



PARIS HILTON CON PHILIPP PLEIN ALL'EVENTO DELLO STILISTA.



L'ATTORE LOURENÇO ORTIGÃO, GIORGIO ARMANI E MANUEL AGNELLI DOPO LA SFILATA DI EMPORIO.



EMILY RATAJKOWSKI (A SINISTRA), ILARIA D'AMICO E GIGI BUFFON (SOPRA), DENIZ AKALIN E ANDREA AGNELLI (SOTTO), AL PARTY PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO LOGO DELLA JUVENTUS (QUI A DESTRA).



Tutti in parrucca da Isaia

Ambientazione settecentesca, parrucche, stucchi dorati, gag spiritose tra gli ospiti alla serata organizzata da Isaia a Palazzo Serbelloni. A celebrare l'epopea della manifattura di San Leucio, tra tenori che intonavano canzoni napoletane e due arpiste, si sono ritrovati, tutti imparruccati, anche Giggio Panariello (in foto con il patron Gianluca Isaia), Barbara D'Urso, Umberta e Franco Gussalli Beretta, Caterina Balivo e Giorgio Restelli.

DA SINISTRA: LA TAVOLATA DENTRO LA SALA BIANCA; STEFANO RICCI; ANDREA BOCELLI TRA I FIGLI AMOS (A SINISTRA) E MATTEO.



Bocelli sfila alla corte di Ricci

Una giornata di eventi per festeggiare, a Firenze, i 45 anni del brand di sartoria Stefano Ricci. Per l'occasione la location d'eccezione è stata la Sala Bianca di Palazzo Pitti, voluta dal granduca Leopoldo Asburgo Lorena nel 1775 e riaperta dopo 35 anni. Evento clou, la sfilata serale dedicata a ospiti, autorità e clienti: in passerella, a sorpresa, anche Andrea Bocelli con i due figli Amos e

Matteo, testimonial del brand per l'occasione. A fare gli onori di casa, anche alla super cena placée, Stefano Ricci con la moglie Claudia e i figli Filippo e Niccolò, con la moglie Elisabetta. Tra gli ospiti, il governatore della Toscana Enrico Rossi, il musicista canadese David Foster, Suzy Menkes, Ermanno Scervino, Eva Cavalli e Annie Féolde e Giorgio Pinchiorri che hanno curato il menu della serata.

GYPSETTER ESTREMI

Anche Lapo tra i «produttori» dell'ayahuasca

La storia è tutta curiosa. A cominciare dalla fine. Nei titoli di coda, tra i nomi dei produttori del documentario *The Last Shaman*, la storia di un ragazzo americano che sceglie di sconfiggere la depressione acuta da cui è afflitto con l'ayahuasca, infuso psichedelico a base di piante amazzoniche molto in voga

tra i gypsetter, compaiono Luca Argentero, Leonardo DiCaprio e Lapo Elkann. A dirigere la pellicola, che mette al centro il controverso potere terapeutico di questa droga naturale, c'è invece Raz Degan.

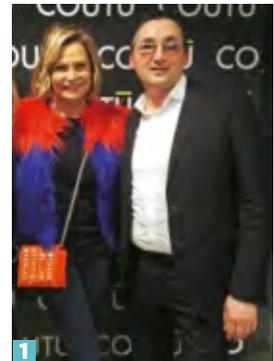
Il film è in circolazione da luglio, la presentazione europea, però, è stata fatta a Capodanno, sull'isola di Ibiza, dove solo alcuni tra gli hippies chic del posto hanno azzardato qualche paragone tra la vicenda del protagonista e quella recente del giovane Elkann. Il documentario sarà visibile su Netflix Australia, Gran Bretagna e Olanda. Poi in Italia. (F.E.)



DA SINISTRA: LA LOCANDINA, RAZ DEGAN, LAPO ELKANN, LUCA ARGENTERO, LEONARDO DICAPRIO.

