

PLAYBOY



INTERVIEW

EDDY TERSTALL

Over zijn nieuwe film,
Holleeder en poldermoslims

BNN-PRESENTATRICE

GWEN VAN POORTEN

'Ik ben gestopt met drinken'

ACHTERGROND

DEFENSIE

Overleven we een oorlog?

FIRST LADY

MELANIA TRUMP

Dé naaktfoto's



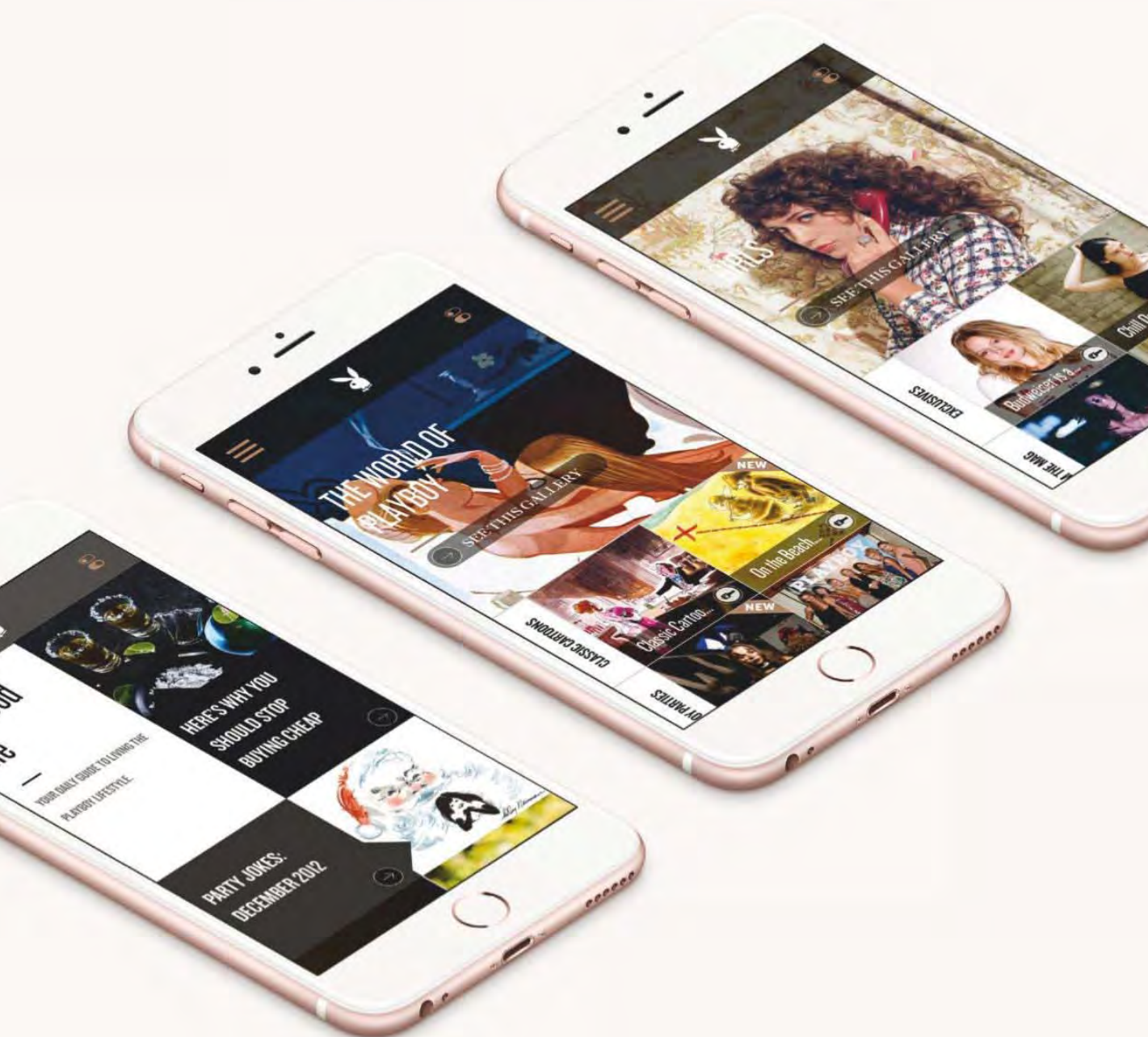
**GIEL BELEN
ANTHONY KIEDIS
BLAUDZUN**

PLAYMATE

MONICA

uit Tilburg

PLAYBOY CLASSIC



Playboy's award-winning content updated daily





Maarten Bloem | **Hoofredacteur Playboy**
maarten@playboy.nl

ALLES WEER BIJ HET OUDE

 Ik herinner het me nog als de dag van gisteren. Niet omdat ik de gebeurtenis vreesde, maar meer om het tijdstip. Zes uur 's ochtends? Onmenselijk. Ik moest mij op dat uur melden bij kazerne zus en zo om me te laten keuren voor militaire dienst. Ik ging niet. Geen rebellie of verheven idealen, gewoon geen zin (oké, en ietwat laf). De volgende brief met wederom een oproep opende ik met bevende handjes; kwam de Militaire Politie mij nu halen? Wat zou mijn moedertje dan wel niet denken? Maar het bleek een brief met de strekking 'we hoeven je niet meer'. Nederland hield op met mensen op te roepen voor dienstplicht. Dat is nu twintig jaar geleden. Een mooi moment om te kijken hoe ons échte leger er nu voor staat, dachten we bij Playboy. Je leest het in dit issue. Ook in dit nummer: hoe koop je jezelf de Formule 1 in, hoe ziet een naakte Melania Trump eruit en hoe rijdt dat nu, een Rolls met een open dak? Oh ja, en mooie Monica uit Tilburg is Playmate van de maand. Dat zijn we stug blijven doen, vrouwelijk naakt. Onze Amerikaanse grote broer stopte ermee, weet u het nog? Iets met 'niet meer van deze tijd', 'heel veel aanbod op het internet' en dat soort dingen. De abonnees renden weg en nu draait de zoon van Hugh Hefner het besluit terug. Ook de yankees ontdekten dat een Playboy zonder naakt is als een broodje kroket zonder kroket. Dat ik die analogie uit de mouw schudde, dat herinner ik mij ook nog als de dag van gisteren. Ik hoef hem niet meer te gebruiken, gelukkig.

PLAYBOY

EDITOR-IN-CHIEF

Hugh M. Hefner

UITGEVER

Anton Pijper

HOOFDREDACTEUR

Maarten Bloem

ART DIRECTION & VORMGEVING

DAS-STUDIO.NL

Matthijs Koppen

Stefan Laberer

REDACTIE

CHEF REDACTIE / Nick Klaessens

CHEF REDACTIE / Vico Olling

BEELDREDACTIE / Freddy Leenders

EINDREDACTIE / Roxanne Vis

REDACTIE STAGIAIR / Caine Roland

WEBREDACTIE / Roy Bakker

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

John den Braber / Herman Brusselmans / Kim Duchateau

Robert van Eijden / Rene de Haan / Marichoo / Mick Johan

Luuk van Kaathoven / Lieke Kézér / Nick Kivits

Martijn Steiner Lovisa / Marco van Nugteren / Libben Reeskamp

Perry Sniijders / Tom Springveld / Denise van der Tuin / Jan-Henk Zandberg

DRUKKERIJ

Pijper Druk BV

CONTACT REDACTIE

redactie@playboy.nl

ABONNEMENTENSERVICE

NEDERLAND / 0900-2265263 € 0,10 per minuut

BELGIE / +31 (0) 28085523

SALES

Nouchka Jonker

06-2490 0327 / nouchka.jonker@pijpermedia.nl

U.S. PLAYBOY

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

Ben Kohn

CHIEF OPERATING OFFICER

David Israel

ART DIRECTOR

Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR

Rebecca Black

INTERNATIONAL PUBLISHING

CHIEF COMMERCIAL OFFICER

Reena Patel

DIRECTOR/INTERNATIONAL OPERATIONS

Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER

Gabriela Cifuentes



De lente staat voor de deur, maar met ons **maartnummer** heb je 'm al in huis. De modellen die we dit keer voor de lens kregen, zijn mooier dan de mooiste rokjesdag.



⬆ P50 **MONICA**

Monica stond vorig jaar als Blootgeefster in Playboy, nu doet ze het nog eens dunnetjes over als Playmate. De afgelopen maanden was de Brabantse beauty de sportschool niet uit te slaan. Viel er nog wat te verbeteren aan haar weergaloze lijf dan? Zelf vond ze van wel.



⬆ P44 **JOËLLE**

We begrijpen dat je even afgeleid bent bij het zien van bovenstaande foto, maar mocht je aan deze tekst toekomen: deze fraaie bilpartij behoort toe aan Blootgeefster Joëlle. Ze is 19 lentes jong en komt uit het oosten van het land.



⬆ P90 **FORMULE 1**

Niki Lauda behaalde drie wereldtitels in de Formule 1, maar zonder geld was hij nooit zo ver gekomen. Net als veel andere coureurs begon hij als paydriver.



⬆ P76 **WHEELS**

Heb je nog een tonnetje of vier liggen, dat is de Rolls-Royce Dawn wellicht iets voor je. We probeerden deze prachtbak – en de Wraith – vast voor je uit.

◀ P84 **DEFENSIE**

Twintig jaar geleden werd de dienstplicht in Nederland opgeschort. Sindsdien bestaat ons leger louter uit beroepsmilitairen. Wat stelt onze krijgsmacht vandaag de dag nog voor? Overleven we een oorlog als de pleuris uitbreekt? Je leest het verderop.



◀ P36 **OLGA**

Olga kun je er wel bij hebben op wintersport. Ze is dol op sneeuw en doet niet moeilijk over een beetje kou. Zelfs dat onflatteuze skipak laat ze thuis. Een vrouw naar ons hart.



⬆ P68 **EDDY TERSTALL**

De regisseur van *Simon* – nog altijd zijn belangrijkste wapenfeit – heeft een nieuwe film gemaakt: *Alberta*, over een man met een midlifecrisis. Heeft Terstall daar zelf ook last van? Een goed gesprek met de 52-jarige cineast.



⬆ P10 **MOST WANTED**

Lekker brommen zonder herrie en stank, dat kan met de elektrische motors van ontwerper Ronald Meijs. 'We moeten de steden terugveroveren op die logge en zware auto's,' zegt hij. Minimalistisch, milieuvriendelijk en een leuke toevoeging aan je oprit. Leuk spul.

⬆ P26 **FICTIE**

Totemdiër Arafat is een humoristische roman van Mick Johan over een puber vol testosteron, woede en onzekerheid. Een fragment lees je in Playboy.





