



Stade de France (Saint-Denis), le 18 novembre 2009. 103^e minute du barrage retour France - Eire, qualificatif pour le Mondial 2010 : Thierry Henry contrôle le ballon de la main et centre pour Gallas qui égalise. La France est qualifiée. L'Eire crie à l'injustice. (LP/J.B. Quentin.)

8^e de finale. France - Eire J-2

L'Irlande veut oublier la main de Henry

C'EST UNE CICATRICE dont l'Irlande ne veut plus parler, mais qui est toujours bien présente et qui le sera toujours. Sept ans après la main d'Henry et le but de Gallas (*voir ci-dessous*) lors d'un match décisif pour la qualification au Mondial 2010, les Irlandais tiennent enfin l'occasion rêvée d'effacer ce qu'ils considèrent toujours comme la plus grosse injustice de leur histoire. Réparer 2009 en éliminant la France de son Euro 2016 serait dès lors le scénario parfait dans l'esprit de beaucoup pour achever le travail de résilience.

« Cela fait partie de l'histoire », assène Wes Hoolahan, le meneur de jeu irlandais. Jeff Hendrick, le milieu de terrain de Derby County (2^e div. anglaise), avait 17 ans à l'époque. « Je me souviens très bien de ce match. Cela avait fait du mal à tout le pays et j'espère que maintenant nous pourrions battre la France et prendre notre revanche », explique l'une des révélations irlandaises de cet Euro.

Certains n'ont toujours pas pardonné

Pour autant, Martin O'Neill ne s'en servira pas dans sa causerie d'avant-match. « Bien entendu, tout le monde va parler de cela. C'est encore assez frais dans l'esprit des joueurs qui l'ont vécu mais je ne pense pas que nous aurons besoin de nous en servir

comme motivation supplémentaire » avance l'actuel sélectionneur. En revanche, Robbie Keane, lui, était bien présent ce soir de novembre sur la pelouse de l'enceinte dyonisienne mais de ce cauchemar, il ne veut plus parler. « J'étais là en 2009, mais je n'y penserai pas une seule seconde. C'était il y a longtemps. Passez à autre chose ! », a-t-il clamé de manière virulente après le succès face à l'Italie. Parmi les milliers de supporters verts présents en France - 30 000 sont attendus à Lyon dimanche - c'est un peu le même sentiment. Certains n'ont toujours pas pardonné. « Henry nous a volé une Coupe du monde. C'est impardonnable. Si l'inverse était arrivé aux Français, vous ne pardonneriez jamais. », confie Jim, la quarantaine.

Pour Harry, en revanche, près de sept longues années se sont écoulées. « La vie continue. Henry a eu un mauvais réflexe, cela peut arriver à tout le monde. Il faut avancer », glisse ce jeune avocat. L'ancien attaquant des Bleus, consultant exclusif pour la BBC pendant cet Euro, ne s'est pas encore exprimé sur ces retrouvailles et ses souvenirs. Mais on l'a vu tout récemment prendre la pose avec des supporters irlandais dans un grand hôtel parisien. En fait, lui a déjà tourné la page.

JULIEN LAURENS

En 2009, une polémique nationale

L'affaire avait agité le pays pendant des jours. Le 18 novembre 2009, lors du barrage retour qualificatif pour le Mondial 2010, les Bleus reçoivent l'Eire au Stade de France. Victorieux (1-0) à aller à Dublin, les hommes de Domenech sont cette fois menés 1-0. Ils tatonnent dans les prolongations quand soudain, à la 103^e minute, Thierry Henry contrôle le ballon de la main et centre pour Gallas qui égalise. La France est du même coup qualifiée. L'Eire crie à



l'injustice et demande à rejouer le match. En France, l'incident tourne à la polémique nationale entre les pragmatiques et les romantiques épris de fair-play. Le match ne sera jamais rejoué mais l'UEFA, pour calmer la Fédération irlandaise, lui versera 4M€ de dédommagement. Ironie de l'histoire: l'Eire se qualifie pour l'Euro 2012 grâce à une main volontaire lors d'un match en Arménie. Ses dirigeants n'ont jamais proposé de rejouer le match.

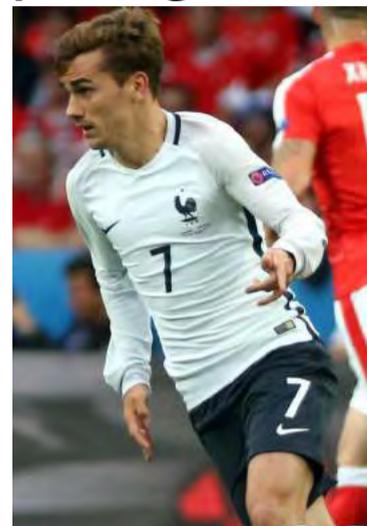
CHRISTOPHE BÉRARD



LP/Infographie.

LA GAZETTE DE L'EURO

Griezmann prolonge



Antoine Griezmann. (LP/Olivier Lejeune.)

Entre la fin de la phase de poules et le début des huitièmes, Antoine Griezmann a prolongé son contrat d'un an avec l'Atlético Madrid hier. L'attaquant de l'équipe de France est désormais lié au club espagnol jusqu'en 2021. « Je suis très content, très heureux de continuer ce projet avec cette famille, a-t-il indiqué. Chaque année, j'essaye de m'améliorer et le club, mon entraîneur (Diego Simeone) et mes partenaires me le permettent. Mon objectif est toujours de faire mieux que l'année précédente. » Un autre joueur de l'Euro a également prolongé : Jamie Vardy. L'attaquant anglais a décidé d'étendre son bail avec Leicester jusqu'en 2020.

Turpin s'arrête là

Seul représentant français parmi les 18 arbitres sélectionnés pour l'Euro, Clément Turpin n'a pas passé la phase de poules. Mobilisé sur Autriche-Hongrie et Irlande du Nord-Allemagne, il fait partie des six arbitres qui ont été écartés hier par l'UEFA avant la phase finale. L'Ecoisais William Collum, qui avait dirigé France-Albanie à Marseille le 15 juin dernier, n'a pas été retenu non plus pour la suite de la compétition.

La Ligue 1 bien représentée

Huitième championnat le plus représenté au début de l'Euro, la Ligue 1 a gagné deux places dans ce classement toujours dominé par la Premier League (93 joueurs). Le contingent de la L1 n'a perdu que Lorik Cana (Albanie/Nantes), Ermir Lenjani (Albanie/Nantes), Jaroslav Plasil (Rép. tchèque/Bordeaux) et Zlatan Ibrahimovic (Suède/PSG). Avec les éliminations de leurs sélections, la Turquie et la Russie n'ont plus que 9 et 5 joueurs contre 36 et 32 auparavant.

Le fair-play espagnol

Après les 36 matchs de la phase de groupes, l'Espagne est l'équipe la plus fair-play puisqu'elle n'a récolté qu'un seul avertissement en trois matchs, contre quatre pour la France. En bas de ce classement, on trouve l'Albanie et ses dix cartons jaunes pour un rouge. Le capitaine albanais Lorik Cana est d'ailleurs l'un des deux seuls joueurs à avoir été exclu avec l'Autrichien Aleksandar Dragovic.

FOOTBALL. Ligue 1. Le futur ex-entraîneur négocie encore ses indemnités de licenciement

Accord en vue entre Paris et Blanc

LES TRACTATIONS traînent encore en longueur entre le PSG, Laurent Blanc et ses adjoints. Selon nos informations, aucun accord n'a encore été signé entre le club de la capitale et son futur ex-entraîneur au sujet de ses indemnités de licenciement. « Les discussions sont toujours en cours », a confirmé Jean-Pierre Bernès, hier soir sur le site d'Europe 1. « Et elles sont complexes », ajoute un autre participant du dossier.

L'issue des négociations n'est plus toutefois qu'une question de jours. L'officialisation du départ de Laurent Blanc est ainsi attendue pour le début de la semaine prochaine. Un préalable nécessaire avant l'arrivée sur le banc de touche du PSG de l'Espagnol Unai Emery, entraîneur du FC Séville lors des trois dernières saisons. Le temps presse puisque la reprise de l'entraînement est programmée le 4 juillet. Après avoir exprimé dans nos colonnes, début juin, son intention de se séparer de son entraîneur à court terme, le président du PSG Nasser Al-Khelaïfi a laissé s'organiser la phase de négociations en vue d'un licenciement.

L'enjeu financier est forcément considérable puisque Laurent Blanc, au club depuis 2013, a pro-

longé son contrat avec le PSG au cours de l'hiver. Son nouveau bail court jusqu'en juin 2018. Il prévoit un salaire d'environ 700 000 € bruts mensuels la saison prochaine et de 750 000 € en 2017-2018. Sur la base des salaires restants dûs, Laurent Blanc peut ainsi réclamer une indemnité d'environ 17 M € bruts. Sans compter les six mois de salaires supplémentaires prévus dans la charte du football professionnel en cas de résiliation de contrat. Voilà pour la théorie. Car en pratique, l'employeur, en l'espèce le PSG, tente toujours d'alléger la facture.

« Au total, les indemnités versées pour Laurent Blanc et son staff (NDLR : principalement son adjoint Jean-Louis Gasset) devraient être inférieures à 20 M€ bruts », souffle un

proche du PSG. « Nous sommes dans une situation ubuesque, rétorque un proche de Laurent Blanc. Il s'agit du licenciement d'un entraîneur qui a tout gagné depuis deux ans ». Huit trophées sur huit possibles sur la scène nationale. Un grand chelem entaché par une nouvelle élimination cette saison au stade des quarts de finale de la Ligue des champions contre Manchester City. C'est justement cet échec que les propriétaires du PSG n'ont toujours pas digéré et qu'ils



Stade de France (Saint-Denis), le 22 mai. Même si les discussions avec les dirigeants du PSG continuent, Laurent Blanc va encaisser une indemnité de licenciement d'un montant record dans l'histoire du football français. (EPA/Etienne Laurent.)

veulent faire payer à leur entraîneur. Façon de parler bien sûr.

A l'arrivée, c'est bien l'ex-sélectionneur de l'équipe de France qui va encaisser une indemnité de licenciement d'un montant record

dans l'histoire du football français. Et comparable à celles touchées par José Mourinho lors de ses deux départs de Chelsea en 2007, comme l'hiver dernier.

RONAN FOLGOAS (AVEC L.P.)

Paris sportifs

Valère Germain prend un match



Valère Germain, l'ex-attaquant de Nice. (LP/Matthieu de Martignac.)

L'ANCIEN JOUEUR de Nice, Valère Germain, a écopé d'un match de suspension ferme, plus un avec sursis, pour ne pas avoir respecté l'interdiction de paris sportifs sur les compétitions organisées par la Ligue de football professionnel, a annoncé hier soir la commission de discipline de la LFP. Alexandre Mendy, Kevin Gomis et Olivier Boscaqli, trois autres de ses anciens coéquipiers, lors de la saison 2015-2016, ont également écopé de la même peine, qui s'accompagne d'une amende de 1 500 €. Les Bordelais Cédric Carrasso et Thomas Touré et les Niçois Jérémy Pied et Albert Rafetraniaina, qui font partie des 14 joueurs sanctionnés au total, ont quant à eux écopé de trois matchs de suspension avec sursis.

Six éducateurs de clubs, de L1 et de L2 (Nice, Toulouse, Le Havre, Caen, Reims), ont également été sanctionnés.

ANNONCES CLASSÉES

AUTOMOBILE

ACHAT
TOUS VÉHICULES
de 2005 à 2015
RÈGLEMENT IMMÉDIAT
AUTOS GAMBETTA
132, avenue Gambetta Paris 20^e
(sortie porte des Lilas)
01 43 64 30 40
N'hésitez pas à découper cette annonce, elle pourrait vous être un jour utile.

ACHAT
COMPTANT & IMMÉDIAT
Véhicules
de 2005 à 2016
06 07 65 34 40

Achète **Disponible 24h/24h**
véhicules
Autos - Motos
Camions
Même accidentés, fort kilométrage, HS, gagées, pour export. à partir de 1999
06 43 38 61 06

PAIEMENT IMMÉDIAT, DÉPLACEMENT GRATUIT

Immobilier
Annonces légales
Naissances, décès...
Emploi
Les bonnes adresses

ACHETEZ EN LIGNE VOTRE ANNONCE DANS LE PARISIEN

En moins d'une minute

- 1 Rédigez et mettez en forme vos annonces.
- 2 Visualisez immédiatement votre commande.
- 3 Payez en ligne par carte bancaire en toute sécurité.
- 4 Recevez un justificatif de parution et une facture par mail dès publication de votre annonce dans le journal.

sur notre site du Parisien www.annoncesleparisien.fr

pour plus de renseignements, contactez-nous au 01-40-10-56-56

Besoin de cash immédiatement, consultez notre rubrique **achat automobile**

Un beau théâtre pour une finale de gala

RUGBY. Top 14 (finale). Toulon - Racing 92. Euro oblige, c'est au Camp Nou de Barcelone que sera délivré ce soir le bouclier de Brennus. Un cadeau d'adieu pour Bernard Laporte ou un premier sacre pour le Racing sous l'ère Lorenzetti.

Barcelone (Espagne)
De notre envoyé spécial

FRANCE 2 ET CANAL +,
20 H 45

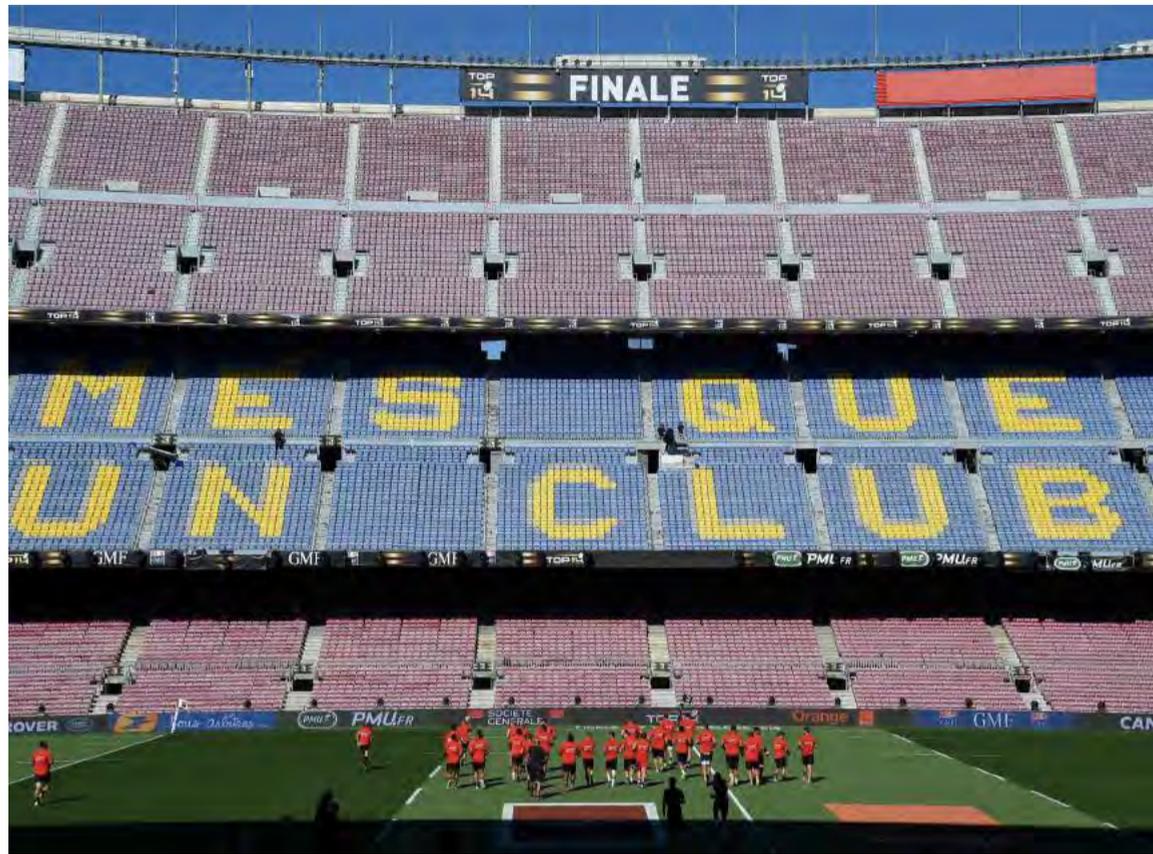
AUTOUR de l'immense coquille perchée sur son bloc de béton, le calme règne. Aucun bruit. Pas le moindre signe d'effervescence. Seules quelques ombres furtives se détachent sous un soleil de plomb. Aucun drapeau ciel et blanc ou rouge et noir à l'horizon la veille de l'événement. « Du rugby ? Ici ? C'est vrai ? Ce sont des équipes françaises ? s'étonne Beatriz, qui rentre chez elle après sa journée de travail. Non, je n'en ai jamais entendu parler. » Emilio non plus. « Cela ne va pas abîmer la pelouse au moins ? », questionne le quadra qui habite à trois cent mètres du Camp Nou. Il est en effet bien possible que le gazon en prenne un sérieux coup ce soir. Car la pièce qui s'y jouera n'aura rien à voir avec l'habituel ballet des tricoteurs du ballon rond, les magiciens du Barça. Là, il y aura du rude, du costaud, du lourd et du brutal.

« C'est fort, on va marcher dans le jardin de Messi »

Juan Imhoff, l'ailier du Racing 92

Toulon - Racing, c'est un sommet du rugby, bouclier de Brennus en jeu comme en 1987 (victoire des Varois 15-12). Mais c'est aussi un choc de titans, dans tous les sens du terme. D'un côté, des Varois régulièrement décorés (3 Coupes d'Europe, 1 Top 14) depuis que Bernard Laporte a pris en main leur destinée fin 2011. Une sorte de machine à gagner à laquelle il ne manque - peut-être - qu'un chef d'orchestre sur le terrain aujourd'hui.

De l'autre, l'armada francilienne, mécanique de haute précision, qui a déjà disputé et perdu une finale



Camp Nou (Barcelone), hier. Les Toulonnais se sont entraînés dans l'antré impressionnant du Barça, où ils affronteront ce soir le Racing 92 pour le titre national. 98 500 spectateurs sont attendus pour cette finale pleine de promesses. (AFP/Luis Gene.)

cette saison (21-9 le 14 mai contre les Saracens en Coupe d'Europe). Le monstre ciel et blanc, qui vient d'aligner dix-huit matches sans coupure et qui sort d'une retentissante demi-finale vendredi dernier contre Clermont à Rennes (34-33 a. p.) ne risque-t-il pas, justement, de se trouver un peu émoussé ? « On est sur une dynamique et puis on a eu une journée de plus de récupération donc ça s'équilibre », tempère le entraîneur Laurent Travers.

Le match se jouera bien en grande partie sur la fraîcheur dans la

douceur d'une nuit d'été en Catalogne. Sur l'adresse aussi, à la main comme au pied et là, le duel des buteurs entre l'arrière gallois Halfpenny et l'ouvreur néo-zélandais Carter vaudra le coup d'œil. Pas sûr qu'il faille attendre de grandes envolées comme la semaine dernière entre le Racing et Clermont.

« On peut tout de même espérer des essais car les deux équipes ont l'habitude de produire du jeu », rétorque Laporte qui raccrochera après la finale son costume d'entraîneur. « C'est fort, on va marcher

dans le jardin de Messi », souligne l'ailier argentin des Ciel et Blanc Juan Imhoff, souriant et détendu, comme ses équipiers, et comme les Toulonnais d'ailleurs. Ce soir, devant près de 100 000 personnes, il en sera sans doute autrement.

OLIVIER FRANÇOIS

LES CHIFFRES

98 500

Le Camp Nou où évolue habituellement le FC Barcelone de Neymar et Messi est tout simplement la plus grande enceinte sportive en Europe. A ce jour, le record d'affluence pour une rencontre de rugby s'établit à 89 267 spectateurs. Il remonte à la dernière Coupe du monde en Angleterre pour le match Irlande - Roumanie disputé à Wembley. Le match Toulon - Racing 92 établira donc un nouveau record mondial.

10 à 135€

Le déplacement en Catalogne n'a pas provoqué une inflation du prix des places. La moitié des 98 500 sésumes affiche même un tarif inférieur à 50 €. Conséquence, l'enceinte catalane affiche complet depuis le 30 mars. Le public tricolore a massivement acheté les billets, près de 90 000, les 8 500 restants ayant été pris par des Espagnols.

500 000€

Les recettes enregistrées au Camp Nou seront légèrement supérieures à une finale organisée au Stade de France. « L'objectif n'était pas de gagner plus d'argent, corrige Emmanuel Echallier, directeur général de la Ligue nationale de rugby. En plus avec les règles de TVA différentes entre la France et l'Espagne, les places sont plus taxées ici (en Espagne). »

« Nous sommes habitués à tout »

Brice Dulin, arrière du club francilien

Barcelone (Espagne)
De l'un de nos envoyés spéciaux

A 26 ANS, Brice Dulin a déjà connu la joie de soulever le bouclier de Brennus avec Castres (2013) et l'amertume d'échouer en finale (2014), toujours sous le maillot tarnais. L'arrière du Racing sait que ce genre de match se joue sur des détails.

Que représente pour vous cette finale du Top 14 au Camp Nou ?

BRICE DULIN. Après notre défaite en finale de la Coupe d'Europe contre les Saracens (NDLR : 21-9 le 14 mai au Parc OL), c'est une nouvelle opportunité de remporter un titre. Au Camp Nou, évidemment, ça va être spécial. Je n'y suis jamais venu. C'est un lieu exceptionnel mais la seule chose qui nous intéresse, c'est le titre. On profitera de tout le reste seulement si on gagne.

L'échec en finale de la Coupe d'Europe vous a-t-il servi pour arriver jusque'ici ?

C'est paradoxal car en général on ne se relève pas d'une telle déception.



L'arrière du Racing, Brice Dulin, a déjà joué deux finales de Top 14. (LP/Frédéric Dugit.)

Nous, on a su le retourner à notre avantage pour se motiver encore plus. C'est comme si on avait appris immédiatement de cette expérience.

Enfin, on verra si c'est vraiment le cas après la finale...

Quelle est votre

principal atout ?

Notre force, c'est le collectif. On travaille tous beaucoup et les efforts sont en train de payer.

Que craignez-vous principalement ? Nous-mêmes. Le plus dur, ça sera d'être au rendez-vous encore une

fois. On a misé sur la récupération cette semaine. On sait très bien que les 80 minutes d'une finale, c'est encore autre chose. Il y a une tension nerveuse qu'on ne connaît que là. Il va falloir gérer ça.

L'ambiance dans le stade peut-elle jouer un rôle ?

Non. Nous sommes habitués à tout. Quand on joue, on se sent dans notre bulle et l'extérieur ne nous atteint pas.

Que retenez-vous de la demi-finale mémorable remportée contre Clermont (34-33 a.p.) ?

On a toujours senti au fond de nous que nous étions capables de remporter ce match. Et finalement, cela nous a souri sur une dernière action comme il en arrive une fois sur un million ! Notre mérite est de n'avoir jamais baissé la tête et ça s'est joué sur un coup de dés.

Pensez-vous que ce sera de nouveau le cas en finale ?

Oui. C'est toujours comme ça. Il n'y a rien de nouveau. C'est toujours du 50-50 en phase finale et ces rencontres basculent sur des détails.

Propos recueillis par O. F.

FINALE TOP 14

TOULON



Arbitre : M. Raynal
20 h 45, au Camp Nou de Barcelone

RACING 92

REMPLEANTS

Entraîneur : Labit et Travers.