Spumante & moda

Un'aria più godereccia e rilassata, rispetto ad altre feste ansiogene della settimana della moda milanese, alla presentazione degli abiti Coutu, disegnati da Francesca Vaccaro, moglie di Carlo Conti. A scaldare l'atmosfera della serata hanno pensato i vini dell'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner dell'evento. Il cocktail party, a base di spumante Merlettaie brut, in versione magnum, si è tenuto al White alla presenza, tra gli altri, di Simona Ventura, Caterina Balivo, Alba Parietti e Giorgio Panariello.



1 - SIMONA VENTURA E WALTER BARTOLOMEI DI CIÙ CIÙ. 2 - ROSITA CELENTANO. 3 - LO STYLIST GIOVANNI CIIACCI E FRANCESCA VACCARO.



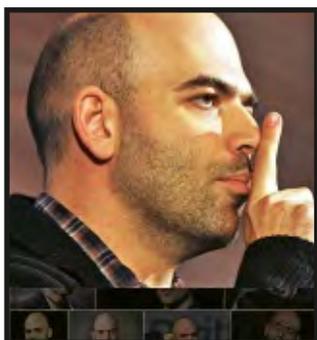
Briatore & friends

Tra i tanti amici di Briatore, uno dei più blasonati è il principe Alberto di Monaco.



Con il tapiro

L'imprenditore con Valerio Staffelli di *Striscia la notizia* e il famoso tapiro.



Saviano chi?

Il lato politico di Briatore prevede secche repliche (a colpi dei suoi successi in Formula uno) agli attacchi di Roberto Saviano (sopra) e l'esposizione della scheda elettorale con il suo «sì» al referendum (a destra).



MILIONARI IN VETRINA

Flavio è «al top» con l'amico Trump

Malindi, New York e Monte Carlo. La vita «billionaire» di Flavio Briatore è un tour de force tra affari, mondanità, vacanze e amici famosi. A cominciare da Donald Trump, sodale di reality che frequenta da vent'anni: lo sostiene senza riserve, posta vecchie foto col neo presidente e punzecchia i trumpisti dell'ultima ora. Da stratega di marketing, sa usare il web come vetrina per i suoi business: in attesa di inaugurare club a Otranto e Mykonos, spinge su quello aperto a Dubai, al Taj Hotel, dove si è esibito da poco Andrea Bocelli. Presenza fissa negli scatti di Briatore, il figlio Nathan Falco: tra partite di calcio in spiaggia e foto con Mario Balotelli, è lui la vera social star della famiglia. (F.C.)

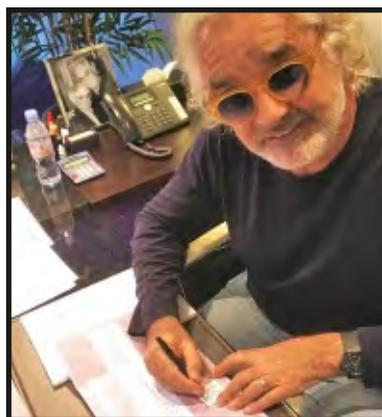


FOTO SOCIAL
LE FOTO DI FLAVIO BRIATORE SONO TRATTE DAL SUO PROFILO INSTAGRAM.

