

PB: ¿Cómo está tu vida sentimental?

J: Como la canción "Voy de un extremo a otro".

PB: ¿Qué puedes contarnos del videoclip de "La mujer perfecta"?

J: Lo va a dirigir Nael y Justin, vamos a hacerlo acá en Caracas. Tendremos dos días de rodaje. Es una historia interesante; empalmar lo que dice la canción con la historia del video.

PB: Hay muchas chicas que eran adolescentes cuando empezaste a cantar y ahora son adultas, profesionales, madres; pero se emocionan igual que antes cuando escuchan tus canciones. ¿Cómo te sientes ante estas reacciones?

J: Sorprendido, yo no esperaba que se acordaran de mí y cuando veo esas reacciones, de verdad me emociono y me hacen sentir que estoy haciendo lo correcto. Vengo ahora con nuevas canciones para seguir manteniendo esa relación, porque al final se ha desarrollado un feed back con ellas. Esas canciones forman parte del soundtrack de sus vidas.

PB: ¿Qué recuerdos tienes de la revista Playboy?

J: La primera referencia que tengo de Playboy es mi adolescencia, pero de buena manera.

PB: ¿Vas a hacer conciertos en Venezuela?

J: Estamos planeando hacer un showcase; y para principios de 2017 dar un concierto como debe ser.

PB: ¿Tienes planes para 2017?

J: En primer lugar hacer el videoclip después que comience a girar por HTV y recorrer Latinoamérica.

PB: ¿Cómo ha sido la receptividad de "La mujer perfecta" en Latinoamérica?

J: No hemos comenzado con la promoción porque estamos esperando tener el videoclip.

“ En la medida en que nosotros revisemos nuestras virtudes, en esa misma medida le daremos valor a lo que tenemos y con esa actitud podremos enfrentar todo lo que venga.”



OJO

*Darina
Nikitina*

Modelo: Darina Nikitina
Fotógrafo: Alexander Shango





COCODRILO NARANJA

El llamativo cocodrilo de color naranja fue visto su- biendo la colina de un lago en Hanahan, Carolina del Sur, el pasado martes, ocasionando alarma entre los vecinos. El cocodrilo encontrado en la Florida ha sido apodado el “Trumpgator” por su tonalidad naranja.

Sin embargo, Jay Butfiloski, del Departamento de Recursos Naturales de Carolina del Sur, EE.UU., comen- tó que probablemente el color de la especie es por el lugar donde el animal vive la época de invierno, pu- diera ser en una tubería oxidada o algún otro espacio con ese deterioro.

Los expertos dicen que el caimán cambiará de piel y posiblemente regrese pronto a su color normal.

DE DROGADICTO A MILLONARIO

Hace 13 años Khalik Rafati no tenía donde vivir y era adicto a las drogas, pero tuvo la voluntad de cambiar su estilo de vida y gracias a su ca- pacidad de superación, logró convertirse en un exitoso empresario.

Según cuenta Rafati en su libro ‘I forgot to die’ (Me olvidé de morir), afirma que con esfuerzo todo es posible. Asegura que trabajaba en un negocio de autos pero descubrió las drogas y empezó a consumirlas hasta que en 2001 sufrió una crisis por sobredosis, se salvó y decidió hacer el cambio de vida luego de “tocar el fondo de los fondos, donde no podía llegar más abajo”, según él mismo manifestó al diario The New York Times. Tras superar su adicción con las drogas, Khalil empezó a conocer los beneficios de los smoothies (batidos) saludables y pronto comenzó a vender- los, a tal punto de que se hicieron muy populares entre los residentes de Malibú, en Los Ángeles. Y así se convirtió en un millonario más.



CONTINUAN ROMPIENDO RÉCORDS

El desierto de Atacama en Chile, fue el escenario de uno de los récords del mundo más espectaculares sobre dos ruedas. Y el mismo fue roto por el ciclista austriaco Markus Stöck, quien rompió la marca mundial de velocidad en descenso con una bicicleta de montaña, registro que él mismo poseía.

Este ciclista llegó a alcanzar los 167 kilómetros por hora al descender desde una cumbre a 4000 metros de altura, con una pendiente de 45°. El trayecto solo duró 11 segundos.

Max, como es conocido, utilizó un traje especial con airbag, similar al que emplean los corredores de esquí y los saltadores. El casco lo fabricó el mis- mo. A la bici no se le añadió ni quitó nada para hacerla más rápida.



