking cammino di Don Bosco

...immersi tra colline, sapori e arte
alla scoperta delle terre dei Santi...

Per informazioni e prenotazioni
334 6604498 scuolanordicwalking@vivilandrato.it

www.cittametropolitana.torino.it - www.camminodonbosco.it



Prodotto nel progetto "Rete di Colline e Valli del Chivasso e del Canavese"



Il trekking articolato in 6 tappe
nel mese di giugno e in un weekend di ottobre

DOMENICA 5 GIUGNO

Villanova d'Asti-Santuario Madonna delle Grazie-Collina Don Bosco-Buttigliera Asti-Chiesa di San Martino

SABATO 11 GIUGNO

Torino-Santuario S. Maria Ausiliatrice-Basilica di Superga

DOMENICA 12 GIUGNO

Basilica di Superga-Baldissero T.se-Bardassano-Scialze-Cinzano-Abbazia di Vezzolano

SABATO 18 GIUGNO

Abbazia di Vezzolano-Castellnuovo Don Bosco-Mondolfo S. Domenico Savio-Basilica del Colle D. Bosco

DOMENICA 19 GIUGNO

Basilica del Colle Don Bosco-S. Giovanni di Niva presso Chieri-Duomo di Chieri

DOMENICA 26 GIUGNO

Duomo di Chieri-Pecetto T.se-Parco Maddalena-Parco S. Vito-Parco Leopardi-Torino S. Maria Ausiliatrice

SABATO 8 OTTOBRE

Basilica di Superga-Baldissero T.se-Pavanello-Montaldo T.se-Marentino-Lago di Arignano-Moncucco T.se

DOMENICA 9 OTTOBRE

Moncucco T.se (fraz. S. Giorgio)-Cascina Moglia-Lovencito (Mondolfo T.se)-fr. Serra di Buttigliera d'Asti-Collina Don Bosco



**KIT FORTI E MAGRI
RIDUCI I CHILI
SUPERFLUI**

"Perdere peso è una cosa seria"

HERBALINEA

Slim2FORTE
pre & post

Un trattamento straordinario.

Con 5/10/30Kg di meno il corpo migliora le sue prestazioni fisiche e mentali. Il programma brucia-grassi elaborato da Gino San agisce, sia di notte che di giorno, senza effetti collaterali. Un programma che parte da un dato certo e cioè le migliaia di persone che ogni anno si ammalano e muoiono per i danni provocati dall'obesità. Molti ignorano gli effetti deleteri derivanti dall'abuso di zuccheri, grassi animali e cattiva alimentazione. Tutto ciò crea squilibrio energetico creando la possibilità di patologie fisiche e mentali, con grave pericolo per la salute del nostro corpo. "Forti e Magri" non è una dieta, ma un programma di salute che si realizza con consigli alimentari ed il ricorso ad alcuni integratori naturali. Il progetto forti e magri favorisce, la perdita del peso, la salute delle nostre articolazioni e dei nostri muscoli, riduce il colesterolo, trigliceridi, diabete e migliora le capacità intellettive. Basta con le diete di moda! Il Naturopata GinoSan ci invita ad adottare uno stile di vita che sia coerente con l'obiettivo.

**Erboristeria
Gino San**

Scienza, cultura e professionalità

CONSULENZA GRATUITA. Per maggiori informazioni chiamaci 011-547971 o vieni a trovarci in **Via Arcivescovado n° 5, Torino**. Riceviamo previo appuntamento, tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì dalle 10.00 - 19.00 orario continuato. Mercoledì pomeriggio Chiuso. Il sabato dalle 10.00 - 13.00 / 15.30 - 19.00. www.erbenaturali.it

VIRILITY 5

*Il prodotto naturale che
migliora la potenza dell'uomo.*



Per molti uomini e dall'erezione che passa la virilità e la sua perdita è vissuta come una rimessa in questione della propria "mascolinità". Virility 5 è un trattamento naturale senza effetti collaterali che aiuta a indurre l'erezione, se assunto con costanza permette di ristabilire la fiducia in se stessi. E' un integratore a base di estratti vegetali ad azione tonica, favorendone il microcircolo della zona genitale. Con Virility 5 ritrova la tua virilità naturale.

BENAPROST



BENAPROST: è un integratore alimentare a base di Zinco con olio di semi di Zucca ed estratto di *Serenoa Repens*. Viene utilizzato come coadiuvante nel trattamento dell'ipertrofia prostatica benigna allo stadio I e II, disfunzioni urologiche, infiammazione della prostata, disfunzioni erettili e atrofie testicolari. Migliora il flusso di urina e la dimensione della prostata. Ottimo prodotto da associare a **VIRILITY 5** per le problematiche riguardanti la disfunzione erettile.

Richiedi i nostri prodotti presso:
**Erboristeria Ginseng House di
Via Arcivescovado 5, Torino o
visita il nostro sito e-commerce
su: www.erbenaturali.it
Tel. 011/547971**

**Dal MEGLIO
del GINSENG**

il MEGLIO di VOI

LO TROVI NELL'ERBORISTERIA GINSENG HOUSE
VIA ARCIVESCOVADO 5, TORINO, TEL. 011.547971



GINSENG HWA COREANO: "LA RADICE DELLA VITA"

Se ti senti stanco, stressato, se ti senti vecchio, se vuoi potenza sessuale, se lavori molto, se fai molto sport, se devi sostenere gli esami, prendi il GINSENG, un aiuto dalla natura! Il Ginseng Coreano a differenza di altri Ginseng che possono portare a un senso di eccitazione, non ha controindicazioni perché bilanciato, completo di tutti i ginsenosidi ricavati da tutta la radice, assicura un effetto adattogeno e riequilibrante. Riduce la fatica, rafforza le condizioni generali,

migliora il grado di attenzione e concentrazione, favorisce le funzioni depurative volte all'eliminazione delle tossine ed è un utile coadiuvante in diversi disturbi. Tra i doni della natura il Ginseng è sicuramente quello più apprezzato per FORTIFICARE, TONIFICARE, ENERGIZZARE l'organismo facendo ritrovare potenza, equilibrio ed armonia. Raccomandato a chi ha bisogno di aumentare la resistenza fisica, a ritrovare le energie perse per intensa attività o nei cambi di stagione.

NOVITA'

**GINSENG HWA COREANO
"POTENZIATO"**

L'energia universale incanalata nel prodotto attraverso il segreto custodito dall'antica cultura egizia. Da una resa maggiore in termini di potenza, resistenza, energia ed efficacia. Ginseng ti offre il meglio del ginseng che puoi trovare sul mercato, potenziato con la piramide di Cheope. Richiedi una consulenza gratuita.



BAMBINI E RAGAZZI

incontri attività
laboratori 0-13SABATO 4 E DOMENICA 5
MAMME E PASSEGGINI
SI CORRE LA BABY RUN

LUCIA CARETTI a corsa del futuro: ritorna la Baby Run, la festa degli sportivi di domani. Una marcia per i bambini e le mamme incinte, ma soprattutto una parata di passeggini: centinaia quelli che sfileranno, con i piccoli «a bordo» e i genitori impegnati a spingerli. Uno spettacolo che i torinesi conoscono dal 2013, quando la kermesse nacque con appena 500 iscritti: numeri che da allora si sono già triplicati. Per la quarta edizione sono attesi 1500 partecipanti e il programma è raddoppiato: l'appuntamento è in piazza d'Armi davanti al PalaAlpitour per tutto il weekend. **Sabato 4** (ore 15-19) e **domenica 5 giugno** (ore 9-19) il villaggio propone giochi, stand e convegni per i genitori sulla salute dei piccoli (ci sono pure i medici a disposizione per consulti gratuiti). Sabato alle 17 la sfilata di moda baby e premaman. Alle 18 il campionato nazionale di cambio del pannolino: una sfida che fa impazzire le mamme. Si ricomincia domenica alle 8,45, con la musica



● Con mamme, bambini e mamme in attesa

e la diretta radio. Le gare partono alle 10: prima quella per i bimbi fino a 5 anni (su un anello di 500 metri), poi la corsa per runner dai 6 ai 10 anni (1km, il via alle 10,30), infine quella dei passeggini e la camminata delle donne in gravidanza (1 km, ore 11). Quindi si continua con le premiazioni, il dj set e i laboratori. Iscrizioni 5 euro per ogni bimbo (genitore gratis) o mamma incinta. Sono aperte ancora venerdì nei negozi aderenti, online fino a sabato, al parterre fino a domenica mattina. Info www.babyrun.it, 339/79.60.535.

© BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI

Scoprire il verde in città tra laboratori e studio della lingua inglese. È questo l'obiettivo di «Un'estate a zonzo», la nuova iniziativa che l'associazione Art Enfant, con Giardino Forbito, organizza per questa estate per i bambini dai 6 ai 12 anni. Si tratta di tre, **da lunedì 13 giugno a venerdì 1 luglio**, che avranno come base il giardino Sambuy in piazza Carlo Felice ma che porteranno i partecipanti in giro per i giardini e i parchi di Torino. La struttura del centro prevede moduli settimanali, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8,30 alle 17: dopo l'accoglienza ai partecipanti, la mattinata sarà dedicata ai laboratori, intorno alle 12,30 è previsto il pranzo, poi dalle 14 alle 16 i ragazzi saranno accompagnati in giochi e svaghi, con percorsi in lingua inglese, e merenda finale. Le mattinate di laboratori saranno dedicate ogni settimana a un tema diverso: così nel periodo 13-17 giugno ci si concentrerà sull'arte, dal 20 al 24 giugno sarà la volta della moda mentre dal 27 giugno al 1 luglio si lavorerà sulla cucina. I ragazzi possono scegliere se partecipare a una singola giornata (costo 35 euro) oppure all'intera settimana (135 euro). Il costo dei pasti è di 7 euro al giorno (pranzo + merenda). **Iscrizioni già aperte** 011/8120009, 335/5806672, info@artenfant.com.

[MA. BO.]

© BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI



● La Biblioteca Musicale della Corte sede degli spettacoli

MERCOLEDÌ 8 ALLA TESORIERA
I MUSICANTI DI BREMA
E IL MONDO DEL BOH

Uno spettacolo diffuso con successo tra le scuole e ora (mercoledì 8 alle 17 alla Tesoriera, corso Francia 186) aperto a tutti, piccoli e grandi, con ingresso libero su prenotazione (011/011.38.350/351). Lo ha creato la Biblioteca Musicale, che nella Villa ha sede e unisce due delle quattro fiabe originali. Una è «I musicanti di Brema» dei fratelli Grimm rivisitata, dove i quattro personaggi si chiamano Ludwig, Barney, Sofia e Miles. L'altra è «Il mondo del Boh»: è ispirata all'incontro e al coraggio e, data la formula totalmente in rima, è definita «fiabastrocca». Ma il tratto più sorprendente viene da autori e interpreti: tre dipendenti del Servizio Biblioteche di Torino (Laura Ventura, Roberta Di Martino e Rosanna Nocco) sono responsabili di musica e testi, animazioni e recitazione; altri due bibliotecari, Sebastiano Midolo e Claudio Burdese, suonano il pianoforte e il banjo; alla tromba e al sax sono Luca Ferrara e Dario Arneodo, vigili urbani, musicisti nella Banda della Polizia municipale; unico professionista è il cornista Livio Ramasso.

[L. O.]

© BYNCDALCUNIDIRITTI RISERVATI

Pianofortissimo a Rivoli
Sabato 4 e domenica 5 con gli allievi del Gobetti

Per due giorni il Teatro della Stella di Rivoli (via Fratelli Piol 44) ospita «Pianofortissimo», rassegna musicale che impegna allievi e ex allievi della sezione musicale dell'Istituto Gobetti. **Sabato 4**, in verità, è prevista un'anteprima con l'intervento, alle 20,45, dell'Orchestra Suzuki di Torino, formata da ragazzi dagli 8 ai 15 anni cresciuti alla scuola di Lee e Antonio Mosca. Si ascoltano pagine di Bach, Gluck, Beethoven (Romanza in fa maggiore op. 50 per violino e archi), Fauré, Martinu, Bartok (Danze rumene). **Domenica 5** alle 11 è la volta dell'Orchestra In Crescendo della Gobetti con arrangiamenti che vanno dall'Habenera della «Carmen» di Bizet al «Cancan» di Offenbach a «Back to Blake» di Amy Winehouse. Nel pomeriggio alle 14 i bambini di «Piano Baby» della Suzuki; alle 15 riecco la Gobetti con i pianisti solisti e a 4 mani, e a seguire chitarristi, flautisti, percussionisti e anche ballerini, e ancora pianisti (persino su 2 pianoforti a 10 mani!). Gran finale con sorprese alle 20,45, ascoltando Chopin, Piazzolla, Vivaldi e Mozart. Libero. Info: mail.marco.pastore@gmail.com.

[L. O.]

Estate al Museo del Cinema
Sono già aperte le iscrizioni per le varie attività

Percorsi guidati alla scoperta della nascita del cinema, cacce al tesoro per conoscere il dietro le quinte della produzione di un film. **Sono aperte le iscrizioni** per le numerose attività estive organizzate dal Museo del Cinema e rivolte a centri estivi, parrocchie, gruppi e associazioni: le proposte sono attive da

giugno e settembre (agosto compreso) tutti i giorni su prenotazione (gruppi di massimo 25 bambini). Il primo itinerario, per bambini dai 6 ai 14 anni, si intitola «Dal teatro d'ombre ai Lumière» e affronterà la nascita del cinema, dalle scatole ottiche, alle lanterne magiche alle prime riproduzioni del mo-



macchina produttiva che dà origine a una pellicola. Le tre cacce al tesoro in programma si focalizzeranno invece sull'archeologia del cinema, sulla ricerca dei protagonisti e dei film cele-

vimento. «Dal-l'idea al film» è invece un viaggio, per bambini dai 9 ai 14 anni, attraverso la complessa

bri e i suoi segreti del set. Continuano poi **tutte le domeniche** le attività per le famiglie: alle 11 «Storia dei disegni animati», visita animata per bambini dai 4 anni, e alle 16 (solo a giugno, minimo 15 partecipanti) «La magia degli effetti speciali», laboratorio per bambini di 5-9 anni per ripercorrere l'evoluzione degli effetti visivi dal cinema muto al digitale. Costo 5 euro. Info e prenotazioni: 011/8138564-565, www.museocinema.it.

[MA. BO.]

RE ARTU' INFANZIA - ISTITUTO EDUCATIVO PARITARIO 0-6

Re Artu' Infanzia

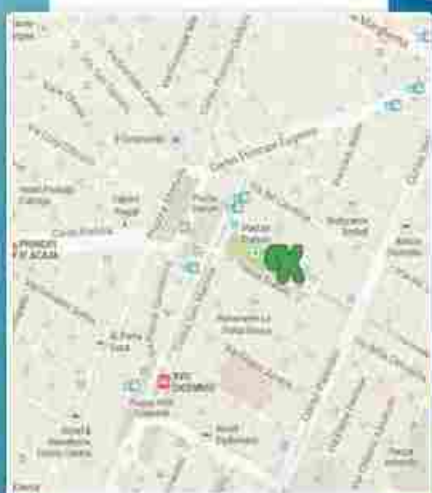
Nido prima del nido, Scuola Materna, Scuola d'infanzia per tutte le fasce di età.

Aperto tutto l'anno dalle 7:30 alle 19:00 anche al sabato e nei mesi di Agosto. Gli iscritti ai piccoli, sono potibili in tutti i mesi dell'anno.

E' previsto uno sconto sulla retta mensile al momento dell'iscrizione. Porte Aperte ogni Ultimo Sabato del mese.



Asilo nido - Scuola Materna
Re Artu' Infanzia
Piazza Statuto, 2 bis - 10122 Torino
tel. 011 436 91 81
email: info@reartuinfanziatorino.it



www.reartuinfanziatorino.it

Aperti
365 giorni
l'anno...

ASILO NIDO
SCUOLA MATERNA

Re Artu' Infanzia
DA 0 A 6 ANNI

Laboratori di pittura
Psicomotricità
Corsi di lingua
Laboratori di cucina
Lezioni di danza...
...e altro ancora!

