

BLAUDZUN

Na een zware periode waarin hij worstelde met een depressie en een scheiding keerde Blaudzun terug met het drieluik **Jupiter**. Onlangs verscheen het tweede deel. 'Ik heb het vanuit mijn heupen geschreven, in plaats van uit mijn hoofd.'

Levert misère je muzikaal gezien nog iets op?

Ik heb van Nick Cave geleerd dat je positieve, blij muziek altijd met argwaan moet bekijken. Muziek die uit pijn en verdriet geboren wordt is eerlijker. In de teksten op het eerste deel van *Jupiter* was bijvoorbeeld geen ruimte voor poëtische franje. Die teksten zijn rechte doorzee. Soms is een gevoel zo rauw dat je het niet moet verbloemen met mooie metaforen, maar gewoon moet zeggen.

Waarom heb je voor een drieluik gekozen?

Als artiest zit je in zo'n malle molen. Je maakt een album, gaat twee jaar op tournee en aan het einde van die rit wordt er van je verwacht dat je aan nieuw werk begint. Dat doe ik nu al een hele tijd, ik was het ritme zat. Een plaat opnemen voelt alsof je een grote film moet maken. Het leek me leuk om met lossere, korte bogen te werken. Het was wel zwaar, je bent aan het schrijven, touren en opnemen tegelijkertijd.

Je schrijft alleen. Hebben je bandleden achteraf nog invloed op de nummers?

Mijn broer wel. Zodra ik een idee heb dat levensvatbaar is, laat ik het hem horen. Dan plannen we een paar dagen om erin te duiken en die song af te maken. Maar ik ben een eigenwijze klootzak hoor. Als hij het nummer niets vindt terwijl ik het wel hoor, dan ga ik toch mijn eigen gang. Mijn broer is een klankbord, maar uiteindelijk zoek ik alleen bevestiging.

Het tweede deel van Jupiter klinkt lichter dan het eerste.

In deel 1 zat meer woede en verdriet. Hoewel de plaat niet alleen over het beëindigen van een lange liefdesrelatie gaat, zijn de gevoelens van mijn scheiding toch in veel nummers doorgeïmpeld. Ik merk nu al dat ik een nummer van het eerste deel minder graag speel.

En wat als het publiek het toch wil horen?

Ik speel toch puur wat ik zelf wil. Vaak valt dat gelukkig samen met de liedjes die de fans



“IK BEN EEN EIGENWIJZE KLOOTZAK”

willen horen, maar soms ook niet. 'We Both Know' van de *Heavy Flowers*-plaat wordt veel gevraagd. Dat heb ik jarenlang elke avond gespeeld en op een gegeven moment was het klaar. Ik speel geen toneel op het podium. Laatst zette ik 'Solar' in en toen bleek dat ik het mijn strot niet uitkreeg. Ik schrok er zelf van. De band keek me aan van what the fuck? Dat liedje deed me aan een vervelende situatie denken en ik wilde daar op dat moment niet over zingen. Ik heb het achteraf uitgelegd aan het publiek, ik vond het zo stom van mezelf. Maar ieder nummer moet uit mijn tenen komen.

Dat maakt optreden wel heel zwaar...

Ik zie andere artiesten weleens op de automati-

sche piloot spelen. Dat is lijfsbehoud, want het is gewoon heel vermoeiend.

Steeds meer artiesten zweren drank en drugs af. Is dat de doodsteek voor de rock-'n-roll?

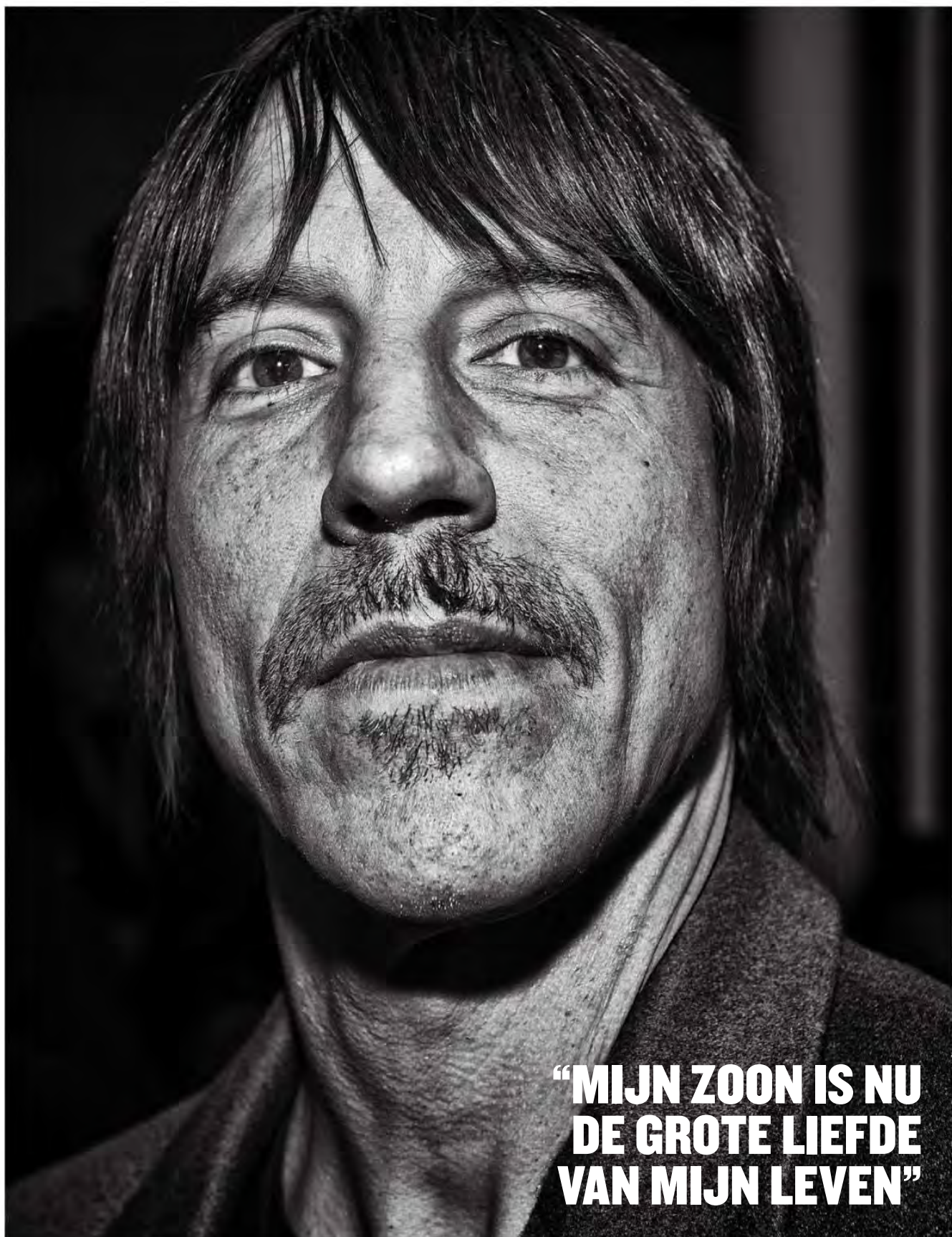
Ik denk het wel. Genotsmiddelen zijn gewoon onderdeel van het mooie muzikantenleven. Ik zeg niet dat het niet zonder kan, maar het leven wordt er wel saaier van. Drugs en drank mogen een show overigens niet verstoren, dat heb ik ook tegen mijn bandleden gezegd. Ik ben zelf weleens met een joint het podium opgestapt. De show werd er niet beter van. Met coke kan het wel, alleen ben ik daar voorzichtig mee. Ik heb iets te veel vrienden gezien die daar kapot aan gingen. Ik ben voor drugs, maar faliekant tegen verslaving. En dat ligt altijd op de loer.

