



Tania
Marie



¿Qué tienen las mujeres una vez al mes y le dura 3 o cuatro días?

El sueldo del marido.

Google es como una mujer, no te deja terminar una frase cuando empieza a sacar conclusiones y a



hacer sugerencias...
Un hombre tiene que viajar en avión y está terminantemente prohibido llevar animales, pero como no puede dejar sólo a su canario se lo mete en el bolsillo del pantalón. El tío se queda dormido y como el bolsillo tiene un agujero, al cabo de un rato el canario se asoma por la bragueta. Unas monjas que estaban en el asiento contigo le despiertan asustadísimas y le dicen:

- Señor, señor, no entendemos mucho de esto, pero creemos que se le ha roto un huevo.

Un borracho va a Alcohólicos Anónimos y le preguntan:

- "¿Vino solo?"

- No... con hielo por favor.

¿Cuál es la diferencia entre un árbol y un borracho?.

Que el árbol empieza en el suelo y termina en

la copa. En cambio, el borracho comienza en la copa y acaba en el suelo.

Esto son dos que estaban súper borrachos en un bar a punto de cerrar:

- Oye, ¿por qué no vamos a mi casa para seguir con la juerga?.

- No, mejor a la mía, que está cerquita.

- A ver, veamos cuál está más cerca.

Llegan a la esquina, se detienen y dicen:

- Ya llegamos, esta es mi casa.

- No puede ser, también es la mía.

- Llamaremos. Así sabremos de quién es.

Llaman a la puerta, sale la dueña y dice:

- ¡Muy bonito, padre e hijo borrachos!

- Amor ¿Crees que soy muy bajita?

- Pues tienes una estatura común.

- ¿De veras?

- Sí, comunduende...



FOTOS: Wladimir Campos

Desde Puerto Rico
llega a Venezuela
con su buena vibra
a difundir el álbum
“La Promesa”

JUSTIN QUILES

1- ¿A qué edad comenzaste a explotar tu talento musical?

Empecé a escribir los primeros temas a los 15; y antes de cumplir 16 años, cuando empezaban a tomar fuerza las redes sociales, los comencé a lanzar por ellas y las canciones empezaron a hacerse virales; así fue hasta los 18 y por ahí seguí. A los 23 años firmé con Rich Music, con quien actualmente sigo, una disquera independiente, pero ya estamos en trámites para firmar con una más grande en conjunto con RM.

2- ¿Te inspiraste en alguien específico para empezar a hacer tu música?

No podría decir que en alguien en específico, me decidí por este género porque siempre me ha gustado, así como toda la música en general. Yo crecí oyendo a Baby Rasta, Gringo, Don Omar y Daddy Yankee. Obviamente que esa generación fue de gran influencia e inspiración para mí.

3- ¿Hay otro género musical que quisieras experimentar?

Fíjate, a mí me gusta mucho la música y yo le “metería” a cualquier cosa; me atrevería a cantar salsa o bachata y hasta baladas, que por cierto, tengo varias escritas porque soy compositor, así que como músico, tengo la mente abierta para todos los géneros.

4- Van tres años desde tu firma con Rich Music, ¿ha resultado lo que esperabas?

Sí, hemos tenido altas y bajas, peleas y discusiones como con cualquier disquera o grupo de personas, pero siempre tratamos de mantener las cosas en paz y darlo todo por mi futuro y el de la compañía, que al final es lo más importante.

5- ¿Qué ha sido lo que más te ha marcado en todo lo que va de tu carrera?

Mi crecimiento como cantante, para mí es algo espectacular ver cómo los fanáticos disfrutaban mi música, es algo que no tiene precio.

6- ¿Qué tal fue grabar junto a Romina Palmisano?

Superbien; el tema me gustó muchísimo, también hicimos el video en Caracas y todo resultó una muy buena experiencia. Nunca había colaborado con una mujer y, para ser el primer junto con una chica, nos fue de maravilla.

7- ¿De quién fue la idea de grabar juntos?

Fue idea de ella, hizo el acercamiento y nos pidió si queríamos grabar este tema, lo escuché, me gustó y decidimos hacerlo.

8- ¿Hay algún otro artista venezolano con el que desearías grabar?

Sí, hay muchos venezolanos, tengo un tema que grabé hace poco con Nacho, pero también están Gustavo Elis, Sixto Rein y un sinnúmero de artistas que en el futuro, claro está, podremos hacer un par de cositas.

“Mi crecimiento como cantante, para mí es algo espectacular ver los fanáticos cómo disfrutaban mi música, es algo que no tiene precio”

9- Tu álbum “La promesa” debutó como número 1 en la lista Billboard categoría Ritmo Latino.

¿Qué sentiste en ese momento, te lo esperabas? Fue algo increíble, un momento más de satisfacción.

10- ¿Te esperabas eso de esta producción musical?

No, no me lo esperaba, fue algo increíble. Como artista independiente y con una disquera independiente que no es tan fuerte, lograr ser el Número 1 es bastante difícil; pero se pudo hacer con mucho esfuerzo y dedicación.

11- ¿Vendrá un nuevo álbum en este 2017, o algún otro proyecto en mente?

Sí, tengo pensado sacar un nuevo disco este año, quizás ya a finales de 2017, ya casi cerrando el año, porque acabo de lanzar mi nueva producción, “La promesa”, que sigue cogiendo fuerza, y ahora vamos a grabar los videos de varios temas.

12- De todos tus discos, ¿cuál es tu favorito? “La promesa”, ese es especial para mí.

13- ¿Por qué ese?

Porque ahí yo puse todos los “muñequitos”, todos mis temas favoritos que tenía guardados los puse en ese álbum.

14- ¿Y cuál es tu tema preferido? “Egoísta”; ese es mi tema preferido.

15- ¿Qué significa para ti esa canción?

Para mí es un tema que me identifica y que identifica también a muchas personas.

16- ¿Aparte de la música, tienes un hobby que siempre realices?

Jugar baloncesto con los amigos. Siempre nos organizamos; pero últimamente jugamos béisbol, hace poco organizamos con Nicky unos jueguitos en Miami, y muy pronto lo haremos de nuevo.

17- ¿En cuál de los países que has visitado te has sentido como en casa?

Todos los países son especiales, siempre el recibimiento es muy bueno y me hacen sentir muy bien.

18- ¿Y qué tal ha sido el recibimiento de los venezolanos?

Aquí en Venezuela me hacen sentir super bien, cuando llego, la gente es muy amable.

19- ¿Qué es lo que más te gusta de Venezuela?

¿De Venezuela? Las nenas preciosas que hay acá; me enamoro a cada minuto y siempre veo una más linda que otra.

20- ¿Te imaginaste alguna vez que estarías en Playboy?