Asilo nido - Scuola Materna
Re Artu' Infanzia
Piazza Statuto, 2 bis - 10122 Torino
tel. 011 436 91 81
www.reartuinfanziatorino.it
email: info@reartuinfanziatorino.it

L'Istituto Re Artu' Infanzia Paritario 0-6 si trova in pieno centro A Torino, vicinissimo alla stazione di Porta Susa. La scuola occupa un'ala di un prestigioso palazzo d'epoca all'angolo di Piazza Statuto Con Via Garibaldi e i bimbi, accolti in locali molto ampi e luminosi, sono seguiti da personale qualificato e con esperienza pluriennale. Oltre alla normale attività didattica vengono organizzati anche apprezzati Corsi di lingua inglese, laboratorio di cucina, danza e psicomotricità. Tutti i pasti vengono preparati nel rispetto delle norme dietetiche previste per l'infanzia in una moderna e funzionale cucina da personale esperto.

L'Istituto è aperto
tutto l'anno anche nei mesi estivi
dal Lunedì al Venerdì
dalle 7:30 alle 19:00



OMAGGIO A **GAE**
AULENTI

16 APRILE - 28 AGOSTO 2016
16 APRIL - 28 AUGUST 2016

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli
via Nizza 230/103 - Torino
www.pinacoteca-agnelli.it

da martedì a domenica from tuesday to sunday
10-19 10 am - 7 pm
chiuso il lunedì closed on monday

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

 **Archivio Gae Aulenti**

SPONSOR PINACOTECA

FCA
Fiat Chrysler Automobiles



SPONSOR

M
martinelli luce

SPONSOR TECNICO

ART
redefining art installation

MEDIA PARTNER

LA STAMPA Living

Rai Radio 3

CON IL PATROCINIO

 **CITTÀ DI TORINO**

ARTE

mostre
esposizioni e
rassegne

A PALAZZO SALUZZO PAESANA

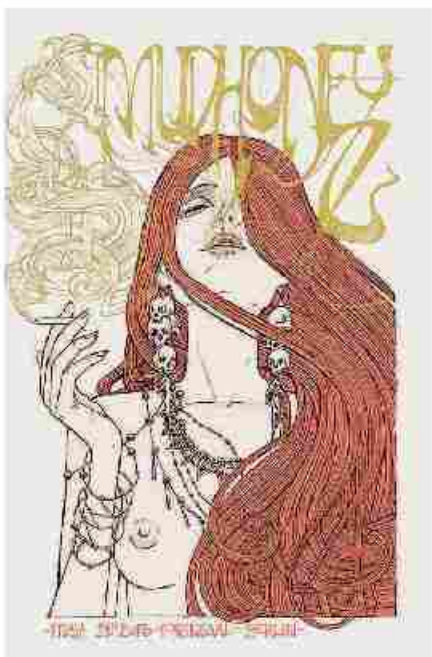
DARK NOUVEAU IN CENTO OPERE

ANGELO MISTRANGELO

Il volto di donna, con un simbolico teschio e un ramificarsi di fiori, annuncia al pubblico la mostra «Dark Nouveau» del collettivo artistico Malleus, che s'inaugura **sabato 4 giugno**, alle 18,30, nell'Appartamento Padronale e nell'ex Teatro di Palazzo Saluzzo Paesana, con ingresso in via Bligny 2. E questa prima perso-

nale in Italia del collettivo Malleus, formato dai tre artisti Lu, Poia e Urlo, originari di Tortona, si snoda attraverso un centinaio di opere, tra serigrafie, pezzi unici e inediti, dove la figura femminile è il vero e insostituibile «fil rouge» dell'esposizione, il motivo dominante di una ricerca che unisce aspetti dell'Art Nouveau e Jugendstil, della Pop Art e fumetto, cinema, musica rock, in una dimensione in cui - suggerisce il curatore Enrico Debandi - si individuano momenti «un po' liberty un po' dark, mescolati con elementi di surrealismo e citazione dalla scuola dell'espressionismo». E la loro ricerca trova determinanti riscontri e riferimenti con il cinema di Dario Argento (che ha più volte girato i suoi film a Torino), con l'espressione del viso della figlia Asia, con la pellicola «Profondo rosso», resa in edizione serigrafica limitata (25 copie)

Dal 4 giugno il collettivo Malleus propone lavori ispirati a cinema e musica in un clima neogotico



● «Mudhoney», 2013

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

e interpretata su supporto similpelle.

E ancora, si vedono le immagini che raccontano de «L'uccello dalle piume di cristallo», di «Suspiria» e «Inferno», quest'ultima con una giovane donna contornata da scheletri. E la sequenza dei lavori esprime la creatività dei Malleus, che nell'ex Teatro propongono i «poster art» dedicati ai gruppi musicali del panorama mondiale tra i quali Sex Pistols, Cure, Iggy Pop e Chemical Brothers. Mentre si osservano alcuni video di «Oro di Ufomammuto» e del nuovo progetto «Farwest Zombee» con ascendenze post-romantiche e gotiche.

Nelle sale al piano nobile del Palazzo dei Marchesi Saluzzo di Paesana, realizzato dall'architetto Gian Giacomo Plantery, con volte affrescate da Domenico Guidobono, s'incontra una scelta di opere che costituiscono un itinerario scandito dall'intensità di «Shine», da «Vamp» e dal volo musicale degli «angeli», sino al costume tradizionale di «Hanami» e alla danza delle donne-streghe intorno a un imponente albero, delineata sul foglio «Sabba» che evoca i versi di Saffo: «...e le Cretesi con armonia/ sui piedi leggeri cominciarono/ spensierate a girare intorno all'ara/ sulla tenera erba appena nata» (orario: martedì-sabato 15-20, lunedì chiuso e 24 giugno (ultimo ingresso 19,15) o su appuntamento: 3470103021, ingresso libero, www.palazzosaluzzopaesana.it, sino al 26 giugno).



● Nando Eandi, «Passaggio di notte», 2011

Eandi e Massaioli

Ultimi giorni di visita a Castellamonte

Ultimo weekend per le mostre di Nando Eandi e Andrea Massaioli a Palazzo Botton, in piazzetta Marconi a Castellamonte. Due artisti che si confrontano nel segno della pittura, del colore e di poetiche immagini. E insieme al blu oltremare di Massaioli, si coglie il fascino dei notturni di Eandi, la sua capacità di fissare il volo di un gabbiano, un bastimento e la figura della «Donna di notte». Il suo lungo e intenso percorso creativo è intimamente legato al paesaggio, a riflessi sul fiume e ai silenzi, mentre la luna accende il cielo di Torino, dove da sempre dipinge il racconto di una vita (orario: sab. e dom. 16-19, tel. 0124/5187216, **sino 5 giugno**).

[A. MIS.]



● L'installazione «La Stanza di Arianna» (dettaglio)

Francesco Pergolesi

Il vincitore di The Others all'Autofocus

Francesco Pergolesi, vincitore del premio Autofocus per la fotografia assegnato all'interno della manifestazione The Others 2015, è protagonista allo Spazio Autofocus/Vanni Occhiali di un progetto espositivo dal titolo «Arianna» (Piazza Carlo Emanuele II 15/a, mar-sab 10-12, 30/15, 30-19, tel. 011/836234, su appuntamento la visita all'installazione nel seminterrato scrivendo a: autofocus@vanniocchiali.com). **Sino a giovedì 30 giugno** si potranno ammirare scatti che evocano memorie di un tempo sempre più lontano. Per immergersi nei piccoli mondi da lui immortalati, l'artista veneziano, proprio per questo spazio, ha concepito un nuovo progetto dove, attraverso l'utilizzo di lightboxes e di lenti di Fresnel, si scrutano, ingrandiscono e distorcono elementi e prospettive. [M. TRI.]

DOMENICA 5 TRIPLO VERNISSAGE PER LO «STUDIO C&C»

**COSÌ UN TAGLIO LASER
SCOLPIRÀ TERRA E CIELO**

Apertura d'eccezione **domenica 5 giugno**, a partire dalle 17, dello Studio C&C Architetti Associati di Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbaldò.

Nelle tre sedi di corso Verona 42 (che si può visitare solo il giorno dell'inaugurazione), via Mantova 19 e via Cagliari 22, è allestita una rassegna che propone l'itinerario artistico-scultoreo sviluppato dallo «Studio C&C» nel corso degli anni. Si tratta di un'esperienza progettuale e creativa che parte dalla produzione delle «Pontane» e approda al ciclo «Profili». Questi ultimi lavori, eseguiti con la tecnica del taglio laser, sono dedicati ai temi del paesaggio, montagna e alpinismo: dalla raffigurazione del



● «Nuto», 2015 (dettaglio)

Cervino agli sport invernali. Un'indagine, quindi, che unisce terra e cielo, cultura e storia, materiali come l'acciaio Corten e innovative architetture scultoree. E l'esposizione si snoda attraverso le singolari sculture di Albertelli e

Abbaldò, mentre le fotografie di Enzo Isaia, Nicola Dell'Aquila ed Enzo Massa, hanno ispirato la ricerca «Paesaggio Disegnato». Un progetto legato ai territori vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, che verrà presentato al Parlamento Europeo di Bruxelles nel febbraio 2017. Durante il vernissage sono in programma, nello spazio di via Cagliari 22, intervalli musicali di Gregor Kay alle ore 18, 19,30 e 21 (visite su prenotazione: lun.-ven. 9-18, sab. 9-12, Info 3397374910, **sino al 31 luglio**).

[A. MIS.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

C'è la navetta!

Navetta gratuita tutti i sabati fino al 30 luglio
dalla GAM per il Castello di Rivoli ore 11.00 e 15.00
dal Castello di Rivoli per la GAM ore 13.00 e 17.00 (30' ca.).
Fino a esaurimento posti
Sonorizzazione a cura di Xplosiva

6 aprile - 25 settembre 2016
Giovanni Anselmo

6 aprile - 31 luglio 2016
Quel che fa un artista

Castello di Rivoli

Regione Piemonte | Fondazione CRT | UniCredit | Città di Torino | Città di Rivoli

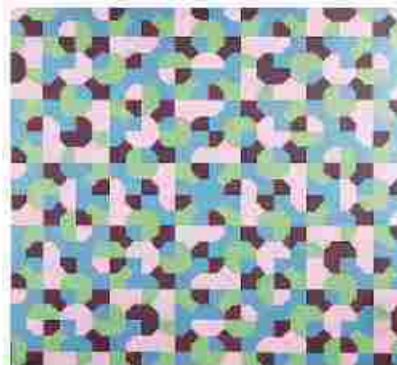
CASTELLODIRIVOLI.ORG

AL MIIT FINO AL 30 GIUGNO
I CAPOLAVORI
DI ATCHUGARRY

Fino al 30 giugno il Museo MIIT (C.so Cairoli 4, orario: 15,30-19,30) ospita la mostra-evento che presenta una sessantina di capolavori di grandi maestri provenienti dalla collezione della Fondazione Pablo Atchugarry.

Sculture e artista uruguayano di fama mondiale, affascinato dai percorsi della creatività e dai modi geniali attraverso cui si manifesta nei grandi maestri, grazie ai segreti dell'esperienza e delle tecniche, Pablo Atchugarry ha costruito la sua collezione lasciandosi guidare da un amore appassionato per la terra d'origine e per le grandi scuole europee di inizio secolo.

Inserita nei programmi di scambio internazionale con alcuni dei più importanti musei e fondazioni al mondo che il Museo Internazionale Italia Arte di arte moderna e contemporanea - presieduto e diretto da Guido Folco, critico d'arte, editore e direttore del mensile «Italia Arte» - sta proponendo nella sede museale insediata nel palazzo settecentesco, la mostra parte da un ritratto fattogli da papà Pedro per passare ad alcuni lavori di José Pedro Costigliolo del «Gruppo d'arte non figurativa», di Richard Anuszkiewicz per la stagione dell'Optical Art, di Raffaele Rossi, Luis Tomasello, Rafael Barradas, Bruno Munari, Aldo Mondino, Klaus Staudt, Wade Kramm...E via, con una sequenza tra i più significativi artisti italiani, francesi, inglesi, austriaci, statunitensi, sudamericani del Novecento, ottima occasione per un viaggio di scoperta nella storia dell'arte moderna.



● Bruno Munari, «Curva di Peano», 1977

VALTERGIULIANO

JENNYDOGLIANI

La Galleria Franco Noero, con sede in via Mottalciata 10/b, apre un secondo spazio espositivo di 500 metri quadri in piazza Carignano 2. L'inaugurazione è **mercoledì 8** alle 19, con la personale di Lothar Baumgarten intitolata «Specchio del mare» visitabile **sino a sabato 15 ottobre** (lun-sab 15-19, tel. 011/882208, www.franconero.com).

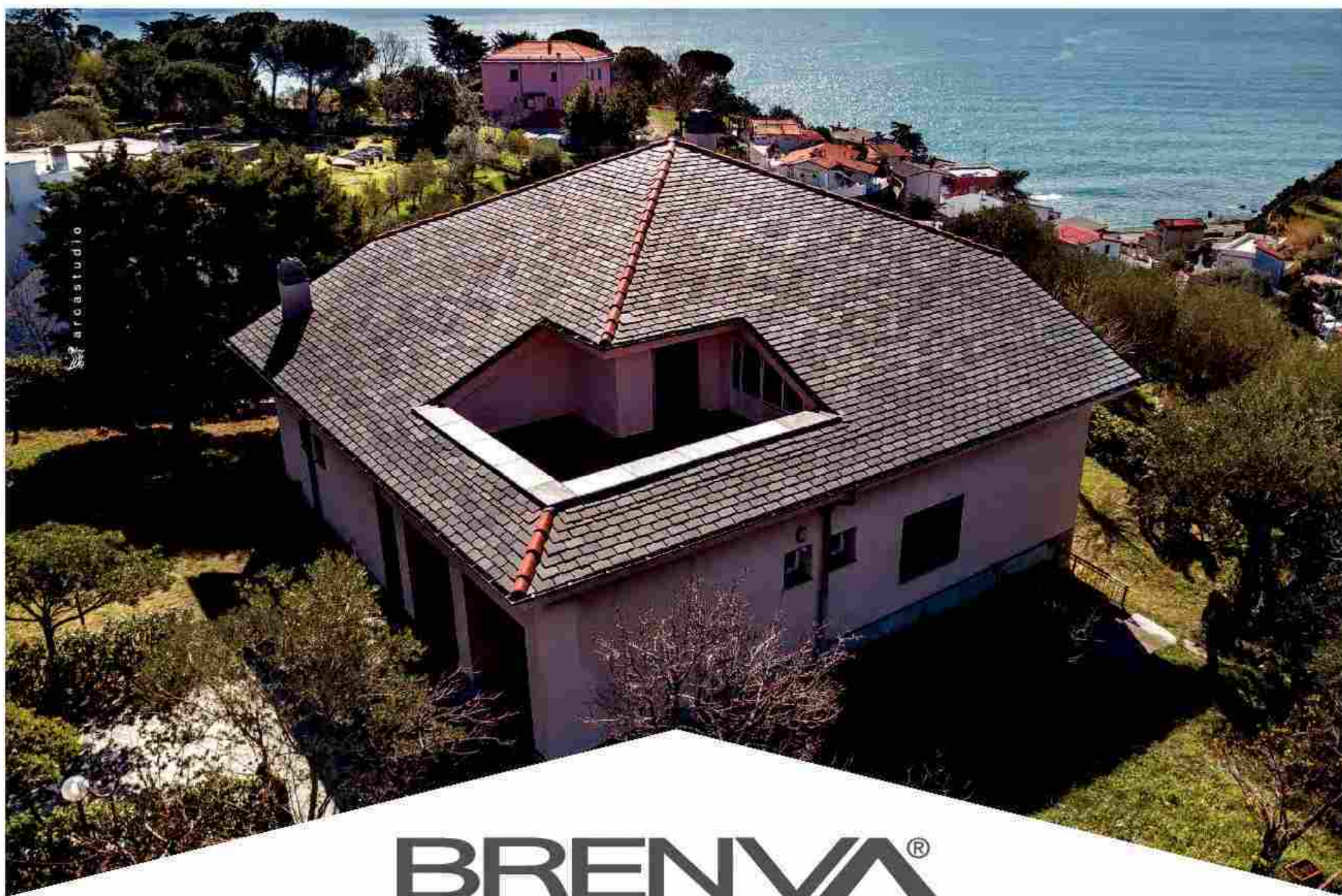
Presente dal 1986 con un'installazione permanente al Castello di Rivoli, dove **martedì 7 giugno** alle 19,30 incontrerà il pubblico insieme a Carolyn Christov-Bakargiev, l'artista tedesco (1944) espone nel nuovo spazio una ventina di film, installazioni, sculture, fotografie, stampe e dipinti murali realizzati dagli anni Sessanta a oggi. Figlio di un antropologo e compagno di studi di Joseph Beuys, Baumgarten esplora nelle sue opere la zona liminare tra cultura e natura. Particolare la sua attenzione all'habitat e alla storia dei nativi sudamericani, come documentano gli scatti con piume di uccelli in via d'estinzione o i poster ove la parola oro evoca le vane spedizioni dei conquistadores nel mitico El Dorado. Precede il vernissage la proiezione del film «Origin of the night (Amazon cosmos)» girato da Baumgarten nel 1973-77, **mercoledì 8 giugno** alle 17 al Cinema Massimo (via Verdi 18), un viaggio preconciso fatto di suoni e immagini tra i miti, gli animali e la fitta vegetazione della foresta amazzonica.