> VPRO OF POWNED?

VPRO, want zij hebben Arjen Lubach en 3voor12.

> GROOTSTE MISKOOP OOI

Laatst een paar coole Diesel-laarsjes gekocht, maar die zaten voor geen meter. Na drie keer dragen weggegooid.

FAVORIETE AUTO

Mercedes G-klasse.



GROOTSTE RADIOTALENT

Mark van der Molen.

FILMSTER DIE JE NIET UIT JE BED ZOU SCHOPPEN

AMBER HEARD.



DE SMAAK VAN GIEL BEELEN

Elke maand vraagt Playboy aan een bekende man waar hij warm voor loopt. Dit keer de eer aan deze radiolegende.



> MET EEN MILJOEN ZOU IK...

Een nieuw beloofd varkensland laten aanleggen. Zo'n opvanghuis is onlangs in Amstelveen afgebrand.

< HEIMELIJK GENOEG

De vlogs van Monica Geuze. Het is eigenlijk voor meisjes, maar ik vind het heerlijk om haar leven te zien. Zij is gewoon zo echt.

< WIE ZOU JE GRAAG NAAKT IN PLAYBOY ZIEN?

TESS MILNE.

< BESTE MUZIKANT

Jimi Hendrix. Wat hij uit een gitaar heeft gehaald, inspireert nog steeds mensen.



> GEKSTE PLEK WAAR JE HET OOI GEDAAN HEBT

Een balkon van glas. Tja, en toen ooit in die radiostudio.

> DRANK OF DRUGS?

GEKKE VRAAG: DRANK IS DRUGS. SOORT KOMKOMMER OF GROENTE?

TV OF RADIO

YouTube.



PVV OF PVDA?

PvdA, de meest sociale en verbindende partij van deze twee. VARA zal trots op me zijn.

> GELD OF GELUK?

Geluk. Dat is wat een mens echt verdient.

> STAMPOT OF SUSHI?

Zuurkool is serieuus m'n lievelingsgerecht.



WORLD OF PLAYBOY

A Gentleman's Styleguide





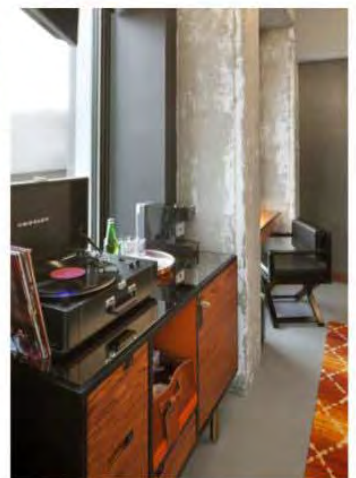
DIKKE SUPERCAR

Pininfarina is waarschijnlijk het beroemdste auto-ontwerpbureau ter wereld. Bij de komende Geneva Motor Show (9 tot 19 maart) tonen ze de EF7 Vision Gran Turismo, een dikke supercar. Ontworpen voor en mede door de oud-F1-wereldkampioen en Indy 500-winnaar Emerson Fittipaldi. De EF7 is volledig opgetrokken uit koolstofvezel, en blijft daarmee licht. Een 600 pk sterke atmosferische V8 zorgt voor power. De wagen krijgt een rol in de game *Gran Turismo* en is uiteindelijk ook echt te koop. Wil je trouwens net als Fittipaldi een keer karren in de F1? Verderop in dit nummer lees je hoe je een stoeltje veroverd.

IN NOORD GEBEURT 'T

'In Noord gebeurt 't'. Als we voor elke keer dat we dat hoorden een euro kregen, konden we met de hele redactie een week naar Ibiza.

En dan hadden we ook nog wat geld over om lekker te eten en te drinken. De uitdrukking, dat 't in Amsterdam-Noord gebeurt, klopt wel steeds meer. Restaurants, clubs: ze verkassen allemaal naar de overkant van het IJ. Daar staat heel pontificaal die ex-Shelltoeren. Ooit een grauwe kantoorholos, nu door dancemiljonair en entrepreneur Duncan Stutterheim (en vrienden) omgetoverd tot de A'DAM toren. Drinken kan helemaal bovenin, net als schommelen en eten in een restaurant dat langzaam draait. Er zijn ook kantoren, concertzalen en weten wij veel wat allemaal. Bedrijvigheid. En slapen kan nu ook. En hoe. Sir Adam heet het splinternieuwe hotel op de eerste acht verdiepingen van de A'DAM Toren. Het hotel telt 108 kamers en diverse horeca. Het leuke bij Sir Adam is dat ze de traditionele lobby tot The Hub hebben getransformeerd. Een centraal hart waar je kunt werken en een grote vinylcollectie op je wacht (plaatjes mogen mee naar je hotelkamer). En je kijkt uit op de THE BUTCHER Social Club, waar je lekker een burger kunt scoren in een huiskamersetting. Op je hotelkamer vind je alle gemakken en zelfs een te betokkelen Gibson-gitaar (die vermaarde gitarenboer huist ook in deze toren). Gitaarlessen zijn aan te vragen, ook is er een dj-set te leen. Nadat je alle mensen hebt uitgelachen die op overvolle pontjes naar de laatste hotspots gezogen worden, kun je er natuurlijk ook heerlijk slapen. ☑





FRISSE WERVELVIND

Als je van A naar B wil in de stad of juist probeert te genieten van het groen, kom je steeds die lawaaierige stinkbrommers tegen. Daar gaat Meijs Motorman verandering in brengen.

De beste ideeën beginnen met ergernis en frustratie. Ontwerper Ronald Meijs fietst graag door zijn stad Maastricht en merkt dat de hele omgeving vastloopt in een wervelwind van herrie en stank door alle auto's en brommers die er rijden. Zo begon hij te werken aan de Meijs Motorman: een elektrische motor voor in en om de stad. 'We moeten de steden terugveroveren op die logge en zware auto's,' zegt hij.

Meijs is al jaren ontwerper en kiest ervoor om de Motorman in de buurt van Maastricht te laten produceren, zodat het product ook daadwerkelijk wordt zoals hij voor ogen heeft. 'Ik heb jarenlang kindervagens ontworpen en intensief met China samengewerkt. Dat beviel me niet,



de communicatie is slecht en de kwaliteit erg wisselend,' zegt hij. Een mooie bijkomstigheid is dat gebruik wordt gemaakt van een stukje Nederlands vakmanschap. Meijs: 'Dat maakt het product niet meteen goedkoop, maar wel bijzonder.'

Meijs vindt het belangrijk dat zijn product snel, milieuvriendelijk, aantrekkelijk en functioneel is. De motor is op te laden in het stopcontact en geschikt om afstanden tot 65 kilometer per keer mee te rijden. Ideaal voor in de grote steden. Het minimalistische uiterlijk van de Motorman valt op. Meijs: 'Less is more, het is een archetype motor. Zo zie je dat verantwoord bezig zijn ook leuk, hip en modieus kan.'

meijsmotorman.com / € 5.950

MOST WANTED

Playboy selecteert elke maand het mooiste en beste wat de wereld van **fashion, lifestyle & design** te bieden heeft. Doe er je voordeel mee!



✓ **VOORUIT MET DE GITA**

Piaggio ken je van de Vespa-scooter, maar ze zijn daar nu ook futuristisch bezig. Zo bouwen ze momenteel aan de Gita. Een 'bagagedrager' die achter je aanrolt. Nooit meer een rugzak op, nooit meer wat tillen: hoe heerlijk!

gita.piaggiofastforward.com / Prijs onbekend

1 **VETTE HELM**

Boba Fett komt in vier *Star Wars*-films opdruiven en heeft in die films welgeteld vijf regels tekst. Maar zijn outfit is cool en er gaat een roddel dat er een spin-off rond deze strijder in aantocht is. Voor wie nu al wil shinen als Boba is er deze vette helm, die losjes op hem is gebaseerd.

www.backcountry.com / \$ 90



1 **SYNTHESIZE THIS**

Retro is het weer helemaal. In Zweden weten ze dat, want daar maken ze deze retro synthesizer. De Voxarray 61 DIY Modular ziet eruit alsof hij recht uit de jaren 70 komt en je kunt er zowel analoog als digitaal mee klooiën. Leuk om op te rammen.

lovehulten.com / prijs op aanvraag



> **BANDRECORDER VOOR DE HEB**

Ken je deze nog? Hij duikt steeds vaker op bij veilingssites, die good old bandrecorder die vroeger in de huiskamer stond. Mooi om naar te kijken, maar om te gebruiken best omslachtig. Bij Ballfinger bouwden ze een nieuwe. Peperduur en prachtig.

www.ballfinger.de / € 29.000



RONDE TAFEL

Deze tafel komt uit het brein van Renzo Piano, een vermaard architect. Met zijn zoon zit hij nu ook in de meubels. Het hout dat je in deze tafel ziet verwerkt, is 50.000 jaar oud en komt uit Nieuw Zeeland.

riva1920.it / prijs op aanvraag



WEKKERWATCH

De smartwatch, het blijft een lastig dingetje. Om nou te zeggen dat ze écht over de toonbank vliegen? Mwah. We zijn zo gewend om steeds op onze foon te kijken, dat haast niemand zit te wachten op een extra scherm om de pols. Lig je Apple Watch stof te vangen, dan kun je hem nu in dit houdertje schuiven, een knipooog naar een oude Mac.

amazon.com / € 11.99



BOLLE TOET

Horological Machine Nr7 Aquapod. Dat is een hele mond vol voor een mooi uurwerk van Maximilian Büsser and Friends. Titanium, goud en saffieren: dit klokje heeft het allemaal.

mbandf.com / € 97.000



BEAUTY EN BAKBEEST

Wat een beauty is deze Vanguard he? Een stel afficionados bouwt hem in hun fabriek in New York. Maar liefst 250 kilo weegt dit bakbeest, dat je nu al kunt bestellen en pas afgeleverd krijgt in 2018.

vanguard.nyc / € 29.995



IN STIJL BERGAFWAARTS

Als de jaren tachtig één goed ding hebben voortgebracht, dan zijn het wel de foute skipakken. Zorg dat je de blits maakt op de piste en bestel zo'n topper bij Vette Pakken.

Sam van Eijben (29) is al jaren dj en organisator van dancefeesten. Vorig jaar begon hij VettePakken.nl, waar je – nou ja – vette pakken kan kopen. Rood met aerodynamische Ferrari-strepen, fluorescerend groen of met een psychedelische print. Alle pakken zijn uniek, maar Van Eijben heeft wel een favoriet: 'We hebben nu een wit pak met gouden details en een quilted voering. Door die voering is het ontzettend warm en loodzwaar, maar wel heel gaaf.'