CASI 5000 EUROS POR UNA ESTATUILLA DE LOS GOYA DEL 92

La pareja de hermanos Juanma y Eduardo Bajo Ulloa decidieron vender en una tienda de segunda mano de Vitoria-Gasteiz, la estatuilla que ganaron del premio Goya al mejor guión original en 1992 por la película “Alas de Mariposa”.

La estatuilla ha permanecido hasta hace pocos días en el escaparate de una tienda de compraventa de artículos de segunda mano de la ciudad de origen de los ci- neastas con su ficha correspondiente y un precio de venta de 4.999 euros.



Uno de los trabajadores de la tienda explicó que hace unos días uno de los dos hermanos se presentó en la tienda con la estatuilla que les concedió la Academia del Cine para ponerla en depósito a la venta.

Este empleado contó que la estatuilla ha sido devuelta a sus propietarios por el “revuelo” que se ha creado en torno a este fallido intento de venta.



La Casa de los Azulejos:

Un palacio azul en Ciudad de México

Fue el hogar de una de las familias más ricas del siglo XVIII en México, este palacio fue declarado Monumento Nacional debido a su belleza arquitectónica

La Casa de los Azulejos, también conocida como el Palacio de los Condes del Valle de Orizaba, se encuentra ubicado en el centro histórico de Ciudad de México, justo en la esquina de Francisco I. Madero y el Callejón de la Condesa.

Esta edificación se remonta al siglo XVI, época en la que se convirtió en propiedad del conde Rodrigo de Vivero y Aberrucía sin embargo, fue la Quinta Condesa del Valle de Orizaba quien tomó la iniciativa de embellecer el recinto y recubrir la icónica fachada de la casa con un tapiz de azulejos, acompañados de detalles barrocos que le otorgaron un carácter único y diferenciador del resto de las casas coloniales de la época.

Una de las características de esta casa es que se conformó gracias a la unión de dos casonas señoriales que se ubicaban en la entonces muy transitada calle de Plateros; pero fue en 1737 tras la muerte del esposo de Doña Garciana Suárez de Peredo, cuando se iniciaron las remodelaciones debido al deterioro de la estructura; para ello, la quinta Condesa contrató al maestro Diego Durán Berruecos para que realizara la belleza del lugar y la modernizara.

La fachada principal se compone de un enorme portón enmarcado por columnas y molduras tra-

bajadas en cantera labrada con imitación de follaje, donde las paredes se encuentran revestidas de azulejos. Esta estructura cuenta con una mezcla de estilos arquitectónicos que pasan desde el estilo barroco en su fachada al estilo mudéjar que se encuentra en el patio central, donde se puede admirar una fuente labrada en piedra y empotrada en las paredes, y las columnas alrededor del patio central se destacan por sus molduras también elaboradas en piedra, realzando los espacios entre los pasillos, el patio central y los barandales de hierro forjado originales de la época.

El también llamado Palacio Azul, cuenta con una reserva de obras trascendentales en su interior como el mural "Omnisciencia" del pintor mexicano José Clemente Orozco, y el mural "Pavorreales" del artista húngaro, Pacologue, decorando las paredes del otrora, patio central de la casa que actualmente sirve como salón principal del restaurante Sanborns.

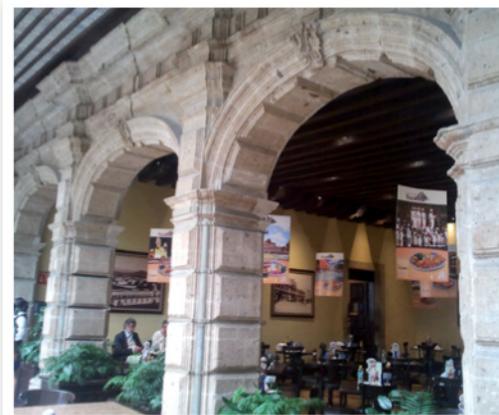
Ficha Técnica

Arquitecto principal: Diego Durán Berruecos.

Dueños: Condes de Orizaba y descendientes.

Año: 1737.

Materiales: Piedra labrada con imitación de follaje, azulejos poblanos y hierro forjado.





OJO

*Samantha
Shane*

Modelo: Samantha Shane
@ Samantha_Shane

Fotografía: Javier Hernández
@inline_photography

