



POR CARLOS GUERRERO
WARRIOR
@carloslguerrero

FEDERER, EL RELOJ HUMANO

TIC-TAC. EL PRIMER GRAND SLAM DEL AÑO NOS RECORDÓ QUE LAS SORPRESAS TAMBIÉN PUEDEN SER CLÁSICAS. LA CORONACIÓN DE FEDERER EN AUSTRALIA ES UN SIGNO DE QUE LOS GRANDES TENISTAS, COMO LAS MEJORES MAQUINARIAS, LLEGAN PARA QUEDARSE.

“Algunas personas tienen el talento de saber sacar o volear bien. Yo tengo el talento de saber competir”.

— Jim Courier, ex número uno del mundo y ganador de cuatro títulos de Grand Slam.

ESTOY SEGURO de que ni la más lujosa franquicia joyera del mundo puede jactarse de tener en sus vitrinas un reloj con un engranaje tan meticuloso, y de mejor ingeniería, como el que tiene la Casa Federer. Es cuando imagino una lujosa campaña publicitaria para anunciar la perfecta máquina, exaltando el diseño sobrio, elegante, la resistencia de su caja, la precisión del minuterio y como sello distintivo, una ostentosa carátula de oro con incrustaciones de diamante. El modelo: RF-81.

De resaltar, la curiosa y mágica coincidencia acontecida en Suiza. La invención y el nacimiento de dos invaluable joyas que transformarían para siempre sus respectivas áreas: la industria relojera de cuarzo y la carrera de Roger Federer. Ambos rubros, tesoros refinados, constantes y pujantes.

Federer, *El Expreso*, *El Maestro*, el incansable, el insaciable de triunfos, el hombre maduro que aún puede llorar como el niño que apenas consigue su primera victoria se ha convertido hoy en el tenista con más Grand Slams conquistados. Federer acecha paciente a la leyenda Jimmy Connors para convertirse en el jugador con el mayor número de partidos ganados en la historia del ATP.

Alguna vez cuando comenzaba sus entrenamientos, uno de sus primeros guías pidió a todos los alumnos —incluido Roger—, que escribieran en una hoja en blanco un listado de metas y propósitos. Algunos tuvieron la osadía de soñar con un Top 100 del mundo, otros con llegar a ser parte de un Top 10. Roger lo hizo más simple y contundente: escribió en aquel pedazo de papel un número 1. Sí, un solo dígito. Desde hace un par de décadas, se tatuó mentalmente el objetivo de alcanzar la gloria tenística.

Y cumplió. Desde aquella primera victoria como profesional en Toulouse con apenas 17 años despachando al francés Raoux hasta su más reciente victoria en Melbourne. Su estatura de 1.85 resulta insuficiente para guardar tantas conquistas acumuladas.

Lo hecho recientemente en Australia fue de tintes épicos y memorables. Afortunados somos de haber movido rítmicamente la cabeza de derecha a izquierda y viceversa, bajo el succulento sonido de la pelota que viaja de un lado a otro golpeada con las versiones más maduras de Federer y Nadal. Ambos regalaron al mundo un clásico, un *best seller*, un laureado filme, un montaje de ópera, un concierto de precisiones y magnos estilos.


“El suizo camina entre el tiempo. Lo domina. Es la imagen más cercana a Cronos, o quizá es Cronos entre los terrenales. Avanza como el más fiel de los segundos que no descansa en el aparador.”

Menuda sorpresa para quienes pensaron que los mejores tiempos habían pasado y que el fin de uno de los grandes del Olimpo del tenis estaba cerca. La renovación y revitalización es seria. Seis meses inactivo, marginado de los Juegos Olímpicos de Río, sin posibilidad de buscar el oro que Murray le arrebató en Londres y con cinco años sin lograr un título de los fastuosos. Lo de Australia lo pone de nuevo en el *Top Ten* y en portadas de revistas para presionar e inquietar a las figuras del momento dejando en claro que, cual fino reloj, la garantía de funcionamiento permanece vigente y visible.