Bueno sí, de hecho, salí en una entrevista en la edición que circula en los Estados Unidos y, bueno, ahora aquí por segunda vez.



El descapotable HUAYRA ROADSTER

Está equipado con un motor fabricado en forma exclusiva por la AMG de Mercedes-Benz. Su carrocería es de titanio y fibra de carbono. Su edición limitada de solo 100, unidades fue vendida completamente

Pagani Automobili, la compañía del constructor argentino Horacio Pagani, presentó durante el Salón del Automóvil de Ginebra 2017, realizado en Suiza, su nuevo súperdeportivo descapotable, el Huayra Roadster, que es la versión convertible del Pagani Huayra de techo duro.

“Si pensamos que el Huayra Coupé es la personificación de la elegancia y las líneas atemporales, el Huayra Roadster fue concebido para ser su hermana rebelde, moldeada y hermosa, pero con los bordes afilados de las personalidades despreocupadas”, así lo define Pagani en un comunicado de prensa.

Potencia y velocidad

El Huayra Roadster está equipado con un motor fabricado exclusivamente por AMG de Mercedes-Benz en Alemania para Pagani Automobili, es un M158 V12 de 6 litros, twin



turbo que genera 764 caballos de fuerza a 6.200 rpm y un torque de más de 1.000 Nm, disponible a 2.400 revoluciones.

Este súperdeportivo posee un caja automática de siete velocidades desarrollada por X-Track. Llantas traseras de 21 pulgadas y delanteras de 20 pulgadas, con neumáticos Pirelli P Zero Trofeo R. Su chasis bautizado como Carbo-Triax HP52, está fabricado a base de titanio y fibra de carbono, los subchasis están elaborados en acero con cromo, molibdeno y vanadio.

Su sistema aerodinámico activo está compuesto por cuatro flaps, dos delanteros y dos traseros que trabajan en comunicación con la suspensión

delantera activa. Su carrocería es una aleación de titanio y fibra de carbono. Otra de las cualidades que lo definen es su peso de solo 1280 kilos que lo hace 80 kilos más liviano que el Huayra Coupé. También cuenta con una rigidez a la torsión 52% superior, pudiendo soportar, con neumáticos de calle, fuerzas laterales de 1.8 G.

El diferencial electrónico ha sido desarrollado con Bosch, quien ideó un sistema ESP que permite 5 modos de manejo: piso mojado, confort, deportivo, carreras y apagado. Debemos mencionar también su excelente sistema de frenos Brembo, carbono-cerámicos de 380 x 34 mm, con calipers de 6 pistones adelante y 4 atrás.



Ofrece exclusividad

Este diseño está equipado con dos tipos de techo. El principal es una tapa dura de carbono muy liviano con un elemento central en vidrio muy sencillo y rápido de instalar. El de emergencia, es una cobertura de tela y carbono que permite ser instalada manualmente y guardada dentro del auto de manera rápida y sencilla.

Sus puertas son de apertura estándar. Su parabrisas y los arcos antivuelco fueron ideados teniendo en cuenta la comodidad de los pasajeros en una versión descapotable. Está dotado con cuatro aletas que se pliegan y despliegan en función de la necesidad de cortar el viento de forma más eficaz, lo que llamamos aerodinámica activa.

Se realizarán solo 100 vehículos, que ya están totalmente vendidos a un precio de 2.280.000 euros, a pesar de no haber mostrado el auto terminado.



Ficha técnica

Fecha de lanzamiento: 2017

Precio: 2.280.000 euros

Motor: M158 V12 de 6 litros Twin turbo

Caballos de fuerza: 764 HP

LA SÚPER DEPORTIVA GSX-R1000

Su suspensión delantera y trasera esta equipada con un control electrónico que permite ajustar la rigidez de acuerdo a la velocidad. Estará disponible en colores rojo/negro y azul tritón GP. Incorpora el sistema Suzuki Racing VVT (Variable Valve Timing System), desarrollado en la GSX-RR de MotoGP

La marca japonesa Suzuki presenta su sexta generación, la cual vendrá en dos versiones, la estándar y la R que sólo se usará en circuitos. La nueva Suzuki GSX-R1000 2017 y Suzuki GSX-R1000R 2017 están equipadas con un motor totalmente nuevo, un tetra cilindros en línea de 999,8 cc en vez de los 999,1 cc de la generación

anterior, su conductor logrará una potencia máxima de 202 CV a 13.200 vueltas con un par motor de 117,6 Nm a 10.800.

La marca ha incorporado en esta súperdeportiva un sistema exclusivo Suzuki

Drive Mode Selector (S-DMS), con tres mapas disponibles, cada uno de ellos desarrollado para unas condiciones específicas, lo que brinda a su piloto la opción de que con solo apretar un botón, adapte la motocicleta a las preferencias personales o a las condiciones de la pista tanto en la ciu-



Los discos de freno son de 320 mm con pinzas radiales monoblock Brembo de 32 mm comandados por una bomba radial de 19 mm.



Ofrece una inigualable relación peso-potencia y desempeño en la categoría de 1000 cc

dad como en carretera o a campo traviesa y ahora con su nueva ubicación en el manillar, el conductor puede seleccionar el mapa más adecuado sin distraerse del manejo.

La Suzuki GSX-R 1000 2017 cuenta con tres modos de conducción: Circuito, Carretera y Ciudad. También, posee un sistema de asistencia al cambio para subir o bajar marchas. La versión R por su parte, ofrecerá, adicionalmente, un sistema de asistencia para la salida (launch control).

Otro punto a destacar es su carrocería, totalmente nueva y procede de la utilizada en MotoGP. Con la finalidad de reducir la resistencia al aire y el peso, los tornillos son de cabeza plana; la iluminación es totalmente

a base de LED, tanto a nivel de luces de posición (GSX-R1000R), cortas, largas, intermitentes, así como las luces traseras de posición y freno.

El peso de esta motocicleta es de 200 kilos. Su tubo de escape con cuerpo de titanio permite un menor peso en la parte trasera, así como una mejor aerodinámica, mayor control de la motocicleta y un óptimo rendimiento en la pista.



Dotada con frenos delanteros Brembo, para una frenada más efectiva.