Entraîneur : Laporte.
16. Orioli, 17. Fresia, 18. Taoffenua, 19. Bruni, 20. Belan, 21. D. Armitage, 22. Michalak, 23. Saulo.

16. Chat, 17. Vartanov, 18. Kruger, 19. Claassen, 20. Chauveau, 21. Andreu, 22. Vulivuli, 23. Ducalcon.



Parc des Princes (Paris), 2 mai 1987. En finale, déjà face à Toulon (victoire varoise 15-12), Franck Mesnel (ici, à gauche) et ses coéquipiers du Racing ont la douce folie de porter un nœud papillon rose. Un symbole de l'esprit décalé du club à l'époque.

Messieurs, la bande aux nœuds papillons roses vous regarde !

D'UN GESTE il a réveillé une époque, une histoire, une épopée et l'a reliée au monde moderne. D'une simple petite offrande, il a voulu raviver les couleurs ciel et blanc. Quand Philippe Guillard, ancien ailier champion de France avec le Racing en 1990, a donné son nœud papillon rose à Dan Carter, l'ouvreur champion du monde avec les All Blacks, sur le plateau du Canal Rugby Club le 6 décembre dernier, il ne l'a pas fait à la légère.

« Cela n'avait rien d'une plaisanterie, explique le journaliste et scénariste de films. J'ai senti que c'était le moment, et qu'avec lui, le Racing allait de nouveau soulever le bouclier de Brennus. Dès qu'il est arrivé, on a vu qu'il transformait, qu'il sublimait par sa seule présence ses coéquipiers. Le nœud papillon que je lui ai offert, c'est vraiment celui que je portais lors de la finale gagnée en 1990 contre Agen. Il m'a promis de le glisser dans une chaussette. A chaque fois que je le croise depuis, je lui rappel-

le sa parole. » Avec ce présent, Dan Carter a vite pris la mesure d'un passé dont il avait déjà entendu parler. Une parenthèse enchantée qui a ouvert le rugby hexagonal sur d'autres horizons. Au beau milieu des années 1980, une bande de titis parisiens décide de s'affranchir des codes en vigueur. Blanc, Lafond, Mesnel, Rousset, Guillard, régalez par leurs prouesses sur le terrain mais aussi par leur manière décalée d'aborder ce sport qui est encore amateur.

Ils jouent à Bayonne avec des bérets, se griment le visage en noir à Toulouse en hommage à leur pilier Vincent Lelano, qui a essuyé des insultes racistes le match précédent, entrent sur la pelouse en veste de blazer à Clermont-Ferrand lors d'un quart de finale contre Brive... « A l'époque, on voulait juste s'amuser, souligne Philippe Guillard. A Colombes, c'était triste, il n'y avait personne alors c'est à l'extérieur que l'on allait raconter notre belle histoire. Quand on est arrivés en finale en 1987 au Parc

des Princes (NDLR : contre Toulon), je crois que c'est Eric Blanc qui a lancé l'idée du smoking et ça s'est transformé en nœud papillon rose. On a recommencé naturellement en 1990, mais on n'a jamais imaginé que ça prendrait cette ampleur par la suite. On ne l'a pas fait pour la postérité. »

« Carter, c'est le beau gosse qui réussit tout, un peu comme Lafond, et on peut faire des parallèles comme ça entre les deux époques. »

Philippe Guillard, journaliste et ancien joueur du Racing

Un livre s'ouvre, une page s'écrit et Philippe Guillard, 55 ans aujourd'hui, raconte : « Nous étions une famille. Je l'ai vraiment ressenti comme ça. Surtout pour moi parce que je suis arrivé dans cette équipe à 21 ans en provenance du Scuf (NDLR : club du XIII^e arrondissement) et que j'étais un peu perdu. Ma mère était décédée quelque temps plus tôt et mon père, qui ne l'avait pas supporté, était parti en Afrique. Sans le Racing, j'aurais passé mes Noëls tout seul. »

Voit-il un lien aussi fort entre les joueurs d'aujourd'hui ? « Ces dernières années, je m'étais détaché du club car je m'ennuyais devant ce qu'il dégageait, répond-il. Mais cette saison, je retrouve la flamme. Il y a des similitudes. Carter, c'est le beau gosse qui réussit tout, un peu comme Lafond, et on peut faire des parallèles comme ça entre les deux époques. Il y a de la folie chez eux aussi. Moi, j'ai donné mon nœud papillon à Carter et j'aimerais bien que Mesnel ou Lafond ou un autre donne le sien à Chavancy, qui est un enfant du Racing. » Pour un trait d'union de plus.

OLIVIER FRANÇOIS

CYCLISME. Championnats de France Pinot roi du chrono !

LA MARSEILLAISE a retenti en l'honneur de Thibaut Pinot (Française des Jeux) hier après-midi. Le nouveau champion de France du chrono l'a chantée à pleine voix sur le podium protocolaire de Vesoul (Haute-Saône). « C'est très particulier, a confié au micro d'Eurosport le Franc-Comtois de 26 ans, sacré dans son département natal sur un parcours exigeant que Pinot avait lui-même contribué à tracer.

« J'ai beaucoup d'émotions », ajoute le nouveau champion de France, qui a devancé son équipier Anthony Roux, 2^e à 49", et Tony Gallopin (Lotto Soudal), 3^e à 1'18".

Un temps dans le jeu, les deux grands adversaires de Pinot, Jérôme Coppel et Sylvain Chavanel, respectivement 4^e à 1'21" et 5^e à 1'37", ont rendu les armes en fin de course. « Je me suis senti poussé par tout cet engouement, par le public tout au long du parcours, ça m'a bien aidé, dit encore Pinot, très en progrès dans l'exercice - déjà vainqueur des chronos du Critérium International et du Tour de Romandie cette saison. Mais il m'a



Vesoul (Haute-Saône), hier. Thibaut Pinot a décroché son premier titre national dans la spécialité.

fallu gérer, car je savais la deuxième partie difficile. J'avais cet objectif en tête depuis très longtemps. Au Dauphiné, je ne pensais qu'au championnat de France. Quand je suis passé pro, je ne croyais pas être champion de France du chrono un jour. » Dimanche, toujours « à domicile », le leader de la FDJ visera le doublé lors de la course en ligne. **L.I.C.**

En bref

ATHLÉTISME

■ **TEDDY TAMGHO** jouera gros à l'occasion des Championnats de France qui débutent aujourd'hui à Angers (Maine-et-Loire). Victime d'une rupture du tendon d'Achille l'an passé, le triple sauteur est toujours en quête des minima pour les JO qui sont à réaliser jusqu'au 10 juillet.

BOXE

■ **SOULEYMANE CISSOKHO** (69 kg) s'est qualifié pour les Jeux de Rio en battant le Bulgare Simeon Antonov Chamov, en quarts de finale du Tournoi de qualification olympique (TQO), hier soir à Bakou. Il est le neuvième boxeur français à être sélectionné.

FOOTBALL

■ **CLÉMENT CHANTÔME**, 28 ans, a signé un contrat de trois ans en faveur du Stade Rennais. Le milieu de terrain formé au PSG, était en fin de contrat à Bordeaux.

■ **LE SC BASTIA**, sous la menace d'une rétrogradation en Ligue 2 décidée dès l'hiver dernier pour des raisons financières, garde espoir. Le club corse a été auditionné par la DNCG. Les gendarmes financiers ont donné quinze jours à Bastia pour réaliser les ventes de joueurs nécessaires mais la situation générale du club s'est assainie ces derniers mois.

HANDBALL

■ **LE TIRAGE AU SORT** des 25^e Championnats du monde, qui se dérouleront dans l'Hexagone en 2017, a eu lieu, hier à Paris. Les Experts ouvriront le bal le 11 janvier à l'AccorHotels Arena (Paris) devant le Brésil. La Pologne, la Russie, le Japon et la Norvège figurent également dans leur groupe. Les Bleus disputeront d'ici là les Jeux olympiques, à Rio, du 5 au 21 août.

RUGBY

■ **GUY NOVES** a procédé à quelques changements en vu du dernier test-match de la tournée de juin, demain face à l'Argentine

(20 h 10), titularisant notamment Trinh-Duc à l'ouverture et Maestri, promu capitaine, en deuxième ligne. Le XV de départ : Médard (Toulouse) - Mignot (Grenoble), Fickou (Toulouse), Lamerat (Castres), D. Camara (Stade Français) - (o) Trinh-Duc (Montpellier), (m) Serin (Bordeaux-Bègles) - Gourdon (La Rochelle), Picamoles (Toulouse), Goujon (Bordeaux-Bègles) - Maestri (cap, Toulouse), Le Devedec (Bordeaux-Bègles) - Atonio (La Rochelle), Bonfils (Stade Français), Poirot (Bordeaux-Bègles)

■ **PIERRE GAYRAUD ET FÉLIX LE BOURHIS**, deux joueurs de Bayonne, ont été agressés et rackettés par un groupe d'individus armés de machettes et d'une scie, le week-end dernier à l'île Maurice, a-t-on appris hier auprès du club. Ils s'y trouvaient pour la deuxième édition du World Club 10's, un tournoi international de rugby. Accompagnés du troisième ligne Etienne Herjean, ils ont été pris à partie et contraints de retirer de l'argent. Félix Le Bourhis a subi une coupure superficielle. Tous sont rentrés en France mardi.

NOTRE SÉLECTION TÉLÉ

	CHAÎNE	HEURE
TENNIS		
Tournoi ATP de Nottingham	EUROSPORT 2	13 h
Tournoi WTA d'Eastbourne	SFR SPORT 2	14 h
VOLLEY		
Ligue mondiale, Russie - France	bein MAX SPORT	17 h
RUGBY		
Top 14, finale, Racing - Toulon	FRANCE 2 CANAL+	20 h 45

RÉSULTAT

Eastbourne. Quart de finale : Mónica Puig (PUR) bat Kristina Mladenovic (FRA) 7-6 (8/6), 4-6, 6-3.



Le 6 décembre 2015, sur le plateau du Canal Rugby Club, le journaliste Philippe Guillard (à gauche), ancien ailier du Racing, donne son nœud papillon (qu'il portait lors de la finale remportée en 1990) à Dan Carter, la star du club francilien. (DR.)

FOOTBALL. Plutôt que de vivoter en Ile-de-France, de plus en plus de joueurs y signent professionnels

Ils trouvent leur bonheur en Belgique

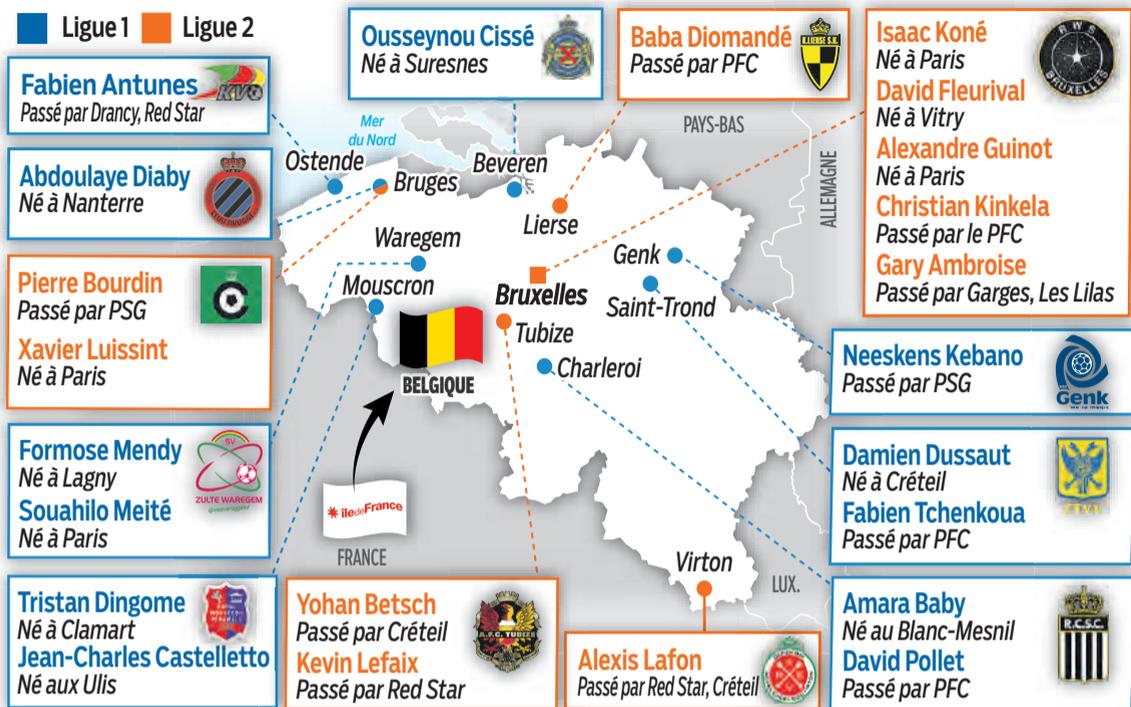
RECALÉS EN FRANCE, comblés en Belgique. Près d'une trentaine de joueurs nés en région parisienne ou ayant évolué dans un club francilien ont trouvé leur bonheur à un peu plus de 200 kilomètres de Paris en épousant une carrière professionnelle de l'autre côté de la frontière.

Pour Christian Gérard, agent FIFA et spécialiste du marché belge qui a notamment fait signer en 2014 à Virton (Ligue 2) l'ancien milieu du Red Star (alors en National) Alexis Lafon, la raison est toute simple : « C'est une question de niveau. Un joueur francilien qui arrive de National, voire de CFA, sort du lot en deuxième division belge. De tous ceux que j'ai vu arriver, je n'en connais aucun qui n'a pas réussi. Et c'est en

général un vrai tremplin pour la D 1 locale. » L'agent fait ici allusion à l'étonnante trajectoire de Fabien Antunes (*lire ci-dessous*) qu'il a également placé en Belgique. L'ancien latéral gauche de Drancy (CFA) et du Red Star (N), qui n'a pas percé en Ile-de-France, joue aujourd'hui dans l'élite à Ostende.

Formé au PSG et sans perspective d'avenir en France, le défenseur Pierre Bourdin s'épanouit, lui, en Ligue 2 au Cercle de Bruges. Rencontres avec ces deux Franciliens, dont la carrière a pris de la hauteur au plat pays.

Dossier réalisé par GILLES TOURNOUX



LP/Infographie - A.R.

Le conte de fées du gamin du 9-3

L'ANECDOTE prête à sourire aujourd'hui. Été 2012, Fabien Antunes pousse la porte du bureau d'Alain Melaye, président de Drancy (CFA), où il est attendu pour s'engager une nouvelle saison. Pour le patron du club, ce rendez-vous s'apparente à une simple formalité. « Tu ne penses quand même pas devenir pro un jour », lui lance le dirigeant. « Je lui ai répondu : *ben non, évidemment...* », se souvient le joueur.

Quatre ans plus tard, c'est pourtant bel et bien le cas. Le latéral gauche de 24 ans évolue à Ostende (Ligue 1 belge) où il a signé un contrat professionnel de deux ans (plus une année en option) en 2015. Fabien gagne quasiment cinq fois plus qu'au Red Star où il touchait près de 1 200 € en moyenne par mois en National (2013-2014).

C'est aussi sans commune mesure avec ce qu'il percevait à Drancy (600 €). « Les primes de match sont à

1 000 € le point, le loyer de mon appartement est payé, j'ai aussi une voiture à disposition », énumère le Franco-Portugais, passé par Le Blanc-Mesnil, Le Bourget ou encore le CSL Aulnay en jeunes, en acceptant d'évoquer le volet financier. L'ancien amateur francilien est en tout cas entré « dans une autre dimension » en Belgique.

« Une petite folie » avec l'achat d'une voiture de sport

« Je joue devant plus de 20 000 spectateurs et il est déjà arrivé qu'on me demande de poser pour une photo en faisant mes courses », précise l'ex-étudiant en BTS commerce international, diplômé qu'il a en poche.

Pour le natif de Bobigny, la belle histoire a commencé à s'écrire à l'été 2014. « Le Red Star me proposait un rôle de doublure qui ne m'intéressait pas. Alexis Lafon, avec qui j'ai joué là-bas, m'a dit que son nouveau club,

Virton, cherchait un latéral gauche. Par le biais de son agent, j'ai fait un essai d'une semaine qui s'est super bien passé, et j'ai signé pro en D 2. »

Fabien ne roule pas pour autant sur l'or : « Je tournais à 1 200 € par mois, mais c'était un pari sur l'avenir. » Pari gagné puisqu'il se fait remarquer lors des 33 matchs qu'il dispute sur les 34 possibles (7 passes décisives, 2 buts). « Plusieurs clubs se sont intéressés à moi, et j'ai signé l'été dernier à Ostende qui a payé 100 000 € mon transfert », poursuit celui qui a vu sa première saison gâchée par une pubalgie.

Mais son entrée en jeu contre Anderlecht, « un grand d'Europe », restera gravée dans sa mémoire. « Il y avait mes parents, mon frère dans les tribunes », raconte-t-il. Un frère à qui il a offert une Z 800, une moto que les amateurs de deux roues s'arrachent. Lui s'est payé une voiture de sport voici une semaine. « Une petite folie mais j'en rêvais depuis tout petit, avoue-t-il. Et c'est grâce à la Belgique qui m'a donné ma chance. »

L'ancien amateur francilien Fabien Antunes, 24 ans, a changé de niveau de vie depuis qu'il joue en Belgique.



« Ici, on fait confiance aux jeunes »

Pierre Bourdin, défenseur central du Cercle de Bruges (L 2) formé au PSG

Il a fait partie de la génération du PSG qui a vu éclore le gardien Alphonse Aréola ou le latéral Youssouf Sabaly. Mais le prometteur défenseur, natif de Vincennes, n'a pas eu, lui, d'ouverture en Ligue 1. Pierre Bourdin, 22 ans, a dû s'exiler en Belgique pour devenir pro. En juin 2014, il a signé un contrat de trois ans avec le Cercle de Bruges (L 2). Comment vous êtes-vous retrouvé en Belgique ?

PIERRE BOURDIN. A la fin de mon contrat stagiaire en juin 2014 au PSG, le club m'a proposé de signer pro pour un an mais je n'avais aucune garantie de m'entraîner avec l'effectif Ligue 1, et je ne voulais pas faire une quatrième année en CFA. Alors, on a décidé, avec mes agents

(NDR : Christophe Mongai et Joseph Carvalho), de sonder la Belgique et d'autres pays frontaliers de la France pour trouver un projet. Et j'ai signé trois ans au Cercle de Bruges.

Est-ce une petite revanche de poursuivre une carrière pro alors que le PSG n'a pas cru en vous ?

Non. J'ai appris les bases du football dès 10 ans là-bas, avec quatre ans en centre de préformation, trois en centre de formation et deux comme stagiaire. Je serai toujours un Parisien. J'ai juste eu le sentiment que le contrat qu'on me proposait ressemblait à un contrat stagiaire « + » et cela ne m'intéressait pas. J'étais persuadé que j'allais devenir pro, même

ailleurs. Et ici en Belgique, on fait confiance aux jeunes.

Pourquoi n'avez-vous pas percé en France alors que vous étiez considéré comme l'un des grands espoirs parisiens ?

J'ai toujours été surclassé en jeunes mais je ne me suis jamais considéré comme tel. Je ne sais pas pourquoi mon profil n'a pas attiré des clubs français. C'est le football... Et tout peut évoluer car aujourd'hui, je ne suis plus le Pierre Bourdin du PSG. J'ai beaucoup changé physiquement : j'ai perdu 8 à 10 kilos. Et j'ai évolué dans beaucoup d'aspects : physique, tactique... Je suis aussi devenu un homme en Belgique alors que j'étais un jeune homme au PSG.

Propos recueillis par G.T.



Pierre Bourdin, 22 ans, évolue depuis deux ans au Cercle de Bruges (L 2 belge).

MERCATO

Pascal Plancque arrive au PSG

L'ancien responsable du centre de formation de Lens, Pascal Plancque (52 ans), devrait avoir en charge les moins de 19 ans nationaux du PSG la saison prochaine. C'est François Rodrigues, récent champion de France avec cette catégorie, qui récupère la réserve parisienne (CFA) en lieu et place de Laurent Huard qui entrainera, lui, les 17 nationaux.

Cinq joueurs testés au Red Star. Le club de Ligue 2 met à l'essai les milieux Machado, réserviste de Montpellier (L 1), le Guinéen Keita (Récréatif Huelva, Esp.) et le Tunisien Ben Othman (Leixões, Por.) et l'attaquant congolais Kasongo, élu meilleur joueur étranger 2015 en Guinée. Le défenseur Konongo (ex-Créteil, L 2) est attendu ce matin. **Cruz prolonge au PSG.** La milieu internationale costaricienne Shirley Cruz a prolongé jusqu'en 2018.

Versaline défie les mâles

SAMEDI À COMPIÈGNE. Opposée à 17 adversaires, dont 13 mâles, notre favorite entend bien faire la loi dans ce quinté rebaptisé Prix CIRRUS DES AIGLES.

À LA VEILLE du huitième de finale de l'Euro opposant la France à l'Irlande et de l'une des plus prestigieuses réunions de courses pour les trotteurs, les pur-sang s'affrontent sur la piste particulière du Putois. Un hippodrome méconnu pour VERSALINE (n°11) qui part pourtant avec le statut de favorite. Alors pourquoi ? Tout simplement car cette pensionnaire de Christophe Ferland aligne les bons résultats et a remarquablement terminé pour s'emparer de la deuxième place du Prix du Panthéon, le 4 juin à Deauville, à l'occasion de ses premiers pas dans cette catégorie. Parviendra-t-elle à « marquer un premier but » dans les quintés ? C'est tout à fait possible, d'autant que le terrain assoupli ne constitue pas un obstacle à sa réussite.

■ **SAMIRE a les épaules larges.** Pour la première fois de sa carrière, SAMIRE (n°1) devra porter un poids supérieur à 59,5 kilos. Que ses supporters se rassurent, ce métronome, monté par Thierry Thulliez, vient de terminer deuxième à ce niveau avec une valeur 40. Il devrait confirmer.



Deauville, le 4 juin. La grise VERSALINE termine deuxième du Prix du Panthéon à l'occasion de ses débuts dans les quintés. (Scoopdyga/Valentin Desbriel)

■ **DARK WAVE passe la troisième.** Nettement battu à l'occasion de ses deux premières sorties en

2016, ce hongre de 4 ans a montré du mieux en terminant quatrième les 21 avril et 15 mai. Pour sa troi-

sième tentative dans les quintés, il semble en mesure de finir parmi les cinq premiers.

■ **Misez sur les retardataires.** Au trot, BRAVE IMPACT (n°4) et INVILLINO (n°5) pourraient être qualifiés de chevaux « en retard de gains ». Âgés de 5 ans, ils ont couru respectivement onze et douze courses, montrant des moyens. Paradoxalement, il est donc conseillé de miser sur les « retardataires ».

■ **Une affaire d'impression.** L'homogénéité du lot proposé nous incite à compléter notre combinaison de huit chevaux avec des profils différents. Expérimenté et sérieux, MO GREEN (n°7) affiche un côté rassurant, a fortiori avec ses deux récentes places acquises à ce niveau. WHOOLAHRA (n°15) offre moins de garanties mais propose un profil intéressant. Elle monte en puissance et retrouve progressivement une valeur qui lui laisse une chance. Enfin, PREMIER AVRIL (n°9) retrouve Stéphane Pasquier, le jockey qui lui a permis de signer son dernier succès. C'était il y a un an.