● «Oro», 2016

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



BRENNVA[®]
A R D E S I A

COPERTURE TETTI

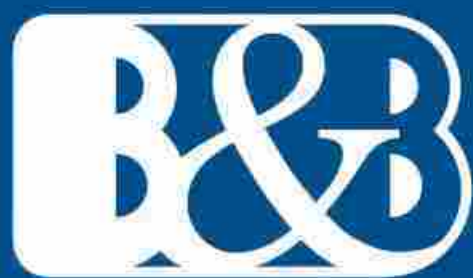
**RESISTENTE AL TEMPO,
IRRESISTIBILE ALLA VISTA.**

Colore inalterabile nel tempo

Bassissimo assorbimento d'acqua

Inattaccabile da acidi, alcali e microrganismi

Posa semplice e veloce



Rivestimenti Naturali

**Rimozione
e smaltimento amianto**

Posa nuova copertura

Isolamento termico

www.bb-sas.it

PROVINCIA

incontri rassegne
manifestazioni
ed eventi

GIOVEDÌ 9 ALLA VENARIA

A TU PER TU
CON PUPI AVATI

Un'incursione nel mondo cinematografico è in programma **giovedì 9** alla Reggia di Venaria, in compagnia di un personaggio-simbolo dell'eccellenza Made in Italy: alle 16, nella Sala di Diana, arriverà Pupi Avati che, per «Conversazioni a corte» (in collaborazione con il Circolo dei lettori), si fa portavoce di un successo italiano all'estero, frutto di amore e passione, in prima battuta per il nostro Paese.

A «tu per tu» con il famoso regista- tra i suoi

Il regista bolognese è ospite delle «Conversazioni a corte» Da Torino navetta gratuita a/r

film «Un ragazzo d'oro» (2014), «Gli amici del Bar Margherita» (2009), «Il papà di Giovanna» (2008), «Il cuore altrove» (David di Donatello 2003) - ci sarà, per un'ora di informale chiacchierata, Luca Ferrua, giornalista La Stampa.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, meglio comunque dare la propria adesione allo 011/4326827. Prenotazione obbligatoria, invece, per poter usufruire della navetta gratuita che collega Torino alla Reggia e ritorno (sem-



● Pupi Avati, classe 1938, è ospite alla Reggia

pre allo stesso numero). A fine Conversazione sarà possibile visitare la mostra «Fatto in Italia. Dal Medioevo al Made in Italy», a cui il ciclo di incontri è collegato (ingresso + visita guidata: 14 euro; 4 con Abbonamento Musei). Si chiude il 16 giugno con Luigi Naldini che, vent'anni fa, ha avuto l'idea di usare il virus dell'Aids per combattere le malattie genetiche. Info: info@circololettori.it.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Etgar Keret (domenica 5)



● Jenny Offill (venerdì 3 alle 17,30)



● Andre Dubus III (sabato 4 ore 15)

IL FESTIVAL FINO A DOMENICA 5 GIUGNO A IVREA
AMANTI DELLA LETTURA
UNA PACIFICA INVASIONE

Ivrea continua **fino a domenica 5** a essere felicemente invasa dagli amanti della lettura (www.lagrandeinvazione.it, www.facebook.com/invasefestival). Ecco qualche assaggio. Già alle 8,45 di **venerdì 3** ci si può ritrovare al Moma Bar, via dei Patriotti, per fare colazione e leggere i giornali insieme a Concita De Gregorio e Chiara Valerio; la De Gregorio e Michela Murgia, alle 12,30 nel cortile del Museo «Garda» in piazza Ottinetti, raccontano poi «La nostra carriera di lettrici» (sabato stessa ora toccherà a Goffredo Fofi, domenica a Gabriele Romagnoli).

Ogni giorno, dalle 13,30, pranzi letterari in diversi locali del centro: citiamo «Soup for Syria» di venerdì allo Zac (via Dora Baltea 40/b), dedicato ai progetti dell'agenzia Onu per i rifugiati. Ancora venerdì, alle 15 in Santa Marta, sull'omonima piazza, «Ivrea-Barcellona andata e ritorno», confronto tra due librai e due editori, catalani e italiani: Antonio Ramirez, Julián Viñuales, Marco Cassini e Gianmario Pilo; mentre alle 17,30 arriverà l'americana Jenny Offill per parlare del suo libro «Le cose che restano». Il Teatro «Giacosa», piazza Teatro 1, dalle 22, è riservato alla lettura de «L'inseguitore» di Julio Cortázar da parte di Vinicio Marchioni, sabato (sempre alle 22) arriverà An-

MAURO SAROGLIA

Tra gli ospiti Concita De Gregorio Michela Murgia e gli americani Jenny Offill e Andre Dubus III

na Bonaiuto per «L'amica geniale» di Elena Ferrante.

Persabato 4 (alle 14) visita alla mostra di Rebecca Dautremer, al Museo «Garda», guidata dall'artista medesima; nel cortile alle 15 è atteso lo scrittore statunitense Andre Dubus III. Aggiungiamo, alle 16,30 in teatro, «Il circo delle nuvole» di Gek Tessaro, e Alan Pauls che parla di Borges con Stefano Gallerani alle 17,30 in Santa Marta.

Incuriosisce, **domenica** alle 10,30 alla Farmacia Fasano di via Palestro 6, la presentazione del «Piccolo dizionario delle malattie letterarie»; alle 11,15 in

S.Marta «Sette anni di felicità», l'israeliano Etgar Keret dibatte con Giulio D'Antona. Alle 15, cortile del Museo «Garda», «Nessuno scompare davvero» con Catherine Lacey e Elena Stan-

canelli, seguite dalle 17,30 in S. Marta, da Jón Kalman Stefánsson e Jacopo Cirillo. E il concerto finale di Calcutta, alle 22 allo Zac (*articolo a pag. 14*).

In piazza del Teatro dalle 16 alle 19 sul TuttOrecchiBus si procede con l'integrale dei romanzi di Roald Dahl, grande scrittore per ragazzini nato cent'anni fa. «La piccola invasione», sezione junior della rassegna, lo ricorda con una maratona di letture. Non si prenota, si va e si viene: venerdì, sabato e domenica. Dirige il traffico Elena Mez.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

STUPINIGI COME NEL 1740, RINASCE IL PARCO STORICO

Tutto come nel 1740. E' tornato all'antico splendore, e apre ora le sue porte pubblico, il parco storico della Palazzina di Caccia di Stupinigi, in piazza Principe Amedeo 7 a Nichelino. Un impianto scenografico nel quale perdersi, tra verde e linee geometriche che proiettano l'ideale continuazione del disegno della Palazzina.

Il parco iniziò a essere realizzato nel 1740 da Michel Bénard come giardino formale all'italiana, con parterres a broderie delimitati da siepi di bosso e ligustro, decorati in estate da vasi di fiori e agrumi. Dal 1854 venne trasformato gradualmente per adeguarsi al nuovo gusto romantico inglese: vennero così creati percorsi secondari ad andamento sinuoso, con nuovi elementi paesaggistici. Oggi, dopo i lavori, il parco è stato riportato ai disegni originali settecenteschi in cui il salone delle feste s'affaccia sui grandi viali che s'irraggiano, in fuga, verso i territori di caccia e le campagne dell'antico ordine cavalleresco. Fino al 31 luglio si potrà scoprirlo gratuitamente (si paga solo l'ingresso al museo che costa 12 euro). Dal 1° agosto, invece, per una passeggiata principesca si spenderanno 3 euro in più (2 i ridotti). Il progetto è di Fondazione Ordine Mauriziano con contributo di Fondazione Crt e Consulta di Torino. Aperto dal martedì al venerdì in orario 10-17,30; sabato, domenica e festivi 10-18,30.

Non è l'unica novità per Stupinigi. L'Appartamento della Regina tornerà infatti a essere visitabile, dopo 13 anni, dal prossimo 10 giugno. Il restauro di anticamera, camera da letto, gabinetto da toilette, galleria e salotto viene inaugurato (su inviti) giovedì 9. Da venerdì 10, quindi, tutti potranno ammirare le nobili stanze.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

UN NUOVO PERCORSO DI VISITA



● Il parco è riportato all'origine con il salone delle feste affacciato sui grandi viali

Rivarolo

Nuova Fiera del Canavese
Un ritorno in grande stile

È tornata a Rivarolo, dopo sei anni, la Nuova Fiera del Canavese, la più importante manifestazione espositiva del territorio. **Fino a domenica 5** il Castello Malgrà, in via Farina 57, diventa una vetrina per le aziende locali e non solo e un laboratorio di idee per riflettere sull'identità del territorio, che conta 164 comuni. Si spazia dalla moda ai prodotti della terra, dall'arredamento all'edilizia. Tema dell'edizione «Guardare al passato per progettare il futuro». Tutti i giorni sono previsti aperitivi culturali e incontri (programma su www.nuovafieradelcanavese.it). Aperta venerdì ore 17-24, sabato e domenica 10-24. Ingresso 5 euro. Info 342/666.90.13. [C. P.]

I GIORNI DEL PALIO A GRUGLIASCO
TRA CORSA DEI CARRI
E GIOCHI DI BANDIERA

Torna **domenica 5** il Palio della Gru a Grugliasco, giunto alla 33ª edizione.

Organizzato dalla Cojtà Gruliascheisa, prevede un fitto calendario d'eventi, fra i quali, il più atteso, è la corsa dei carri con la quale le sette borgate di Grugliasco si contendono l'ambito drappo e l'abbondanza contadina. I cantoni si sfidano in una gara di velocità e resistenza: ricordando i tempi della peste, quattro monatti per ogni borgo sono impegnati nel trainare un carro del peso di 65 chilometri con sopra l'effigie della Gru, simbolo di Grugliasco.

La corsa va in scena domenica alle 17,30 nel parco del centro commerciale Le Serre, via Lanza. La corsa è preceduta da

un'importante sfilata storica alla quale, oltre ai figuranti di Grugliasco, partecipano numerosi gruppi ospiti (partenza alle 15,30 da viale Echirolles). Dalla mattina, inoltre, in centro viene allestita la sagra paesana con hobbisti, antichi mestieri, giochi per bambini e adulti, dimostrazione dei falconieri, musica. Dopo la corsa, invece, è possibile cenare a «La nave» (parco Le Serre) aspettando lo spettacolo pirotecnico: tutti col naso all'insù dalle 10,30 al Parco Porporati.

Tra i vari eventi in programma, si segnala poi **sabato 4** alle 11 in piazza Matteotti (prosegue anche nel pomeriggio) il Torneo di Sbandieratori con gruppi da tutta Italia. Info www.comune.grugliasco.to.it. [C. P.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Il 6 giugno
A Santena si commemora
la morte di Cavour

Lunedì 6 giugno, come ogni anno, Santena commemora la morte di Camillo Benso conte di Cavour, morto in quel giorno nel 1861. Lo statista, mente politica dell'Unità d'Italia, è sepolto nella cripta di famiglia sotto la Parrocchiale, dirimpetto alla villa monumento nazionale in cui visse in giovane età. E lì alle 18,30 lo storico, scrittore e docente Alessandro Barbero, collaboratore de La Stampa, terrà la conferenza ufficiale. Per l'occasione si festeggeranno i 20 anni dell'Associazione Amici della Fondazione Cavour, grazie alla quale si svolge l'attività di conoscenza dei luoghi cavouriani, che richiamano tanti visitatori: l'evento è solennizzato dal ritorno nel Museo della Villa dei diari di Cavour e della madre, del taccuino di appunti e di cimeli che per la prima volta saranno esposti a Santena. Seguirà, a ingresso libero e gratuito, la degustazione di asparagi, risotto, prosciutto cotto, carne cruda, grissini, pizzette, bicerin. [L. O.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

DA VENERDÌ 3 A PAVONE CANAVESE

È TEMPO DI FERIE MEDIEVALI

Nuova gestione per le Ferie Medievali di Pavone Canavese, la cui 22ª edizione è in carico al neonato Comitato di Rievocazione Storica. Programma «compattato» (info: feriemedievali@gmail.com, 328/28.58.158).

Si parte **venerdì 3 giugno** in serata, nella suggestiva ambientazione dei ricetti, con l'apertura delle taverne (serviranno cibi e bevande in continuazione anche nei giorni successivi), i combattimenti della compagnia d'arme I Poeti della Spada, gli spettacoli con il fuoco dei Nocturna e la musica celtica dei Boira Fusca.

Sabato 4, dalle 15 in Santa Marta, il convegno «Medioevo in Canavese», coordinato da Pietro Ramella. Nel frattempo, al campo d'arme, giochi medievali per i bambini; dalle 20 spettacoli di giocolieri, trampolieri, musicisti e armigeri. Passiamo a **domenica 5** (solo in questa giornata è prevista una gabella di 3 euro, per l'accesso). Fin dal mattino viene ricostruito il borgo medievale, e dopo la messa delle 10, sul sagrato della chiesa, si svolge rievocazione dell'evento su cui sono state «costruite» le Ferie: il giuramento di fedeltà - era il 7 giugno 1327 - del console pavonese al vescovo-conta Palaynus de Advocatis, il quale concesse in cambio al paese gli Statuti. Ancora spettacoli, nel pomeriggio: in piazza Martiri si tiene la giostra medievale, e nella piazza del Comune combattono le compagnie I Poeti della Spada e i Liberi Lusenta. Alle 17, in Santa Marta, la proiezione del film di Tommaso Cappai «Il cavaliere e il gioco della morte»; e a tarda sera lo spettacolo del fachim Il Saraceno. [M. SAR.]



● Esibizioni d'arme

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SPORT
discipline,
competizioni
e gare

FOOTBALL AMERICANO AL NEBIOLO GIAGUARI TORINO ULTIMO ATTO SABATO

I Giaguari Torino sabato 4 giugno alle ore 21 scendono in campo allo stadio Nebiolo di Parco Ruffini contro i Panthers Parma per la giornata conclusiva del campionato



DARIO FUMAGALLI

Festeggiare l'ultimo scudetto e la chiusura della stagione. I Giaguari Torino sabato 4 giugno alle ore 21 scendono in campo allo stadio Nebiolo di Parco Ruffini contro i Panthers Parma per la giornata conclusiva della serie A1 di football americano.

Il match non ha alcuna posta in palio per i ragazzi di Merola, che con le recenti sconfitte patite nelle trasferte di Milano contro i Seamen e di Bolzano contro i Giants, hanno dovuto dire addio al sogno di entrare nei playoff: la compagine torinese infatti terminerà il girone di regular season al quinto posto a prescindere dal risultato con-

tro i Panthers. In ogni caso, la posizione in classifica, frutto comunque di tre vittorie, costituisce un miglioramento rispetto alla scorsa stagione (una sola vittoria all'attivo) e mette al riparo la società di Roberto Cecchi dal rischio playoff, a cui sono condannati i Lions Bergamo, ultimi nel raggruppamento.

Per i Panthers invece sarà importante ottenere una vittoria per centrare il secondo posto, che consentirebbe di disputare in casa il primo turno dei playoff. I Giaguari però non saranno certo una vittima sacrificale visto che dovranno dimostrare di aver consolidato i progressi registrati nel corso della stagione e soprattutto vorranno onorare al meglio l'ultimo appuntamento con i tifosi di casa.

