



IL RESTAURO

La Resurrezione ritrova i colori

■ ■ A due anni dall'inizio dei restauri, “La Resurrezione” di Pierodella Francesca ha ritrovato i suoi colori. E anche un pezzo della sua storia: perché si scopre che non è stata dipinta sul muro della Sala della Residenza a Sansepolcro



LA RASSEGNA

Kureishi apre “Più libri più liberi”

■ ■ “Sono tutte storie” è il titolo della Fiera “Più libri più liberi” che sarà inaugurata a Roma il 7 dicembre da Hanif Kureishi e vedrà tra gli ospiti Roberto Saviano e Andrea Camilleri, renderà omaggio a Umberto Eco e Dario Fo



non sono mai immobili, anche se per definizione la verità vorrebbe esserlo: «Non si sa mai se qualcosa è immobile perché priva di energie oppure perché è un nodo di forze così potenti che si annullano tra di loro, che poi in fondo è lo stato della nostra esistenza». In prima battuta il titolo va letto proprio basandosi sulle leggi della fisica. Poi ci sono molte implicazioni metaforiche: «Basti pensare alla nostra epoca dove si è invece esortati a muoversi». E ritornano alcuni maestri. C'è Ungaret-

ti, Leopardi, alcuni rimandi alle tensioni liriche di Erba o di Fortini. Ma c'è anche Wislawa Szymborska, la sua lezione di chiarezza e verticalità: «Da cui ho tratto profitto - dice Cappello, lui che Szymborska l'ha conosciuta a Udine nel 2009 -. È stata una grande maestra per i poeti dell'Occidente. La sua forza risiede nella capacità di isolare un tema e chiarirlo nelle sue sfaccettature con un lessico il più chiaro e naturale possibile. Riesce a fare di un argomento una sorta di oggetto

concreto che puoi prendere in mano e guardarlo da più prospettive».

L'incontro tra i due poeti è avvenuto a Udine nel 2009, in occasione del tour italiano della poetessa polacca. «Di lei mi hanno colpito fondamentalmente due cose. La prima è il suo sguardo luminoso, di un azzurro intoccato, occhi freschi, da bambina. In secondo luogo la sua grande generosità. Dobbiamo immaginarci una donna anziana, che ha viaggiato dalla Polonia all'Italia, tra

l'altro era appena rientrata da un'altra conferenza a Bologna, eppure all'incontro di Udine, davanti a una fila di 300 persone che attendevano un suo autografo, lei non si è sottratta, ha accolto i fans uno a uno con un'attenzione per tutti, non ha lasciato trasparire neppure per un attimo la fatica. Come nella sua poesia, anche la sua persona ha questa grande capacità di leggerezza e profondità. Intorno ai poeti l'aria trema, l'aria vibra, non saprei come altro dirlo, e intorno a lei c'era proprio questa dimensione».

El'aria vibra anche intorno a questo “Stato di quiete”, una fermezza da occhio del ciclone, una lingua quasi priva di aggettivi perché la parola pulita centri il suo obiettivo. «Non sovrapporre l'ora di adesso / all'ora di buio e all'ora di consolazione», dice un verso di Cappello, c'è sempre uno strappo tra il bene e il male e tra il passato e il futuro. Noi siamo lì, in quella somma di passato e futuro per niente trascinato dalla memoria o da un'illusoria proiezione. Essere, appunto, nel presente. Anche se «si vive/appena sopra la superficie del sogno/e tutto accade qui».

non scrivono gialli”, “L'ultima avventura del pirata Long John Silver”, “Diario di bordo di uno scrittore” e “Raccontare il mare”.