ROMAIN PORÉE

NOS PRONOSTICS

Les préférés de S. Flourent



- 1 SAMIRE
- 11 VERSALINE
- 12 DARK WAVE
- 15 WHOOLAHRA
- 7 MO GREEN
- 9 PREMIER AVRIL
- 14 GENTLESHAW
- 4 BRAVE IMPACT

Le ticket de J. Sellier



- 17 DACTILO
- 1 SAMIRE
- 3 MR GALLIVANTER
- 12 DARK WAVE
- 11 VERSALINE
- 4 BRAVE IMPACT
- 5 INVILLINO
- 14 GENTLESHAW

Les confidences de K. Romain



- 11 VERSALINE
- 12 DARK WAVE
- 9 PREMIER AVRIL
- 4 BRAVE IMPACT
- 7 MO GREEN
- 1 SAMIRE
- 5 INVILLINO
- 18 KALI DU VALET

L'analyse de S. Doussot



- 11 VERSALINE
- 7 MO GREEN
- 18 KALI DU VALET
- 1 SAMIRE
- 4 BRAVE IMPACT
- 12 DARK WAVE
- 15 WHOOLAHRA
- 5 INVILLINO

Le choix de R. Porée



- 1 SAMIRE
- 11 VERSALINE
- 15 WHOOLAHRA
- 4 BRAVE IMPACT
- 5 INVILLINO
- 2 KINGS LYN
- 12 DARK WAVE
- 9 PREMIER AVRIL

Leur synthèse

- 11 VERSALINE
- 1 SAMIRE
- 12 DARK WAVE
- 4 BRAVE IMPACT
- 5 INVILLINO
- 7 MO GREEN
- 15 WHOOLAHRA
- 9 PREMIER AVRIL

Nombre de chevaux cités : 14

LE COUP DE FOLIE

18 KALI DU VALET

Après une longue absence, elle vient d'accomplir deux courses de rentrée. Dans le bas du tableau, elle peut viser une place.

L'ENTRAÎNEUR À SUIVRE

Stéphane Cerulis

INSTALLÉ À DEAUVILLE, Stéphane Cerulis gère un effectif d'une trentaine de chevaux. Samedi, l'entraîneur belge présente DARK WAVE, à l'arrivée de ses dernières courses et au sujet duquel il indique : « Il a la peinture d'une telle épreuve mais rencontre des chevaux plus âgés cette fois. Il a besoin d'un bon terrain. C'est mon seul doute même s'il est également plus à l'aise sur 2 000 m. Il doit être monté à sa main, car c'est une sorte de diesel qui préfère durcir plutôt que venir sur les autres. Théo Bachelot le connaît parfaitement et sait s'en servir. »

HALIM BOUAKKAZ

SON CHOIX : 1 - 11 - 4 - 7 - 6 - 12 - 9 - 3

RÉSULTATS ET RAPPORTS EN DIRECT SUR LE 0.892.683.675 (EPA - 0,60 €/min)

Quinté plus - Quarté plus - Tiercé - 2sur4 - Couplé - Trio - Couplé ordre

RÉUNION 1 - 4° COURSE - Prix des Bords de l'Oise

Plat - Handicap divisé - Première épreuve - Course D - 52 000 € - 2 400 m - Départ vers 15 h 15

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	SAMIRE	Mal.	4	60,5	T. Thulliez	P. Bary	9	Mme G. Sandor	101 310	American Post - Semire	2p 1p 6p (15) 1p 2p 5p 5p 4p 3p	7/1
2	KINGS LYN	Hb.	4	60,5	P.-C. Boudot	F.-H. Graffard	15	N. Elwes	48 600	King's Best - Monava	14p 1p 10p 2p 6p (15) 2p 2p 3p 4p	20/1
3	MR GALLIVANTER	Hal.	5	59,5	M. Zatloukal	A. Bolte	11	M.-P. Reichstein	55 658	Heliostatic - Purepleasureseeker	6p 3p 4p (15) 6p 1p 4p 1p 17h	34/1
4	BRAVE IMPACT	Hb.	5	58,5	M. Guyon	Mme P. Brandt	18	H.-G. Wernicke	33 190	Montjeu - Bellona	1p 4p (15) 8p 8p 7p 1p 2p (14) 7p 2p	9/1
5	INVILLINO	Hb.	5	57	A. Hamelin	M. Figge	8	Ec. Première Classe	48 960	Adlerflug - Intégration	2p (15) 5p (14) 15p 5p 7p 1p 2p 5p 6p	10/1
6	AGASSE	Hal.	8	56	M. Barzalona	M. Weber	12	Stall Tobago	111 250	Galileo - Airline	10p 7p 3p 8p (15) 11p 1p 4p 2p 1p	28/1
7	MO GREEN	Hb.	6	56	M. Berto	W. Gülcher	7	Stall Berry	122 660	Marchand de Sable - Ma Belle Tef	3p 4p 3p (15) 3p 4p 2p 6p 4p 4p	11/1
8	MONTESQUIEU - A	Hb.	6	55,5	Alexis Badel	M. Boutin (s)	2	D. Fernandez-Ortega	191 780	Silvano - Beiramar	10p 1p 7p 1p 10p 2p 9p 11p (15) 7p	26/1
9	PREMIER AVRIL	Hb.	4	55,5	S. Pasquier	T. Clout	14	L. Broomhead	67 100	Panis - Zanakara	4p 5p 7p 4p 10p 5p 7p (15) 4p 6p	13/1
10	AL MURQAB	Hb.	6	55,5	E. Hardouin	G.-E. Mikhalides	16	Mlle M. Fabre	70 400	Danehill Dancer - Champaka	11p (15) 14p 13p 4p 10p 12p 2p 2p 4p	32/1
11	VERSALINE	Fgr.	4	55,5	J. Augé	C. Ferland	1	Ec. Bering	50 380	Nombre Premier - Voyante	2p 1p 4p 2p 3p (15) 1p 4p 2p 5p	5/1
12	DARK WAVE	Hal.	4	55,5	T. Bachelot	S. Cérulis	10	Mme M.-C. Elaerts	33 190	Zebedee - Rule Britannia	4p 4p 15p 10p (15) 4p 6p 7p 7p 4p	8/1
13	PISTOLETTO	Mb.	5	55,5	A. Crastus	N. Caullery	6	LG Bloodstock	14 070	Green Tune - Ishi Adiva	12p 4p 6p 12p 8p 5p (15) 10p 2h (14) Ah	34/1
14	GENTLESHAW	Fb.	7	54,5	G. Benoist	W. Mongil	17	Galopp-Club Rhein-Main	153 330	Gentlewave - Grenshaw	2p 5p 7p 6p (15) 1p 11p 2p 13p 8p	30/1
15	WHOOLAHRA - A	Fb.	4	54,5	A. Lemaitre	D. Prod'homme	13	Mme J.-E. Dubois	44 320	Soldier of Fortune - Happy Way	6p 16p 13p (15) 10p 1p 4p 16p 6p 1p	12/1
16	HISTORY DREAM	Hgr.	5	54,5	W. Smit	F. Lemerrier	4	F. Lemerrier	41 850	Sagacity - Manixa	5p 14p 11p 9p 1p (15) 12p 4p 6p 8p	44/1
17	DACTILO - A	Fb.f.	7	53	A. Coutier	J. Parize	3	Mme S.-A. Stark	134 280	Rock of Gibraltar - Jabirou	4p 8p 14p 3p 2p 7p 6p 3p (15) 9p	20/1
18	KALI DU VALET	Fal.	8	53	C. Demuro	Mme P. Butel	5	Mme P. Butel	61 000	Anzillero - Lady Springlei	8p 8p (14) 1p 1p 1p 6p 14p 4p 2p	17/1

Pour 4 ans et plus Référence : +20,5.

A : oeilères australiennes.

L'ARGUS

1. Samire, 61 ; 2. Kings Lyn, 60 ; 3. Mr Gallivanter, 59 ; 4. Brave Impact, 58 ; 5. Invillino, 57,5 ; 6. Agasse, 55,5 ; 7. Mo Green, 55 ; 8. Montesquieu, 54,5 ; 9. Premier Avril, 54 ; 10. Al Murqab, 53,5 ; 11. Versaline, 54,5 ; 12. Dark Wave, 55 ; 13. Pistoletto, 53,5 ; 14. Gentleshaw, 54 ; 15. Whoolahra, 52,5 ; 16. History Dream, 52 ; 17. Dactilo, 53,5 ; 18. Kali du Valet, 51,5.

Son classement interprété : 5. Invillino - 1. Samire - 7. Mo Green - 15. Whoolahra - 9. Premier Avril - 12. Dark Wave - 17. Dactilo - 13. Pistoletto.

LES PRONOSTICS DE LA PRESSE

Bilto	1	11	17	9	7	4	15	Paris-Turf.com	1	4	11	10	7	17	5
Europe 1 (J. Covès)	1	11	7	12	2	4	17	Paris-Turf TIP	11	1	4	5	12	9	7
Geny Courses	15	1	11	17	2	5	7	Radio Balances (G. Covès)	1	11	12	7	2	4	15
La Gazette	11	15	1	7	17	9	12	RTL (B. Glass)	11	4	7	1	15	9	2
Le Dauphiné Libéré	1	9	15	11	10	4	7	Spécial Dernière	9	11	7	15	4	1	17
Le Télégramme de Brest	17	1	11	7	4	5	9	Stato Turf Magazine	1	15	11	17	4	7	2
Ouest-France (Gimcrack)	1	11	5	18	13	7	15	Tiercé Magazine	11	15	1	7	17	9	4
Paris Courses	1	11	17	7	9	12	15	Tropiques FM (A. Yrius)	11	1	9	15	4	7	17
Paris Turf	1	4	11	10	7	17	5	Week-End	1	11	9	15	5	8	17

LES PRIORITÉS

18 fois : Samire (1), Versaline (11) ; 17 fois : Mo Green (7) ; 13 fois : Brave Impact (4), Whoolahra (15), Dactilo (17) ; 11 fois : Premier Avril (9) ; 7 fois : Invillino (5) ; 5 fois : Kings Lyn (2), Dark Wave (12) ; 3 fois : Al

Murqab (10) ; 1 fois : Montesquieu (8), Pistoletto (13), Kali du Valet (18).
Abandonnés : Mr Gallivanter (3), Agasse (6), Gentleshaw (14), History Dream (16).



RÉUNION 1 (19 H 25) Ce soir à Vincennes (quinté, Pick 5)

Amitié inspire confiance

EN DIRECT SUR EQUIDIA TV7
DIFFICILE DE DÉTACHER
une candidature dans le quinté (1^{re}) même si plusieurs concurrents ont affiché leur forme ces dernières semaines. Tel est le cas d'AMITIÉ D'ORGÈRES, entraînée par Nicolas Mourot, qui ne cache pas sa confiance : «La jument est vraiment au top en ce moment. Elle n'avait pas de bonnes courses en province avant d'attaquer le meeting de Cagnes-sur-Mer. Je me laisse

donc tenter par cet engagement mais je reste persuadé qu'elle a le niveau.» Même si le début d'année du professionnel installé dans le Vaucluse n'est pas tout à fait à la hauteur de ses attentes, SPEED DELICIOUS ou encore ARCHANGEL AM sont les plus aptes à lui barrer le chemin du succès.

KÉVIN ROMAIN



Vincennes, le 11 avril 2014. AMITIÉ D'ORGÈRES s'impose dans le Prix Izar. (Scoopdyga/Valentin Desbriell.)

1 Prix Clémentina.....19 h 47
Attelé - Course européenne - Course C
48 000 € - 2 700 m - Grande piste

TRIO - COUPLÉS - COUPLÉ ORDRE - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+						
NO	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	RED TEAM REX - Q	Mb.	6	2 700	J.-M. Bazire	7/1
2	REINE DU ZACK - Q	Fb.	6	2 700	Marco Smorgon	12/1
3	ANISA DE TILOU (E1)	Fb.	6	2 700	M. Mottier	42/1
4	AVATAR BATAILLE - Q	Mal.	6	2 700	P. Ternisien	44/1
5	AS D'URFIST - Q	Mb.f.	6	2 700	A. Abrivard	6/1
6	ADONIS PASSION	Mb.	6	2 700	M. Abrivard	10/1
7	ANAÏS D'OLAINE - Q	Fb.	6	2 700	P. Dessartre	30/1
8	ALF DE MÉLANDRE - Q	Hb.	6	2 700	F. Ouvrie	17/1
9	ACT OF LOVE - Q (E1)	Hal.	6	2 700	G. Gelormini	38/1
10	SPEED DELICIOUS - Q	Mb.	6	2 700	D. Locqueneux	15/1
11	AMÉDÉO DE JELMA - P	Hal.	6	2 700	A. Garandeau	27/1
12	AMERICAN JET	Mb.	6	2 700	R. Derieux	29/1
13	AMOUR ORAGEUX	Hn.	6	2 700	D. Thomain	30/1
14	A NOUS BOSDARROS - Q	Hb.	6	2 700	D. Cordeau	33/1
15	AMITIÉ D'ORGÈRES - P	Fb.	6	2 700	A. Barrier	16/1
16	ARCHANGEL AM	Hb.	6	2 700	P. Vercryusse	8/1
17	AZUR DES COUPERIES - Q	Hal.	6	2 700	E. Raffin	24/1
18	ARIA DE JOUDES	Fal.	6	2 700	A. Laurent	9/1

S. Florent : 5 - 1 - 10 - 18 - 2 - 8 - 16 - 6
J. Sellier : 5 - 8 - 10 - 16 - 4 - 2 - 1 - 18
K. Romain : 11 - 10 - 5 - 2 - 1 - 18 - 15 - 6
S. Doussot : 6 - 18 - 13 - 16 - 15 - 8 - 7 - 9
R. Porée : 1 - 16 - 5 - 6 - 11 - 2 - 9 - 15
Synthèse : 5 - 1 - 16 - 18 - 6 - 2 - 10 - 8

TIRELIRE :
2 600 000 €
LCI à 19 h 44

2 Prix Lydia.....20 h 15
Attelé - Course B
54 000 € - 2 700 m - Grande piste

TRIO - COUPLÉS - COUPLÉ ORDRE - 2SUR4						
1	BERING	H5 2 700 C. Martens	Cag. B	A 115*4	1 2925	8/10
2	BAD BOY DU DOLLAR - Q	M5 2 700 S. Roger	V. B	A 113*6	2 2700	11/2
3	BOB - Q	M5 2 700 J.-M. Bazire	Pro. B	A 115*4	3 2875	13/2
4	BONHEUR D'OCCAGNES - P	M5 2 700 E. Raffin	Pro. B	A 114*7	1 2875	17/10
5	BRELAN DU VIVIER - P	M5 2 700 D. Thomain	V. B	A 114*	9 2850	27/1
6	BARI - Q	M5 2 700 A. Abrivard	Pro. B	A 117*	3 2950	égal.
7	BAILEYSE - Q	F5 2 700 M. Mottier	V. B	A 114*9	3 2700	110/1
8	BARAKA DE BELLOU - Q	F5 2 700 M. Abrivard	V. B	A 114*	6 2700	27/1
9	BLACK AUTOUT - Q	F4 2 700 P. Vercryusse	V. B	A 114*9	4 2700	22/1
10	BLACK ROCK - Q	M5 2 700 T. Levesque	V. B	A 113*4	1 2700	12/10
11	BEST DU HAUTY	H5 2 700 O. Bizoux	Eng. B	A 114*1	1 2150	13/1
12	BARON DU BOURG	M5 2 700 J.-G. Van Eckhaute	V. B	A 116*2	8 2700	14/1
13	BAR D'OR	H5 2 700 A. Garandeau	V. B	A 115*4	7 2700	23/1
14	BELLINE D'URZY - Q	F5 2 700 F. Ouvrie	V. B	A 113*8	2 2700	9/1

K. Romain : 10 - 3 - 4 - 2 - 1 - 13 - 14 - 6
H. Bouakkaz : 10 - 3 - 4 - 2 - 14 - 5 - 13 - 1

3 Prix Sappho.....20 h 42
Attelé - Femelles - Course B
52 000 € - 2 700 m - Grande piste

TRIO - COUPLÉS - COUPLÉ ORDRE - 2SUR4							
1	CLAIRETTE DE BEAUM	F4 2 700 J.-M. Bazire	V. B	A 115*9	9 2700	42/1	
2	CIVELLE DU CAÏEU	F4 2 700 P. Levesque	V. B	A 115*6	3 2700	6/1	
3	CLEF DE FA	F4 2 700 M. Abrivard	V. B	A 115*5	2 2700	12/1	
4	CAPUCINE D'AVRIL	F4 2 700 E. Coubard-Meunier	V. B	A	0 2200	27/4	
5	CORAL SEA - Q	F4 2 700 A. Abrivard	V. B	A 115*3	7 2700	43/1	
6	CAÏNE DE CHAHAINS	F4 2 700 A. Duperré	V. B	A	0 2150	65/1	
7	CEYRA DE BELLOUET - P	F4 2 700 Y. Lorin	V. B	A 115*4	9 2700	7/1	
8	CATSOKETTE	F4 2 700 G. Gelormini	V. B	A 117*1	4 2200	25/1	
9	CHERRY CADENCE	F4 2 700 V. Ginard	Jurgens	V. B	A 115*	5 2150	9/1
10	CITY SÈES - P	F4 2 700 P. Vercryusse	Eng. C	A 116*6	6 2875	29/1	
11	COMÈTE - P	F4 2 700 J. Bruneau	Pro. B	A	0 2650	21/1	
12	CALENCIA	F4 2 700 E. Raffin	V. B	A 115*2	3 2700	9/1	

K. Romain : 12 - 3 - 4 - 9 - 11 - 10
H. Bouakkaz : 5 - 12 - 10 - 9 - 7 - 3
R. Porée : 5 - 12 - 9 - 10 - 11 - 7

4 Prix Mutus.....21 h 09
Monté - Apprentis et lads-jockeys - Mâles - Course D
43 000 € - 2 850 m - Petite piste

TRIO - COUPLÉS - COUPLÉ ORDRE - 2SUR4							
1	BINGO DE LA RUETTE	H5 2 850 E. Herbeau	Pro. B	M	0 2750	26/1	
2	BILLY DE LA CALADE - Q	H5 2 850 A. Chapoy	Pro. C	M 116*4	1 2875	5/1	
3	BACHUS D'ARTONGES - A	H5 2 850 C. Le Coz	Cn. B	M 114*5	2 2450	16/1	
4	BALOU DU PAOU - P	H5 2 850 M. Kondritz	Pro. B	M 117*7	3 2625	3/1	
5	BEL AMIGAZ FORGAN - Q	M5 2 850 L. Mathieu	Parard	Pro. B	M 116*2	3 2800	29/4
6	BALDWIN JET - P	H5 2 850 S. Liittäinen	Ram. B	A	0 2025	20/1	
7	BOTRO CAYENNAIS	H5 2 850 C.-C. Vaugrante	Pro. B	M	1 2925	12/10	
8	BANCO DE L'ITON - A	H5 2 850 B. Rochard	Cn. B	M 114*4	5 2450	32/1	
9	BELIEVE ME - Q	H5 2 850 N. Hardy	Pro. B	A 116*4	11 2875	73/1	
10	BUNKER DE RETZ	H5 2 850 N. Pacha	Ram. L	M	2 2825	54/1	
11	BRIGHT DU COGLAIS - Q	M5 2 850 A.-P. Grimault	Pro. B	M 116*2	1 2575	24/10	
12	BALOU D'ALOUETTE	H5 2 850 A. Voisin	Pro. B	M 114*6	2 2000	4/1	
13	BACCARAT DE NIRO	H5 2 850 F. Priou	Cn. B	A	0 2450	39/1	
14	BOBBY MONNERIE	H5 2 850 T. Peltier	Pro. B	A 117*8	8 2600	11/2	
15	BEACH BOY - P	H5 2 850 L. Abrivard	Pro. B	M 116*8	2 2750	19/4	

K. Romain : 11 - 15 - 12 - 9 - 5 - 13 - 7
H. Bouakkaz : 8 - 5 - 7 - 9 - 11 - 5 - 14
R. Porée : 11 - 9 - 15 - 12 - 14 - 8 - 10

5 Prix Hygica.....21 h 36
Attelé - Course européenne - Course D
48 000 € - 2 850 m - Petite piste

TRIO - COUPLÉS - COUPLÉ ORDRE - 2SUR4						
1	VIVA DE LUNA - Q	F7 2 850 F. Ouvrie	Pro. B	A 117*2	5 2725	17/1
2	VERMEIL DE L'ITON	H7 2 850 T. de Genouillac	Cn. B	A	0 2475	194/1
3	VÉRITABLE CRACK - Q	H7 2 850 C. Martens	V. B	A 114*2	2 2850	29/4
4	PANCOTTINA BAR - Q	F7 2 850 A. Abrivard	V. B	A	0 2700	7/1
5	VOICE SOYER	F7 2 850 J.-Y. Rayon	Pro. B	A 116*8	4 2850	30/1
6	VOICE DREAM - Q	F7 2 850 G. Gelormini	Pro. B	A 117*5	3 2725	5/1
7	TA ROSE DU BORDON - Q	F9 2 850 E. Raffin	Pro. C	A	10 2725	
8	NAMALE KRONOS - Q	H9 2 850 P. Vercryusse	Pro. B	A 115*4	4 2775	17/4
9	TSAR D'ANDAIN	H9 2 850 P. Levesque	V. B	A 113*9	8 2700	36/1
10	TONIC DES PINS	H9 2 850 A. Barrier	Pro. B	A 117*	7 3175	23/4
11	JAGUAR BROLINE - Q	H10 2 850 D. Locqueneux	Pro. B	M	0 2775	10/1
12	GITANO - Q	H9 2 850 R. Andreghetti	V. B	A	0 2700	12/1
13	VANETTA D'AZUR - P	F7 2 850 A. Desmottes	Pro. B	A 116*5	4 2750	10/1
14	DONTELMEANMORE - Q	H7 2 850 J.-M. Bazire	V. B	A 113*3	4 2700	15/4
15	TÉNOR D'ESPIENS - Q	H9 2 850 M. Abrivard	Pro. B	A 114*7	3 2550	101/1
16	VULCAIN - Q	H7 2 850 D. Thomain	Cn. B	A 114*1	6 2475	38/1

K. Romain : 14 - 3 - 8 - 13 - 6 - 4 - 2
H. Bouakkaz : 14 - 9 - 13 - 10 - 3 - 12 - 7
R. Porée : 3 - 14 - 13 - 8 - 4 - 16 - 5

6 Prix Maria.....22 h 03
Attelé - Course D - Autostart
36 000 € - 2 100 m - Grande et petite piste

TRIO - COUPLÉS - COUPLÉ ORDRE - 2SUR4						
1	AZARO DU CAUX - Q	H6 2 100 J. Bartlett	Pro. B	A	0 3500	
2	BAMBOU DE CALVI	H5 2 100 N. Ensch	V. B	A	0 2700	10/1
3	BOIS LE ROI	M5 2 100 T. Buter	Pro. B	A 118*	1 2750	43/10
4	BETTINA D'AVRIL - Q	F5 2 100 P. Vercryusse	Pro. B	A 116*7	3 2650	9/1
5	BETTINA - Q	F5 2 100 J. Stratton	V. B	A 113*1	4 2100	5/1
6	ATTENTION DEVANT - Q	H6 2 100 D. Dube	Pro. B	A	7 2625	
7	ALBI DE FOLIE	H6 2 100 P. Levesque	Pro. B	A 117*2	6 2400	9/1
8	AMADÉO	H6 2 100 P. Lachance	Pro. B	A 115*9	5 2000	6/1
9	BOLIDE DU GUET - Q	M5 2 100 M. Abrivard	V. B	A 116*2	4 2850	24/1
10	BE LOVE DESBOIS - Q	M5 2 100 F. Ouvrie	Ram. B	A	5 2025	7/1

K. Romain : 2 - 10 - 3 - 4 - 5 - 9
H. Bouakkaz : 10 - 2 - 4 - 5 - 9 - 12
R. Porée : 5 - 8 - 9 - 10 - 4 - 2

7 Prix Okda.....22 h 30
Monté - Femelles - Course C
36 000 € - 2 850 m - Petite piste

TRIO - COUPLÉS - COUPLÉ ORDRE - 2SUR4								
1	DIVA DE LA FRETTE	F3 2 850 E. Raffin	Tucson - Kiva	de la Frette	B	M	0 2200	106/1
2	DIVA DU VAL	F3 2 850 C.-C. Vaugrante	Vp. B	M	0 2200			
3	DJYOTI DU PATURAL	F3 2 850 C. Le Coz	Pro. B	A 119*7	10 2825	62/1		
4	DINA DE LA GREENE	F3 2 850 A.-P. Grimault	V. B	M 122*	7 2850	43/1		
5	DESTINY JIEL	F3 2 850 M. Abrivard	Pro. B	A	0 2825	12/1		
6	DEESSE DE SAFRAN	F3 2 850 A. Brouel	Pro. C	A 120*1	4 2225	11/1		
7	DIANE DE FREDLAU	F3 2 850 A. Barrier	Pro. L	A 123*3	5 2825	28/1		
8	DNIBANE	F3 2 850 F. Lagadeuc	Cn. B	M 117*2	1 2450	16/1		
9	DARLING BLUE	F3 2 850 M. Mottier	Pro. B	A	0 2650	53/1		
10	DANALÉ CAL	F3 2 850 A. Garandeau	V. B	M 118*9	4 2850	12/1		
11	DIANE OLDSON	F3 2 850 V. Capitaine	V. B	M 119*5	5 2850	5/1		
12	DES NUITS D'AMOUR	F3 2 850 A. Abrivard	Pro. B	A 116*7	7 2650	124/1		

K. Romain : 1 - 12 - 8 - 9 - 6 - 11
H. Bouakkaz : 12 - 1 - 8 - 9 - 6 - 5
R. Porée : 8 - 1 - 12 - 10 - 9 - 5

SUSPENSION. Absent dimanche L'imbroglgio Nivard

POUR LA PREMIÈRE FOIS depuis qu'il a intégré les boxes de Sébastien Guarato (septembre 2014), BOLD EAGLE ne sera pas associé à Franck Nivard dimanche à Vincennes, dans le Prix René Ballière. Il sera confié à Eric Raffin. La raison ? Le célèbre driver est sous le coup d'une suspension jusqu'à nouvel ordre. Absent vendredi dernier lors de la nocturne à Vincennes («J'ai fourni un certificat médical attestant d'une intoxication alimentaire », explique Franck Nivard), le pilote au plus de 2 500 victoires n'a plus exercé depuis. «Je suis dans le flou le plus total, explique le professionnel man-

chois. Je me doutais que je ne pourrais pas courir dimanche, alors que mon avocate a transmis tous les éléments dès mercredi. Mais le plus gênant est que le Cheval Français ne m'a pas permis de déclarer un autre driver au sulky de mon pensionnaire DOBERMAN, dans le Prix Albert Viel.»