Je hebt je muziek weleens seksloos genoemd. Zit er in Jupiter meer sex?

Er zat altijd al sex in mijn werk, maar het was nooit sexy. Jupiter is dat wel. De muziek swingt meer. Ik heb het geschreven vanuit mijn heupen, in plaats van uit mijn hoofd. ☑



Entertained
INTERVIEW



**“MIJN ZOON IS NU
DE GROTE LIEFDE
VAN MIJN LEVEN”**



ANTHONY KIEDIS

Seksschandalen, drugs en optredens met een sok over zijn penis: Anthony Kiedis en de Red Hot Chili Peppers zijn niet alleen bekend vanwege hun rockmuziek. De schaamteloze zanger is volgens de laatste berichten een zorgzame vader geworden. Moeten we dat geloven?

➤ De Red Hot Chili Peppers bestrijken een complete verdieping van het Four Seasons Hotel in Parijs. De suite is gereserveerd voor interviews en frontman Anthony Kiedis – belachelijk jong ogend voor zijn 54 jaar – vult de ruimte al bij binnenkomst met zijn goeie zin en brede lach. Geen wonder, hun single 'Dark Necessities' heeft de band na vijf jaar stilte weer terug de hitlijsten in gekatapulteerd. Hij bestelt druivensap. Druivensap? Ja, deze keer waren het eens niet drugs en alcohol die hem inspiratie leverden voor het album *The Getaway*: naar verluidt was het met name de recente scheiding van zijn 32 jaar jongere vriendin, het model Helena Vestergaard.

Je was twee jaar samen met Helena en jullie leken gelukkig te zijn. Waar ging het mis?

Als je me dit kort na de scheiding had gevraagd, was ik waarschijnlijk ineengestort. Zo erg heeft het einde me aangegrepen. Ik was boos en teleurgesteld dat ik twee jaar van mijn leven heb verspild aan één persoon. Het duurde even voordat ik de situatie als een bron van inspiratie voor nieuwe nummers zag. Maar Helena was gewoon niet volwassen genoeg voor een volwassen relatie. In een relatie ga je door ups en downs, dat is normaal. Veel jonge mensen hebben het geduld niet om een crisis te overwinnen. We waren geen team.

Misschien moet je het eens met iemand van je eigen leeftijd proberen.

Een vrouw van in de twintig heeft op een man van mijn leeftijd het effect van een make-over, niet alleen op seksueel gebied. Jonge vrouwen zijn enthousiast en staan open voor nieuwe dingen: muziek, mode, dansstijlen, kunst en alles willen proberen. Ze zijn nog niet afgestompt en verveeld. Die frisse energie maakt me blij en houdt me op de been.

Even terug naar het jaar 2002. Heidi Klum. Het Duitse supermodel en Ric Pipino waren net gescheiden en een paar dagen later werden jij en Heidi hand in hand gesignaleerd. Destijds werd gezegd dat jij niet geheel onschuldig was aan het gestrande huwelijk.

Om dit gerucht voor eens en altijd weg te nemen: ik was niet de reden voor Heidi's mislukte



huwelijk. Toen we begonnen te daten, was het beslist over tussen hen.

Heb je goeie herinneringen aan die tijd?

Ja, heel erg zelfs. Elke man geilde toen op Heidi. De meest begeerde vrouw ter wereld was mijn vriendin, daar was ik trots op. Ik was op slag verliefd toen ik haar zag. Onze relatie duurde kort, maar was heel intens. Ik waardeerde vooral de hechte band die ze had met haar familie, omdat ik dat van huis uit niet kende.

Waarom duurde het zo kort?

We werden verliefd op het verkeerde moment. Ik was een egoïstische lul en Heidi kwam net uit een huwelijk. We hadden een magische aantrekkingskracht op elkaar – en stootten elkaar net zo hard weer af. Toch heb ik elk moment genoten van haar. Die tijd met Heidi is een van de beste herinneringen in mijn leven. We zijn ook als vrienden uit elkaar gegaan.

Is er een Red Hot Chili Peppers-lied dat geïnspireerd is door die tijd met Heidi?

Ja, er is zowaar één nummer: 'Desecration Smile' van het *Stadium Arcadium*-album gaat over de aantrekkingskracht die Heidi en mij bond. Tot vandaag is het een van de mooiste liedjes die ik geschreven heb.

In je biografie *Scar Tissue* uit je de angst dat je – net als je vader – eindigt als een dwangmatige womanizer. En toen je relatie met Heather Christie, de moeder van je zoon Everly Bear, op de klippen liep, zei ze: 'Ik hoop dat Anthony ooit vindt waar hij naar op zoek is.' Hoe kijk je daar nu tegenaan?

Tien jaar lang heb ik gezegd dat ik rond mijn vijftigste een langdurige relatie heb. Maar nu ik hier zo zit, net uit een desastreuze ervaring van de laatste liefde, vraag ik me serieus af of ik gedoemd ben een eeuwige rokkenjager te zijn. Hoewel dat voor veel mannen als de hemel klinkt, is het dat voor mij niet. Mijn zoon is nu de grootste liefde van mijn leven. Mocht ik niet de ware vinden, dan ben ik er inmiddels oké mee. In mijn huidige toestand ben ik sowieso niet in voor iets nieuws.