Vakantie begint niet pas als je in de auto of het vliegtuig stapt, maar met de voorpret nadat je geboekt hebt. Daarom krijgt elk vintage pak een smeulige karakterbeschrijving op de site. Schenk vast een warme chocolade-

melk in, schnapsje erbij. Er zijn overigens ook Winter Originals, dat zijn nieuwe pakken. Alle outfits zijn in Europa geproduceerd, want het zou toch zonde zijn als je pak verder moet reizen dan jijzelf.

Zorg dat je er snel bij bent: van de meeste pakken is slechts één exemplaar te krijgen, dus zeker in het wintersportseizoen verkoopt de site zo goed als leeg. Als je niet zo van het skiën bent, maar wel van maffe uitdossingen, kun je er ook terecht voor supermelige wielerpakken en van die maatpakken met een gekke print. vettepakken.nl/vanaf679





WOFFIE

Er is deze maand een koffiefestival én een cocktailweek in Amsterdam. Het moment voor een koffiecocktail met wodka. Supersimpel en daardoor extra verslavend.

Van 6 tot en met 12 maart is het Amsterdam Cocktail Week bij de betere cocktailbars in Amsterdam. Ongeveer tegelijkertijd, van 10 tot en met 12 maart, is op het terrein van de Westergasfabriek het Amsterdam Coffee Festival, met koffie, kunst, muziek en street food.

Amsterdamcocktailweek.nl
Amsterdamcoffeefestival.com

ESPRESSO MARTINI

- 45 ml wodka
- 30 ml verse espresso
- 15 ml koffielikeur
- 10 ml suikersiroop

Schenk de wodka, espresso, koffielikeur en suikersiroop in een shaker tin. Vul de shaker tin met ijsblokjes en shake hard. Fine strain de cocktail in een martiniglas. Garneer met drie koffiebonen. Wanneer je hard genoeg shaket en verse espresso gebruikt, krijgt deze cocktail een heerlijke schuimlaag waar de bonen op blijven drijven.



Dit recept en vele andere cocktails vind je in COCKTAILS MET TESS van Tess Posthumus €25/bol.com

ZEVEN ZOUTLOZE ZEEËN

Om een wereldreis te maken, hoef je de deur helemaal niet uit. Met dit recept bevaren je smaakpapillen alle oceanen. En ook nog eens verantwoord, want zónder zout.

DE BASIS: SEVEN SEAS SPICE-MIX

- 4 delen korianderzaad
- 3 delen kardemom
- 2 delen komijnzaad
- 1 deel chilipeper
- 3 delen kaneelpoeder
- 1 deel kruidnagel
- ½ deel fenegriek
- 1 deel steranijs

SRI LANKA NOEDEL (VOOR 4 PERSONEN)

Ingrediënten

- 250 gr. fijne eiernoedels
- 20 grote garnalen, ongepeld maar zonder darmkanaal
- 1 ½ eetlepel sesamolie
- 200 gr. gemengde paddenstoelen, in stukken
- 50 gr. peultjes, in stukken
- 300 gr broccoli, in roosjes
- 1 eetlepel Seven Seas Spice-mix
- 2 stronkjes little gem (minikropjes sla), overlans gehalveerd

Kook de noedels volgens de aanwijzingen op de verpakking en spoel koud. Verhit de sesamolie en bak de paddenstoelen, peultjes en broccoli in een paar minuten knapperig. Voeg de garnalen toe en bak ze in enkele minuten al omscheppend gaar. Voeg de Seven Seas Spice-mix en noedels toe en warm alles goed door. Bak intussen de little gem met het snijvlak naar beneden snel knapperig, keer om en bak nog even. Strooi er een beetje Seven Seas Spice-mix over. Verdeel de noedels over de borden en leg er de gebakken little gem bij.

Tip

Gebruik per kilo vlees, gevogelte of vis 2 eetlepels van de Seven Seas Spice-mix.



Dit recept en andere kruidige creaties vind je in *SPICE WISE TOO*. €24,95 / spicewise.nu





20 DINGEN DIE JE NOG NIET WIST OVER SEX...

...of wil je soms beweren dat je al wist wanneer porno ontstond, vrouwen hun schaamstreek gingen scheren en SM in trek raakte? Zo niet, dan is het de moeite waard om je te verdiepen in deze belangrijke feiten uit de historie van sex.

1 HELLAS' ACHTERWERK

De Grieken hielden reeds in het jaar 200 na Christus wedstrijden voor de begeerlijkste vrouwenbips tijdens Dionysia-festivals. Onder meer een dichter met de prachtige naam Alkiphron deed verslag van deze eerste schoonheidswedstrijd in de geschiedenis.

2 AMATEURPORNO

In 1996 zette de Amerikaanse studente Jennifer Ringley een camera in haar slaapkamer, slingerde de beelden het web op en was daarmee de grondlegger van amateurporno.

3 NET ALS DE VIKINGEN

De Vikingen organiseerden in de negende eeuw na Christus wilde orgies, onder meer ter gelegenheid van uitvaarten. Daarover bericht de Arabische moslim, schrijver en reiziger Ibn Fadlan, die als lid van het Kalifaat van de Abbasiden veel door Europa reisde en tijdens die tochten vaak met Noormannen te maken had.

4 HET EERSTE CONDOOM

Charles Goodyear, ijzerwaarhandelaar en amateur-onderzoeker uit Philadelphia, presenteerde in 1855 het eerste rubberen condoom: twee millimeter dik, voorzien van een gevoelige naad over de lengte – een enorme vooruitgang van de beschaving. Toch bracht de uitvinding geen geluk voor Goodyear. Het condoom ging pas in 1870 in productie. Toen was Goodyear al tien jaar dood, zijn gezondheid had veel geleden onder zijn chemische experimenteerdwang. Een arme man die de mensheid rijk bedeedde. De naar hem vernoemde bandenfabrikant werd in 1898 opgericht.

5 GLADDE EGYPTENAREN

De antipathie jegens lichaamshaar is iets van de 21ste eeuw. Maar 4.000 jaar geleden scheerden de Egyptenaren al hun schaamhaar. Cleopatra heeft volgens de overlevering haar minnaars glad ontvangen.

6 VULGAIRE GRAFFITI

De inwoners van Pompeï waren 2.000 jaar geleden al in de weer met graffiti en kalkten de muren in hun stad vol met obscene teksten. We citeren: 'Wie dit schrijft, is verliefd. Wie het leest, wordt in zijn anus geneukt. Wie dit hoort, is geil. Degene die voorbijloopt, krijgt het vanachter. De beren mogen me opvreten en ik van deze lezing ben een dikke lul.' Verder nog een gezellige tekst als: 'Restituta, trek je tuniek uit en laat je harige kut zien.' Of wat dacht je van deze: 'Ik kwam, neukte en ging naar huis.'

7 DE EERSTE FLIRTTIP

In het jaar 2 na Christus schreef de romantische dichter Ovidius de eerste flirrtip ooit. De adviezen zijn verrassend actueel. Ovidius richtte zich tot de metroseksuele mannen: 'Vind er geen plezier in om je haar te krullen met de krultang en wrijf je ledematen niet glad met ruwe steen. Nalatige schoonheid staat mannen het beste.' Maar stap niet totaal onverzorgd op een vrouw af: knappe mannen poetsen volgens Ovidius regelmatig hun tanden, verzorgen hun nagels en ruiken niet naar zweet. Voorzichtige aanrakingen, complimenten, geschenken en uitnodigingen voor diners worden aanbevolen. En: toon je gevoel. Kleine truc: 'Als de tranen niet komen (ze komen immers nooit op het juiste ogenblik), raak dan je ogen aan met een natte vinger.'

8 MEER PLEZIER IN BED

Vrouwen hebben negenmaal meer plezier in bed dan mannen, geloofden de oude Grieken. Deze verrassend precieze aanname staat in een gedicht van de dichter Hesiodos, die in het midden van de 8e eeuw voor Christus leefde in Boeotië. Hesiodos vertelt over de priester Tiresias die door de goden in een vrouw veranderd werd, zeven jaar lang succesvol werkte als priesteres en prostituee en vervolgens weer man werd. Hij moet het wel weten dan toch?

9 DE MEEST POTENTE HEERSER

Dzjengis Khan verwekte in de 13e eeuw na Christus vermoedelijk honderden kinderen. Genetische onderzoeken wijzen uit dat zo'n 16 miljoen mannen direct afstammen van Dzjengis Khan. Voornamelijk in Mongolië, maar ook in China en Rusland.

10 TANTRA-MASSAGE

Geloof het of niet, maar tantra-massage is door een Duitser uitgevonden in 1978. In India bestaat een dergelijke liefdestechniek niet. Andro Rothe, geboren in 1941, bracht in de jaren zeventig enige tijd door in de ashram van de goeroe Bhagwan Shree Rajneesh in Poona. Daar genoot hij schijnbaar enkele openbaringen, die hij bij zijn terugkomst in Berlijn gebruikte om een Tantra-school te openen. Met enig succes.

11 13 MINUTEN

...en 39 seconden: met deze tijdsduur zijn de Nepalezen wereldkampioen masturberen. Zolang duurt namelijk een doorsnee bezoek van de Nepalese Pornhub-gebruiker. De snelsten zijn de Egyptenaren. Zij zijn gemiddeld in 7 minuten en 3 seconden klaar.



12 PILLENDOKTER

Carl Djerassi vond in 1951 de vrouwenpil uit. Toch wilde hij zijn vrouw tegemoetkomen qua voorbehoedsmiddelen. Na de geboorte van zijn tweede kind liet Djerassi zich steriliseren.



15 OERPORNO

De 'Papyruskaart van Turijn' is een zeer nauwkeurige landkaart uit het oude Egypte, gemaakt rond 1160 voor Christus door Amennachte uit Thebe. Er zijn ook kleine mannetjes te zien met reuzenpenissen, die vrouwen penetreren. Een vrouw zegt: 'Kom achter me staan. Ik bezorg je plezier zolang je fallus bij me is.' De papyruskaart leert ons dat er in het rijk van Ramses de Vierde seksspeeltjes, rollenspellen en bordelen waren.

16 MEESTER-VERMOMMER

De farao Achnaton (rond 1340 voor Christus) trok graag vrouwenkleren aan.



17 132 VROUWEN

Dat is het aantal vrouwen waarmee Giacomo Girolamo Casanova (1725-1798) sex had. Prostituees niet meegeteld.