Selon des témoins présents à Vincennes en fin de semaine dernière, Franck Nivard se serait soustrait à un contrôle d'alcoolémie, pour lequel il avait été tiré au sort. Les dirigeants du Trot se limitent à stipuler que la décision est en délibéré. Jusqu'à quand ? Nul ne sait. **J.S.**

HIER À LA TESTE (QUINTÉ, PICK 5)

1^{re} COURSE 1. Mambomiss (6), F. Blondel, G. 8,40 P. 1,90 ; 2. Désert Point (9), H. Journiac, P. 1,70 ; 3. Artificier (3), A. Fouassier, P. 1,30. Coup. gag. 16,90. Coup. pl. (6-9) : 5,20 (6-3) 3,50 (9-3) 3,40. Coup. Ordre (6-9) : 44,70. Trio (6-9-3) : 20,60. Trio Ordre (6-9-3) : 147,50.

2^e COURSE 1. Moscow Eight (4), J. Augé, G. 22,70 P. 5,10 ; 2. Mordan (3), R.-C. Montenegro, P. 3 ; 3. Luna Lady (9), G. Bon, P. 1,90 ; 4. Couron (6), C. Demuro. Coup. gag. 39,90 (4-9) 30,90. Coup. pl. (4-3) : 20,10 (4-9) 17,10 (3-9) 5,90. Coup. Ordre (4-9) : 85,90. Trio (4-3-9) : 135,30.

3^e COURSE 1. Smart Whip (17), E. Hardouin, G. 20,30 P. 5,70 ; 2. On Call Now (13), G. Benoist, P. 4,10 ; 3. Swiss Man (15), M. Forest, P. 5,70 ; 4. Good Smash (4), S. Pasquier ; 5. Black Jewel (12), F. Veron. Coup. gag. 79,20. Coup. pl. (17-13) : 26,70 (17-15) 35,10 (13-15) 25. Coup. Ordre (17-13) : 192,10. Trio (17-13-15) : 369,10.

4^e COURSE 1. Win Boy (3), T. Henderson, G. 8,10 P. 2 ; 2. Mais Si (11), T. Jarnet, P. 1,60 ; 3. Stohalla (9), E. Hardouin, P. 4,70 ; 4. Pompeii (6), J. Augé. Coup. gag. 11,20. Coup. pl. (3-11) : 4,40 (3-9) 12,90 (11-9) 9,70. Coup. Ordre (3-11) : 25,10. Trio (3-11-9) : 46,50.

5^e COURSE 1. Chartreuse (8), T. Jarnet, G. 4,10 P. 1,90 ; 2. Al Hayyah (3), G. Benoist, P. 3,40 ; 3. Joiedargent (12), F. Blondel, P. 6 ; 4. Show Day (7), M. Barzalona, P. 3,50 ; 5. Endless Summer (9), M. Monteriso. Coup. gag. 15. Coup. pl. (8-3) : 7,50 (8-12) 16,80 (3-12) 37,90. Coup. Ordre (8-3) : 38,80. Trio (8-3-12) : 187,20. NP: 6. PICK 5 (8-3-12-7-9) : 1.187.

6^e COURSE 1. Eliminator (1), F. Garnier, G. 8,10 P. 2,70 ; 2. Calamari (3), A. Werlé, P. 4,60 ; 3. Orangefield (7), M. Barzalona, P. 3,50 ; 4. Alkatara (9), F.-X. Bertras. Coup. gag. 40,10. Coup. pl. (1-3) : 13,60 (1-7) 11,60 (3-7) 15,80. Coup. Ordre (1-3) : 25,90. Trio (1-3-7) : 134,10.

89,90. Trio (1-3-7) : 134,10.
7^e COURSE 1. Taratchita (8), D. Ibouth, G. 6,70 P. 1,80 ; 2. Billet Doux (2), P.-C. Boudot, P. 1,80 ; 3. Bergame (1), C. Demuro, P. 1,50 ; 4. Amazonite (7), L. Delozier. Coup. gag. 14. Coup. pl. (8-2) : 5,30 (8-1) 4,20 (2-1) 3,20. Coup. Ordre (8-2) : 28,90. Trio (8-2-1) : 12,20. NP: 3.

8^e COURSE 1. Ragazzo (3), R.-C. Montenegro, G. 5,50 P. 2,40 ; 2. Grace Of Love (16), Alex. Roussel, P. 3,20 ; 3. Maher Senora (



Paris (XII^e), hier soir. Cette année, un écran est installé au Zoo de Vincennes avec une projection gratuite ce soir du « Peuple migrateur » de Jacques Perrin. (LP/Frédéric Dugit.)

Le cinéma veut refaire la fête

ÉVÈNEMENT. En déclin depuis deux ans, et malgré la concurrence de l'Euro, la Fête du Cinéma propose dès aujourd'hui des animations, avant un tarif à 4 € de dimanche à mercredi.

C'EST UNE FÊTE qui n'attire plus autant les fêtards. Un million de moins entre 2013 et 2015. Alors, pour redonner aux spectateurs l'envie de se précipiter dans les salles, la Fête du Cinéma passe en plan large : si le principe ne change pas — toutes les séances à 4€ entre dimanche et mercredi — le programme s'enrichit dès aujourd'hui de projections en plein air, d'animations dans les musées, d'émissions de télé ou d'ateliers pour enfants (*lire programme ci-dessous*). Mot d'ordre : tous au cinéma... mais pas seulement dans les cinémas !

« En 1985, Jack Lang a voulu créer un grand événement populai-

re et culturel, et faire découvrir le cinéma aux plus jeunes », rappelle Frédérique Bredin, qui faisait partie du cabinet de Lang à l'époque et qui dirige aujourd'hui le CNC (Centre national du cinéma). « Nous avons souhaité renouer avec cet esprit fondateur, et célébrer le cinéma partout et sous tous ses aspects, pour que cette fête puisse toucher tout le monde. »

Une énième relance : en trente ans, la Fête du Cinéma a changé plusieurs fois de format, de un à trois jours, puis sept, et depuis 2012, quatre. L'événement, qui attire 3 millions de spectateurs en moyenne, permet de booster les entrées de

25 à 30 % par rapport à la fréquentation habituelle — mais l'an dernier, l'effet n'a pas dépassé 15 %.

Le prix de la place a augmenté de 0,50 €

« Plusieurs facteurs font fluctuer les chiffres, explique Marc-Olivier Sebbag, délégué général de la Fédération nationale des cinémas français (FNCF). Il y a l'offre de films, et cette année nous avons comme locomotives *le Monde de Dory*, sorti cette semaine, et *Camping 3*, en salles mercredi prochain. Mais aussi la météo, ou des événements extérieurs, comme l'Euro cette année. Quand l'équipe de France joue

(NDLR : ce sera le cas dimanche à 15 heures), on sait qu'il y a un impact. Sur les autres matches, c'est plus aléatoire. »

Paradoxe : alors qu'il s'agit d'inciter le public à revenir, le tarif unique passe de 3,50 € à 4 €. « Il n'avait pas augmenté depuis cinq ans, justifie Marc-Olivier Sebbag. On s'est aligné sur le tarif des moins de 14 ans, et sur celui du Printemps du cinéma. » Qu'ils fassent la Fête ou pas, les Français sont loin de désertir les salles. Sur les cinq premiers mois de l'année, la fréquentation est en hausse de 6,2 % par rapport à 2015.

THIERRY DAGUE

Chansons, projections, émissions

Voici une sélection de ce qui vous attend pour cette nouvelle Fête du Cinéma.

Hollywood au grattage. De dimanche à mercredi, quatre millions de cartes à gratter seront distribuées dans les cinémas. A gagner : des voyages à Hollywood, à Bollywood en Inde, au Festival de Cannes, aux Warner Bros Studios de Londres. Autre concours sur Instagram : postez vos photos sur les animaux et le cinéma (#animauxcinema), pour gagner des tablettes ou des cartes illimitées.

Au zoo comme dans le métro. Dès ce soir à 22 heures, rendez-vous au Zoo de Vincennes (Paris XII^e) pour une projection gratuite en plein air du « Peuple migrateur » de Jacques Perrin, ou au Domaine de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) pour « Coup de tête » de Jean-Jacques Annaud. Jusqu'à mercredi, séances spéciales à l'Alhambra de Marseille, dans le quartier de la Duchère à Lyon, dans plusieurs musées parisiens (Guimet,

Petit Palais, etc.), dans des hôpitaux, des maisons de retraite, des centres pénitentiaires. A Paris, la station de métro Europe et l'aéroport de Roissy diffuseront des courts-métrages.

Une brocante et un karaoké. Dimanche, de 9 heures à 19 heures sur l'esplanade de la BNF, à Paris (XIII^e), une brocante accueillera les affiches, photos et bobines des cinéphiles. De dimanche à mardi, animations au Wanderlust (Paris XIII^e), avec un ciné-karaoké, un ciné-concert du groupe Brigitte, des ateliers de maquillage et de montage pour les enfants.

Du grand au petit écran. Jusqu'au 1^{er} juillet, France Télévisions propose plusieurs programmes liés au cinéma : des courts et longs métrages, un « Grand Show » spécial samedi soir, des documentaires sur Gérard Depardieu ou Marlène Jobert.

T.D.

Programme complet sur www.cnc.fr.

CULTURE Express

Dark Vador, le retour !



Il revient. Et il n'est toujours pas content. Dark Vador va faire de nouveau son apparition dans « Star Wars », comme l'a confirmé l'hebdomadaire « Entertainment Weekly ». Le mythique méchant masqué sera présent dans « Rogue One : A Star Wars Story » réalisé par Gareth Edwards. Il ne s'agit pas du 8^e épisode attendu l'an prochain mais d'une histoire parallèle et antérieure à « la Guerre des Etoiles » sorti en 1977. Le film sortira en France le 14 décembre.

Led Zeppelin n'a pas copié

« Stairway to heaven » est bel et bien une chanson de Led Zeppelin. Un jury de Los Angeles en a décidé ainsi hier. Le chanteur Robert Plant



(photo) et le guitariste Jimmy Page étaient soupçonnés d'avoir plagié un morceau du groupe Spirit sorti en 1968, trois ans avant le légendaire tube de Led Zeppelin. Ils risquaient d'être condamnés à plusieurs millions de dommages et intérêts.

Un livre et un disque pour Dani



Elève des Beaux-Arts, meneuse de revue à l'Alcazar, mannequin, chanteuse, comédienne pour Truffaut et Chabrol, fleuriste... Combien de vies a eu Dani ? A 71 ans, celle qui fut la muse de Gainsbourg, Chamfort, Souchon et Daho - avec qui elle a triomphé grâce à « Comme un boomerang » en 2001 - ressort de l'ombre. Elle revient le 12 octobre avec un récit autobiographique puis le 14 avec une nouvelle compilation, toutes deux intitulées « La nuit ne dure pas ». Le disque comportera trois versions inédites, dont celle d'« Etoiles et revers (Ce n'est rien) », une chanson écrite avec Etienne Daho en 2003, qui sortira en single le 1^{er} juillet.

DU MONDE DANS LES SALLES

2016 : Nombre d'entrées en millions

Janvier 16,70

Février 25,94

Mars 19,63

Avril 18,38

Mai 14,05

TOTAL DES CINQ PREMIERS MOIS

94,69 millions d'entrées + 6,2 % par rapport à 2015

Source : CNC.

On va voir quoi ?

Tous les films à 4€, c'est bien beau, mais lequel choisir ? Cette année, on pourra découvrir les dernières pépites de l'animation, comme le poisson amnésique du dernier Pixar, « le Monde de Dory » (photo), ou la magnifique île déserte de « la Tortue rouge », qui sort mercredi. Ou rattraper quelques valeurs sûres : la comédie familiale « Retour chez ma mère », succès français du moment, avec Josiane Balasko et Alexandra Lamy, le dernier Woody Allen plongé dans les années folles, « Café Society », ou le très beau mélo de Pedro Almodovar, « Julieta ». Et pourquoi ne pas se laisser surprendre par un cinéma plus aventureux, comme les alexandrins de Grégoire Leprince-Ringuet dans « la Forêt de Quinconces », ou les favelas brésiliennes du « Professeur de violon ».

T.D.

Hippodrome de Longchamp (Paris XVI^e).
Le festival Solidays s'apprête à gérer une affluence record de spectateurs.



Fouilles, contrôles et rock'n'roll

FESTIVALS. Alors que Solidays s'ouvre aujourd'hui, les gros événements musicaux de l'été ont renforcé leur sécurité aidés par un fonds d'urgence créé après l'attentat du Bataclan.

C'EST UNE PREMIÈRE. Ce week-end, les spectateurs de Solidays — le 2^e festival en terme d'affluence — seront soumis à plusieurs fouilles avant d'entrer sur l'hippodrome de Longchamp (Paris XVI^e) et les 30 hectares du site feront l'objet d'une surveillance policière particulière. L'événement fait partie des festivals qui bénéficieront du fonds d'urgence créé au lendemain de l'attentat du Bataclan. « Nous prenons cette question très au sérieux, reconnaît Luc Barluet, le patron de Solidays. D'autant que nous aurons la visite de cinq ministres. »

■ Sept millions d'euros pour les festivals. Trois jours après les attentats du Bataclan, tous les acteurs du spectacle vivant et le ministère de la Culture ont mis en place pour trois ans un fonds d'urgence afin de venir en aide aux salles de spectacles, aux promoteurs, organisateurs de festivals... Sept millions d'euros ont d'abord été versés, puis sept autres par le ministère de la Culture en avril. « Sur les 14 M€ du fonds, nous en avons déjà versé huit, explique Philippe Nicolas, patron du CNV (centre national de la chanson, des variétés et du jazz), qui gère le fonds. Aucune entreprise de spectacles ne doit fermer à cause de la baisse de

fréquentation et aucun festival s'arrête à cause des surcoûts liés à la sécurité. »

■ 330 entreprises aidées. Depuis décembre, 430 entreprises ont déposé un dossier pour un total de 26 M€. Un comité de 40 professionnels les a étudiés. Le premier a eu lieu le 14 décembre dernier, le dernier s'est tenu il y a une semaine, le prochain fin septembre. Ses critères : les surcoûts liés au renforcement des mesures de sécurité, les frais liés au report de dates, les pertes de recettes... « Nous en avons aidé 330, de 5 000 € à 300 000 €, précise Philippe Nicolas. On nous a proposé des portiques, des dispositifs de vidéosurveillance, mais cela coûte cher. »

■ Des gendarmes à cheval à Marmande, des portiques à Nice. Davantage de fouilles et de contrôles. Les festivaliers vont devoir s'armer de patience cet été. Tous les festivals vont renforcer leur sécurité. Du plus grand au plus petit. A Marmande, ce week-end, le festival Garorock et la préfecture du Lot-et-Garonne mettent le paquet pour assurer la sécurité des 110 000 spectateurs attendus et des artistes. Pendant quatre jours 150 vigiles — 30% de plus que l'an dernier — vont veiller sur les concerts et le camping. Quelque 230 gendarmes

seront sur le site, avec une dizaine de duos cynophiles et deux chiens spécialisés dans la détection d'explosifs ainsi que trois patrouilles à cheval. Au Nice Jazz Festival, des portiques de sécurité, détecteurs de métaux, seront installés à toutes les entrées du site, de 16 au 20 juillet.

Le festival « Chauffer dans la noirceur », qui se déroulera du 14 au 17 juillet à Montmartin-sur-Mer (Manche), a dû lui aussi prendre des mesures. « On avait très peu de sécurité avant, avoue un responsable. On a pris plus de vigiles et plus longtemps, on a mis en place des bracelets pour contrôler les festivaliers. Si nous n'avions pas eu l'aide du fonds d'urgence, nous n'aurions pas pu le faire. Nous aurions pris des bénévoles. Cela aurait été plus amateur. »

Le festival interceltique de Lorient, qui attend plus de 900 000 spectateurs en août, va lui aussi renforcer sa sécurité avec davantage d'agents de sécurité et des maraudes diurnes et nocturnes. « Les patrons de festivals sont responsables mais pas préoccupés, estime Philippe Nicolas, du CNV. Si le Printemps de Bourges et le HellFest ont battu leurs records de fréquentation, ce n'est pas par hasard. L'envie de fête est plus forte que jamais. »

ÉRIC BUREAU



Les fouilles à l'entrée des festivals seront multipliées. (LP/Frédéric Dugit.)

200 000 festivaliers ce week-end à Solidays

À la veille de lancer la 18^e édition de Solidays, sous le signe de l'amour, on a rarement vu son patron, Luc Barluet, aussi heureux et... soucieux. L'événement organisé par l'association Solidarité Sida va encore battre un record d'affluence en accueillant jusqu'à dimanche entre 190 000 à 200 000 festivaliers sur un site plus vaste que jamais avec huit scènes. Mais l'organisation n'a jamais été aussi compliquée. « Nous sommes le plus gros festival français en terme d'infrastructures, assure-t-il. Et cette année, nous subissons la triple peine : la présence d'un autre festival sur le site il y a deux semaines (NDLR : le Download), les mauvaises conditions météo des derniers jours et le surplus de sécurité à gérer. Moins de temps et plus de contraintes. » Sur l'hippodrome de

Longchamp (Paris XVI^e), les 3 000 bénévoles et techniciens qui travaillent depuis onze jours au montage s'avouent « très fatigués et remontés ». Heureusement, la fête s'annonce belle avec 80 concerts pour tous les goûts (Louise Attaque, Louane, Jain, The Avener, Keziah Jones, M83, Calypto Rose, Flume, Bigflo et Oli...), la retransmission du match de football France-Eire sur écran géant dimanche, les conférences, avec l'ancienne garde des Sceaux Christiane Taubira et Daniel Cohn-Bendit ou le moine bouddhiste Matthieu Ricard... **E.B.**
Les deux premiers jours sont complets, mais 200 billets sont mis en vente chaque jour à 10 heures sur le site solidays.com. Des billets nocturnes (à partir de 23 heures) sont également disponibles.

« Une mobilisation particulière cet été »

Audrey Azoulay, ministre de la Culture

Nommée ministre de la Culture en février, Audrey Azoulay va vivre son premier été des festivals. **Pourquoi avoir ajouté 7 M€ au fonds d'urgence ?** **AUDREY AZOULAY.** Parce qu'il y avait un risque que certains festivals réduisent leur programmation pour assurer financièrement les besoins légitimes de sécurité. Dans cette époque difficile, les gens ont plus que jamais besoin de se retrouver, de partager une émotion, et les organisateurs de festivals de



(LP/Olivier Corsant)

réaffirmer qu'ils portent des valeurs essentielles. Les professionnels ont répondu positivement à notre soutien, mais nous regarderons attentivement à la rentrée s'il y a de nouveaux besoins. **Avec plus de 2 000 festivals, la France est un des pays les plus dynamiques...** C'est un engagement sur tout

le territoire qui mérite d'être reconnu et soutenu. Et encore plus cette année. Avec le ministre de l'Intérieur, nous avons veillé à ce qu'il y ait une mobilisation particulière cet été.

L'enjeu économique est énorme, non seulement pour les artistes, les intermittents du spectacle, mais aussi pour les régions, avec des retombées importantes **Vous verra-t-on dans des festivals ?** Oui, j'irai dans des festivals de tous genres et toutes tailles, à Avignon, à Aix-en-Provence, aux Francofolies de la Rochelle, à Jazz à Marciac, aux États Généraux du Documentaire de Lussas, au festival du cirque de Nexon. Au-delà du plaisir et du soutien aux organisateurs, je veux montrer qu'on peut y aller en toute confiance.

Propos recueillis par E.B.

Il illumine le jazz

MUSIQUE. Gregory Porter, révélé à 40 ans, sort un splendide troisième album, toujours aussi généreux.



« Le succès m'a donné confiance », souffle Gregory Porter qui sera en concert demain à Fontainebleau. (LP/Olivier Corsan.)

♥♥♥♥♥ **PARFOIS**, ça tient à rien la célébrité. À un drôle de chapeau dans le cas de Gregory Porter. Ce couvre-chef qui enveloppe la tête du chanteur américain dont le nouvel album « Take me to the alley » vient de sortir. « Je ne réalisais pas que l'on me reconnaissait grâce à ça, explique-t-il. À l'inverse, je me rends compte que quand je ne le mets pas, je suis tranquille ! Pourtant je le porte depuis au moins dix ans. Je l'ai acheté à Brooklyn quand je cuisinais dans le restaurant de mon frère. » À l'époque, personne ne connaissait ce musicien qui a roulé sa bosse dans l'anonymat pendant des années avant de connaître le succès avec son 3^e enregistrement « Liquid Spirit », sorti en 2013 qui lui a valu un disque d'or en France, un triomphe à l'Olympia et un Grammy Awards du meilleur album de jazz vocal aux États-Unis. Le sacre à 40 ans.