Ben je desondanks een gelukkige single?

Single: ja. Gelukkig: nee. Maar het komt wel goed met me, haha.

Wilde je eigenlijk vader worden?

Nee. Everly was niet gepland. En om eerlijk te zijn, heb ik nooit een vaderwens gehad. Bij geen enkele partner kwam die vraag bij me op, ook niet tijdens m'n relatie met Heather. Everly was een ongeluk, maar welkom.

In de jaren 80 en 90 was je verslaafd aan heroïne en cocaïne. Is dat de schuld van de opvoeding door je vader, die huisdealer was van bands als Led Zeppelin?

Het verklaart misschien wel mijn verslaving, maar ik houd hem er niet verantwoordelijk voor. Mensen zoeken de oorzaak voor hun verslaving altijd bij anderen. De waarheid is dat we allemaal demonen met ons meedragen. Bij sommigen spelen ze op, bij anderen niet. Het was niet alleen maar tragisch. Er waren ook fases waarin ik erg gelukkig was dat ik kon experimenteren met al die drugs.

Ben je bang voor de dag dat je zoon wordt geconfronteerd met je wilde verleden?

Ik denk niet dat hem dat dwars gaat zitten. We praten overal open en eerlijk over. Hopelijk blijft dat zo. Er is niks waarvoor ik me schaam tegenover mijn zoon. Helemaal niks. ☑



Gedurende deze maand heb ik weinig kunnen lezen omdat ik nogal wat ruzie had met m'n reguliere verloofde. De oorzaken waren vaak futiel. Bijvoorbeeld m'n verloofde die haar telefoonnummer geeft aan allerlei pipo's die ze ontmoet in trein,

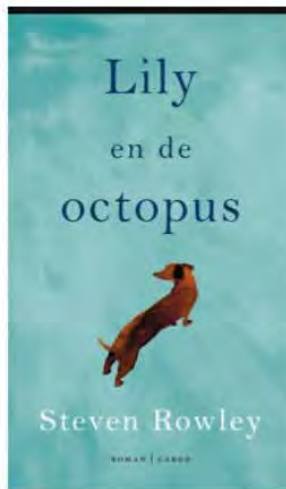
tram en bus. Zij argumenteert: 'Ik mag toch nieuwe mensen leren kennen?' Ik argumenteer: 'Je bent mijn naaidoos en je moet andere mannen compleet negeren.' En daar komen dan van die lange discussies van. Ik hou van haar hoor, maar de liefde is geen kopje thee.



HANDLETTEREN DOE JE ZO!

Karin Lutzenberg
Moon

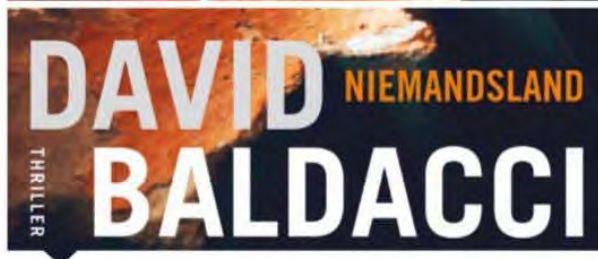
Uitgeverij Moon is een vreemde firma. Ze geeft allerlei lulboek uit waar je met een boog omheen loopt, maar soms springt ze op het juiste treintje en heeft ze een hit te pakken. Nu met deze onzin over het populaire handletteren. Wat is dat, handletteren? Dat is niet zomaar iets krabbelen op een papiertje, maar met sierlijke letters calligraferen, alsof iemand daar ooit wat aan heeft. Een beroemde handletteraarster is Karin Lutzenberg. Zou ze zich niet beter bezig houden met in de keuken bloedworst te bakken voor man en kind? Een suttig boek.



LILY EN DE OCTOPUS

Steven Rowley
Cargo

Weet je, ik ben ze beu, die romans over octopussen. Je kunt geen boek met een inktvis in de hoofdrol openslaan, of je stuit wel op een octopus. Schrijf godverdomme boeken over leuke bestjes, zoals een rolmops, een panharing, of een amoebe. Gelukkig komt er in deze roman ook een hond voor, Lily, en dat is echt een bijzonder tof personage. Maar ja, honden worden op den duur ernstig ziek, en dan is de hele zaak ook weer naar de vaantjes, tot spijt van Lily's baasje Ted. Leve de dieren!



NIEMANDSLAAN

David Baldacci
A.W. Bruna

David Baldacci kennen we als de auteur van ontelbare spannende romans. Maar hij wordt stokoud. Waarom stopt hij niet met schrijven en gaat hij verre reizen ondernemen, pakweg naar Spijkenisse en Zaandam? In deze flutroman gaat het hoofdpersonage op zoek naar z'n dertig jaar geleden verdwenen moeder. Laat dat mens toch met rust. Als ze een anonieme paaldanseres wil blijven in Eugene, Oregon, dan is daar toch niks op tegen. Moeders willen weleens wat eeuwige rust.



HARRY POTTER EN HET VERVLOEKTE KIND

J.K. Rowling e.a.
Lannoo

Of je het gelooft of niet, Harry Potter is getrouwd, heeft drie kinderen, en heeft een baantje op een school waar hij idioten, debielen en gewone kutpubers onderwijst in de Toeverkunde, bijvoorbeeld hoe je met één vingervinger knip je kaasschaaf kan veranderen in een paraplubak, hoe je van zes maagdevliezen binnen de drie seconden een Chinees wandtapijt kan maken, of hoe je een bezemsteel in je reet kunt steken zonder te bloeden. Maar dan gebeurt er iets bijzonders! Dit is niet het beste Harry Potter-deel, maar ja, dat is geen enkel van die delen.