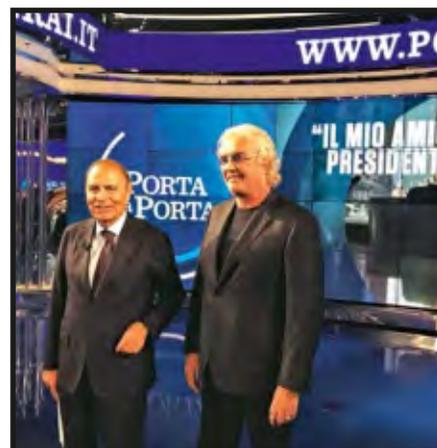
Tutto in famiglia

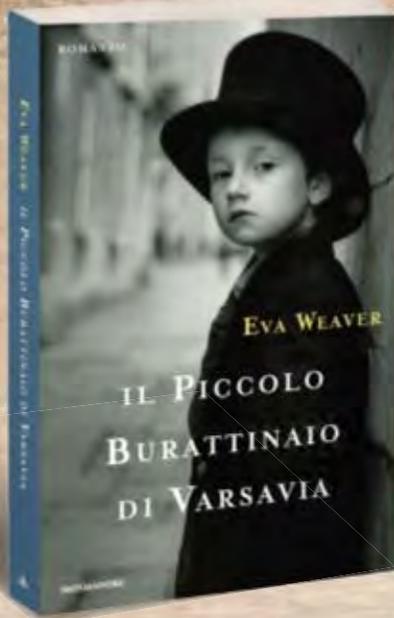
Briatore posta spesso foto di famiglia. Dalla coda dal medico con la moglie Elisabetta Gregoraci e col figlio Nathan (a sinistra) al viaggio sul jet privato (sotto).



Ambasciatore Usa

Più che amico, è quasi l'ambasciatore di Donald Trump in Italia. Potrebbe volare a Washington per l'insediamento. Sotto, da Bruno Vespa a parlare di Trump.





LIBRO
**IL PICCOLO
BURATTINAIO
DI VARSAVIA**

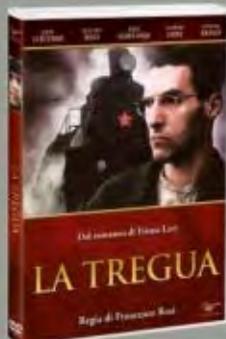
Mika, rinchiuso nel ghetto di Varsavia, eredita dal nonno un cappotto che cela, nelle tasche, qualcosa che potrà dargli speranza.



LIBRO
**UN MONDO
SENZA NOI**

Una madre italiana compone il mosaico della propria famiglia, cercando la chiave che impedisca al passato di ripetersi.

DAL 24 GENNAIO OGNI VOLUME € 6.90*



DAL 24 GENNAIO IN EDICOLA

LA TREGUA

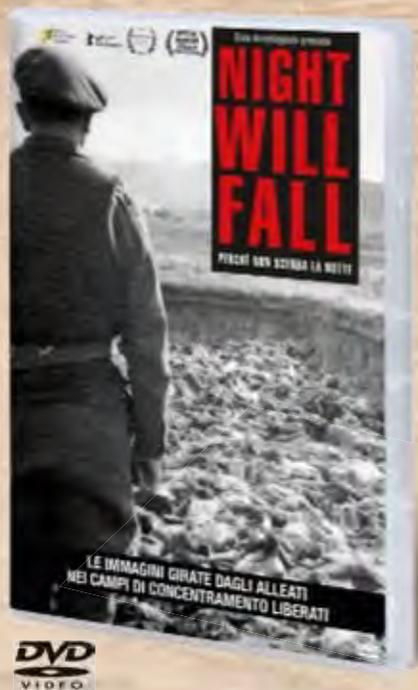
Alcuni deportati di Auschwitz, abbandonati a se stessi dopo la liberazione, cercano allo sbando la via di casa. Dall'omonimo romanzo di Primo Levi.

DVD € 9.90*



CAPIRE È IL PRIMO PASSO PER CAMBIARE

Storie forti e testimonianze importanti: un ricordo da celebrare in occasione del Giorno della Memoria per conoscere, tramandare e non ripetere gli stessi errori.



NIGHT WILL FALL

Un eccezionale documentario basato su testimonianze filmate abbandonate per oltre 70 anni negli archivi inglesi.

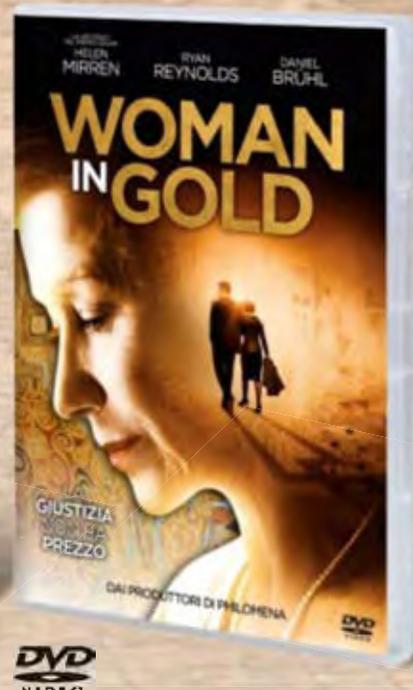
DAL 26 GENNAIO
DVD € 9.90*



IL FIGLIO DI SAUL

Auschwitz attraverso lo sguardo di un deportato costretto a collaborare allo sterminio di ebrei. La pellicola vincitrice dell'Oscar 2016 come Miglior Film Straniero.