Aerodinámica y protección contra el viento mejorada.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: GSX-R1000 2017

MOTOR:

Tipo: 4 tiempos, 4 cilindros, refrigeración líquida

Distribución: DOHC

Cilindradas: 999,8 cc

Diámetro x carrera:
76 mm x 55,1 mm

Relación de compresión: 13.2:1

Potencia máxima: 202 CV a
13.200 rpm

Par máximo declarado: 117,6 Nm
a 10.800 rpm

Alimentación: Por inyección

Encendido: Eléctrico

Arranque: Electrónico

Encendido: Eléctrico

TRANSMISIÓN

Transmisión secundaria: 6
velocidades de toma constante

CHASIS

Tipo: Aluminio

SUSPENSIONES

Delantera: Telescópica invertida
Showa BPF, muelle helicoidal,
aceite amortiguado

Trasera: Por bieletas,
amortiguador Showa regulable,
muelle helicoidal, amortiguación
hidráulica

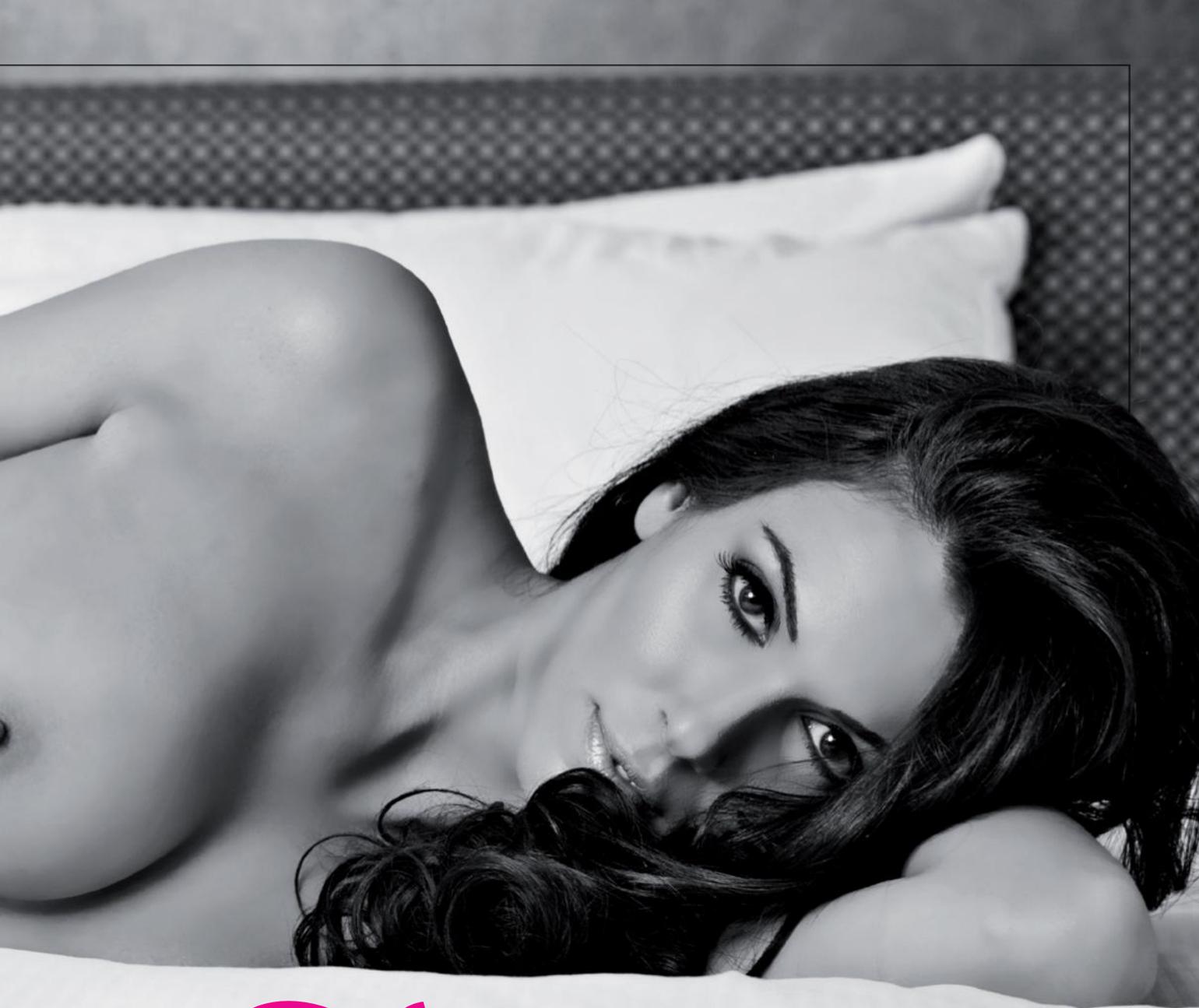
RUEDAS

Delantera/llanta:
120/70ZR17M/C (58W)
Trasera/llanta:
190/55ZR17M/C (75W)

DIMENSIONES Y PESO

Longitud: 2075 mm
Altura: 1130 mm
Ancho: 720 mm
Distancia entre ejes: 1410 mm
Ángulo de lanzamiento: 23,2°
Avance: 95
Altura del asiento: 825 mm
Peso seco: 170 kg
Peso lleno: 203 kg (con ABS)
Capacidad del depósito de
combustible: 16 litros





Tania
Marie

PB: ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

TM: Mi capacidad para superar cualquier situación negativa.

PB: ¿Lo que más te gusta hacer?

TM: Me encanta ir de excursión; amo la naturaleza, en especial las montañas.

PB: ¿Que no te gusta?

TM: Cualquier forma de negatividad.

PB: En pocas palabras, ¿cómo eres?

TM: Soy muy relajada y tonta (risas).

PB: ¿Tu mayor sueño?

TM: Encontrar mi alma gemela.

PB: ¿Planes futuros?

TM: Encontrar a mi alma gemela y luego tranquilizarme.

PB: ¿Lugar preferido?

TM: Senderismo en Italia.

PB: ¿Lo más loco que has hecho?

TM: Saltar de un acantilado en Puglia, directamente a una cueva.









*“Playboy
simboliza a una
mujer fuerte,
hermosa e
inteligente”*





Modelo: Tania
@taniamarie
Fotografía: Bruce Colero
@brucecolero
Maquillaje: Jennifer Kerkhoven
Locación: Hotel Hilton Plaza



OJO

Stevie Rachel

Modelo: Stevie Rachel @
MissStevieRachel
Fotógrafo: Sen Anup



IVÁN LOSCHER

El pasado 22 de febrero falleció, a los 71 años, Iván Loscher, no solo uno de los más importantes locutores de Venezuela sino de Latinoamérica. Con más de 40 años de trayectoria en las emisoras nacionales como Radio Capital, Circuito Éxitos y La Mega.

Su voz y su pasión por la música y por la radio trascendieron fronteras: grabó más de 3.000 comerciales nacionales e internacionales y, al momento de su muerte, tenía programas en Radio Tiempo Network (Colombia), Actualidad Radio (Miami), Pop Radio (Argentina), Radio Mágica y Americatel (Perú).