DE VERBODEN VRUCHTEN VAN KATJA



VERBODEN VRUCHTEN

Katja Schuurman
Prometheus, verschijnt medio maart

'Als ik Freek zie, gaat alles in mijn lijf wat met sex te maken heeft direct aan,' zei Katja Schuurman een tijdje gelee over haar nieuwe liefde Freek. Katja is nog steeds openhartig over haar lusten en dat is iets wat we alleen maar toejuichen in Playboy. In 2002 en 2004 vulde ze met haar prachtige aanwezigheid pagina's in jouw lijfblad. Het vloog over de toonbank. Sinds die tijd is ze moeder geworden, gescheiden en overgestapt naar de publieke omroep, waar ze tv maakt. Er is van alles veranderd, maar prachtig is Katja nog steeds. En open over sex dus. Dat blijkt wel uit haar laatste klus, waarvoor ze zich verdiepte in de

betere erotica op papier. Speciaal ter gelegenheid van het boekenweekthema van 2017 verschijnt medio maart de bloemlezing *Verboden vruchten*. Erotische verhalen en gedichten uit de wereldliteratuur, samengesteld en ingeleid door Katja. Katja laat zien hoeveel liefde zij koestert voor het geschreven woord en hoe veelomvattend erotisch is. Erotiek kan lief zijn, ontroerend, grappig, opwindend, goor, bedwelmend: al die verscheidenheid heeft ze weten te vangen in deze bundel. Met bijdragen van Joost Zwagerman, Hafid Bouazza, M. Vasalis, Aleksandr Poesjkin, Philip Huff, Bernlef, Ilja Leonard Pfeijffer, Renske de Greef en vele anderen. 'Er is weinig waarvan ik zo gelukkig word als van mooie woorden,' biecht Katja op in een voorwoord dat je rode oortjes zal geven. Wij zijn het met haar eens. Roerend zelfs.





JAMIE MCCARTHY/GETTY IMAGES

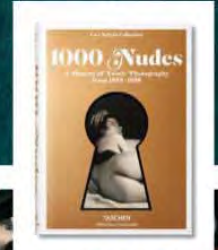
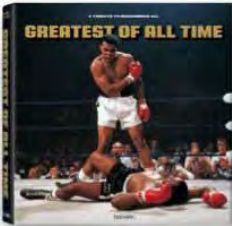
MOOIE BOEKEN VOOR DE MASSA

Deze maand opent in Maastricht een overzichtstentoonstelling over het merk dat kunstboeken naar de massa bracht.

We hebben er allemaal weleens een in onze handen gehad of weggegeven: een (foto)boek van Taschen. De naamgever van deze uitgeverij, Benedikt, begon als 19-jarige knul in een klein winkeltje in Keulen met het verkopen van Amerikaanse comics. Zijn eerste klapper maakte hij in de jaren tachtig. Taschen kocht een bups monografieën van de surrealistische kunstschilder René Magritte voor een dollar per stuk en verkocht ze voor een tientje. Hij ziet dat er een

gat in de markt is: betaalbare, mooie kunstboeken maken over één onderwerp of persoon. Hij heeft het bij het juiste eind en loopt binnen. Taschen is nu een wereldwijd vermaard merk. Naast het betaalbare werk komen er soms ook limited editions uit. Edities zoals *Artists&Prostitutes* van David LaChapelle (waar de foto van Pamela Anderson hiernaast uit komt), *GOAT* over Mohammed Ali, en een monografie over Naomi Campbell (hierboven), worden in gelimiteerde

oplagen gemaakt en kosten duizenden euro's. In Maastricht in Museum aan het Vrijthof opent deze maand een expositie over Taschen. De collectie van een heuse Taschen-verzamelaar ligt daar op je te wachten om bekeken te worden en om doorheen te bladeren. Een speciale XXX-ruimte (Adult Content) zal ingericht worden met Taschens explicietere titels. Want dat is ook zo mooi aan Benedikt: hij schuwt de naaktfotografie vanaf dag één al niet.





64%
KORTING
NORMAAL
€ 105,-

6



NUMMERS + CADEAUBON
HEMDVOORHEM.NL T.W.V.
€ 60,- VOOR € 37,⁵⁰



Hemdvoorhem.nl is een Nederlandse webshop met een zeer uitgebreid aanbod mannenkleding, met overhemden als specialiteit.

PROFITEER DIRECT!

Ga naar playboy.nl/abo of bel 0900-2265263!

Deze aanbieding is geldig tot en met 30 april 2017. Je abonneert je tenminste voor de opgegeven periode tot wederopzegging, dat kan per maand. Prijswijzigingen, druk- en zetfouten zijn voorbehouden. Playboy kost in de winkel €7,50. Op deze abonnementsovereenkomst zijn de leveringsvoorwaarden en het privacy- en cookiebeleid van Pijper Media van toepassing.



PLYBY. PLANET GADGET

Playboy selecteert elke maand de beste gadgets. Zodat jij ze eerder in huis hebt dan je vrienden.



1 2
3 4



1 ROCK-BLOKJE

Een platenspeler die over je vinyl rijdt en zo muziek produceert. Dat is in feite wat RokBlok is. Het wagentje is licht van gewicht en bevat een ingebouwde speaker, die het opgepikte geluid de kamer in blaast. Heel hard is dat geluid niet, maar met behulp van bluetooth laat RokBlok zich in een paar seconden koppelen aan een externe speaker. Hebbeding!

ca. 90 | [rokblok.com](#)

2 PERSOONLIJKE SPORTASSISTENT

Zonnebrilbouwer Oakley waagt zich in de wereld van de wearables met zijn Radar Pace, een slimme bril die zich laat aansturen door je stem. Met behulp van de bijbehorende app en je sportsensoren geeft Pace je informatie over je hartslag, snelheid, gereden afstand en meer. De glazen zijn ook slim en passen hun tint automatisch aan de felheid van de zon aan.

440 | [oakley.com](#)

3 DOORZICHTIG DESIGN

Vervang het omhulsel van een redelijk normaal ogende speaker met doorzichtig glas en je krijgt een apparaat dat een must is in iedere designkamer. De Small Transparent Speaker van People Products verbindt met je apparaten via Apple Airplay, Google Cast, Spotify Connect en bluetooth. En mocht er een onderdeel stuk gaan, dan stuurt de speaker een seintje naar je smartphone.

ca. 300 | [peoplepeople.se](#)

4 OOGJE IN HET ZEIL

De Nest Cam Outdoor is een onopvallende, maar stijlvol ogende beveiligingscamera die als een extra set ogen dient. De camera slaat dertig dagen aan videomateriaal op en geeft je een seintje op je telefoon als er écht iets niet in de haak is. De HD-camera ziet het verschil tussen mensen, dieren en voertuigen en werkt samen met andere Nest-producten, zoals binnencamera's en rookmelders.