Lo scrittore Björn Larsson, fotografato da Basso Cannarsa, ha vissuto per sette anni con la moglie a bordo di una barca a vela

storia del pirata Long John Silver”, “Il porto dei sogni incrociati”, che si è aggiudicato nel 1999 in Francia il prestigioso Prix Médicis e in Italia il Premio La Cul-

tura del Mare 2002. Poi sono arrivati “L'occhio del male”, “La saggezza del mare”, “Bisogno di libertà”, “Otto personaggi in cerca (con autore)”, “I poeti morti

IL FESTIVAL

Incontri de “Il Piccolo” a Cormonslibri con Andrea Tarabbia



Lo scrittore Andrea Tarabbia fotografato da Basso Cannarsa

di EDOARDO MARCHI

Una storia tenebrosa, sconcertante, appassionante. È quella che racconta Andrea Tarabbia nel suo romanzo “Il giardino delle mosche”, pubblicato da Ponte alle Grazie e che quest'anno si è classificato terzo nel Premio Campiello vinto da Simona Vinci. Domani pomeriggio, alle 17.30, lo scrittore dialogherà con il pubblico di Cormonslibri in Sala Italia proprio su quella storia, sotto il titolo “Il mostro di Rostov. Sarà, questo, il secondo degli incontri de “Il Piccolo” all'interno del festival.

Oggi, tra i tanti appuntamenti, vanno segnalati almeno quello delle 10 con “Pecore in bici” con il Teatro Molino Rosenkranz di Pordenone; quello delle 17.30 con Franco Causio e il giornalista Paolo Medeossi dal titolo “L'importante è vincere!”; quello delle 18.45 con Roberto Vacca e il giornalista scientifico Fabio Pagan dal titolo “Fermiamoci e pensiamo”.

Voleva raccontare la vita di un mostro. Scavare nella storia di morte e sangue di Andrej Čikatilo, soprannominato il macellaio di Rostov. Poi, un giorno, Andrea Tarabbia si è imbattuto in una vecchia foto. Guardandola attentamente, ha scoperto una somiglianza inquietante dello Squartatore rosso. Con una persona a lui assai cara: suo nonno.

Un altro, al posto suo, sareb-

be finito in analisi. Andrea Tarabbia ha reagito da scrittore, scrivendo un romanzo tenebroso e bello: “Il giardino delle mosche”, pubblicato da Ponte alle Grazie. Questo viaggio nei territori del Male ha conquistato la Giuria dei letterati del Campiello, che l'ha inserito tra i cinque finalisti del Premio.

Partito da “La calligrafia come arte della guerra”, nel 2010, autore dello splendido romanzo “Il demone a Beslan” sul massacro di ragazzini avvenuto nel 2004 nell'Ossezia del Nord, Tarabbia nel “Giardino” racconta la carriera di violenta-

tore e assassino di Čikatilo. Calandosi nella mente del mostro, un ex insegnante accusato di aver ammazzato e cannibalizzato un minimo di 52 donne e bambini tra il

1979 e il 1990. Venne condannato a morte e giustiziato nel febbraio del 1994, dopo aver ridicolizzato per anni la polizia dell'Unione Sovietica. Anche perché si proclamava fedelissimo al credo comunista, quindi insospettabile.

«Volevo raccontare la vita del mostro senza virare sul giallo - spiega Andrea Tarabbia -. Anzi, credo che “Il giardino” sia in sintonia con i temi che ho sviluppato in altri libri: il Male, i mondi che finiscono».

E aggiunge: «Posso dire di conoscerlo da quando è stato arrestato, nel 1990. Quello che ha fatto, le cose che diceva, mi turbavano e affascinarono».

IL MOSTRO DI ROSTOV

Domani pomeriggio, alle 17.30, lo scrittore dialogherà con il pubblico in Sala Italia sulla storia del serial killer sovietico

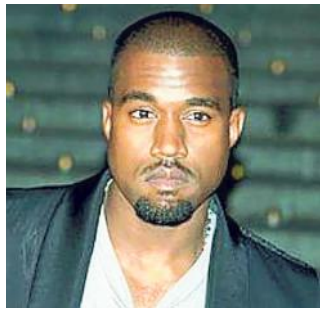
Tante occasioni su www.alpinatrieste.it



RADIO

Anche Geppi Cucciari fra le Cuffie d'Oro

■ Geppi Cucciari, Albertino, Anna Pettinelli, Mara Maionchi, Ringo, Rtl 102.5, i "pazzi" di Rds e i "Belli di Radio DeeJay, Giuseppe Cruciani, Vladimir Luxuria, Luca Barbarossa, Lucilla Agosti, gli Autogol, Fernando Proce, Nick the Nightfly, Emanuela Falcetti, Pierluigi Diaco sono alcuni dei vincitori delle Cuffie d'Oro Radio Awards.