« C'est arrivé juste à temps pour moi, au moment où j'en avais besoin pour ma famille, mon fils de 3 ans. » On y voit un joli coup de pouce du destin après des années de vache

maigre. « Non, je ne me disais pas ça, rectifie-t-il. Quelles que soient les conditions, la musique a toujours fait partie de ma vie. »

Il chante le monde qui l'entoure

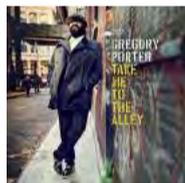
On ne remerciera jamais assez le sport d'avoir joué des tours à ce musicien. Avec sa carrure de colosse, Gregory Porter se serait bien vu footballeur américain. Jusqu'à ce qu'une blessure le coupe dans son élan. Sa maman l'a poussé vers la musique, vers New York, loin de la ville de Bakersfield où il a grandi en Californie. « Après le succès de mon précédent disque, j'ai ressenti le besoin de retourner en Californie. Quelque-chose m'appela à la maison près de ma famille, de mes sept frères et sœurs. Ma mère est morte il y a longtemps, mais elle est très présente dans ce qu'elle m'a enseigné autour de la compassion, du fait de ne pas oublier les gens qui sont en difficulté. »

Il y a de cela dans le magnifique « Take me to the alley », où Gregory Porter chante de son immense voix le

monde qui l'entoure. « Avant je marchais dans les rues de Brooklyn pour nourrir mes textes, maintenant je puise dans celles de Paris, Londres ou de tous les pays où j'ai chantés. J'ai une vision globale qui a inspiré ce disque, de la crise des migrants en Europe aux manif de Ferguson après la mort d'un jeune noir abattu par un policier blanc. » Porter est désormais une voix qui compte. « Le succès m'a donné confiance. Ça a mis du temps, mais il fallait tout ce parcours pour que je sache vraiment ce que je voulais dire. Et surtout, je suis ravi que ce soit devenu mon métier. »

EMMANUEL MAROLLE

« *Take me to the alley* », Gregory Porter, 15,99€. En concert demain à Fontainebleau, le 11 juillet à Vienne, le 17 octobre à Paris...



VIDÉO leparisien.fr
Rencontre avec Gregory Porter

THÉÂTRE. Exclusif Sharon Stone sur scène à Paris ?

UNE STAR HOLLYWOODIENNE sur les planches françaises ? Selon nos informations, le Théâtre de Paris est en pourparlers avec Sharon Stone, pour que l'actrice vienne donner dans la capitale une série de représentations exceptionnelles. Le projet devait aboutir en septembre prochain, mais ne se fera pas avant 2017 « pour des questions de calendrier et de contraintes techniques », nous confirme Richard Caillat, directeur du théâtre, qui ajoute, prudent : « Rien n'est encore signé. »

« On la découvrira sous un nouveau jour. » Une création mondiale d'autant plus événementielle qu'elle marquerait les débuts au théâtre de l'actrice de 58 ans. « L'idée de faire ses premiers pas sur scène à Paris lui plaît beaucoup, souligne Richard Caillat. Elle a une cote énorme en France. Je suis sûr que ce sera une révélation. »

THIERRY DAGUE

Elle y jouera un personnage quasiment muet

« Elle est très heureuse de ce projet, confie le responsable de cette salle de mille places, l'une des plus vastes de Paris. Même si beaucoup de paramètres restent à régler, je suis convaincu que cela peut être une aventure magnifique. » L'icône américaine serait dirigée par le metteur en scène français Jérémie Lippmann, qui avait triomphé avec « La Vénus à la fourrure », couronnée de deux Molières en 2015.

Sharon Stone a choisi une pièce accessible au public français, puisqu'elle y jouera un personnage quasiment muet. En anglais donc, mais avec très peu de texte. La star de « Basic Instinct » incarnerait « une femme d'aujourd'hui, confrontée à la solitude en milieu urbain, qui fait le bilan de sa vie », résume Richard Caillat.



Sharon Stone pourrait donner à Paris, une série de représentations théâtrales sous la houlette du metteur en scène français Jérémie Lippmann. (AP.)

PUBLICITÉ

Polnareff gagne contre Cetelem



Le chanteur Michel Polnareff n'avait pas apprécié son sosie dans la publicité Cetelem. (LP/Frédéric Dugit et DR.)

RIRA BIEN qui rira le dernier. Michel Polnareff vient de gagner le procès qu'il avait engagé contre la publicité Cetelem. A plusieurs reprises, la société de crédit avait mis en scène des sosies de stars comme Marilyn Monroe, Michael Jackson et le chanteur français, qui n'a que très moyennement apprécié.

Le tribunal de grande instance de Paris a donné raison à l'artiste avanthier. La justice a estimé que la cam-

pagne publicitaire « a utilisé l'image et la célébrité de Michel Polnareff sans son autorisation dans des séquences publicitaires ». La société BNP Paribas Personal Finance, à qui appartient Cetelem et TBWA Paris, l'agence de publicité, auteur du spot ont « fautiveusement méconnu le droit à l'image » du chanteur. Toutes deux ont été condamnées à verser à Polnareff 10 000 € pour préjudice moral et 4 000 € pour frais de procédure.

Forêt de Saint-Germain-en-Laye
du 24 juin au 15 août 2016

Entrée gratuite - A 20 mn de Paris - Autoroute A13 - RER A1 depuis la Défense - 01 30 87 20 63 www.fetedesloges.org

Logo: **Forêt de Saint-Germain-en-Laye**

Logo: **IMAGINE MUSEE**

Logo: **Le Parisien**

Logo: **paris ile-de-france**

Logo: **GRATUIT RESTAURANTS**

Logo: **RADIO POP ROCK ELECTRO**

Logo: **Festival des Musiques**

Logo: **Virgin**

■ FÊTES FORAINES

Manèges et barbes à papa



SUIVEZ L'ODEUR des gaufres, barbes à papa et pommes d'amour ! C'est le retour estival de deux fêtes foraines historiques. Ce soir, la fête des Loges revient à Saint-Germain-en-Laye pour la... 364^e année consécutive. Demain aux Tuileries, du manège en bois à la grande roue, il y en aura pour tous les goûts. Les plus aventureux tenteront le 6 G, l'attraction la plus rapide.

La fête foraine des Tuileries, jardin des Tuileries (Paris 1^{er}). À partir de demain, jusqu'au 22 août. Demain de 11 heures à 22 heures, dimanche de 11 heures à 23 heures.

La fête des Loges, camp des Loges à Saint-Germain-en-Laye. À partir d'aujourd'hui, jusqu'au 15 août. Ce soir, de 18 heures à 23 heures, pass 15 attractions à 19 € disponible sur place. Demain de 16 heures à 2 heures, dimanche de 14 heures à 1 h 30.

■ CIRQUE

Les acrobates sont dans la ville

LE FESTIVAL Solstice est de retour : pendant dix jours, danseurs, jongleurs, acrobates et musiciens animent jardins et trottoirs à Antony et Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) dans une ambiance festive. Ce soir, les Caraïbes rencontrent l'Europe dans un spectacle de danse aux sonorités métissées. Demain, « l'homme de boue » vous offre une étrange performance. Magnifique. Dimanche enfin, Yoann Bourgeois, artiste prolifique, vous invite à redécouvrir les allées du Parc de la maison de Chateaubriand.

Festival Solstice, d'aujourd'hui au 3 juillet. à Antony et à Châtenay-Malabry (92). Gratuit. Spectacle « l'homme de boue » à partir de 10 ans. Tarif : 12-22 €. www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr.

■ GRATUIT

Le bal du quai Branly

LE MUSÉE du quai Branly fête ses dix ans. Demain, dès 11 heures, et jusqu'à 19 heures dimanche, le lieu vous ouvre ses portes en continu. Dans le jardin, ateliers créatifs, concerts de musiques du monde et visites guidées. De 11h30 à 17 heures, fabriquez votre Tiki, divinité mythique de la culture des Îles Marquises chères à Gauguin. Le soir, place au bal de l'Afrique enchantée.

Week-end anniversaire, musée du Quai Branly, 37 quai Branly, 75007. Gratuit. www.quaibrany.fr.



Le foot s'expose à La Villette

FESTIVAL. A l'occasion de l'Euro, la Grande Halle et le parc se métamorphosent en temple du ballon rond, avec l'expo « Foot Foraine » jusqu'au 10 juillet.



Parc de la Villette (Paris XIX^e), hier. Événement artistique et sportif, « Foot Foraine » aborde le ballon rond sous toutes ses facettes, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. (LP/Frédéric Dugit.)

LA GRANDE HALLE de La Villette s'est rebaptisée « La Grande Galerie du foot » pendant l'Euro. L'exposition réunit près de 70 œuvres et une cinquantaine d'artistes, pour présenter la dimension artistique du sport le plus populaire au monde. Des années 1920 à aujourd'hui, la Grande Galerie est organisée par genres : peinture d'histoire, portrait, peinture abstraite... On apprécie particulièrement la très drôle série photo de Juergen Teller : « Welcome back Mum. We watched Bayern v. Chelsea but I forgot the score », autant dire « Coucou maman, on a regardé Bayern-Chelsea et on a oublié le score », mais pas de délirer...

Autre coup de cœur, le film des artistes Philippe Parreno et Douglas Gordo, « Zidane, un portrait du XXI^e siècle », qui suivait les faits et gestes

du joueur pendant tout un match avec le Real Madrid.

Pour Marianne, en visite, accompagnée d'une amie, l'expo a trouvé l'ouverture : « Qu'on soit amateur de foot, passionné d'art ou seulement là pour s'amuser, il y en a pour tous les goûts ! »

L'étape suivante de notre balade à La Villette, c'est le Soccer Party Club, une installation dédiée aux jeux vidéo de football. L'occasion de profiter de nombreux jeux mythiques oubliés : Kick-off, Super Soccer, Pelé Football... Sylvain, trentenaire et grand amateur, retourne en enfance : « C'est des vrais souvenirs de jeunesse. On replonge dans les parties exaltées avec nos potes ».

En sortant on traverse la Petite Halle. Rebaptisé « Café des Sports » pour l'occasion, le lieu ressemble à

un espace de détente où vous pourrez tour à tour suivre les matchs sur écran géant et participer à des parties de baby-foot endiablées.

Direction Europa Kids pour finir, un village gonflable qui prend place dans l'espace Chapiteau de la Villette. Il réunit une quinzaine d'attractions, de la piscine à bulles au châteaueu gonflable en passant par les jeux d'escalade. Le coup de cœur de Mathis, neuf ans, va au toboggan géant qui s'élève à 14 mètres de haut, permettant de réaliser une glissade des plus impressionnantes. S'il reste, après ça, encore un peu d'énergie aux plus jeunes, ils pourront prendre part à l'un des nombreux ateliers proposés, et entrer par exemple dans la peau d'un commentateur sportif.

JULES BRUSSEL

Foot foraine. Jusqu'au 10 juillet, au 211, avenue Jean-Jaurès. M^e Porte-de-Pantin. Tarif : 3-5€. Programme détaillé sur lavillette.com.

■ INSOLITE

Pédalez au musée

VOILÀ une expérience étonnante. La « Big Art Ride », installée jusqu'à demain sur le parvis de la Bibliothèque François Mitterrand à Paris (XIII^e arrondissement), invite les Parisiens à s'offrir une balade à vélo à la fois artistique et décalée. On se met en selle sur ce deux-roues fixe, relié à un ordinateur, casque de réalité virtuelle devant les yeux. Nous voilà prêt à faire la course, sur un bitume pixellisé, avec un autre « vrai » cycliste qui lui, pédale depuis le Rijksmuseum d'Amsterdam. Les sportifs pourront s'y mesurer dans un contre la montre de deux minutes. Les contemplatifs prendront plaisir à cette route virtuelle en baladant le regard de droite à gauche afin d'admirer les



En route pour l'aventure : un contre-la-montre ou une balade sur route virtuelle.

panneaux géants représentant, de façon aléatoire, quelques unes des plus belles toiles d'artistes européens : « Femmes de Tahiti » de Gauguin, « La Liberté guidant le Peuple » de Delacroix... Car au delà de la découverte de la réalité virtuelle, cette « Big Art Ride » ambitionne de valoriser

les collections de la Fondation Europeana pour la culture, qui réunit sur un seul site internet les tableaux de différents musées européens.

A.R.
Aujourd'hui et demain de midi à 19 heures, parvis du site François-Mitterrand de la BNF. Gratuit.

■ CINÉMA EN PLEIN AIR

Comédies à la belle étoile



« **FILMS SOUS LES ÉTOILES** » fête ses treize ans. A partir de 19h30, on attend la tombée de la nuit, autour de paniers pique-niques. Les pelouses du domaine national de Saint-Cloud s'emparent peu à peu avant le début de la projection. Ce soir, Patrick Dewaere incarne un footballeur dans le formidable « Coup de tête », comédie tournée par Jean-Jacques Annaud au sein d'une équipe de foot qui rappelle le Auxerre de Guy Roux. Demain, « The Big Lebowski », des frères Coen.

Films sous les étoiles, domaine national de Saint-Cloud. Aujourd'hui et demain, projections à partir de 22 heures. Gratuit. www.domaine-saint-cloud.fr.

■ JEUX

Paris est ludique

PLACE AU RENOUVEAU du jeu de société. Ce week-end, le festival « Paris est ludique » investit la pelouse de Reuilly. 130 stands, 15 000 visiteurs attendus, des centaines de jeux et... un terrain de Quidditch, pour les fans d'Harry Potter ! Novices et joueurs confirmés participeront à des tournois festifs, petits et grands apprendront à jouer au Royaume d'Alice. Un rendez-vous estival amusant à tout petit prix.

Paris est ludique, pelouse de Reuilly, Paris (XII^e) demain de 10 heures à 20 heures et dimanche de 10 heures à 18 heures. Entrée deux jours à 5 €, gratuit pour les moins de 8 ans. www.parisestludique.fr.

■ A CAPELLA

Le canal Saint-Martin en chansons



PRÈS de 200 chorales, 5000 chanteurs et 40 000 visiteurs attendus, pour la 21^e édition du plus grand rassemblement a cappella d'Île de France. Une vingtaine de sites répartis sur les deux rives du canal Saint-Martin verront se succéder dimanche des chorales de tous horizons. Du gospel au jazz vocal en passant par les chants brésiliens. Seront présents notamment le Mona Shore high school choir, une chorale composée de 100 lycéens américains du Michigan, Neskatxena, un chœur de femmes basques ou encore L'Echo Râleur, groupe de chanteurs déjantés et costumés qui vous feront swinguer sur des rythmes funky.

Voix sur Bège. Dimanche de 14 heures à 18 heures. Les Quais du Canal Saint-Martin (X^e). Métro : Colonel-Fabien ou Gare de l'Est.

Ibiza, c'est Fun

RADIO. La station a déménagé pendant deux jours sur l'île espagnole, paradis de la fête et de la musique électronique.

Ibiza (Espagne)
De notre envoyé spécial

IL EST 7 H 15, les discothèques d'Ibiza se vident. Les premiers rayons du soleil chatouillent la nuque des animateurs de Fun Radio en pleine matinale. Bruno Guillon vient de combler le découvert de 514 € d'une auditrice au cours d'un jeu. « Merci, j'en ai les larmes aux yeux, savoure-t-elle. Je vous écoute depuis 2008. » La radio émet habituellement de Paris. Mais cette semaine, elle prend l'air, le soleil, depuis hier et jusqu'à ce soir sur l'île espagnole paradis des fêtards et de l'électro. « C'est important que l'on soit ici, où cette musique que l'on passe à l'antenne prend sa source, argumente Sébastien Joseph, le directeur des programmes de la station. Et c'est une récompense prévue de longue date pour toute l'équipe. »

« On a fait voyager les gens, c'est le plus important »

Bruno Guillon, animateur de la matinale

Alors la station a posé ses valises son studio et son équipe de 70 personnes à Ibiza pour des émissions collégiales où les animateurs se mélangent. « C'est une autre ambiance que d'être posé en studio avec des trombes d'eau et 10° C dehors », lance Bruno Guillon depuis le 8^e étage de la terrasse de l'Ushuaïa, un hôtel-discothèque qui domine la baie. Ici, la star de l'antenne est loin de la polémique autour des audiences (la sta-



Ibiza (Espagne), hier. Bruno Guillon (à droite) et sa bande ont animé la matinale depuis la terrasse d'un hôtel-discothèque. (Little Shao.)

tion est accusée par ses concurrentes de fausser les résultats en encourageant les gens à dire qu'ils écoutent Fun). Musique à fond sur la terrasse, les sketches sur Ibiza s'enchaînent. « Quoi, baños ça veut dire toilettes en Espagnol ? Moi je croyais que c'était le bain, s'étonne le chef de bande. J'ai demandé s'ils n'avaient pas plus grand. »

La matinale a débuté avec un standard hors-service et s'achève avec un peu de retard. « On est une radio très interactive donc c'était compliqué, mais on a fait voyager les gens, c'est le plus important », balaye Bruno

Guillon, couche-tôt qui va malgré tout célébrer sur place ses 45 ans demain. « A Ibiza on peut maintenant faire la fête partout, tout le temps et c'est ça la liberté », glisse le DJ star Martin Solveig qui a mixé jeudi devant des milliers de danseurs au Pacha jusqu'à 6 heures du matin. Un show que Fun Radio a enregistré et diffusera ce soir, au moment où toute l'équipe dansera autour de la piscine, dans l'arène pleine à craquer de l'Ushuaïa, nouveau lieu tendance tenu par des Français, les frères Pisenem, où l'on fait la fête de 17 heures à minuit.

FLORIAN LOISY

JOUR de CHAMPIONS
DIMANCHE 26 JUIN
HIPPODROME PARIS-VINCENNES

4 GROUPES I

★ NOMBREUSES ANIMATIONS

PIQUE-NIQUE EN BORD DE PISTE

► OFFRE BARBECUE à partir de 6€

Infos & invitations sur letrot.com



INVITATION pour 2 personnes
Gratuits : entrées + animations + Parking P1 sur présentation de ce flyer

ENTRÉE GRATUITE POUR LES -18 ANS

LETROT

■ VU HIER SOIR « Le Petit Journal »

La der flamboyante de Yann Barthès sur Canal

CANAL +, 21 H 5. Il a fini les larmes aux yeux, et nous aussi. On ne se posait pas la question de savoir si la der de Yann Barthès au « Petit Journal » allait être réussie. On le savait. C'est dire si en douze ans la petite chronique du « Grand Journal » devenue navire amiral de l'esprit Canal et de Canal tout court, a su placer haut la barre de son exigence et de la nôtre. Au fil des inévitables archives qui ont alimenté l'émission, rallongée d'un quart d'heure (« On a eu l'autorisation de déborder, comme sur D8 ! »), on a vu les cheveux de Yann Barthès blanchir et ses joues se creuser. Et défiler mieux qu'un best of : un patrimoine entier.

Sur la table, sous une pluie de paillettes

Les insultes compilées comme des faits d'armes (« gauchos », « fachos », « bien-pensants »), les complications prestigieuses (Catherine Deneuve, Manuel Valls, Gérard Depardieu, Bernadette Chirac...) le militantisme contre l'extrême-droite et l'homophobie, le ton toujours juste au moment des attentats...

Les deux vies du « Petit Journal » aussi, de moins en moins people et de plus en plus politique, d'abord vilipendé par les élus puis adoubé ensuite. Entre un running gag avec Nadine Morano et un live terminé debout sur la table et sous une pluie de paillettes avec le groupe Hyphen Hyphen, il a aussi été question de l'arrivée de Yann Barthès sur TF1, même s'il aurait dû, contractuellement, éviter d'aborder le sujet. Sarkozy qui ironise sur son « transfert, mieux qu'Ibra », François Hollande qui glisse « moi non plus je n'ai pas le droit de parler de la suite », Arthur qui lui souhaite la bienvenue, Jean-Pierre Pernaut qui lui chante « viens je t'emmène de l'autre côté »... C'est quand Catherine et Liliane ont fait leurs cartons, empaquetant leurs bibelots et leurs sacs à main, que les gorges ont commencé à se serrer. « J'ai pas envie de partir », soufflent-elles avant de disparaître comme des fées. « Merci Alex Lutz et Bruno Sanches mais l'aventure continue après l'été », leur a répondu Yann Barthès. Ensemble, on l'espère.

CHARLOTTE MOREAU



Yann Barthès a rejoint la chanteuse d'Hyphen Hyphen pendant le live du groupe. (Document Canal +)

TF1, 23 H 30. « Action ou Vérité » Pari gagné pour Sublet

C'EST UNE DES CERTITUDES de la rentrée sur TF1 : « Action ou vérité » sera de retour. Après son quatrième et dernier numéro de la saison diffusé ce soir à 23 h 30, le talk-show d'Alessandra Sublet reviendra en septembre, un vendredi sur deux en deuxième partie de soirée, en alternance avec les autres divertissements de la case, comme « Vendredi tout est permis », et probablement « L'Hebdo Show » d'Arthur ou « le Grand Blind Test » de Laurence Boccolini.

Dans cette saison de tous les dangers où les téléspectateurs n'ont pas été très accueillants avec les nouveautés, « Action ou vérité » a su trouver son ton, ludique et bon enfant. Et son public : 1,9 million de téléspectateurs étaient au rendez-vous en moyenne sur les trois premiers numéros de l'émission, depuis son démarrage mi-mars. Une audience solide qui masque tout de même quelques disparités. Il y a d'abord eu le « coup » du lancement le 18 mars, suivi par 2,3 millions de curieux, où « AOV » avait mis toutes les chances de son côté : une programmation avancée à 22 h 50 juste après « Koh-Lanta », une interview de Leonardo DiCa-



A la rentrée, le talk-show d'Alessandra Sublet reviendra un vendredi sur deux.

prio, une participation très médiatisée de Jean-Luc Mélenchon...

Depuis, l'émission est passée à 23 h 20 et sous la barre des 2 millions de curieux. Et a un peu mollie sur sa programmation, avec zéro invité politique lors de son deuxième numéro le 8 avril, puis Jack Lang le 10 juin et Rama Yade ce soir. Un temps annoncée avant le lancement de l'émission, Nathalie Kosciusko-Morizet s'était finalement désistée. A charge de revanche la saison prochaine, échéances électorales aidant ?

C.M.

POUR TREMBLER Pierce Brosnan en plein cauchemar



Pierce Brosnan joue dans un téléfilm adapté du roman « Sac d'os » de Stephen King. (Prod.)

♥♥♥♥♥ « LA MAISON SUR LE LAC », téléfilm réalisé par Mick Garris en 2011. Avec Pierce Brosnan, Melissa George... 157 minutes (en deux épisodes).

HD1, 20 H 50. Écrivain à succès, Mike Noonan (*Pierce Brosnan*) perd brutalement Jo, sa femme adorée. Dévasté par le chagrin, tourmenté par des cauchemars effrayants dans lesquels son épouse vient le hanter, il se réfugie dans sa maison secondaire. Là, il rencontre une jeune veuve qui se bat pour la garde de sa fille et décide de l'aider... Adapté de « Sac d'os » de Stephen King, ce téléfilm américain en deux parties mêle fantastique et film d'horreur. Musique qui grince, forêt hostile, scène d'accident où les personnages crient silencieusement et au ralenti... La fiction ne révolutionne pas les codes du genre, mais on se laisse porter par le suspense et les beaux yeux de Pierce Brosnan.