199 | [nest.com/nl](#)



5



6 7



8 9



5 NOOIT MEER AAN DE LADER

Het grootste nadeel van de smartwatch: hij moet eens in de zoveel tijd een nachtje aan de lader. Allemaal, behalve de Matrix PowerWatch. Het klokje zet namelijk de lichaamswarmte van de drager om in energie. De PowerWatch telt je stappen, berekent het aantal verbrande calorieën, houdt je slaapgedrag bij, is waterdicht tot vijftig meter en synchroniseert draadloos met je telefoon.

ca. 119 | powerwatch.com

6 KLASSIEK OGENDE KANJER

Aan de klassieke buitenkant zie je het niet, maar de AH-D7200 van Denon zit van binnen propvol met de nieuwste tech. Vooral de drivers met nanovezel-technologie en de doppen van kunstthars gooien hoge ogen. Die laatste reduceren trillingen, waardoor je tijdens het luisteren geen last hebt van storingen. En dankzij de kunstlederen oorkussens zitten de headphones ook nog eens heerlijk comfortabel.

ca. 799 | denon.com

7 SELFIE-SCHIETER

Drones die foto's van je maken zijn er genoeg, maar zelden waren ze zo klein en sexy als de AirSelfie. De cameradrone is net zo groot als een gemiddelde smartphone, wordt geleverd met een beschermhoes met ingebouwde accu en laat zich aansturen met behulp van wifi. De ingebouwde camera schiet plaatjes met een 5MP-beeldsensor en foto's lopen automatisch binnen op je telefoon.

ca. 224 | airselfiecamera.com

8 THUISBASIS

Nu laptops steeds minder poorten voor randapparatuur hebben, worden docking stations steeds belangrijker. De Horizontal Docking Station van Henge Docks is ongetwijfeld de sexyste van die apparaten. Het strakke apparaat is uitgerust met dertien poorten, van USB tot HDMI, ondersteunt drie externe displays tegelijk en laadt tevens je apparaat op. Geschikt voor MacBook Pro en beschikbaar in 13 en 15 inch.

vanaf 549

hengedocks.com

9 ON- ÉN OFFLINE

Draadloze speakers richten zich vaak op het online streamen van muziek, maar vergeten de wens van de offline mens. De MUVO 2 van Creative Labs onderscheidt zich van de rest door naast bluetooth-streaming óók ruimte te bieden aan een geheugenkaartje. De speaker is daarnaast waterbestendig en laat zich met collega-MUVO's verbinden, zodat je twee losse speakers omdoopt in een stereo-geluidssysteem.

79,99 | nl.creative.com

10 SCHOKGOLVEN IN JE KOP

Geluid bestaat uit golven die lucht laten trillen. Maar lucht is niet de enige mogelijke drager. Ook onze schedel kan trillingen doorgeven. De Trekz Titanium van Aftershokz maakt daar dankbaar gebruik van. De sportieve, draadloze headset klemmt tegen je hoofd en vibreert muziek je schedel binnen. De accu houdt het zes uur vol en de Trekz weegt slechts 36 gram.

€ 149,95 aftershokz.com



10

11 LAST MINUTE CLEANING

Vergeten de robotstofzuiger aan te zetten voor vertrek? Dan kom je thuis in een vies huis. Met de Botvac D5 Connected van Neato heb je dat probleem niet. De D5 staat namelijk continu in verbinding met het internet, waardoor je hem op afstand kunt aansturen. Handig voor een last minute cleaning als er onverwacht een hete date over de vloer komt.

€ 649 neatorobotics.com



11

12 ROND GELUID

Speakers moeten niet alleen goed geluid voortbrengen, ze moeten er ook lekker uitzien. En de nieuwe ORB van Tivoli voldoet aan beide eisen. De strakke ronde speaker ziet er stijlvol uit dankzij zijn houten behuizing. En de bassflexpoort aan de voorkant zorgt voor vol geluid. Installatie is een kwestie van een paar tikken op de smartphone. Een klein kunstwerk.

€ 249 tivoliaudio.nl



12

13 BUDGET-PHONE VAN FORMAAT

Hoewel Huawei steeds vaker high-end smartphones op de markt brengt, schitteren de Chinezen nog altijd op het gebied van de betaalbare modellen. Met de Nova is dat niet anders. Het toestel is voorzien van 3GB intern geheugen, 32GB opslagruimte, een 12MP- én 8MP-camera en kan filmen in 4K. Ondanks de zachte prijs voelt het toestel wel aan als een smartphone van formaat.

€ 369 huawei.com



13

14

14 HEY MR. DJ

Niets klinkt lekkerder dan vinyl. Helemaal wanneer je de juiste apparatuur hebt. Het Duitse Hoerboard combineert een setje platenspelers en een compleet mengpaneel in een stijlvol dj-meubel. Het resultaat, de Com.Four, is ook nog eens geheel naar smaak te customizen. Het meubel onder het mengpaneel biedt plek voor 350 platen. Alles wat je nodig hebt voor een bloeiende start van je dj-carrière.

€ 2.190 hoerboard.com



SPORTEN ZONDER DRAADJES

In dit tijdperk van wifi, bluetooth en nfc zijn draadjes steeds vaker overbodig. En terecht ook: draden raken in de knoop en kunnen breken. Snoerloze koptelefoons zijn er genoeg, en ook steeds meer oordoppen doen het zonder.

Een bestaand product opnieuw uitvinden en daarmee de wereld revolutioneren. Dat is wat Apple al zo vaak heeft gedaan. Na de pc, laptop, smartphone en smartwatch poogde Apple dat kunstje onlangs te herhalen met de oordoppen. De AirPods zijn Apple's antwoord op de standaard bedrade oordoppen en het bedrijf

van wijlen Steve Jobs heeft zó'n groot vertrouwen in zijn vinding, dat het meteen de normale koptelefoon-ingang uit zijn meest recente iPhone liet slopen. Ondanks het 'bijzondere' uiterlijk van de AirPods – ze hebben wel wat weg van de opzetstukjes van een tandenborstel – is het idee goed. Vijf draadloze doppen.



APPLE AIRPODS

Wat design betreft ogen Apple's AirPods als de klassieke witte oordopjes, maar dan zonder snoer. Het belangrijkste verschil is de W1-chip, die de AirPods gemakkelijk met behulp van bluetooth aan je iPhone of iPad koppelt. Qua prestaties zijn ze vergelijkbaar met het bedrade model: prima, maar niet zo bijzonder dat je het van de daken wil schreeuwen. Blijft verrassend goed zitten.