MUSICA

Kayne West in ospedale per crollo nervoso

■ Kayne West è stato ricoverato in ospedale per un crollo nervoso e per mancanza di sonno dopo aver annullato bruscamente le restanti 21 date del suo tour Saint Pablo. Secondo indiscrezioni durante il trasferimento da casa all'ospedale West sarebbe stato talmente agitato che i paramedici hanno chiamato la polizia.

È gelido il "Solstizio d'inverno" allo Sloveno

Il testo di Roland Schimmelpfennig in scena a Trieste da venerdì per la regia di Juš Zidar racconta un dramma borghese

di Gabriele Sala

TRIESTE

I cambiamenti epocali possono passare anche dal salotto di casa. Lo fa intendere chiaramente (e in maniera piuttosto inquietante) il nuovissimo testo dell'apprezzato drammaturgo tedesco Roland Schimmelpfennig "Solstizio d'inverno" che ha debuttato a Berlino nel 2015 e che il Teatro Stabile Sloveno proporrà in prima nazionale a Trieste dal 25 novembre al 4 dicembre.

È un dramma borghese di nuova generazione questo interno familiare assolutamente ordinario e riconoscibile: lui è uno scrittore e sociologo, lei una regista, due professionisti affermati e benestanti con una figlia adorabile. L'abete di Natale è in macchina, pronto per rendere ancora più accogliente un interno a metà strada tra il design della nota fabbrica svedese e il classico Biedermeier, con un vecchio pianoforte e una discutibile opera di un amico artista in salotto. Il rapporto teso con la suocera è un ulteriore elemento di convenzione,



"Solstizio d'inverno" da venerdì al Teatro Sloveno di Trieste

nemmeno moderna, ma quello che rompe questa routine (non priva di nevrosi) è l'arrivo di uno straniero, invitato proprio dalla suocera, adolescenziale, libera e giovanile più di quanto non lo siano i due quarantenni. Schimmelpfennig a questo punto mette il pubblico europeo di

fronte a una domanda che si ripropone, non più come storica metabolizzazione germanica: lo straniero è un gentile signore di mezza età, affascinante, sicuro di sé e capace di instaurare un rapporto di cordiale superiorità con tutti i membri della famiglia (una sicurezza che nes-

Uno straniero ospite porta in una famiglia convenzionale le nuove ideologie totalitarie

suno di loro è capace di dimostrare) e con la stessa gentilezza lui, figlio di un nazista emigrato in Paraguay, porta in questa casa le nuove ideologie totalitarie. I due coniugi non fanno che litigare, entrambi insoddisfatti del lavoro e del loro rapporto (che sostituiscono con storielle extraconiugali) pur avendo tutto. È proprio l'insufficienza a livello personale a renderli un facile bersaglio di manipolazione esterna.

Nello smarrimento generale di una generazione, quello che sembra il redentore conduce al baratro. Schimmelpfennig propone allo spettatore di mettersi allo specchio e di dare un nome

a quello che in questo mondo, caotico a causa di situazioni nuove ed eccezionali, sta accettando per passività e nemmeno inconsapevolmente. Lo dichiara anche con una drammaturgia innovativa, dove le didascalie sono recitate e assumono valore equivalente al testo come monologhi interiori che rivelano la coscienza dei protagonisti. A rappresentare questa situazione di inerzia e impotenza rispetto ai grandi cambiamenti che stiamo vivendo in questi anni e all'avvento silenzioso e tenace di nuove ideologie estreme nel nostro tranquillo quotidiano sarà un regista giovanissimo come Juš Zidar, coadiuvato da uno staff nel quale spicca la scenografia attualmente più apprezzata della scena teatrale slovena, Petra Veber che farà anche nevicare in scena, come conviene a questa inquietante storia di Natale del nostro tempo. Lo spettacolo, che andrà in scena come di consueto con i sovratitoli in italiano, sarà una coproduzione con il teatro sloveno Mestno gledališče ljubljansko.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