13 PARTNERRUIL VEREEUWIGD IN IJS

Rond het jaar 1100 trokken Eskimo's van Alaska naar Groenland om aldaar de Thulecultuur te stichten. Ze leefden geïsoleerd door honderden kilometers ijs. Om incest en uitsterven te voorkomen, maakten ze 'areodjarek-put' wat zoveel betekent als echtgenotenruil. Eens per jaar reisde elke dorpsgemeenschap naar de volgende nederzetting en wisselde daar behalve zeehondenvellen en werktuig ook vrouwen uit. Op leasebasis, voor één nacht. De dorpsjamaan organiseerde daarbij het zogenaamde lampenspel. Als de gasten en de gastheren verdeeld waren en bereid tot seksuele gemeenschap, dan ging de sjamaan er langs om het licht bij de ingang uit te doen.

18 DE EERSTE SM

De grafdelvers van de Etrusken versierden de graven met dingen die het leven mooier maakten. Op een ervan is een naakte vrouw te zien die een man oraal bevredigt, terwijl hij haar een tik geeft. Haar achterste steekt ze richting een tweede man, die een staaf in zijn hand heeft. Het beeld geldt als het eerste sadomasochistische seksbeeld. Daterend van 600 jaar voor Christus. Zeg maar 2600 jaar voor *Vijftig tinten grijs*.



14 35 VIAGRA-PILLEN

...slikte de Britse bouwvakker Daniel Medforth eind 2015: het huidige wereldrecord. Behalve ontspanning van de bloedvaten in zijn penis, zorgde het ook voor hoofdpijn en duizeligheid. Hij zag ook behoorlijk groen. Vrienden brachten hem naar het ziekenhuis. Viagra zorgt alleen bij seksuele opwinding voor een erectie. Medforth had het echter zwaar te pakken, zijn stijve bleef maar liefst vijf dagen overeind. Op de vraag waarom hij het had gedaan, antwoordde hij: 'Voor de grap.'



19 DE ONAN-MISVATTING

Volgens het boek van Mozes, van rond 900 voor Christus, beval Judas zijn tweede zoon Onan om de vrouw van zijn overleden broer te bezwangeren. Onan wilde echter geen kinderen. En dus staat in de Bijbel dat hij zijn zaad verspilde op de grond en dat hij ter dood werd gebracht door God. Dat Onan zijn schoonzus niet bezwangerde leidde tot de term 'onanie', een synoniem voor masturbatie.

20 WHIPPLE TICKLE

De G-spot was bijna de Whipple Tickle genoemd, naar professor Whipple, de ontdekker van de gevoelige plek.



WHISKY BUSINESS

De Limburgse brouwerij Hertog Jan liet zijn befaamde Grand Prestige rijpen op bourbonvaten bij het Amerikaanse Goose Island. Playboy vloog met brouwers Johan Kranen en Milan Dams naar Chicago om alvast te proeven. Bier om van te nippen: 'Een mooie fles om samen met vrienden te drinken.'

De kelder van de Hertog Jan-brouwerij in het Limburgse Arcen.



De neus vol koffie, chocola stroperig klot-send tegen de binnenkant van m'n wang en een zoete tinteling van weet-ik-veel-wat-zoveel-weet-ik-niet-van-bier-maar-het-lijkt-wel-iets-bessigs op mijn tong. Voor dit bier, de Bourbon County Stout van Goose Island, staan mensen elk jaar rijen dik rond het hele huizenblok waar de brouwerij gevestigd is. Het wordt in gelimiteerde oplage afgevuld op Black Friday, de dag na Thanksgiving in Amerika. Noem het gerust de heilige graal voor liefhebbers van ambachtelijk gebrouwen bier. Eentje met een eindeloze prijzenkast, zó boordevol smaken dat zelfs rondbuikige juryleden moeten zoeken naar treffende superlatieven. Als je te laat was en je geluk online beproeft, kun je wel nog flesjes kopen op eBay.com. Voor een kistje met vier flesjes Bourbon County Stout van vorig jaar bieden mensen al gauw 160 euro. Let wel: vier LÉGE flesjes. Volle worden niet aangeboden. Precies dat goedje gaat nu rond in mijn mond. Een sensatie. Het lekkerste bier dat ik ooit dronk en dat voor iemand die ooit naar Westvlieten (een Vlaams dorpje dat dichterbij Calais ligt dan bij Gent) reed om een kratje Westvlieten 12 te halen. Een fles Bourbon County Stout kost een kleine 25 euro, maar dan krijg je ook – volgens de brouwmeester – een wervelvind te trotseren van ahornsiroop, pepertjes, toffee, melasse en vers tabak. Dit alles op een omgekeerde glijbaan met een hellingspercentage van 11 tot 15 aan alcohol en je weet: hier drink je er hoogstens eentje van op een avond. De Mont Ventoux beklim je zeg maar ook niet twee keer achter elkaar.



Meesterbrouwer Gerard van den Broek ken je misschien wel van de Hertog Jan-reclame.

/ GRAND PRESTIGE

De brouwerij in Chicago is pionier op het gebied van bier rijpen op vat. Reeds in 1992 presenteerde Goose Island de beroemde imperial stout gerijpt op bourbonvaten. Inmiddels hebben ze een complex programma waarin er jaarlijks 20.000 vaten ingezet worden voor het rijpingsproces. Dat Hertog Jan samenwerkt met deze legendes mag bijzonder genoemd worden, maar je moet weten dat het ontstaan is toen een delegatie van Goose Island op bezoek was in het Noord-Limburgse Arcen begin 2015. Dat samenzijn an sich was niet zo raar, want beide merken zijn eigendom van de Belgische brouwerijketen AB InBev. Bij dat bezoek liet de meesterbrouwer van Goose Island zich zo inpalmen door de smaak van de Grand Prestige, dat hij ter plekke voorstelde om 'm op vat te laten rijpen. Ze zouden in Chicago het kroonjuweel van Hertog Jan gaan brouwen en dat laten rijpen in bourbonvaten. Een dilemma voor de Limburgers, want zowel het recept als het gist moest daarvoor gedeeld worden. Meester-

Toen Playboy in Chicago was, won de lokale honkbalvereniging voor het eerst in 108 jaar de World Series.



➤ SEXY BIER

Als je het al tot hier hebt gered in dit verhaal, dan ben je waarschijnlijk een bierliefhebber en weet je dat kleine brouwerijen ervan houden om hun kindjes te voorzien van een jolige naam. Vaak aan de seksistische kant zoals Kutbier, Hoppy Ending, Mannenliefde en Dikke Lul 3 Bier. Ook Hollywood leent zich bij uitstek voor spitsvondige namen: Audrey Hopburn, William Shakesbeer, Czech Norris en voor Transformers-fanaten is er Hoptimus Prime. Maar daar in Chicago bij de lunch stond de winnaar der winnaars op de kaart. Smaakvol, legendarisch en doorleefd. De naam? Hugh Hefnerweizen.



Het verwijderen van een spijkertje was nog nooit zo smaakvol.

brouwer Gerard van den Broek: 'Het delen van het recept heb ik in vertrouwen gedaan. In principe deelt een meesterbrouwer nooit zijn recept, maar voor deze samenwerking heb ik een uitzondering gemaakt.' Op hun beurt deden de Amerikanen uit de doeken hoe dat barrel aging nou in zijn werk gaat. Grand Prestige leent zich goed voor rijpen. Het is gebrouwen met vier verschillende mouten. De flessen die je online koopt, gelden als toegangsbewijs voor de Hertog Jan-brouwerij voor het moment dat je ze op gaat halen. Daar krijg je acht jaar de tijd voor, zo lang mogen j  w flessen in de Arcense kelder liggen. Vanwege de smaak, de kleur (roodbruin) en het warme karakter behoort de Grand Prestige tot de categorie gerstewijnen. Als je 'm inderdaad acht jaar laat rijpen in de

fles, wordt de smaak rijker met de jaren en krijgt-ie het karakter van een portwijn. Nu het bier ook in vaten wordt bewaard, ontwikkelt de smaak zich op basis van houtaroma's. Deze Vatgerijpt-serie met Goose Island komt in maart op de markt in Nederland (en in Chicago). Overigens niet alleen in bourbonvaten; in Arcen wordt de Grand Prestige ook gerijpt op cognac- en portvaten.

/ HEAVEN HILL

Fast forward naar oktober 2016: Mike Siegel leidt het gezelschap door de reusachtige brouwerij. In het brouwhuis werken mannen met mondkapjes, maar de kleding bestaat uit merchandise van Goose Island. Overal machines, ketels en kranen met namen als wort receiver, brew kettle, lauter tun, whirlpool.

Allemaal voorzien van een naambordje. 'Die bordjes hebben we voor jullie opgehangen,' lacht Siegel. 'De brouwers weten wel waar alles staat, hoor.' De loods die dienstdoet als vatenopslag beslaat een oppervlakte van enkele voetbalvelden. Hij biedt ruimte aan 20.000 vaten. 'We hebben deze week een stuk of 6.000 vaten de deur uitgedaan voor de Bourbon County Stout,' zegt Siegel achteloos. 'De vaten komen bij allerlei plekken en bedrijven vandaan. Vandaar dat je een hoop variatie ziet. Er liggen nu nog zo'n 5.000 vaten in deze ruimte, die standaard op 21 graden Celsius gehouden wordt voor de perfecte atmosfeer.'

Het ruikt er naar een dure Finse sauna die opgestookt wordt met houtige aroma's. Als-of je door een whiskyfles wandelt. Stempels van weldadige whiskymerken plakken op de vaten. Wat dacht je van Old Fitzgerald Distillery, Jim Beam, Buffalo Trace en de mooiste van allemaal: Heaven Hill, #2 bourbon in the world. 'Elk vat verschilt,' vertelt Siegel. 'Bourbonmakers mogen de vaten slechts   nmaal gebruiken volgens de Amerikaanse wetgeving. Wij vallen buiten die wet, omdat we bier maken. En let wel: dit is de Midwest, de bron



Het kwartet flessen.



Gerard met Mike Siegel van Goose Island.



Fraai staaltje high tech in Limburg om de kwaliteit van de vaten te waarborgen.