<p>ALPHA SKYBUDS</p> <p>Vallen besnoerde oordoppen uit, dan blijft hun draad altijd wel ergens aan hangen. Bij draadloze earbuds is de kans op verlies groter. De Skybuds van Alpha worden daarom in de toekomst voorzien van een tracingsysteem, zodat je ze altijd terug kunt vinden. Ook fijn: dankzij het gebruik van NFMI, dat ook in gehoorapparaten zit, is de kans op wegvallend geluid minimaal.</p>	<p>BRAGI THE DASH</p> <p>Oordoppen met snoertjes hebben meestal een kleine afstandsbediening op de kabel geïntegreerd waarmee je je muziek kunt aansturen of gesprekken kunt aannemen. Bij The Dash van Bragi doe je dat met vingertikken op de doppen zelf én door bewegingen met je hoofd te maken. Daarnaast stelt het interne geheugen je in staat honderden songs op te slaan en met je mee te nemen.</p>	<p>JABRA ELITE SPORT</p> <p>Zoals de naam al doet vermoeden draait alles bij deze draadloze doppen van Jabra om sport. De earbuds meten je hartslag en zijn zweet- en waterproof (mét drie jaar garantie op waterschade) en tracken je prestaties met behulp van de bijbehorende app. Daarnaast zijn de doppen in staat trainingsprogramma's in je oor te fluisteren. Alsof er een personal trainer op je schouder zit.</p>	<p>MOTOROLA VERVEONES+</p> <p>De meeste draadloze oordopjes laten zich besturen met vingertikken op de doppen zelf. De VerveOnes+ van Motorola zijn in plaats daarvan uitgerust met knoppen. Het indrukken daarvan vereist net wat meer kracht dan de vingertikken van andere oordoppen, waardoor je de oordoppen als het ware bij iedere actie verder je oor induwt. Volume regel je via je smartphone.</p>

HEADSET	PRIJS	GEWICHT	CONNECTIE	OPSLAG	VERDER	MEER INFO
Apple AirPods	€ 179,00	4 gram per stuk	bluetooth	geen	Opbergcase doubleert als lader, snel laden, 5 uur accutijd, handig koppelen dankzij W1-chip, Siri-ondersteuning, aansturen met vingertikken, microfoon, navigeert je naar je bestemming	apple.com
Alpha Skybuds	€ 210	5,5 gram per stuk	bluetooth	geen	NFMI, waterdicht, microfoon voor telefoongesprekken, accu-indicator in app, inclusief oplaadcase	skybuds.com
Bragi The Dash	€ 299	13 gram per stuk	bluetooth	4 GB	Stappenteller, hartslagmeter, aansturen met vingertikken en hoofdbewegingen, waterdicht, microfoon voor telefoongesprekken, beschermhoes doubleert als lader	bragi.com
Jabra Elite Sport	€ 249,99	6,5 gram per stuk	bluetooth	geen	Hartslagmeter, filtert achtergrondgeluid weg, waterproof, microfoon voor telefoongesprekken, bewaarcas doubleert als lader, 9 uur batterij, train-assistent, besturing met vingertikken, NFMI	jabra.nl
Motorola VerveOnes+	€ 199,00	9,1 gram per stuk	bluetooth	geen	Waterbestendig, bewaarcas doubleert als lader, fysieke knoppen, 12 uur batterij, dubbele microfoon voor gesprekken, werkt met Siri en Google Now	verve.life



15

16



15 DE NOODKLOK LUIDEN

De draaibare rand van de Samsung Gear-smartwatches bood altijd al een fijne manier om door de menu's van het slimme horloge te manoeuvreren. In de nieuwe Gear S3-modellen kan die rand wat extra kunstjes, zoals wekkers snoozen en telefoontjes opnemen. Het met Tizen uitgeruste klokje heeft een 1,3 inch AMOLED-scherm en kan in geval van nood direct je locatie met familieleden delen.

€ 399 samsung.nl

16 TIJD VOOR DESIGN

Geen lelijke klok in huis? Dan is de Etch Clock een mooi alternatief. Het idee achter de Zwitserse vinding is even geniaal als stijlvol. Binnen de aluminium behuizing zit een membraan van elastisch materiaal, dat met behulp van een elektrische stroom vervormt en zo de tijd in 3D laat zien. Te gebruiken als wandklok of op een standaard.

€ 1.300 etchclock.com



17

18



17 OP EEN VOETSTUK

De tijd dat de radio een centrale plek in de woonkamer in nam, ligt inmiddels ver achter ons. Sonoro probeert die tijden te doen herleven met zijn nieuwe SonoroHIFI, een op een voet te plaatsen digitale radio (DAB en DAB+) met ingebouwde cd-speler en bluetooth. De twee subwoofers en de tweeter zorgen voor heerlijk geluid, ongeacht de frequentie. Een ware blikvanger.

€ 1.499, inclusief standaard € 1.698

sonoro.de

18 PAPIEREN SCHOOTSCHERM

Hoe geavanceerd tablets ook zijn, aantekeningen maken op schootschermen blijft onhandig. Bij de reMarkable is dat anders. De zogenoemde 'papertablet' bevat een 10,3 inch scherm van E-ink dat zó gevoelig is dat je er prima op kunt schrijven. De hoge verversingssnelheid laat je aan één stuk door krabbelen op PDF's, tekstdocumenten en eBooks. Daarnaast zijn E-inkschermen beter voor je ogen dan gewone tabletschermen.

€ 500 getremarkable.com



BAAS OVER EIGEN GADGETS

De pc is modulair pur sang. Is het tijd voor een update, dan vervang je alleen het nodige. Smartphone-bezitters zouden van zulke flexibiliteit flink kunnen profiteren. Dat hoopte Google ook. Het bedrijf kluste binnen zijn Project Ara een telefoon in elkaar die gebruikers naar wens moesten kunnen aanpassen. Extra accu? Geen probleem. Betere speakers? Gewoon een kwestie van erin klikken. De mobiele blokkendoos zou begin dit jaar verschijnen, maar... Google heeft het idee bij het grof vuil gezet. Ook LG, dat begin 2016 met de modulaire G5 op de proppen kwam, laat het idee van losse modules los bij zijn opvolger. Gadgetmakers in andere segmenten zien de voordelen van zulk maatwerk, zoals customizen naar eigen smaak en het vervangen van kapotte onderdelen, wél in. In mei van dit jaar lanceert het Deense AIAIA een draadloze variant van zijn populaire TMA-2-koptelefoon. En een paar weken eerder lanceert Dyson de Helios Touch, een zeshoekige lamp die je onbeperkt kunt uitbreiden. Ook Facebook voelt wel wat voor dergelijke flexibele gadgets. Eind 2016 lijfde het Nascent Objects in, een bedrijf dat zich puur en alleen richt op de ontwikkeling van modulaire gadgets. In de nieuwe situatie werkt Nascent verder vanuit Facebook's 'Building 8', een afdeling waar in het grootste geheim nieuwe innovaties worden bedacht. 'Want,' aldus Nascent, 'mensen zijn gewend dat je met software alles kunt doen wat je maar wil. En dat zou met hardware ook zo moeten zijn.' En zo is het maar net.