A UDINE

Kurt Rosenwinkel apre le Note Nuove

Per il decimo anno consecutivo, il baricentro dei nuovi linguaggi musicali si sposta e connette i palcoscenici del mondo a Udine e al Friuli Venezia Giulia, con la rassegna Note Nuove 2016-17. Nel prestigioso cartellone, presentato ieri a Udine, trovano spazio nomi d'eccellenza del panorama jazzistico e della musica contemporanea nazionale ed internazionale, come Stefano Bollani, Ezio Bosso e Brunori Sas e alcune sorprese rilevanti, anche rispetto alla location dei concerti, alcuni dei quali si terranno al Verdi Pordenone. Sarà proprio uno dei nuovi fenomeni del chitarrismo mondiale contemporaneo e grande comunicatore, Kurt Rosenwinkel, a dare inizio alla rassegna domani al Palamostre di Udine alle 21, con il suo sestetto.

MUSICA

Samra Gulamovic: «Dirigo come vivo»

La direttrice domani a Palmanova con l'orchestra di Sarajevo

PALMANOVA

«Tradizionalmente, la direzione d'orchestra viene vista come una professione prettamente maschile. Ma non deve essere così: non è più tempo di pregiudizi. Il futuro deve essere aperto soltanto alla qualità senza alcun riferimento al sesso». Parola di Samra Gulamovic, professione direttrice d'orchestra. Sarà sul

palco del teatro Gustavo Modena di Palmanova domani, alle 20.45, per la stagione "Contrasti" che ha al centro la Mitteleuropa Orchestra. La Gulamovic, tuttavia, in un programma che comprende Smalovic, Brahms (pianista Lovro Pogorelich) e Borodin, dirigerà la Sarajevo Philharmonic Orchestra per quello che è un gemellaggio: sabato 26 e domenica 27, infatti, la compa-

gine regionale sarà nella capitale di Bosnia-Erzegovina e a Herceg Novi per due concerti diretti da Giovanni Pacor con Mauro Maur e Françoise de Clossey. Tornando alla Gulamovic, la sua storia è interessante quanto la curiosità di vederla dirigere: «Quando frequentavo la scuola superiore di musica sono stata folgorata dalle basi della direzione d'orchestra. Per me era qual-



L'adirettrice d'orchestra Samra Gulamovic, domani al Teatro Modena

cosa di logico, al punto che mi veniva chiesto dagli insegnanti di dimostrare ciò che apprendevo agli studenti. È stato naturale,

quindi, intraprendere questa carriera. Sfortunatamente, ho preso questa decisione nel periodo in cui Sarajevo era la capitale

Dovevo attraversare il "Vicolo dei cecchini" quando studiavo all'Accademia

più assediata d'Europa. Ad ogni modo, mi sono svegliata un giorno con la volontà irremovibile di frequentare l'Accademia musicale per studiare direzione d'orchestra. La prima sfida era di raggiungere l'Accademia: dovevo attraversare il "Vicolo dei cecchini" superando incroci mortali...». Per fortuna, il "Vicolo dei cecchini" è stato superato.

Alex Pessotto

TEATRO

Attribuita a Shakespeare una tragedia anonima che venne scritta nel 1592

SYDNEY

Ci sarebbe la mano di Shakespeare in una tragedia anonima del 1592, "Arden of Faversham". È la scoperta di due studiosi australiani, Jack Elliott dell'Università di Newcastle e Brett Greatley-Hirsch dell'Università del Western Australia che hanno usato modelli computerizzati per dimostrare che almeno cinque scene dell'opera teatrale sono state scritte dal Bardo. Elliott e Greatley-Hirsch hanno analizzato blocchi di testo dall'opera teatrale, usando metodi computazionali.