> KWESTIE VAN GEDULD

Het is al een poos erg populair bij kleine brouwers om bier te rijpen op houten vaten. Een goede rijping kan diepgang meegeven aan bier. Het is geen kwestie van houten vat kopen, bier erin mikken en een paar maanden wachten. Alle houten vaten verschillen van elkaar. Eerst moet er gekeken worden of het vat nieuw is of al een keer gebruikt. Is dat laatste het geval, dan is het van belang of er bourbon, whisky, wijn, cognac, rum of iets anders in zat. Een bourbonvat is gemaakt van Amerikaans eikenhout. Er heeft nooit een andere drank in gezeten dan bourbon, want volgens de Amerikaanse wet mag dat niet. De leeftijd van de bourbon uit het vat bepaalt hoeveel houtsmak het vat afgeeft. Het rijpen op bourbonvaten zorgt voor een zachte vanillesmaak. In Arcen rijpt Hertog Jan dus ook op port- (meer zoetheid en rood fruit-tonen) en cognacvaten (rood fruit, rozijnen, steenvruchten) van Frans limousin eiken. Hout beweegt: in de zomer zet het uit, in de winter krimpt het. Dat heet een harmonica-effect en het zorgt ervoor dat de bourbonsmaak die in het hout zit én de houtsmak zelf, zich goed met het bier mengen.

van alle bourbon. Je kan dus op je vingers uittellen dat het hier echt een ding is. Elke brouwerij, hoe groot of hoe klein ook, is bezig met het rijpen op vaten. Op z'n minst één vat, al staat-ie ergens in een hoekje, dan kunnen ze zeggen: 'Dit is ons barrel program'. Driekwart van de Grand Prestige ligt hier op second use barrels, het overige kwart op first use barrels. Het bier wint al 2% aan alcohol door het rijpen. Siegel: 'Whisky business is risky business. Die vaten ademen, dus het komt echt heel nauw.'

/ TOEGANKELIJK

We zijn aangekomen bij de bewuste barrels. Hier zit het nieuwe goud in. Brouwers Johan Kranen en Milan Dams staan te popelen. Al die praatjes van net kenden ze al wel, ze brouwen immers zelf. Maar dit – het proeven van een onaf product, in feite lauw bier zonder koolzuur – hier zijn ze voor gekomen. De stem van Mike Siegel galmt door de ruimte: 'Ready for the other side, guys?' Maar 'de guys' horen al niks meer, ze zijn uitgelogd. Hun ogen gefixeerd op de spijker in het vat, als een amechtige hond met een stuk bloedworst. De lippen worden nat gemaakt. Siegel weet genoeg: 'Well, let's

rip into it then! Get your glasses ready!' Hij zet een klauwhamer tegen het spijkertje en houdt een glas klaar. Een roodbruine waterwal glijdt als een tornado door het glas.

Johan heeft de eer om als eerste te proeven. Een paar uur eerder tijdens de lunch legde hij nog met pijn in zijn hart de uitgebreide, dorstmakende bierkaart weg. 'Voor mij geen speciaalbier nu,' glunderde hij bedremmeld. 'Ik wil mijn smaak neutraal houden. Doe maar een gewoon pilsje.' Daar gaat-ie dan: Johan draait het glas rond alsof hij die hond van net aait, steekt zijn neus in het glas, inhaleert, houdt het glas voor zich om de kleur te bekijken en dan zet hij het aan zijn lippen. Voorzichtig slokje. Weer dat glas de lucht in. ZEG IETS, JOHAN. 'Toegankelijk,' is het eerste woord. 'De warmte van de bourbon is aanwezig in de keel, maar domineert niet. Ik proef toch ook zeker de fruitigheid van ons eigen gist. De karakteristieke moutigheid. Had ik eerlijk gezegd niet zo prominent verwacht. Heerlijk! Lekker voor bij de open haard. Het is een flinke fles om in je eentje op te drinken, maar dat maakt het meteen een mooie gelegenheid om dat samen met vrienden te doen.' ☑





IN GOEDE BANEN

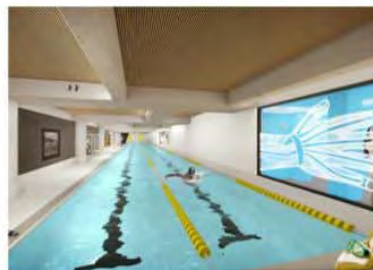
Playboy Health vertelt je elke maand alles wat je moet weten om in topconditie te blijven. Les 5: als je niet kan kiezen tussen fitness en zwemmen, ga je naar oud-olympiër Johan Kenkhuis.

Johan Kenkhuis (36) zwom op de Olympische Spelen van Athene in 2004 naar een zilveren medaille op de 4x100 meter vrije slag, samen met Pieter van den Hoogenband, Mitja Zastrow en Klaas-Erik Zwerling. Deze maand opent hij in het voormalige Trouwgebouw in Amsterdam SwimGym, oftewel het eerste fitnesszwembad van Nederland. SwimGym combineert banenzwemmen, zwemtrainingen en fitness. Kenkhuis: 'Onze coaches hebben zelf op topniveau gezwommen en gebruiken methodes uit het wedstrijdzwemmen om leden conditioneel én technisch te trainen.'

/ ONDERWATERCAMERA

Het biedt een alternatief voor publieke zwembaden, waar het erg druk is met recreatieve zwemmers. 'Het zwembad wordt gerund als een fitnessclub waar je zeven dagen per week kunt trainen. Je kan via

Op beeldschermen aan de muur kun je je zwemtechniek bekijken en analyseren.



de handige SwimGym-app zelf je work-out inplannen. Dat is een primeur binnen de zwemsport,' aldus Kenkhuis. Het zwembad heeft de olympische lengte van vijftig meter en is twee banen breed. Hoeft die coach niet zo hard te schreeuwen om je van instructies te voorzien. Als je echt op techniek wil trainen, kunnen de personal trainers gebruikmaken van onderwatercamera's. Op twee grote beeldschermen aan de muur kun je dan je zwemtechniek bekijken en analyseren.

Meer info: swimgym.nl

Johan Kenkhuis en andere coaches van de SwimGym hebben zelf op topniveau gezwommen.



Mooi opgemaakte bordjes
vol verantwoord lekkers
met een waanzinnig
uitzicht *on the side*.

TORENHOOG — NIVEAU

Om een wereldreis te maken,
hoef je de deur helemaal niet uit.
Met dit recept bevaren je smaak-
papillen alle oceanen. En ook nog
eens verantwoord, want zónder zout.

Watertorens dienden vroeger om druk te houden op waterleidingen. In Utrecht staan ze op prominente plekken in de stad. Ze zien eruit als gigantische pepermolens en herbergen in sommige gevallen te gekke restaurants. Zoals bijvoorbeeld het WT Urban Café & Kitchen. Op de begane grond zit het café, op de negende en tiende verdieping het restaurant. Op de negende staat de open keuken centraal. Letterlijk, want je ziet de koks aan het werk. Een etage hoger, die oorspronkelijk niet in de Watertoren zat, bevind je je in een grote serre met een panorama view waar je U(trecht) tegen zegt. Je kunt kiezen uit een drie-, vier- of vijfgangen-menu van respectievelijk 36, 40 en 44 euro. Ze zijn zeven dagen per week geopend, maar je moet wel tijdig reserveren want er is een wachtlijst. Niet zo gek als je hoort wat er zoal op het menu staat: parelhoen met popcorn, rund met judasoren of lam met zeebanaan. Overigens kun je van vrijdag tot en met zondag ook lunchen in de Watertoren. WT Urban Café & Kitchen is nieuw binnengekomen in *Lekker 500*, de gids met de beste restaurants van Nederland. Dat spreekt van mooi opgemaakte bordjes, een vrolijke bediening en het schilderachtige Utrecht dat er fantastisch uitziet vanaf het terras. Ja, ze hebben dus ook een terras in de zomer. Het water loopt ons in de mond.

Meer info: wturbankitchen.nl





MAAND IN SEX

Playboy brengt je alle hete en hilarische nieuwtjes van de afgelopen maand.



LOVE IS THE DRUG

Zit je partner in een dip? Dan kan jouw liefde haar er weer helemaal bovenop helpen. Het klinkt te klef om waar te zijn, maar volgens nieuw Canadees onderzoek is affectie echt het medicijn tegen vervelende gevoelens. Wees niet bang, jullie hoeven niet elke avond met een pluizig dekentje, een bak Ben & Jerry's en een romcom op de bank te gaan zitten huilen (daar heeft ze vriendinnen voor). Een beetje extra aandacht, hulp met iets in het huishouden, of iets anders liefs kan al ontzettend helpen. Of kruip een avondje lekker vroeg tegen elkaar aan in bed.



MONKEY BUSINESS

Op Tinder komt weleens een aapje voorbij: zo'n vrouw die totaal niets te melden heeft en toch altijd aandacht zoekt. Sinds kort zijn dat niet meer de enige primaten op de app. De orang-oetans in de Apenheul zijn namelijk aan het swipen geslagen om een partner te kiezen. Er is wel een fokprogramma dat moet zorgen voor babyaapjes, maar dat is in de helft van de gevallen geen match made in heaven. Het Tinder-experiment heeft twee jaar succesvol gelopen bij bonobo's, maar de orangs hebben voorlopig meer interesse in het slopen van het scherm.



LIEVER VRIJ DAN VRIJEN

Als Nederlanders mogen kiezen tussen toetjes, sex, of een langere vakantie, kiezen we massaal het laatste. En volgens het wereldwijde Expedia Vacation Deprivation-onderzoek mag dat wel wat kosten. Voor een dag vakantie erbij zou meer dan een derde van de ondervraagden een week lang afscheid nemen van alcohol, social media, toetjes, televisie of koffie. Ruim 20 procent ruilt zeven dagen sex in voor een extra dag vrij. Aan twee dingen zijn we wel gehecht: een week niet douchen of salaris inleveren voor een vakantiedag doen we niet.



NOG NIET FAILLIET

De rechtbank lijkt wel het vakantiehuisje van 50 Cent, zo vaak komt hij er. Onder meer voor plagiaat, meerdere alimentatiezaken, zijn boksbedrijf, belastingontduiking en de sekstape van Lastonia Leviston die hij het internet opgooide. De kosten van die rechtszaken zorgden ervoor dat 50 uiteindelijk bankroet ging. Begin februari waren nog niet alle kosten afbetaald, maar het faillissement kon wel opgeheven worden. Kortom: alle reden om lekker met Playboy Bunnies te gaan feesten op de Super Bowl afterparty in Texas.



MAN VS. VROUW

Vrouwen willen praten en de koelkast leegkanen als ze depressief zijn. Mannen kunnen niet goed met hun gevoelens omgaan en neuken het liefst hun problemen weg. Nieuw onderzoek toont aan dat er meer waarheid zit achter die stereotypen dan we misschien willen toegeven. De helft van de vrouwen geeft aan dat eten helpt om met vervelende situaties om te gaan, een derde van de mannen is het daarmee eens. Ruim een op de vier mannen heeft liever sex of zet een pornootje aan, tegenover 11 procent van de vrouwen.