La partita contro i ducali sarà infat-

ti anche l'occasione per celebrare i 25 anni dallo storico scudetto conquistato a Monza nel 1991 contro i Phoenix San Lazzaro: alla festa parteciperanno molti ex giocatori della formazione tricolore, tra cui l'attuale presidente Cecchi. Il weekend dei Giaguari non si esaurisce a Torino, perché fino a sabato 4 a Grosseto si svolgeranno le finali dei campionati giovanili di flag football, a cui i gialloneri parteciperanno con le formazioni under 13, under 15 e under 17, con l'obiettivo di portare sotto la Mole un titolo nazionale.

I biglietti per il match contro i Panthers costano 10 euro, 5 euro il ridotto, gratuito sotto i 13 anni.

Info e prenotazioni: giaguaritorino@fidaf.org, www.giaguari.com.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Lo show
«Iws the American wrestling summer bash»

WRESTLING IL 4 GIUGNO TINY IRON E EL DINAMICO SUL RING DEL PARCO DORA

Torino torna ad essere sabato 4 giugno protagonista del wrestling «made in Usa» con lo show «Iws the American wrestling summer bash» al Parco Dora. Dopo il trionfo internazionale ed i numerosi sold out in tutta Europa, arrivano le superstars del wrestling americano targato Iws per la prima volta ospiti nel parco postindustriale della città.

L'appuntamento presenta in cartellone alcune star mondiali del combattimento: Tiny Iron, il colosso detentore del Guinness World record per i bicipiti più grandi al mondo, noto per il suo fisico enorme e spropositato che attende di sapere chi salirà sul quadrato rosso contro di lui; El Dinamico, campione intercontinentale; Italian Dream, la rivelazione del wrestling europeo; Antonio De Luca, uno dei migliori lottatori inglesi; Alpha Female, campionessa di fama internazionale, attuale detentrica del titolo giapponese ed una delle prime «Forever Divas» della Iws.

Lo spettacolo ricco di effetti speciali, ha in programma incontri con mosse acrobatiche e tecniche scenografiche di «uomini volanti», lottatori mascherati e appariscenti lottatrici che si alternano e sfidano nei combattimenti di questo sport-intrattenimento. Fra gli

incontri annunciati l'opening dello show vede salire sul ring alle 21 lo spagnolo Leo Cristiani contro il guerriero Deimos. Si prosegue alle 21,20 con le Forever Divas pronte a darsi battaglia per il titolo femminile con la campionessa francese in carica Pauline che combatte contro Alpha Female dalla Germania. La categoria Tag Team (combattimento a coppie) sale sul tappeto alle 21,40 con il campione intercontinentale Iws El Dinamico che con the Italian Dream e Tiny Iron, sfida Antonio De Luca, wrestler di sangue italico al suo debutto in Italia dopo essersi allenato in Giappone e King Danza. Il match 3 contro 3 riserva grandi colpi di scena in quanto il sesto contendente viene svelato nel corso della serata. Alle 22 il General Manager Iws stabilisce i partecipanti della Battle Royal, la cosiddetta «rissa reale tutti contro tutti», in cui viene dichiarato lo sfidante al titolo dei pesi massimi ora appartenente alla stella mondiale Bobby Lashley. L'ingresso è gratuito.

La serata prosegue con musica dal vivo e performance comiche di artisti televisivi. Per informazioni telefonare dalle 9,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 18,30 ai numeri 339/7226786 e 334/1006825. www.wrestlingsuperstar.it

[B. AI.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

DALLA CERIMONIA ECONOMICA AL GRANDE RITO FUNEBRE

**OLTRE
24.000 FAMIGLIE*
SI SONO
AFFIDATE A NOI**



GIUBILEO
L'ARTE DELL'ULTIMO SALUTO

(011.8181)

24 ore su 24

www.giubileo.com

GIUBILEO S.r.l. - TORINO C.so Bramante 55 - C.so Bramante 58 (vicino Piazza Carducci) - C.so Tortona 8/d
C.so Unione Sovietica 545/c - Via Cibrario 82/c - Via Caprena 29 - C.so Tralano 27/f
C.so Grosseto 216 - Via Barletta 35 - Via Nizza 402 (Piazza Bengasi) - RIVOLI C.so Francia 180

*Oltre 24.000 sono i servizi funebri eseguiti dalla D.L. il GIUBILEO e GIUBILEO S.r.l.

● Le acque della Dora sono teatro delle gare in programma da venerdì 3 a domenica 5 giugno



CANOA, SLALOM MONDIALE E PRIMA PROVA DI COPPA 2016

E PER UN WEEKEND IVREA DIVENTA CAPITALE

DBARBARA AIMAR a venerdì 3 a domenica 5 giugno Ivrea diventa capitale del canoa Slalom Mondiale e sede della prima prova della Coppa del Mondo 2016, manifestazione regina dell'International Canoe Federation (ICF), rappresentata in Italia dalla Federazione Italiana Canoa Kayak (FICK) che fa capo al Coni. La Coppa del Mondo viene assegnata al termine di un circuito di 5 gare che si disputano nei canali d'acqua mosca più importanti del mondo. Questa competizione è seconda per importanza solo ai giochi olimpici. Ivrea e le acque della Dora aprono quindi la stagione slalomistica nell'anno dei giochi olimpici di Rio de Janeiro 2016 con oltre 250 atleti di 35 nazioni che si confrontano allo Stadio della Canoa, in via Dora Baltea 1, nelle 5 categorie della canoa slalom moderna: kayak maschile (K1M), kayak femminile (K1W), canadese monoposto maschile (C1M), canadese femminile (C1W) e canadese biposto maschile (C2M). Da quest'anno il programma ha in cartellone anche il nuovo «Slalom Cross», prova ad eliminazione

sulle rapide di 4° grado dello stadio. Non è invece più prevista la gara a squadre. Le altre tappe del 2016 si svolgeranno in Spagna, a La Seu d'Urgell (10-12 giugno), in Francia, a Pau (17-19 giugno), proseguiranno dopo la pausa olimpica di Rio 2016 nella Repubblica Ceca, a Praga (2-4 settembre) per concludersi in Slovenia, a Ljubljana (9-11 settembre). Sono attesi, sulla corrente della Dora, tra gli altri, Giovanni De Gennaro e Stefanie Horn, i due azzurri del K1 che ai recenti Campionati Europei hanno conquistato il pass per i Giochi, Andrea Romeo e Jakob Weger, Maria Clara Giai Pron e Chiara Sabatini. Nel C1 l'Italia è rappresentata da Roberto Colazingari, Paolo Ceccon e Stefano Cipressi, nel C2 da Nicolò Ferrati e Pietro Camporesi.

«Il canale di gara, che ha una lunghezza di 230 metri per 6 metri di dislivello ed una difficoltà di 4° grado su una scala di 6, - dichiara Claudio Roviera, presidente dell'Associazione Proteina organizzatrice della manifestazione- è il risultato di interventi effettuati nel tempo che lo hanno trasformato in un percorso semi-artificiale senza pari rispetto agli altri impianti fluviali mondiali. E' infatti entrato nella rosa dei primi 10 più tecni-

ci al mondo e si affianca ai canali di Sidney, Londra e Praga». Il tragitto di slalom combina ostacoli naturali con manufatti artificiali. E' composto da 20/25 porte distribuite in un tratto di fiume di minimo 200 metri con difficoltà di 3° e 4° grado, che bisogna attraversare senza toccare le paline. Le porte si attraversano in una direzione precisa: bianco-verdi in discesa e bianco-rosse in risalita. Il programma prevede venerdì 3 giugno dalle 9 alle 14,30 le qualifiche per le categorie C1M, C1W, K1M e dalle 15 alle 17,45 per K1W, C2M. Sabato 4 giugno s' inizia alle 9,30 con le semifinali C1M, C1W, K1M che proseguono fino alle 12,40. Dalle 14 alle 15,30 si svolgono le finali C1M, C1W, K1M trasmesse in diretta tv su Eurosport, così come la cerimonia di premiazione in cartellone dalle 15,30 alle 16. Si prosegue dalle 17,30 alle 19 con le qualifiche slalom cross. Domenica 5 giugno prendono il via alle 10 fino alle 11,45 le semifinali K1W, C2M e alle 13 con termine alle 13,57, in diretta tv su Eurosport, le finali K1W, C2M. Intorno alle 14 si procede con la cerimonia di premiazione e dalle 15,30 alle 17 con le finali slalom cross le cui premiazioni s'iniziano alle 17,30.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

L'AGENDA SPORT È SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036 E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT
INDIRIZZO: VIA LUGARO N. 15
SEGUITECI ANCHE SU FACEBOOK E TWITTER

BASKET PREOLIMPICO LE PREVENDITE

Mentre è in corso la finale dei playoff del campionato italiano tra Reggio Emilia e Milano, sono in corso le prevendite dei biglietti per assistere dal 4 al 9 luglio al Torneo Preolimpico di Basket. L'Italia è inserita nel girone B con Croazia e Tunisia, mentre nel girone A si affrontano Grecia, Messico e Iran. Teatro delle partite, il PalaOlimpico Alpitour di corso Sebastopoli 123. Il prezzo dei biglietti oscilla tra i 100 e i 25 euro a seconda degli ordini di posto, ottimo sinora l'andamento delle prevendite soprattutto per i giorni in cui giocano gli azzurri (lunedì 4 e martedì 5 luglio, orari ancora da stabilire). Fra i punti vendita torinesi in cui trovare i biglietti figurano il Box Office in Feltrinelli in piazza Cln (telefono 011/6698034), il Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71, 011/6698034) e La Biglietteria (via XX Settembre 65, 011/543534).

[D. CA.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

UN LIBRO SUL TENNIS BORG E GLI ALTRI

Per i numerosi appassionati di tennis, la casa editrice torinese Add propone il libro «Game, Set, Match. Borg, Edberg, Wilander e la Svezia del grande tennis» di Mats Holm e Ulf Roosvald. Si legge nella presentazione: «Tra gli anni Settanta e Novanta il grande tennis parla svedese. Un Paese di appena otto milioni di abitanti balza ai vertici del tennis mondiale grazie a tre mostri sacri: Björn Borg, Mats Wilander e



● Björn Borg

Stefan Edberg, e agli investimenti nella scuola e nel welfare. Attraverso racconti, aneddoti e testimonianze il libro ripercorre gli anni d'oro».

[D. CA.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



OASIDOCCE S.N.C.
**PRODUZIONE
CABINE DOCCE**

CURVE DA 80 - 90 70/90 80/100

SOFFIETTO - SCORREVOLE

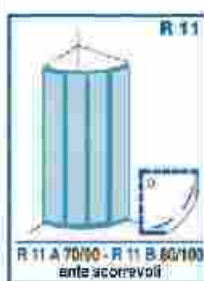
SOPRAVASCA

FISSI O RIPIEGABILI

ANTE A BANDIERA

A SCOMPARSA

MODELLI SU MISURA



Strada Del Portone, 169 - 10095 Grugliasco (TO) - Tel. e Fax **011.3110864 - 011.3118395**
e-mail: **info@oasi-docce.it - www.oasi-docce.it**

MANGIARE & BERE

cibi, vini, menù
manifestazioni
ristoranti

NEL WEEKEND A PECETTO

CILIEGIE IN FESTA



● Tante specialità sui trucks installati a Parco Dora

FINO A DOMENICA 5 GRAN PARATA DI STREET FOOD

Entra nel vivo la 3ª «International Street Food Parade» nell'area al coperto del Parco Dora, ingresso da via Borgaro e corso Mortara. La tappa torinese della manifestazione itinerante promossa da To Business Agency prosegue sino a domenica 5, portando sotto le tettoie delle ex Ferriere «urban food», vini e birre artigianali. Una parata di specialità, da acquistare a prezzi popolari scegliendo tra ben 130 food trucks: accanto al cibo di strada di tutte le regioni d'Italia non mancano cucina indiana, australiana (anche carne di canguro), sudamericana, argentina, messicana, asiatica, greca e lo spazio «Dog Sweet Dog» con street food per quattro zampe. Dalle 21, il cibo va a braccetto con spettacoli e concerti: venerdì 3 comicità con Pino & Gli Anticorpi, sabato 4 lo show «The American Wrestling Summer Bash» seguito alle 23 dal dj-set di Cristian Marchi; domenica 5 salgono sul palco Cristina D'Avena e i Gem Boy (servizio a pag. 17). Ingresso gratuito (orario 12-24), info al 345/9773.071.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

REGINE & RE DI CUOCHI PAOLO MARCHI AUTOREVOLE CICERONE

CHIARA PRIANTE

Paolo Marchi l'ultima guida d'eccezione della mostra «Regine & Re di Cuochi», aperta fino a domenica 5 alla Palazzina di Caccia di Stupinigi, piazza Principe Amedeo 7, Nichelino.

Classe '55, giornalista da sempre, prima solo sportivo e ora solo gastronomico, Paolo Marchi, nel gennaio del 2004, ha avuto l'idea che gli ha cambiato la vita: realizzare a Milano «Identità Golose», congresso internazionale di cucina e pasticceria d'autore. Nel giugno 2009 il debutto a Londra, nel 2010 a New York e nel 2014 a Chicago. Tutto questo, oltre alla «Guida ai Ristoranti d'autore di Italia, Europa e Mondo».

Le sue ultime fatiche letterarie sono state entrambe editte da Mondadori Electa: la biografia «XXI, 50 piatti che hanno allargato la mia vita» e l'enciclopedia «100 Chef x 10 Anni, i cento chef che hanno cambiato la cucina italiana». Sottinteso, quella contemporanea, protagonista della mostra: la visita con Marchi andrà in scena sabato 4 alle 17,30.

Per partecipare occorre prenotarsi compilando il form all'indirizzo www.reginedicuo-chi.com/visita-guidata/. Si paga il costo del biglietto: 13 euro l'intero, ridotti a 10 e 9 euro. Info: 011/85.06.60.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

MAURIZIO MASCHIO

Fine settimana da leccarsi i baffi a Pecetto. Da venerdì 3 a domenica 5 giugno è infatti in programma la 101ª edizione della «Festa delle ciliegie» organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con associazioni, produttori e commercianti del territorio.

La storica kermesse coinvolgerà tutto il paese, offrendo ai visitatori tante occasioni per assaggiare le diverse varietà del frutto in golose ricette, acquistarlo ai banchi della mostra-mercato e apprezzarne la bellezza, oltre alla bontà, nella mostra pomologica e nel concorso per la realizzazione di cestelli creativi. Tutto contornato da spettacoli gratuiti e animazione per grandi e piccoli.

S'inizia venerdì 3 alle 21 nella centrale piazza Roma, dove l'Unitre di Pecetto porterà in scena la pièce «Il processo per l'ombra dell'asino» di Friedrich Dürrenmatt. Sabato 4 dalle ore 20 le vie del centro - chiuse al traffico dal Pilone del Lupo al piazzale delle Ciliegie - faranno da sfondo alla notte bianca, con musica dal vivo, lo show dei comici di «Zelig» e la cerimonia d'investitura della Bela Ceresera, accompagnata come sempre da Monsù Grafiun. Durante la serata i negozi resteranno aperti e nei ristoranti si potrà cenare a prezzi tur-



● La kermesse è alla sua 101ª edizione

stici con speciali menù a base di ciliegie.

Anche la Pro Loco e la sezione Ana di Pecetto avranno i loro stand gastronomici per la distribuzione di panini assortiti, mentre nei locali dei Batù, vicino a piazza Roma, si potrà visitare la mostra pomologica allestita dall'Associazione Facolt - Frutticoltori Associati Collina Torinese.