CATHERINE BALLE

POUR S'ÉVADER Fondez pour « Duel au soleil »

♥♥♥♥♥ Série avec Gérard Darmon et Yann Gaël. **EN REPLAY SUR PLUZZ.FRANCETV.FR.** Pour ceux qui l'ont ratée mercredi soir sur France 2, la série « Duel au soleil » est de retour et c'est bien vu ! Pas de football à l'horizon mais une lumière caressante, des couleurs chatoyantes entre la mer azur et le vert maquis et surtout la Corse magnifiée par des images aériennes à tomber. C'est l'un des points forts de ce cru policier dès le premier épisode qui ne manque pas de souffle. On y retrouve le commissaire Renucci (*Gérard Darmon au poil*), tout affairé à marier sa fille quand son adjoint breton Le Tallec (*Yann Gaël à découvrir*) l'appelle pour le meurtre d'une fillette retrouvée dans un torrent. Un grand-père ancien nationaliste, un père qui mène une double vie et un demi-frère caché... Les pistes ne manquent pas pour le tandem d'enquêteurs et l'intrigue emprunte des lacets comme sur les routes de l'île de beauté.

CA.D

POUR MIEUX CERNER Super Nana

♥♥♥♥♥ « LE DIVAN », magazine présenté par Marc-Olivier Fogiel.

FRANCE 3, 23 H 20. Qui peut imaginer que derrière la star aux 350 millions d'albums vendus — soit plus que les Rolling Stones — se cache une femme dont la modestie vaut autant que le manque d'assurance ?

A 81 ans, Nana Mouskouri semble avoir bravé bien des tempêtes lorsqu'elle s'installe sur « Le Divan » de Marc-Olivier Fogiel qui termine sa saison avec elle. Se touchant les mains comme par timidité, le visage cerclé de ses lunettes noires, la chanteuse qui s'est produite dans le monde entier et parle plusieurs langues, se livre avec humilité. « C'est grâce à la chan-

son que je suis devenue un être humain. La musique m'a faite », avance la perfectionniste Nana qui avoue avoir été victime d'une dépression en quittant la scène en 2008. Sa vie ? Un tourbillon où elle a connu la misère en Grèce pendant la guerre et a juré alors qu'elle ne revivrait jamais cela, le sentiment d'être rejetée par son père qui souhaitait un garçon, les critiques de spectatrices sur son physique à ses débuts en 1958 puis la gloire internationale.

Mais à quel prix ? « Une nurse a élevé mes enfants. Et j'étais indésirable », confie la maman qui revient sur ses relations houleuses avec la Grèce et la France. Une touchante découverte. **CA.D**



Dans l'émission de Marc-Olivier Fogiel « Le Divan », Nana Mouskouri, touchante, confie son long parcours parsemé d'embûches. (Romuald Meigneux / Bestimage Exclusive.)

Aujourd'hui, on regarde quoi ?

Chaque jour,
nos experts télévision
sélectionnent pour vous
ce qu'ils estiment
être les meilleurs programmes.

POUR L'ENQUÊTE Coupable ou innocent ?



La commissaire Yvonne Weber et son collègue Franz Wolf. (Prod.)

POUR VIBRER Maudits jumeaux

♥♥♥♥♥ « HEARTLESS, LA MALÉDICTION », série danoise (2014), saison 1, épisodes 1 à 4/8. 4 x 45 min.

FRANCE 4, 20 H 55. Sofie et Sebastian sont des jumeaux condamnés à aspirer l'énergie vitale des autres pour se nourrir. Mais s'ils ne se contrôlent pas, leurs victimes s'embrasent. Orphelins, ils se lancent en quête de leurs origines et espèrent trouver le moyen de mettre fin à leur malédiction pour devenir enfin normaux. Derrière un conte qui fait la part belle au surnaturel, se révèle une fascinante mise en scène de l'adolescence, de la violence des sentiments éprouvés à cet âge et des questionnements identitaires qui en découlent. Le tout dans l'atmosphère glaciale d'un pensionnat traditionnel. Mais dans les couloirs et sur les terres de cette propriété vieille de plusieurs siècles, c'est le lien à l'autre, familial ou amoureux, qui fait battre le cœur de l'intrigue.

STÉPHANIE GUERRIN



Pour survivre, Sebastian et sa jumelle Sofie doivent aspirer la vie d'innocents. (Rolf Konow.)

M6 Ginola présentera « La France a un incroyable talent »

Il va élargir son registre. Recruté par M6 pour coanimer « 100% Euro », David Ginola vient d'hériter de la présentation de « La France a un incroyable talent », animé par Alex Goude depuis 2009. L'information, que nous avons pu vérifier, a été révélée par « Téléstar ». L'ancien footballeur de 49 ans sera donc aux commandes du concours, dont le jury restera le même que la saison passée (Gilbert Rozon, Eric Antoine, Hélène Segara et Kamel Ouali). Décidément, Ginola semble parfaitement remis du malaise cardiaque dont il a été victime il y a un mois et qui l'a contraint à subir un quadruple pontage coronarien.



(P/Arnaud Journé)

TF1 Lara Fabian « adorerait » être jurée à « The Voice »

Les candidats se bousculent déjà pour la prochaine saison de « The Voice » sur TF1... côté jurés. Après Booba et Maître Gims, c'est Lara Fabian qui vient de déclarer qu'elle aimerait bien rejoindre le jury. Dans une interview au magazine « Ciné Télé Revue », la chanteuse a évoqué le départ possible de Zazie, qui a déclaré qu'elle ne voyait pas comment concilier l'émission et sa tournée. Et elle a ajouté : « Je serais très contente de le faire. J'adorerais. J'ai fait savoir que j'étais ouverte. » L'interprète de « J'y crois encore » a ajouté qu'elle avait été contactée pour la saison 1, mais avait dû décliner parce qu'elle était sur scène.

CANAL + Bolloré en retrait

Selon Le Figaro.fr, Vincent Bolloré s'apprête à quitter dès cet été la présidence du conseil de surveillance du groupe Canal +, où il songerait à faire entrer son fils Yannick Bolloré. Arnaud de Puyfontaine, président du directoire de Vivendi, qui possède la chaîne cryptée, pourrait retrouver la présidence du conseil de surveillance de la chaîne. Récemment, l'industriel et homme d'affaires Vincent Bolloré, qui dirige la holding portant son nom, avait confié à plusieurs reprises autour de lui qu'il n'avait pas vocation à diriger durablement une chaîne de télévision de manière opérationnelle.

LE TOP DES AUDIENCES MERCREDI SOIR

	MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS	PART D'AUDIENCE
Euro 2016 : Suède - Belgique	5,8	26,5%
« New York - Unité spéciale »	3,4	14,9%
« Duel au soleil »	3,4	14,9%
« Des racines et des ailes »	1,9	8,7%

SOURCE : MÉDIAMAT-MÉDIAMÉTRIE. TOUS DROITS RÉSERVÉS MÉDIAMÉTRIE.

Mots croisés

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontalement : 1. Ils s'ouvrent en l'air. 2. Gris après coups. Il est content quand il a le son. 3. Affronter un adversaire. 4. Le gîte pour un élève. 5. Débarrassée des cailloux. 6. Poids d'équilibrage. Tonne d'équivalent charbon. 7. Adresse d'ordinateur. Pièce de charpente provisoire. Ancienne note de musique. 8. Il se répète mécaniquement. L'homme à abattre. 9. Il renvoie tout ce qu'on dit. Dans ses petits souliers. 10. Regroupée en un lieu. Monnaie au Japon.

Verticalement : A. Aller à sa ruine. B. Met un terme à la prière. Aromate ou condiment. C. Sommes qui arrivent à dates fixes. Sigle hospitalier. D. N'offre pas de résistance. Discret et anonyme informateur. E. Chanteur au chœur léger. F. Poudre de maquillage. Il a une infinie patience. G. Elle est beurrée dès le matin. H. Est souvent sur les dents. On y prépare l'agrégation. I. Direction sur la boussole. Pillée par des pirates. J. Le druide l'emène en forêt. Qui t'appartient.

Sudoku

MOYEN

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

			5	2		6		
1	2		4		9	8	5	
	8							9
	4		6	1	3			
2		6				1		5
			8	5	2			4
3							1	
	1	7	3		5		6	8
		4		7	1			

Mots fléchés N° 4461

jeux proposés par **RCT JEUX**

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **apporter une correction...**

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

PART D'UN SEUL COUP	VIEILLE PIÈCE	PIQUER	JEUNES COCHONS	C'ÉTAIT LE CM2	LAISSE UN BLANC
NATIF DU PAYS	DÉFORMATION	POINTES	TRAIN RAPIDE	RELATES	DANS LA BOUCHE DE L'INDÉCIS
		1			
IVROGNE					
LA GRANDE BLEUE					2
	ÉPANOUIE				SIGNES GRAPHIQUES
ENTRE LE BRUN ET LE ROUGE	FUMÉ MANUEL DE L'ALPHABET		BOSSA RAMEAUX DE VIGNE		
		ÉCLUSÉE HOMÈRE, PAR EXEMPLE			PASSÉE DISCRÈTEMENT
SERPENT À PLUMES		PREND LE CHEMIN	PETITE PAIE		
ENGENDRERA		DODU	CITÉ DE PROVENCE		5
			3	DIRECTION SUR LA BOUSSOLE GRANGES	
ÉTAT SUR LA MER ROUGE	FAIRE LA GRASSE MATINÉE PLANÈTE			IL MEURT DANS LA JOIE POUSSÉ	
			QUI N'EST PAS ASSUJETTI		4
CONFIRME UN OUI		GRADE DANS LE JUDO AIRS JOUÉS	CHANGES DE REGISTRE		
BASSIN DE PORT		7	POUR RAMENER L'ORDRE FLOUÉ	MÉTAL ALLÉGÉ	IL EN FAUT DANS LA CONVERSATION
COMPLÈTEMENT PERDUS			PETITS PORTEURS A FAIT DES ECLATS		
L'IRIDIUM	LOUP EN VIEUX FRANÇAIS		REVUE À LA CORRECTION		6
SORTIE D'UN ACTEUR			MIS EN IMAGE		

Solutions

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS CROISÉS	F	O	R	E	T	N	O	I	R	E	
	A	B	A	S	O	U	R	D	I	R	
	C	A	P	S	U	L	E	S	O		
	E	M	A	U	X	E	R	E	S		
	T	A	T	I	O	S	E	E			
	I	R	E	A	C	C	S	G			
	E	V	I	S	C	E	R	E			
	U	R	E	R	A	I	N	E	R		
	S	A	M	E	N	O	T	T	E		
	E	C	R	A	S	E	S	A	R		
SUDOKU	7	4	5	9	1	8	2	3	6		
	9	2	6	3	7	5	1	4	8		
	1	3	8	6	2	4	5	9	7		
	4	7	3	2	5	6	9	8	1		
	8	5	9	7	3	1	4	6	2		
	6	1	2	8	4	9	3	7	5		
	2	9	4	5	8	7	6	1	3		
	3	8	1	4	6	2	7	5	9		
	5	6	7	1	9	3	8	2	4		
	MOTS FLÉCHÉS	P	R	S	P	D	D				
P		A	N	O	R	A	M	A	E	R	E
R		A	M	E	R		R	E	M	E	T
A		R	T	N	I	C	O	T	I	N	E
A		I	R	E	O	I	E	O	N		
P		I	F	G	A	P	R	E	V	U	
N		P	A	T	I	E	N	C	E		
P		A	R	A	T	O	N	N	E	R	R
G		E	L	M	A	L	L	E	V		
H		E	P	M	E	G	A	M	A	I	
O	S	E	E	C	H	E	C	S			
O	C	R	A	N	T	E	O	R	C		
H	T	T	A	C	R	A	P	E			
P	I	E	D	R	A	I	D	A	R		
C	R	I	C	L	I	E	V	R	E		

Le mot à trouver est : CUISTOT.

Keno Tirages du JEUDI 23 JUN 2016

Midi

1 2 5 7 11 12 16 26 33 34
37 39 40 57 58 61 62 64 65 67

Multiplicateur x1

JOKER 4 309 116

Résultats et Informations : 3256

Soir

4 12 17 24 26 31 32 34 35 39
41 43 45 47 48 51 55 65 66 68

Multiplicateur x3

JOKER 4 093 693

Le Parisien le Club

Abonnés du Parisien

des places de spectacles, des jeux, ... vous sont offerts sur **leclub.leparisien.fr**

Munissez-vous de votre N° d'abonné si vous n'êtes pas encore inscrit

Encore envie de JOUER ?

JOYAUX Belote Rami

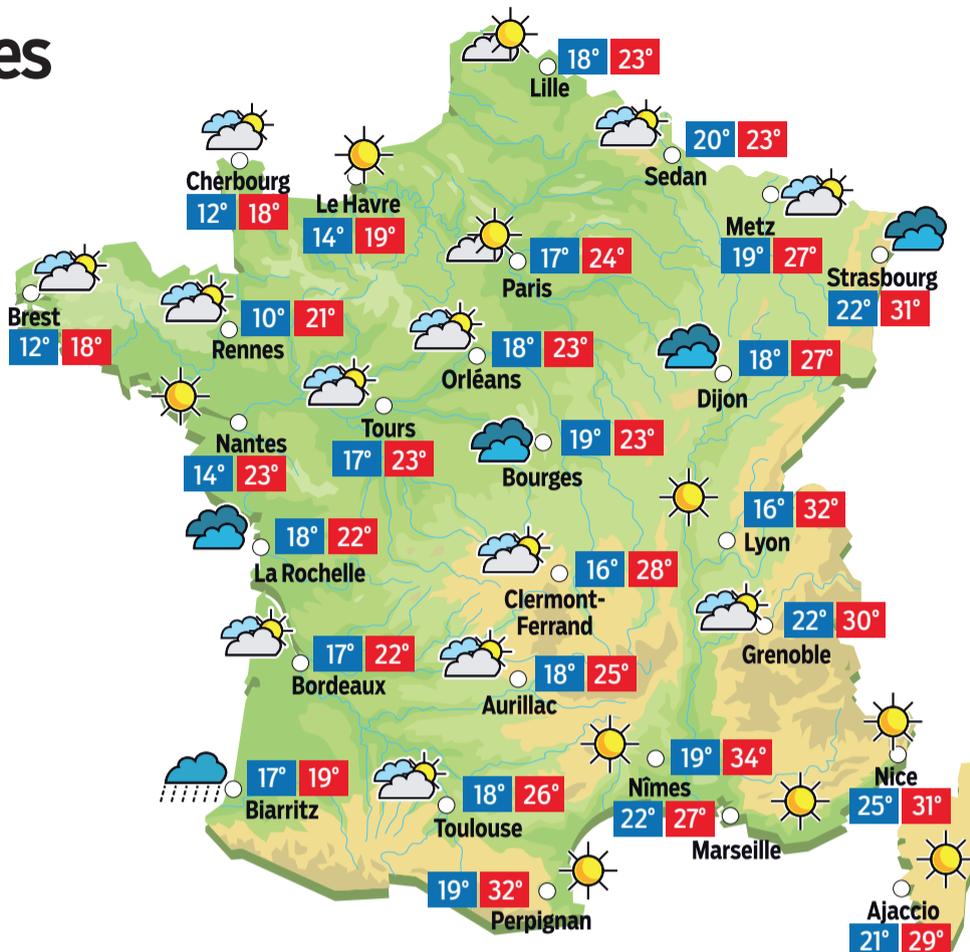
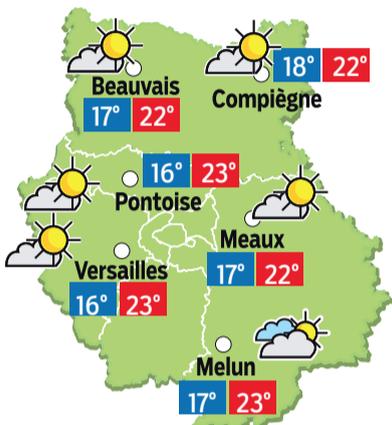
Le Parisien Connectez-vous sur **www.leparisien.fr/jeux**

Vendredi 24 juin

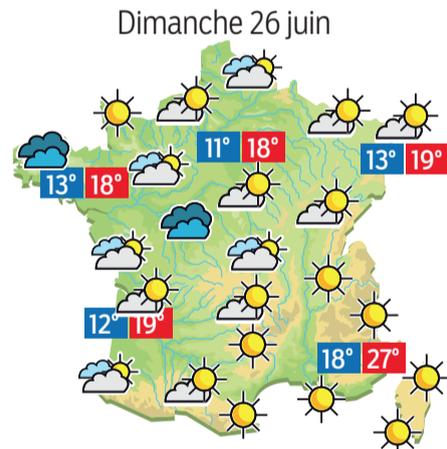
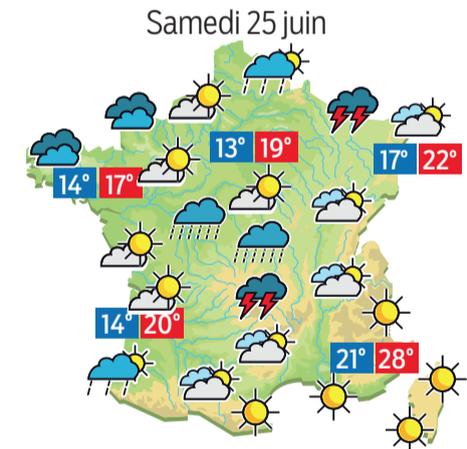
Eclairs et éclaircies

Des orages peuvent éclater dans le centre-ouest, les Pyrénées et jusqu'aux frontières du nord-est. Dans le nord-ouest, des éclaircies se font voir. La soirée est électrique du sud-ouest à l'Auvergne et aux frontières de l'ouest.

ÎLE-DE-FRANCE ET OISE. Une courte accalmie est attendue en première partie de journée. Au lever du jour, les nombreux nuages s'accompagnent de quelques gouttes avant le retour de belles éclaircies. L'après-midi, la situation devient plus instable principalement sur l'est du bassin parisien. Des averses localement fortes peuvent s'agréments d'un orage. A l'ouest, des ondées sont possibles. Les températures sont en baisse.



Pointe-à-Pitre	28/32	Alger	20/24	Berlin	22/34
Fort-de-France	28/31	Rabat	21/24	Madrid	22/33
Saint-Denis	23/24	Tunis	19/34	Rome	22/36
Papeete	25/25	Londres	15/21	Lisbonne	18/25
Cayenne	27/28	Bruxelles	20/23	New York	15/26



CLUB MARMARA
GREECE
TUI, numéro 1 mondial du voyage

RTL La météo, c'est toutes les 1/2 heures entre 4h30 et 9h30 | la chaîne météo | lachainemeteo.com la meilleure info météo | LA MEILLEURE APPLI MÉTÉO EN FRANCE

Sur www.leparisien.fr

LA QUESTION DU JOUR
Etes-vous choqué par les investitures de Patrick Balkany et Georges Tron pour les législatives de 2017 ?

RÉPONSE À LA QUESTION D'HIER
Euro : les Bleus battent-ils l'Eire en 8^{es} de finale ?
OUI : 53,5 %
NON : 46,5 %
3 227 internautes ont voté.

INTERACTIF
Votez pour votre film culte français préféré



EN IMAGES
Soldes : la Parisienne « shoppe » les meilleures pièces

Le Parisien TV
A Mantes-la-Jolie, une opération de l'œil sous hypnose

Votre avenir ? Des experts vous répondent au 01 58 57 25 72

VOTRE HOROSCOPE

par ALEXANDRA MARTY

BELIER 21 mars - 20 avril
Cœur. Vous trouverez en votre partenaire un confident. **Réussite.** Vous vous êtes lancé un défi, il faut maintenant aller jusqu'au bout. **Forme.** La vitalité ne vous fera pas défaut.

TAUREAU 21 avril - 20 mai
Cœur. En couple, l'atmosphère sera tendue. **Réussite.** Dans le travail, vous obtiendrez tout ce que vous désirez, vous n'aurez rien à craindre. **Forme.** Tonus en dents de scie.

GEMEAUX 21 mai - 21 juin
Cœur. Montrez-vous persévérant en amour et vous parviendrez à séduire l' élu de votre cœur ! **Réussite.** Vous aurez de beaux projets et un bel enthousiasme. **Forme.** Nervosité.

CANCER 22 juin - 22 juillet
Cœur. Ne cherchez pas à imposer vos points de vue. Privilégiez plutôt le dialogue. **Réussite.** Votre bonne volonté sera appréciée à sa juste valeur. **Forme.** Votre moral est en baisse.

LION 23 juillet - 22 août
Cœur. Vous aurez un peu l'impression que l'amour vous boude mais cela ne va pas durer. **Réussite.** Vous ne laisserez rien au hasard. **Forme.** Très bonne vitalité.

VIERGE 23 août - 22 septembre
Cœur. Vos amours seront toniques. Cela vous rend séduisant et irrésistible. **Réussite.** Faites l'effort d'écouter les autres. **Forme.** Attention aux carences en vitamines.

BALANCE 23 sep. - 22 oct.
Cœur. Vous vivez dans votre bulle avec votre partenaire. **Réussite.** Vous devrez vous montrer patient avec certains de vos collègues. **Forme.** Tout va bien.

SCORPION 23 oct. - 21 nov.
Cœur. Vous serez l'épaule secourable sur laquelle on vient s'épancher. **Réussite.** L'audace paie toujours, vous en serez la preuve vivante. **Forme.** Excellente résistance.

SAGITTAIRE 22 nov. - 20 décem.
Cœur. Vous ne manquerez pas d'imagination. Vous aurez de nombreux projets. **Réussite.** Vous avez besoin de faire une pause sur le plan professionnel. **Forme.** Faites plus de sport.

CAPRICORNE 21 décem. - 19 jan.
Cœur. L'animation sera au rendez-vous dans votre vie conjugale. **Réussite.** C'est le moment idéal pour prendre de nouveaux contacts. **Forme.** Besoin de repos.

VERSEAU 20 janvier - 18 février
Cœur. Vous saurez transmettre à vos proches une bonne dose d'énergie positive. **Réussite.** Vous assumerez tranquillement vos tâches. **Forme.** Vous ne manquerez pas de tonus.

POISSONS 19 février - 20 mars
Cœur. Des changements deviennent nécessaire dans votre relation. **Réussite.** Vous avez intérêt à vérifier certains détails de votre travail à deux fois aujourd'hui. **Forme.** Bonne.

Le baromètre de l'amour
Balance : Rien ni personne ne peut venir déstabiliser l'harmonie de votre couple. **Capricorne :** Votre fougue amoureuse est bien connue !

Bon anniversaire
Lionel Messi, 29 ans (footballeur).
Brigitte Fontaine, 77 ans (chanteuse).

Et si vous passiez une nuit sur la Seine...

C'est le premier hôtel parisien sur l'eau. Le Off-Paris Seine, un quatre-étoiles, propose un dépaysement à 160 €.



Quai d'Austerlitz (XIII^e), hier. Les chambres ont un design épuré et sont insonorisées. A droite, le lounge surplombe un petit bassin de nage. (LP/B.H.)



IL Y AVAIT DÉJÀ les bateaux promenade, les péniches bar, les barges restaurant... Mais pour l'instant Paris ne comptait aucun hôtel sur l'eau. Depuis hier, cette lacune est réparée. Le Off-Paris Seine — un quatre-étoiles flottant construit dans les chantiers navals de Dieppe puis remorqué jusqu'au quai d'Austerlitz (XIII^e) où il est amarré — est désormais paré pour accueillir ses premiers passagers.

