

SPORTS

Retrouvez toute l'actualité sportive sur notre appli « Le Soir Sports »



FOOTBALL
Steven Defour très tenté par Burnley
P.24



FOOTBALL
Pogba a rejoint Manchester Utd pour devenir le meilleur
P.23

N'en déplaie à certains, Nicolas Colsaerts est un golfeur ravi d'être à Rio
P. 18 & 19



A Rio, c'est le bassin de toutes les polémiques

JEUX OLYMPIQUES La piscine des Jeux est le dernier endroit où l'on cause

- Les rumeurs de dopage pourrissent l'atmosphère à Rio.
- Les relayeurs belges du 4 x 200 m libre ont également fait parler d'eux.

COMMENTAIRE

PHILIPPE VANDE WEYER



UN INCROYABLE AMATEURISME

Quel que soit le résultat obtenu au bout du compte, la nuit dernière, par le relais belge en finale du 4 x 200 m libre, l'amateurisme avec lequel a été gérée sa composition, participation dépasse l'entendement à ce niveau.

Quand il arrive aux Jeux olympiques, l'épreuve la plus importante, un athlète doit être dans les clous, entièrement concentré sur sa performance future, et pouvoir faire abstraction de tout ce qui l'entoure. Tout le superflu et l'inutile à ses yeux doivent incomber à d'autres, qui l'aident et lui servent de pare-feu. Il n'y a que comme ça qu'il peut performer. Ici, la natation belge (flamande, devrait-on dire parce que c'est de là que sont partis tous les problèmes), pour laquelle on avait plutôt un a priori favorable avec tous les brillants résultats enregistrés ces dernières années, a fait tout le contraire et montré son plus vilain visage. Celui miné par une guerre d'ego partie de deux groupes d'entraînement concurrents qui n'ont pas su accorder leurs violons.

En ne réglant pas le problème de la composition du relais en amont avec un scénario très clair en fonction des diverses situations possibles, en laissant pourrir l'ambiance jusqu'à quelques heures de la course, les coaches, la fédération et même le COIB ont joué avec le feu et mis une pression insupportable sur les nageurs. Heureusement, la bonne volonté est venue de l'un d'entre eux, en l'occurrence Louis Croenen, qui a fini par débloquent la situation. Même si ce n'était pas à lui à le faire, grâce lui en soit rendue.



Vanluchene, Croenen et Dekoninck (de g. à dr.) félicitent Surgeloose. Quelques heures plus tôt, ils pensaient qu'ils ne nageraient pas... © DIRK WAEM/BELGA.

relais belge Je nage, moi non plus

RIO DE JANEIRO
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

Il peut se passer beaucoup de choses en quelques heures de temps, même (surtout...) dans un village olympique... Lundi soir, après s'être qualifié pour la finale du 200 m papillon, Louis Croenen, comme il l'avait indiqué depuis plusieurs semaines, avait décidé de renoncer aux séries du relais 4 x 200 m du lendemain midi pour s'octroyer un peu de repos avant le plus grand rendez-vous de sa carrière. Il souhaitait privilégier son épreuve individuelle au même titre que Pieter Timmers, qui avait, lui, les séries et la demi-finale du 100 m libre à enchaîner. Le forfait des deux hommes condamnait dès lors le relais faute de combattants avec les seuls Dieter Dekoninck, Emmanuel Vanluchene et Glenn Surgeloose comme nageurs disponibles.

« Nous étions partis nous coucher très tard, vers 1 h du matin, avec l'information selon laquelle on ne nagerait pas, dit ce dernier. Et, dix heures plus tard, à quatre heures de notre course, on nous a annoncé qu'on nagerait quand même. Même aux championnats de Belgique on n'agit pas comme ça... »

Entre-temps, en effet, mis sous pression par Michel Louwagie, le président de la Fédération belge, venu à la rescousse, et ne voulant visiblement pas assumer la responsabilité d'un forfait qui avait déjà

suscité de nombreuses réactions en Belgique, Croenen avait changé d'avis. « J'ai peu et mal dormi, admettait-il. Avant de quitter la piscine, j'avais encore dû passer un contrôle antidopage. J'ai réfléchi. Je me suis dit qu'un relais, on ne le faisait pas pour soi mais aussi pour son équipe et son pays. L'idée de ce couloir vide m'a hanté. Aux Jeux olympiques, ça ne se fait pas. J'ai aussi pensé à Dieter (Dekoninck) et Emmanuel (Vanluchene) qui n'avaient nagé qu'une seule fois. Tout cela a joué ».

Comme il l'avait pensé, lui et ses équipiers ont alors disputé « la course de (leur) vie » pour finir avec le 7^e temps en 7.08.72, tout près du record de Belgique (7.08.28) et décrocher donc ce billet pour la soirée.

« Cela aurait été dommage de ne pas vivre ça, dit Vanluchene. On peut remercier Louis pour son esprit d'équipe. »

Surgeloose avait gardé pour la bonne bouche le mot de la fin. Très remonté par « cette affaire qui a été réglée de manière ridicule », il s'est demandé ce qui se serait passé si, en apprenant le forfait initial de l'équipe, Dieter Dekoninck était parti dans la nuit cariocca fêter la médaille de bronze de Dirk Van Tichelt et était rentré aux petites heures.

Effectivement... ■



Ph. V.W.



La Russe Yulia Efimova était en larmes après sa deuxième place sur 100 m brasse.

© DOMINIC EBENBICHLER/PHOTO NEWS.

dopage Ces anciens dopés qui dérangent

Un en or et Efimova en argent : la colère gronde et enfle un peu plus chaque jour aux Jeux Olympiques de Rio, à mesure que les anciens dopés se couvrent de gloire. « Ça me donne envie de vomir. Sun Yang, il pisse violet ! » : Camille Lacourt, cinquième de la finale olympique du 100 m dos, a résumé le malaise en quelques mots choisis après la victoire du Chinois sur le 200 m libre lundi.

De fait, la participation des sportifs suspendus pour dopage par le passé est devenue en quelques jours le sujet qui fâche. Et ce par la faute... du Comité international olympique (CIO), organisateur des Jeux, qui a en quelques sortes donné le bâton pour se faire battre.

A l'origine du débat, ces Russes qui dérangent. Si le CIO a finalement décidé de ne pas exclure collectivement la Russie à Rio, il a assorti son accord d'un critère inattendu : l'exclusion de la sélection de tous les sportifs qui auraient par le passé été pris pour dopage, quand bien même ils auraient purgé leur suspension.

Premier écueil, ce critère est tout sauf légal. Le Tribunal arbitral du Sport de Lausanne (TAS), actuellement délocalisé à Rio, a ainsi retoqué l'idée, accédant aux recours de nombre de sportifs russes concernés. Parmi eux, Yuliya Efimova, suspendue pendant 16 mois en 2014

pour prise de stéroïde, encore récemment contrôlée positive au controversé Meldonium, et finalement bien présente à Rio.

Deuxième écueil, ce critère est injuste. Car pourquoi l'appliquer aux seuls Russes alors que le dopage est universel ? C'est le cas du Chinois Sun Yang, contrôlé positif en 2014, suspendu trois mois et dont la présence dans le bassin a suscité les critiques de certains de ses adversaires.

Mais le pire est peut-être à venir.

En natation, le Sud-Coréen Park Tae-hwan est toujours dans les bassins, même s'il a raté ses premières coulées. Quadruple médaillé olympique, contrôlé positif aux stéroïdes en 2014, Park a certes purgé sa peine de 18 mois de suspension. Mais son comité national l'avait interdit en prime de compétition pour trois ans, ce qui l'aurait privé des Jeux de Rio. Le champion olympique 2008 avait alors fait appel devant le TAS, qui a levé cette interdiction en invoquant une double peine.

Dimanche, c'est l'athlétisme, déjà profondément secoué par le dopage d'Etat en Russie - avec 67 des 68 athlètes russes exclus suite aux révélations du rapport McLaren -, qui pourrait basculer du côté sombre de l'actualité, avec la finale du 100 m où de nombreux participants sont des repris de justice. (d'après aff) ■



Le golf, qui fête son retour olympique, débutera jeudi matin à Rio, sans de nombreux joueurs du top mondial mais bien avec Thomas Pieters et Nicolas Colsaerts, prêts à frapper fort, dans le vent, pour une médaille. En hockey, Tom Boon espère déjà rejouer vendredi.

LES BELGES



Thomas Pieters sera le premier Belge sur le tee n°1 du parcours olympique, jeudi matin à Rio.
© ANDREW BOYERS/PHOTO NEWS.

golf Nicolas Colsaerts

RIO DE JANEIRO
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

N'en déplaie à certains, les golfeurs belges sont ravis d'être à Rio et vivent d'ailleurs intensément leur première expérience olympique, au cœur du Village. En lice dès demain (départ à 7h52 -12h52 en Belgique pour Pieters, et 20 minutes plus tard pour Colsaerts), ils peuvent frapper un grand coup sur un parcours dont la variété et le degré de difficulté ouvrent le jeu.

Cent douze ans plus tard, le golf poussera ainsi à nouveau, ce jeudi, la porte de la maison olympique. Plusieurs stars se sont fait porter pâle pour cette fête de retrouvailles mais cela ne gâchera pas l'ambiance, foi de Nicolas Colsaerts ! Avec l'Anversois Thomas Pieters, le Bruxellois fait partie des challengers qui peuvent légitimement prétendre à une médaille si la dynamique l'accompagne quatre jours durant, sur un parcours proche de l'Océan souvent fouetté par les vents. Avant même de taper les premières balles, « The Belgian Bomber » (son surnom de ce côté de l'Atlantique) est sous le charme de sa première expérience olympique.

« Pour moi, il n'y a jamais eu de doute, je voulais venir à Rio pour honorer mon sport », expliquait-il hier, avant d'aller s'entraîner en compagnie d'un certain... Jean-Michel Saive, passionné de golf (handicap 8,7!). « Le plus frappant pour l'instant, c'est le restaurant. Dans cet espace gigantesque, on rencontre tous les types de sportifs. Le premier jour,

je me suis préparé une assiette puis je me suis baladé en mangeant, juste pour regarder (il rit). On se trouve entre un haltérophile bulgare et un marcheur éthiopien, des têtes, des gabarits très différents ! »

L'ancien lauréat de la Ryder Cup (2012) éprouve un plaisir palpable depuis son arrivée au Brésil. « On ne peut pas s'imaginer ce qui se passe dans le Village, il faut le vivre de l'intérieur, absolument. Il y a des athlètes qui préfèrent dormir à l'extérieur, ils passent à côté de quelque chose de fort. Partout où on pose son regard, il y a des émotions à saisir. »

« Une médaille, ça aurait de la gueule »

Le Bruxellois (33 ans-127^e mondial) en a déjà partagé quelques-unes au sein d'un Team Belgium aspiré par la dynamique de finales et médailles. « J'étais dans le bus lorsque Van Avermaet a sprinté pour la victoire, les hockeyeurs faisaient un potin monstre à l'arrière (il rit). Lorsqu'on voit un gars de l'équipe qui se hisse sur le podium, comme Van Tichelt lundi, on se dit... pourquoi pas moi ? Reprendre l'avion avec une médaille autour du cou, ça aurait pas mal de gueule »

Sportivement, le parcours carioca a plutôt l'heur de plaire aux deux Belges. « La grosse difficulté, c'est la diversité des greens, avec le facteur climatique qui sera prépondérant », estime Nicolas Colsaerts (dont l'arrière-grand-père Jean-Jacques Tensen



mode d'emploi 10 clefs pour vous aider à comprendre le golf s

Le vocabulaire du golf n'est pas toujours facile à comprendre dans un sport beaucoup plus technique qu'il n'y paraît.

1

Qui joue

Les 60 hommes (du 11 au 14 août) et femmes (du 17 au 21 août) engagés dans ce tournoi olympique ne sont pas les 60 meilleurs joueurs et joueuses du monde, loin s'en faut ! Chaque pays pouvait désigner ses deux meilleurs éléments dans l'ordre du classement mondial. Mais bon nombre de stars ont renoncé aux JO pour diverses raisons.

2

Le principe

Le but du jeu, ou plutôt de cette compétition en « strokeplay » (chaque coup compte) codifiée en 1754 à St.Andrews (Ecosse), est de défier à quatre reprises (de jeudi à dimanche) un parcours de 18 trous. Il s'agit ici d'un par 71, à savoir le score « moyen » des joueurs professionnels pour boucler ce parcours de Barra de 6516 m (en messieurs) avec 5 pars 3, 9 pars 4 et 4 pars 5.

3

Les pièges

Si tous les parcours de golf étaient rectilignes, et insensibles aux éléments (vent, pluie, etc.), ce serait trop facile ! Ces parcours comprennent des « fairways » (le « chemin » qui mène au « green », tondu à ras), sont bordés de « rough » où les hautes herbes « avalent » parfois les balles perdues. Près des greens, on trouve aussi des « bunkers » (de sable) ou des pièces d'eau.

4

Dropper

Si un coup part mal et que la balle atterrit dans un endroit « injouable » (dans un buisson, dans l'eau,...), le joueur va alors devoir « dropper ». Comprenez (pour faire simple) qu'il va prendre une balle, et la jeter, bras tendu, à une ou deux longueurs de clubs (en fonction de la règle) de l'endroit où elle s'est logée, sans se rapprocher du drapeau. Et sans oublier un coup de pénalité...

5

Birdie ou bogey

Comme tout sport, le golf a son vocabulaire. La manière de compter les points n'y échappe pas. Quand un joueur atteint un trou avec un coup de moins que prévu (un sous le par), il inscrit un birdie (ou oiseau). Moins 2 ? Un eagle (ou aigle). Moins 3 (rarissime) ? Un albatros. Celui qui frappe un coup en plus voit sa carte grevée d'un bogey. Plus 2 ? Double bogey. Et ainsi de suite...

LE SOIR



Cyclisme
Chris Froome sur les pas de Wiggins
Toutes nos pépites
<http://plus.lesoir.be/38433/sections/rio-2016>
Les 8 aventures olympiques de Philippe Vande Weyer
<http://plus.lesoir.be/62302/sections/les-8-jeux-olympiques-de-philippe-vande-weyer>
Tous les résultats au fil des compétitions
www.lesoir.be/resultatsJO

hockey Les voyants sont au vert pour Tom Boon

RIO DE JANEIRO
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

Si les Red Lions semblent flotter sur un petit nuage depuis l'entame du tournoi olympique après leurs deux succès convainquants (ils affrontaient l'Australie, dans la nuit de mardi à mercredi, à 1h30 du matin) avec un niveau de jeu impressionnant et une confiance à toute épreuve, il restait toutefois une seule et unique contrariété dans un coin de l'esprit de Shane McLeod et de son staff : la blessure de Tom Boon.

L'attaquant bruxellois s'était blessé lors du dernier test de préparation face à l'Allemagne, mercredi dernier, et il n'avait pu prendre part aux deux premiers matches de poule. Mais les nouvelles des derniers tests médicaux semblent plutôt encourageantes comme l'a confirmé le sélectionneur national sans vouloir rentrer véritablement dans les détails. « Nous espérons que Tom sera totalement opérationnel pour le quart de finale de la compétition. Il

pourrait même déjà effectuer son retour sur le terrain dès la dernière rencontre de poule face à la Nouvelle-Zélande. »

La petite déchirure aux ischio-jambiers semble donc évoluer extrêmement positivement malgré la charge de travail importante que s'est infligée l'attaquant du Racing pour revenir au plus vite dans le coup. Tom Mertens, le kiné des Red Lions, a naturellement suivi attentivement le travail quotidien de Boon afin d'éviter toute rechute ou toute surcharge de travail. « Nous avons effectué une échographie de contrôle, ce lundi, et nous avons aussi procédé à un test de musculation. Mardi, avant la rencontre face à l'Australie, Tom s'est entraîné normalement sur le terrain avec une session mixte de course et de hockey. »

Cela fait donc sept jours que le Bruxellois travaille seul, comme un forcené, pour avoir une chance de prendre part à ces Jeux dont il rêve depuis quatre ans. « Tom a enchaîné les séances. Il s'est battu pour revenir au plus vite dans le



Tom Boon espère rejouer lors de Belgique-Nouvelle-Zélande, histoire d'avoir un peu de hockey dans les jambes avant les quarts. © PHOTO NEWS.

parcours, poursuit, visiblement rassuré, son kiné. Certains jours, il se soumettait même deux sessions par jour. Mais tous les signaux sont au vert. Flexibilité, mobilité, puissance, course, agilité, il n'y a rien qui pose problème. Tom se sent bien. Il a parfaitement réagi à cette

lourde charge de travail. Il sera donc frais et dispos pour le quart de finale. »

Un véritable soulagement pour l'attaquant bruxellois qui voit, enfin, la fin du tunnel. « Oui, je me sens très bien. Les nouvelles sont positives. J'espère même pouvoir

déjà remonter sur le terrain face à la Nouvelle-Zélande. Cela me permettrait d'avoir un peu de hockey dans les jambes avant ce quart de finale terriblement important pour la Belgique. J'ai travaillé très dur, tous les jours, depuis une semaine, pour conserver la meilleure condition possible mais surtout pour être réellement opérationnel à 100 % dans trois jours. »

La fraîcheur, la créativité et la puissance de Boon constitueront un atout supplémentaire pour les Red Lions qui continueront à préparer minutieusement leur quart de finale, lors des rencontres face à l'Espagne, surprenant leader du groupe A avec 9 points sur 9, et face à la Nouvelle-Zélande. ■

LAURENT TOUSSAINT

RÉSULTATS ET PROGRAMME

GROUPE A	
Nouvelle-Zélande - Espagne	2-3
Brésil - Grande-Bretagne	mar. 23h00
Belgique - Australie	mer. 01h30
Classement. (2 m. sauf Espagne et N°-Zélande 3)	
1. Espagne 9pts (11-2); 2. Belgique 6 pts (16-1); 2. Espagne 6 (8-0); 3. Australie 3 (2-2); 4. N°-Zélande 1 (5-7); 5. G°-Bretagne 1 (3-6); 6. Brésil 0 (0-19).	
Programme des Belges	
Espagne - Belgique: jeudi 11 à 18h30.	
Belgique - N°-Zélande: vendredi 12 à 23h00.	

ts : « Pas encore vu un seul moustique... »

a pris part à deux Olympiades dans les années 1920-1930 en basket et en water-polo). En général, plus dures sont les conditions, plus la compétition est ouverte. Si le vent persiste, il y a peu de chance que quatre-vingt joueurs filent faire leur compétition devant, entre eux. Les greens sont assez techniques, il y a pas mal de déclivité, de points d'eau,... Dans un format réduit (60 joueurs), le champ des possibles est ouvert. »

L'Australien Jason Day, les Américains Dustin Johnson et Jordan Spieth, l'Irlandais Rory McIlroy sont aux abonnés absents, « mais cela reste un gros tournoi. Le Suédois Stenson (récent vainqueur du British Open), quatre Américains dont Watson et Fowler, l'Anglais Rose, l'Espagnol Garcia, c'est du solide. Le challenge sera très intéressant. »

« Tant pis pour eux »

« Tout est possible, on part tous de zéro » avance de son côté le numéro 1 belge Thomas Pieters (64^e joueur mondial), tout aussi optimiste que son aîné brabançon, mesurant lui aussi les pièges d'un parcours qu'il juge « d'inspiration plus européenne qu'américaine. » L'Anversois (24 ans, vainqueur des Opens de Tchéquie et des Pays-Bas 2015) souligne que tous les joueurs de sa génération sont à Rio, « ce sont plutôt les anciens qui ont déclaré forfait, pour des raisons qui les regardent. Tant pis pour eux. »

Nicolas Colsaerts embraie. « Vous avez déjà vu un moustique Zika ici ? Moi pas encore un seul ! » ■

ERIC CLOVIO



PROGRAMME

TOURNOI DE GOLF MASCULIN

Premier tour. Jeudi 11 à partir de 12h30.

Deuxième tour. Vendredi 12 à partir de 12h30.

Troisième tour. Samedi 13 à partir de 12h30.

Dernier tour. Dimanche 14 à partir de 12h00.

En l'absence de nombreux joueurs du top mondial, Nicolas Colsaerts est prêt à frapper un nouveau grand coup dans le cadre du retour du golf dans le giron olympique. © ANDREW BOYERS/PHOTO NEWS.