Su legado, haber difundido a través de las ondas hertzianas y de amplitud modulada esos ritmos que se abrían paso durante las décadas de los 60, 70, hasta llegar al 2000. Desde la tribuna radial difundió lo mejor del rock y del blues, la psicodelia y sus corrientes afines, sin atenerse a las clásicas fórmulas que se manejaban en la radio, Loscher le abrió la puerta a varias generaciones, para que conocieran las canciones de grupos como Led Zepellin, The Rolling Stones, Be Gees, Genesis y Pink Floyd. Su increíble voz y su estilo hicieron escuela; y para todos los que tuvimos la suerte de escucharlo, se convirtió en un referente

para la antigua y nueva generación de locutores que actualmente están en las radios venezolanas.

LA ERA RADIAL

Durante su adolescencia y temprana adultez, Iván realizó una innumerable cantidad de trabajos, destacando su primer roce con la radio, como guionista del espacio “Hablemos de Caracas”, en el que Adolfo Martínez Alcalá contaba anécdotas sobre la ciudad, pero no fue sino hasta obtuvo el título de locutor en 1968, cuando comenzó a trabajar en Radio Capital. Su norte era elevar el rock a una expresión existencial, aseguraba. Eran tiempos en los que uno podía marcar el número de teléfono (0212) 36.07.10, comunicarse con la cabina de la emisora, hablar con el locutor y pedir un tema.

Aquella generación que conformaban Napoleón Bravo, Tinedo Guía, César Maldonado, Amaury José Díaz, Chepo Bustamante, Enrique Hoffman, Cappy Donzella, Plácido Garrido, Alfredo Escalante e Iván Loscher, entre otros, había llegado para cambiar la historia de la radio y hacer que el rock sonara a cualquier hora.

Canciones largas, de más de 10 minutos podían sonar, y eso ya de por sí era suficiente riesgo y motivo de admiración. A Loscher siempre le gustó trabajar de noche, pero cuando las marcas apreciaron que su voz y personalidad les sería de mucha ayuda, cambió las noches por el día y transmitió su programa de 10 a.m. a 1 p.m.

A finales de los años 90, Iván, tras varios años de vivir fuera de Venezuela, quiso regresar a la radio con un programa de actualidad musical. No deseaba ser encasillado en la categoría “nostalgia” o “vieja gloria”; sin embargo, reconocía que no estaba actualizado y que le iba a costar recuperar esos años en los que no le sobró el tiempo para escuchar nueva música. Años después, en el nuevo siglo, terminó de nacer “Scratch: del acetato a la vanguardia”, de la mano de David Rondón, el cual se transmitió por la Mega 107.3 FM.

Uno de los compañeros más entrañables de Loscher fue Eli Bravo,

quien comenzó su carrera en Radio Capital e Iván lo tomó como una especie de pupilo; esta relación se transformó a lo largo de los años en algo más que colegas de trabajo, en grandes amigos.

Eli recuerda la experiencia de compartir con Iván: “Loscher era un niño que veía el mundo con asombro, un joven que no paraba de aprender, un adulto que jamás olvidó su pasión y un ser excepcional, excéntrico, divertido y lleno de historias fascinantes. Haberle conocido, haber aprendido de él, ha sido uno de los regalos que la vida me ha dejado”.

Su último programa en Venezuela fue Iván y Polo, que se transmitía por Unión Radio Éxitos, a las 9 a.m. Mientras el programa estuvo al aire, Iván sufrió dos ACV. Tiempo después, se retiraría para encargarse de su salud y Polo se fue a vivir a Miami. Al enterarse de la noticia, su compañero y amigo, Polo Troconis, escribió en su cuenta de Facebook: “Hasta pronto, Iván! Por siempre amigo y compañero. Fue Eli bravo quien nos presentó, y de allí...”. Al siguiente día, sus amigos más cercanos realizaron un programa homenaje a Loscher, entre ellos estaban Polo Troconis, César Miguel Rondón, David Rondón, Rafael Ignacio Cadavieco, Napoleón Bravo, Eli Bravo, Laureano Márquez, Iván Mata y Waldemaro Martínez. Fue un programa lleno de nostalgia y anéc-

dotas, donde cada uno recordaba a Iván a su manera.

LOSCHER ESCRITOR

Puede que muchos no recuerden su faceta como escritor y no conozcan sus libros, “Alternativas a la imposibilidad de sembrar el petróleo” (junto a Juan Pablo Pérez Alfonso), “La venganza de la momia azteca”, “De los problemas reales al narcisismo de Internet” y “Ella era tan bella que levantaba sospechas”, obras en las que desarrolló su imaginación literaria y sus preocupaciones existenciales. Sus relatos eran una mezcla de sus estudios de filosofía, con todas sus experiencias de vida.

LOSCHER PRODUCTOR

Siempre apoyó la difusión de la música y a los músicos venezolanos que querían darle una personalidad al rock hecho en Venezuela. En 1982, junto a Joffrey Maestracci Jr. (productor y musicalizador de Capital) decidieron hacer audiciones de grupos de rock venezolanos, para escoger los que formarían parte de un compilado llamado Venerock. En el antiguo Cine Caribe (luego convertido en la Sala Mata de Coco) tocaron decenas de grupos, y entre los dos escogieron los que quedaron para el disco.

Además, en 2005, junto a David Rondón, produjo el disco “Simón Díaz Remixes”, donde DJ venezolanos reinterpretaban las canciones del Tío Simón.



POR @ALBERTOSORIA



Placeres



Guías del enterado

Burbujas de seducción



Funciona. Para una persona enamorada, para un seductor, las burbujas del vino dicen mucho. Es más, “dicen mucho” antes de que usted descorche la botella. La botella de champagne habla. Usted se para en la puerta con la botella bajo el brazo. No dice nada... y funciona.

En la mesa se repite el fenómeno. Pone usted una botella de champagne y el ambiente cambia. ¿Por qué pasa eso?, le han preguntado a Jean Huteau, especialista francés en sociología del consumo: “Simple, respondió el maestro. Hay botellas que decodifican un estado de ánimo, una intención. Culturalmente es así desde hace siglos. El estandarte de ese fenómeno de botella que habla es el champán y sus burbujas”.

Pero el champagne es muy caro, dirá el lector, veamos. Por su calidad no puede ser barato. Ha sido elaborado con técnicas centenarias que regulan y controlan su calidad en un sitio específico del mundo (el viñedo de la región de Champagne, al noreste de París, en Francia). Desde el siglo XVI se intenta copiarla y se la imita en los grandes países productores de vino.



Cuando piense en el precio, usted debe tener claro estos principios que protegen su intención y su bolsillo.

1. No hay un solo champagne, sino diferentes estilos y muchas marcas. Esa diversidad asegura que también existan diversos precios. Recorra una tienda o supermercado y compare. El Champagne auténtico, a precio razonable, existe: un ejemplo en Venezuela es la marca Charles Mignon. Honestamente, le cuesta la mitad o más que otra botella con mucho marketing. No se deje influenciar por la publicidad. Pruebe y compare.