Melania Trump

De nieuwe First Lady of the United States of America maakt
het iets draaglijker dat haar man het land bestuurt.
Deze foto's van Melania Knauss-Trump (46) zijn beslist
geen fake news.

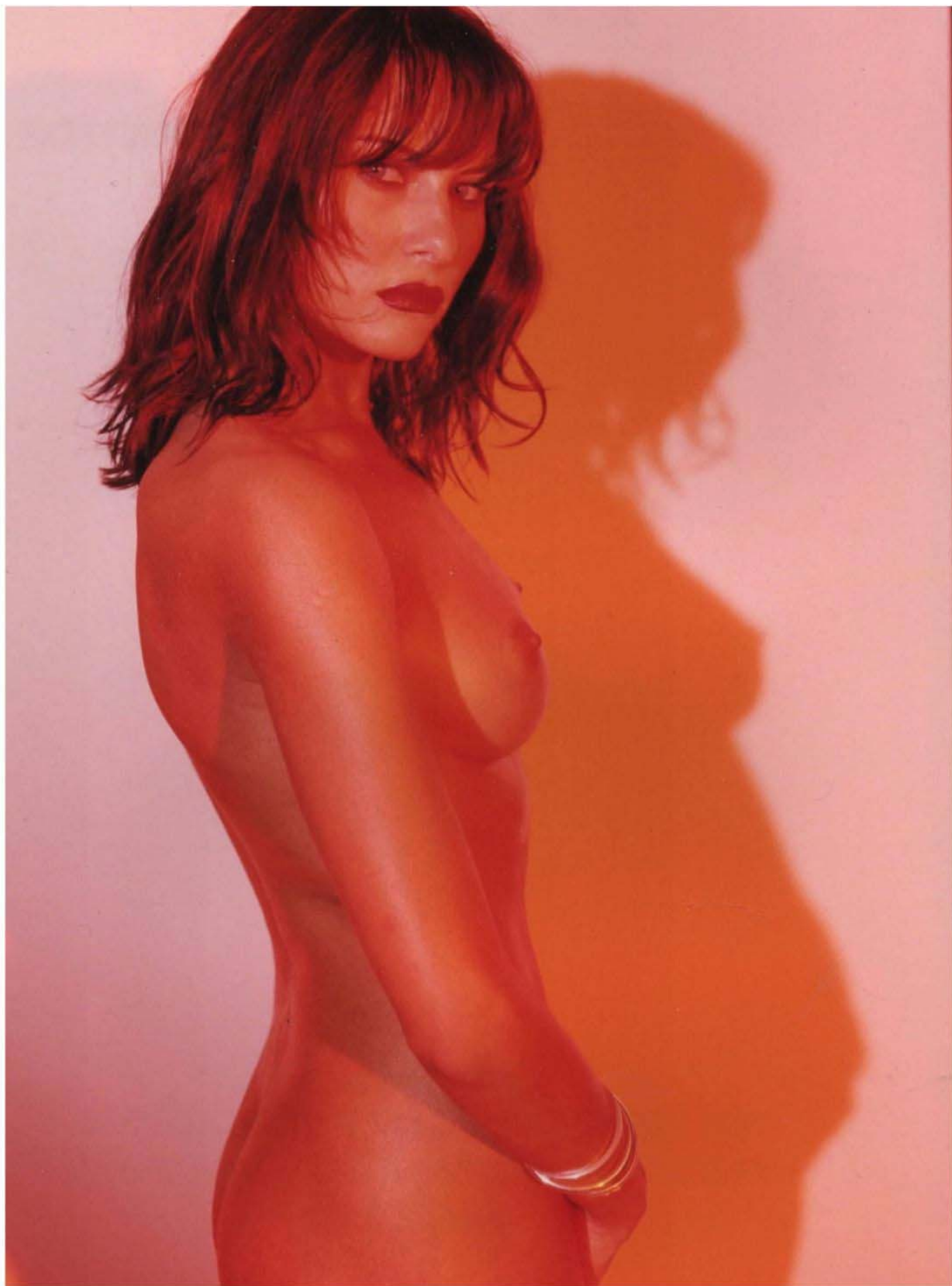
FOTOGRAFIE ALE DE BASSEVILLE/SPLASH NEWS

Melania Knave kwam op 26 april 1970 ter wereld in Novo Mesto, Slovenië. Voordat ze zich toelegde op het ontwerpen van sieraden en horloges, sierde ze als model covers van onder meer *Vogue*, *Harper's Bazaar*, *Vanity Fair* en de befaamde badpakenspecial van *Sports Illustrated*. In 1998 begon ze te daten met Donald Trump, in 2005 trouwden ze en een jaar later kregen ze een zoon. Melania is Trumps derde vrouw, een priemeur in het Witte Huis. In een groot interview met The Donald in de Amerikaanse Playboy

eind 2004 liet hij optekenen dat het Melania is die zijn haar knipt. Een kwestie van vertrouwen bij zo'n iconisch kapsel. Donald: 'Ik vertrouw haar tot op het bot. Overigens is ze veel artistieker dan mijn kapsel doet vermoeden. Maar ze gelooft ook dat je dingen waar je van houdt niet moet veranderen. Ze probeert het wiel niet opnieuw uit te vinden.' Drie jaar voordat ze het haar van Donald aanraakte, deed ze een tweedaagse fotoshoot in Manhattan. De shoot - op de pagina's hierna te zien - had een lesbisch thema en verscheen in *Max Magazine*.

'Melania K.' ligt volledig naakt in de bedstee met het Scandinavische model Emma Eriksson. De Franse modiefotograaf Jarl Ale de Basseville maakte de foto's: 'Ik ben met veel vrouwen geweest die droomden van een trio. Dit is schoonheid, geen porno. Met die industrie heb ik niets, omdat er geen ruimte is voor emotie.' Wat jij zegt, Jarl! Hij is de enige fotograaf die ooit een First Lady naakt voor zijn lens had. Toen de pikante kiekjes onlangs weer opdoken, reageerde Donald laconiek: 'In Europa zijn deze foto's heel gewoon en modieus.'