LE BELGE DU JOUR



© BENOIT DOPPAGNE/BELGA

Seppe Van Holsbeke Escrime

Qui est-il ?

Un grand gaillard de près de deux mètres qui, au cœur de Vilà Olimpica, écarquille ses yeux d'enfant ! Seppe Van Holsbeke est ravi de découvrir l'ambiance des Jeux et ne cherche pas à le dissimuler. « En plus, j'ai la chance de vivre la conquête de médailles dans le Team Belgium, cela crée une ambiance extra. » Onze fois champion de Belgique au sabre, sa discipline, le Gantois méritait de découvrir les JO, après avoir dominé l'escrime belge pendant une décennie.

Que dit-il ?

« Je voudrais terminer ma carrière en beauté en réussissant mes Jeux. Cela ne signifie pas forcément une accession au 2^e voire au 3^e tour, j'aborde la compétition sans trop étudier un tableau où tout est possible, compte tenu du tirage et du contexte spécifique : aux JO, tout le monde modifie son escrime. Je suis plutôt focalisé sur le contenu de ma prestation, me disant aussi qu'il n'est pas interdit de rêver. Je ne suis pas Van Avermaet (il rit), mais ce que Greg a réussi nous inspire tous. »

Qu'espère-t-il ?

Lors du premier tour, le Gantois (32^e sabreur mondial) sera opposé ce mercredi à l'Américain Eli Der-shwitz (12), mieux classé mais guère convaincant en 2016. Puis en cas de succès il défierait soit le Roumain Tiberiu Dolniceanu (6), soit le Chinois Sun Wei (72). « Au fond de moi, quand je ne suis que réaliste (il sourit), je me dis que franchir le premier tour serait déjà une belle signature. »

E.C.

i l'idée vous vient de le découvrir lors de son retour aux JO

6

Chacun sa balle

Il n'y a rien de plus comparable à une balle de golf qu'une autre balle de golf. Grossière erreur ! Toutes rondes, et la plupart du temps de couleur blanche, elles ont toutes leurs spécificités. Chacune offre un contact, une résistance qui plaira davantage à l'un ou l'autre joueur. Chaque balle est marquée afin qu'elle ne puisse être confondue avec celle d'un adversaire.

7

14 clubs maximum !

Même si ce n'est pas lui qui le porte, le joueur doit s'assurer que son sac ne contient que 14 clubs maximum. Un de plus et c'est l'exclusion ! Outre son driver (le plus puissant, utilisé pour la plupart des coups de départ), deux wedges (pour sortir des bunkers ou faire des approches) et son putter (sur le green), le joueur choisira entre ses bois et ses fers, voire un « hybride ».

8

Le caddie

On l'assimile à un simple « porteur de sac », ou encore au brave gars chargé de retirer le drapeau du trou, ou de ratisser le bunker que « son » joueur vient de fouler. Mais le caddie est bien plus que cela : comme il est la seule personne autorisée à parler au joueur pendant une compétition, il est son conseiller, celui qui va lui dire le petit mot qui le (re) mettra en confiance.

9

Le putting

Sur le green, on réalise des « putts ». Aussi importants que le coup de départ, mais enveloppés d'une tension nerveuse qui va crescendo au fil du tournoi. Cette partie la plus soignée et aussi la plus délicate doit être en outre foulée selon certaines règles précises : ne pas couper la ligne de putt de son compagnon de partie lorsqu'on « étudie » les lignes, etc.

10

Boire et manger

Un parcours dure en général entre 4 et 5 h. C'est là où le côté physique de ce sport prend une part de plus en plus importante dans le résultat. Car si le physique ne suit pas, le mental en pâtira. Les joueurs peuvent grignoter pendant leur parcours. Et surtout boire. Mais ne vous étonnez pas si vous voyez Colsaerts tirer sur une cigarette. Ça le détend... T.W.

Adaptez la limite de votre carte de crédit pendant que vous sautez en hauteur ?

Belfius Direct Mobile repousse vos limites.


DISPONIBLE SUR Google Play

Télécharger dans l'App Store

Scannez ce code pour télécharger l'app

Belfius

Belfius Banque SA, Boulevard Pachéco 44, 1000 Bruxelles - IBAN BE23 0529 0064 6991 - BIC GKCCBEBB - RPM Bruxelles TVA BE 0403.201.185 - N° FSMA 19649 A.



David Goffin s'est aisément qualifié pour les 8^{es} à Rio où écarté l'Israélien Sela : 6-3, 6-3 en 70 minutes. Éliminée, Flipkens, blessée, a exprimé son mécontentement sur l'arbitrage. Grosse déception en judo où Joachim Bottieau a été éliminé dès son premier combat.

RIO



tennis David Goffin se rapproche de Nadal

RIO DE JANEIRO
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

Pas de retard à l'allumage pour David Goffin lors de son 2^e tour, face à l'Israélien Dudi Sela (ATP 65). Très concentré dès les premiers échanges, le Liégeois réussissait à breaker son adversaire d'entrée (0-1), histoire de démontrer d'emblée qui était le patron sur le terrain, ce petit court n°3 où il avait pris la mesure de l'Australien Sam Groth dimanche.

Comme Goffin l'attendait, l'espérait presque après le hurrah-tennis de son rival au premier tour, l'Israélien essayait de construire son jeu, un allongement des échanges également profitable au Liégeois. Dominateur, la tête de série n°8 réussissait un second break à 1-4 et, malgré une réaction de Sela en milieu de manche, filait vers le gain du premier set (6-3), n'hésitant pas à serrer le jeu au service et à venir terminer le point au filet.

Sous les yeux de Wickmayer et Flipkens, le leader du tennis belge poursuivait sur le même tempo dès la reprise. Au milieu des odeurs de cuisine de la zone de restauration toute proche et des airs de DJ comblant les interludes sur le Central, le Liégeois gardait le fil de son match. Le quatrième jeu du 2^e set illustrait à merveille la domination de Goffin. Mené 40-0 sur le service israélien, le Liégeois réagissait avec vigueur pour revenir à 40 partout puis réussir une fois de plus le break (1-3). Très peu de déchets, pas mal de variété dans le jeu, une mainmise sur les points importants et la volonté explicite de ne pas s'attarder sous la chaleur de l'hiver brésilien, David Goffin filait à 2-5, sans jamais être turlupiné par un Israélien de plus en plus précipité.

Face à un Sud-Américain

Qualification sans le moindre souci, sur un double 6-3. « C'est très encourageant de mener à bien un match comme celui-ci », estimait le Liégeois. « Cela fait du bien, il y a eu beaucoup de rallyes, j'ai beaucoup couru, les jambes répondent, le service est revenu en fin de partie, le bulletin est donc très satisfaisant. Je me sentais très bien sur le court, même si les t-shirts s'alourdissent et les balles grossissent avec l'humidité ambiante. »

En huitièmes, Goffin défiera soit le Brésilien Tomaz Bellucci (ATP 54), soit l'Uruguayen Pablo Cuevas (l'affrontement avait lieu dans la nuit belge). « Bellucci, ce serait une tout autre approche mentale, puisqu'il est devant son public. Si ce devait être Cuevas (21^e mondial mais spécialiste de terre battue surtout), le défi serait intéressant, c'est un très beau joueur, qui sait tout faire et gagne des titres. Mais ce test réussi face à Sela me met en confiance pour la suite des événements ».

Sans aller trop vite en besogne, ce que le principal intéressé refuse toujours de faire, rappelons que Goffin pourrait affronter Nadal en quarts. ■

ERIC CLOVIO



David Goffin a facilement franchi son deuxième tour à Rio, démontrant qu'il est pleinement entré dans le tournoi. © BENOÎT DOPPAGNE/BELGA.

SIMPLE DAMES

Flipkens, irritée et blessée

Elle s'est inclinée au 3^e tour 6-4, 6-3 face à l'Allemande Laura Siegemund (32^e joueuse mondiale), non sans avoir au préalable exprimé son irritation face à deux décisions arbitrales litigieuses en cours de seconde manche. « Pourquoi me faites-vous ça ? C'est déjà la deuxième fois d'affilée ! », s'est emportée « Flipper » visiblement proche du point de rupture. Flipkens venait ainsi, à 4-3, de demander un joker médical, à cause de soucis aux ischio-jambiers nécessitant un massage de la kiné, à même le terrain. « C'est dommage que l'organisation ne prévoie le « hawk eye » (NDLR : œil de faucon, système d'appel à la vidéo) que sur les trois premiers courts du stade (NDLR : elle évoluait sur le court 4), j'ai vraiment l'impression d'avoir été lésée. » Le joueuse originaire de Geel, âgée de 30 ans, avait évidemment laissé pas mal d'énergie dans son duel homérique avec

Venus Williams (WTA 6), dimanche soir. Et si son match lundi face à la Tchèque Lucie Safarova (WTA 29), avait été amputé d'un set (abandon de son adversaire), l'accumulation des efforts en un court laps de temps avait laissé des stigmates dans l'organisme. Frustrée par cette fin de parcours en mode mineur, déçue parce qu'elle sentait qu'il « y avait la place pour passer », mais globalement très heureuse de sa première participation aux JO. Après des années de galère physique avant de revenir à son meilleur niveau dès 2014, cette aventure carioca lui laissera un souvenir inaltérable. « J'y ai vécu un des plus beaux matchs de ma carrière, face à Williams sur le Central. » Éliminée en simple, Kirsten Flipkens devait encore livrer bataille en double hier, dans la nuit belge, aux côtés de Yanina Wickmayer, même si elle était incertaine vu sa blessure à la cuisse.

E.CL.

judo Bottieau pris à son propre jeu

RIO DE JANEIRO
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

Lui-même et tout son entourage y avaient pourtant cru. Cette compétition olympique, après un début d'année tellement convaincant, allait lui valoir un résultat de tout premier plan. Mais ce mardi, Joachim Bottieau (IJF 7) n'a jamais pu entrer dans son premier combat en moins de 81 kg face à l'Italien

Marconcini (33). Un judoka insaisissable contre lequel il s'est cassé les dents, en se faisant prendre, en

quelque sorte, à son propre jeu. Après avoir pris une pénalité logique pour bras tendus, il n'a jamais pu revenir dans le match alors qu'il restait 1 min 40 au marquoir.

« J'aurais peut-être dû placer plus d'attaques dans la première minute, racontait-il après coup, un peu sonné par ce verdict. Mais avec la pression de l'événement, ce n'était pas évident d'être agressif dès la première minute parce qu'il y a toujours un petit moment de stress. » Le Hennuyer en voulait surtout à l'arbitre qui lui a semblé « un peu court ». « Après mon avertissement, j'ai mis la gomme pour revenir au marquoir alors que l'Italien ne faisait rien, mais il n'a pas bougé. Alors, perdre comme ça, c'est un peu dégueulasse. Si j'avais été marqué, je n'aurais rien dit, mais là, je ne pensais qu'on pouvait être favorisé par l'arbitrage avec un niveau pareil. » Au bout du compte, c'est triste et déçu de ne pas « avoir pu montrer plus » que Bottieau a quitté ses Jeux. « J'avais autre chose comme judo à proposer... » ■

PHILIPPE VANDE WEYER



Bottieau n'a rien démontré à Rio. © VINCENT KALUT/PHOTO NEWS.

RÉSULTATS

MOINS DE 81 KG
1^{er} tour. Bottieau (IJF 7) bye
2^e tour. Marconi (Ita, IJF 34) b. Bottieau (7) shido

Dirk Van Tichelt agressé à l'entrée de son hôtel

Dirk Van Tichelt arborait un oeil « au beurre noir » hier en posant avec sa médaille de bronze conquise la veille. Selon la presse brésilienne, c'était le résultat d'une altercation à l'entrée de son hôtel, dans des circonstances qui restent à éclaircir. Après un bref passage à l'hôpital, le Limbourgeois a en tout cas effectué une déclaration dans un bureau de police.

Van Acker dans le Top 5 après quatre régates

Evi van Acker, leader à l'entame de la dernière régate de la journée, a rétrogradé à la 5^e place du classement général en Laser Radial. La Gantoise a fini à la 29^e place de la quatrième régate, son plus mauvais résultat, peu en rapport avec ses précédentes positions (2^e-12^e-2^e). Van Acker (30 ans), médaillée de bronze à Londres, a perdu en quelque sorte son droit à l'erreur, alors que l'on retire le plus mauvais résultat des participantes avant la finale. La Chinoise Lijia Xu, qui défend son titre, a pris les commandes. En classe Laser, l'Ostendais Wannes

Van Laer est 20^e provisoire, après avoir terminé mardi 12^e et 11^e de ses régates.

Obreno en demi-finale du skiff

Hannes Obreno s'est qualifié mardi pour les demi-finales du skiff. Tout comme samedi en séries, le rameur belge s'est montré le plus rapide de sa course (1500 m), et a réussi le 3^e meilleur temps (6mn48.90) de tous les concurrents. Jeudi, Obreno essaiera de décrocher son ticket pour la finale A. « J'ai maintenant deux jours pour récupérer. Cela devrait suffire. Je suis désormais dans le top 12. Avant les Jeux, j'aurais signé à deux mains pour une demi-finale. Maintenant que j'y suis, je ne peux pas non plus dire que mes JO sont réussis... » (b)

Vanspringel à une honorable 24^e place du concours complet

Joris Vanspringel, qualifié de justesse avec Lully des Aulnes pour la finale du concours complet après s'être classé 25^e au terme des qualifications du jumping, a écopé de 4 points de pénalité sur son dernier saut d'obstacles. Ses 87.90 points de pénalité le placent à la 24^e place du classement final. L'Allemand Michael Jung a prolongé son titre. (b)

Djokovic éliminé aussi en double messieurs

Au lendemain de sa défaite d'entrée en simple contre l'Argentin Juan Martin Del Potro, le Serbe Novak Djokovic s'est incliné lundi en huitièmes de finale du double messieurs avec Nenad Zimonjic contre la paire brésilienne Marcelo Melo/Bruno Soares (6-4, 6-4). « J'espère que j'aurai encore une chance de gagner une médaille », a affirmé le n°1 mondial Djokovic après la partie, alors que le titre olympique est le dernier grand trophée qui manque à son palmarès. (afp)

L'haltérophile polonais Zielinski contrôlé positif

L'haltérophile polonais Tomasz Zielinski (94 kg), contrôlé positif à la nandrolone, a été exclu de sa sélection, provoquant la démission immédiate du président de la Fédération. Des traces de stéroïde anabolisant ont été trouvées dans les échantillons A et B, prélevés à l'arrivée du sportif au Brésil, le 31 juillet. Champion d'Europe en titre, Zielinski, 25 ans, plaide non coupable et a annoncé qu'il allait se défendre devant la justice. (afp)

Un selfie réunit les Corée



La jeune gymnaste coréenne Lee Eun-Ju prend un selfie en compagnie de Hong un Jong, provenant quant à elle de Corée du Nord. Soit l'une des images fortes de ce début d'olympiade, qui démontre l'esprit positif animant les participant(e)s à Rio, peu importe ce que pensent leurs dirigeants respectifs en matière de géopolitique internationale. © DYLAN MARTINEZ/REUTERS.

dopage « On ne mènerait pas une lutte efficace en mettant les gens en prison »

ENTRETIEN
Le Chinois Sun Yang et la Russe Yuliya Efimova, médaillés en natation à Rio, sont empêtrés dans d'anciennes affaires de dopage. Fallait-il les interdire de J.O. ? Gilles Goetghebuer, rédacteur en chef du magazine *Sport et Vie* met en garde contre des sanctions par trop drastiques.

En matière de lutte contre le dopage, certains plaident pour des sanctions alourdies, « vraiment dissuasives ». Qu'en pensez-vous ?
Toutes les études montrent que la sévérité des sanctions et des peines joue très peu sur la criminalité. On connaît cet exemple donné par Amnesty International, et que je trouve tellement parlant : à une époque, en Angleterre, tout tireur de bourses pris était condamné à être pendu en place publique et dans le public qui assistait à l'exécution, il y avait des pickpockets... Quand on triche, on n'a pas vraiment l'idée d'être pris ; c'est presque une partie différente du cerveau qui agit, comme sous le coup d'une impulsion soudaine ou d'un sentiment d'impunité. On ne lutterait pas efficacement contre le dopage en mettant les gens en prison ; ça n'aurait vraiment aucun intérêt. Pour les pourvoyeurs, c'est différent, c'est d'ailleurs assimilé au trafic de drogue. Mais pour les consommateurs, j'estime que les peines sont assez lourdes.

Certains évoquent une interdiction de toute compétition olympique à vie...
Savoir si quelqu'un peut revenir après avoir purgé sa suspension, ça, c'est une vraie belle question. Avant les J.O. de Londres 2012, le Comité olympique britannique avait décidé qu'un athlète pris pour dopage ne pouvait plus jamais se représenter dans l'équipe olympique. Mais cette règle a été attaquée, notamment par le cycliste David Millar et le sprinter Dwain Chambers, qui avaient été convaincus de dopage puis qui s'étaient repentis. Après avoir purgé leur suspension, ils ont attaqué cette règle – qu'ils considéraient comme une «double peine» – devant la justice britannique. Et ils ont obtenu gain de cause ! L'idée qu'on puisse interdire après les aveux et la sanction ne tient donc pas beaucoup juridiquement. Maintenant, l'immense question, c'est celle posée par le sprinter américain Justin Gatlin. On sait tout de lui – pro-



Gilles Goetghebuer.
© DR.

duits utilisés, quantités, etc., il a été condamné à une peine longue – 4 ans – et quand il revient, il est plus rapide qu'avant, à l'époque où il était hyperdopé... Alors de deux choses l'une : soit il nous entube complètement et il continue à se doper avec des produits qui ne sont pas dépistables, soit il tire toujours profit d'un très ancien dopage. Il y aurait un effet qu'on appelle parfois «le syndrome Obélix», qui est que, quand on dope un organisme, on transforme l'expression de certains gènes. C'est tout le travail sur l'épigénétique, sur le fait que l'environnement transforme l'expression du génome. Si on dope très fort quelqu'un à un âge relativement jeune, on va orienter son métabolisme vers un type de fonctionnement et il se pourrait qu'il en garde le bénéfice durant toute sa carrière, comme Obélix qui est fort sans devoir reprendre de la potion magique



L'Américain Justin Gatlin, symbole de « l'effet Obélix » ? © OLIVIER MORIN/AFP.

parce qu'il est tombé dedans quand il était petit... Ça, c'est très problématique, parce que, si c'est le cas, oui, il serait logique d'exclure à vie quelqu'un qui s'est dopé !
Par ailleurs, il y a les « dopés en dépit de leur plein gré »...
Il faut effectivement bien avoir en tête qu'il y a des sportifs absolument «cleans», qui ne risquent rien dans les contrôles antidopage, puis il y a ceux qui font le choix, sciemment, de se doper, en sachant qu'ils peuvent être pris et sanctionnés, mais qu'il y a aussi tous ceux qui sont à cheval entre les deux. Certains prennent ainsi les médicaments qu'ils pensent nécessaires en considérant que tout ce qui n'est pas formellement interdit est parfaitement licite et ne constitue pas du dopage. Avec le risque que tel médicament passe sur la liste rouge – comme le Meldonium (un anti-ischémique), en janvier dernier – et que tous ceux qui l'utilisaient

tombent. D'autres considèrent que ce qui n'est pas dépistable est licite. C'était très clair dans l'affaire Festina : ce qu'ils prenaient en considération, c'était le fait qu'on puisse détecter ou non la prise d'EPO. Ils prenaient un produit clairement interdit, ils auraient donc dû se sentir coupable, mais, tant que leur hématocrite ne dépassait pas les 50 %, ils estimaient qu'ils étaient «dans les clous»...
Et puis il y a aussi les cas où les athlètes sont piégés : c'est le cas de la judoka Charline Van Snick – ou alors elle est vraiment d'une duplicité folle. Donc, entre les «purs» et les «vrais dopés», il existe toute une zone grise. Et très souvent, les cas de dopage se situent dans cette zone grise. Il faut donc prendre garde à généraliser des règles très sévères, qu'on devra appliquer à des cas très difficiles, voire impossible à interpréter. ■

Propos recueillis par
WILLIAM BOURTON

LESBRÈVES

Coupe Davis : le Brésil à Ostende

La Belgique jouera du 16 au 18 septembre son match pour le maintien dans le Groupe mondial de la Coupe Davis contre le Brésil à la Sleuyter Arena d'Ostende, le temple du basket, a annoncé mardi Tennis Vlaanderen. La Belgique, finaliste de la compétition en 2015, avait été battue 2-3 par la Croatie au premier tour en mars au Country Hall du Sart-Tilman à Liège. Les Croates avaient quant à eux relégué fin 2015 le... Brésil dans leur zone continentale, où ils ont remporté leur match contre l'Equateur 3-1. La dernière confrontation contre le Brésil date de... 1993. Filip Dewulf, Bart Wuyts et Tom Vanhoudt s'étaient inclinés 3 à 1 au Primerose. (b)

FOOTBALL

55 millions pour Stones : un record pour un défenseur
Le défenseur international anglais d'Everton John Stones a rejoint Manchester City pour un contrat de 6 ans, a annoncé le club entraîné par Pep Guardiola mardi, alors que la presse évoque une indemnité (record pour un défenseur) de 55 millions d'euros.