2. En el champagne francés no existe la posibilidad de “vender gato por liebre”. La calidad está controlada, supervisada, regulada por la región y por el Estado. La categoría champagne no permite versiones de primera categoría, de segunda o de tercera. El prestigio del país productor es el que está en juego.

3. Existen muchos vinos espumosos que utilizan el formato de la botella francesa, y que son producidos por todas las grandes potencias del vino. Tienen diferentes nombres. Su característica principal es que encierran vinos espumosos y están vestidos con una botella de champán.

4. También en esos vinos la diversidad es grande. Ha crecido en los últimos años hasta convertirse en buena opción. La diferencia está en el tipo de uvas con las que se elabora el vino, y el método con el que se producen las burbujas.

Allí sí, podrá encontrar de primera, segunda y tercera categoría, porque no existe un Estado que controle, vigile y garantice la calidad.



5. Los mejores vinos espumosos en el mundo se elaboran teniendo como ejemplo el champán, pero usan uvas y métodos diferentes. Allí, las dos categorías con mayor prestigio son el Cava (España) y el Prosecco (Italia). También allí el seductor tiene opciones que debe aprender a conocer y comparar.

6. Incursionando por el laberinto de los espumosos, si sale de safari en búsqueda de otras botellas que cazar, encontrará muchas variantes; y de muy diferentes calidades. No las pruebe solas. Ni las compre en restaurantes, pues no las pagará baratas.

¿CÓMO Y CUÁNDO?

Un conocedor y su pareja comparten botellas según sus momentos, así lo enseña el maestro Huteau (se pronuncia Hutó). Solo ellos saben cuáles son los especiales. Ese encuentro que tiene magia, requiere que el consumidor seleccione y diferencie. Eso es lo que ofrecen

los grandes vinos espumosos y sus imitaciones. La seducción tiene códigos y ritos. El corazón sabe cuándo es el momento del champagne. Y es entonces cuando el cerebro le recuerda que no hay una opción sino varias, cargadas de tradición, calidad y autenticidad.



¿REALMENTE EL tamaño importa?



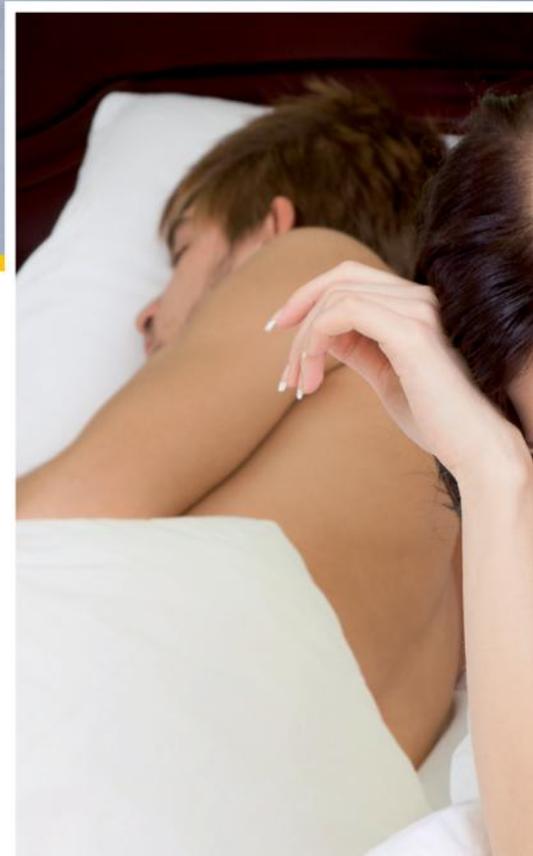
POR ZAIDA NOHELI @ZAIDANOHELI

Lo cierto es que la cuestión del tamaño del pene ha sido objeto de debate y un componente de la fantasía tanto masculina como femenina, desde todos los tiempos...

Mi opinión como mujer es que ciertamente prefiero un buen promedio, y con buen movimiento... Pero aquí no solamente se trata de preferencias pues, una nueva investigación realizada por biólogos australianos confirma que, en efecto, las mujeres se sienten atraídas por hombres cuyo órgano sexual

es grande. Por supuesto, el tamaño no lo es todo. Pero resulta que ese estudio también afirma que un pene grande resulta aún más atractivo si el varón es alto, quizás porque su altura puede hacer que un miembro de talla pequeña se vea aún más disminuido. Eso sí, si el hombre es bajo y tiene un cuerpo poco agraciado, de poco le sirve estar muy bien dotado.

Los biólogos creen que antes de que los seres humanos modernos lleváramos ropa, las mujeres utilizaron el tamaño del pene como un factor





en la elección del mejor compañero posible para la reproducción.

Entonces surge la típica interrogante ¿será que un hombre con el pene grande es mejor amante? Algunos estudios indican que la preferencia por un pene más grande puede deberse a que proporcionen mayores orgasmos o un mayor nivel de satisfacción sexual, aunque quizás también tenga que ver con preferencias estéticas innatas o adquiridas por normas culturales.

Finalmente, cuando se trata de gustos, hay de distintos tipos y para todos. Lo cierto es que aunque el tamaño no lo es todo, sí importa...

Aquí te damos algunas claves para disfrutar del sexo, incluso si lo tiene pequeño.

¿Cómo actuar?

Si una mujer se encuentra con un hombre que tiene el pene pequeño, debe actuar frente a él como le gustaría que él lo hiciera si ella tuviera los senos pequeños. Con naturalidad y buscando la forma de sacarle partido. Y el hombre que tenga un pene pequeño debe comportarse con la misma naturalidad y con la seguridad de que podrá dar satisfacción a esa mujer sin problemas. Los penes pequeños, por ejemplo, son excelentes para practicar el coito anal y la felación. No producen daño ni cansan la boca como sucede con los más grandes. Y son muy manejables para masturbarlos.

Por otra parte, un chico con el pene pequeño puede satisfacer y dar placer a la chica masturbándola y practicándole sexo

oral. Si ella desea tener, además, sensaciones vaginales fuertes y ambos están de acuerdo, ¿qué problema hay en acompañar al sexo oral o a la masturbación que él le practica a ella con la inserción de un dedo de buenas proporciones en su vagina? ¡Ninguno! Porque las relaciones sexuales son un juego en el que ambos participantes buscan sacar los mejores resultados a las condiciones de cada cual.

