

Universal Pictures



Nia Vardalos e John Corbett in una scena de *Il mio grosso grasso grosso matrimonio greco 2*.

La famiglia greca cerca un grosso bis

Il secondo capitolo della commedia che nel 2002 conquistò pubblico e critica ripropone lo stesso cast. Per replicarne il successo.

La storia tra Toula e Ian è stata una lunga e faticosa salita verso il coronamento, attraverso il matrimonio, di un sogno che entrambi dividevano. Lui era bello, benestante e «perfettamente americano»; lei, impacciata e bruttina, figlia di un'opprimente ma unita famiglia greca, pensava di non avere nessuna possibilità con l'uomo che amava. E invece dopo vent'anni di matrimonio i due sono ancora felicemente e appassionatamente innamorati. La famiglia di Toula continua a essere deliziosamente invasiva e la coppia ha, nel frattempo, avuta una figlia, ora adolescente, che si prepara ad andare al college. La famiglia è però in allarme: la ragazza ha deciso di iscriversi a un'università lontana da casa, infrangendo

il tabù indicibile della separazione familiare. I problemi però, non sono finiti. Mentre il clan è impegnato in costanti e interminabili riunioni per tentare di convincere la giovane a non partire, dalla Grecia giunge una notizia sconvolgente: Maria e Kostas, i genitori di Toula, scoprono di non essere, per alcuni cavilli burocratici, legalmente sposati. Se Kostas inizierà a lavorare fin da subito per organizzare delle nuove nozze, Maria, libera di indole e stanca delle fatiche della vita di coppia, sarà tentata dal lasciarsi tutto alle spalle e dal rincorrere una rinnovata giovinezza.

Dopo lo strepitoso successo del primo capitolo, *Il mio grosso grosso matrimonio greco 2* recupera il cast del primo film per riproporre lo stesso mix che nel 2002 ha sbancato il botteghino.

Irriverenza e dolcezza, passioni e tensioni di coppia, famiglie asfissianti ma, allo stesso tempo, sempre e comunque disposte a spendersi interamente per chi ne fa parte. Questo film è il naturale proseguo di una commedia che nasceva già perfetta. Senza bisogno di cambiare formula e senza il rischio di apparire scontato o di troppo, il secondo capitolo della saga completa naturalmente una storia che vi farà divertire.

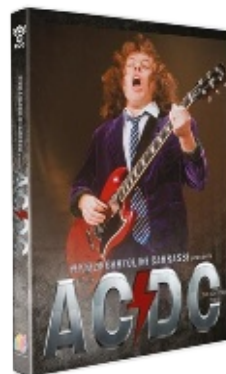
Il dvd sarà in edicola da giovedì 21 luglio, a soli 14,90 euro (rivista esclusa).

IL MITO DI BON SCOTT E DEGLI AC/DC

Anima creativa e carismatica dei gruppi in cui suonavano, Bon Scott e Angus Young hanno formato una di quelle coppie che, da sole, riuscirono a cambiare per sempre la storia del rock. Dal 1974 al 1980, Bon Scott fu la voce e il paroliere degli AC/DC. Di origini scozzesi, l'artista emigrò in tenera età, insieme alla famiglia, in Australia. Qui, scoperta la musica e il proprio talento, suonò in diverse formazioni, fino all'incontro con i due fratelli-musicisti Malcolm e Angus Young. In breve tempo, il gruppo passò dalle esibizioni in fumosi pub ai palchi degli stadi più famosi del mondo, in tour mondiali ancora oggi celebri per le performance e la sregolatezza del gruppo; la stessa sregolatezza che portò alla morte di Bon Scott. *Panorama* celebra il tormentato artista e il suo gruppo con un esclusivo documentario.

The Bon Scott Years ripercorre la storia degli AC/DC e del suo inconfondibile vocalist, dalla loro nascita alla morte di Bon Scott. Un'opera fondamentale per ogni appassionato di rock.

Il documentario sarà in edicola, con *Panorama*, dal 12 luglio a soli 9,90 euro (rivista esclusa).



STAR WARSTM MANIA

UNA COLLEZIONE PER VERI INTENDITORI!

Disney | LUCASFILM

Continua la collezione di oggetti curati nei minimi dettagli a prezzi imbattibili. La prossima settimana in edicola **IL TELO MARE** ideale per la spiaggia e la palestra e in più il fascicolo monografico di QUI-GON JINN!

DAL 19 LUGLIO



TELO MARE

+
FASCICOLO POSTER N.16
A SOLI

18,99 €*

- 100% cotone
- Ideale per la spiaggia e la palestra
- Dimensioni 75 x 150 cm

PORTABOTTIGLIE TERMICO

BORSA TERMICA

BEAUTY CASE

**ANCORA
IN EDICOLA**



Per informazioni
sulla collezione visita
starwarsmania.
mondadoriperte.it e per
ordinare on line vai su
**www.deagostini.com/
starwarsmania**

* Prezzo rivista escluso. Da vendersi esclusivamente in abbinamento al numero in edicola di Tv Sorrisi e Canzoni, Panorama e Focus. Opera composta da 25 uscite. Prezzo prima uscita: € 4,99. Uscite 2, 5, 9, 14, 18, 19, 21, 22 e 25: € 9,99. Uscite 3, 11, 13, 20 e 24: € 12,99. Uscite 4, 6 e 15: € 14,99. Uscite 8, 17 e 23: € 16,99. Uscite 7 e 10: € 19,99. Uscita 12: € 7,99. Uscita 16: € 18,99. Salvo variazioni dell'aliquota fiscale. L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'opera e/o i prodotti allegati. L'Editore si riserva anche il diritto di proporre alcune uscite aggiuntive rispetto al piano iniziale dell'opera, al solo scopo di arricchirne la qualità e il pregio. Qualsiasi variazione sarà comunicata nel rispetto del D.Lgs. 146/2007.