Frank de Boer officialisé coach de l'Inter Milan
Le Néerlandais Frank de Boer, qui avait quitté l'Ajax Amsterdam en mai dernier, a été officiellement nommé entraîneur de l'Inter Milan avec un contrat de trois ans, succédant à l'Italien Roberto Mancini à moins de deux semaines de la reprise du championnat.

Cavanda 3 ans à Galatasaray
L'arrière droit Luis Pedro Cavanda a signé en faveur de l'équipe turque de Galatasaray. Le club stambouliote a annoncé mardi via Twitter que le Belge, qui évoluait à Trabzonspor, avait paraphé un contrat de trois ans. L'indemnité du transfert s'élève à 1,8 million d'euros.

Mouscron : Melvin Neves signe son 1^{er} contrat pro
Le milieu offensif français Melvin Neves a signé mardi son premier contrat professionnel en faveur de l'Excel Mouscron, avec qui il s'est lié jusqu'en juin 2018. Formé à Lille, le joueur de 20 ans a effectué la préparation avec l'équipe de Glen De Boeck. (b)

TEAM BELGIUM

SUPPORTERS DE VOTRE VIE

Anne Zagré
ATHLÉTISME

AG INSURANCE

FÉLICITATIONS DURK!



Suivez nos athlètes pendant
les Jeux Olympiques et téléchargez
l'application Team Belgium.



teambelgium.be



Paul Pogba, objectif Ballon d'Or !

MANCHESTER UNITED Le Français n'a qu'une ambition, devenir le meilleur du monde

► C'est (enfin) officiel ! Après avoir joué avec les nerfs des supporters pendant un mois, Pogba a paraphé, dans la nuit de lundi à mardi, un contrat de 5 saisons. ► Le milieu de terrain français y voit l'occasion de s'élever au rang de « number one ».

Paul Pogba, comme beaucoup d'autres hommes sur cette terre, rêve de gloire et d'immortalité. Un souhait parfaitement assumé par celui qui est déjà entré dans la postérité en devenant le joueur le plus cher de l'histoire du foot. Le montant exact de la transaction effectuée entre la Juventus et Manchester Utd a été révélé par les Turinois : 105 millions d'euros avec 10 autres millions en bonus. Une somme incroyable et indécente pour le commun des mortels que le médian français de 23 ans va très rapidement rentabiliser à la faveur d'un merchandising impeccablement structuré. Son maillot mancunien floqué du numéro 6 s'arrache déjà dans les faubourgs de la cité britannique et son aura auprès de la jeune génération de footeux

fait de lui une star « bankable », comme le veut l'expression. Un indice de modernité et de produit purement commercial qu'il apprivoise aisément, sans y prêter une attention particulièrement ciblée. En pleine transition dans une carrière sportive qui ne demande qu'à exploser, Paul Pogba affûte une mise en scène bien plus notable qui ne conduit qu'à un seul objectif : devenir la référence mondiale du sport roi. Un processus réfléchi qui l'a conduit vers un retour (déjà) triomphal à Old Trafford. « Quand j'ai revu la porte d'entrée du centre d'entraînement de Carrington, je me suis dit que j'étais rentré à la maison », a-t-il expliqué sur le site internet des Red Devils. « Comme si je revenais de vacances et que je revoyais tous les gens que j'avais quittés un peu plus tôt, c'était un réel sentiment de bonheur. Finalement, c'était peut-être le destin. C'est un grand challenge de revenir là où j'ai grandi, je n'avais pas fini ce que j'avais commencé. » Le « box-to-box » trico-

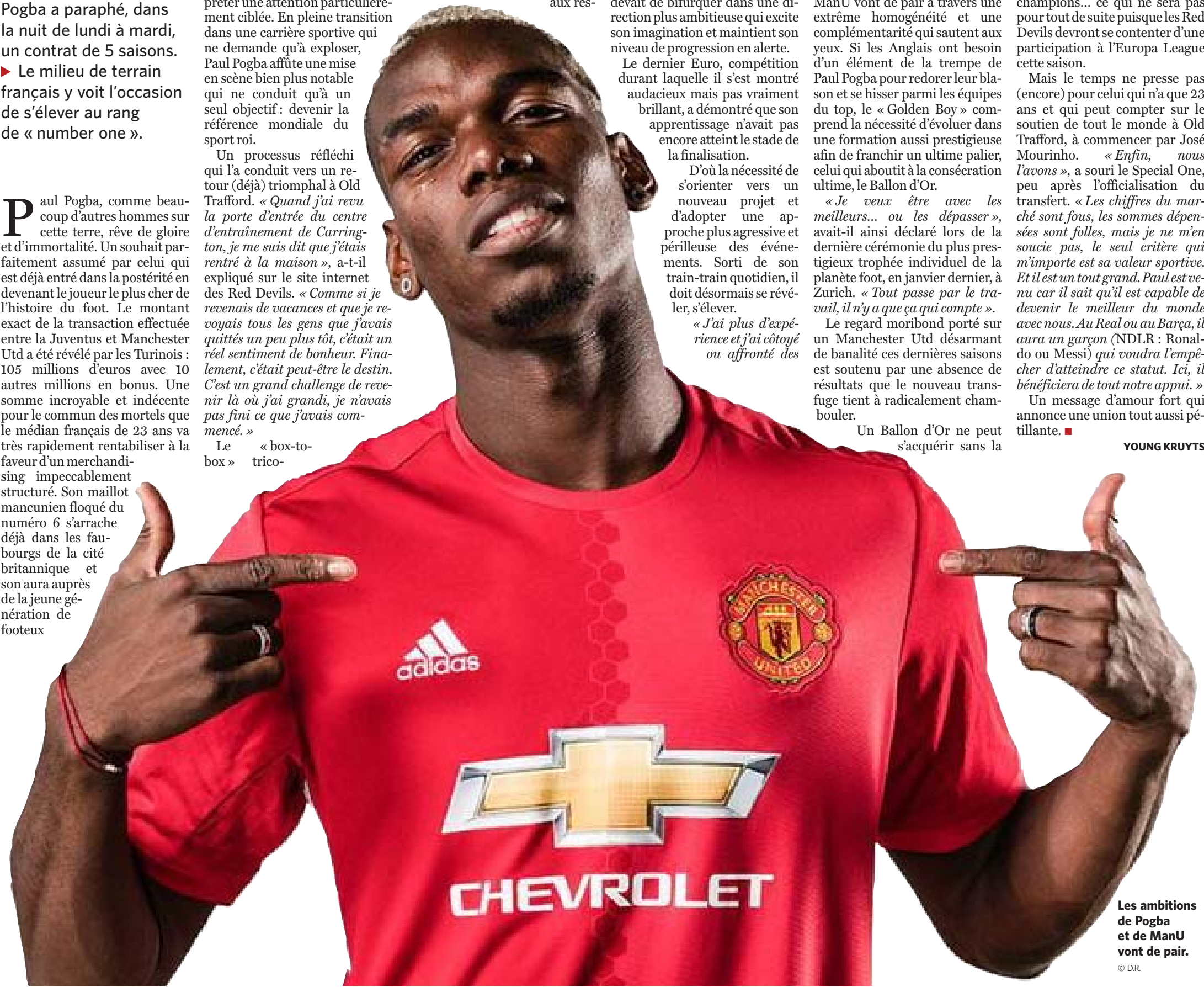
lore a bien grandi en quatre années couronnées de succès dans la Botte, intégrant une réalisation, certes assez conventionnelle, mais aux res-

sorts très souples. Avec quatre titres de champion d'Italie, trois coupes nationales et une finale de Ligue des champions (perdue face au Barça), « La Pioche » se devait de bifurquer dans une direction plus ambitieuse qui excite son imagination et maintient son niveau de progression en alerte. Le dernier Euro, compétition durant laquelle il s'est montré audacieux mais pas vraiment brillant, a démontré que son apprentissage n'avait pas encore atteint le stade de la finalisation. D'où la nécessité de s'orienter vers un nouveau projet et d'adopter une approche plus agressive et périlleuse des événements. Sorti de son train-train quotidien, il doit désormais se révéler, s'élever. « J'ai plus d'expérience et j'ai côtoyé ou affronté des

grands joueurs avec la Vieille Dame, avance-t-il encore. La différence avec avant, c'est que je suis de retour en tant qu'adulte. » Les ambitions du Français et de ManU vont de pair à travers une extrême homogénéité et une complémentarité qui sautent aux yeux. Si les Anglais ont besoin d'un élément de la trempe de Paul Pogba pour redorer leur blason et se hisser parmi les équipes du top, le « Golden Boy » comprend la nécessité d'évoluer dans une formation aussi prestigieuse afin de franchir un ultime palier, celui qui aboutit à la consécration ultime, le Ballon d'Or. « Je veux être avec les meilleurs... ou les dépasser », avait-il ainsi déclaré lors de la dernière cérémonie du plus prestigieux trophée individuel de la planète foot, en janvier dernier, à Zurich. « Tout passe par le travail, il n'y a que ça qui compte ». Le regard moribond porté sur un Manchester Utd désarmant de banalité ces dernières saisons est soutenu par une absence de résultats que le nouveau transfuge tient à radicalement chambouler. Un Ballon d'Or ne peut s'acquérir sans la

flopée de distinctions individuelles et (surtout) collectives qui l'accompagnent. La première mission du Français sera donc de remporter la fameuse Ligue des champions... ce qui ne sera pas pour tout de suite puisque les Red Devils devront se contenter d'une participation à l'Europa League cette saison. Mais le temps ne presse pas (encore) pour celui qui n'a que 23 ans et qui peut compter sur le soutien de tout le monde à Old Trafford, à commencer par José Mourinho. « Enfin, nous l'avons », a souri le Special One, peu après l'officialisation du transfert. « Les chiffres du marché sont fous, les sommes dépensées sont folles, mais je ne m'en soucie pas, le seul critère qui m'importe est sa valeur sportive. Et il est un tout grand. Paul est venu car il sait qu'il est capable de devenir le meilleur du monde avec nous. Au Real ou au Barça, il aura un garçon (NDLR : Ronaldo ou Messi) qui voudra l'empêcher d'atteindre ce statut. Ici, il bénéficiera de tout notre appui. » Un message d'amour fort qui annonce une union tout aussi pétillante. ■

YOUNG KRUYTS



Les ambitions de Pogba et de ManU vont de pair. © D.R.

salaire 13 millions par an et 20 % de ses droits à l'image

Alors qu'il était déjà le joueur le mieux rémunéré de Serie A avec des émoluments estimés à 8 millions d'euros par an du côté de la Juventus, Paul Pogba va bénéficier d'un salaire de 13 millions à Manchester Utd, soit le même qu'Eden Hazard, le Diable le mieux payé. Une mise à niveau de son statut international qui n'atteint pourtant pas des sommets de monstruosité. Selon nos confrères de France Football, qui mènent chaque année une enquête pour découvrir ce que touchent les stars du ballon rond, il n'entre même pas dans le top 10 mondial. Si Lionel Messi et Cristiano Ronaldo, les lauréats des huit dernières cérémonies du Ballon d'Or, sont devenus intouchables à ce niveau, « La Pioche » est ainsi toujours devancée par plusieurs grands noms du foot actuel, dont ses deux nouveaux équipiers Wayne Rooney et Zlatan Ibrahimovic et deux « expatriés chinois » (Hulk et Pellé). Sauf que le médian des Bleus a

parfaitement manœuvré en s'assurant de conserver 20 % de ses droits d'image. La popularité du Français et son impact médiatique renversant peuvent lui permettre d'empocher la bagatelle de 7 millions d'euros supplémentaires chaque année. Voilà qui suffit pour le ramener facilement dans le peloton de tête. Sans oublier que le « box-to-box » des Bleus est également une des vedettes de la firme sportive allemande Adidas avec laquelle il a signé début d'année un contrat personnel d'une valeur de 5 millions d'euros. Bref, Mino Raiola, le célèbre agent de Paul Pogba, peut se montrer satisfait de son boulot. Non seulement il est parvenu à rapatrier son poulain à ManU pour une somme record mais, en plus, il a fait de lui un des footballeurs les mieux rémunérés du monde. Qui a parlé de poule aux œufs d'or ? ■

Y.K.

Top 10 des salaires		LS - 10.08.16
En millions d'euros par an		
1	Lionel Messi Barcelone	36
2	Cristiano Ronaldo Real Madrid	32
3	Angel Di Maria PSG	24
4	Thiago Silva PSG	23
5	Neymar Barcelone	20
6	Z. Ibrahimovic Manchester Utd	20
7	Wayne Rooney Manchester Utd	16,7
8	Thomas Müller Bayern Munich	16
9	Andres Iniesta Barcelone	15
10	Gareth Bale Real Madrid	14

à Old Trafford Une première expérience mouvementée

Le Français revient par la toute grande porte à Old Trafford, quatre ans après avoir quitté dans la douleur et l'amertume ce même Théâtre des Rêves. Sa première expérience chez les Red Devils (2009-2012) a débuté de manière houleuse puisque Le Havre, son club formateur, a jugé à l'époque son passage en Angleterre totalement illégal et a carrément dénoncé des « pots-de-vin » adressés à la famille de Paul Pogba, tout juste âgé de 16 ans, afin de le convaincre de traverser la Manche. Un compromis (financier) a finalement été trouvé entre les deux matricules quelques mois plus tard pour officialiser le transfert. Un point de départ tumultueux qui n'annonçait rien de bon pour ce jeune homme hors-norme et promis à un avenir tout aussi flamboyant. Sir Alex Ferguson, qui a lancé « La Pioche » chez les pros en septembre 2011 lors d'une rencontre de Coupe de la Ligue anglaise, a de suite dé-



Pogba a déjà porté le maillot de ManU de 2009 à 2012. © REPORTERS.

tecté le potentiel de son protégé qui aurait rapidement pu venir grossir les rangs d'un large et solide noyau mancunien sans pour autant y faire tache. « C'est un vrai talent, assurait le mythique entraîneur écossais. Il est amené à réaliser de belles choses mais il faudra aussi qu'il se montre patient. » Mais la patience n'a jamais été le point fort de Paul Pogba, tant s'en faut. Sa carrière qui s'organisait alors autour d'une marche en avant franche et progressive

s'est heurtée aux limites concurrentielles qui façonnent une équipe telle que ManU. Une situation suffocante pour un garçon annoncé comme le nouveau Patrick Vieira et dont l'insouciance guide des desseins de réussite immédiate. Et United n'a guère eu le temps d'entrer dans des détails psychologiques et affectifs qui coïncident avec la mécanique habituelle des « starlettes » : ofusqué par ce manque de considération, Paul Pogba a décidé d'ignorer les différentes prolongations de contrat des Red Devils et de s'en aller gratuitement. C'est qu'il a eu l'embarras du choix, tous les plus grands cercles footballistiques européens le désiraient et multipliaient les appels du pied. Au final, la Juventus s'est montrée la plus convaincante, au grand dam de Sir Alex Ferguson : « C'est décevant, il n'a pas fait preuve de respect vis-à-vis de nous ! » ■

Y.K.

Defour : la tentation Burnley se précise

MERCATO Anderlecht a promis de rester correct

► C’est aujourd’hui que Steven Defour doit annoncer sa décision à la direction.
► Malgré la réconciliation, la tentation de rejoindre Burnley est grande.

Il y avait du beau monde dimanche en début de soirée dans les tribunes du stade Constant Vanden Stock, pour assister au match contre Courtrai. On a notamment vu Mario Mel-

chiot, l’ancien joueur néerlandais de l’Ajax Amsterdam et de Chelsea. Mais il y avait surtout Sean Dyche, l’entraîneur de Burnley. Ce dernier était évidemment présent pour Steven Defour, et il a été fortement séduit par la prestation du médian anderlechtois. Il avait tenu à venir en personne, tant il tient au transfert du joueur. De retour en Angleterre, il en a touché un mot à ses dirigeants, qui ont d’emblée fait une offre de neuf millions d’euros. La balle est désormais dans le camp de Steven Defour, qui doit donner sa réponse pour aujourd’hui. Car, même si la di-

rection souhaiterait éviter un départ, vu le rendement optimal de la ligne médiane depuis la début de saison. Herman Van Holsbeeck a déclaré qu’il serait correct avec le joueur et qu’il ne lui mettrait pas de bâtons dans les roues. En cas d’offre satisfaisante pour le club, ce serait alors à Steven Defour de trancher. On est exactement dans ce cas de figure puisque l’offre de Burnley dépasse de deux millions ce qui était initialement demandé. Al-Jazeera a pour sa part formulé une offre de 7 millions. Si ça avait été les Emirats ou le Qatar, vu les événements récents et la

réconciliation avec les supporters, Steven Defour serait certainement resté. Mais l’appel de l’Angleterre pourrait le faire réfléchir. Evoluer en Premier League a toujours été son rêve, déjà quand il était au Standard. Il y avait eu à l’époque quelques contacts avortés. Pour sa nouvelle situation familiale, vu qu’il a un nouveau-né, l’Angleterre serait également le point de chute idéal.

Hier matin, il était en tout cas présent à l’entraînement à Neerpede. Tout comme Dennis Praet d’ailleurs, dont la blessure à l’aine semble aller mieux. A Anderlecht, on se prépare malgré tout au pire scénario, car on ne peut pas se retrouver sur la paille. C’est sans doute pourquoi la piste menant à Nicolae Stanciu a été réactivée. Selon la presse roumaine, une offre de huit millions serait même arrivée sur le bureau de Gigi Becali, le Président du Steaua Bucarest. Ce qui confirme qu’un départ de Steven Defour reste envisageable. La semaine passée, René Weiler avait en effet déclaré qu’il n’y aurait peut-être plus qu’une arrivée, et que ça concernerait un défenseur. Huit millions, si c’est avéré, ce serait le montant-record pour un transfert en Belgique. Jusqu’à présent, c’est justement Steven Defour qui figurait toujours en tête de ce classement. Nicolae Stanciu est un pur numéro 10, ce qui demanderait donc un réaménagement du triangle de l’entrejeu. Ce transfert, s’il devait se faire, serait amorti par le prochain mouvement vers la porte de sortie. Que ce soit Steven Defour, Dennis Praet ou Kara Mbodji...

CHRISTOPHE VAN IMPE



Roberto Martínez se veut optimiste pour les Diables. © BELGA

« On a le potentiel pour gagner le Mondial »

DIABLES ROUGES Martínez enthousiaste

Le nouveau sélectionneur national s’est présenté mardi après-midi à l’ensemble des administrateurs de l’Union belge, au siège fédéral. Il a expliqué sa vision du football en long et en large. En s’enthousiasmant même, nous rapportent plusieurs témoins, lorsqu’il a déclaré à son auditoire que les Diables rouges avaient à ses yeux, le potentiel pour gagner la Coupe du monde dans deux ans en Russie. Roberto Martínez a également clarifié son intention pour fixer la composition du nouveau staff de l’équipe nationale pour le 15 août au plus tard.

Après son laïus, le technicien espagnol a également commencé

à s’entretenir avec les hommes qui constituaient le premier cercle de Marc Wilmots. Dont Vital Borkelmans qui ne désespère pas de le convaincre de le conserver comme T3. Le désormais ex-T2 de la sélection (l’arrivée de Graeme Jones est considérée comme acquise) sera fixé sur son sort dans les jours à venir. Tout comme Erwin Lemmens, dont les chances de demeurer en poste ont augmenté mardi en raison de l’étroitesse de l’enveloppe financière destinée à engager le préparateur des gardiens espagnol Inaki Bergara, avec lequel Martínez souhaite continuer à travailler.