Existen posturas que permiten mantener la vagina estrecha y sentir la incursión del pene en su interior, aunque sea pequeño. Posturas laterales con las piernas en tijera, por ejemplo. Ambos tendidos boca abajo, ella con las piernas solo ligeramente abiertas y él encima; también podría ser muy efectivo. De todos modos, esta circunstancia sería un buen pretexto para experimentar. Lo más importante de todo es acercarse a las relaciones sexuales siempre de buen humor y con ánimo de juego. Si se hace así, no hay circunstancias que las eche a perder. Ni un pene pequeño, ni unos senos minúsculos. Y si no, en una tienda erótica (sex shop) puedes encontrar todo lo necesario para dar rienda suelta a tu imaginación.





Ecuador:

Un país para enamorarse

Su capital lleva más de 20 años inscrita a la lista del patrimonio cultural de la humanidad de la UNESCO

La República del Ecuador, se encuentra ubicada en la parte noroccidental de Sudamérica. Su capital, Quito, posa en la falda del volcán Pichincha, sin embargo, la segunda ciudad más importante y más poblada del país, es Guayaquil, rodeada por el Estero Salado en su parte suroccidental y el inicio de la Cordillera Chongón Colonche, una cadena de montañas de media altitud al noroeste.

Ecuador puede convertirse en el destino turístico que algunos estaban buscando, gracias a su riqueza cul-

tural, natural y arquitectónica, ofrece a los turistas ávidos de aventuras un abanico de actividades que satisfacen las exigencias más altas. Con una carta de presentación, como lo es el buen servicio y la amabilidad de su gente; sumado a la posibilidad de vivir oportunidades únicas a bajos costos, hacen de este país aún más atractivo para los turistas.

Con el dólar como moneda oficial, Ecuador ofrece la oportunidad de pasar unas vacaciones inigualables adaptadas al bolsillo de las personas. Se puede sobrevivir con un presupuesto ajustado de 15 dólares



diarios, pero para aquellos que tienen una disponibilidad un poco más holgada los gastos oscilan entre 30 y 60 dólares. Con respecto a la comida, en promedio un buen plato en un restaurante puede costar alrededor de 5 a 8 dólares, mientras que en los lugares de lujo, los costos pueden variar entre 15 dólares o más. Por otra parte, el precio del alojamiento también puede variar, todo depende de lo que se esté buscando, pero se pueden encontrar hoteles y hostales cómodos y con buenos servicios, con costos entre 10 y 25 dólares, mientras que un hotel más lujoso puede costar entre 90 dólares o más por noche. Y por último, el transporte, probablemente el servicio más económico en el país. Movilizarse en autobús dentro de la ciudad cuesta alrededor de 0.25 centavos, mientras que un taxi puede estar entre 2 a 5 dólares, dependiendo de la distancia a recorrer.

Quito

Al visitar Quito, se debe tener en cuenta lo siguiente: la capital se divide en dos partes, la primera es el área colonial fundada en el siglo XVI sobre las ruinas de la antigua ciudad inca, mientras que la segunda es la parte moderna, envuelta por edificios altos y avenidas anchas. Para los amantes de la historia y la cultura, visitar la parte antigua de Quito



Laguna Quilotoa

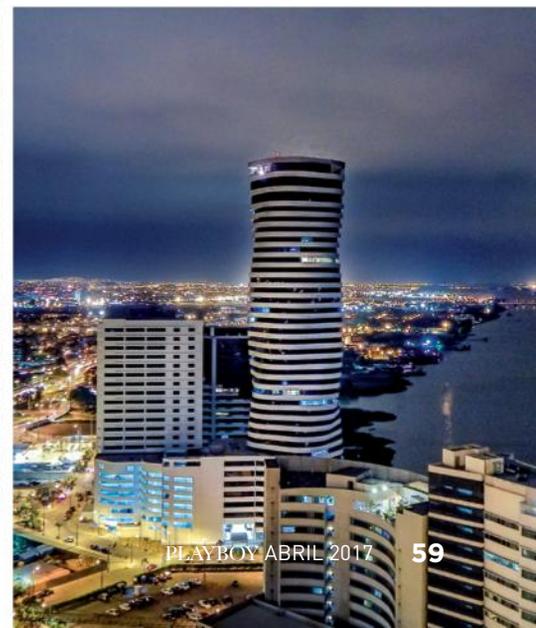
La iglesia de San Francisco de noche



es la opción ideal, porque podrán conocer lugares como: el centro histórico, parte del monumento mundial que incluye los monasterios de San Francisco y de Santo Domingo, la iglesia y el colegio jesuitas de La Campiña, con sus interiores impregnados de arte que mezclan diversas influencias como españolas, italianas, moras, flamencas e indígenas.

Pero sin lugar a dudas, la parte antigua de la ciudad es mejor visitarla durante el día, para poder apreciar lugares como la Basílica del Voto Nacional o El Panecillo que es un mirador natural, con una elevación de más de 3.000 metros sobre el nivel del mar, acompañado por una escultura gigantesca elaborada en aluminio de la Virgen de Quito. Mientras que en la noche, lo mejor es ir a la parte moderna de la ciudad para poder disfrutar de la vida nocturna que esta ofrece con su variedad de restaurantes, discotecas y bares, que invitan a los turistas a pasar una noche inigualable.

Otro de los lugares que no pueden dejar de visitar durante su estadía, es la ciudad Mitad del Mundo, ubicada en La Provincia de Pichincha a 13.5 Km de Quito. Este lugar es uno de los preferidos de los turistas porque todo el complejo gira en torno al paralelo 0, punto geodésico 0-0'-0", resultando interesante para sus visitantes poder poner un pie en el Hemisferio Norte y el otro en el Hemisferio Sur.



PREMIOS ÓSCAR

UNA VIDA CONTADA

EN TRES TIEMPOS



A pesar del favoritismo de la crítica por *La La Land*, la esogencia de la academia resultó ser *Moonlight*, dirigida por Barry Jenkins, considerado una de las nuevas promesas en dirección de Hollywood. Amargamente para el equipo de *La La Land*, que sufriera la alegría efímera de ser un ganador erróneo gracias a la equivocación del sobre, *Moonlight* recibe el premio muy bien compaginado con los comentarios que han hecho los críticos de cine acerca de esta historia de vida, que puede parece un poco disonante en Latinoamérica por la temática negra, conflicto que no se extiende más allá de las fronteras gringas, de la misma manera que la viven ellos.

Esta historia de Chiron, un muchacho pobre con las condiciones de vida más adversas: su madre es drogadicta, vive en un barrio peligroso de Miami, es víctima de bullying en la escuela y es de raza negra. Todo un coctel para disminuir la posibilidad de triunfar y salir de semejante agujero. Pero la película trasciende con poca violencia, más bien una violencia que se lee entre líneas, considerando el escenario en el que se desenvuelven las cosas y el tema de trasfondo, la homosexualidad de Chiron. Hay que conocer un poco más del tema racial tal como se vive en el imperio americano para sensibilizarse con este personaje que trata internamente de ser humano y no demonio, guiado por un narco con corazón de azúcar.