In edicola con



Focus

PANORAMA

In collaborazione con

DEAGOSTINI

GRUPPO MONDADORI

Calcio d'inizio

di Margherita Oggero

IL FATTO Il 10 luglio, con le lacrime prima di dolore (per l'infortunio al ginocchio) e poi di gioia di Cristiano Ronaldo (per la vittoria del suo Portogallo contro i padroni di casa francesi), si è chiusa la quindicesima edizione dei campionati europei di calcio. Un torneo dal quale l'Italia è uscita sconfitta ai quarti di finale con onore. L'autrice immagina come può aver vissuto Euro 2016 un giocatore italiano costretto alla panchina: un racconto che ruota intorno al concetto di tifo e al sogno di un nuovo inizio.



ono un calciatore italiano. Convocato in Francia per gli Europei, la mia occasione non si è presentata e sono rimasto in panchina. Frustrazione e anche amarezza, poi mi sono accorto che si possono entrambe superare allargando lo sguardo, pensando più in grande. Tutti noi, il coach i miei compagni e pure io, siamo stati gli artefici di un cambiamento, sui campi di gioco e nella nostra mentalità: ci siamo sentiti squadra, ci siamo dati e abbiamo acquisito la fiducia non solo dei tifosi, ma anche di chi si tiene più o meno lontano dagli stadi e dalle partite in tivù.

E adesso che l'avventura in Francia è finita, mi chiedo se questo cambiamento non possa essere il calcio d'inizio di un cambiamento molto più vasto, esteso in tanti altri campi.

Per esempio: abbandonando il preconconcetto che tutto da noi non funzioni, che all'estero non ci siano sacche di inefficienza, ingiustizia e corruzione, che qui sia inutile sbattersi per un miglioramento. Per esempio: smettendo di piangerci addosso, di autodenigrarci, di tifare contro (qualcuno l'ha fatto, l'ha dichiarato e scritto con orgoglio). Per esempio: prendendo atto che i tempi cambiano e che certi sberleffi, condivisibili più di mezzo secolo fa, in un contesto di perbenismo ipocrita e di poche voci caustiche, adesso non lo sono più.

Adesso che tutti dicono la loro, soprattutto se non hanno niente da dire, forse bisogna avere il coraggio di affermare che a Franti e al suo infame sorriso preferiamo l'impegno onesto e concreto di Garrone. ■



L'AUTRICE
MARGHERITA
OGGERO

È nata 75 anni fa a Torino. Ex professoressa, nel 2002 ha pubblicato il primo romanzo, *La collega tatuata* (Mondadori, come i successivi), da cui è stato tratto il film *Se devo essere sincera*. Nel 2003 è uscito *Una piccola bestia ferita*, che ha ispirato la serie tv *Provaci ancora, prof!*, con Veronica Pivetti. I suoi ultimi libri sono *L'amica americana* (2005), *Qualcosa da tenere per sé* (2007), *Il rosso attira lo sguardo* (2008), *Risveglio a Parigi* (2009), *L'ora di pietra* (2011), *Un colpo all'altezza del cuore* (2012), *Perduti tra le pagine* (2013) e *Amen. Memorie di Isacco* (2014).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE MIGLIORI STORIE EROTICHE DALL'INCONFONDIBILE ARTE DI

GUIDO CREPAX

Prestigiosi volumi per riscoprire un grande artista del fumetto italiano, genio dell'erotismo e della sensualità: **Guido Crepax**.

*Prezzo rivista esclusa.



Dal 14 luglio

JUSTINE LA LEZIONE DI DE SADE

Una delle opere più controverse del Marchese de Sade diventa un fumetto che racconta la disperata lotta della Virtù contro il Vizio in una spirale senza freni.



Volume cartonato
di grande formato
cm 21 x 26
a soli € 9,99*



Già in edicola

**VENERE
IN PELLICCIA**



Già in edicola

BABA YAGA



Già in edicola

EMANUELLE

In edicola, libreria e fumetteria.



MONDADORI

COMICS

PANORAMA



Se sei interessato ad altri volumi di Guido Crepax, vai su www.mondadoricomics.it

Copie soggette a disponibilità limitata

Seguici anche su





PATEK PHILIPPE
GENEVE

Ogni tradizione ha
un suo inizio.



Un Patek Philippe
non si possiede mai completamente.

Semplicemente, si custodisce.
E si tramanda.



Cronografo Ref. 5170G

Tel: +(39) 02 76390034
patek.com