FREDÉRIC LARSIMONT



Steven Defour a toujours rêvé d’évoluer en Premier League. Ira-t-il à Burnley ? Réponse ce mercredi.
© JIMMY BOLCINA/PHOTO NEWS.

LANÉCROLOGIE

82479280

Ses neveux et nièces, ses petits-neveux et petites-nièces,
Les familles DEPUYDT et apparentées

ont la profonde douleur de faire part du décès de

MADAME

Elisabeth DEPUYDT

veuve de Monsieur Jules DELOBEL

née au Touquet - Paris Plage le 14 mars 1918
et décédée à Forest le 6 août 2016.

Le service religieux, suivi de l’inhumation dans
le caveau de famille au cimetière d’Ypres, sera célébré en
l’église Saint-Augustin le vendredi 12 août 2016 à 10 heures.

Réunion à l’église à 9 h 45
(Place de l’Altitude Cent à Forest).

Ni fleurs, ni couronnes.

Les personnes désirant témoigner leur sympathie peuvent
verser un don au compte n° BE11 0000 0000 4848 de la Ligue
Braille asbl avec la mention « en souvenir d’Elisabeth DEPUYDT ».

1190 Bruxelles - avenue Neptune, 45 boîte 13.

Pompes Funèbres Générales de Belgique - DELRIEU-RAULIER

22085260

Entreprise Générale de Pompes Funèbres

Van Gossum Depuis 1927

TRADITION - DISCRETION

EFFICACITE - RENOMMEE



.....

Tél. : 02 512 12 69 - Fax : 02 511 55 66

19, place Fernand Cocq - 1050 Bruxelles

www.funerailliesvangossum.be

vangossum.paul@skynet.be

82477280

Ghislaine POTVIEGE et Michel SQUILBIN,
leurs enfants et petits-enfants,
Chantal POTVIEGE et Pierre LAMBERT,
leurs enfants et petits-enfants,
Pierre POTVIEGE et Lieve VAN HOORICK,
leurs enfants,
ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants ;

ont le profond regret de vous annoncer le décès de

MADAME

Yvonne VERHASSELT

veuve de Monsieur Roger POTVIEGE

née à Willebroek le 1^{er} novembre 1919
et décédée à Anvers le 5 août 2016.

La crémation, suivie de la dispersion des cendres, aura lieu
dans la plus stricte intimité.

Condoléances : Famille POTVIEGE
c/o Funérarium Peeraer
Turnhoutsebaan, 444-446B - 2110 Wijnegem.

LE SOIR

Rubrique nécrologique

Pour transmettre un avis
dans cette rubrique, adressez-vous
à la société de pompes funèbres
de votre choix.

Présence dans Le Soir et sur le site enmemoire.be
Un avis nécrologique est déjà possible à partir de 250 € HTVA

Nous contacter en direct :

du lundi au vendredi de 9 à 18 h, le dimanche et jours fériés de 14 à 18 h
Mail: necrologie@arssel.be - Fax: 070/22 44 54 - Tél. : 02/225 53 12

PERSONNEL HORECA

OFFRES

Taverne-restaurant situé à Ixelles, rech. un cuisinier motivé et sachant travaillé seul pour un temps-plein (+/- 10 serv./sem.). + serveuse dispon. soirée & w.e. T. rdv. au 0495/263.081. 2248077

GENS DE MAISON

OFFRES

Travaux divers

GENS DE MAISON

OFFRES

Travaux divers

SAUNAS MASSAGES

OFFRES

Rech. pr notre propriété du sud-ouest de la France un couple jeune pensionné qui aurait comme tâches d'entretenir le jardin, petits travaux divers et gardiennage. Mettons à disposition un très bel appartement. Nous vous demandons de faire offre au bureau du journal qui nous transmettra votre courrier. 2248938

GENS DE MAISON

DEMANDES

Travaux divers

Dame expérím., sérieuse référ. ch. empl. dame de compagnie auprès pers. âgées, jr-nuit 24h/24h ou le (vendr. + w.e.). Cont. 0470-68.37.40. 2248222

SAUNAS MASSAGES

OFFRES

Carole Jol coquine rec., Mr de + 40 ans pour plaisirs érotique. 7/7 j. + dépl. 0485-673.816 2192208

Placez votre annonce immo 24h/24 via notre site

www.lesoirimmo.be
en collaboration avec


ebook

LE SOIR

Retrouvez votre bibliothèque
numérique sur ebook.lesoir.be



“**Nous condamnons à mort notre société en obéissant à la peur. Elle nous conduira d’abord à la lâcheté, à la claustration, puis à la collaboration avec ceux qu’on devrait combattre.** »

JACQUES ATTALI, ANCIEN CONSEILLER DE FRANÇOIS MITTERRAND, À PROPOS DE L’ANNULATION DE LA GRANDE BRADERIE DE LILLE



© BELGA



Tristan Wibault Membre de la Commission Droit des étrangers de la LDH

Francken sur les expulsions des criminels : « J’ai battu tous les records » ? Bientôt discipline olympique ?

Sur lesoir.be

Les réactions racistes au décès accidentel, fin juillet, du jeune Ramzi Mohammed Kaddouri, ont déclenché un flot d’indignations dans la classe politique. Même parmi ceux qui ne sont pas au-dessus de tout soupçon en matière de déclarations populistes. Et si ces derniers montraient enfin le bon exemple ? La carte blanche de Sofia Bennani, échevine CDH à Anderlecht.



D’autres opinions sur www.lesoir.be/polemiques.

la carte blanche



Jean Hindriks Professeur d’économie à l’Université Catholique de Louvain (UCL) et senior fellow à l’Institut Itinera.

Face aux grands défis, faisons preuve de résilience

Touchés par des drames, face à des épreuves qui peuvent parfois nous concerner de très près, nous pouvons faire appel à notre capacité de rebondir, à notre faculté de nous tourner vers l’avenir en se demandant « Pourquoi pas moi ? ».

J e pensais passer des vacances tranquilles, loin de la frénésie actuelle, sans accès à internet. Mais, très vite, la réalité nous a rattrapés avec les actes terroristes d’abord à Nice et ensuite en Allemagne pour revenir à nouveau en France. De retour en Belgique, c’est au tour de Charleroi de se retrouver dans le feu des projecteurs avec l’attaque de deux policières à la machette. C’est dans ces moments que l’on se demande comment les familles des victimes font pour se remettre de tels drames. Cela s’appelle la résilience. L’être humain a cette capacité de résister et de rebondir face à des conditions de stress et de difficultés importantes. Notre société a aussi cette capacité à rebondir. La résilience est un concept sans connotation morale ou éthique particulière. La résilience est le contraire de la résignation. La résilience est un réflexe et une façon particulière de se confronter à la réalité sans se lamenter, en cherchant une stratégie efficace pour progresser. Selon Dean Decker, le patron de la société Adaptive Learning Systems, plus que tout, c’est notre capacité de résilience qui détermine la réussite ou l’échec, c’est vrai dans la lutte contre le cancer, c’est vrai à l’école et c’est vrai dans les épreuves olympiques.

Tous concernés

Aujourd’hui alors que les défis climatiques, socioéconomiques, migratoires semblent insurmontables et que l’angoisse de l’insécurité monte avec les actes terroristes, la population a besoin de développer une nouvelle forme de résilience. La résilience devient le nouveau mot d’ordre. Elle s’applique à tous les échelons de pouvoir d’un pays, elle s’applique au marché du travail, aux soins de santé, à la justice, à

l’école, aux jeunes et aux personnes âgées, aux parents qui peinent à combiner travail et vie de famille, aux personnes âgées et aux jeunes qui gâchent leur vie à la recherche de plaisirs éphémères. La résilience s’invite aussi dans chaque famille confrontée aux drames ou difficultés, et elle nous concerne tous individuellement.

Nous pouvons développer la résilience à tous les niveaux. Au niveau individuel, mais aussi au niveau des organisations pour ensemble réussir à relever les défis présents et à venir. En voici quelques éléments.

Faire preuve de réalisme. Face au terrorisme, le basculement sécuritaire n’est pas une solution car la désillusion est cruelle. Il est crucial de savoir saisir et accepter la réalité de la situation pour pouvoir mieux la surmonter. La résilience est donc oppo-

sée à la résignation du « on va devoir vivre avec ». La résilience, c’est la volonté d’agir pour changer les choses et ne plus les subir. Il s’agit d’agir sur les causes et les effets des drames humains, tant sur le terrain que par l’action collective et coordonnée. Dans le contexte scolaire, les élèves résilients sont réalistes face aux efforts à faire pour réussir. Dans le cas d’une crise humanitaire, le gouvernement doit faire preuve de réalisme quant aux solutions à apporter et chacun à son niveau doit faire sa part.

Donner du sens et regarder l’avenir

Faire des choix porteurs de sens : face à l’adversité se poser la question « pourquoi moi ? », c’est s’enliser dans la dépression. C’est une pensée négative. La résilience est une pensée positive. C’est se poser la question inverse

« pourquoi pas moi ? ».

Cette capacité à faire du sens est un moyen pour la résilience de faire le pont entre les difficultés du moment et les perspectives d’avenir.

Ce regard sur l’avenir est un levier important pour s’extraire des difficultés du présent. Cela se fait dans la pratique par des choix porteurs de sens. *Don’t follow Twitter, follow your passion.* Pour survivre, il faut s’accrocher à un but et s’y tenir. Penser que l’école n’a aucun sens est le pire lorsque l’on se trouve en situation socioéconomique difficile.

Dans cet esprit, les organisations et écoles les plus résilientes sont celles qui reposent sur un ensemble immuable de valeurs communes bien comprises et partagées par ses membres.

Les élèves résilients s’identifient à ces valeurs communes de l’école et de son enseignement.

Faire preuve d’efficacité : la résilience, c’est la capacité à tirer le maximum du peu dont on dispose et à en faire le meilleur usage. La résilience, c’est la capacité à inventer une solution à un problème là où les autres restent perplexes. Les organisations résilientes sont celles dont le personnel fait preuve d’ingéniosité face à des situations inattendues. Dans les organisations résilientes, les personnes trouvent le moyen de se faire aider par les personnes adéquates et savent collaborer entre elles pour collectivement atteindre leur but. Si c’est important pour vous, vous trouverez une solution, sinon vous trouverez une excuse.

Lutter contre les inégalités

Promouvoir la résilience, c’est aussi promouvoir l’égalité des chances pour que chacun d’entre

nous puisse réellement se dire « pourquoi pas moi ? ». Une société juste est une société où il y a égalité des chances de parvenir à la réussite scolaire et, à diplôme égal, d’accès aux emplois à responsabilités. Derrière la promotion de l’égalité des chances se cache donc aussi un enjeu plus important qui est celui de restaurer un rapport de confiance entre l’école et la société. Il est navrant de voir autant de jeunes qui se détournent de l’école. Mais il faut aussi réveiller notre jeunesse à combattre, comme disait le pape François à l’occasion des JMJ en Pologne : « *Une paralysie dangereuse et souvent difficile à identifier... qui nous étourdit et abrutit par le confort personnel et les jeux vidéo, tandis que d’autres – peut-être plus éveillés, mais pas les meilleurs – décident de l’avenir pour nous.* » ■



Les hommages se sont multipliés par milliers sur les lieux du terrible attentat du 14 juillet dernier à Nice. © REUTERS.

c’est vous qui le dites

Les Jeux de Rio sont déjà secoués par la polémique, après que deux nageurs, le Chinois Sun Yang et la Russe Yuliya Efimova, précédemment convaincus de dopage, ont décroché une médaille. Peut-on pardonner le dopage ou faut-il appliquer des sanctions à vie ? Nos internautes sont partagés.

Tolérance zéro

Un sportif qui a triché devrait

être interdit à vie de toute participation à une compétition. Il réfléchirait à deux fois avant de prendre un tel risque, et ça réduirait fort probablement le nombre de cas de dopage.

XAVIER DARDENNE

La troisième chance

Évidemment, dans tous les domaines de la vie, une seconde chance doit être donnée. Qui n’a jamais commis d’erreur, de faute,

volontairement ou involontairement ? Une troisième chance, ça commence à être un bon sujet de débat. Pas de quatrième.

ALA DIN

Dopage et nations

A partir du moment où le règlement le permet, je ne vois aucune raison d’empêcher Efimova ou Sun Yang d’être aux Jeux. Et comme les juges et contrôleurs sont tout aussi humains et cor-

ruptibles que les athlètes, il me semble dangereux de leur donner un pouvoir aussi définitif. Mais ce qui me fait particulièrement rire, c’est la nationalité de ceux qui se plaignent le plus et la manière très ciblée dont ils se plaignent... Phelps a-t-il parlé de Gatlin ? Et les Aussies et leur scandale de dopage généralisé en 2013, ils en pensent quoi ? Quand à Lacourt, j’imagine que Frédéric Bousquet a dû apprécier...

Ah non, c’est vrai, Bousquet est français, donc lui ne trichait pas, il a juste été négligent...

VINCENT CHABART

Deux poids deux mesures

Tant que tous les athlètes ne seront pas logés à la même enseigne et qu’on n’appliquera pas la même règle aux Américains (Gatlin, lui, a eu droit à une troisième chance) et aux Européens,

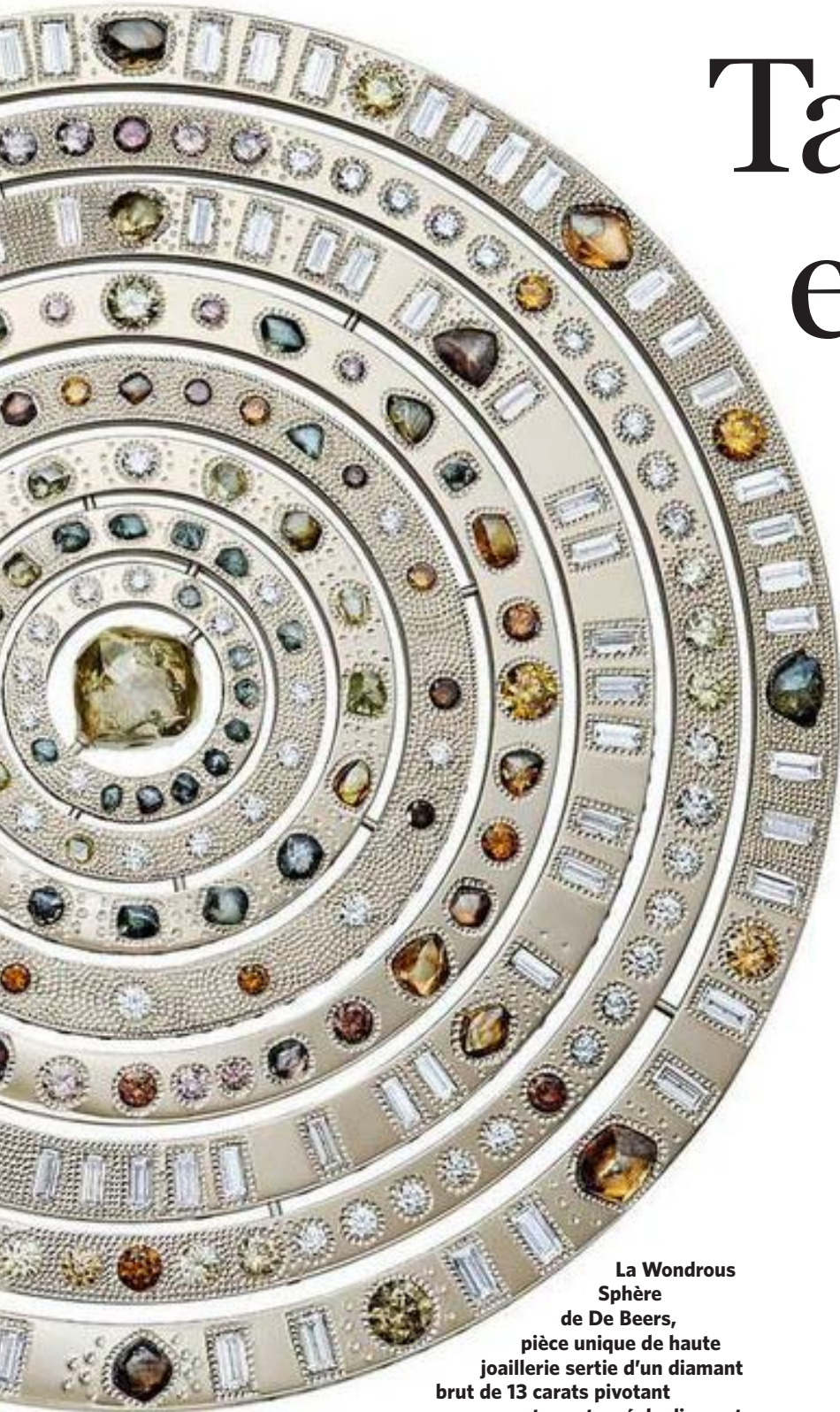
les athlètes russes, chinois et autres auront droit de participer aux compétitions. C’est au CIO de prouver qu’ils sont dopés.

JIMMY BRONSKI

Autorégulation

L’alternative étant d’autoriser et de libéraliser le dopage, c’est probablement de cette manière que le sport se réglera de lui-même !

CHRISTIAN REISACHER



La Wondrous Sphère de De Beers, pièce unique de haute joaillerie sertie d'un diamant brut de 13 carats pivotant en son centre entouré de diamants de différentes couleurs. © DR

Une croyance vieille comme le monde attribue à des objets le pouvoir de nous porter chance ou de nous protéger. En vertu de cette superstition, porter sur soi une croix, une main de Fatma, un petit animal ou un mot gravé immuniserait contre les malheurs. Dans ce droit fil, les joailliers contemporains créent des bijoux propitiatoires qui revêtent une symbolique forte, avec des formes, des pierres particulières auxquelles nous pouvons attacher un sens magique.

On retrouve ces talismans et autres grigris dans toutes les civilisations, dans des formes différentes. Au Maghreb, les amulettes servent à se protéger du « mauvais œil », considéré comme l'une des principales causes de disgrâce et de maladie, avec des détails en argent ou en miroir qui ont vocation à éblouir pour contraindre à fermer les yeux. Dans l'Égypte ancienne, des amulettes représentant des divinités, des animaux sacrés ou des symboles religieux étaient glissés parmi les bandelettes des momies pour assurer le salut dans l'au-delà. Certaines représentaient au contraire les dangers dont il fallait se prémunir, comme des crocodiles ou des scorpions. Dans l'Antiquité, les Grecs attribuaient des pouvoirs magiques aux bagues, croyant par exemple qu'elles pouvaient soigner des piqures de scorpion.

En Afrique occidentale, dans de nombreuses tribus, les chasseurs portent des talismans cousus sur leurs vêtements pour se sentir invincibles. Les pierres précieuses sont elles-mêmes associées à des vertus qui diffèrent selon les cultures. En Occident, le diamant représente la pureté et l'amour éternel, le saphir la fidélité et la paix, l'émeraude la fertilité et l'espérance...

Que l'on croie vraiment à ces significations ou non, des symboles peuvent nous amener à nous attacher à un bijou, à lui faire revêtir un sens. Un supplément d'âme dont s'inspirent les grands joailliers. ■

CELIA LABORIE (st.)



Talisman Holemans

Le jeu de l'amour et du hasard
Inspirée par la boussole, la roulette, la rose des vents ou encore la pièce à pile ou face, l'équipe créative du bijoutier belge installé au Sablon imagine une collection ludique et mystique à la fois. Sawako Narita a dessiné des bijoux mobiles convoquant le sort qui font appel à toute la maîtrise des artisans de la maison, comme la technique de la laque transmise par un maître japonais à Henri Holemans. Un travail qui nécessite une patience infinie puisqu'il faut compter plus de 20 couches et 8 heures de séchage entre chaque couche... Le bijou laqué et sertie de nacre ou de feuilles d'or devient dès lors unique.

A. -S. L.



Serpenti de Bulgari

Le mystère hypnotique
Le joaillier romain réinterprète son motif phare apparu dans les années 1940 en le déclinant pour la première fois en pendentif. Reproduisant la beauté des écailles hexagonales du serpent, les pierres d'exception et les métaux précieux se mêlent pour l'évoquer. Symbole universel, le reptile possède des pouvoirs hypnotiques et ensorcelants. Incarnation de la sagesse et de la vitalité, il est perçu depuis l'Antiquité comme emblème gracieux de la force. Pour l'enrouler autour du cou, du poignet, du doigt ou des oreilles, les artisans de Bulgari déploient tout leur savoir-faire pour allier la souplesse à l'éclat.