VIEZE PREMIER

Geen goede zet van The Donald: de Britse premier verwarren met een pornoster. In een persaankondiging wordt herhaaldelijk gezegd dat hij Teresa May zal ontmoeten. Alleen heet de premier niet Teresa, maar Theresa. Die zonder h is bekend van de pornofilms *Nude and Naughty* en *Lesbian Student Nurses*. Daarnaast speelde ze de stripper in de videoclip van The Prodigy's 'Smack My Bitch Up'. Misschien was het verkeerd spellen van de naam wel een verkapt poging van Trump om het glamourmodel te ontmoeten?

EERDER THUIS

De *Fifty Shades*-reeks staat niet bekend om zijn fantastische verhaallijn. Daarom hebben we alle spannende scènes van deel twee op een rijtje gezet. Mocht je vriendin hem per se samen willen kijken, dan weet je wanneer je moet opletten.



MINUUT

- 16:** Meteen komen Christian en Anastasia in actie.
- 20:** Een korte sessie waarin Ana tot een hoogtepunt komt.
- 28:** Een pikante scène met lippenstift.
- 32:** We kunnen alleen maar zeggen dat het er flink aan toegaat met seksspeeltjes.
- 47:** Veel billen, borsten en een stomende scène onder de douche.
- 58:** De spannendste sessie van de film is in de speelkamer van Christian.
- 71:** Flink geflirt tijdens het diner en een vingersessie in een volle lift.
- 98:** Een geoliede, geblinddoekte Ana met handboeien om.

SIMONE SAYS NO

We willen allemaal wel een superknop model als vriendin. In realiteit kom je bij zo'n rondborstige babe nooit verder dan het penetreren van haar social media met een dickpic. Dat kun je beter niet bij Playboy-model Simone Holtznagel proberen. Op Instagram deelde ze onlangs een piemelfoto die ze had gekregen van een wildvreemde. Haar reactie? Een foto van talentenjachtjurylid Simon Cowell, met de tekst: 'It's a no from me.'

VEILIG DOPPIE

Wanneer een groep mannen aan de zuip gaat, gebeuren er soms rare dingen. Deze regel geldt overal ter wereld. Een Chinese man was zo enthousiast zijn vrienden te zien, dat hij per ongeluk niet alleen zijn biertje achterover gooide, maar ook de dop doorslikte. Een innovatieve chirurg gebruikte een condoom om de veertiger te redden, de scherpe randjes van de dop konden zo geen schade aanrichten. De procedure was in een wip voorbij en de man kon na vijf minuten het ziekenhuis verlaten. Nog een reden om altijd een rubbertje bij je te hebben tijdens het stappen.



DATELEED

De vrouw van je dromen aan de haak slaan, en vasthouden, gaat niet zomaar. Datingwebsite Parship snapt deze struggle en heeft een gebruiksaanwijzing gemaakt voor afspraakjes. Goed scorende dates zijn op zaterdagavond naar een café, de bios en samen een bak koffie drinken. Als het niks is maar je wil dat niet zeggen, kijk dan gewoon veel op je telefoon, praat alleen over jezelf, schep flink op, of doe alsof je alleen maar uit bent op sex. Daar knappen dames echt op af, dus een tweede date gaat er niet komen.



PULP FICTION



TEKST: MICK JOHAN
BEELD: MARICHOO

Midden jaren 90 verhuist de veertienjarige Tommie met zijn ouders en zus naar Seedorf in Duitsland. Zijn vader wordt daar als commandant in het Nederlandse leger gestationeerd. Tommie komt terecht in een saaie buitenwijk en maakt daar meer vijanden dan vrienden. Tot hij de jonge soldaat Tjendol ontmoet. Die introduceert hem in een wereld van drugs, geweld en gabberhouse. **Totemdiër Arafat** is een grimmige, humoristische roman van Mick Johan over een puber vol testosteron, woede en onzekerheid in een duistere, onwerkelijke wereld. Een fragment.

Het is zaterdag en de sterren staan gunstig. De moeder van Yoyo is ernstig ziek. Ze ligt in Nederland in een ziekenhuis en zijn vader is daar ook. Yoyo mag alleen thuisblijven. Jabbo en ik blijven bij hem slapen. Tjendol komt ook. Eerst gaan we naar de bioscoop, *Pulp Fiction* draait. Knetterstoned komen we aan. De poortwachters lachen ons uit omdat het ons niet lukt onze paspoorten op een normale manier te presenteren. Gewapend met M&M's, Maltesers, flesjes cola en AA Drink nemen we plaats op de smerige bioscoopstoeltjes. Boven in de hoek van de zaal zie ik Tjendol zitten, naast Tinus. Ik knik naar Tjendol, hij knikt terug. Het voelt alsof ik een geheime verstandhouding met een mafiabaas heb. Naar de film gaan op de kazerne is een andere werkelijkheid betreden. Jonge testosteronbommen onder elkaar zonder toezicht. Er is niets wat echt kapot kan, dus alles kan. Er wordt gerookt, gezopen en soms ook meer, maar dat heb ik alleen van horen zeggen. Het regent peuken en flessendopjes en jongens die binnenkomen worden zonder uitzondering vanuit de andere kant van de filmzaal voor kankerhomo uitgemaakt. Een jongen komt binnen en vraagt luid: 'Zijn er nog lekkere kutjes in de zaal?' Er wordt gejuicht en alles wat loszit vliegt door de lucht.

We zitten een beetje voorin, wat riskant is omdat iedereen altijd peuken naar voren schiet, en de kinderen van militairen, en dan met name officieren, moeten het altijd ontgelden. Net als het licht uitgaat komt Nicky met de meiden binnen. Ik heb haar niet eerder stoned gezien. Er wordt naar hen gefloten en geroepen. Ze komt naast me zitten. Ze kijkt me aan en giechelt. Het is een schattig gezicht, die halfopen oogjes en een halve glimlach waar ze geen controle over lijkt te hebben. Haar shirt hangt prachtig over haar tieten. Ik krijg een stijve, godzijdank is het licht uit. Voor de zekerheid zet ik mijn zakje M&M's op mijn pik. Die kleine beroering van mijn eikel geeft me een waanzinnige tinteling. Alsof een sterrenstelsel in mijn schaamstreek

fonkelt. Ik heb ineens verschrikkelijke zin om te rukken en ik vervloek de bioscoop en Nicky in het bijzonder. Nicky legt haar been tegen het mijne en ik mijn elleboog tegen die van haar. Met klamme zweethanden ontwijken we elkaars blikken. Dan pakt ze een M&M van mijn schoot. Met haar hand in het zakje ontdekt ze mijn erectie. Er gaat een rilling door mijn hele lichaam. Ze kijkt me aan en drukt speels door de verpakking en mijn broek op mijn eikel. Het zakje kraakt oorverdovend. Ze knijpt in mijn pik en ik krimp ineen. Dan krijgt ze de slappe lach. Ik weet niet of ik het geil of irritant vind. Nog eens knijpt ze, en ze moet nu zo hard lachen dat ze knorrende geluidjes maakt bij het ademen. Daar moet ik op mijn beurt ook om lachen en zo vervallen we samen in een ouderwetse lachkick.

In de film wordt een jongen op de achterbank van een auto per ongeluk doodgeschoten. We kunnen niet ophouden met lachen, we zweven oncontroleerbaar in het parallel universum van de lach door de bioscoop. Even later besef ik ineens dat de lachkick is afgelopen. Ik volg de film niet. Ik kijk naar Nicky, maar haar blik is star gericht op het scherm. Ik leg mijn hand op haar been en ze zucht geïrriteerd. Tegen beter weten in beweeg ik mijn hand langs haar been

omhoog. Ze zucht dezelfde zucht nog eens en tikt mijn hand weg. Ik voel mezelf rood aanlopen. Piepklein en eenzaam kijk ik verder naar *Pulp Fiction*. Aan het einde van de film gaat het licht meteen aan, er wordt niet gewacht op de aftiteling. Iemand laat een ongekend harde boer en de hele zaal barst spontaan in een lachend applaus uit. Nicky lacht en klapt ook. Het applaus houdt lang aan, de hele zaal lijkt opgelucht dat er weer geluid gemaakt mag worden. Jongens fluiten en schreeuwen. Telkens als het lijkt te verstommen golft er vanuit een andere hoek weer een nieuw applaus door de zaal. Het verandert langzaam in een middelvinger naar de wereld buiten de bioscoop, die niemand wil laten zakken.

Op de fiets naar Yoyo's huis worden de scènes druk nabesproken, maar niemand kent de quotes goed genoeg om er iets zinnigs over te zeggen. De kou werkt ontnuchterend, en Nicky en ik fietsen zwijgend naast elkaar. Als we door de Siedlung fietsen zwijgt iedereen. Alsof de huizen onze ziel eruit zouden zuigen als ze zich bewust werden van onze aanwezigheid. Een rilling gaat door me heen. Voor het huis van Yoyo staat de Audi van Tjendol. Vanaf een afstandje zie ik de rode puntjes van sigaretten oplichten in de auto. 'Drugs!' zegt Yoyo ineens

**"ZE KIJKT ME AAN EN DRUKT SPEELS
DOOR DE VERPAKKING EN MIJN BROEK
OP MIJN EIKEL"**





enthousiast. De portieren van de auto gaan open en Tjendol en Tinus stappen uit. Tinus gaat in de houding staan en salueert: 'Party supplies brigade. Tot uw dienst!'

Ik kijk Tjendol aan. Hij zwijgt en knipoogt.

Het huis van Yoyo is een deprimerend hol. Overal liggen beterschapskaarten. Op het aanrecht ligt een deken van afwas. Yoyo zet gabber op en drukt iedereen een halve liter bier in de handen. Jabbo zet een fles wodka op tafel en begint een joint te draaien. Het feest is begonnen. Nicky, José en Tamara zitten samen op de bank sigaretjes te roken. Het valt me nu pas op dat ze dezelfde lippenstift op hebben. Ik zit naast Jabbo. Hij zit op José te geilen, maar ze moet hem niet. Ze heeft er weinig moeite mee dit te laten blijken. Het heeft iets klassieks, zoals ze daar zit te roken. Haar opgeschoren haar onder een strakke vlecht, rode lippenstift, dikke mascara en een filmische arrogantie. Yoyo en Tinus komen terug van boven. Yoyo legt een handjevol roze pillen op tafel. Hij straalt en hakt triomfantelijk een rondje. 'Zo, jongens. Wie heeft er zin in een feestje?'