DAL 26 GENNAIO
DVD € 14.90*



WOMAN IN GOLD

La storia vera di un'anziana sopravvissuta all'Olocausto, decisa a ritornare in possesso di un iconico quadro di Klimt confiscato alla sua famiglia dai nazisti.

DAL 26 GENNAIO
DVD € 9.90*



PANORAMA

GRUPPO  MONDADORI

PRATICI, INDISPENSABILI, SALVATEMPO!

Scopri la nuova collezione di accessori da cucina di **Sorrìsi**, perfetta per realizzare in modo semplice e veloce ogni tua ricetta. **Tanti strumenti professionali** per tagliare, affettare e sminuzzare frutta e verdura, preparare e servire salse e condimenti e decorare i tuoi dolci. **Corri subito in edicola!**

3° appuntamento dal 17 gennaio

SPREMIAGRUMI

solo € 7,99*



Dosatore ml

Dotato di **esclusivo doppio cono reversibile**, è perfetto per spremere agrumi di piccole dimensioni come lime e limoni o più grandi come arance e pompelmi. Con il comodo manico potrai versare direttamente il succo attraverso il pratico beccuccio!

In edicola con



I PROSSIMI IMPERDIBILI APPUNTAMENTI:



24 gennaio
GRATTUGIA



31 gennaio
TAGLIA VERDURE



7 febbraio
OLIERA/ACETIERA



14 febbraio
MIXER PER CONDIMENTI



21 febbraio
FERMA POMODORO + COLTELLO



28 marzo
APRIBOTTIGLIE
MULTIFUNZIONE



28 febbraio
TAGLIA UOVO
DOPPIO



7 marzo
SIRINGA
DECORA DOLCI



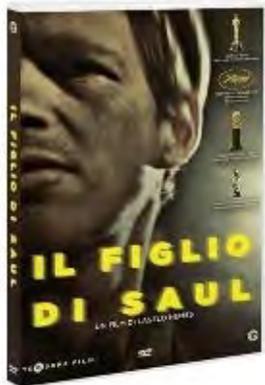
14 marzo
PINZE
MULTIUSO



21 marzo
DOSA SALSE
E PENNELLO

* Prezzo rivista esclusa.

Scopri lo shop on line su mondadoriperte.it



Lo sterminio degli ebrei, orrore da non dimenticare

Per celebrare la Giornata della Memoria, la toccante vicenda de *Il figlio di Saul*.

Il 27 gennaio 1945 le truppe sovietiche in marcia verso Berlino si preparavano ad assaltare quello che sembrava un comune campo di prigionia militare, nei pressi della cittadina polacca di Auschwitz. Ad attenderli, però, non trovarono le truppe tedesche; loro se ne erano già andate. Ad accogliere i russi c'erano 7 mila prigionieri, tra uomini e donne, stremati dal freddo e dalla fame. Attraverso i loro racconti si disegnarono i contorni di una storia agghiacciante, della quale il mondo già aveva il sentore ma che era stata creduta, forse, troppo disumana per essere presa in considerazione. In quel campo, semi demolito dalle truppe naziste per nascondere le prove dei massacri, erano stati uccisi più di un milione di esseri umani.

Il giorno della liberazione di Auschwitz fu scelto, in seguito, come data simbolica per mantenere viva la memoria dell'orrore che fu: un piano scientifico, sviluppato con efficienza industriale, per rimuovere dall'Europa le popolazioni ebraiche e, insieme ad esse, tutti gli altri individui ritenuti imperfetti dal folle regime nazista e dai suoi alleati e collaboratori.