A.-S. L.



Amulette de Cartier

Sceller les souhaits
Il y a avec le bijou un rapport intime qui charrie un lot de souvenirs, une histoire en creux que l'on garde parfois secrète. C'est l'esprit dans lequel a été pensée la collection Amulette de Cartier : un cadenas-serment qui révèle un souhait prononcé juste pour soi... L'astuce du pendentif rond comme l'œil d'Horus réside dans le loquet, qui se déverrouille pour y enfermer les vœux les plus chers. La collection compte une dizaine de modèles illustrant le slogan « Unlock your wish », comme autant de gris-gris modernes recelant leur pouvoir magique : le bois d'amourette par exemple entend convoquer la chance, l'or guilloché la fulgurance de la joie, la malachite l'espérance...

A.-S. L.



Sous le signe du Lion Chanel

La force vénitienne
Gabrielle Chanel avait fait de Venise sa ville - raison pour laquelle la maison aux deux C a contribué à restaurer le lion de la place Saint-Marc, incarnant la gloire et le courage de la cité des Doges. Revenue de la Sérénissime où elle avait retrouvé une force nouvelle, elle l'installe partout chez elle, rue Cambon, et l'utilise comme emblème dans ses créations, ornant les boutons de ses tailleurs ou le fermoir de ses sacs à main. Cette rencontre vénitienne est déterminante pour Coco, qui y voit un signe de résurrection lié à son signe astrologique. La collection Sous le signe du Lion rend hommage au roi des animaux dans des bagues, des sautoirs et des bracelets.

A.-S. L.



Talisman De Beers

Les diamants sont éternels
Pour le dixième anniversaire de sa collection Talisman, qui introduisit pour la première fois des diamants bruts dans une collection joaillière moderne, le « joaillier de la lumière » poursuit l'exploration de la forme et des couleurs de ces précieux cailloux évoquant la nature (bleu du ciel, rouge de la terre battue...). Ces diamants bruts, symboles de protection, de chance et de prospérité, étaient pendant des siècles l'apanage des rois et des reines. Il y a quelques années, la collection Virtues attribuait à chacune des huit amulettes la composant un pouvoir magique (force, courage, paix intérieure, loyauté, espoir, sagesse, honneur, amour).

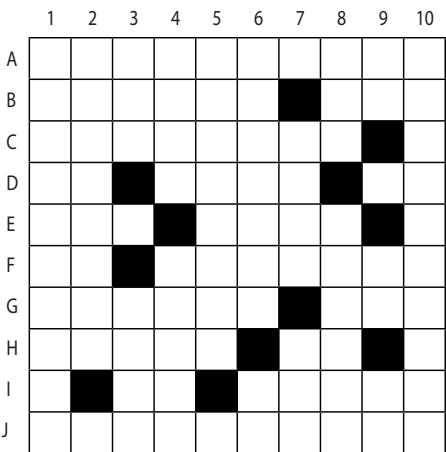
A.-S. L.

LES MOTS CROISÉS

Grille n° 188 de Guillaume Zweig

HORIZONTALEMENT.
A. Faire l'appel. **B.** Complètement abrutie. Accélère le service. **C.** Tenue à l'écart de tout souci. **D.** Encore branché. Fils heureux. Etalon de marque. **E.** Placé en une minute. Suite impériale. **F.** Lettres de frayeur. Fraises d'Auvergne. **G.** Soumise à une traction. Entre le bon et le mal. **H.** Expression imagée. Temps qui court. **I.** Sont bons pour un duo. Partant en éclats. **J.** Qui a pris de la graine.

VERTICALEMENT.
1. Pas de cavalier. **2.** Fraise des bois. **3.** Monnaie étrangère. Sacré en Egypte. **4.** Quand il se réveille c'est pour fumer. Elle ne grogne jamais pour rien. **5.** Dollars. **6.** Bifurcation avec sens interdit. Il est dans l'air. **7.** Dessus de page. Il rejoint le Rhône. **8.** Eve l'était sans complexe. Près de l'étang de Berre. **9.** Demeures. Elle nous inspire Nabuchodonosor. Sorti pour voir le monde. **10.** Dépeint.



Solution n° 950

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	V	I	R	T	U	O	S	I	T
B	O	R	E	I	L	L	E	A	N
C	Y	E	U	S	E	L	E	R	E
D	E	N	O	M	E	M	I	E	
E	U	I	N	A	V	O	U	E	
F	R	E	R	S	O	U	L	F	
G	I	S	A	L	I	S	T	E	
H	S	P	L	U	R	I	E	L	
I	M	A	N	I	E	E	O	L	E
J	E	R	E	P	R	U	N	E	S

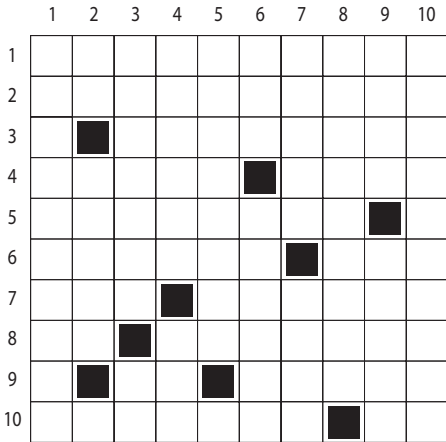
Grille n° 4781 de Guy Hachette

DIFFICILE
HORIZONTALEMENT.
1. Facile à éviter avec quelque bon synonyme. **2.** Trop-plein de vie. **3.** Tombeau d'Alain Gerbault... **4.** Bouquet. Non daté. **5.** Atlas. **6.** Il ne pense qu'à jouer. À peine si on l'aperçoit. **7.** Ce que fait l'alcool. Pris en courant. **8.** Suis d'abord. État insulaire. **9.** Auteur de « Jocelyn » (initiales). Herbe de saint Christophe. **10.** Ils donnent du moult. De vrais bons ariens.

VERTICALEMENT.
1. Produit d'entretien. **2.** Indique ce que l'on n'est plus. Vraiment désolés. **3.** Un passage bourgeonnant. Mammifère arboricole. **4.** Coupé à l'extrémité. Elles s'y opposent. **5.** Chauds effrois. **6.** Elle a souvent fait la bombe. Trois rois. **7.** Ville de Bohême. Collets montés... **8.** Ça ne fait rien... **9.** Jaune brun. Ménagères chez les gens âgés. **10.** Ramenées à zéro.

FACILE
HORIZONTALEMENT.
1. Encore, encore. **2.** Vivacité excessive. **3.** Île de la Polynésie française. **4.** Elle frappe habituellement au pif. Pour les pros et les amateurs. **5.** Partie de la colonne. **6.** Homme de bonne compagnie. Branche d'une étoile. **7.** Envoie dans l'autre monde. Course avec témoin. **8.** Préposition de qualité. Île de pêcheurs. **9.** Initiales chères à Leblanc. Cimicaire. **10.** Bons grains de l'ivresse... Sa Sainteté.

VERTICALEMENT.
1. Qui remet à neuf. **2.** Qui a été. Dépités. **3.** Cause d'acné. Petit poilu. **4.** Qui a perdu une extrémité. Peuvent faire n'importe quoi. **5.** Vrais durs. **6.** Plaira. Coup de poker. **7.** Au sud de Prague. Réservoirs de projets abandonnés. **8.** Dont il ne faut rien attendre. **9.** Ombre au tableau. Êtres secourables. **10.** Réduites à rien.

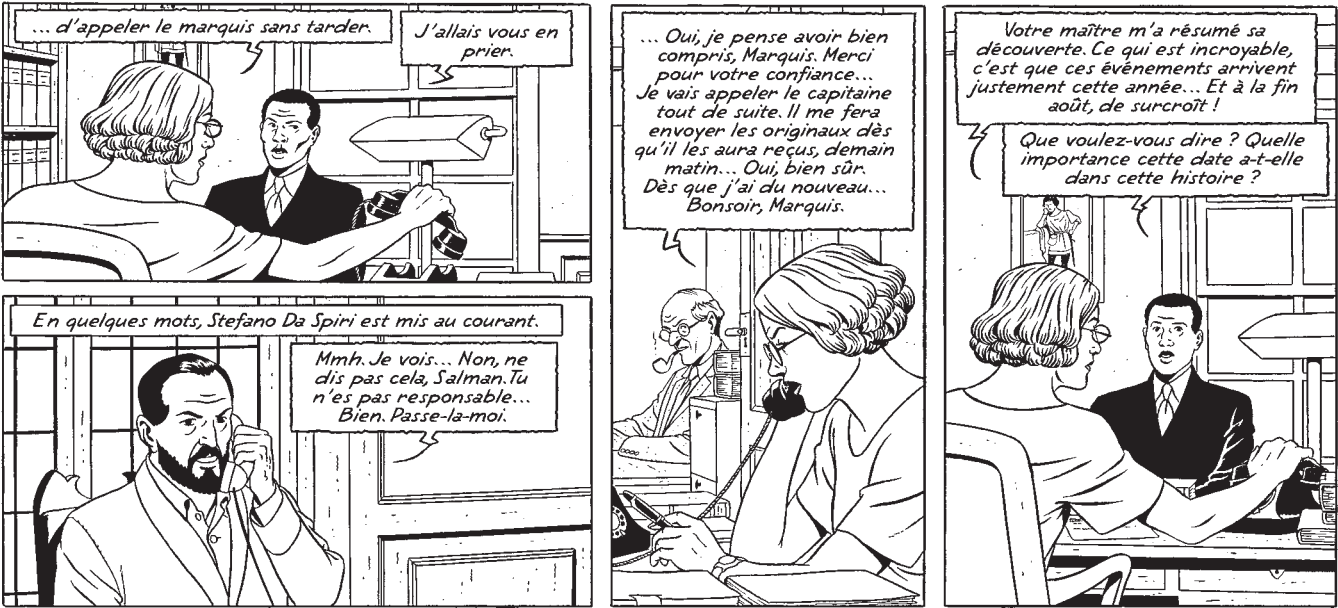


Solution n° 4780

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	E	P	O	U	S	S	O	I
2	E	X	A	C	T	I	T	U	D
3	C	I	R	E		G	R	I	E
4	A	G	R	A	I	N	E	R	
5	P	U	A	N	T	E	S		A
6	I		I	S	E		S	A	L
7	T	A	N		M	U	E	T	T
8	U	N		A	S	S	E	O	I
9	L	E	O	N		U	S	N	E
10	E	S	S	A	I	S		E	R

LA BÉDÉ

BLAKE & MORTIMER, « LE TESTAMENT DE WILLIAM S. » (57) PAR YVES SENTÉ ET ANDRÉ JUILLARD
© 2014 Editions Blake & Mortimer / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.), 2016



LE SUDOKU

Remplissez la grille de sorte que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré contiennent les chiffres de 1 à 9.

6	4	5	9	2	8	7	1	3
3	9	8	1	7	6	2	5	4
2	7	1	4	5	3	6	9	8
5	3	9	8	1	7	4	2	6
4	8	7	2	6	5	1	3	9
1	6	2	3	9	4	8	7	5
7	1	4	6	3	9	5	8	2
9	5	6	7	8	2	3	4	1
8	2	3	5	4	1	9	6	7

				2	7	6	5	
5		3		9				2
	4					9		
	8		1	5			4	
		3		7	4			
		2			1		8	
6					3			4
	7							

LA MÉTÉO

LES PRÉVISIONS À 8 JOURS, BELGIQUE, MONDE PLAGES www.lesoir.be

AUJOURD'HUI

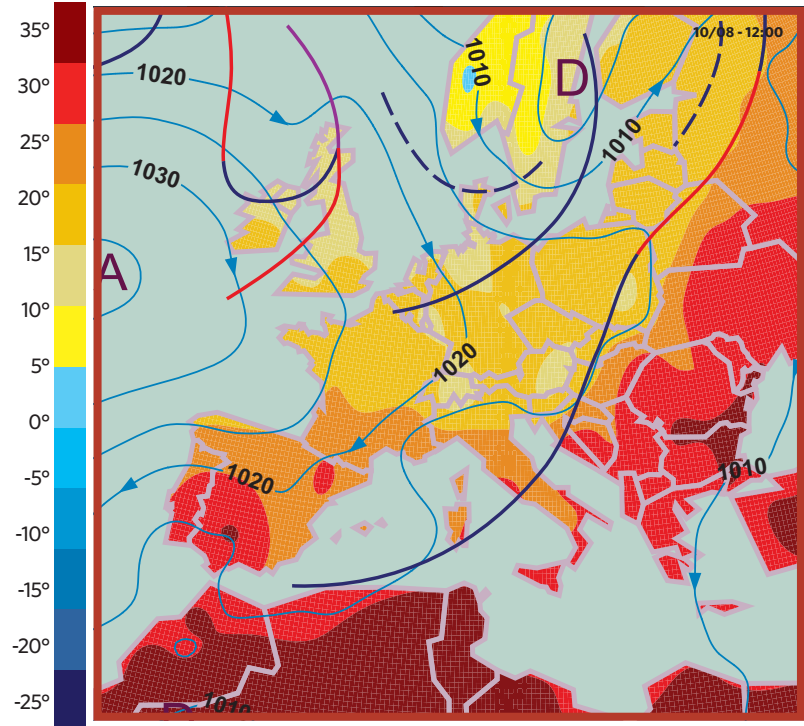
☀ LEVER À 6H22
☀ COUCHER À 21H11
☁ PREMIER QUARTIER
☁ P.L. LE 18/08

MAX 16
MIN 10

VENT FAIBLE DE SECTEUR NORD-OUEST

Ephémérides
Soleil lever: 6h22 - coucher: 21h11
Lune lever: 14h24 - coucher: 0h06
Ostende marées h. 6h54 et 19h11 - marées b. 1h07 et 13h13
Anvers marées h. 9h23 et 21h39 - marées b. 3h33 et 15h37
t° eau de mer: 19°C

Aujourd'hui, les nombreux nuages, séparés de timides éclaircies, pourront éclater en averses en toutes régions. En Ardenne, on ne pourra exclure un coup de tonnerre. Le vent de nord-ouest sera soutenu et les maxima plafonneront entre 12 et 17 degrés. **La nuit prochaine**, le temps redeviendra sec sur l'ensemble du pays et les éclaircies s'élargiront en de nombreux endroits. De la brume se formera par endroits en fin de nuit. Le vent sera faible de sud-ouest et les minima oscilleront entre 4 et 12 degrés.



Ajaccio	17/27	• S
Amsterdam	11/16	• A
Ankara	17/34	• S
Antalya	25/33	• S
Athènes	26/35	• S
Barcelone	20/27	• E
Belgrade	17/30	• S
Benidorm	22/27	• P
Berlin	10/18	• E
Berne	10/18	• E
Bordeaux	12/23	• S
Bratislava	15/16	• A
Bruxelles	10/16	• A
Bucarest	16/33	• S
Budapest	16/22	• E
Copenhague	9/16	• A
Dublin	10/15	• P
Florence	18/30	• O
Helsinki	13/19	• E
Héraklion	24/29	• S
Istanbul	25/31	• E
Izmir	22/34	• S
Kiev	16/29	• S
Lisbonne	19/32	• S
Londres	10/19	• E
Lubiana	16/18	• P
Luxembourg	7/17	• A
Madrid	16/30	• S
Malaga	22/29	• S
Manchester	10/16	• P
Milan	19/27	• S
Moscou	15/26	• E
Munich	12/16	• A
Nice	21/26	• S
Oslo	9/17	• P
Palerme	21/30	• S
Palma	22/27	• E
Paris	10/20	• E
Porto	16/28	• S
Prague	11/16	• P
Rabat	21/27	• S
Riga	10/18	• A
Rome	19/29	• S
Sofia	17/30	• S
Stockholm	11/17	• P
Tel-Aviv	25/31	• S
Tenerife	24/32	• S
Tirana	18/32	• S
Tunis	21/35	• S
Varsovie	12/15	• P
Venise	20/22	• O
Vienne	14/16	• P
Zagreb	18/20	• P
Zurich	10/18	• P

A=averse, C=couvert,
N=neige, P=pluie,
B=brouillard, E=éclaircie,
O=orage, S=soleil

JEUDI

MAX 18
MIN 9

VENDREDI

MAX 22
MIN 13

SAMEDI

MAX 21
MIN 13

info météo : 0900 35 997 www.meteoservices.be

bon à découper

VOUS SOUHAITEZ ACQUÉRIR UN LIVRE, UN OBJET OU UNE COLLECTION?

Ce bon est valable pour autant de produits au choix **issus de collections différentes*** que vous le souhaitez. Remettez-le à votre libraire avec la somme équivalant au prix de votre [vos] achat[s]. Avis aux libraires : ce bon est à renvoyer dans le mois au moyen de l'enveloppe Rossel «retour bons».

**non valable pour l'achat de plusieurs produits identiques. Dans la limite des stocks disponibles.*

LE SOIR

la une

8.00 Le 8/9 **9.05** Programme non communiqué **9.25** Terre de Lumière Téléfilm de Stéphane Kurc. Avec Mélanie Maudran. **11.05** On n'est pas des pigeons Best of **11.55** Les feux de l'amour **13.00** JT 13h **13.45** Accusé L'histoire de Simon. 14.35 L'histoire d'Hélène. **16.05** Dès le premier regard Téléfilm de Frank E. Johnson (USA, 2009). Avec Julianne Michelle. **17.40** FBI: portés disparus Les erreurs passées. **18.30** On n'est pas des pigeons Best of **19.30** JT 19h30 **20.15** Tirage Lotto-Joker

20.25 ★★★ L'été de «Devoir d'enquête»



Magazine de société. Présenté par Malika Attar.

Chronique d'un échec annoncé. Vingt ans après les faits, il est désormais établi que Julie, Mélissa, An et Eefje auraient pu être sauvées si un grand corps de l'Etat n'avait pas dysfonctionné. La gendarmerie avait décidé de faire cavalier seul dans cette affaire. Dès les premières semaines de l'enquête, elle avait ciblé Marc Dutroux, déjà condamné dans le passé pour enlèvements et viols de jeunes filles. Les enfants de l'année blanche. En septembre 1996, la rentrée scolaire fut perturbée par la découverte des crimes de Marc Dutroux.

22.10 Engrenages Série. Avec Caroline Proust, Grégory Fitoussi, Philippe Duclos, Audrey Fleurot. Episode 5. Tandis qu'un adolescent est interpellé dans la rue armé d'un fusil à pompe, Samy, un nouvel agent, est chargé d'infiltrer le gang des frères Larbi. 23.05 Episode 6. **0.00** On n'est pas des pigeons Best of **1.10** JT 19h30 **1.50** Boucle de la nuit

RTL TVI

9.00 Best of Shopping **10.30** La boutique **12.00** Top Models **12.35** Pour ou contre **13.00** RTL info 13 heures **13.35** Face à face Invité: Guy Bedos. **14.00** Mes parents terribles Téléfilm de Ron Oliver (USA, 2013). Avec Kristy Swanson, Scott Grimes, Paul Butcher. **15.35** Scènes de ménages **15.45** Oui chérie! La petite graine. **16.15** Martin bon-heur **16.25** Scènes de ménages **16.35** Chasseurs d'appart' **17.30** Un dîner presque parfait **18.30** Septante et un **19.00** RTL info 19 heures **19.45** Dutroux: sa vérité



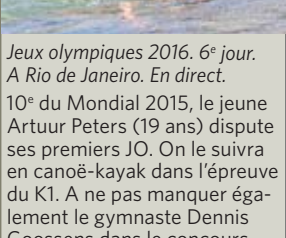
21.10 FBI: duo très spécial

Série. Avec Matt Bomer, Tim DeKay, Tiffani Thiessen. Trouver la taupe (Saison 6, épisode 5/6). Woodford veut démasquer la taupe au sein des Panthères et charge Neal de mener l'enquête. Neal, lui, refuse de collaborer. Pendant ce temps, le FBI apprend que le gang en question, dangereusement armé, projette de s'attaquer à la Réserve fédérale américaine. C'est à Neal, sous la houlette de Peter, de convaincre les criminels de suivre une stratégie moins risquée. Mozzie supplie Neal de l'introduire dans le gang des Panthères, en vain. De son côté, Elizabeth reproche à Peter d'avoir manqué la première échographie de leur fils... **21.55** Au revoir (Saison 6, épisode 6/6).