Puglisi finalista al Fotogramma

Il regista triestino al festival di Messina con "Lo scorbutico che dorme"

TRIESTE

Altra soddisfazione in ambito cinematografico per Trieste grazie all'ultimo cortometraggio realizzato dal filmmaker Ugo Puglisi (38anni) "Lo scorbutico che dorme", finalista alla 48.a edizione del Fotogramma d'oro, storica rassegna internazionale del cinema indipendente, tenutosi lo scorso maggio a Messina. Dieci minuti che riescono a trasmettere un grande significato e omaggiano la bellezza della nostra città. «Lo abbiamo scelto per l'originalità della storia e per il

fascino dell'ambientazione che ricorda il film Nuovo cinema Paradiso», dichiara il direttore della rassegna Francesco Coglitore. Si tratta infatti della storia di un bambino (Cristian Badan 6 anni) che trae un importante insegnamento osservando il padre (Francesco Sicchiero 34 anni) lavorare in una sala di proiezione mentre si relaziona con un uomo un po' "scorbutico" (Angelo Lombardo 39 anni).

Il soggetto originale, scritto dal Sicchiero, ha immediatamente colpito il regista per il suo impatto emotivo e per la

sua connessione con il difficile momento di crisi di valori che stiamo vivendo attualmente a livello sociale, «con la stesura della sceneggiatura ho voluto mettere in evidenza l'importanza della figura genitoriale e quanto sia significativo l'esempio dato ai figli per la loro crescita - dichiara Puglisi - lavorare per la prima volta con un bambino è stato impegnativo ma allo stesso tempo molto stimolante, un'esperienza che spero di poter rivivere». Il cortometraggio, ambientato in parte negli anni '90 e in parte ai giorni nostri, è interessante



Il regista Ugo Puglisi sul set del corto "Lo scorbutico che dorme"

anche per la location in cui è stato girato, ovvero il Cinema dei Fabbri di Trieste gestito da Isidoro Brizzi, che ha dovuto chiudere recentemente. Un omaggio dunque ad un Cinema indipendente, portatore

esso stesso di cultura e quindi di bellezza nel nostro panorama locale. Il pubblico avrà la possibilità di vedere il film il 27 novembre alle 15 al cinema Fellini in Viale xx Settembre.

Sara Cristaldi

■ Ore 9.30 - Eurosport: Curling, Europeo donne.

■ Ore 19.15 - Eurosport2: Basket, Europa. Hapoel Gerusalemme-Valencia

■ Ore 20.20 - RaiSport1: Basket, Champions League. Avellino-Tenerife

■ Ore 20.45 - Premium Sport: Calcio, Ch. League. Napoli-Dinamo Kiev

■ Ore 1.35 - Italia1: Calcio, Champions League Speciale

■ Ore 2 - SkySport2: Basket Nba, Cleveland-Portland

PALLACANESTRO » IL PERSONAGGIO

Ferraro: «lo decisivo grazie ai più esperti»

Parla il protagonista di Recanati alla vigilia del diciottesimo compleanno: «Cerco di essere pronto. Da Ros mi ha sostenuto»

BASKET GIOVANILE

Un'altra convocazione in azzurro per Schina

► TRIESTE

Turno di riposo per il Basketrieste di coach Nocera nel campionato Under 20 Eccellenza. I biancorossi, reduci dalla onorevole sconfitta interna contro la Reyer Venezia, torneranno in campo lunedì 28 novembre nella seconda giornata di ritorno, quando in via Flavia sbarcherà Brescia, unica formazione ancorata a quota zero. Negli incontri disputati lunedì, impresa di Padova che ha sconfitto Sebino 81-77 e di Feletto sul campo di Treviso 74-70. La Reyer, con un po' di fatica, si è imposta a Brescia 62-51.

Un tuffo nel campionato Regionale con la supersfida tra San Vito e Breg che ha visto uscire vincitori gli ospiti 78-63. Un successo, il sesto in altrettante partite, che lancia in vetta al campionato in solitaria i carsolini, mentre i ragazzi di Zerial rimangono i primi inseguitori. L'Interclub Muggia in casa non riesce nello sgambetto alla Falconstar che centra il quarto successo del suo campionato (68-61). Nella serata di ieri si è giocato l'incontro dello Jadran sul campo dell'Ardita Gorizia, mentre questa sera (via Locchi, ore 19:30) in programma un derby: Basketrieste-Basket 4 Trieste. Nel prossimo turno, in programma integralmente lunedì prossimo, ben tre derby da inserire in agenda: Basketrieste-Interclub, B4T-Breg, Jadran-San Vito, trasferta sul campo della Falconstar per il Santos di coach Lucian.