Panorama, anche quest'anno, celebra il Giorno della Memoria, che ricorre simbolicamente il 27 gennaio. Per farlo, come sempre, propone una pellicola di grande spessore cinematografico.

Il figlio di Saul racconta la storia del Sonderkommando Saul Ausländer, un prigioniero del campo obbligato ad aiutare le SS ad uccidere migliaia di innocenti, fino al giorno in cui anche a lui non toccherà la stessa sorte. Insieme ai suoi compagni, l'uomo prepara un progetto di ribellione che coinvolge tutti i prigionieri del campo; quando però, un giorno, tra i cadaveri da cremare troverà quello del giovane figlio, la sua rivolta si farà intima e privata, e tentare di dare una degna sepoltura al figlio diventerà il modo di reimpossessarsi della propria umanità, consapevole di andare incontro a un destino già scritto.

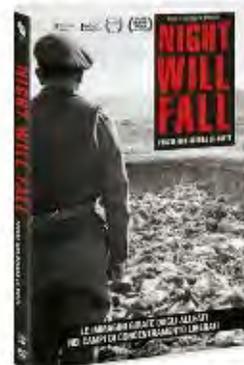
Vincitore del Gran premio della giuria a Cannes e del Premio Oscar come miglior film straniero.

In edicola, con *Panorama*, dal 26 gennaio a solo 14,90 euro (rivista esclusa).

IL DOCU-FILM MAI RESO PUBBLICO

Tra l'inverno e l'estate del 1945, accanto alle truppe alleate che liberavano i campi di concentramento tedeschi, vi era anche una piccola schiera di cineoperatori militari che documentavano la tragedia. Tra di essi, due registi di grande fama, Sidney Bernstein ed Alfred Hitchcock, avviarono le riprese per quello che doveva essere il primo documentario sullo sterminio del popolo ebraico. Le riprese, però, furono bloccate per motivi politici dal governo inglese e i filmati sequestrati: 75 anni dopo il regista Andre Singer ripercorre le orme, attraverso i loro stessi filmati, dei primi operatori di guerra ad entrare nei lager; in parallelo, attraverso le scene riprese da Hitchcock e Bernstein, ricostruisce la storia di un documentario mai realizzato. Vincitore di numerosi festival e unanimemente acclamato dalla critica, *Night will Fall - Perché non scenda la notte*, è un'opera di grandissimo valore cinematografico, storico e umano. La cronaca della liberazione dei lager vista attraverso gli occhi dei primi reporter e di due immortali registi.

Il dvd sarà in edicola con *Panorama*, dal 26 gennaio, a solo 9,90 euro (rivista esclusa).

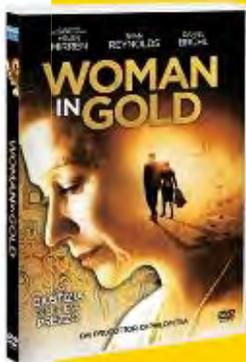


I NAZISTI, VIENNA E IL QUADRO DI KLIMT

Una delle più celebri opere di Klimt, il *Ritratto di Adele Boch-Bauer*, è proprietà dello Stato austriaco, entratone in possesso in epoca nazista in seguito alle confische agli ebrei. Decenni dopo la guerra, l'ormai anziana legittima ereditiera del dipinto intraprende un'azione legale per tornare in possesso del quadro. Nella cornice dei terribili giorni dell'annessione dell'Austria al Terzo Reich e della disperata fuga di una delle più importanti famiglie ebraiche di Vienna, *Woman in Gold*, con Helen Mirren e Ryan Reynolds,

ricostruisce la storia di una delle vicende legali più discusse degli ultimi anni.

In edicola, con *Panorama*, dal 26 gennaio a solo 9,90 euro (rivista esclusa).



INCIPIT

Ogni settimana un autore riscrive l'attualità come se fosse l'inizio di un libro.