22.50 Touch Série. Avec Kiefer Sutherland, David Mazouz. Ondes négatives. Lucy est parvenue à retrouver Calvin, qui lui propose un marché cruel. Guillermo Ortiz rencontre un ancien chirurgien, qui lui demande une étrange faveur. 23.35 La peur. **0.30** RTL info 19 heures **1.15** Jeux de nuit

la deux

8.30 Fit Tonic Fit tonic avec bébé **9.00** Viva Rio Jeux olympiques. **13.10** Friends Celui qui attrape la varicelle. 13.35 Celui qui embrassait mal. **14.00** Viva Rio le mag **15.00** Viva Rio Jeux olympiques. En direct. Aviron, Boxe, Cyclisme sur route... **18.50** Juste à temps **19.00** Le 15'



Jeux olympiques 2016. 6^e jour. A Rio de Janeiro. En direct.

10^e du Mondial 2015, le jeune Artuur Peters (19 ans) dispute ses premiers JO. On le suivra en canoë-kayak dans l'épreuve du K1. A ne pas manquer également le gymnaste Dennis Goossens dans les concours général individuel. Il a terminé cette année 7^e de la finale des anneaux, à l'Euro de Berne, en Suisse. Au programme également: Basket-ball. France/Serbie messieurs et Etats-Unis/Serbie dames. - Football. Allemagne/Fidji et Corée du Sud/Mexique. - Handball féminin. Russie/Suède et Norvège/Angola. - Plongeon. Tremplin 3 m synchronisé messieurs. Finale. - Rugby à VII. Matches de classement et quarts de finale messieurs. - Tennis. Simple messieurs, 3^e tour. Simple dames, quarts de finale. - Tir. Double trap et Pistolet 50 m messieurs. Finales. - Voile. Nacra, Finn, Laser, 470 dames et messieurs, Laser Radial. - Volley-ball féminin. Etats-Unis/Serbie et Russie/Cameroun.

22.30 Le 12 minutes **22.50** Viva Rio JO. En direct. Au programme: Basket-ball, Handball féminin, Hockey sur gazon, Natation, 200 m brasse messieurs. 200 m papillon dames. 100 m nage libre messieurs. Relais 4x200 m nage libre dames. Finales. - Rugby à VII.

club

7.00 Vic le Viking 3D **7.15** Kathy Tralalère **7.25** Pac-Man et les aventures de fantômes Pac Retour vers le futur. **7.45** Pokémon **8.50** Best of Shopping **10.50** La boutique **15.20** C'est moi le chef! Neige et concurrence. 15.40 Vanessa pistonne Kyle. **16.05** Ax Men, danger en forêt **16.50** K 2000 **17.35** Magnum **18.20** Les experts: Manhattan **19.10** Les experts: Miami



20.00 ★★ Le pacha

Policier de Georges Lautner (Fr/Ita, 1967). Avec Jean Gabin, Dany Carrel, André Pousse, Jean Gaven. 1h25.

Quinquin, un gangster redoutablement prévoyant, s'empare du précieux chargement d'un fourgon, en dépit des motards qui le gardaient, avant de se débarrasser violemment de la plupart de ses complices. Parallèlement, un policier, l'inspecteur Gouvion, trouve la mort dans des circonstances mal éclaircies. Un suicide, dit-on dans les milieux bien informés. Le commissaire Joss, dont Gouvion était l'ami, en doute. Une rapide enquête le convainc qu'il s'agit plutôt d'un assassinat. L'inspecteur Gouvion avait le tort d'aimer la belle Nathalie, de trop près mêlée aux affaires du milieu.

21.55 ★★★ La traversée de Paris Comédie dramatique de Claude Autant-Lara (Fr/Ita, 1956). Avec Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès. Une nuit, dans la ville de Paris occupée, en 1943, deux hommes transportent de la viande destinée au marché noir en essayant d'échapper aux contrôles. **23.45** Unibet Casino Divertissement **0.45** Mot unique Divertissement **1.45** Best of Shopping

la trois

16.05 Nos voisins les Marsupilamis **16.25** Tous en slip **16.50** Titeuf **17.10** Les Crumpets **17.35** Nexo Knights **17.55** Dofus: aux trésors de Kerubim **18.20** Sous les mers **18.45** Danse tes rêves **19.35** Sam Fox **20.30** JT traduction gestuelle

21.05 ★★★ La fée Comédie dramatique de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy (Fr/Belg, 2011). Avec Philippe Martz, Vladimir Zongo. 1h35.

Un veilleur de nuit et une jeune femme fantasque s'enfuient ensemble, font un bébé, puis des frasques, au nez et à la barbe d'un Anglais et de la police.

22.35 Il y a 20 ans: Marcinelle Bois du Cazier Documentaire. Le 8 août 1956, un wagonnet de charbon provoque une réaction en chaîne fatale dans le bois du Cazier, à Marcinelle. **0.40** JT traduction gestuelle **1.20** Boucle de nuit

15.10 Rush Soins intensifs. 16.00 Une mission explosive. **16.45** Les mystères de l'amour Faux semblants. 17.35 Nouvelles données. **18.25** 7 à la maison Réparations. 19.10 La peinture murale.

20.00 Hell's Kitchen Divertissement. Episode 13/20. Trente caméras, braquées sur la cuisine du restaurant, captent les faits et gestes des cuisiniers réunis par le chef étoilé Arnaud Tabarec dans son établissement, le «Hell's Kitchen». Deux brigades doivent satisfaire les papilles de convives exigeants. Le chef Tabarec désigne l'équipe la moins performante à l'issue du service. **21.00** Episode 14/20.

22.05 Reporters Magazine. Présenté par Matthieu Delormeau. Poids du bonheur: la chasse aux kilos. **1.10** H Série

PLUG

12.30 Shopping Hours **14.05** La boutique **14.35** Kaboom **15.05** Scènes de ménages **15.50** Chasseurs d'appart' **16.35** Friends Trip: qui sera le meilleur ami? (13/45) **17.15** Les Marseillais à Rio **17.45** Hollywood Girls, une nouvelle vie en Californie J'ai tellement peur. **18.15** Allô Nabilla **19.00** Les reines du shopping Osez la transparence chic! **20.00** Les anges de la télé-réalité 7, Latin America Episode n° 62/86

20.40 Cauchemar en cuisine Documentaire (2014). Peyruis. Helmut, ancien parachutiste, tient un restaurant dans le Sud de la France, mais l'enseigne jouit d'une mauvaise réputation et les clients se font rares.

22.05 Les reines du shopping Jeu. Présenté par Cristina Cordula. Osez la transparence chic! **23.00** Hollywood Girls, une nouvelle vie en Californie J'ai tellement peur. **23.30** Allô Nabilla **0.10** Best of Shopping

20.50 Restos du cœur Concert. La boîte à musique des Enfoirés. Enregistré en janvier 2013, au Palais omnisports de Paris Bercy. 2h10. Avec Nicolas Canteloup, Patrick Chesnais, Thomas Dutronc, Gad Elmaleh, Patrick Fiori, Garou, Jean-Marc Généreux, Jean-Jacques Goldman, Grégoire, Renan Luce, Christophe Maé, Mimie Mathy, Jean-Baptiste Maunier, Maurane, Pierre Palmade, M. Pokora, Pascal Obispo.

23.00 Une famille formidable Le grand départ Téléfilm de Joël Santoni (Fr, 2000). Avec Anny Duperey, Cris Campion. **2.20** Programmes de la nuit

arte

6.25 X:enius Ondes gravitationnelles, une nouvelle fenêtre sur l'univers? **6.50** Le Grand Nord en 30 jours **7.35** Arte journal junior **7.45** Le Grand Nord en 30 jours **8.30** X:enius **8.55** Paysages d'ici et d'ailleurs Documentaire **9.25** Angkor redécouvert **10.55** Nuage mortel Documentaire **11.45** Le supervolcan de Toba Documentaire **12.35** Des montagnes et des hommes **13.20** Arte journal **13.35** ★★ A Touch of Zen Film d'aventures de King Hu (Taiw, 1971). Avec Hsu Feng, Shih Chun, Pai Ying. **16.25** Les mille et une **17.45** X:enius Santé et poids sont-ils liés? Magazine **17.45** Un homme, un chien, un pick-up - Sur les traces de l'Amérique **18.15** La valse des continents Documentaire **19.00** Le Brésil par la côte **19.45** Arte journal **20.05** 28 minutes



20.55 ★★ Les grandes ondes (à l'ouest)

Comédie de Lionel Baier (Fr/Sui, 2013). Avec Valérie Donzelli, Michel Vuillemoz. 1h25.

En avril 1974, Julie, une journaliste suisse de talent, enquête sur les brillantes réalisations suisses au Portugal, avec un grand reporter hâbleur, Cauvin, et un technicien très attentif à sa camionnette de fonction, Bob. Le 25 avril éclate une nouvelle: la révolution des œilletons est en marche.

22.15 ★★★ Au nom du père Drame de Jim Sheridan (GB/Irl, 1993). Avec Daniel Day-Lewis, Emma Thompson. Cinq Irlandais, recherchés à la fois par les Britanniques et par l'IRA, sont arrêtés et emprisonnés pour un attentat à la bombe qu'ils n'ont pas commis. **0.25** Dans la fièvre des années 20 «Paris, capitale de la fête». «Vienne, la dernière danse».

TF1

6.25 TFou **8.40** Téléshopping **9.20** Petits secrets entre voisins Série **12.00** Les douze coups de midi **13.00** Journal **13.45** Joséphine, ange gardien Un monde de douceur Téléfilm de Pascal Heylbroeck (Fr, 2012). Avec Mimie Mathy, Hubert Benhamdine, Thierry Heckendorf. **15.10** Double jeu Bas les masques. 15.55 Changement de décor. **16.45** Quatre mariages pour une lune de miel Télé-réalité **17.50** Bienvenue chez nous Jeu **18.55** Bienvenue à l'hôtel Jeu **20.00** Journal/Météo



20.55 Blacklist

Série. Avec James Spader, Megan Boone, Diego Klattenhoff. Le directeur (N°24) (Saison 3, épisode 10/23).

Red rencontre secrètement la Task Force pendant que Ressler ramène Liz au palais de justice pour la protéger. A l'aide d'une ruse, Red et ses alliés parviennent à capturer le Directeur et à le livrer aux autorités du Venezuela. Epaulé par Marvin Gerard, son avocat, Reddington élabore une stratégie brillante afin de délivrer Liz: menacer Laurel Hitchin de la poursuivre pour crimes de guerre si elle mène à bien son projet d'assassinat. Tous les espoirs semblent désormais permis pour Liz... **21.45** M. Gregory Devry (N°95) (Saison 3, épisode 11/23). **22.35** La Vehme (N°132) (Saison 3, épisode 12/23).

23.25 Les experts: Miami Série. Avec David Caruso, Emily Procter, Jonathan Togo, Robert LaSardo, Rex Linn. Poker vengeur. Un producteur de cinéma a été tué au cours d'un braquage pendant une partie de poker. **0.20** Best-seller. **1.00** Un tueur parmi nous.

2

6.00 Les Z'amours **6.30** Télé-matin **7.00** Journal **7.10** Télé-matin (suite) **8.00** Journal **8.10** Télématin (suite) **9.35** Amour, gloire et beauté **10.00** Private Practice A la dérive. **10.50** Motus **11.25** Les Z'amours **12.00** Bom Dia Rio **13.00** Journal **13.55** Jeux olympiques Rio En direct. Cyclisme contre-la montre dames et messieurs **17.00** Jeux olympiques Rio En direct. **20.00** Journal



21.00 Jeux olympiques Rio

Présenté par Laurent Luyat, Cédric Beaudou, Lionel Chamoulaud, Céline Géraud. 6^e jour. A Rio de Janeiro. En direct.

Après le concours par équipes, les gymnastes retournent sur les différents appareils, mais pour leur propre compte cette fois. Les Français Danny Rodrigues, Cyril Tommasone et Julien Gobaux devraient logiquement peiner à rivaliser avec les meilleurs sur l'ensemble des agrès. A Londres, en 2014, le Japonais Kohei Uchimura avait surclassé ses adversaires. Du côté des judokas, les catégories des -70 kg dames et -90 kg messieurs cherchent le ippon sur les tatamis de Rio. L'expérimentée Gévrise Emane et Alexandre Iddir comptaient bien avancer le plus loin possible dans leur tableau respectif.

23.00 JO En direct. Quatre finales de natation prévues à 3h - 200 m brasse messieurs, 200 m papillon dames, 100 m nage libre messieurs et relais 4x200 m nage libre dames. En haltérophilie, la catégorie des -77 kg messieurs dévoile sa décision. Le fleuret individuel dames et le sabre.

3

8.00 Une nuit à Rio **9.00** Jeux olympiques Rio, les moments forts de la nuit **12.00** Le 12/13 **12.55** Jeux olympiques Rio 2016 En direct. **14.00** Nous nous sommes tant aimés **14.30** Boulevard du palais Des secrets bien gardés Téléfilm. Avec Anne Richard. **16.10** Des chiffres et des lettres **16.50** Harry **17.25** Slam **18.05** Questions pour un champion **19.00** Le 19/20 **19.55** Jeux olympiques Rio. En direct.



20.55 Des racines et des ailes

Magazine de reportages. Présenté par Carole Gaessler. Du massif des Maures au golfe de Saint-Tropez.

Du massif des Maures aux Gorges du Verdon. Au cœur du massif, visite de la Chartreuse de la Verne, un gigantesque monastère édifié au XII^e siècle. Plus au nord, la région abrite les célèbres Gorges du Verdon, avec ses parois vertigineuses et son canyon sauvage, qui s'étend sur vingt kilomètres. La véritable histoire de Saint-Tropez. Créé au XV^e siècle, le village de Saint-Tropez devient un grand port commercial, avant que des artistes comme Matisse et Signac ne viennent s'y installer, au début du XX^e siècle. Mais c'est le cinéma qui fera entrer Saint-Tropez dans la légende. Saint-Tropez et son golfe.

23.00 Grand Soir 3 **23.25** Edouard, mon pote de droite Documentaire de Laurent Cibien (2016). Pour comprendre le fonctionnement du pouvoir dans la France d'aujourd'hui. **0.50** Le tour du monde de «Faut pas rêver» Islande, Afrique du Sud, Papouasie...

4

9.15 Slugterra: les mondes souterrains **10.25** Avatar, le dernier maître de l'air **11.35** Un jour, une question **11.45** Mon ami Marsupilami **12.10** Zouzous **13.40** LoliRock **14.00** H2O, l'île des sirènes **14.25** Super 4 **15.10** Les chroniques de Zorro **15.50** Jeux olympiques Rio. En direct.

20.50 Jeux olympiques Rio 6^e jour. A Rio de Janeiro. En direct.

Le groupe C du tournoi de football masculin comporte deux candidats au titre: l'Allemagne, qui devrait disposer facilement des Fidji (Coup d'envoi à 21H00), et le Mexique, opposé à la Corée du Sud (coup d'envoi à la même heure). C'est aussi l'heure des matchs de classement du rugby à sept messieurs.

22.30 Jeux olympiques Rio. En direct. **2.00** Jeux olympiques Rio. En direct.

15.50 Hélène et les animaux **16.45** Le royaume du Namib **17.45** C dans l'air **19.00** Silence, ça pousse! **19.55** Le crépuscule de la grenouille

20.50 Le mythe de l'Atlantide Documentaire de Paul Williams (2016).

Découverte en 1967, à 18 mètres sous le niveau de la mer, Akrotiri, au sud de Santorin, présente de troublantes similitudes avec l'Atlantide décrite par Platon.

21.35 Les trésors cachés de la Mer Morte Documentaire de Tom Fowle (2016). Enquête entre Israël, la Jordanie, l'Egypte et Rome sur le mystère d'un rouleau de cuivre découvert à Qumrân en 1952, indiquant les cachettes d'un trésor. **22.25** C dans l'air **23.35** Biologie 2.0 **0.25** Les routes de l'impossible

TV5MONDE

8.40 Chalets de la côte Ouest **9.05** Itinériss **9.20** Pays et marchés du monde **9.30** Goûtez voir **10.05** La reine bicyclette **11.00** Le journal **11.15** Tout le monde veut prendre sa place **12.00** Al dente Manchons de poulet au guacamole **12.30** Cut **12.55** Questions pour un champion **13.30** Journal (RTBF) **14.00** Tout le monde descend Téléfilm de Renaud Bertrand (Fr, 2011). Avec Thierry Neuvic, Lubna Azabal. **15.30** Destination nature **16.25** Les 20 chefs-d'œuvre de la nature **17.00** Le point **17.50** Sentinelles de la nature **18.00** 64', le monde en français Grand angle: où va la Turquie? **18.50** L'invité **19.05** Monsieur Homme **19.30** Maisons d'ici et d'ailleurs **19.40** Tout le monde veut prendre sa place **20.30** Journal (France 2)



21.00 Home «Swiss» Home

Documentaire de Peter Latzko (2013). La route des lacs (1/2).

De Genève à Lucerne, en passant par le Lavaux, Gruyères ou encore La Chaux-de-fonds, autant de paysages filmés d'en haut et incarnés par ceux qui y vivent. **21.50** La traversée des Alpes (2/2).

22.40 Journal (RTS) **23.15** Série noire Série. Avec Sébastien René, Marc Beaupré, François Léthourneau. Alors qu'une comédienne menace de quitter la série, la plainte déposée par maître Marlin et Marc Arcand attire l'attention d'une journaliste. **0.40** C'était mieux avant? Invités: Philippe Roch, Emmanuel Premand, Pierre-André Granger. La Suisse défigurée **1.30** Alors, on change Magazine d'information. Femmes en transition **2.00** Les carnets du bourlingueur

Bz1

7.00 La boîte à cartoons **8.00** American Dad! Un vœu pas si souhaitable. **8.20** ★ Les Box-trolls Film d'animation de Graham Annable et Anthony Stacchi (USA, 2014). **9.50** ★★ On a marché sur Bangkok Comédie de et avec Olivier Baroux (Fr, 2014). Avec Kad Merad, Alice Taglioni. **11.20** ★★ Le virtuose Drame de François Girard (USA, 2014). Avec Dustin Hoffman, Kevin McHale. **13.00** House of Cards **13.40** Under The Dome Question de survie. **14.25** ★ The Wolfpack Film documentaire de Crystal Moselle (USA, 2015). VO. **15.50** ★★ Mustang Drame de Deniz Gamze Ergüven (Turq/Fr/All, 2015). VO. Avec Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu. **17.25** ★ La face cachée de Margo Film d'aventures de Jake Schreier (USA, 2015). Avec Cara Delevingne, Nat Wolff. **19.10** ★ Vie sauvage Drame de Cédric Kahn (Fr/Belg, 2014). Avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette.



21.00 ★ Manuel de survie à l'apocalypse zombie

Comédie de Christopher Landon (USA, 2015). Avec Logan Miller, Tye Sheridan, Joey Morgan. 1h35.

Avec l'aide d'une serveuse, trois jeunes scouts luttent contre l'armada de zombies déchaînés qui a pris d'assaut leur paisible petite ville.

22.30 ★★ Jurassic World Film fantastique de Colin Trevorrow (USA, 2015). Avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. Les scientifiques de Jurassic World ont réussi à créer un nouveau spécimen de dinosaure génétiquement modifié. Mais le monstre s'échappe et sème la terreur. **0.30** The Catch Série dramatique **1.55** ★★ Poltergeist Film fantastique de Gil Kenan (USA, 2015).

één **13.00** Het Journaal **13.40** Sporza Rio. En direct. **18.10** Sporza Rio 2016 En direct. **19.00** Het Journaal - Studio Rio **19.50** 1000 zonnen **20.20** Switch **20.50** F.C. de Kampioenien **21.15** Vind je lief **22.05** Flikken Maastricht **22.55** Het Journaal - Studio Rio **23.40** Sporza Rio. En direct.