Een uur later is mijn gezicht aan dat van Nicky gesmolten. Haar tong streelt mijn achterhoofd en de tintelingen die daarvan afstralen houden het universum bijeen. Als ik mijn ogen open, smelten haar poriën en waaien de zachte donshaartjes op haar slapen als wilgenbladeren in de wind. Mijn pupillen trillen. Ik zou niet weten wat de anderen doen. Het is beter met mijn ogen dicht. De tong van Nicky is mijn wereld. Dan stopt de muziek. Iedereen wordt uit zijn trip gerukt. Tjendol staat bij de muziekinstallatie. 'Kinderen, Tinus en ik moeten ervandoor. Ik geef jullie deze nog. Neem ze later.' Hij loopt theatraal langs ons en streelt ieders hoofd met één vinger. 'Geniet ervan, lieverds.' Tjendol trekt een spoor van tintelingen en legt kleine blauwe pilletjes op de tafel. 'Rustig maar.' We staan hand in hand in een cirkel om de tafel met de blauwe pilletjes. Klamme handjes. Verwaarde gezichten. Ik zucht. Iedereen zucht, en ademt uit met gebolde wangen. Yoyo rekt zich uit.

'Zo.'

'Nja man.'

Jabbo's gezicht hangt scheef. Ik lach en knijp hem zachtjes in zijn schouder. Iemand legt zijn hand op mijn achterhoofd. Er staat nog iemand tegen me aan. Alles is zalig en verwarrend. De lange arm van Yoyo grijpt naar de pillen. Nicky kijkt me aan. 'Niet ook doen.' Haar tong likt haar lippen. 'Dan gaat dit kapot.' Ze neemt mijn hoofd in haar armen en drukt me tegen haar aan. Ik houd haar stevig vast. Haar handen woelen zachtjes door mijn haar. Ze laten sporen na aan de binnenkant van mijn schedel. Het is heerlijk. Ze ruikt heerlijk. 'Niet kapotmaken,

Tommie. Ik wil dit forever.' Ze zucht een gelukzalige zucht. Ik zie onder haar oksel door hoe Yoyo nog een pil neemt. Ik ga rechtop staan en houd haar nog steviger vast. Ik kus haar nek, haar wangen, haar mond. Ik probeer haar in me te drukken. 'Forever, snap je, Tommie?' Ze fluistert het en kust me. Haar handen strelen mijn gezicht. 'Ik wil alleen maar dingen die forever zijn.' Ze huilt. Ik veeg een traan van haar gezicht en kus haar. Zo blijven we even staan. Dan worstel ik me los uit haar greep en neem een blauwe. Vanaf dat moment gaat het hard. Nog harder. En is het ieder voor zich.

Jabbo kijkt me woest aan. Hij steekt zijn hand in zijn mond. Zijn lelijke gezicht vervormt ervan. Er staan tranen in zijn ogen. Hij kijkt me zonder onderbreken aan. Dan haalt hij de hand uit zijn mond en laat drie natte vingers horizontaal over zijn wangen glijden. 'Ik ben een tijger.' Ik word misselijk. Ik ren naar de wc zonder echte grond te voelen. Daar kots ik in één keer mijn gezicht eraf. Ik waad met mijn vingers door de roodpaarsachtige modder. Er ligt een klein zwart doosje tussen. Een perfect kubusje van nog geen centimeter groot. Keihard. Dat moet terug. Ik pak het uit het schilferige water en steek het in mijn mond. Mijn mond is zuur. Ik slik en veeg

mijn mondhoeken af. Nu ben ik een soldaat uit een onbepaalde oudheid. Ik ben zo oud dat de sterren mij kennen. Ik ben de meester van het kromzwaard. Het huis is een blaasje op de maagwand van een draak. Ik stap op mijn vliegende achtvoeter, neem de teugels ter hand en hou mijn kromzwaard in de aanslag. Ik ben de heerser van het universum. Alleen ik. De copulerende krokodillen die ik berijd zijn gitzwart. Hun ogen zijn zwart, hun metaalachtige huid is zwart en hun tong is zwart. De tongen steken als gekwelde slangen uit hun schuimende kaken. We vliegen naar de Kern. De bron. Het centrum van alles. Het gewelf is een gigantische, etterende darmwand. Alles leeft, overal stroomt gal, pus en bloed. Dit is mijn rijk. Dit ben ik zelf. Daarginds is de Kern. Ik hef mijn zwaard in de lucht en fluister: 'Vooruit.' Langzaam naderen we de Kern. Een berg van gladde, doorzichtige huid in een constante staat van groei. Bovenin bevindt zich de brakende bek van de gal- en teerput als een hondsdomme vulkaan. Een worm waarvan het vreetgat alleen maar kan schijten. Een vreetgat dat bovendien aan de lopende band wordt verzvolgen door een volgende, alsof hij zich zo voortbeweegt. Het aanzicht van de Kern maakt me kalm. Dit is wie ik ben. De schuimende bekken die elkaar opvreten bestaan dan weer uit rijendikke tanden, dan weer uit teerachtige brandende peuken, en dan weer uit rijen groen besmeurde borsten waar bloed uit komt. Ik haal diep adem, volledig bewust van het feit dat ik nog nooit zo dicht bij mezelf ben geweest. Ik koester de Kern, in al haar ziekelijke pracht, met haar verderf, pus en duisternis. Ik moet erom huilen. Aan de voet van de Kern lijken honderden anussen ritmisch met mij mee te wenen. Het zijn anussen zonder billen, elastische gaten die oneindige strengen sigaretten en vuil uitspuwen. Ze zuchten en kreunen. Ik huil omdat de Kern mijn kern is. De motor van mijn woede. Het is een eer haar zo te mogen aanschouwen. Eromheen te vliegen op mijn zwarte neukende krokodillen. Ik haal nog eens diep adem. 'We gaan omhoog. Kom.' Nog eens een diepe teug adem en ik bevind me midden in de bosjes tussen het spoor en de Siedlung. Er is niemand om me heen. Ik voel me nog steeds oppermachtig. 'Ze moeten branden,' zeg ik. Ik loop midden op straat met gespreide armen de wijk in. Hier ben ik. De deuren van alle huizen branden. Het is een wondermooi gezicht. Ik sluit mijn ogen en hef mijn armen nog eens naar de hemel. De warmte van de vlammen streelt me zacht in mijn gezicht.

'Tom!' Een meisjesstem. Ik open mijn ogen. Het is Nicky. 'Tommie, waar was je, gaat het? Die blauwe pillen zijn niet oké. De jongens zijn helemaal doorgeslagen. Jolanda is naar huis gegaan. Ze wilden haar oog eruit steken met een mes.'

'Rot op. Jullie moeten allemaal oprotten. Ik ben groter dan dit. Ik heb het gezien. Niemand overleeft het hier.'

'Waar heb je het over?'

Ik sla haar in het gezicht. Ze valt op de grond. 'Je kunt het onmogelijk begrijpen. Jullie zijn niks. Helemaal niks.'

Ik sta over haar heen gebogen en doe alsof ik haar nog een schop wil geven. Ze krimpt in elkaar. Dan ren ik weg.

Ik klop op de deur van Yoyo. Ik kan nergens anders heen. Ik begin me zachtjes aan slechter te voelen. De magie glipt uit mijn lichaam en maakt plaats voor misère. De deur gaat open en een bezemsteel zwiept hard in mijn gezicht. Dan word ik naar binnen gesleurd en op de grond gesmeten. Jabbo zit boven op me en slaat me in mijn gezicht. 'Wie ben je?' Hij oogt volslagen verwilderd. Het zweet druppelt van zijn voorhoofd. 'Wie!'

'Jabbo, doe normaal, ik ben het: Tommie!'

'Jij bent Tommie niet.'

'Wie ben je?' Yoyo schopt me op mijn bovenbeen.

'Gast, ik zeg net al...'

'Hou je bek. Waar was je dan net? We worden in de gaten gehouden door de marechaussee, Tommie. Hoe weten we of jij geen stille bent? Ze houden ons in de gaten. De hele avond was een val, gezet door Tjendol.'

'Waar heb je het over, man? Tjendol heeft ons drugs gegeven, denk je nou echt dat hij van de marechaussee is?'

'Nee, Tommie. Tinus gaf me de pillen. Is het je niet opgevallen? Tjendol en Tinus hebben allebei niks gebruikt, hè? En wat waren die blauwe dingen? Ik heb twee uur gejackt omdat ik een tijger in een waterval was.'

'Wat?'

'Serieus, Tommie. Ik heb twee uur jankend in de kledingkast van z'n pa gezeten.'

'Echt?'

'Ja, man. Het ging helemaal niet goed.' Zijn greep verslapt. Ik kijk Yoyo aan.

'Ik weet er niks van, ik was hierbeneden met die beat aan het worstelen.' Jabbo zit nog steeds op me. Hij is echt ontdaan. Ik kan mijn lach niet meer inhouden. 'Waarom lach je?' Jabbo oogt nog verwarder, zijn scheve kop druipt van het zweet. Ik proest het uit. 'Een jankende tijger!'

Alles ontspant een beetje. Iedereen lacht. Kort, maar toch. Jabbo stapt van me af. We roken zwijgend een sigaret. De ochtend dient zich aan. Mijn huid lijkt niet lekker om mijn lichaam te passen. Soms trilt er nog iets ondefinieerbaars in mijn ooghoek. 'Ik heb Nicky geslagen.'

'Hoezo?'

'Ik weet niet. Door die gekke pillen, denk ik. Ze stond in de weg.'

'In d'r gezicht?'

'Ja.'

'Hard?'

'Ja, volgens mij wel.'

'Eikel.'

'Ja. Echt.' 

MICK JOHAN (1980) is schrijver, kunstenaar en drummer. Hij was de helft van kunstenaarsduo Miktor & Molf en de eerste hoofdredacteur van VICE Nederland. Hij groeide – net als Tommie in zijn debuutroman Totemdier Ararat – op in Duitsland als zoon van een militair. Hij drumt in de band MICH, die eind januari zijn debuutalbum uitbracht. Totemdier Ararat is nu te koop voor € 19,99.



“WAT WAREN DIE BLAUWE DINGEN? IK HEB TWEE UUR GEJANKT OMDAT IK EEN TIJGER IN EEN WATERVAL WAS”



20

Gwen van Poorten

TEKST TOM SPRINGVELD
FOTOGRAFIE MARTIJN STEINER LOVISA

Gwen van Poorten (27) is overal. Ze presenteert **Sputten en Slikken**, vlogt zich een ongeluk, heeft 140.000 volgers op **Instagram** en is de lieveling van Dumpert. Twintig vragen aan de selfiekoningin.