Domenica 5 (ore 9-17) appuntamento con la mostra-mercato a cui partecipano una ventina di produttori di ciliegie pecettesi, affiancati dai prodotti tipici del «Paniere» e hobbisti. Intorno alle 16 premiazioni dei cestelli artistici e della miglior produzione 2016. Info 346/51.16.554.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

La rinascita del Sorij (versione Nouveau) Un vitello tonnato da podio: parola di Slow Food

Primo compleanno per il Sorij Nouveau, storica enoteca torinese in via Matteo Pescatore 10, sulla breccia da quasi vent'anni. Cosa c'è di nuovo allora? C'è che dopo un lungo percorso - è stata una delle prime enoteche con cucina della città, eredi delle vecchie piole - diversi passaggi di mano e anche un cambiamento di nome, il Sorij è rinato, rigorosamente «Nouveau». Nuovo perché col passare degli anni il panorama della ristorazione è cambiato, e Piero e Silvia, attuali titolari, hanno voluto fare del Sorij il posto giusto per cenare e bere bene. La carta dei vini conta più di 350 etichette (la gestisce Mirko, che arriva da Rossorubino, altra celebre enoteca cittadina). In sala c'è Federico, in cucina Arif e Paolo Ribotto, giovane chef con un curriculum di

tutto rispetto. Ha lavorato in Francia, al bistellato «La Bonne Étape», poi come responsabile della pasticceria al «Dolce Stil Novo» di Alfredo Russo, e al milanese «Don Carlos». Dopo Loreto, allo stellato «Andreina», e Pescara, al «Café Les Paillottes», consulenza di Heinz Beck. Al Sorij punta alla creatività senza dimenticare la tradizione piemontese. Non a caso il Sorij ha vinto il primo premio alla «Disfida del vitello tonnato», organizzata da Slow Food e a novembre si è ben piazzato nella «Disfida del bunet». Ora quale piatto piemontese doc rivisiterà? Nell'attesa, una bella carta tutta da provare e piacevoli aperitivi con gli stuzzichini giusti, serviti al tavolo, come si deve. Info 011/884143.

[R. GRA.]



Domenica 5 a Miradolo Picnic sull'erba nel parco del Castello

Domenica 5 munitevi di plaid: al castello di Miradolo è in programma un picnic sull'erba. Dalle 12 alla Caffetteria del maniero (via Cardonata 2, San Secondo di Pinerolo) è possibile ritirare un goloso cesto da picnic con i prodotti confezionati dall'Antica Pasticceria Castino di Pinerolo: da acquistare (previa prenotazione) e consumare nel proprio angolo preferito del parco. Alle 15,30, inoltre, visita guidata alla scoperta di aneddoti e curiosità sul giardino. Il giardino è visitabile dalle 10 alle 19, il costo del picnic è di 10 euro (8 il cesto per bambini, oltre al biglietto di ingresso), solo ingresso al parco 5 euro. Info allo 0121/50.27.61.

il mare in città

Menu cozze €18,00
Insalata di mare
Tegame di cozze
Contorno
1/2 Vino o Bevanda

Coperto e Servizio gratuito sempre

via Bellezia, 29 Torino tel. 011-7653356
zona Quadrilatero Romano www.pippoparanza.it

ristoranti

MONTI
Cucina piemontese
a Torino

Fritto misto, finanzia, filetto in crosta di grissini,
ravioli del "plin", agnolotti, tajarin, battuta di fassone,
vitello tonnato, tonno di coniglio, insalata di bollito,
campiona, cirighet, zabajone...

Via Lombriasco, 4
(Zona piazza Adriano) - 10139 Torino
Tel +39 011 4332210 Cell +39 348 7939001
la sera: dal martedì alla domenica
a pranzo: la domenica e su prenotazione
www.ristorantemonti.it info@ristorantemonti.it

**Ristorante
Il Pappagallo**

MENU ASPARAGI

Aperitivo di Benvenuto
Insalatina di asparagi e petto d'anatra
con aceto balsamico
Sformato agli asparagi con Castelmagno
Asparagi con salse
Tagliolini agli asparagi - Risotto agli asparagi
Trilogia di Asparagi (tre modi diversi)
Carrello di dolci - Caffè

DAL 12 APRILE AL 12 GIUGNO SAREMO APERTI TUTTI I GIORNI
10021 Cambiano (TO) Strada Nazionale, 83 (Bivio di Santena)
Tel. 011.9440448 - Cell. 334.7116878 - www.ristoranteilpappagallo.it

**IL GELATO...
munto
e mangiato**

VENERDÌ 10 GIUGNO
inaugurazione agrigelateria dalle 16 alle 20
degustazione omaggio

I tre Camini - Via Fornacino 95 - LEINÌ (TO) - Tel: 011.998.06.53

RISTORANTE - HOTEL dal 1904

Celestino
Cucina Tipica Piemontese

È INIZIATA LA STAGIONE DEGLI ASPARAGI !!!
VENITE A DEGUSTARLI

Piobesi T.se (TO) - Corso Italia, 10 - Tel. 011 9650343
Chiuso martedì tutto il giorno

**Pizzeria
Poldo**

La tradizione della vera pizza
al tegame e della farinata dal 1939.
Con novità BIO con farina integrale,
ai 5 cereali, carbone attivo e per celiaci

Via di Nanni, 97 - TORINO - Tel. 011 385 51 63
www.pizzeriapoldo.it - info@pizzeriapoldo.it
Chiuso: mercoledì, lunedì e domenica a pranzo

Dehor estivo
sulla zona pedonale

Agrituristi
tra Piemonte, Liguria
e Valle d'Aosta

**426
WEEK END
NEL VERDE**

SERVIZI
INFORMAZIONI
PREZZI

DA MERCOLEDÌ 25 MAGGIO
AL 22 GIUGNO A 2,90€ IN PIÙ

LA STAMPA

GIOVEDÌ 9 NEL CENTRO STORICO DI MONCALIERI NOTTE CALIENTE

E' un percorso di gusto e di emozioni quello che il centro storico di Moncalieri propone **giovedì 9**, dalle 17,30 a mezzanotte. «MonCaliente», prima edizione di un evento organizzato da Associazione «In Moncalieri» con Città del Gusto del Gambero Rosso, Ascom e Comune, è una riscoperta del cuore della città, ai piedi dello storico Castello Reale, patrimonio Unesco.

Il programma è particolarmente ricco, a cominciare dalla mostra fotografica «Duplice Visione» di Angelo Bertoni e Fabrizio Fasano, che offre nelle vetrine dei negozi (aperti per l'occasione) scorci insoliti della città.

Muniti di bicchiere ci si destreggia fra le 20 cantine selezionate dalla Città del Gusto-Gambero Rosso

Ci si munisce del voucher (costa 12 euro) per il percorso di apericena e degustazione vini e della sacca porta-calice, indispensabile per destreggiarsi fra le 20 cantine selezionate dalla Città del Gusto del Gambero Rosso.

L'itinerario si snoda fra le stradine del centro storico ed

ROSALBAGRAGLIA



● L'itinerario è fra le strade del centro e i palazzi d'epoca

edifici d'epoca: Palazzo Stagnon, l'ex convento delle Clarisse, palazzo Cavoretto, palazzo Accorsi e su piazza Vittorio Emanuele i palazzi Duch, Grana, Vassallo da Dogliani, Provana, la Chiesa del Gesù, San Francesco, Santa Maria della Scala e Palazzo Civico, per arrivare alla Grotta Gino, dove il vino si degusterà proprio nella grotta.

E poi gruppi musicali con 6 postazioni live (blues, jazz, acustica, tradizionale), raduno di moto, con accoglienza speciale nei birrifici, i ballerini di tango argentino delle associazioni El Firulete ed Essentia. Per trasformare il cuore di Moncalieri in un grande palcoscenico «caliente». Info: inmoncalieri.associazione@gmail.com.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

L'INIZIATIVA MARTEDÌ 7 GIUGNO ALL'ESPERIA I DRINK PINK, SI BEVE "ROSA"

Il rosa si addice a Torino. Appena conclusa l'esperienza rosa del Giro d'Italia, un'altra onda in tinta avanza: è quella dei vini rosé, i vini dell'estate, tendenza del wine drink che si riafferma anche quest'anno. Così, **martedì 7** alla terrazza sul Po dell'Esperia di corso Moncalieri 2, dalle 16 alle 21 (ore 16-18 ingresso riservato alla stampa e ai professionisti horeca, dalle 18 in poi apertura al pubblico) torna l'evento «I Drink Pink» organizzato dalla Città del Gusto del

Gambero Rosso per far conoscere e degustare le eccellenze italiane dei vini rosati. Un wine party al tramonto pensato sia per gli appassionati sia per chi si avvicina al mondo dei rosati. I vini selezionati dal Gambero Rosso costituiscono un vero viaggio nell'Italia «rosa», dallo spumante metodo classico dell'Azienda Agricola San Salvatore di Paestum al Mea Rosa delle cantinelle Luni Bosoni, al primitivo rosato della Basilicata, il Franciacorta Rosé Brut di Ferghetta, il Rosé di

Nero d'Avola, il Lagrein Rosato dell'Alto Adige, e pure il Passito di Pantelleria: sedici produttori per un appuntamento glam imperdibile. La degustazione è accompagnata dai salumi Raspini: l'altra bresaola, il prosciutto Rosa Alba, il salame Piemonte IGP. Ingresso 18 euro, **ridotto a 15 per i lettori di TorinoSette che presenteranno il ritaglio di questo articolo**. Tutte le informazioni alla Città del Gusto del Gambero Rosso, tel. 011/4546594. **[R. GRA.]**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Il 6 al Circolo dei Lettori Verità e leggende sul Tiramisù nel nuovo libro di Clara e Gigi Padovani

Il dolce italiano più famoso nel mondo? Il tiramisù, presenza fissa nei menù dei 5 continenti al pari di pizza e spaghetti. Ma dov'è nato di preciso, quando e per mano di chi? Lo raccontano i food writer Clara e Gigi Padovani nel libro «Tiramisù. Storia, curiosità, interpretazioni del dolce italiano più amato» (Ed. Giunti), che viene presentato **lunedì 6** (ore 18) al Circolo dei Lettori, in via Bogino 9. Nella prima parte la coppia di «investigatori del gusto» ha ricostruito la storia del dessert, attraverso un'accurata ricerca che spazia dal Friuli-Venezia Giulia al Maryland. La seconda parte è dedicata alle ricette, 44 in tutto divise tra casalinghe e di grandi chef, per finire con una carrellata di battute e opinioni firmate da critici gastronomici, scrittori e un racconto inedito di Simonetta Agnello Hornby. L'incontro, a cui intervengono con gli autori il giornalista Rai Andrea Cagliaris, lo storico Andrea Merlotti e la scrittrice Margherita Oggero, sarà accompagnato da assaggi di due tiramisù salati, due dolci, quello cinese al tè verde di Silvia Ling del ristorante Zheng Yang e il Maghreb-misù della cuoca marocchina Latifa Jaddi, e uno classico imbevuto nel caffè. Ingresso libero, info. 011/43.26.827. **[M. MAS.]**

CORSO IL 4 E 5 GIUGNO DIPLOMarsi CHOCOLATE TASTER

Siete cioccolato-dipendenti? E avete mai pensato di trasformare la vostra passione golosa in qualcosa di più, per esempio puntando a diventare Chocolate taster? Per voi c'è un corso su misura in programma a Torino **sabato 4 e domenica 5 giugno** allo Starhotel Majestic di corso Vittorio Emanuele II 54.

Si tratta del corso di I Livello dell'International Institute of Chocolate Tasting di Londra, un'autorità in materia. A rivelare tutti i segreti di un mestiere per cui occorrono le «3



● Il corso è organizzato dall'Institute of Chocolate Tasting di Londra

P» - palato, passione e professionalità - sono Monica Meschini, Food, Cacao, Chocolate e Tea Expert da oltre 25 anni, e Massimiliano Cavicchioli Selezionatore di Cacao e responsabile di tecniche di processazione e labelling.

Due giorni intensi di cultura, degustazioni e assaggi, per imparare a percepire tutta la complessità del cioccolato e saperlo valutare. Il corso comprende 4 sessioni di lavoro (sabato 4 ore 9-18,30; e domenica 5 ore 9,30-17, con light lunch attorno alle 13 in entrambi i giorni, costo 380 euro, iscrizioni al 339/8072937) con esame finale teorico e pratico e consegna degli attestati di partecipazione con votazione. E visto che i Fondatori dell'Institute - oltre a Monica Meschini, l'inglese Martin Christy e l'americana Maricel Presilla - non sono solo esperti di fama mondiale del settore, ma anche Fondatori e Partner della famosa competizione Ica, International Chocolate Awards, i Chocolate Taster I livello sono abilitati a far parte delle giurie dei prestigiosi Chocolate Award... gran bella opportunità! **[R. GRA.]**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Piazza Palazzo di Città Il 5 giugno c'è Campagna Amica

Il mercato di Campagna Amica s'installa **domenica 5** in piazza Palazzo di Città con 60 aziende agricole in vendita diretta. Dalle 9 alle 19, sotto i gazebo gialli davanti al Municipio, ritroveranno ortaggi e frutta stagionale, a chilometri zero. Tra le produzioni locali, da segnalare asparagi, fragole, zucchine, albicocche e le ciliegie di Pecetto. Nell'area dei produttori agricoli provenienti da altre regioni d'Italia sarà presente l'azienda Galluzzi, di Castelfidardo (Ancona), con olio extravergine e vino rosso del Conero, verdicchio e vino di Visciola.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

DORA
IN
POI

CUCINA ITALIANA CONTEMPORANEA
VEG FRIENDLY

aperto dal lunedì al sabato
dalle 12:30 - alle 14:30
e dalle 19:30 - alle 22:30
la domenica 19:30 - alle 22:30
e-mail: info@dorainpoi.eu
sito web www.dorainpoi.eu

Via Catania, 21 - 10153 - Torino
Per info e prenotazioni TEL 011 240 9962



Melanzana, Tofu e Limone fermentato



Carpaccio di barbabietola
e formaggio di mandorle

Gandhi

IL VOSTRO RISTORANTE INDIANO

Segnalato dalla Guida dell'Espresso 2016

Nuovo menu primavera vegetariano € 22,00

Menu bambini con pollo grigliato € 10,00

9 menu Degustazione da 18 a 26 €

siamo aperti a pranzo martedì
givedì domenica e a cena tutte le sere

C.so Regio Parco, 24 Torino tel. 011/2470643

WWW.GANDHITORINO.IT

LA TABA



RISTORANTE ARGENTINO - VIA PIAVE 1/H TORINO
TEL 011.19702456 - ristorantelataba@gmail.com

Oggi la Corea la trovi a due passi da Piazza Statuto...

RISTORANTE SUSHI LEON

CUCINA COREANA E GIAPPONESE



Via del Carmine 22/c TORINO

Tel 011 4360695 Cell. 366 4081602

APERTO TUTTI I GIORNI pranzo 11.30-15.00

cena 18.30-23.30



...LASCIATI TENTARE...

www.sushileon.com

COBLAN

pub

DEHORS ESTIVO

sky

PIZZA INTEGRALE

BIRRERIA PIZZERIA RISTORANTE

ASSAGGI SALUMI FORMAGGI E VINO
GRIGLIE DI CARNE E PESCE

Via Cravero 67, 10095 Grugliasco (TO)

Tel. 011.787212 - Cell. 338.8408725

48

PUBLIKOMPASS
SERVIZI PROMOZIONALI

SPECIALE BUONA TAVOLA



A TORINO E A GRUGLIASCO, DUE LOCALI DA PROVARE

Tra pizza integrale e specialità argentine

LATABA

La Taba, nel centro di Torino in via Piave 1/H, non è un comune ristorante di cucina Argentina.

Intanto è a gestione familiare, luogo ideale per trascorrere una serata con i propri cari o tra amici. Ma ciò che fa davvero la differenza è che è gestito da «autentici» Argentini. E questa differenza non solo si respira nell'aria appena entrati nel locale, ma soprattutto si sente nella qualità dei cibi, nell'attenzione con cui vengono preparati le varie specialità, nella cura dei dettagli.

L'obiettivo dei proprietari è infatti far sentire i clienti come a casa. «E per questo che abbiamo voluto portare a Torino il posto dove si possono trovare diversi tagli di carne: in Argentina questi posti si chiamano Parrillas. E noi siamo una autentica "Parrilla Argentina"».

La Taba è un posto specializzato nella famosa carne argentina, immagine di questo splendido Paese sudamericano. Una carne bovina d'alta qualità che richiede attenzioni particolari per poter essere gustata al meglio! Il segreto di La Taba è di farla preparare da cuochi specializzati. Tra i tagli di carni che si possono assaggiare ci sono il Sotofiletto, Bife, Bife di Lomo, Cuadril e tutti tagli del vero Asado Argentino!

L'atmosfera sudamericana, viene ampliata quando, seduti ad un tavolo, vengono serviti deliziosi piatti tipici della tradizione di questa terra affascinante accompagnati da ottimi vini argentini. Tra i rossi Malbec, cabernet, Syrah, e bianchi Chardonnay e Torrontes.