Ketnet **13.25** Rox **13.50** De Jungle Bende lost het op **14.00** Die Schöne und das Biest Téléfilm de Marc-Andreas Bochert (Autr/All, 2012). VO. Avec Maximilian Simonischek, Cornelia Gröschel. **15.30** Kratts in het wild **15.55** De Ketnet-Arena **16.10** Oma en Oma **16.25** King Size Goeie Filmpjes **16.40** Prinsessa **16.55** Rox **17.20** De Jungle Bende lost het op **17.35** Robin Hood **17.45** Miss Moon **18.00** Helden **18.10** Mega Mindy Reis in de tijd **18.20** Peperbollen **18.45** W817 **19.15** The Extraordinary Adventures of Jules Verne **19.40** Zig & Sharko **19.50** Shaun the Sheep

Canvas **9.00** Zomerbeelden **12.30** Rolkrant **14.00** Sporza: Rio 2016 Jeux olympiques. En direct. **18.55** Sporza: Rio. En direct. **20.00** Het Journaal **20.10** Sporza: Rio. En direct. **23.50** Rectify **0.35** Canvaslus

VTM **13.40** Familie **14.20** Doctor Dolittle Comédie de Betty Thomas (USA, 1998). Avec Eddie Murphy, Ossie Davis. **15.55** Back in the Game **16.20** McLeod's Daughters **17.10** Benidorm Bastards UK **17.55** Border Security **18.20** De Kliniek **19.00** VTM Nieuws **19.55** De Kotmadam **20.30** Is er Wif in Tahiti? **21.35** Met Vier in Bed **22.20** ★ That's My Boy Comédie de Sean Anders (USA, 2012). Avec Adam Sandler, Andy Samberg. **0.25** House, M.D.

2BE **16.00** Pawn Stars **16.45** Charmed **17.30** Dawson's Creek **18.20** The Simpsons **19.15** New Girl **19.45** Bonnes 20.35

★★★ The Bourne Identity. Film d'action de Doug Liman (USA, 2002). VO. Avec Matt Damon, Franka Potente. **22.50** Eden Lake Thriller de James Watkins (GB, 2008). VO. Avec Kelly Reilly.

Vier **13.35** Bondi Rescue **14.00** Geen uitzending **15.00** MacGyver **16.00** Toasted! **16.20** Tot op het Bot: Het Rund **16.45** Vietnam met Quyen **17.10** Zeg eens Euh! **18.00** Border Patrol **18.30** Bondi Rescue **18.55** Two and a Half Men **19.55** Komen Eten **20.40** Zeg eens Euh! **21.25** Criminal Minds: Beyond Borders **22.25** Criminal Minds **23.15** Border Patrol **23.45** Bondi Rescue **0.15** Komen Eten.

LA JOURNÉE TÉLÉ

Excellent ★★★★★
Bien ★★
Faible ★
Nul ○

FICTIONS

La fée ★★★★★



Dom (Dominique Abel) travaille le soir comme agent d'accueil dans un hôtel du Havre. Il est surpris par une belle femme qui débarque pieds nus un soir sans aucun sac ni valise. Cette folle dit qu'elle est une fée, qu'elle s'appelle Fiona et peut lui réaliser trois souhaits. Dom va tomber amoureux de cette mystérieuse créature.

La Trois, 21h05

Au nom du père ★★★★★



Une histoire tirée de faits réels avec Daniel Day-Lewis et Emma Thompson. En 1975, un jeune délinquant de Belfast est arrêté par la police londonienne qui l'accuse d'être l'instigateur d'attentats terroristes au nom de l'IRA. Sous la pression des policiers, Gerry signe des aveux fabriqués de toutes pièces qui non seulement le mettent en cause, mais aussi son meilleur ami, sa famille, etc.

Arte, 22h15

Le pacha ★★

Un classique du cinéma français. Jean Gabin dans le rôle du commissaire Joss veut venger la mort de son collègue et ami lors d'un hold-up. Il décide de monter deux bandes de voyous, l'une contre l'autre pour les laisser s'entre-tuer.

Club RTL, 20h

ÉMISSIONS

L'Été de Devoir d'enquête ★★★★★

« Chronique d'un échec annoncé », vingt ans après l'affaire Dutroux. Malika Attar revient sur les discordes entre la gendarmerie et la police et comment Julie, Melissa, An et Eefje auraient toutes quatre pu être sauvées.

La Une, 20h25

Dutroux a bousculé les médias

DÉCRYPTAGE Vingt ans après, quatre journalistes débriefent la couverture



Au plus près des familles exprimant leur colère face caméra, les journalistes ont créé un débat sur la place de l'émotion dans l'info. © BELGA.

► Dominique Demoulin, Bruno Clément, Georges Huercano et Stéphane Rosenblatt étaient aux premières loges. ► Ils analysent les conséquences de l'affaire sur leur métier.

Il y a vingt ans, la Belgique s'inquiétait de la disparition de Lætitia Delhez, 14 ans. Les images de fouilles, des voitures de polices et de la sortie de la cache de Marcinelle le 15 août sont gravées dans la mémoire collective, parce qu'il y avait des caméras. « Cela a marqué une nouvelle étape dans le mode de fonctionnement des médias francophones », se souvient Stéphane Rosenblatt, actuellement directeur général de la télévision chez RTL Belgium et à l'époque responsable de la rédaction. On avait connu des événements dramatiques avant, mais jamais avec cette impression d'infini. »

1 L'organisation. Stéphane Rosenblatt le reconnaît, la rédaction de RTL n'était « pas armée » pour couvrir un événement d'une telle ampleur. « Jamais on n'avait travaillé sur un événement dont on ne voyait pas le bout. Il a tout fallu remettre à plat. Au-delà de la réactivité, il fallait appréhender de manière globale l'information. » Fraîchement diplômé, Bruno Clément a remarqué une prise de conscience de l'import-

tance des informations judiciaires dès son arrivée à la RTBF. « Un fait divers a presque pu faire vaciller un Etat, rappelle celui qui est aujourd'hui rédacteur en chef des JT. Au Soir ou à la RTBF, il y avait déjà des grands journalistes, qui avaient couvert les tueries du Brabant par exemple, mais l'affaire Dutroux a clairement renforcé les moyens et le travail d'investigation dans la plupart des médias. »

2 Le tout au direct. L'affaire Dutroux a coïncidé avec l'émergence de nouveaux moyens techniques pour les chaînes, facilitant les interventions en direct. Dominique Demoulin était aux premières loges quand les parents Russo ont appris le décès de leur fille. « C'est la première fois qu'on a fait ce qui ressemblait à une chaîne d'info en continu en proposant des flashes spéciaux en journée. J'étais devant chez les Russo car j'avais prévu de les interviewer ce jour-là. On a vu arriver deux voitures avec la procureure générale de Liège et l'un ou l'autre gendarme. Dutroux venait d'indiquer où étaient enterrées Julie et Mélissa. C'était l'horreur. » Cette évolution a aussi eu l'effet pervers de provoquer une course à l'info. « Avec le recul, je peux reconnaître qu'il y a eu des

abus, parce qu'on découvrait une nouvelle manière d'écrire l'info, dit Rosenblatt. On a parfois utilisé le direct dans des occasions qui

n'en valaient pas la peine. » Bruno Clément ne dit pas le contraire. « On se posait tous la question de l'utilisation du direct, mais quand on n'en faisait pas, on recevait des dizaines de coups de fil nous accusant de vouloir cacher la vérité. »

3 Le citoyen au premier plan. « Voir le Premier ministre face à des citoyens sur les plateaux des journaux avec Pascal Vrebos était une révolution, souligne Rosenblatt. Jusque-là, l'élite avait le monopole des studios. Le citoyen est devenu un véritable interlocuteur. »

4 Le journaliste mieux positionné. Georges Huercano, le responsable des magazines de RTL et ancien d'« Au nom de la loi » (RTBF), remarque que l'évolution du statut de la victime a aussi profité au travail des journalistes. « Avant, la victime avait un rôle secondaire et devait pleu-

rer pour avoir accès au dossier. Il est bien plus facile d'en prendre connaissance aujourd'hui et rien ne nous empêche de prendre un avion pour rencontrer quelqu'un. On est presque aussi informé que les enquêteurs ou les magistrats. »

5 Le journalisme de l'émotion. Au plus près des familles, qui n'ont pas hésité à exprimer leur colère face caméra, les journalistes, eux-mêmes touchés dans leur chair, ont provoqué un débat sur la place de l'émotion dans l'information télévisuelle. « C'est clair qu'on a usé et abusé du micro-trottoir », reconnaît Dominique Demoulin. Certains ont d'ailleurs parlé de sensationnalisme. « Dire que l'émotion a pris le pas sur l'info est un faux procès. Ce n'est pas parce que tu pleures lors de l'enterrement que tu ne fais pas ton métier correctement. C'est juste humain ! » ■

MAXIME BIERMÉ

PROGRAMME

À chaque chaîne son documentaire

Pour marquer les vingt ans de l'affaire Dutroux, RTL et La Une diffusent chacune un documentaire ce mercredi. « Indices », sur RTL-TVI à 19 h 45, propose de revoir Je vais vous donner deux filles. On y voit Michel Demoulin, qui était le chef de la cellule d'enquête, revenir sur les événements. Une interview de notre confrère du Soir Marc Metdepenningen a été ajoutée au montage. Sur La Une, « Devoir d'enquête » diffuse un reportage intitulé Chronique d'un échec annoncé qui insiste sur les dysfonctionnements de la gendarmerie belge. Les deux chaînes proposeront aussi des sujets dans leurs rendez-vous d'information. Dominique Demoulin a réalisé quatre sujets, dont une interview exclusive en télévision du juge Connerotte. Sur La Une, une dizaine de séquences nous feront revivre l'affaire à travers reportages et rencontres.

M.B.

TÉMOIGNAGES

« L'interview la plus difficile de ma vie »

Dominique Demoulin (RTL)

« Au lendemain de la découverte des corps, j'ai interrogé les parents Russo dans leur jardin, en direct dans le journal. C'est l'un des moments les plus difficiles de ma carrière. J'avais le sentiment de toujours marcher sur un fil. Je ne savais pas jusqu'où je pouvais aller dans mes questions. Ils étaient admirables de courage. Il y avait une immense tristesse et de la colère. Je ne sais pas si j'oserais encore le faire aujourd'hui. »



« Ça m'a ouvert les yeux »

Georges Huercano (RTBF puis RTL)

« Journalistiquement, cette affaire m'a permis de comprendre que la justice pouvait être manipulée car elle est faite d'hommes qui peuvent l'utiliser en fonction de leur intérêt. Certains ont raconté des choses complètement fausses aux médias. Cela m'a ouvert et les yeux et m'a aidé quand j'ai travaillé sur l'affaire d'Outreau, qui avait les mêmes symptômes de délire sur un fond de vérité avec des manipulations. Il faut tout le temps recouper et oser dire qu'on s'est trompé, ce que parfois certains magistrats ont du mal à faire. »



« L'affaire a stimulé l'investigation »

Bruno Clément (RTBF)

« On a assisté à un "journalisme de thèses" avec des gens qui étaient pour ou contre l'existence des réseaux. On sait tous aujourd'hui que Dutroux était un prédateur isolé, mais je me souviens de théories journalistiques qui portaient vers des ramifications incluant des protections dans l'Etat. C'était du délire. D'un autre côté, cela a permis de stimuler l'envie d'investiguer chez beaucoup. Les gens lisaient et regardaient les journaux, cela a indirectement permis, à moi et à d'autres de ma génération, d'être engagés et de se spécialiser. »



M.B.

LA LOTERIE

Euro Millions

Tirage du 09/08

12 19 43 44 45 5 10

Joker+

Tirage du 09/08

3 1 0 4 7 4

Chiffres corrects	Gagnants	Gains (EUR)
6+signe astrologique	-	min 200.000
6	0	20.000
5	2	2.000
4	22	200
3	190	20
2	1.976	5
1	19.841	2
Signe Astrologique	8.863	1.50

Jackpot du prochain tirage : 1.800.000 €* à gagner.
* Si vous êtes le seul gagnant au rang 1

Keno

Tirage du 09/08

2 3 11 14 16
17 19 24 32 33
34 35 39 43 52
56 59 60 67 68

Pick 3

Tirage du 09/08

2 1 9

La Loterie nationale signale que les lots inférieurs à 1.000 euros sont payables dans les centres Lotto/Joker à partir du lundi. Ces résultats sont donnés sous réserve. Les résultats définitifs seront disponibles dans votre centre Lotto/Joker.



DANS LE SOIR IMMO, CE JEUDI:
HOMEBOAT : LA VIE SUR L'EAU, LE
CONFORT EN PRIME.

Nécessité pour certains, plaisir pour d'autres, l'habitat sur l'eau se répand de plus en plus. En Belgique, le Homeboat permet de vivre l'expérience le temps d'un séjour. **Un article à découvrir ce jeudi dans Le Soir Immo.**

lesoirimmo
LE SOIR

22452220

Garbage, après les Lokerse Feesten de ce lundi, annonce un concert au Cirque royal ce 11 novembre. Infos : proximusgoformusic.be © D.R.



CULTURE

« Blockbuster », pièce-film qui fait un énorme carton

SCÈNES Le collectif Mensuel fait son cinéma à Spa avant une tournée intense



On ne vous montrera pas les extraits de films utilisés – la pièce peut, pas la presse, question de droits. Mais ils racontent l'histoire sur laquelle musiciens et doubleurs greffent un propos de chez nous. © GOLDO.

▶ Avec un titre pareil, le spectacle « Blockbuster », du collectif Mensuel, était destiné à un succès éclatant.
▶ Mash-up de films cultes, bruitages, lipping : voici le making of de cet objet hybride avant une tournée pleine à craquer pour les trois prochaines années.

Il faut se pincer pour y croire ! Réunir les plus grandes stars hollywoodiennes à l'affiche d'un scénario wallon, avec accent liégeois et rebondissements métallurgiques, même un Steven Spielberg n'aurait jamais pensé l'affaire possible. Et pourtant, ils l'ont fait ! Dans *Blockbuster*, du collectif Mensuel, Brad Pitt devient un chômeur sexy, Judi Dench se mue en ministre du Travail et Sean Penn en justicier wallon. Même Julia Roberts fait son come-back en journaliste incorruptible, emportée dans des courses folles à bord du taxi de Bruce Willis.

Imaginez un peu : Al Pacino, John Malkovich et Harrison Ford sont tous au générique ! Alors quoi ? Le gratin de l'industrie cinématographique américaine aurait-il viré philanthrope, sacrifiant ses cachets mirobolants par amour de la Belgique ? Ne rêvons pas. Le miracle tient plutôt d'un art consommé du truage.

Puisant dans 144 films cultes américains, des années 80 à aujourd'hui, l'équipe du collectif Mensuel a réalisé un grand détournement, mixant 1.400 plans-séquences pour imaginer un scénario inédit. Tandis qu'à l'écran défile ce *mash-up* parodique, les comédiens et musiciens assurent les bruitages et les voix, en direct sur la scène. Résul-

tat : de *Wall Street* à *Rambo*, *Orange mécanique*, *Kill Bill*, ou *James Bond*, la pièce raconte les dérives d'une société ultralibérale et les écarts sociaux qui se creusent. Le tout mis à la sauce belge dans un minutieux montage vidéo qui transforme Sylvester Stallone en « cas-seur de gauchistes » quand, à l'inverse, son Rocky se fait courser par des métallos en colère. La Whitney Houston de *Bodyguard* chante pour les manifestants et l'*Inspecteur Harry* de Clint Eastwood vient à la rescousse d'une situation qui dégénère. Sans oublier les effets spéciaux et films catastrophes pour évoquer l'apocalypse sociale, ou des résumés en plan incliné façon *Guerre des étoiles* pour annoncer la révolution en marche.

« On avait l'idée du *mash-up* depuis longtemps, se souvient Renaud Riga, membre du collectif Mensuel. Dans notre série du Mensuel déjà, on finissait par quatre minutes de *mash-up*. On s'était dit qu'un jour, on en ferait bien tout un spectacle. D'abord, on a écrit le scénario, une sorte de colonne vertébrale de ce qu'on voulait raconter. Puis, on a écrit des scènes en sachant qu'on écrivait un peu pour rien puisque tout allait dépendre des scènes de film qu'on trouve-

« Pour nous, c'était très important qu'il n'y ait aucun son enregistré : tout se fait en direct » RENAUD RIGA, COLLECTIF MENSUEL

rait et du lipping. Ensuite, on a visionné plus de 400 films : parfois, on trouvait les scènes qui collaient et parfois, on ne trouvait pas, alors on inventait d'autres scènes. »

À mesure que la monteuse orchestre le puzzle d'images, l'équipe adapte l'écriture. « Au début, par exemple, quand on installe l'histoire, on avait besoin que Julia Roberts parle un petit bout de temps, mais on ne trouvait pas de plan séquence assez long, alors on a doublé certains plans, ce qui était une véritable hérésie pour la monteuse. On a aussi

monté certaines scènes à l'envers parce qu'il fallait que le personnage ferme la porte au lieu de l'ouvrir. » La phase du *lipping* – opération qui consiste à doubler les acteurs en collant au mouvement de leurs lèvres – a elle aussi remodelé l'écriture. « Après le premier montage, si le *lipping* ne marchait pas avec le texte original, on retravaillait l'écriture. C'est très efficace parce que ça force à resserrer les boulons. Ça resserre aussi le rythme, ce qui correspond bien au tempo dense du blockbuster. »

Tout en rendant hommage aux codes du blockbuster avec ses gentils, ses méchants, ses courses-poursuites ou ses explosions spectaculaires, la pièce est aussi une ode à l'artisanat du théâtre. Les bruitages sont d'une dextérité inouïe : le caoutchouc d'une bouillotte évoque des pneus de voiture qui crissent, des bandes de cassettes convoquent un feu crépitant. Hélicoptère, machine à écrire, bruit de pas, chaque son est restitué prestement grâce aux conseils d'une vraie bruiteuse de cinéma tandis que l'habillage musical remplace les orchestres philharmoniques du blockbuster par un banjo, des guitares, un clavier ou un xylophone.

« Pour nous, c'était très important qu'il n'y ait aucun son enregistré : tout se fait en direct. Ça va tellement vite qu'on n'a pas le droit à l'erreur sinon ça met tous les autres dans la mouise. Au début, le spectateur se demande s'il n'y a pas de truage, s'il n'y a pas une bande enregistrée. Alors, s'il voit qu'on fourche un peu, ça lui rappelle que tout est en direct. A un moment, on a essayé de travailler comme les doubleurs, qui ont un écran de contrôle. Sur cet écran, ils voient le film une seconde avant la réalité, comme au karaoké, avec le texte qui s'éclaire au bon

moment. Mais avec cette technique, on avait les yeux rivés sur un autre écran que celui des spectateurs, et alors on ne les invitait pas à regarder au bon endroit. Maintenant, on est comme des marionnettistes qui parviennent à ce que les gens regardent les marionnettes et pas la manipulation. »

Avec *Blockbuster*, le collectif Mensuel poursuit dans sa veine politico-satirique, s'inspirant de la crise, des plans d'austérité, des acquis sociaux toujours plus menacés pour détourner les grosses productions américaines, généralement porteuses de l'idéologie capitaliste, et créer un « film monstre » au service d'une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple. « Parce que la forme du blockbuster s'y prête, on s'est permis d'être presque manichéens, même si les événements de cette année sont venus confirmer l'actualité du spectacle : les mesures d'austérité, la loi sur le travail en France, avec une répression policière violente des mouvements citoyens. Toute l'Europe est dans cette problématique-là, avec des gouvernements qui ne savent plus comment gérer le grand capital : faut-il choisir de ne pas faire fuir les investisseurs ou tenter de maintenir un système basé sur la solidarité ? Tout ça fait écho au spectacle. On sait qu'on ne change pas le monde avec un spectacle mais, au moins, il y a un effet cathartique qui fait du bien aux gens. »

Tellement de bien que les carnets de commandes du spectacle se remplissent à vue d'œil. On le verra dans la plupart des grandes villes belges cette saison, mais aussi dans tout l'Hexagone pendant les trois prochaines années. Si ça, ce n'est pas un blockbuster ! ■

CATHERINE MAKEREEL

DROITS DE CITER

Détournement d'images

Si le spectacle plaît à tous les publics, c'est parce qu'il repose sur nos références collectives du cinéma américain, qu'il brasse un malaise politique dans la forme hyper accessible et populaire du « blockbuster ». Mais, d'après Renaud Riga, coauteur du spectacle, c'est aussi le principe du détournement, très à la mode sur les réseaux sociaux notamment, qui séduit particulièrement le public. Mais cette utilisation publique d'une grosse centaine de films cultes ne pose-t-elle pas un problème de droits ? Conseillé par des avocats spécialistes de ce domaine, le collectif Mensuel s'est penché sur la question, découvrant qu'il existe quelques exceptions dans la législation, leur permettant certaines libertés. « Parmi ces exceptions, il y a notamment l'argument de la parodie : l'utilisation des images ne doit pas viser à nuire à l'œuvre première et doit avoir une vocation humoristique. Il existe aussi le "droit à la citation". La loi reste floue sur la durée et stipule qu'on peut utiliser de "courts extraits", sans préciser le minutage. » Bref, ces exceptions ont permis à l'équipe de monter le projet sans avoir à demander l'autorisation des ayants droit pour reproduire les images, sans quoi *Blockbuster* aurait bien sûr été impayable.