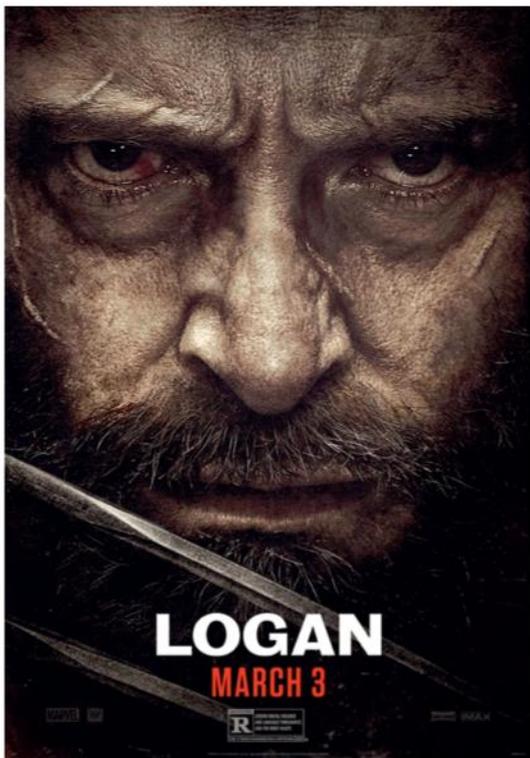
Podría haberse desarrollado un poco más el tema gay en la trama, pero el final solo deja ese vacío que hace preguntarse ¿y ahora? La secuencia es sutil, muy bien planteada por el director que enfrenta una manera distinta de presentar los hechos, casi en susurros para dar unos destellos emotivos que nos dan luces del mundo interno del muchacho. Por esta razón podría decirse que ser homosexual no es su núcleo como lo han reseñado, pareciera que es la lucha entre el bien y el mal, por convertirse en un narco humanizado, sensible y tímido. En todo caso, hay que ver los ciento once minutos con particular agudeza para disfrutar la totalidad de la obra.

MOONLIGHT Del teatro al cine

EL DATO

El personaje de esta película nace de la obra teatral *In Moonlight Black Boys Look Blue*, de Tarell Alvin McCraney. La obra, prácticamente autobiográfica, era un proyecto para la escuela de arte dramático. Fue el director Barry Jenkins quien descubrió el texto, y conmovido por la historia de Chiron, decidió hacer la película.





LA HISTORIA FINAL DE WOLVERINE

Uno de los personajes más conocidos del mundo Marvel, hace su presentación final —aunque no para Venezuela, donde fue cancelada su estreno indefinidamente, de acuerdo con la distribuidora FOX— con esta película que narra la historia del rudo hombre con garras en un futuro cercano, el año 2029, donde se muestra como un héroe venido a menos, luego de la desaparición de los mutantes. Logan cuenta una historia muy particular del ocaso de este personaje, que junto al profesor Charles Xavier, se encuentra con una niña mutante con poderes similares a los de Wolverine. La caracterización de Jackman, es su despedida de la figura que ha encarnado por más de una década y que le ha dado un gran impulso a su carrera.

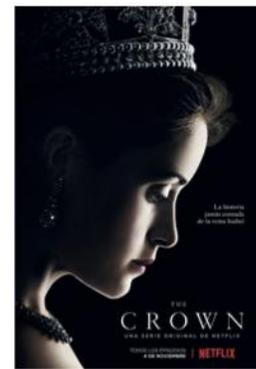
En esta película, lo veremos más humano y menos mutante, trabajando como conductor de limusinas, una actividad que lo mantiene bajo perfil, mientras cuida de su amigo y mentor el profesor X, quien también en decadencia, depende de los cuidados de su amigo inmortal.

La secuencia no es apta para niños, debido al nivel de violencia que explota la película, mostrando una faceta más brutal de los personajes de comic's y menos heroica, como se presentara en películas anteriores.

Logan, tiene buenas escenas de acción y todo el film ha sido catalogado como un western moderno debido a ellas, incluyendo las persecuciones en auto y las batallas sangrientas que le dan este toque oscuro e impactante al thriller de acción.

Su director y guionista, James Mangold, quien dirigió también Wolverine, ha decidido llevar a la pantalla la última entrega de esta trilogía y se ha preocupado por mostrar a un Logan más profundo, humanizado, rayando casi en lo familiar, junto a la pareja de personajes que completan la trama. En este film, la relación entre Wolverine y el Profesor X no puede ser más paternal, y se cierra el círculo con la aparición de Laura (Dafne Keen) una niña mutante que no habla, pero tiene los mismos poderes que el desmejorado Logan.

De acuerdo a lo expresado en una entrevista, Mangold también se despide del cine de superhéroes por un tiempo, y hace énfasis en el uso de la violencia en la película: "Para mí, es muy importante que las películas no glorifiquen la violencia". Al inicio del proyecto, comentó que tenía interés en hacer una película sobre dinámica familiar, y queda claramente identificada con la relación del trio, Laura es prácticamente una hija perdida de Logan, por la cercanía que tiene como mutante. Para los fanáticos de la serie, es un final que vale la pena presenciar y hacer una despedida a Hugh Jackman como el legendario Wolverine. Este film es todo un tributo según la crítica a los legendarios westerns tanto en estética como en música y su director no descarta una entrega especial en blanco y negro, pero habrá que esperar si todo confluye para que suceda.



LA CORONA

Ganadora de los pasados Golden Globe, como la mejor serie televisiva de drama. Esta serie, original de Netflix, narra la historia de Isabel II desde la muerte de su padre Jorge VI hasta su coronación y su consecuente vida como Alteza Real.

La trama está basada en hechos biográficos y para los fanáticos de la monarquía resulta intrigante conocer detalles de la familia Winsor. Llevada a la pantalla chica. Los vértices de este drama se encuentran en la relación de la joven reina con su madre, su hermana, su esposo y el dilema de ser humana o ser soberana. Dramatizada por un elenco de primera línea, es una serie intrigante y fascinante.

De acuerdo con una entrevista a su director Peter Morgan, se espera que la segunda temporada se estrene este año, y ha dicho que estará centrada más en la vida del Príncipe Felipe y la educación del heredero Carlos. Está planteado que para la tercera temporada se de un salto en la historia y se presente a la princesa Diana. El director confiesa también que para lograr esto será necesario reemplazar a los actores Claire Foy y a Matt Smith, por actores mayores que se adecúen a las figuras de 1977.



EL TELÉFONO MÁS TEMIDO

243.000 dólares pagó un coleccionista privado de Norte América por el famoso teléfono de Hitler. Se dice que este aparato fue el arma más destructiva de la época, ya que desde ese teléfono, el Führer ordenó aniquilar a millones de personas.