Les touristes étrangers (la première clientèle visée) mais aussi les Franciliens à la recherche d'une

« expérience hôtelière » inédite pourront s'y offrir une nuit au ras des flots pour 160 € dans l'une des 54 chambres de l'établissement. Les quatre suites de l'hôtel (évidemment orientées côté Seine) seront, elles, accessibles à partir de 360 € la nuit.

Conçu par la société parisienne Citysurfing et le bureau d'architecture fluviale Seine Design qui se sont associés avec le groupe Elegancia Hotels, le projet, lancé en 2012, a dû naviguer au milieu de pas mal d'écueils financiers et techniques. Pour concevoir le bâtiment, l'acheminer jusqu'à Paris, le mettre aux normes de sécurité pour supporter des crues du type de celle de 1910 ou pour l'adapter aux standards de qualité des quatre-étoiles...

Mais le résultat est à la hauteur des attentes de ses concepteurs. Une fois à bord du Off, les éventuels inconvénients liés aux installations flottantes deviennent quasi imperceptibles. Ni tangage, ni roulis. Seul un très léger grincement

dans l'allée centrale (surnommée la « rue ») qui sépare les deux barges de l'hôtel rappelle, de temps à autre, que l'établissement bouge au gré des flots. Dans le lounge qui

« Le pont arrière, le bar-restaurant et la terrasse sur le quai seront ouverts à tous. Pas seulement aux clients de l'hôtel »

Christophe Gallineau, directeur de Citysurfing, qui a conçu le projet

surplombe un petit bassin de nage, on entend les métros qui passent sur le pont d'Austerlitz. Mais dans les chambres (de 14 m²) au design épuré et aux teintes bois et cuivre, changement d'ambiance. On se retrouve dans une « bulle » de tranquillité, totalement insonorisée, avec une vue imprenable sur le fleuve pour les chambres côté rive droite.

« Le Off Paris-Seine, ce n'est pas que des chambres posées sur l'eau », précise Christophe Gallineau, directeur de Citysurfing. « Le pont arrière, le bar-restaurant et la terrasse sur le quai (NDLR : dont la construction a été retardée par les récentes inondations) seront ouverts à tous. Pas seulement aux clients de l'hôtel », insiste-t-il.

La construction de l'hôtel flot-

tant a coûté plus de 11 M€. Les concepteurs du projet, qui ont une concession d'amarrage jusqu'en 2035, espèrent rentabiliser l'investissement en six ou sept ans. « A l'heure où le marché hôtelier est affecté par la location de logements de type Airbnb, on tient là un bâtiment unique et une offre nouvelle sans équivalent », conclut Christophe Sauvage, cofondateur du groupe Elegancia Hôtels persuadé que le Off Paris-Seine va rapidement afficher complet. **BENOIT HASS** Renseignements : offparisseine.com ou 01.44.06.62.65.



Quai d'Austerlitz (XIII^e), hier. Cet hôtel flottant a coûté plus de 11 M€. (LP/B.H.)

EMPLOI

Adecco recrute 350 ingénieurs en CDI

■ Adecco va recruter 350 ingénieurs en contrat à durée indéterminée à Paris « pour accélérer son développement », a annoncé le groupe suisse. La société, connue du grand public pour son activité dans l'emploi intérimaire, cherche des cadres pour son pôle consulting, qui doit faire face « à une forte demande » de ses clients, explique-t-elle. Outre des ingénieurs expérimentés capables de coordonner des projets dans les services numériques et le conseil en technologie, Adecco compte recruter 60 % de débutants (diplômés d'un bac + 5). Soirée de présentation des offres, le 29 juin. Pour y participer, il faut adresser un CV à event@job-connections.com

XVI^e

Daniel Buren réunit les accros d'Instagram

La fondation Louis Vuitton (du groupe LVMH) propriétaire du « Parisien » et



Daniel Buren donnent rendez-vous aujourd'hui, à partir de 19 heures à tous les « instagrammers » pour un premier « Instameet ». L'objectif ? Réunir les amateurs de photo, d'art et d'architecture à l'Observatoire de la Lumière à la Fondation 8, avenue Mahatma Gandhi (XVI^e) (pour participer, il suffit de s'inscrire à l'adresse suivante contact@fondationlouisvuitton.fr). Daniel Buren sélectionnera les plus belles images qui seront ensuite publiées sur le compte de la Fondation Louis Vuitton. Autre rendez-vous, du 30 juin au 3 juillet, pour la première exposition Instagram « Paris est une fête » à la Sparts Gallerie (41, rue de Seine, VI^e, entrée libre).

XII^e

Des sports à découvrir

■ Demain se tient la 7^e édition de « 12 aux sports ». Une trentaine d'activités est à découvrir gratuitement au jardin de Reuilly-Paul Pernin entre 11 heures et 19 heures. Au programme, de nombreux temps d'initiation et de démonstrations sportives : danse, tournoi de futsal, tir à l'arc, trampoline, équitation, golf, escalade... La piscine Jean Boiteux, ouverte gratuitement toute la journée, proposera plusieurs thématiques : plongée, aquagym, tests d'aisance aquatique, etc. Ce rendez-vous facilite les inscriptions en club pour la prochaine rentrée. *Gymnase de Reuilly, piscine Jean Boiteux et jardin de Reuilly-Paul Pernin, 43, allée Vivaldi XII^e M^e Montgallet.*

III^e

Le faux terroriste crée la panique aux terrasses des cafés

UN MAUVAIS REMAKE du 13 novembre... Hier, un homme d'origine asiatique, 27 ans, a été placé en garde à vue dans les locaux du commissariat du III^e arrondissement.

Dans la soirée de mercredi, l'homme cagoulé, pantalon kaki et flanqué de ce qui ressemblait à un kalachnikov, a débarqué sur les terrasses des cafés-restaurants, La Petite place et le Wood, place de Thorigny (III^e), juste derrière le musée Picasso et a terrorisé les clients attablés. Police secours alerté a dépêché des équipages. En arrivant les policiers ont repéré illico l'homme et lui ont intimé l'ordre de jeter son

arme à terre. Ce dernier a obtempéré, enlevé sa cagoule et a été interpellé. Après vérifications, son arme s'est révélée factice. Mais les clients des terrasses ont vécu un moment d'effroi... « Ça a été la panique, se souvient Christian, le responsable du soir du restaurant la Petite place. Les terrasses étaient pleines. Les gens couraient partout. Certains se sont cachés derrière le bar. Mes deux serveurs ont fait monter les gens à l'étage et on a fermé ».

Deux femmes enceintes « particulièrement choquées », souligne une source policière, ont été secourues par les pompiers.

Une demi-heure avant, un autre

épisode a interpellé les enquêteurs. Un peu plus loin, rue Rambuteau (III^e), un homme asiatique a menacé des gens, avec cette fois-ci une barre de fer. Des tickets de consommation de bar retrouvés sur le suspect lors de la fouille attestent de sa présence sur les lieux.

L'homme a déjà fait un séjour en hôpital psychiatrique

Le parquet de Paris a demandé une perquisition à son domicile ainsi qu'un examen de comportement. « Lors de sa garde à vue, le mis en cause n'a pas expliqué son geste », affirme la source policière. « C'est un homme qui habite le III^e arron-

CÉLINE CAREZ

XVII^eLe dealleur cachait
21 000 € sous
son matelas

■ Ils cherchaient du cannabis, ils ont aussi trouvé de la cocaïne. Des policiers, « en mission de sécurisation » mercredi après-midi dans les parties communes d'un immeuble de la rue Curnonsky (XVII^e), près de la porte de Courcelles, ont repéré une cave d'où émanait une odeur d'herbe. Mais à l'intérieur, ils ont découvert, outre 80 g de cannabis, deux boîtes en plastique contenant plus d'une centaine de petits pochons remplis de poudre blanche. Au moment de son interpellation, l'utilisateur de la cave, un homme de 21 ans, avait sur lui 6 autres bonbonnes de cocaïne et 400 € en liquide. Sous son matelas, les policiers ont trouvé près de 21 000 € en liquide. Ils ont également saisi trois téléphones portables découverts dans une sacoche. Le suspect a été placé en garde à vue.

XVIII^eFeu dans une
chambre de bonne

■ Un violent incendie, d'origine accidentelle, a totalement détruit une chambre de bonne située au sixième étage d'un immeuble du 96, rue Lamarck (XVIII^e). Le sinistre s'est déclaré hier vers 16 h 30. Il a été rapidement maîtrisé par les pompiers, mais les flammes ont endommagé un autre appartement et nécessité l'évacuation d'une dizaine de personnes. La chambre de bonne était vide de tout occupant.

LÉGISLATIVES 2017

Daniel Vaillant (PS)
fait monter les enchères

IL ENTRE À NOUVEAU en résistance. A moins que ce ne soit une façon de faire monter les enchères. A 66 ans, Daniel Vaillant, le député du XVIII^e n'a pas l'intention de se retirer de la vie politique en juin 2017. L'ancien ministre de Lionel Jospin est officiellement candidat à sa succession sur la 17^e circonscription (à cheval sur XIX^e). « J'envisage de briguer un ultime mandat », confie-t-il. « Si les conditions du renouvellement et de la parité sont satisfaites », prend-il la précaution de préciser.

Si l'ex-ténor du PS croit en sa légitimité, la maire (PS) de Paris ne partage pas cet avis. « Anne Hidalgo est favorable à une candidature de Colombe Brossel », affirme-t-on dans son entourage. L'adjointe de la maire de Paris chargée de la Sécurité (40 ans) élue dans le XX^e est la suppléante de... Daniel Vaillant.

L'ancien maire du XVIII^e est-il en train de rejouer l'épisode de l'élection municipale de 2014 lorsqu'il avait été poussé vers la sortie ? Il avait dû renoncer à conduire la liste (PS-PC-PRG). La candidate Anne Hidalgo souhaitant faire appliquer le non-cumul des mandats avant l'heure.

Rencontre prévue avec le patron des socialistes parisiens
Y aura-t-il un nouveau bras de fer entre l'ancien ministre et la maire de Paris ? « Ce serait ennuyeux qu'Anne Hidalgo se retrou-



Place Jules Joffrin (XVIII^e). Daniel Vaillant le député du XVIII^e est candidat à sa propre succession. Il visera un fauteuil au Sénat s'il n'obtient pas l'investiture sur sa circonscription. (LP/C.H.)

ve privée d'une adjointe aussi utile que Colombe Brossel au nom du non-cumul », persifle en tout cas Daniel Vaillant qui entend avoir « le même traitement » que Jean-Marie Le Guen et Jean-Christophe Cambadélis. Elu à l'Assemblée nationale depuis 1988, la même année que le député du XVIII^e, le ministre des Relations avec le Parlement et le patron de Solférino devraient être à nouveau candidats sur leur circonscription parisienne (respec-

tivement le XIII^e et le XIX^e). La bataille est loin d'être gagnée. Alors, il ouvre une brèche qui ressemble à une porte de sortie. « Mon objectif, c'est avant tout d'être utile. Si je dois renoncer à me présenter à l'élection législative, je souhaite qu'on me confie une autre mission, comme le Sénat que je connais bien pour avoir été ministre des Relations avec le Parlement ». « Cette demande est légitime, défend Christophe Caresche, député PS du

XVIII^e en souhaitant que l'ensemble des parties prenantes se retrouvent autour d'une table pour bâtir collectivement les meilleures solutions possibles. »

Daniel Vaillant a prévu de rencontrer le patron des socialistes parisiens, Emmanuel Grégoire fin juin ou début juillet ainsi que Colombe Brossel. L'adjointe d'Anne Hidalgo n'a pas encore annoncé ses intentions pour l'année prochaine.

CHRISTINE HENRY

Babette de Rozières (LR)
décroche son investiture

ELLE ÉTAIT SUR LA LISTE LR dans les Yvelines pour les élections régionales... La voilà investie à Paris pour les législatives de 2017. Babette de Rozières, la chef, animatrice de télévision et conseillère régionale déléguée spéciale de la région à la Cité de la gastronomie sera candidate sur la 17^e circonscription de Paris (à cheval sur les XVIII^e et XIX^e arrondissements). Son investiture a été entérinée par la commission nationale du parti les Républicains.

La 17^e circonscription était
réservée à une femme

Un « parachutage » qui n'est pas forcément au goût de tout le monde. Au premier rang desquels Pierre Liscia. « C'était certes le candidat naturel pour cette circonscription mais je lui avais dit — il y a déjà plusieurs mois — qu'elle serait réservée à une femme », répond le président de la

fédération LR parisienne Philippe Goujon. « Je suis victime de la loi sur la parité ! Je ne peux pas lutter », ironise le jeune élu du XVIII^e qui rêvait de défendre les intérêts du quartier qu'il habite. « Mais je suis sûr que nous formerons un bon tandem avec Babette », ajoute immédiatement l'élu désigné pour être... suppléant.

Autre déception, celle de Jérôme Dubus, élu LR du XVII^e qui s'était porté candidat pour la 3^e circonscription (à cheval sur les XVII^e et XVIII^e arrondissements). Soutenu par la maire du XVII^e, Brigitte Kuster et de nombreux parlementaires parisiens mais aussi par plusieurs leaders nationaux, il a adressé hier une lettre à Christian Estrosi président de la commission dans laquelle il regrette que cette circonscription soit pour le moment « gelée ». Il demande que ce cas soit rapidement réétudié.

M.-A.G.



Investie dans les Yvelines pour les élections régionales, Babette de Rozières avait fait campagne à Paris aux côtés de la tête de liste parisienne, Pierre-Yves Bournazel. (DR.)

Musée
Marmottan
Monet10 mars
03 juillet
20162, rue Louis-Boilly
75016 Paris
www.marmottan.fr
Métro ligne 9 La Muette
RER C BoulainvilliersL'ART ET
L'ENFANTCHEFS-D'ŒUVRE
DE LA PEINTURE
FRANÇAISECÉZANNE CHARDIN COROT MANET MATISSE
MONET MORISOT RENOIR PICASSO...

DERNIERS JOURS



Ticketnet.fr



TROIS



Europe 1

IV^e

Le militaire avait sauté dans la Seine... en slip

UNPARI lors d'une permission ? Un challenge sportif de fin de soirée ? Ou l'envie de « sauter comme dans l'océan » ? Jérôme*, un jeune militaire, parachutiste, devra s'acquitter d'une amende dont l'intéressé ne « connaît pas encore le prix ». Mercredi, à 3 heures, celui que les policiers surnomment « l'aventurier », entouré de ses copains militaires, a sauté dans la Seine du Pont d'Arcole (IV^e) dans la « position de l'ange » et « non sans s'être mis en slip ».

Il s'est mis à dériver

Le hic, c'est que le parachutiste, « adepte des sports extrêmes » a « démontré une endurance finalement assez commune », tacle une source proche du dossier. Jérôme s'est vite trouvé en difficulté dans les courants. Il dérivait. Heureusement les policiers de la brigade fluviale n'étaient pas loin... Ils ont lancé leur vedette Cronos sur le fleuve. L'un des plongeurs de cette unité d'élite « s'est jeté à l'eau avec la frite de remorquage ». La victime, qui a déclaré avoir eu envie de « sauter d'la haut comme dans l'océan », a été hissée à bord, verbalisé, puis transporté dans une couverture de survie par les pompiers à l'hôpital Cochin (XIV^e) pour « séchage ». Le parachutiste était en hypothermie. Contacté, hier soir, Jérôme avouait généralement « bien aimer plonger ». Et plonger ailleurs que dans la Seine, « en Corse ». Mais regrettait, penaud, l'épisode parisien nocturne du Pont d'Arcole : « Ça n'était pas prudent. Je n'en suis pas fier ! ».

CÉLINE CAREZ

* Son prénom a été modifié

XII^e

Des cambrioleurs piégés par la vidéosurveillance

■ Dimanche soir, vers 21 h 15, les policiers du XII^e arrondissement intervenaient rue de Picpus pour un cambriolage. La porte était enfoncée. Grâce au dispositif de vidéosurveillance de la victime les forces de l'ordre ont pu identifier l'un des auteurs. Il a été retrouvé et contrôlé. Il avait sur lui des objets correspondant au vol et dont il ne pouvait justifier la provenance. Agé de 19 ans, il est connu des services de police. Placé en garde à vue, il a reconnu les faits et a livré le nom de son complice. Une opération matinale de la sûreté territoriale de Paris, mardi a permis l'interpellation de l'individu (15 ans) à son domicile. Également connu des services de police, il a nié les faits.

VOS CONTACTS Le Parisien

Edition de Paris,
25, avenue Michelet, 93408 Saint-Ouen.
Tél 01.40.10.33.46.

Abonnements : 0811.875.656.
Publicité : Laurent Bietho, 01.41.04.97.42.
Service emploi : 01.40.10.52.70 (fax 60.40).
Carnet : 01.40.10.52.45 (fax 52.35).
Annonces Légales : 25, avenue Michelet, 93408 St-Ouen Cedex, 01.40.10.51.51 ou Office Parisien d'Annonces, 28, bd Sébastopol, 75004 Paris (Métro Châtelet) 01.44.54.54.52.

edition75@leparisien.presse.fr

SOLIDARITÉ

Vandalisme à Necker : 127 000 € de dons pour l'hôpital blessé

DE L'ADHÉSIF retient toujours les baies vitrées fragilisées, quelques panneaux de contreplaqué masquent encore les fêlures les plus menaçantes...

Pourtant, panser les plaies de l'hôpital Necker prendra moins de temps que prévu : dix jours après le chaos de la manifestation anti-loi Travail du 14 juin, au cours de laquelle l'hôpital des enfants malades a essuyé un vandalisme jusqu'alors inédit, un incroyable élan de générosité a permis à l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP) de collecter près de 127 000 € de dons. En à peine quatre jours. Une mobilisation à la mesure de l'émotion suscitée par « l'assaut » contre la façade entièrement vitrée d'un lieu si symbolique.

Les dons ont afflué dans un délai très bref

La direction de l'AP-HP, qui avait choisi dans la foulée d'ouvrir une plate-forme Internet pour collecter des dons, a rarement connu tel engouement solidaire : l'institution a même pu clore sa « campagne » bien plus tôt, puisque « ces 127 000 € représentent déjà l'intégralité de la somme nécessaire aux travaux de remplacement et de consolidation des baies vitrées ». Pour la direction de l'institution, cet élan jamais vu, « Un millier de personnes dans un



Boulevard du Montparnasse (XV^e), le 15 juin. La façade vitrée de l'hôpital des enfants malades pourra être réparée grâce à l'élan de générosité du public (LP/E.S.)

délai aussi bref, montre l'attachement du public, et notamment des patients et des anciens patients, à l'hôpital qui les soignent ! » Médecins, soignants de tous les services, paramédicaux, à Necker cette mobilisation fait aussi chaud au cœur, « Les patients aussi, soignent l'hôpital quand il est blessé, et la communauté hospitalière entière est sensible à ce soutien ».

En marge de donateurs traditionnels de l'AP-HP — parmi lesquels la Fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France, ainsi que des groupes mutualistes — les anonymes se sont spontanément portés au chevet de Necker.

« Juste derrière les vitres visées, il y a des blocs opératoires », avait rappelé le directeur général de l'AP-HP, Martin Hirsch, au soir de cette mani-

festation qui avait soulevé l'émoi. « Pendant ces attaques, il y avait des enfants qui étaient opérés et des équipes soignantes au travail, sous les bruits et les menaces des projectiles. Les soins ont été perturbés ». Pour le patron de l'assistance publique, « personne ne peut rester indifférent face à une telle agression ». L'ampleur de la mobilisation l'a démontré.

E.S.

ÉDUCATION

Ultimes ajustements de la carte scolaire

DERNIÈRES MESURES avant les grandes vacances. A l'issue du groupe de travail qui a réuni hier les représentants des syndicats, des parents d'élèves, du rectorat et de la Ville de Paris, la future carte scolaire a été modifiée.

Alors qu'en février le rectorat prévoyait, en raison de la baisse attendue du nombre d'élèves

(2 000 en moins) 87 fermetures, ce chiffre a finalement été ramené à sept*. Les ouvertures sont, elles, moins nombreuses : elles passent de 22 à 19. De nouveaux ajustements pourraient avoir lieu à la marge à la rentrée prochaine. Dans un communiqué, le rectorat indique par ailleurs n'avoir « procédé à aucun retrait d'emploi pour la ren-

trée prochaine, après avoir abondé l'académie de 53 postes les années précédentes ». Et de préciser que les moyens dégagés seront affectés au dispositif plus de maîtres que de classes, à la scolarisation des moins de 3 ans, l'accompagnement des élèves en situation de handicap. La brigade de remplaçants sera, elle, renforcée de 30 postes.

E.P.

*Les fermetures concernent les maternelles suivantes : 13, boulevard Richard-Lenoir (XI^e), 2, place des 44-Enfants-d'Izieu (XIII^e), 58, rue Erlanger (XVI^e), 31, rue des Renaudes (XVII^e), 56 rue d'Orsel (XVIII^e), 2, Cours-du-Septième-Art (XIX^e), 36, rue Piat (XX^e).

GRAND PALAIS

DERNIERS JOURS !

CARAMBOLAGES

2 mars - 4 juillet 2016
grandpalais.fr

assureur militant

er

Les cuisines de la Conciergerie remettent le couvert après quatorze ans de fermeture

IL NE MANQUE PLUS que le feu dans les cheminées et le ballet des cuisiniers et des marmitons. Pour le reste, tout est là. Dans un état impeccable. Ce matin, 9 h 30, les cuisines de la Conciergerie, ancien Palais de la Cité, demeure des rois capétiens, édifée en 1353 sous le règne de Jean Le Bon, va accueillir ses premiers visiteurs après être restée fermée pendant quatorze années. L'occasion de redécouvrir cette superbe salle carrée de 225m² avec sa voûte en croisée d'ogives et ses quatre gigantesques cheminées.

« Nous avons dû fermer les cuisines médiévales en 2002 par sécurité. Des fissures importantes étaient apparues dans les structures », décrit Delphine Samsen, administratrice actuelle du monument, située en sous-sol du palais de justice. Ingénieurs et architectes des monuments historiques ont engagé un temps considérable afin d'effectuer des sondages. « Nous voulions comprendre les mouvements du bâtiment avant d'effectuer les travaux ».

« Nous allons rajeunir et moderniser toute notre présentation »

Delphine Samsen, administratrice du monument

Cette enquête a pris plus de treize années. Finalement, les mouvements observés sont d'une évolution jugée lente et donc sans danger. Ils s'expliquent essentiellement par les constructions qui se sont accumu-



Boulevard du Palais (1^{er}), hier. Les cuisines ont été totalement restaurées. En décembre prochain, des tablettes fournies aux visiteurs permettront de les visualiser en pleine époque médiévale (photo de droite). (LP/ELM.)



lées autour de cet ancien pavillon des cuisines, bâtiment isolé à l'origine. Seule la cuisine des communs subsiste. Celle du roi, à l'étage supérieur, a été remplacée par la salle des pas perdus du palais de justice.

Pour faire face à ces différents problèmes structurels, il n'a fallu que six mois de travaux (pour un budget de 400 000 €). Le Centre des monuments nationaux (CMN), en charge du site, les a fait réaliser par Christophe Bottineau, architecte en chef des monuments historiques. Des joints de plomb, particulièrement malléables, ont été coulés entre les pierres dont certaines ont été changées.

L'ensemble de la salle a été nettoyé, les menuiseries repeintes en rouge sang de bœuf et l'électricité remise aux normes.