1 Je hebt vorig jaar een aflevering 3 op Reis gedaan. Dat is toch geen werken?

Het voelt zeker niet als vakantie. Je werkt van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat en ik leg de lat heel erg hoog. Als ik terugkom op mijn hotelkamer is er geen tijd om te chillen. Ik denk alleen maar: kan het beter? Ik vind het daarom moeilijk om te genieten als ik voor m'n werk op reis ben. Dat moet ik leren, want het is ontzettend vet om te doen.

2 Wat zou je nu doen als het niks was geworden van presenteren?

Ik had niet echt een plan B. Dat is nu makkelijk lullen, maar ik dacht: als ik op meerdere paarden ga wedden, verdeel ik m'n energie. Ik geloofde altijd dat het *no matter what* wel goed zou komen. Supernaïef en roekeloos, maar die houding heeft me wel geholpen om me overal doorheen te bluffen en te blijven knokken. Het moest en zou gebeuren en met minder nam ik geen genoegen.

3 Wat is het raarste dat je ooit hebt gedaan op seksgebied?

Voor een item over fetisjistten heb ik een keer de voeten van een vrouw gelikt en zij die van mij. Ik raakte er totaal niet opgewonden van, maar waarom zouden we over dit soort dingen raar moeten doen? Mensen die open over sex praten en schijt hebben aan wat iedereen van ze vindt, bewonder ik juist.

4 Wat is de gekste plek waar je ooit sex hebt gehad?

In de bioscoop. Maar eigenlijk ben ik niet zo'n *thrillseeker*. Eén keer heb ik 's nachts in het park sex gehad en achteraf dacht ik alleen maar: dadelijk sta ik op Dumpert! Het gaat een beetje van de kwaliteit van de sex af als je de hele tijd moet opletten. Ik geniet er het meest van als ik alles om me heen kan loslaten, dus ik vind het prima om gewoon sex in bed te hebben.

5 Van welke soort drugs heb je het meeste plezier gehad?

Xtc. Het is zo bijzonder wat er met je zintuigen gebeurt. Bijna niet menselijk. Ik word een soort turboversie van mezelf, maar jammer genoeg ben ik een te grote controlfreak om er echt van te kunnen genieten. Mijn ouders vertrouwen me compleet en snappen dat alles wat ik doe gecontroleerd gebeurt. Ik weet door *Spuiten en Slikken* heel goed hoe ik met drugs om moet gaan. Ik sta liever met beide benen op de grond.

"ÉÉN KEER HEB IK 'S NACHTS IN HET PARK SEX GEHAD EN ACHTERAF DACHT IK ALLEEN MAAR: DADELIIK STA IK OP DUMPERT"

6 Kun je maat houden als je op stap bent?

Eigenlijk totaal niet. Alles of niets is altijd mijn motto geweest. Daarom ben ik nu een tijd wat strenger voor mezelf. Ik ben op 8 december gestopt met drinken. Puur om te testen of ik het kan. Voor het nieuwe seizoen van *Spuiten en Slikken* zijn we een paar avonden flink doorgezakt en hebben we tijdens onze kater artsen gesproken over de gevolgen. Toen dacht ik: waar ben ik mee bezig? Waarom drink ik überhaupt? Nu voel ik me zoveel beter, gezonder en fitter. Ik heb eindelijk m'n leven een beetje op de rit.

7 Ben je ooit zenuwachtig?

Mijn vader leerde me ooit dat je van je zenuwen af bent als je iets drie keer hebt gedaan. Toen ik naar *Ik hou van Holland* en *Alles mag op zondag* mocht, vond ik het superspannend. Ik stond niet te trillen, maar was de avond van tevoren wel een beetje *grumpy*. Vroeger had ik meer last van zenuwen, maar inmiddels weet ik wie ik ben en wat ik kan brengen.

8 Speel je je enthousiasme weleens?

Nee, ik ben echt zo! Toen ik nog in Brabant woonde, waar iedereen het liefst heeft dat je normaal doet, was dat echt een dingetje. Als ik buiten een mooie lucht zie, kan ik dat al helemaal het einde vinden. Ik weet niet waar dat vandaan komt.

9 Waarom zet je zoveel selfies op Instagram?

Het is niet dat ik mezelf onwijs lekker vind. Ik wil op Instagram gewoon op een andere manier contact maken met mensen. Ik denk dat een selfie daarbij werkt, omdat het zo *fucking* persoonlijk en *in your face* is. Naast m'n tv-werk laat ik online ook graag iets zien waarmee een *buzz* kan ontstaan. Een selfie is voor mij de meest intieme en echte manier om dat te bereiken.

10 Moet jij je als knappe jonge vrouw extra bewijzen in dit wereldje?

Ik heb wel het gevoel dat mijn puppy-achtige enthousiasme me soms in de weg zit. Vaak als ik naar mezelf kijk denk ik: *calm the fuck down!* Daarom wil ik ook steeds heftigere, zwaardere verhalen gaan maken waar mensen graag naar kijken. Ik kan niet voor altijd de jolige Gwen zijn.

11 Zijn vrouwen op tv beperkter houdbaar dan mannen?

Ik wil daar heel veel schijt aan hebben. Ik heb m'n werk- en privéleven op de rit en weiger ongelukkig te worden van ouder worden. Zolang ik lekker in m'n vel zit, maakt het me niet uit als mijn ogen gaan hangen.

12 Zou je ooit naakt in Playboy willen?

Ik dacht altijd van wel. Totdat er vorig jaar een periode was waarin alle foto's die ik postte het internet overgingen. Ik kwam constant op Dumpert en onder iedere foto stond dat ik m'n kleren uit moest trekken. Als ik dat doe, doe ik het voor mezelf, omdat ik mooie foto's wil hebben.

13 Word je veel herkend op straat?

Ja, overal. Meestal is het gezellig en leuk, maar je kunt het niet even uitzetten. Dat is soms wel jammer. In mijn werk-leven draait veel al om mij, dus privé hoeft dat niet zo. Bij mijn vrienden is er niks veranderd, maar voor mensen die me niet kennen ben ik nu 'Gwen van de televisie'. Je anonimiteit is weg, maar daar hoor je me niet over klagen. M'n werk is het allerleukste wat er is. Die aandacht krijg je erbij en daar moet je mee om leren gaan.

14 Wat vinden andere mensen van je baan?

Ze vinden het heel bijzonder wat ik

doe en kunnen zich geen voorstelling van mijn leven maken. Werken voor de tv wordt heel erg geromantiseerd. Dat schept een soort afstand, terwijl ik gewoon lekker wil ouwehoeren met mensen. Op een voetstuk staan vind ik echt verschrikkelijk.

15 Wat is je grootste angst?

Ziek worden. Daar ben ik echt heel bang voor. Ik ben geen hypochonder, maar kan mezelf wel dingen aanpraten. Mijn leven is zo vet en ik doe zoveel toffe dingen dat ik soms denk: het is te mooi om waar te zijn. Er was een periode waarin ik wist dat ik de hele zomer non-stop moest werken. Op de eerste dag werd ik ziek van de stress. Daar heb ik maandenlang last van gehad, terwijl ik besepte dat het tussen m'n oren zat. Stress kan je mentaal en fysiek opfokken. Inmiddels heb ik die spanning gelukkig niet meer.

16 Asscher of Wilders?

Ik was laatst in de Tweede Kamer en heb beide mannen gezien. Van Wilders was ik best wel onder de indruk. Hoe hij daar stond. Zijn ego. Ik sta totaal niet achter alles wat hij roept, maar ik kon me plotseling wel verplaatsen in de mensen die door hem betoverd worden. Op Asscher ben ik een beetje verliefd geworden toen hij te gast was bij *De wereld draait door*. Hij is heel likeable. Hoe hij zijn verhaal doet, maakt dat ik graag naar hem wil luisteren. Ik zie hem als een persoon die streng kan optreden, maar ook respect heeft voor anderen. Omdat ik respect het allerbelangrijkste vind, kies ik qua persoon voor Asscher.

17 Wat stem je?

Weet ik nog niet, maar daar ga ik me heel erg in verdiepen. Vroeger dacht ik altijd dat het allemaal wel goed zou komen. In Den Haag zitten toch mensen die verstand van zaken hebben? Nu beseft ik dat het niet altijd allemaal wel goedkomt. We moeten wakker worden en ons er actief mee gaan bemoeien. Daar ben ik me heel erg bewust van.

18 Kun je beter overweg met mannen of met vrouwen?

Met mannen. Ik heb ook maar één vriendin. Mijn ouders hebben een vechtsportschool, dus ik ben echt opgegroeid tussen de mannen. *What you see is what you get*, dat werkt voor mij gewoon beter. Vrouwen zijn lastiger. Als ik met meiden ben, merk ik dat er dingen besproken worden waar allemaal dubbele lagen in zitten. Gesprekken worden

daardoor soms onprettig. Met mannen gebeurt dat eigenlijk nooit. Heel zwart-wit, maar het is wel waar.

19 Wat boeit jou in je vriend?

Ik kan best wel gecompliceerd zijn en heb een bijzonder leven. Lang dacht ik: dat gaat nooit iemand begrijpen. In het begin moest mijn vriend ook wel wennen, maar hij is zó met me meegegroeid. We hebben het gewoon het allerleukst met elkaar. Vroeger vond ik alles wat burgerlijk was stom, nu kan ik heel erg genieten van een weekendje weg of samen in bed series kijken. In de drie jaar dat ik geen relatie had, heb ik lang geworsteld met m'n ritme. Het was alles of niets bij mij. Mijn vriend heeft dat afgebroken. Door hem ben ik een beetje meer mens geworden.

20 Wat is de meest irritante vraag die je altijd weer gesteld krijgt?

'Vind je het niet vervelend dat iedereen de hele tijd naar je toekomt?' Die hoor ik continu. Ik zie het maar als een compliment, want het betekent dat ik heel toegankelijk ben. Mensen denken: Gwen, gezellig! Je moet het gewoon relativiseren: ik doe iets waar veel mensen naar kijken en waardoor ze graag met me willen praten. Het grootste misverstand is dat ik altijd vrolijk ben en dat alles me is komen aanwaaien. Ik heb heel hard moeten knokken voor de plek waar ik nu ben, maar dat hoeft wat mij betreft niet iedereen te zien. Dat wil je toch ook helemaal niet weten als je naar me kijkt op tv? ☒



BEZOEK ONZE WEBSITE
PLAYBOY.NL



ENJOY.

PLAY BY.



36

PICTORIAL
OLGA



44

BLOOTGEEFSTER
JOËLLE



50

PLAYMATE
MONICA



IJS- KONIGING

Elke winterdip verdwijnt als sneeuw voor de zon naast de vurige Olga. Met deze goed bedeelde schone willen we eindeloos de kou trotseren.