El fatídico aparato encontrado y guardado en un maletín después de la caída del régimen nazi en 1945, volvió a salir a la vista muchos años después, pero esta vez en una subasta realizada en los Estados Unidos.



SE CANSÓ DE SER GORDO Y PERDIÓ 76 KILOS



Un joven de 22 años residenciado en Texas, Estados Unidos, se cansó de ser gordo al llegar a 140 kilos de peso, de manera muy extraña, no quiso optar por alguna operación a las que la mayoría de las personas con problemas de obesidad acuden actualmente.

Andy Albertson tuvo la voluntad de rebajar por sí mismo apartando de su menú todo tipo de comida chatarra: sus almuerzos antes estaban compuestos por: siete piezas de pollo, papas fritas, galletas y refrescos; ahora, solo se dedica a comer siete platos al día pero completamente sanos.

Con su régimen de siete comidas sanas y algunas rutinas deportivas en las cuales ha sido ganador de medallas de reconocimiento, en muy poco tiempo Andy ha perdido 76 kilos.

AMOR DE LOCURA

Senji Nakajima es un japonés que de una manera u otra se cansó de la relación con su esposa, pero lo más extraño de este caso es que el hombre no se buscó otra pareja, sino que ahora mantiene una relación estable con "Saori", una muñeca de silicón.

Nakajima se separó de su mujer y ahora convive día y noche con su muñeca; la lleva de paseo, de compras, le cambia las pelucas para hacerla ver más real, y confiesa que se siente realmente feliz y que es una relación que pasó de tener sexo a ser un "amor verdadero".



27 VECES ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE



Ray Woodhall, veterano futbolista de 54 años de edad, sobrevivió a 27 infartos consecutivos que fueron motivados por jugar 6 partidos de futbol.

Woodhall duró aproximadamente seis horas entre el "paraíso y la tierra", pues jugó seis partidos de futbol seguidos, que le produjeron 27 ataques al corazón. El equipo de médicos de un hospital del centro de Inglaterra que atendió por varias horas al futbolista, quedaron muy contentos con el resultado obtenido.

Ray comentó a los medios locales que él sabía que estaba forzando su cuerpo al jugar seis partidos seguidos, pero que nunca imaginó que un pequeño y repentino dolor en el pecho iba a desatar una serie de 27 infartos seguidos.



OJO

Modelo: Linnea Kiefer
Fotógrafo: George Hatzipantelis

Linnea Kiefer

ÉSIKA PRO EN EL MERCADO VENEZOLANO

Los productos diseñados con lo último en tecnología y tonos de tendencia, permiten a las mujeres maquillarse ellas mismas como unas profesionales

Ésika, marca de amplia y reconocida trayectoria en Venezuela, que la hace líder en el mercado, presenta un completo y variado portafolio de productos de belleza: ÉSIKA PRO, su nueva línea de maquillaje diseñada para que las mujeres logren un acabado profesional de forma fácil y efectiva.

Se trata de la primera línea completa desarrollada para que las mujeres logren un acabado profesional ellas mismas, gracias a los productos diseñados con guías paso a paso, y a su tecnología y diseño innovador, con técnicas de expertos, acordes a las últimas tendencias.

Esta línea de productos fue ideada con la asesoría de la reconocida make-up artist Claudia Betancur, quien compartió los conocimientos de belleza que ha utilizado durante más de 15 años de experiencia maquillando a celebridades como Eva Longoria, Thalía, Jennifer López y Kim Kardashian, entre otras.

Con este lanzamiento, Ésika ha creado videos tutoriales de maquillaje en YouTube (Youtube/esikavideos) para que las mujeres aprendan todo sobre este arte, desde lo más básico, hasta los looks de fiesta.

Con el lanzamiento de Ésika Pro en Venezuela, la marca incorpora al portafolio de maquillajes tres productos innovadores, el corrector facial PRO, la máscara Mega Full Size y el labial Hidracolor 3 en 1, todos ellos a prueba de

errores y con tonos de moda para lograr looks modernos y acordes a la temporada.



MAQUILLADORA GLADYS CLAVIJO, DIANA CROCE MISS MUNDO 2016



CARLOS AGUILAR



CARLOS AGUILAR



DIANA CROCE MISS MUNDO 2016



DE TODO UN POCO

Por Zaida Noheli @zaidanoheii

HIDRA-TOTAL5

La piel es un órgano que cambia a medida que pasan los años y se ve afectada por el ritmo de vida, el estado de ánimo y los factores climáticos. El cutis es la zona que más se ve afectada por estos hechos y las consecuencias varían según el tipo de piel que tenga la persona. Skin Expert presenta en su línea Hidra-Total5 su crema humectante matificante para pieles mixtas o grasas, que reducen en su totalidad la resequedad y disminuye los poros abiertos, dejando una textura aterciopelada y confortable gracias a su Anti-Shine Complex Perlite. Una mezcla de beneficios para una rutina de belleza ideal.



BORA LA MAR

Este 2017 la reconocida marca de trajes de baño Bora La Mar Swimwear, apuesta por un look vibrante del lifestyle playero. Veintinueve salidas compuestas por bikinis, tops manga larga, crop tops y el clásico estilo bañador, logran conquistar con mucho estilo el flow caribeño. "Caribe 2017 es una explosión tropical. Creamos una serie de collages muy llamativos para esta colección, para así representar diversas localidades paradisíacas, siempre destacando la feminidad y frescura de una #ChicaBora", así describe esta nueva entrega el Director Creativo de la marca, Mauricio Pacheco.

Bora La Mar Swimwear... boralamar.com.

LEVI'S 501®

El icónico 501® de Levi's® se ha convertido por más de un siglo en una pieza de vestir sinónimo de impacto, estilo y cultura mundial.

En esta oportunidad, la reconocida marca toma la mezcilla más cotizada del mundo y nos presenta el 501® Skinny: el nuevo integrante de la gran familia 501®, con una pierna mucho más ajustada, ideal para las tendencias que dará de qué hablar este 2017. El 501® Skinny añade un toque auténtico a través de una serie de lavados y un aire vintage, que solo los verdaderos creadores de los jeans pueden ofrecer.





TOQUE FINAL



*Angel
Wicky*



¿Siempre has soñado con ser una conejita Playboy?

Ahora lo puedes hacer realidad. Mándanos tus fotos más recientes en traje de baño y otras en la que se vea claramente tu rostro, y forma parte de la familia de **Playboy Venezuela.**

Envía tus imágenes playboy@dearmas.com y conviértete en una

SÚPER PLAYMATE



@playboyvzlaoficial



@playboyvzla



(J-00011407-2)





BLOQUE DE ARMAS

NUESTRAS REVISTAS
en versión digital



¡Descárgalas!  **zinio™**

WWW.ZINIO.COM