Désormais, les cuisines retrouvent le circuit normal de la Conciergerie qui ne compte pas moins de 450 000 visiteurs par an. « Dans les prochains mois, nous allons rajeunir et moderniser toute notre présentation, indique Delphine Samsen. Cela devrait relancer l'intérêt des visiteurs. »

ERIC LE MITOUARD

Entrée au 2, boulevard du Palais. Plein tarif à 8,50 € (gratuit pour les moins de 26 ans), de 9 h 30 à 18 heures.

Immersion à 360° dans l'époque médiévale

En décembre prochain, le Centre des monuments nationaux (CMN), proposera une immersion à 360° dans le Palais de la Cité, aujourd'hui appelé la Conciergerie. « Nous nous sommes inspirés d'un festin offert par Charles V à 800 invités, le 6 janvier 1378, pour réaliser les images en réalité virtuelle sur tablette. Les visiteurs, à un point précis, verront notamment la cuisine des communs réquisitionnée pour ce repas. Un historien de la gastronomie médiévale travaille avec nous sur ce projet, en partenariat avec la start-up Historyover », souligne Delphine Samsen, administratrice de la Conciergerie.

La location de la tablette est prévue à 6,50 €, utilisable par plusieurs personnes.

XIX^e

Jouez au football contre l'homophobie

La fédération sportive gaie et lesbienne (FSGL) organise dimanche à 10 heures au stade Jules-Ladoumègue*, trois matchs de gala ouverts à tous, garçons et filles, pour « sensibiliser le public à la lutte contre les discriminations et l'homophobie dans le sport et plus particulièrement le foot ». A 10 h 50, une minute de silence sera observée en mémoire des victimes d'Orlando, où 49 personnes ont été tuées le 11 juin dans une boîte de nuit gay, et de Magnanville où un policier et son épouse ont été abattus le 13 juin.

Au stade Jules-Ladoumègue-39, rue des Petits Ponts (XIX^e) Que vous souhaitiez participer aux matchs ou être simplement spectateur, il faut vous inscrire par e-mail à l'adresse : eglsf@fsgl.org

VII^e

« 7 en musique » referme la partition

C'est la soirée de clôture de la semaine « 7 en musique », proposée par la mairie d'arrondissement. Ce soir, le violoniste de légende Ivry Gitlis, toujours aussi brillant avec ses 93 ans, est annoncé en duo avec Anton Martynov, lui aussi mondialement célèbre. Accompagnés de la pianiste Daria Ulantseva, les deux grands musiciens parcourront 350 ans de répertoire de violon. Les musiciens amateurs qui le souhaitent, peuvent aussi se faire plaisir : un piano en libre-service vient d'être installé dans la cour de la mairie du VII^e, et y restera jusqu'au 22 juillet.

Ce soir, à 19 heures, 116, rue de Grenelle, gratuit mais inscription nécessaire par tél. 01.53.58.75.50.

IX^e

Week-end champêtre

Les habitants pourront prendre le frais à l'ombre d'un jardin éphémère qui sera planté dans les rues Papillon et Riboutté, ce week-end. Le site accueillera un marché des producteurs de pays (vente de produits locaux, restauration...), des terrasses, des stands de fleuristes, un atelier d'origami. La musique ne sera pas oubliée avec une fanfare et une chorale et une soirée électro animée par DJ CESAR demain soir jusqu'à 23 heures. En fin de programme, le vide-greniers et le pique-nique du Conseil de quartier Anvers-Montholon, dimanche, dans le square Montholon.

les Hauts-de-Seine
un département Sportif

TOUS DERRIÈRE
LE RACING 92

LE CLUB DE RUGBY DES HAUTS-DE-SEINE

FINALE DU TOP 14 | VENDREDI 24 JUIN 2016
CAMP NOU - BARCELONE > 2016

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

www.hauts-de-seine.fr

Le Département des Hauts-de-Seine, partenaire historique du Racing



■ OÙ CHINER

75 V^e. Antiquités et brocante, boulevard du port Royal, demain et dimanche, RER Port Royal, exp. part.-pros.
VI^e. Antiquités et brocante place Saint-Sulpice, aujourd'hui et jusqu'à lundi, M^o Saint-Sulpice, exp. part.-pros.
XIII^e. 1^{er} ciné-brocante dans le cadre de la fête du Cinéma, esplanade de la Grande Bibliothèque, dimanche, métro Bibliothèque, 40 exp. part.-pros (06.61.62.43.97).
 Vide-greniers de la butte aux Cailles, dimanche, dans tout le quartier, exp. part.
 Antiquités et brocante boulevard de l'Hôpital, demain et dimanche, M^o Saint-Marcel, exp. part.-pros.
XIV^e. Vide-greniers avenue Reille, dimanche, M^o porte d'Orléans, exp. part. (06.61.05.66.77).
XV^e. Vide-greniers place du Comtat-Venaisin, dimanche, M^o Félix-Faure, 70 exp. part.

92 Colombes. Vide-greniers, dimanche, gare de la Garenne, rue Brossolette, 300 exp. part. (06.03.58.33.28).
Courbevoie. Vide-greniers, dimanche, gare de Bécon-les-Bruyères, 250 exp. part.
Montrouge. Vide-greniers, dimanche, rue Théophile-Gautier et alentour (M^o mairie de Montrouge), 130 exp. part. (07.81.16.28.10).

93 Pantin. Brocante et vide-greniers, dimanche, quai de l'Aisnes (M^o Eglise-de-Pantin), 200 exp. part.-pros (06.11.94.04.51).
 Organisateur, pour annoncer votre prochaine brocante, vide-greniers ou salon de collectionneurs dans cet agenda, écrivez à ouchiner@gmail.com.

XIV^e

Ferme Montsouris : les travaux vont enfin commencer

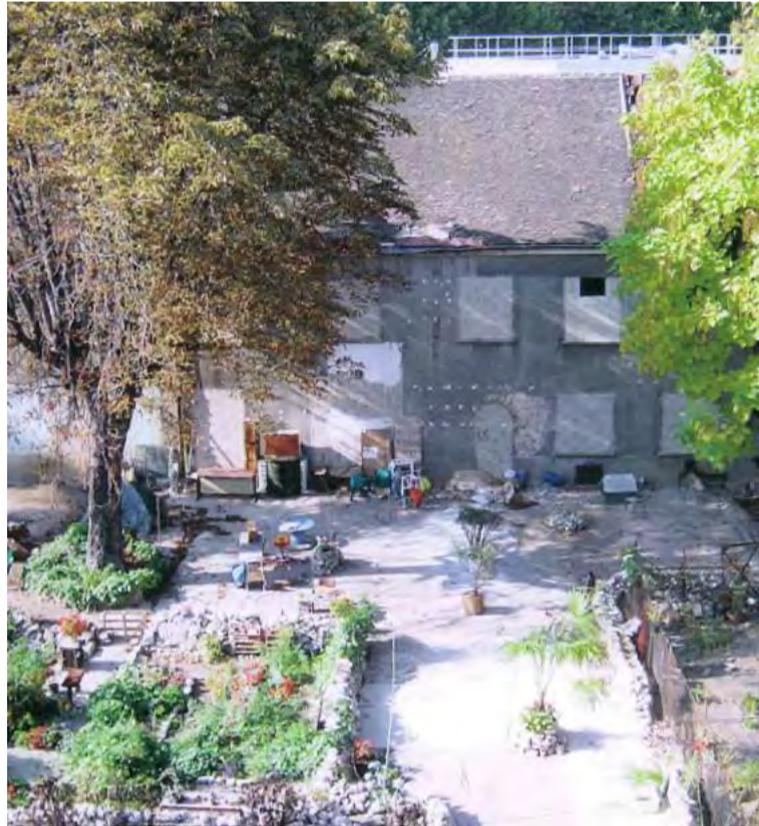
C'EST L'ÉPILOGUE d'une véritable saga... Le site de la ferme Montsouris (XIV^e), qui avait suscité tant de polémiques et de recours judiciaires depuis treize ans, va renaitre de ses gravats de chantier.

La Soferim, le promoteur, a annoncé en début de semaine le coup d'envoi des travaux de ce lot situé au 26, rue de la Tombe-Issoire, à quelque 400 mètres de Denfert-Rochereau (XIV^e).

Vestige de la dernière exploitation agricole de Paris

Le projet avait pourtant soulevé un tollé. Riverains, élus écolos et UMP et associations dont le Collectif de Port-Mahon avaient tenté de sauver cette ferme (en ruines) sur le terrain — vestige de la dernière exploitation agricole de Paris — ainsi qu'un petit pavillon de maître XIX^e et des sous-sols renfermant des carrières médiévales classées aux Monuments historiques. Même Lorant Deutsch s'en était mêlé ! En octobre 2012, le comédien écrivain volait au secours de cette ferme digne « des Thénardier dans Les Misérables de Victor Hugo ».

Sous la pression, la Ville avait racheté en 2014 le site ainsi que le pavillon au prix de 6 M€, projetant d'y établir un établissement « culturel, citoyen et artistique » ainsi qu'une crèche. « Six millions ! avait ironisé alors Thomas Dufresne, un riverain leader de la fronde. Un beau cadeau à la Soferim. Cela lui donne l'argent pour les travaux ! ».



Ferme Montsouris, au fond de la cour du 26, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e). Le chantier est annoncé en début de semaine, sur ce site bloqué depuis plus de dix ans. Le promoteur va y construire des logements dont des HLM. (LP/C.C.)

D'ici 2018, la Soferim qui détient les trois-quarts de ce terrain devrait livrer (*lire l'encadré*) son lot de logements privés et de HLM, redonnant

vie à cette friche oubliée, boostant le quota HLM du XIV^e et dynamisant le quartier.

CÉLINE CAREZ

Bisbilles autour du nombre de HLM

25 % ? 30 % ? 50 % ?
 Combien y aura-t-il de logements libres et de HLM sur le site de la ferme Montsouris ? A cette question, le promoteur, sollicité lundi, ne nous a pas répondu. « Nous sommes toujours en discussions. Nous ne nous sommes pas mis d'accord avec la Soferim », regrette pour sa part Ian Brossat, l'adjoint (PCF) au logement de la maire de Paris. L'Hôtel de Ville souhaiterait que le promoteur aille au-delà des 25 %. Sur une portion de la Petite Ceinture située dans le même arrondissement, le promoteur Nexity s'appête à livrer 126 logements dont la moitié de sociaux. Dans ses plans, la Soferim, qui a prévu quatre bâtiments sur ce terrain de 2000 m² autour d'un jardin privé de 650 m², ne souhaiterait ne réserver qu'un quart de ses appartements au parc social et de surcroît en « usufuit locatif social », c'est-à-dire des HLM pour une quinzaine d'années.

SPORTS

500 enfants fêtent la candidature aux JO

ET SI LA CANDIDATURE aux JO 2024 rapprochait encore un peu plus Paris et la Seine-Saint-Denis ? C'est en tout cas le vœu des élus. Hier, la maire de Paris, Anne Hidalgo (PS), et le président du conseil départemental, Stéphane Troussel (PS), ainsi que les quatre présidents des territoires du 93 ont signé une convention en ce sens à Saint-Denis, au parc des sports de Marville, identifié comme l'un des possibles sites d'accueil.

Symbole fort, 500 enfants de Paris et du 93 ont joué une partie de l'après-midi sur le stade, sous le regard de sportifs de haut niveau comme l'athlète Muriel Hurtis, le kayakiste Tony Estanguet ou le taekwondiste Pascal Gentil.

« Cette belle journée s'inscrit dans un travail de long terme entre nos deux territoires qui entretiennent des liens étroits », se félicite Anne Hidalgo. « La dynamique des JO doit profiter à tous les territoires de Seine-Saint-Denis », renchérit, à son côté, Stéphane Troussel.

Même enthousiasme chez Patrick Braouezec, le patron de Plaine commune qui accueillera, si la candidature parisienne est retenue, le plus d'infrastructures : « Tout le département doit être irrigué par cette perspective. C'est comme cela que nous construirons cette candidature pour gagner. » La ville choisie pour accueillir les Jeux olympiques 2024 sera élue en septembre 2017 par le CIO. **N.P.**



Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), hier. Cinq cents enfants de Paris et du 93 se sont réunis à l'occasion de la signature de la convention relative à la candidature aux JO de 2024. (LP/N.P.)

016
 E
 NE
 16
 445
 92
 DE-SEINE
 92



Conseil départemental Seine-Saint-Denis - Photo: C. G. 2016

■ L'INFO DU JOUR

■ VOIX PUBLIQUE

Paris sans voitures passe à la vitesse supérieure

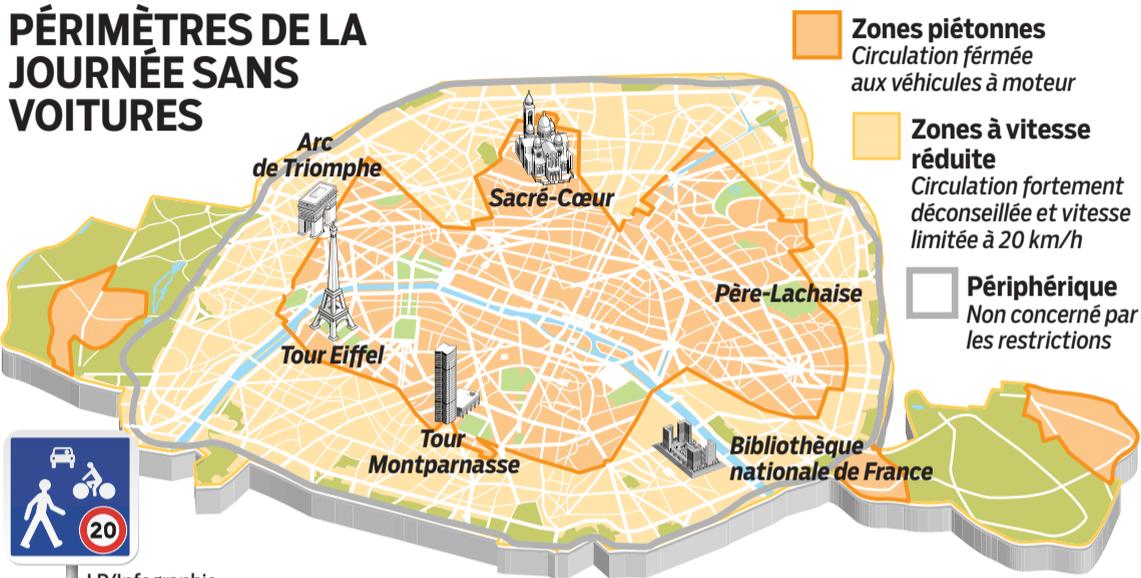
POUR LA 2^e ÉDITION de la Journée sans voitures, la Ville de Paris a décidé de voir plus grand. Cinq fois plus grand pour être exact. Ainsi le dimanche 25 septembre, tout le cœur de la capitale sera interdit aux véhicules motorisés (y compris ceux fonctionnant au GPL, les électriques, les deux ou trois-roues motorisés). Place nette aux piétons, vélos, trottinettes, rollers, triporteurs, skateboards et autres : seuls les taxis, bus, véhicules de secours, de soins ou de dépannages seront autorisés, tout comme les riverains qui souhaiteraient regagner leur domicile.

« Près de 200 policiers de la direction de l'ordre public et de la circulation seront mobilisés, assistés d'agents municipaux et d'employés de sociétés prestataires, détaille Michel Cadot, le préfet de police de Paris. Si les contrevenants peuvent être détournés, voire verbalisés, j'ai donné des consignes pour faire preuve de discernement. »

La moitié de la superficie de la capitale

Et d'enchaîner : « J'ai souhaité cependant maintenir l'accès à toutes les gares et à certains hôpitaux. Le périmètre est conçu d'un bloc afin de pouvoir respecter un équilibre dans l'engagement des

PÉRIMÈTRES DE LA JOURNÉE SANS VOITURES



LP/Infographie.

Voici les zones concernées par l'opération qui se déroulera le dimanche 25 septembre.

moyens policiers déjà fortement sollicités. » Au total, c'est la moitié de la superficie de Paris qui sera concernée par cette journée sans voitures étendue.

« C'est une nouvelle étape vers la journée Tout Paris sans voitures », se félicite Christophe Najdovski, l'adjoint (EELV) aux transports de la capitale. Lors de la première édition, en septembre, rappelle-t-il, le taux de dioxyde

d'azote avait « baissé de 20 à 40 % ». Or, « la pollution fait perdre neuf mois d'espérance de vie aux Parisiens ».

Cette Journée sans voitures vient compléter l'ensemble des dispositifs que la Ville de Paris a déjà mis en place comme les Champs-Élysées piétons, le premier dimanche de chaque mois. D'autres mesures vont venir compléter le dispositif. La Ville comp-

Zones piétonnes
Circulation fermée aux véhicules à moteur

Zones à vitesse réduite
Circulation fortement déconseillée et vitesse limitée à 20 km/h

Périphérique
Non concerné par les restrictions

te par exemple créer neuf nouvelles zones « Paris respire », en plus des treize déjà existantes, où la circulation automobile est interrompue les dimanches et jours fériés. La voie Georges-Pompidou, sur la rive droite, doit, elle, être fermée définitivement aux véhicules à partir de septembre entre le tunnel des Tuileries (1^{er}) et le port de l'Arsenal (IV^e).

NICOLAS MAVIEL

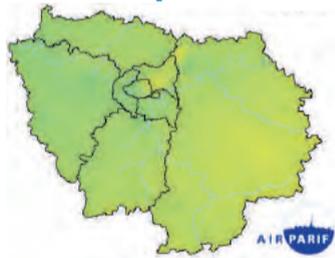
L'autoroute : de l'angoisse au plaisir

SAURAI-JE SUIVRE le bon itinéraire ? Circuler sur la bonne file ? Prendre la bonne sortie ? Pour un jeune conducteur qui vient d'obtenir son permis depuis quelques semaines seulement, emprunter l'autoroute peut représenter une grande source d'inquiétudes. Mais pas le choix. Dans mon cas, c'est aussi un passage obligé : matin et soir, je suis condamné à effectuer le trajet entre Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis) et Créteil (Val-de-Marne), entre mon domicile et mon lieu de travail. Difficile et surtout beaucoup plus compliqué de le faire en évitant les autoroutes. Sur mon trajet, pas moins de cinq portions différentes. Je dois passer par l'A 104, l'A 1, l'A 3, l'A 86 et enfin l'A 4... J'ai donc dû m'y résoudre. Les premiers jours furent quelque peu chaotiques : il m'est arrivé plus d'une fois de sortir au mauvais endroit, malgré mon GPS... ou parfois à cause de lui ! Depuis ces débuts hésitants, peu à peu, j'ai pu me familiariser avec la circulation sur voie rapide et reconsidérer mon opinion sur l'autoroute... Plus assuré au volant, je me surprends à trouver du plaisir à conduire sur ces larges voies en ligne droite. D'autant que je les emprunte le plus souvent en dehors des heures de pointe. Et moi qui craignais de me faire klaxonner, j'use et abuse désormais de mon avertisseur sonore quand un conducteur s'amuse à déboîter d'une file sans clignotant. Un comble.

A.A.

Pour bien circuler

Indice de pollution



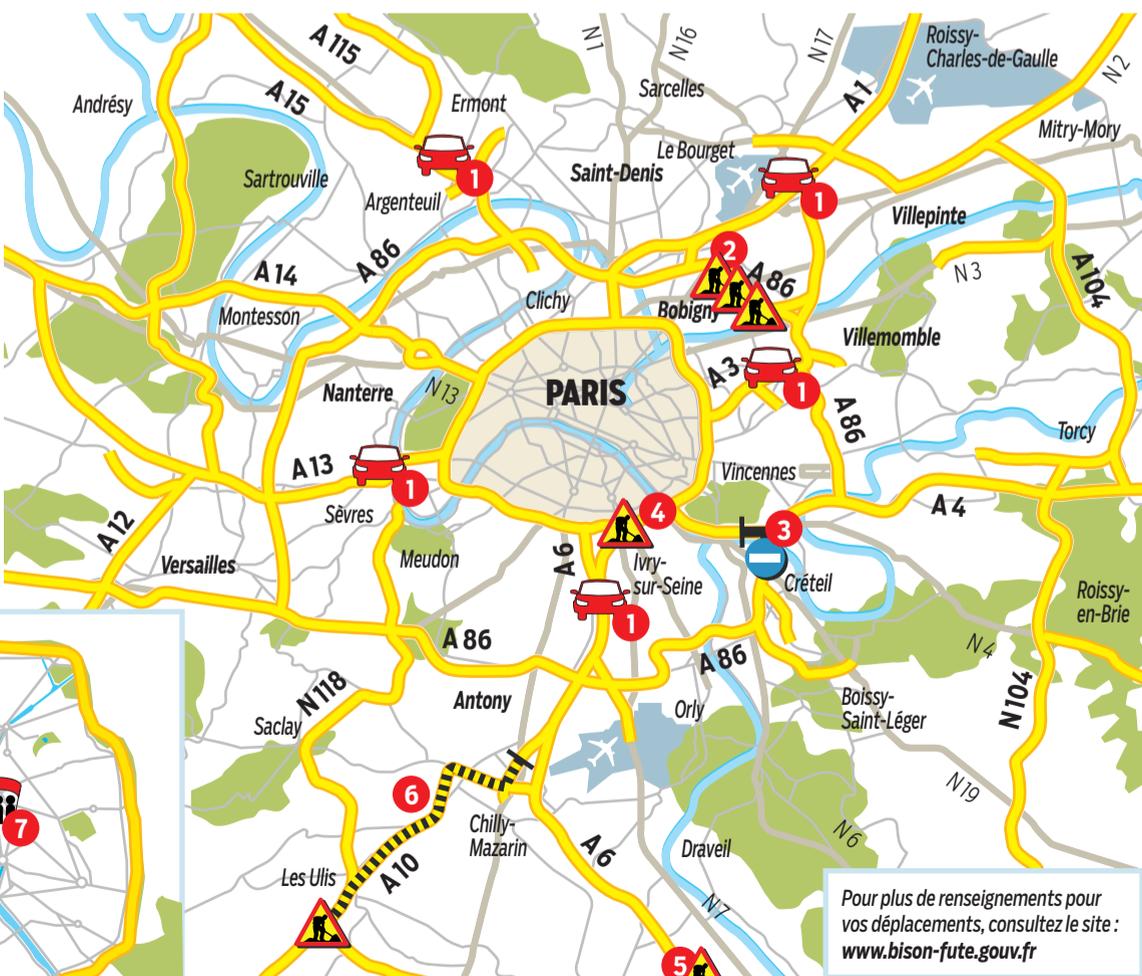
Aujourd'hui **Faible**

Indice européen Citeair présentant les concentrations de dioxyde d'azote, de monoxyde de carbone, d'ozone et de particules fines.

On fait la route ensemble tous les 1/4 d'heure de 5 heures à 21 heures sur



PARIS



Ile-de-France

- Sorties de la capitale :** risque de bouchons sur l'A 1, l'A 3, l'A 4, l'A 6, l'A 13 et l'A 15.
- A 86 :** tunnel de Bobigny, Lumen et Norton dans les deux sens.
- A 4 - A 86 ext. :** à Saint-Maurice, le viaduc de Créteil, vers Paris.
- A 6b :** tunnel Italie, dans les deux sens.
- A 6 :** dans les deux sens, Villabé à Coudray-Montceaux.
- A 10 :** d'Orsay à Wissous, vers Paris.

Paris

- Nuit Debout :** rassemblement place de la République.

Pour plus de renseignements pour vos déplacements, consultez le site : www.bison-fute.gouv.fr

Fermetures de nuit (entre 21 h et 6 h)

Fermetures de jour (24 h sur 24)

En travaux

Manifestations

Risques de bouchons

Hier à 8 h 57 : 386 km d'embouteillages

(infotrafic)