Ma non bisogna dimenticare i dolci: troverete il famoso Dulce de leche, il Flan Casero (creme caramel) o una Ensalada de Fruta (macedonia), Dulce de Membrillo (Composta di mele cotogne), Dulce de Batata (Composta di patata dolce), ma non dimentichiamoci dei Alfajor che sono biscotti di farina di mais ripieni di dulce de leche. Informazioni e prenotazioni allo 011/19702456.

COBLAN

Pub, pizzeria, ristorante ma anche ideale location per una festa privata. Questo è il Coblan, si trova in via Cravero a Grugliasco. L'ambiente è proprio quello tipico di un pub inglese, elegante e accogliente, diviso in tre sale: una grande con il bancone, una seconda sala nel piano sottostante e una all'aperto (in realtà un vecchio cortile ma riadattato e coperto) situato in pieno centro cittadino.



E' un posto dove si va volentieri per bere una birra, guardare una partita ma anche per mangiare qualcosa di buono.

Ha un menu alla carta che propone primi e secondi piatti, pizze, hamburger, e sono tutti piatti che puntano sulla qualità. Natu-

ralmente non mancano le birre, trattandosi in ogni caso di un pub, ma trovate anche una selezione di vini piemontesi.

Qui, si possono degustare i piatti tipici della tradizione con una ricca cucina piemontese e alcune pietanze emiliane. Il tutto accompagnato da vini tipici, soprattutto langaroli e monferrini (ma ci sono anche alcune etichette friulane). Poi c'è la pizzeria, molto

apprezzata sia per varietà che per qualità. C'è la farinata, la pizza anche al padellino e novità - pure la «versione» integrale, senza sale, senza lievito. Un'autentica delizia.

Da provare poi, la pizza Coblan, specialità imperdibile, con mozzarella, tonno, funghi, piselli, panna, cipolle. E vale la pena anche la messicana condita con pomodoro, peperoni, salame piccante, cipolle. Ma anche la più semplice e classica Margherita sa accontentare i palati più esigenti, per com'è preparata ad arte.

E per finire, i dolci della casa, sempre buonissimi. Il Coblan dispone anche di una sala privata con un centinaio di posti, ideale per fare feste di compleanno, di fine anno scolastico, di laurea, di anniversario. Info e prenotazioni allo 011/787212 oppure 338/8408725.



DI UN GELATO

Una grande varietà di gusti
Un'unica tradizione: quella
del gelato torinese di qualità

Galleria Subalpina 32, ang. Via Cesare Battisti
tel. 345/1262428 - www.piu-di-un-gelato.it



UN BUON INDIRIZZO A TORINO, UNA MANIFESTAZIONE A SANGANO

Tra sapori di Piemonte e festival di Street food

EMPORIO GASTRONOMICO

Ecco un luogo che vale la pena frequentare: la location è di fascino, la proposta culinaria di grande raffinatezza e qualità. Gli estimatori del buon cibo sono degli habitués.

Sotto gli eleganti portici cittadini, in via Avogadro 2 all'angolo con corso Vittorio Emanuele II, il ristorante pizzeria Emporio Gastronomico propone una cucina gourmet che attinge dal bagaglio di ricette della tradizione, senza però rinunciare alla fantasia. E ogni settimana entrano in menù nuovi piatti che fanno venire l'acquolina in bocca solo a vederli. Questa settimana lo chef consiglia Fiori di zucca e Asparagi in pastella; e Carpaccio di salmone marinato alla barbabietola, coriandolo e arancia con insalatina di finocchi. Ma c'è anche un «Giro del Piemonte» gastronomico attraverso falda di peperoni in farcitura estiva, battuta di Fassone e vitello tonnato con salsa all'antica. Come primo ci si può far tentare dal Risotto con funghi porcini e scaglie di Castelmagno oppure dai Paccheri di Gragnano con pescatrice, pomodoro Pachino e scorza di limone. Poi, Filetto di San Pietro dorato in padella servito su vellutata di cannellini e broccoli al vapore; Costata di fassone alla griglia con insalata di taccole, pomodori ciliegini e sesamo; Impepata di Cozze con crostacei fatto con la pasta lievitata «della Casa».

All'Emporio anche la pizza è speciale, viene lievitata naturalmente per 48 ore e cotta nel forno a legna. Adesso, c'è un motivo in più per gustarla poiché -esi tratta di una novità- viene preparata anche in versione integrale, da comporre con una gran varietà di gusti e sapori, a piacere. Se siete degli estimatori del genere, non perdetevi il nuovo «Percorso gastronomico della pizza», un'unica pizza per degustare 4 sapori diversi. L'Emporio Gastronomico è aperto ogni giorno, da mezzogiorno alle 15 e dalle 19 a fine servizio: per prenotare un tavolo basta chiamare lo 011/56.29.026.



SANGANO STREET FOOD FESTIVAL

Non prendete impegni: tre giorni di festa, tra musica e cibo di strada vi attendono da venerdì 10 a domenica 12 giugno in piazza Marco Matta a Sangano, dove entrerà in scena il festival dello street food. La macchina organizzatrice è in pieno fermento: la kermesse - alla quale manca solo più una settimana - resterà aperta venerdì 10 giugno dalle 19 a mezzanotte; il sabato dalle 10 alle 24; la domenica in orario 10-22. L'evento è organizzato da Luca Miano, Aici-Associazione Italiana Cuochi Itineranti e il Bar Chocolate con il patrocinio del Comune di Sangano, e grazie all'aiuto e all'appoggio di tutta l'amministrazione comunale e dei vigili urbani.

Per quanto riguarda il cibo sarà una vera un'esperienza culinaria, fonderà le cucine di tutto lo Stivale con quelle internazionali: pasta fresca di Easyfood con sughi di mare e di terra; frittura e spiedini di pesce della trattoria C'è quel che c'è di Rimini; gli sfilatini di Stragòd; la Crescia point insieme a una birra artigianale della Val di Susa; arrostiti della Masseria on the road; carne argentina dei Gauchi-

tos, i buonissimi bramburgher con la salsiccia di bra di Brambù; olive ascolane di Aici; porchetta di Ariccia di Marco Argentati; panini di picanha degli amici brasiliani; tiella dell'Oro del Golfo; la friciula della Cucina di Nicola di Trofarello; Arancini dell'Antico Girarrosto di Liana Bau di via Galliani a Torino; gelato artigianale del Caseificio Fior di Latte di Coazze; bomboloni ripieni fatti e fritti sul momento della pasticceria da Micheal. «Ma non finisce qui, insieme al cibo serviremo delle birre artigianali fra cui 3 birre di montagna ricordiamo Aleghie di Coazze e Soralamo della Valsusa, poi avremo anche il birrificio Collesi delle Marche e una birra del Lazio. Insomma ce n'è per tutti i gusti». Non mancherà il divertimento con la programmazione serale. Venerdì i Fuoritempo, Ligabue Tribute band, che faranno cover di Ligabue dalle 21,30 in poi, mentre sabato e domenica i The Curly Brothers si esibiranno in concerti itineranti, il sabato sera cantautori di IndiePendence Day si alterneranno nella zona spettacoli con un tributo a Rino Gaetano. E per il divertimento dei più piccoli, non mancheranno i giochi gonfiabili.

RISTORANTE
La Chiocciola
Cucina tradizionale
piemontese
DEHORS
Chieri, via San Giorgio 12
tel 0114230276 - 3384285511
www.ristorantelachiocciola.it
Aperto dal martedì al sabato a cena
(a pranzo su prenotazione)
domenica a pranzo e cena
CHIUSO LUNEDÌ

TINCHE
e pesce d'acqua dolce
Menu completo € 34 a persona vini esclusi
Tortino di trota su julienne di cicorino
Trota salmoneata in carpione al Moscato
Tagliolini alla tinca gobba affumicata
o Panzerotti alla trota salmoneata con
crema di piselli
Tinca frita o in carpione o anguilla in
carpione con serzét e pomodorini
Dolce a scelta

EMPORIO GASTRONOMICO
RISTORANTE
PIZZERIA
CON FORNO A LEGNA

Protagonisti in Tavola
DAL PESCATO FRESCO DEL GIORNO
ALLA CUCINA TRADIZIONALE PIEMONTESE
E LA PIZZA COTTA NEL FORNO A LEGNA
CON LIEVITAZIONE DI 48 ORE

C.so Vittorio E. II n. 88 - Angolo via Avogadro 2
Torino - Tel. 011.5629026
orario dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24
aperto tutti i giorni
<http://www.emporiogastronomico.it>

CEIRANO VILLOSO
FORMAGGERIE TRADIZIONALI

100%
QUALITÀ ITALIANA

**SEGUENDO
L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA
MANTENIAMO LE TRADIZIONI
E I SAPORI DI UN TEMPO**

SCARNAFIGI - Via Principe Amedeo, 14
tel. 0175-74121 Fax 0175-274039
casceirano@isilive.it

PUNTI VENDITA:
SCARNAFIGI - Corso Carlo Alberto, 13
SAVIGLIANO - Via Tapparelli D'Azeglio, 12

find us on facebook
SANGANO STREET FOOD

10. 11. 12.
GIUGNO
2016

SANGANO (TO)
PIAZZA
MARCO
MATTÀ

STREET
FOOD
FESTIVAL

VENERDÌ 10. DALLE H 19.00 ALLE H 24.00 SABATO 11. DALLE H 10.00 ALLE H 24.00 DOMENICA 12. DALLE H 10.00 ALLE H 22.00

TORRE
CREMERIA BAR


Da **MAGGIO** a **SETTEMBRE**
dalle 7.00 all'1.00

La **DOMENICA**
dalle ore 15.00 alle ore 24.00
solo servizio da "Passeggio"

Corso Regio Parco, 28 TORINO
Tel. 011 247 62 84

SPECIALITÀ
GRANITA SICILIANA

Torre
Cremeria
Bar



1^a Associazione **ARTES** presenta

**MERCATO
DELL'ANTIQUARIATO A TORINO**
la
**PRIMA
DOMENICA di ogni mese**

CALENDARIO 2016
5 GIUGNO
3 LUGLIO
7 AGOSTO
4 SETTEMBRE
2 OTTOBRE
6 NOVEMBRE
4 DICEMBRE

"BROCANTE"
in Corso **TARANTO**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
tel. 3492292154 / 3496988674 - mail: nellarubero@gmail.com

MOBILI, OGGETTISTICA, DIPINTI, STAMPE, VINTAGE,
MODERNARIATO, DESIGN, PIZZI DELLA NONNA,
ABBIGLIAMENTO, LIBRI, DISCHI, RADIO, APPARECCHI FOTOGRAFICI,
COLLEZIONISMO D'EPOCA

Uno spazio sarà inoltre riservato all'esposizione delle produzioni
di Artisti, Artigiani e Creativi

Chatham
NIGHT CLUB

MUSICA LIVE
E SPETTACOLI

APERTO 7 GIORNI SU 7
DALLE ORE 22:00 ALLE 4:30

TORINO - VIA TIEPOLO 8/D
(ANG. CORSO DANTE)
TEL. +39 011 667 73 60
WWW.CHATHAM.IT

f

GELATERIA TORRE, BROCANTE IN CORSO TARANTO

Granite sopraffine e piccolo antiquariato

GELATERIA TORRE

Arriva la bella stagione? A Torino una tappa d'obbligo, per i turisti e per i residenti, è la Gelateria Torre, in corso Regio Parco 28/A. La cremeria è, da sempre, rinomata per il gusto inconfondibile delle sue specialità, dalle granite siciliane ai gelati artigianali fino alle brioche siciliane: il tutto preparato, esclusivamente, con ingredienti naturali, senza l'aggiunta di conservanti.

Buonissimi i gelati a crema, nocciola, fior di latte, cioccolato, bacio, cassata siciliana, torroncino, fragola, limone, melone, cocco.

Ma qui tanti vengono per le granite. Quelle originali. I gusti? Mandorla, cioccolato, caffè, pistacchio, limone, fragola, lampone, gelati, melone, anguria, fichi, pompelmo rosa. La quantità dei gusti offerti varia, naturalmente, in base alla freschezza e alla stagione: il maggior numero di gusti è presente durante il periodo estivo, per garantire solo il meglio e la massima qualità.

Da maggio, tra l'altro, è scattato l'orario estivo: apertura dalle 7 all'una, la domenica la cremeria è in funzione, invece, dalle 15 alle 24.

Un ultimo consiglio direttamente dalla voce del signor Torre? Da non perdere le brioche siciliane ripiene di squisito gelato, preparate artigianalmente. «Vengono sfornate più volte al giorno», spiega. Sono una delle prelibatezze per cui il locale è noto a Torino.

Torre è anche bar e paninoteca. Ha una pagina Facebook, animata da molti contributi dei clienti. Per chiamare la gelateria il numero è 011/247.62.84.

BROCANTE IN CORSO TARANTO

Domenica 5 giugno arriva il brocante in corso Taranto. Dal mese di maggio 2016, infatti, il mercatino del piccolo antiquariato e del vintage lungo questo corso è diventato un appuntamento fisso: si andrà a ripetere tutte le prime domeniche del mese.

I banchi si snodano in questa zona a Nord di Torino, a partire da piazza Sofia, sotto il mercato coperto del viale centrale alberato. La lunga tettoia che caratterizza corso Taranto fa sì che la manifestazione si possa svolgere sempre, sia d'inverno, in caso di maltempo, sia d'estate, quando il sole non diventa più un problema: anzi, è bello passeggiare all'ombra, alla ricerca di pezzi curiosi e d'antiquariato.

Per i visitatori ci sono anche altri



sitori aumentano di volta in volta. Sono presenti anche molti privati che mettono in vendita oggetti, mobili e altre chicche molto appetibili.

I visitatori possono, dunque, passeggiare tra banchi lungo il viale e guardare indisturbati tra le proposte degli espositori. Spaziano dai mobili all'oggettistica, dai dipinti alle stampe, dai libri all'abbigliamento. E, ancora, dischi e tutto ciò che rientra nel collezionismo d'epoca. E, dopo la passeggiata e gli acquisti, è possibile fare una sosta al bar che si trova al centro del viale. Sono da provare le deliziose lasagne che questo locale prepara proprio in occasione del mercatino all'ora di pranzo. Ma, semplicemente, si anche può sorvegliare del buon vino o bere un caffè, in un luogo rilassante e unico.

vantaggi. Il primo e più lampante? L'ampia possibilità di parcheggio e la comodità in caso di acquisti: la merce si può, infatti, caricare agevolmente perché, all'interno del mercato, esiste un controviale per la circolazione dei mezzi.

Il mercato - con espositori professionisti e non - è in crescita, dopo le prime fasi sperimentali che hanno visto la presenza di numerosi banchi. Si sta consolidando sempre più, dunque, e gli espo-

La manifestazione è organizzata dall'Associazione Artes che sta valutando la possibilità di trasformare il mercato che si svolge la quinta domenica in un mercato a tema. Ma per questo saranno svelate più informazioni in futuro: per il momento, fanno sapere, rimane fissa la prima domenica d'ogni mese con "Brocante in corso Taranto". Per informazioni chiamare il 349/229.21.54.

ALWAYS
A PLEASURE

nh L'APERITIVO NEL
GIARDINO DELLE MERAVIGLIE



Tutti i giorni, dalle 18.30,
un drink a scelta ed un piatto
a cura dello chef.

10€ PER PERSONA

nh LINGOTTO Via Nizza, 262 - 10126 - TO
Per info: 011 6642714
nhlingotto@nh-hotels.com

nh
HOTELS

ALCUNE PROPOSTE

Tra fumetti, novità librerie e riflessioni

FIERA DEL FUMETTO

Due settimane dopo la sua «sorella» musicale, la Fiera del Disco, torna nell'ormai consueto appuntamento primaverile un altro evento organizzato da Lucas in collaborazione con la Kolosseo di Bologna: la Fiera del fumetto di Torino.

Appuntamento, per i collezionisti e gli appassionati di fumetti, domenica 5 giugno, come sempre al mercato coperto di piazza Madama Cristina con orario continuato dalle 10 alle 19.

Un'occasione unica, dove i «cacciatori» di comics potranno ritrovare le emozioni irripetibili dei vecchi albi e delle vecchie avventure e dove tutti gli appassionati di fumetti potranno vendere, acquistare o scambiare praticamente tutto quanto è stato prodotto negli ultimi 70 anni.