Tenis exquisito. Dos gladiadores puros y majestuosos. Dos danzantes en plenitud dominantes del escenario, dos artistas plásticos y estéticos con pinceles mutados en raquetas y un óleo gigante para esos trazos dignos de un museo parisino.

Federer firmó la obra, y la remató con poesía tras declarar que si en el tenis existiera el empate, con gusto y orgullo empataría con Nadal. Palabras de un caballero que tras la disputa reconoce el empuje, la calidad y la entrega del rival eterno.

El suizo camina entre el tiempo. Lo domina. Es la imagen más cercana a Cronos, o quizá es Cronos entre los terrenales. Avanza como el más fiel de los segundos que no descansa en el aparador. Esa maquinaria tan leal que nos hace ver que todo va hacia delante cuando en realidad la cuenta es regresiva.

A sus 35 años, con las rodillas erosionadas y con las articulaciones más desgastadas que nunca, el RF-81 tiene camino para andar, suficiente cuerda y un suave tic tac aún por hacer sonar. 



Todo el sabor del mar

Fotos @playadura





Con una oferta basada en pescados y mariscos, este restaurante, ubicado en Interlomas, y con once años de tradición, renueva su menú de la mano del prestigioso chef español Vicente Torres, a cargo de Garum, en Polanco.

Además de la renovación de platillos, con una influencia española y mediterránea, sin perder el sabor de México, el espacio fue remodelado en enero para lograr trasladar a sus comensales al mar, sin salir de la ciudad.

Entre las novedades se encuentra la incorporación de un Oyster Bar con productos frescos de Ensenada, Veracruz, Guerrero y Mazatlán: ostiones y almejas al natural, a la mantequilla, en escabeche y a la japonesa son algunas de sus frescas opciones. También estrenan un grill y un horno de carbón con la última tecnología para potenciar el sabor ahumado y a madera en todos los productos.

Algunas de las especialidades de Goleta son las flores de calabaza (reellenas de tres quesos y con un toque de chipotle), el gazpacho de betabel con camarones, la tostada de salpicón de pulpo y camarón con vinagreta de escabeche y los tacos de pescado estilo Ensenada, que sirven ligeramente rebozados con mayonesa de chipotle y cremoso de aguacate. Todos sus ceviches, aguachiles y carpaccios son garantía, pues una de las premisas del restaurante es “ofrecer el mejor producto, trabajado con la mejor técnica”, comenta su chef, Antonio González. Para quienes no gusten de los frutos del mar, hay sabrosas opciones con carne y pollo.

Para el maridaje, tienen coctelería con mezcal, que elaboraron de la mano de Espíritu Lauro, con opciones frescas, cítricas y muy mexicanas, así como cuatro coolers diferentes (*drinks* con vino blanco) y todos deliciosos. Además de una nutrida cava de vinos integrada por más de 50 etiquetas de México, Chile, Francia y España.

Un sitio donde el disfrute y el sabor a mar están garantizados.

Goleta

Bvd. Magnocentro 43, San Fernando
La Herradura, Huixquilucan, Edo. de México
T. 36050750



- Cheque promedio: 500 pesos
- Si eres tarjetahabiente de American Express, obtendrás 10 % de descuento con tu Platino y 15 % con la Centurión.
- Prueba su mixología con vino y mezcal. Y si te gusta el dulce, no dejes de pedir su crêpe Suzette, que preparan en tu mesa con la tradicional llama de fuego. ¡Todo un espectáculo!





MERCEDES-BENZ
AMG E63 S 4MATIC+

AH, MY GOD!

EN LA RENOVACIÓN DE DISEÑO Y EFICIENCIA DE LA MARCA ESTELAR,
ESTÉ MODELO ELEVA UN NIVEL MÁS LOS CONCEPTOS DE POTENCIA,
LUJO Y DEPORTIVIDAD PARA ENCENDER TU CAMINO.