C.M.

Les 10 et 11 août au Festival de Spa. Puis en tournée à Bruxelles, Liège, Mons, Charleroi et dans toute la Belgique. www.collectifmensuel.be

Le nouveau rêve en or de Simple Minds

MUSIQUE L'album « New Gold Dream (81-82-83-84) » ressort en coffret

► Il y a 34 ans, le groupe écossais était le plus populaire en Belgique.
► On s'en souvient avec la réédition de leur chef-d'œuvre.

Jim Kerr ne l'a jamais nié et, en novembre 2013 encore, longtemps après y avoir connu la gloire, il lançait au public de Forest National : « Vous êtes le meilleur public que Simple Minds ait eu en 37 ans ! »

L'an dernier, le 14 novembre, le groupe écossais revivait la même ferveur dans cette salle qui lui a toujours porté chance et qui était à nouveau pleine, comme à la grande époque.

Car l'histoire d'amour entre Simple Minds, né à Glasgow en 1977, et la Belgique ne date pas d'hier. Tout a commencé le 18 octobre 1979, au Canotier d'Auderghem, pour un premier concert belge qui aurait dû se dérouler au Klacik de Saint-Job à Uccle, là où Gilles Verlant et ses amis de Sound & Vision (Philippe Kopp et Christian Verwilghen, toujours présents aujourd'hui dans la société Live Nation) avaient déjà fait venir The Cure, Human League ou OMD. Mais les Écossais, qui venaient de publier leur premier album (*Life In A Day*, en avril, alors que le deuxième, *Real To Real Cacophony*, paraîtra en novembre de la même année !), n'obtiendront pas l'autorisation nécessaire de la commune et donc se rabattront sur le Canotier. Pour un ticket au prix de 200 FB (5 euros !).

Peu s'en souviennent mais, par contre, Forest National était bien plein le 7 septembre 1980 pour le concert de Peter Gabriel. En première partie, les Simple Minds, toujours aussi cold wave, désarçonnant les (déjà) vieux fans de Genesis. Mais les Minds brûlent d'un véritable feu et publient plus vite que leur ombre un album en 1980 et deux en 1981. Le succès tarde à venir car la froideur toute synthétique de ce début des années 80 n'a pas encore touché le grand public.

Le 15 mars 1982, ils sont à l'AB avant que ne sorte en septembre leur dorénavant fameux *New Gold Dream*, sixième album qui suscitera un véritable séisme et le début d'un réel succès, pas qu'en Belgique d'ailleurs. Chaque titre est pour ainsi dire un tube. Bien au-delà des quatre singles officiels qui en seront tirés : « Promised You A Miracle », « Glittering Prize », « Someone, Somewhere (In Summertime) » et enfin « New Gold Dream (81-



82-83-84) ». L'alchimie entre la cold wave des débuts, les mélodies pop évidentes et l'énorme son rock est parfaite. Le groupe a trouvé sa voie et son style au positivisme proche d'un U2.

La preuve de ce lien particulier avec le public belge naîtra les 2 et 3 mars 1983 au Cirque royal, avant leur première venue à Torhout-Werchter devant 30.000 et 44.000 spectateurs, à la même affiche – la meilleure de l'histoire de T/W – que Peter Gabriel, Eurythmics et Van Morrison.

Le succès tarde à venir car la froideur synthétique de ce début des 80's n'a pas encore touché le grand public

Le 28 mars 1984, ils remettent ça à l'AB, avec China Crisis en première partie, et à T/W, en 1984 et 1986. Entre 1983 et 1984, cela fera pas moins de sept visites sur le sol belge. Cette passion unique sera partagée ensuite par tout le continent. Seul « Don't You », tiré en 1985 de *Once Upon A Time*, leur vaudra le seul numéro un américain de leur longue carrière, le monde leur préférant ensuite U2.

En mai 1987, les Simple Minds viennent encore passer une journée en bateau sur la Lys, pour rencontrer la presse qui les a toujours soutenus, avant une pause de deux ans. Les années 90 et 2000 verront encore la sortie de nombreux disques, pas tous mauvais, mais la flamme

A l'Ancienne Belgique en 1982 (ci-dessus), puis, toujours en Belgique, en 1985 : de tout temps, les Simple Minds ont tissé avec le public belge un lien privilégié. © D.R. ET ETIENNE TORDOIR.

mettra du temps à renaître véritablement, comme en 2013 et 2015, pour des tournées souvenirs qui célèbrent cette fois ce glorieux passé.

Simple Minds fait dorénavant partie de ces nombreux groupes des années 80 qui, de OMD aux Pet Shop Boys, ne peuvent prétendre à la vive créativité d'un Depeche Mode, par exemple.

Le coffret paraissant cet été rappellera de nombreux bons souvenirs aux fans de la première heure. On y retrouve un Simple Minds au sommet de son art, à la croisée des chemins, entre les innovations synthétiques et la grosse production rock qui finira par lasser les moins irréductibles.

Jim Kerr et Charlie Burchill, la paire chant-guitare qui a permis au groupe de traverser les décennies, sont toujours là aux commandes d'une formation éminemment sympathique. Fidèles à un rêve en or qu'ils ont si longtemps incarné et qui, aujourd'hui, à l'instar d'un Cure qu'on attend de pied ferme, à Anvers le 12 novembre prochain, reprend de nouvelles couleurs, les Simple Minds sont prêts à tracer longtemps encore leur route dénuée de prétention en véritables artisans qu'ils sont. ■

THIERRY COLJON



LE COFFRET

« New Gold Dream » en six disques

Aujourd'hui, tout est possible, comme de transformer un album de neuf titres seulement (c'était normal, à l'époque) en un coffret de six CD. De quoi s'agit-il exactement ? En voici le menu :

- CD1 : l'album original produit par Peter Walsh.
- CD2 : les « Extended versions » : maxis et remix tant américains qu'allemands.
- CD3 : « Edits and B-sides » : sept pièces dont « Theme For Great Cities » et « Soundtrack For Every Heaven ».
- CD4 : « Radio sessions » : dix titres tirés des sessions live en 1982 pour les émissions de David Jensen et de John Peel.
- CD 5 : « Alternative mixes, roughs ans demos ». Dix raretés, des versions alternatives, démos et instrumentaux en guise de brouillons de travail.
- CD/DVD 6 : « 5.1 Mix & videos ». Version 5.1 de l'album (avec « In Every Heaven » en sus), en plus des clips de « Promised You A Miracle » et « Glittering Prize » et de la prestation de ces deux titres à « Top Of the Pops » en avril et septembre 1982.

T.C.



Coffret 6 CD Universal avec deux livrets de textes et photos racontant l'aventure de la réalisation de cet album exceptionnel.

Hergé mis à l'honneur à Hong Kong

BANDES DESSINÉES

Différentes œuvres de dessinateurs belges seront mises à l'honneur lors d'une vente aux enchères à Hong Kong le 3 octobre prochain. La pièce maîtresse est un dessin de Hergé, a annoncé lundi la maison de ventes aux enchères Artcurial.

L'œuvre la plus importante est un dessin préparatoire pour la fresque ornant l'escalier principal du Centre culturel Wallonie-Bruxelles à Paris. Il dépeint la vie des personnages principaux de Tintin. Sa valeur est estimée entre 800.000 et 1,2 million d'euros. Les participants à la vente aux enchères pourront également acquérir un crayonné de l'album de Tintin *Coke en stock* ou un ensemble de dix dessins de Tintin réalisés pour les cartes postales publiées par l'éditeur d'art Yvon en 1967.

Des dessins de quelques autres dessinateurs de bande dessinée belges seront également proposés. On peut notamment citer une planche de *La marque jaune*, l'album des aventures de Blake & Mortimer, un crayonné de Gaston Lagaffe par Franquin ou encore un dessin à l'encre de Chine de Jean Roba pour une couverture du journal Spirou représentant Bill (de la BD *Boule et Bill*). Ce n'est pas la première fois qu'une vente aux enchères est dédiée aux dessinateurs belges à Hong Kong. (b) ■

LES BRÈVES

MUSIQUE

Trixie Whitley au Cirque royal

La chanteuse gantoise sera le 20 décembre au Cirque royal. La prévente démarre dès ce vendredi sur www.proximusgoformusic.be.

NUMISMATIQUE

Namur capitale de la médaille d'art

En collaboration avec le 34^e Congrès de la Fédération internationale de la médaille d'art, qui se tiendra à Gand du 6 au 11 septembre, Namur deviendra la capitale mondiale de la médaille d'art en proposant, du 13 août au 8 janvier, cinq expositions et une journée d'étude consacrées à ce thème.

La première exposition, qui se tiendra du 13 août au 11 septembre au Musée des arts anciens du Namurois-Trésor d'Oignies (TreM.a), fait l'éloge de la simplicité avec le travail, axé sur l'Humain, d'Alphonse Darville (1910-1990), un sculpteur, médailleur, écrivain et philosophe qui se livra à une quête constante de la ligne pure, du modèle parfait et du Beau absolu et dont la volonté était d'atteindre la simplicité. (b.)

22488330

CLASSISSIMO

DU 4 AU 13 AOÛT 2016 / THÉÂTRE ROYAL DU PARC

REYES, LAKATOS, IVANOV
CHAPPELLE MUSICALE REINE ELISABETH
QUEFFELEC, VODENITCHAROV, CORNIL
COPPENS, QUATUOR ALFAMA, TWIS

www.classissimo.com

Christophe Hondelatte

le drame à l'âme

Qui est l'ex-présentateur de « Faites entrer l'accusé », qui sera sur Europe 1 et sur France 3 à la rentrée ?

Criminel, faits divers, histoires inquiétantes ou étonnantes : à partir du 22 août, Christophe Hondelatte présentera "Hondelatte raconte", un rendez-vous quotidien diffusé de 10 h 30 à 11 h 30. » La radio française Europe 1 annonçait en début de semaine le retour des histoires criminelles sur son antenne. Le journaliste remplacera en partie Jean-Marc Morandini, qui ne revient pas sur les ondes à la rentrée. Connu pour avoir transporté les téléspectateurs le dimanche soir sur France 2 dans « Faites entrer l'accusé » de 2000 à 2011, le présentateur reprend ses vieux dossiers criminels.

Au même moment, France 3 a prévu pour lui un nouveau programme judiciaire le lundi soir en prime time appelé « Crime et châtimement ». Cette adaptation dérivée de « Faites entrer l'accusé » marque son retour dans le service public après une pause à la présentation des journaux sur la chaîne d'info BFM TV. Chaque numéro analysera un fait divers, mais Christophe Hondelatte a déjà annoncé qu'il serait plus impliqué : « Je fais moi-même l'enquête sur le terrain et je m'entretiens avec tous les protagonistes des affaires que je vais traiter, expliquait-il à la presse lors de la présentation du magazine. J'ai mis six

mois à tourner le premier et quatre mois, le deuxième. Une dizaine de numéros sont prévus par an. » Parce qu'il a pris l'habitude de raconter les destins peu ordinaires de criminels, Christophe Hondelatte aime le drame, même dans sa carrière. Ainsi, les journalistes de la chaîne publique se souviennent de ce jour où il a claqué la porte de France 2, renonçant à présenter le JT de 13 heures après un article qui lui avait déplu. Il y a aussi cette fois, en 2011, où il quitte le plateau d'« On n'est pas couché », vexé par les critiques de Natacha Polony sur son premier album *Ou pas*.

Parce qu'il a pris l'habitude de raconter les destins de criminels, Hondelatte aime les coups d'éclats

Cette dernière venait justement de lui reprocher son côté « mise en scène », son « amour des coups d'éclat ». C'est pourtant ce style qui lui a valu son succès dans « Faites entrer l'accusé ». Avant de présenter le magazine, le Bayonnais était un homme de radio. Il a débuté à Radio France Pays basque dans les années 80 avant de rejoindre France info, puis France Inter. Au départ critique de musique classique, il finit aux informa-

tions générales et à la présentation des journaux. Lorsqu'il passe sur RTL, il donne la parole aux auditeurs. Jusqu'en 2012, il n'a jamais vraiment quitté les ondes, revenant entre deux magazines sur la première radio de France. Son arrivée sur Europe 1 en quotidienne est une bonne nouvelle pour tous ceux qui regrettaient sa voix. Remplacer Jean-Marc Morandini prend la forme d'une revanche pour le chanteur amateur, qui avait vu l'équipe du « Grand direct des médias » se moquer en exclusivité des paroles osées de son titre « Cybernigh ». « T'es OK pour un plan ce soir ? Moi je ne peux pas recevoir. J'aime le cuir et le latex. Et les toilettes du Grand Rex. » Furieux, Christophe Hondelatte accusait la radio de vol pour la diffusion sans son autorisation de sa musique. Qui a dit qu'il était susceptible ? ■

FLAVIE GAUTHIER



Journaliste d'enquête

Naissance. Le 17 décembre 1965 à Bayonne, dans le Pays basque français. **Biographie.** Il débute à Radio France. En 2000, il arrive sur RTL et présente le magazine de faits divers « Faites entrer l'accusé » sur France 2 jusqu'en 2011. En 2003, il crée « On refait le monde » sur RTL. Il a été aux commandes du JT de 13 heures sur France 2 pendant un an et est resté sur BFM TV de 2014 à 2015.

Le journaliste a commencé sa carrière sur les ondes à Radio France avant de passer chez RTL. © D.R.

LAPETITEGAZETTE

Erreur mortelle

Un Chinois victime d'une erreur d'identité s'est vu refuser un extrait de casier judiciaire (nécessaire pour un emploi), la police l'informant à cette occasion qu'il était selon leurs fichiers « mort » depuis une décennie, exécuté après sa condamnation à la peine capitale pour kidnapping. M. Chen ignorait jusqu'alors qu'il portait le même nom et s'était vu attribuer le même numéro de carte d'identité qu'un criminel exécuté en 2006. Le Cantonais a assuré n'avoir jusqu'à présent rencontré aucune difficulté et avoir mené une vie normale. La police l'a finalement appelé la semaine dernière pour clarifier la situation avant de lui accorder vendredi le précieux certificat. (afp)

Les 21% de TVA offerts aux courageux... Malgré les travaux de la STIB, Dominique Rigo offre les 21% de TVA jusqu'au 20/08/2016 inclus aux courageux qui nous rendent visite au magasin rue de Stalle 210 à 1180 Uccle. Nous sommes ouverts du mar. au sam. de 10h à 18h30. 02/649.95.94. www.dominiquerigo.be (03

Phelps à pois



© REPORTERS/DPA

Des traces violettes sur le corps : mais qu'est-il arrivé à Michael Phelps ? Le nageur aux 23 médailles olympiques n'a pas rencontré de vampires à Rio ; l'Américain utilise plutôt un remède de médecine chinoise pour récupérer plus vite. « J'utilise cette technique depuis un moment, mais je n'ai jamais eu de si gros (hématomes) », a expliqué le nageur, ajoutant que cela faisait « le plus mal » aux épaules. Les ventouses médicales (qui séduisent de plus en plus de stars) sont censées créer pendant quelques minutes une succion qui attire le sang dans le muscle. Ce qui permettrait de réduire la fatigue du muscle et d'accélérer la récupération. (afp)

Le cerveau aime les jeux vidéo...

S'adonner aux jeux vidéo pourrait permettre d'améliorer les résultats scolaires des adolescents, estiment les auteurs d'une étude australienne sur la base des performances de jeunes de 15 ans dans les évaluations du programme Pisa. Les enfants doués en mathématiques, en sciences et en lecture joueraient davantage aux jeux en ligne que les autres.

... mais pas les réseaux sociaux

En revanche, passer du temps sur les réseaux sociaux comme Facebook pourrait avoir l'effet inverse. Les étudiants qui consultent chaque jour les médias sociaux obtiennent en moyenne en maths 20 points de moins que les étudiants qui n'y vont pas, selon l'étude, qui a analysé les résultats de 12.000 jeunes depuis 2012. « Les étudiants qui vont souvent sur les réseaux sociaux perdent bien sûr un temps qu'ils pourraient utiliser pour leurs études. Mais cela pourrait aussi indiquer qu'ils ont du mal en maths, en sciences ou en lecture et qu'ils préfèrent aller socialiser en ligne. » (afp)

Dixit

« Le mariage est une pièce à deux personnages dont chacun n'étudie qu'un rôle : celui de l'autre. »

OCTAVE FEUILLET

Une salade poivrée...

Neuf personnes ont été blessées quand un homme, aperçu dans un supermarché en train de manger une salade puis de jeter l'emballage dans le rayon des jeux, a attaqué trois employés avec un spray au poivre, a indiqué mardi la police de Brême. Les trois employés tentaient d'arrêter l'homme qui s'apprêtait à quitter le magasin sans payer. Plusieurs clients sont aussi entrés en contact avec le spray. Deux des blessés ont été emmenés à l'hôpital. (dpa)

Aussi spectaculaire que

le tapis de fleurs ... les diamants de chez Schepens. Une dernière visite à la Joaillerie avant la fermeture définitive le 30 septembre 2016. Jusqu'à -60% Rue au Beurre 35-37, Grand Place de Bruxelles 02-511.00.66 (95

Les faux fans...

Le Premier ministre du Cambodge, Hun Sen, est devenu un phénomène des réseaux sociaux. En quelques mois de présence, sa conquête de cinq millions de fans était censée montrer l'intérêt de la jeune génération pour cet homme fort, au pouvoir depuis plus de trente ans.

... de Hun Sen

Or, grâce au logiciel déterminant l'origine des likes SocialBakers.com, il apparaît que nombre de ces clics viennent d'Inde, d'Indonésie ou des Philippines, pays connus pour abriter des « fermes à clics » de sites illégaux proposant de faire acheter des likes par des internautes rémunérés. (afp)

Pluie d'étoiles filantes, mode d'emploi

Comment mettre toutes les chances de son côté pour voir la pluie d'étoiles filantes dans la nuit de jeudi à vendredi ? Il faut d'abord fuir les lumières de la ville (d'au moins 80 km), qui atténuent le contraste entre le ciel et les étoiles filantes. Regarder le ciel au-dessus de la mer, zone plus épargnée par la « pollution lumineuse », ou à la montagne, c'est le top - attention à la lune dont la clarté nuit à l'observation. Patience aussi : il faut compter au moins 10 minutes pour que la vision s'habitue à l'obscurité. On évitera enfin d'être trop gourmand : si 200 à 300 étoiles filantes traverseront le ciel en une heure, certaines seront dans un coin de la voûte céleste où elles échappent au regard. D'autres ont une luminosité trop faible pour notre œil. (afp)

Grâce aux Pokémons...

Vendredi dernier, le zoo d'Anvers avait ouvert ses portes aux chasseurs de Pokémons de 19 à 21 h. L'événement était gratuit, mais les participants étaient encouragés à verser une contribution libre.

... 12.000 euros récoltés au zoo

L'opération a permis de récolter 12.000 euros. Cet argent sera reversé au Centre de recherche pour la conservation de la nature, qui gère et soutient plusieurs projets de sauvetage d'espèces. (b)

Rénovation de meubles

Rénovation abordable de cuisines en chêne
Redonnez à votre cuisine un look contemporain !
Large choix de finitions faciles à entretenir



Et aussi le
relooking
de votre
salle-à-manger

à partir de
1.500 euros



Nijverheidslaan 7 • 8580 Avelgem
+32 56 70 70 74
www.renovationdemeubles.be - info@renovationdemeubles.be