Dopo la golden age degli anni '30-'40 e la silver age degli anni '60 stiamo forse assistendo ad una nuova era del fumetto? Certo è che gli eroi di carta, lungi dall'essere stati soppiantati dal digitale, hanno invece trovato, con il cinema ed il computer, un nuovo orizzonte di reciproca contaminazione.

La Fiera del Fumetto di Torino darà conto, come sempre, sia del glorioso passato che delle nuove tendenze.

Ospitando espositori e collezionisti da tutta Italia, oltre agli stand delle case editrici indipendenti più interessanti, la Fiera offre infatti un panorama sempre più completo del mercato del fumetto. Insieme ad una esauriente offerta di interessanti pezzi d'antiquariato, garantita dalla presenza di alcuni quotati mercanti, viene presentata un'esauriente panoramica delle nuove tendenze dell'editoria amatoriale e di massa.

Non mancano per i collezionisti meno esigenti molti banchi dedicati al fumetto seriale, come le collane Bonelliane alla portata di tutte le tasche. La Fiera, dunque, propone una vera e propria rassegna sui personaggi che sono ormai divenuti dei veri e propri oggetti di culto per il pubblico italiano da Martin Mystère ai supereroi della Corno, da Topolino ad Alan Ford, da Texa Lupo Alberto.

Il collezionismo dei vecchi fumetti si sta sempre più orientando verso gli albi anni '50 e '60 e, a fronte di un calo d'interesse nei confronti dei personaggi Disney, resiste ed avanza il collezionismo di Tex, e si consolida quello di Diabolik.

Negli ultimi mesi si è riaperto l'interesse per le riviste che resero, tra gli anni '60 e gli anni '70, adulto il fumetto: Linus, Eureka, Cannibale, Alter, ecc... Ed è ormai dilagante il collezionismo di album di figure: dal Calcio al Didattico, alle raccolte ispirate ai cartoni animati di successo. Alcuni album arrivano anche a valutazioni di milioni.

Resiste ancora il fumetto Nipponico, supportato da una vasta offerta di Posters ed i Gadgets; infatti anche in questa edizione della Fiera viene confermata la tendenza ad affiancare agli albi a fumetti molti oggetti dedicati agli eroi più in voga al mo-



mento (Simpson, Pokémon): magliette, modellini, pupazzi, gadget.

Senza dimenticare delle autentiche chicche per collezionisti: tavole originali disegnate e firmate dai grandi del fumetto mondiale, «numeri uno», rarità assolute.

LIBRERIE PANASSI

Prosegue sino al 12 giugno a Rivoli l'11ª Fiera del libro, tanto attesa da tutti i forti lettori della Valle di Susa. La manifestazione, con molti appuntamenti quotidiani, è curata dalle librerie Panassi. La collocazione centralissima, piazza Martiri della Libertà, richiama una folla di lettori, curiosi e visitatori che si avvicinano all'ampia gamma di titoli di ogni genere con offerte strepitose, merito della sinergia con molte case editrici, come Elledici, Piemonte in Bancarella, Priuli & Verlucca, Newton Compton e tante altre, tra cui anche SusaLibri, gestita da Angelo Panassi. Venerdì 3 giugno alle 21 Luca Frisoni presenta «La lealtà della montagna», Editrice Il Punto - Piemonte in Bancarella; sabato 4 alle 21 Bruno Gambarotta presenta «Non si piange sul latte macchiato», Manni Editore, introduce il prof. P. Leonardi; domenica 5 alle 17 Margherita Oggero propone «La ragazza di fronte», Ed. Mondadori, Premio Selezione Bancarella 2016, introduce il prof. Massimo Finotello. Mercoledì 8 giugno, alle 21 Alice Basso presenta «Scrivere è un mestiere pericoloso», Ed. Garzanti introduce il prof. Massimo Finotello; giovedì 9 alle 18 Giulietta Gastaldino presenta «Muti testimoni», Editrice Il Punto - Piemonte in Bancarella.

La kermesse è frutto dell'immenso sforzo delle sorelle Panassi, Alessia, Alice ed Adele che con i genitori gestiscono cinque punti vendita in Valle, l'ultimo inaugurato nel dicembre scorso ad Oulx, all'interno dell'ipermercato «Le Baite».

È importante per la riuscita delle ma-

nifestazioni il contributo del prestigioso Premio Bancarella, che si tiene ogni anno in luglio a Pontremoli (Ms), con cui Angelo Panassi collabora strettamente, in qualità di Presidente dell'Unione Librai delle Bancarelle.

CATTEDRA DEL DIALOGO

Un nuovo appuntamento per la Cattedra del dialogo, occasione di incontro, confronto e ascolto. Il dibattito (giovedì 9 giugno ore 21 al Circolo dei Lettori di Torino - Via Bogino 9) prende spunto dal libro di Luigi Berzano, professore ordinario di sociologia dell'Università di Torino «Gesù. Uno stile di vita». Un libro che è già stato definito «un libro che ci voleva».

«È un'occasione da non perdere come è inevitabile interrogarci sullo «stile di vita» da un punto di vista esperienziale e averne una risposta sociologicamente ben fondata e convincente. Così cogliamo l'attuale condizione di tanti e la possibilità di interpretare e pedagogicamente orientare chi si fa interlocutore e attore di dialogo», afferma Luciano Pacomio, il vescovo di Mondovì moderatore della serata.

«Riconoscere poi il «fascino» di Gesù e rimetterlo al vivo nel dibattito di vita e di cultura contemporanea, permette ai credenti di riscoprire e riordinare il proprio quotidiano a gioia personale e in aiuto di tanti. Ai ricercatori e a chi non è credente, la possibilità di uscire da ingessamenti pregiudiziali e ideologici, e rimettersi in rapporto possibile e buono» conclude Pacomio.

In dialogo con Luigi Berzano il filosofo Marco Vannini, tra i maggiori studiosi di mistica medioevale, autore di opere fondamentali su Meister Eckhart. Di recente ha pubblicato con Corrado Augias «Inchiesta su Maria» edito da Rizzoli.

La Cattedra è sostenuta dalla Fondazione CRT. Ingresso libero.

Per info 011/562.34.23, 340/100.72.22, cattedradeldialogo@gmail.com.

Città di Rivoli
organizzano a Rivoli la
11ª Fiera del Libro
da **Giovedì 26 Maggio** ore 10.00
a **Domenica 12 Giugno** ore 21.00
...molti e molti di libri a vostra disposizione...
Durante la fiera, eventi e presentazioni come da sito www.panassilibrerie.it
RIVOLI
Piazza Martiri della Libertà ore 10,00 - 23,00

CATTEDRA DEL DIALOGO
Conferenza episcopale piemontese
Pastorale delle comunicazioni sociali
RITROVARE L'UMANO
Lo stile di vita di Gesù, dall'anno zero a oggi
GIOVEDÌ, 9 GIUGNO 2016 - ore 21.00
dialoghiamo con:
LUIGI BERZANO sociologo
MARCO VANNINI filosofo
Introduce mons. **LUCIANO PACOMIO**
IL CIRCOLO DEI LETTORI: Via Bogino, 9 - Torino
Dalle 21.00 - **INGRESSO LIBERO**
PER INFORMAZIONI:
cattedradeldialogo@gmail.com
Tel. 011 56.23.423 - 340 100.72.22
Con il contributo di: **FONDAZIONE CRT**

PARCO FAUNISTICO L'OASI DEGLI ANIMALI
SAN SEBASTIANO DA PO (TO)
Via Nobiei, 45 - Tel. 011 91 91 900
www.oasiedeglianimali.it
TANTISSIMI CUCCIOLI DA SCOPRIRE
1.600 mq di terreno collinare ospitano centinaia di specie animali. Ogni animale ha a disposizione un ampio spazio in cui può muoversi liberamente e dove può essere agevolmente osservato, avvicinato ed eventualmente nutrito.
APERTI TUTTO L'ANNO!
COME RAGGIUNGERCI:
Autostrada TO-MI uscita CHIVASSO EST
Seguire le indicazioni per Asti.
Oppure Statale per Casale al bivio Asti/Casalborgone girare a destra e seguire i cartelli per l'Oasi.
BAMBINI
(2-11 ANNI) € 6,00
ADULTI € 9,00

FUMETTO
POTRAI SCAMBIARE VENDERE ACQUISTARE FUMETTI, LIBRI, POSTER ALBUM E FIGURINE DEI TUOI EROI PREFERITI
SETTORE EDITORIALE SPORITIVA
ORARIO 10.00 - 19.00
FIERA USATO E DA COLLEZIONE
CON IL PATROCINIO DI **CITTÀ DI TORINO**
TORINO 5 GIUGNO 2016
PIAZZA MADAMA CRISTINA
Mercato Coperto a 100 Mt. dalla Stazione F.F.S.S. di Porta Nuova
Info 051.19901432 • info@kolosseo.com • www.kolosseo.com
Info LUCAS 011.2638882 • www.lucasitalia.it
Con numerosi espositori
CIRCOSCRIZIONE 8
INGRESSO LIBERO



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE, SI APRONO VENERDÌ 3 GIUGNO LE ISCRIZIONI AI CORSI

Senza limiti di età e di interessi tante lezioni preziose per tutti

Fondata nel 1900 come un'Associazione culturale apartitica apolitica, l'Università Popolare è un'istituzione fortemente radicata nel territorio torinese. Creata nel 1900, nel 2006 si trasforma in Fondazione mantenendo inalterato l'originale obiettivo di diffondere la cultura nei più ampi strati della popolazione, per il miglioramento dell'individuo e della società. Concede ampio spazio con i suoi 116 corsi che abbracciano quasi tutti i campi del sapere: dalle lingue straniere europee e orientali alle discipline tradizionali umanistiche e scientifiche.

Aule piene e visi sorridenti sono le note salienti dei corsi della Fondazione Università Popolare. Né l'orario serale né lo spessore di alcune materie riescono a scongiurare la voglia di sapere. Psicologia, bon ton, bellezza e cura del corpo convivono con discipline più tradizionali come storia, filosofia e antropologia. Le

lingue straniere sono un filone in netta espansione. Sempre più richieste dal mercato del lavoro, trovano nelle aule della Fondazione Università Popolare uno spazio che cresce di anno in anno. Il rinnovamento nell'ambito didattico e metodologico è ben visibile: visite, mostre, serate a teatro e scambi didattici con l'università di Torino completano l'offerta formativa di una istituzione che non si ferma. L'utenza - di circa 5.000 iscritti - avalla ogni anno l'operato dell'Università Popolare, autentico punto di riferimento della cultura torinese; si calcola che negli ultimi 25 anni la Fondazione Università Popolare di Torino abbia permesso ad oltre 100.000 persone di accedere ai propri corsi nell'ottica della formazione permanente dell'adulto. Tra gli iscritti ci sono lavoratori, studenti, disoccupati, pensionati, forze dell'ordine e chiunque abbia la curiosità/necessità di

approfondire degli argomenti o di accrescere le sue competenze. Non è richiesto alcun titolo di studio e la frequenza non è obbligatoria.

La scelta formativa è ampia, con oltre 100 corsi tenuti da una novantina di docenti, e spazia dalla cultura generale alla didattica linguistica (lingue europee e non) e informatica. Una vera «una mole di cultura» che attinge ai più vari settori. La qualità dell'insegnamento, naturalmente, è curata con attenzione e serietà. I docenti, per insegnare alla Fondazione Università Popolare, devono presentare una proposta di corso che viene scandagliata e valutata molto attentamente; passata la selezione, il corso, e di conseguenza il docente, viene «valutato» dagli allievi; inoltre, solo se il corso mantiene un adeguato numero di allievi verrà riproposto per l'anno a venire, mentre in caso contrario verrà chiuso. Questa meto-

dologia porta i docenti a realizzare lezioni di ottima qualità anche da un punto di vista comunicativo.

I corsi vengono tenuti in orario pre-serale (19,30-21) e serale (21-22,30) di un'ora e mezza alla settimana presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, a Palazzo Campana, in via Carlo Alberto 10, e presso il "Collegio San Giuseppe" in via Andrea Doria 18/A.

Per l'iscrizione alla Fondazione occorre compilare un modulo, allegare una fototessera e 140 euro, si ha così la possibilità di frequentare 10 corsi settimanali. Le iscrizioni sono aperte dal 3 giugno 2016.

Le info. Fondazione Università Popolare di Torino, segreteria in via Principe Amedeo 12, in orario 9/12 - 15/19 dal lunedì al venerdì; tel. e fax tel. 011/812.78.79; e-mail info@unipo torino.it; sito Internet: www.unipo torino.it.

116 CORSI
116 OCCASIONI PER PENSARE

€140
ad anno accademico

Arabo • Cinese • Ebraico • Francese • Letteratura francese • Leggere la Letteratura francofona - (corso a numero chiuso con Test di ammissione) • Giapponese • Greco Antico • Inglese • Inglese turistico • Letteratura inglese • First Certificate - Inglese - (corso a numero chiuso con Test di ammissione) • Italiano per stranieri • Lingua e Letteratura italiana • Lingua e Letteratura latina • LIS - Lingua Italiana dei Segni • Portoghese-Brasiliano • Russo • Spagnolo • Spagnolo turistico • Conversazione spagnola • Letteratura spagnola • Tedesco • Letteratura tedesca • Alfabetizzazione informatica • Antropologia culturale • Appunti di viaggio sull'Alzheimer • Archeologia • Astronomia • Bellezza, benessere e cura della pelle • Bridge • Brutti come il debito • Capire la musica • Curar mangiando • Di cosa parliamo quando parliamo di fumetto? • Diritti umani • Disegno - (corso a numero chiuso) • Egittologia • Enneagramma e autoanalisi • Feng Shui • Florilegio della letteratura italiana • Fotografia • Galateo e bon ton • Giardinaggio per tutti • Grafologia • Il Jazz raccontato dalla J alla Z • Il pensiero delle origini • Il risparmio: un bene da tutelare • Il turismo oggi • La Storia al presente: l'età della globalizzazione • Le "abilità manageriali" trasversali per migliorare la relazione interpersonale • Medicina legale • Pensieri e tecniche di libertà • Personal branding • Pittura ad acquarello - (corso a numero chiuso) • Principi di oncologia • Psicologia criminale e investigativa • Psicologia: dire, fare, sognare • Psicologia, stress e salute • Scacchi • Scuola di teatro - (corso a numero chiuso) • Sessuologia • Sport e attività fisica: istruzioni per l'uso • Storia dell'arte • Storia delle religioni e del libero pensiero • Storia e critica del cinema • Storia e letteratura dell'antica Grecia • Storia e storie del fantastico e della fantascienza • Viaggio nella filosofia greca • Viaggio nella filosofia tedesca e danese • Vino olio formaggio e salumi



**FONDAZIONE
UNIVERSITÀ
POPOLARE
DI TORINO**

“una mole di cultura”

**Iscrizioni aperte
dal 3 GIUGNO 2016**

Via Principe Amedeo, 12 - 10123 Torino
Tel. e Fax 011.812.78.79
info@unipo torino.it - www.unipo torino.it

BONCI BIMBO, MERCATO ANTIQUARIATO, MADAMA CRISTINA BOUTIQUE

Tante proposte diverse dal look alle antichità

BONCI BIMBO

E' conosciuto e apprezzato da moltissimi torinesi Bonci Bimbo, negozio nato nel 1970 a Carignano, spostatosi nel 2006 a Moncalieri, in strada Torino 39 (interno cortile). Gestito dalla famiglia Bonci, ha infatti una peculiarità: non propone griffe o capi di svariate marche, ma una linea che si crea personalmente. Il marchio si chiama Bibò (fusione di Bonci Bimbo): la famiglia Bonci commissiona, a vari laboratori italiani, i vestiti, molto classici, pensati per i bambini.

Ciò che si trova qui, quindi, è in edizione limitata, di qualità, con dettagli curati e ottimi tessuti. Range d'età? Si va dal neonato di tre mesi ai 12 anni: dalle tutine ai jeans, dunque, dalle felpe ai vestiti per le bambine, fino alle salopette. Famose sono le polo, ad esempio: c'è la linea di polo in cotone (felpato o normale) con colletto ricamato, quella con colletto con fiori liberty. Tutte richiestissime.