POR RAÚL FERRA (AUTOBILD)

Desde hace varios años la casa de Stuttgart ha entrado en una etapa de fuerte renovación en la que el diseño, la eficiencia, la conectividad y la seguridad han sido el eje

rector de sus cambios. En este tiempo, hemos visto cómo se ha reinventado por completo logrando contar hoy en día con el portafolio más extenso y moderno de su historia.

Cuando analizamos los últimos lanzamientos de la firma de la estrella solitaria, pudiéramos pensar que ha llegado al nivel más alto en lujo y deportividad. Afortunadamente no es



así, pues su división AMG cada día nos sorprende más, ya que ha podido elevar todavía más el nivel de elegancia en cada uno de los autos que pasan por esta área. Un gran ejemplo de esto es la clase E, la cual en esta ocasión no ha escatimado para aumentar al máximo la deportividad con la versión AMG E63 S 4Matic+.

En el diseño exterior encontramos cambios muy importantes como el del cofre, que ahora se monta sobre las salpicaderas con líneas muy acentuadas. En la parte frontal resalta la nueva imagen de la marca que coloca de manera perfecta el emblema en la parrilla y presume dos grandes tomas para permitir una mejor entrada de aire. Los faros también juegan un papel muy importante para aportarle mayor deportividad, ya que cuenta con la tecnología Full Led.

En la parte lateral resaltan sus rines de 20" de 10 rayos con un color gris titanio. Para darle ese toque de dinamismo se ha integrado una línea que surge ligeramente por abajo del poste "A" y recorre gran parte del largo de este sedán, toca las manijas de ambas puertas laterales y se incrusta en las calaveras posteriores. Un detalle muy exclusivo es el emblema colocado en la salpicadera que hace alusión al gran motor que porta. En la parte posterior se



"CON ESTE CONJUNTO DE PRESTACIONES PODEMOS ALCANZAR DE 0 A 100 KM/H EN TAN SÓLO 3.4 SEGUNDOS CON UNA VELOCIDAD TOPE DE 250 KM/H."

le ha incorporado un pequeño alerón funcional, así como los nuevos escapes especiales AMG.

En el interior encontramos una impresionante ejecución de deportividad y lujo. Los insertos en puertas, tablero y consola central están hechos con fibra de carbón con una gran calidad. En la parte superior destaca el gran display digital, integrado por dos pantallas de 12.3", una de ellas es para el cluster de instrumentos y la otra para operar todo el sistema de info-entretenimiento. En ambos casos podemos personalizar la información por completo para gozar de la mayor interactividad; además, no podemos olvi-

dar el Head Up Display a color que nos ofrece un punto más de información.

Esta ejecución superdeportiva tendrá un potente motor V8 biturbo de 4.0L que tendrá dos diferentes tipos de potencia: la primera ofrecerá 571 hp pero la versión más potente entregará 612 hp, en ambos casos se incorpora la nueva caja de 9 velocidades y la tracción 4Matic (Tracción Integral). Todo esto ofrece un consumo de 8.8 litros por cada 100 km recorridos. Con este conjunto de prestaciones podemos alcanzar de 0 a 100 km/h en tan sólo 3.4 segundos con una velocidad tope de 250 km/h. No podemos dejar de mencionar la tecnología de desconexión de

cilindros de 8 a 4 para lograr una mayor eficiencia cuando así se requiera.

El desempeño es verdaderamente impresionante. La entrega de potencia es inmediata gracias al gran torque que genera, pero esto no se transfiere al volante, por lo que tenemos un mayor nivel de control del auto. Para sacarle más provecho a toda esta deportividad, posee un selector de tipos de manejo que ponen a punto el auto en diferentes modos para gozar más de la conducción.

El nuevo AMG E63 S 4Matic+ llega a México dentro del primer semestre del 2017 y el precio se definirá según el equipamiento final. ¿Te animas a probarlo?



MARTES & JUEVES
10:00 PM