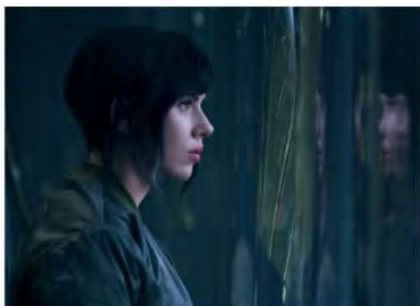




VOLGENDE MAAND

April, heerlijk! Het wordt beter weer, en dat betekent buitenspelen. Met Olga bijvoorbeeld, de dame die je hieronder gulzig ziet drinken. Dat ze dorst heeft snappen we, want Olga werd gefotografeerd in de woestijn. Dat is zwaar werk. Verder brengen we in het blad de koks onder de

35 die je in de gaten moet houden, een profiel van Steve Buscemi en een reportage uit het in duigen liggende Venezuela. En dat is dan nog maar een tipje van de sluier hè. De rest moet je lekker zelf maar bekijken als we op de zesde in de schappen liggen, of op je deurmat.



SCARLETT JOHANSSON SPREEKT

Ze kan meer dan twintig miljoen vragen voor een rol en is ook nog eens beeldschoon: Scarlett Johansson. Playboy interviewt de ster over het Hollywoodbestaan en haar nieuwste klus, *Ghost in a Shell*. Die film draait vanaf 30 maart in de bios.



VAN WIE IS DIT ARSENAAL?

Nou, van de filmstudio's in Los Angeles. En wie mocht daar een kijkje nemen? Precies. Unieke beelden en een rondleiding in wat je de bibliotheek van de guns kunt noemen. Elk wapen hebben ze in hun schappen.



NIEUWE ABONNEMENTEN Bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur) of ga naar www.playboy.nl/abo.

ADRESWIJZIGINGEN Uiterlijk drie weken voor verhuizing: Bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur) of ga naar www.aboland.nl.

KLANTENSERVICE Neem voor vragen over abonnementen contact op met De Bladenbox, Abonnementenland, postbus 20, 1910 AA Uitgeest, of bel 0900 - 22 65 263; (ma t/m vrij van 09.00-17.00 uur, 10 ct. per minuut) of ga naar www.aboland.nl. Alle reeds verschenen edities (vanaf 1982) kunnen op aanvraag worden besteld door te mailen naar klantenservice@pijpermada.nl. Wereldwijde verzending, in Nederland € 1, binnen- en buiten Europa € 9.

LEVERINGSVOORWAARDEN Levering van tijdschriften en levering en verkoop van premies en handelsartikelen geschiedt volgens de Algemene Voorwaarden van de Nederlandse Thuiswinkel Organisatie. U kunt die vinden op www.aboland.nl/algemene-voorwaarden. Voor alle premies/aanbiedingen/acties in Nederland geldt: zolang de voorraad strekt. Voor bezorgadressen buiten Nederland, neem contact op met de Klantenservice van De Bladenbox, Abonnementenland.

ABONNEMENTSPRIJZEN Er zijn verschillende betaalwijzen. Je betaalt per abonnee € 6,75 per los nummer. Automatische incasso: halfjaar (6 nummers) € 40,50 / jaar (12 nummers) € 81. Wanneer je ervoor kiest om met acceptgiro te betalen, betaal je € 2,50 extra. Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Een andere betaaltermijn of betaalwijze is mogelijk en indien gewenst aan te geven via de Klantenservice: De Bladenbox, Abonnementenland. Bij niet-tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien – behoudens opzegging – automatisch verlengd met eenzelfde periode. Binnen de eerste abonnements termijn kan het abonnement alleen tegen het einde van de overeengekomen abonnements termijn worden beëindigd. Opzegging dient uiterlijk een maand voor verschijning van het laatste nummer van de abonnements termijn te gebeuren. Beëindiging van het abonnement na automatische verlenging kan met inachtneming van een opzegtermijn van een maand. Prijswijzigingen voorbehouden. Let op: de abonnementsprijs van Playboy kan per factuurperiode enkele nummers verschillen omdat het aantal nummers dat per periode verschijnt kan afwijken. Dit geldt alleen voor een vervolgtermijn en niet voor de eerste factuur.

BELGIË Opgave en vragen over abonnementen: Abonnementenland, Diependaaiweg 6, 3020 Herent, Tel. +32 (0)28 08 55 23. Site: www.bladenbox.be voor abonneren of www.aboland.be voor adreswijzigingen en opzeggingen.

PRIVACY Pijper Media B.V., de uitgever van Playboy, legt van haar abonnees en klanten in het kader van haar dienstverlening gegevens vast. De verantwoordelijke voor de gegevensverwerking is Pijper Media B.V., Stettinweg 15, 9723 HD Groningen. In overeenstemming met de WBP is de verwerking aangemeld bij het College Bescherming Persoonsgegevens te Den Haag. Deze gegevens worden gebruikt ter uitvoering van de overeenkomst en om abonnees en klanten te informeren over relevante producten en diensten van Pijper Media. De gegevens kunnen ook worden gebruikt door onze groepsmaatschappijen en door zorgvuldig geselecteerde organisaties om abonnees en klanten te informeren over relevante aanbiedingen betreffende producten en diensten. Als u op deze informatie geen prijs stelt, dan kunt u dit schriftelijk doorgeven aan Pijper Media, Stettinweg 15, 9723 HD Groningen onder vermelding van 'privacy'.

BEELD Alle rechtebeelden van beeld zijn zo goed mogelijk achterhaald en benoemd. Mochten er onverzien toch overeenkomsten zijn opgetreden m.b.t. fotografie van modellen of ander beeld in deze editie van Playboy mail of bel dan de redactie op hiervoor genoemde gegevens.

COPYRIGHT & AUTEURSRECHTVOORBEHOUD © 2017 Pijper Media B.V. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever sluit iedere aansprakelijkheid voor schade als gevolg van druk- en zetfouten uit. Zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is opname van Playboy in een leesportefeuille niet toegestaan.

PUPER MEDIA
a family business



 **PLAYBOY** SHOP.com

Exclusively from Playboy. Shop now.



FOLLOW THE BUNNY



/PlayboyNL



@Playboy_NL



@playboy_nl



www.playboy.nl