Qualità a buon prezzo, va detto, grazie alla gestione famiglie che taglia i costi e assicura un'economia attenta. I capi sono scelti personalmente dai gestori Laura e Gianfranco.

C'è anche la possibilità di farsi fare vestiti su misura. Capita, ad esempio, per le cerimonie. La sposa vuole una decina di paggi tutti uguali? Può richiedere un modello, da realizzare, magari, per dieci bambini di età diverse.

Abiti su misura a parte, ricca è la proposta per cresime, battesimi, comunioni e cerimonie. Per le bimbe sono bellissimi i vestiti in seta, con rilievo o fiori, o impreziositi con fasce o fusciasche. Tanti i colori. Per i maschietti, invece, va sempre il completo: camicia, giacca e pantalone (grigio, blu, azzurro o verde).

MERCATO ANTIQUARIATO

Domenica 5 giugno appuntamento con il mercato dell'antiquariato in piazza Vittorio, il momento torinese più atteso dagli appassionati del settore. Espongono antiquari provenienti non solo dal Piemonte, ma da tutto il Nord Italia, che con la loro costante presenza mostrano d'apprezzare la curiosità, competenza e vivacità del pubblico torinese.

Sempre ricca è la varietà di proposte, ciascuna con la propria storia da raccontare, ricca di cultura, tradizioni e, soprattutto, emozioni. Numerosi gli arredi antichi, dai piccoli armadi ai capienti cassettoni, dalle originali credenze ai pratici tavoli, dalle curiose lampade agli eleganti salotti alle preziose cornici. Tutto ciò, in pratica, che



alle tazzine, dagli accendini alle penne agli orologi, dai bronzi agli strumenti scientifici, dai vetri alle ceramiche, dai fermacarte ai ventagli... insomma, c'è solo da scegliere la propria collezione. Infine, con il mercato dell'antiquariato di piazza Vittorio Veneto, che da quest'anno è diventato a cadenza mensile, si offre l'opportunità di ammirare una delle piazze più belle d'Europa contornata dalla

merce di numerosi espositori che propongono oggetti selezionati e ricchi di fascino. Quindi, diventa davvero difficile mancare.

Informazioni: Fivag Cisl, via Madama Cristina 50, 011-65.20.161, cisl-autonomi@libero.it.

MADAMA CRISTINA BOUTIQUE TORINO

E' stato aperto nel 1995 Madama Cristina Boutique, con l'intuizione di esaltare la femminilità delle donne anche nelle taglie forti o «morbide». Le aziende leader del settore sono selezionate e, in questo negozio, si trova così un vasto assortimento di modelli ricercati e grintosi di Marina Rinaldi, Elena Mirò, Liola, Bianca Brandi. I tessuti stretch e la garanzia di una sartoria di livello, permettono di trovare una vestibilità perfetta sia per i capi sportivi sia per le occasioni eleganti. Ecco jeans ricamati, T-shirt glamour, maglieria e camiceria basic e numerosi modelli per le cerimonie, tutti quanti proposti fino alla taglia 62.

L'assortimento è vasto, il personale è competente per offrire una consulenza personalizzata alle donne che desiderano essere guidate per trovare una nuova immagine, adattando al proprio fisico le tendenze più attuali per essere sempre al passo con la moda. Madama Cristina si contraddistingue per la grande passione e dedizione che mette in campo per realizzare i desideri delle sue clienti, offrendo una grande selezione di accessori per accenderle di fascino e personalità. Un assortimento ricco di sfumature attraenti. Tutti sono invitati a scoprire i nuovi modelli primavera-estate, nuovi colori e tagli sartoriali, sempre senza limiti di taglia. E se si vuole fare un regalo ma si teme di sbagliare taglia o colore si può donare un buono acquisto di Madama Cristina dell'importo che vorrete ma sempre «senza limiti di taglia». L'indirizzo è via Madama Cristina 88; 011/668.9911. E' possibile acquistare anche on line su www.madamacristina.com.



è indispensabile per dare quel tocco di calore, unicità e ricercatezza all'interno delle nostre case. Naturalmente, non manca quanto va a sfiorare la sfera delle curiosità, con quella infinita serie di oggetti affascinanti dei quali si è quasi persa traccia.

Molteplici e appaganti anche le proposte per i collezionisti: dai bicchierini

Bonci bimbo
ABBIGLIAMENTO
BIBO



Bonci Bimbo veste il tuo bambino tutti i giorni e nelle occasioni importanti, grazie al vasto assortimento di capi realizzati solo in laboratori italiani con il miglior rapporto qualità/prezzo.

Da Bonci Bimbo abiti da cerimonia anche su misura.

Scopri la nuova collezione di BONCI BIMBO, a Moncalieri, Str. Torino, 39 (int. cortile) - Tel. Fax 011 6404721 da Lun. a Sabato: 9:30 - 12:30 - 16:00 - 19:30



Madama Cristina

Boutique Torino

DAL 1995 SPECIALIZZATI IN ABBIGLIAMENTO DONNA ABITI CONFORTEVOLI E PERSONALIZZATI

1995 - 2016 21 * ANNI

MADAMA CRISTINA ringrazia tutte

le clienti che hanno fatto crescere una PASSIONE che alimenta ancora il DESIDERIO di stupirvi con le scelte primaverili SENZA LIMITI DI TAGLIA!!! DALLA 46 ALLA 62 con:

MARINA RINALDI MARINA SPORT Liola



persona

elena mirò

Bianca Brandi MY SIZE

Madama Cristina

un indirizzo che ti cambia...

Nuovi arrivi estivi!

TORINO - VIA MADAMA CRISTINA, 88
TEL. 011.668.99.11 - www.madamacristina.com
rosasem@tiscali.it

**ANTIQUARIATO
IN PIAZZA VITTORIO
Domenica 5 Giugno**

NOVITÀ
dal 2016
10 edizioni annue!!

Calendario
2016:

7 Febbraio
6 Marzo

3 Aprile
1° Maggio

5 Giugno
3 Luglio

4 Settembre
2 Ottobre

6 Novembre
4 Dicembre

organizzato da:



FIVAG-FELSA-CISL

FEDERAZIONE ITALIANA VENDITORI AMBULANTI
REGIONE PIEMONTE

Via Madama Cristina, 50
10125 TORINO

cisl-autonomi@libero.it

Info: 011.65.20.161
Fax: 011.65.20.558

LE SOLUZIONI INNOVATIVE

Quando la tecnologia è al servizio degli occhi

Arriva l'estate e arrivano anche i problemi legati alla protezione della pelle e soprattutto degli occhi dal sole.

Stare all'ombra non basta a proteggere gli occhi perché i raggi Uv vengono riflessi dal mare, dalla sabbia e da altre superfici. Per questo gli occhiali da sole sono fondamentali, purché abbiano determinati requisiti. Proprio come le creme solari, anche gli occhiali devono avere un filtro per gli UV. Per avere maggiori garanzie di qualità e sicurezza, è meglio acquistare presso negozi specializzati, scegliendo occhiali certificati in base alle direttive della Comunità Europea. Gli occhiali a norma sono riconoscibili dal marchio Ce, che significa a norma della Comunità europea, da non confondere con il marchio China Export, trucco usato per importare occhiali non a norma. La differenza è nella sola distanza tra le lettere C ed E. Nel caso del marchio europeo, la distanza tra la C e la E è pari alla larghezza della C stessa; nel caso del marchio cinese le due lettere si trovano quasi attaccate tra di loro, senza frapposizione di spazio.

Inoltre, per legge devono avere un libretto in cui è indicato il grado di protezione da Uv che va da 1 a 5. Oggi è possibile persino personalizzare l'occhiale in base alla destinazione della vacanza ed alla propria condizione di vista. Esistono occhiali da montagna che hanno una grande capacità di protezione dall'Uv e dall'ultravioletto; le lenti alla melanina proteggono anche dalla luce blu; quelle polarizzate, che sono particolarmente indicate in condizioni di luce abbagliante o comunque di elevata illuminazione perché filtrano i riflessi, lasciano passare la luce in maniera selettiva e sono quindi molto indicate per chi guida e chi pratica sport. Anche il colore cambia in base al tipo di problema: per i miopi, meglio scegliere il marrone; per gli ipermetropi, il verde-grigio.

Anche in vacanza si possono continuare a utilizzare le lenti a contatto, seguendo semplici regole che aiutino l'occhio a non infiammarsi e ad evitare infezioni. Per prima cosa, è meglio utilizzarle per meno ore rispetto al solito, in modo da far riposare anche gli occhi. Per prevenire le infezioni, inoltre, sarebbe meglio acquistare le lenti a contatto monouso a ricambio giornaliero, anche perché l'acqua di mare, che è salata, tende a disidratare l'occhio. La continua ricerca della contattologia ha permesso di creare, negli ultimi anni, nuove tipologie di lenti a contatto da sole con un'ampia copertura anche dei raggi ultravioletti. Perciò, sia al mare che in montagna, è bene scegliere quelle che hanno un filtro UV incorporato, che garantiscono una protezione del 99% dai raggi UVB e del 95% dai raggi UVA.

OPTO-VISION

Vedere bene è un aspetto fondamentale della vita, tutti ne sono convinti. Ma



quante persone, soprattutto se arrivate intorno ai cinquant'anni, vedono veramente bene? Per quante semplici, consueti gesti della vita di tutti i giorni hanno incominciato a diventare un problema? Leggere il giornale oppure spostare lo sguardo dal computer a un cliente - per chi lavora a uno sportello - o, in casa, passando dal ferro da stiro alla tivù. Anche le attività più normali, insomma, possono diventare faticose.

Per aiutare a trovare la soluzione migliore, quella che consente di riappropriarsi del piacere dei gesti quotidiani, Opto-vision presenta - in prova gratuita - una novità assoluta: si tratta delle nuove lenti «elastiche» a profondità di campo, consigliate per i presbi.

Opto-vision propone lenti che consentono di leggere o lavorare utilizzando lo stesso paio di occhiali perché la vi-

sione rimane nitida da poche decine di centimetri fino a una distanza di due metri. Questi occhiali assicurano quindi il massimo comfort per qualsiasi attività: dal lavoro in ufficio al computer alla lettura, dal tempo libero alle faccende domestiche.

È facile immaginare che cosa significa poter riappropriarsi di una vita più serena e soprattutto libera dalla «schiavitù» di dover avere con sé gli occhiali «giusti». Una libertà possibile oggi grazie alle lenti «elastiche», molto apprezzate anche da chi ha provato gli occhiali multifocali, costretto ad «adeguare» l'altezza della testa per mantenere sempre la giusta messa a fuoco. Provare per credere, dunque. Opto-vision vi invita nella sua accogliente sede di via Tunisi 118 per una prova gratuita.

Opto-vision è un punto di riferimento ad alta specializzazione nel settore dell'ottica e dell'optometria. Un costante impegno nella ricerca e l'utilizzo di tecnologie avanzate permettono a Opto-vision di offrire ai clienti prodotti sempre nuovi e in linea con le ultime tendenze del mercato: questi prodotti, uniti ai servizi di consulenza personalizzati, alla disponibilità e alla professionalità del personale, sono in grado di soddisfare qualsiasi tipo di esigenza. E questo grazie ad un'esperienza ultra-trentennale!

Dopo aver provato le nuove lenti «elastiche» sparirà qualsiasi dubbio: il lettore potrà gettarsi nuovamente tra le pagine degli amati libri o dei giornali, l'appassionato del fai-da-te si disticherà tra i suoi attrezzi e manufatti, la casalinga potrà passare alternativamente con lo sguardo dal ferro da stiro al televisore per seguire il programma preferito.

Opto-vision, via Tunisi 118; info 011/31.90.228.



la professionalità
nell'ottica
al tuo servizio

Ottica

Lenti a contatto

Ortocheratologia

Iprovisione

Videoingranditori
per gravi deficit visivi

NEL CENTRO OTTICO È POSSIBILE EFFETTUARE:

Visite optometriche,
Visite optometriche posturali,
Visite per ipovisione,
Visite patenti speciali,
Perimetria computerizzata,
Controllo pressione oculare

NOVITÀ ASSOLUTA, PER LEGGERE
O LAVORARE AGEVOLMENTE
FINO A 2 METRI: LENTI ELASTICHE
A PROFONDITA' DI CAMPO

Visione nitida
da vicino e intermedia.



Richiedi la prova gratuita dimostrativa



via Tunisi, 118 Torino

tel. 011 3190228

www.optovisionottica.com
info@opto-vision.it

SEVEN DAYS

Produzione Video Professionali

VIA F. MILLIO 41 Tecnopalace

TORINO Tel. 011.33.52.798

Orario 9 - 18 Chiuso Sabato

www.sevendays.it
info@sevendays.it

FILMINI Normal 8 - Super 8 in DVD
LAVORAZIONI E MONTAGGI DA VOSTRI FILMS
RECUPERO FILES SCHEDE DIGITALI DANNEGGIATE
DUPLICAZIONE DA OGNI TIPO DI VIDEOCASSETTA
DVD PERSONALIZZATO DA FOTO-DIA-FILES e FILMS
CD-Audio DA BOBINE GELOSO E AUDIOCASSETTE



Trasforma i ricordi
in DVD per te e per chi ami

REALIZZAZIONE FILMATI INDUSTRIALI E SCIENTIFICI
MONTAGGI IN REGIA - SPEAKERAGGI IN LINGUA



IL FAI DA TE IL GUERCIO

speciale Vernici

Vieni a scoprire tutte le offerte valide fino al 19 giugno!



€ 19,95
-20%
€ 15,95

**PITTURA LAVABILE
PURE WHITE
LITRI 4**



€ 25,95
-23%
€ 19,95

**IDROPITTURA
TRASPIRANTE
14 LITRI**



€ 49,95
-24%
€ 37,95

**IDROPITTURA
SUPER LAVABILE
LITRI 14**



€ 50,95
-21%
€ 39,95

**IDROPITTURA QUARZO
FINE LITRI 14**
pittura lavabile per facciate esterne



€ 6,30
-20%
€ 4,99

PLAFONIERA
bionda rinforzata, 4X14

€ 9,50
-36%
€ 5,99

RULLO NYLON
riga rossa, cm.24

SPECIALISTI dell'OUTDOOR

Tante Idee e prodotti per casa, giardino e terrazzo



SET MARINA in rattan sintetico nero:
composto da: divano cm123x67 h.83
2 poltrone cm69x67 h.83 - tavolino con vetro:
cm50x90 h.39 completo di cuscini

€ 490
-8%
€ 450



DONDOLO FOGLIA
struttura in acciaio
e tessuto poliestere completo
di cuscino e copertura
lungh. 145x140 h. 210cm

€ 179
-11%
€ 159



GAZEBO 3x3mt in pino impregnato
con telo PVC - a partire da mod. Basic € 249

STECCATO in pino impregnato
dim. 180x80cm - a partire da € 19,95

GRIGLIE in pino impregnato dim. 180x60cm
a partire da mod. Basic € 19,90

* **CASELLE** Strada Ciriè 177
* **MONCALIERI** V. Buozzi 20
* **ORBASSANO** Via Frejus 56
TORINO V. Botticelli 25

ORARIO: da lunedì a sabato 9,00 - 19,30 domenica e festivi 9,00 -13,00 / 15,30 -19,30

ORARIO: da lunedì a sabato 9,00 - 19,30 domenica e festivi 9,00 -13,00 / 15,30 -19,30

ORARIO: da lunedì a sabato 8,00 - 20,00 domenica e festivi 9,00 -13,00 / 15,30 -19,30

ORARIO: lunedì 14,30 -19,30 martedì - venerdì 9,30 - 12,30 / 14,30 - 19,30 sabato 9,30 - 19,30



LEGNAMI - TETTI - EDILIZIA per INGROSSO e PRIVATI

legnami, porte, serramenti, palchetti, semilavorati e prodotti in pino
impregnato IN PRONTA CONSEGNA per ristrutturare e costruire casa

SETTIMO

Strada Cebrosa 19 - zona SETTIMO CIELO - tel 011-8022511 orario: lun / ven 8,30 - 17,30

ORBASSANO NUOVA CASSA ESTERNA

Via Frejus 56 tel 011-9007411 orario: lun / sab 8 - 18 uff. tecnico: lun / ven 8 - 12,30 / 14 - 18