In principio sia il Verbo di Ottavio Cappellani

IL FATTO Se nell'italiano parlato li mettiamo sempre più da parte, i verbi al congiuntivo sono come non mai al centro della cronaca. Ha fatto rumore la dichiarazione dell'Accademia della Crusca, che ha chiarito come la loro progressiva scomparsa dal linguaggio quotidiano «non sia un dramma». Poi il vicepresidente della Camera Luigi Di Maio ha aggiornato più volte i propri profili Twitter e Facebook per correggere in un suo messaggio - ma sbagliando di nuovo - la coniugazione del più bistrattato modo verbale. Così lo scrittore Ottavio Cappellani immagina come, dopo tanti usi impropri, prenda la parola il diretto interessato. E proclami l'orgoglio del congiuntivo.



oi continueremo a esserci. Per quanto la Storia abbia fatto, stia facendo e farà di tutto per cancellarci definitivamente, perseguitandoci e mandandoci al rogo, nella convinzione di potere fare a meno di noi, ebbene noi continueremo a esserci.

Rintanati, nascosti nelle nostre celle monastiche come ricordi antichi nella mente di alcuni privilegiati ai quali, soli, elargiremo i nostri doni. Sbucando all'improvviso da dove non si sa per svelare una costruzione, una architettura perfetta e diamantina, spigolosa e impenetrabile, suggerendone l'esistenza (esiste altro modo di insegnare che suggerire?).

Noi siamo coloro che permettono al possibile di penetrare nella misera realtà, alla Teoria di ergersi in trasparenza all'orizzonte per dominare sulla Pratica. Siamo i costruttori di una città celeste lontana ma raggiungibile.

Siamo noi il mondo parallelo, l'Agarhi, i Nephilim, gli Indovini: nascosti a spiare i pensieri del mondo attendendo il momento di manifestarci. Siamo i profeti che procedono a tentoni indovinando l'invisibile. Liberi dalle catene del volgare indicativo, sciogliamo le vele alla potenza del pensiero e ci avventuriamo sino agli estremi limiti del pensato, del pensabile.

Questo siamo noi: i verbi al congiuntivo. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'AUTORE OTTAVIO CAPPELLANI

Scrittore, sceneggiatore e drammaturgo catanese, 46 anni. Il suo primo romanzo, *Chi è Lou Sciortino?*, del 2004, è stato tradotto in 24 lingue. Nel 2006 ha pubblicato *Sicilian tragedy* (editore Mondadori), grottesca satira sulla mafia. Nel 2011 ha sceneggiato *My name is Sid*, cortometraggio in concorso alla Mostra del cinema di Venezia. Sempre nel 2011 è apparso *L'isola prigioniera*, (Mondadori). Nel 2013 pubblica online *Manifesto per le città alla fine del mondo* e per la casa editrice Imprimatur esce *Sull'Etna non uccidono mai nessuno*.

La biografia a fumetti di Anna Frank in uno straordinario volume a colori.



Sullo sfondo di un'epoca dominata dagli orrori del regime nazista, Anne diventa una delle giovani vittime dell'Olocausto. Oggi l'intera storia della sua famiglia riprende vita tra le pagine di un esclusivo libro a fumetti: dalle nozze dei genitori, alla persecuzione, al tragico epilogo nei campi di sterminio. Un'opera ricca di umanità, con la prefazione di Sergio Luzzatto e in collaborazione con la Casa di Anne Frank di Amsterdam.

DAL 27 GENNAIO IN EDICOLA

Rizzoli  Lizard

MONDADORI COMICS

PANORAMA 

Anche online su www.mondadoricomics.it e www.mondadoriperte.it

GRUPPO  **MONDADORI**

* Prezzo rivista esclusa



QUANDO
LA RESISTENZA
DIVENTA LA VERA
PROTAGONISTA,
SI SCRIVE UNA
PAGINA DI STORIA.

Questo orologio ha visto mettere alla prova
doti come resistenza e concentrazione. È da
sempre al polso di chi si spinge ai limiti.
Non segna solo l'ora, segna la storia.



OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA



ROLEX 24 AT DAYTONA®
DAYTONA BEACH, FLORIDA
DAL 28 AL 29 GENNAIO 2017