Nel campionato Under 18 Eccellenza, perentoria vittoria interna dell'Azzurra sull'Interclub Muggia, 91-69, successo anche del Basketrieste, in casa ai danni del Cbu Udine (72-66). Questa sera, azzurrini a caccia dell'impresa, sul campo della capolista Feletto, impegno casalingo di Muggia contro Banca Manzano, domani sarà la volta del Basketrieste a Codroipo.

Intanto è giunta un'altra bella notizia per Matteo Schina, annata 2001, dell'Azzurra. La convocazione per il raduno con la Nazionale Under 16 a Roma (3-7 dicembre) in vista del seguente Torneo Internazionale di Iscar, in Spagna (8-10 dicembre). Nello staff azzurro di coach Capobianco, in qualità di assistente allenatore, anche Alessandro Nocera.

Guido Roberti

di Lorenzo Gatto
► TRIESTE

Regalo più bello per i suoi diciotto anni? Sportivamente parlando, difficile da immaginare. Dopodomani festeggerà il compleanno con il ricordo, freschissimo, della super prestazione che ha schiantato Recanati regalando all'Alma un successo preziosissimo. Ce ne sarebbe abbastanza per camminare a un palmo dal suolo, Massimiliano Ferraro resta con i piedi ben piantati per terra consapevole che quello di Ancona è stato soltanto un bellissimo episodio. «Lo so bene - ammette il giovane virgulto della Pallacanestro Trieste - anche perché, fortunatamente, c'è chi me lo ricorda ogni giorno. Sono contento per essere riuscito a dare il mio contributo. Nulla di più». In realtà, almeno riferendosi al successo di Ancona, c'è molto di più. Perché entrare a freddo dopo quasi 37' di panchina e avere la lucidità e la freddezza per essere protagonista e decisivo, un significato ce l'ha. Ferraro è stato bravissimo a portare energia sul parquet rivitalizzando una squadra che punto su punto ha costruito una rimonta strepitosa. «Io ci ho sempre creduto - sottolinea Max - perché è vero che eravamo sotto di tredici punti ma è anche vero che alla fine della partita mancavano più di tre minuti». Difficile capire dove sia girata l'inerzia di una gara che Recanati sembrava avere saldamente nelle mani. «Credo - continua Ferraro - che abbiano cominciato a gestire il vantaggio troppo presto. Quando pensi di aver già vinto la partita e molli di testa, ritrovare la concentrazione non è mai una cosa automatica. Noi ci siamo pian piano riavvicinati, loro hanno commesso errori banali e ci hanno sicuramente dato una mano». Quasi naturale attri-



buire alla giovane ala triestina la palma virtuale del migliore in campo. Tanti complimenti arrivati dai tifosi, quelli che però hanno fatto più piacere al giocatore sono stati però quelli di un compagno di squadra. «Devo ringraziare Da Ros - sottolinea Max - perché dal momento in cui sono entrato in campo mi è stato vicino spronandomi e

incoraggiandomi. Sembrano cose banali ma sentirsi addosso la fiducia di chi è più grande è servito tantissimo». Complimenti a pioggia, dunque, come è successo lunedì nel corso della presentazione di Alessandro Cittadini. Max ha fatto capolino nella sala stampa e si è preso un'ulteriore dose di pacche sulle spalle. «Ma tutte le attenzioni erano per

lui - puntualizza Ferraro - come è normale sia. Ho conosciuto Cittadini da avversario, sarà un piacere ritrovarlo in campo, giorno dopo giorno, nel corso della settimana. Ha un'esperienza incredibile, sono convinto che ci possa insegnare tante cose». Con la ripresa degli allenamenti e in vista della sfida di domenica prossima contro Piacenza,

La grinta di Matteo Da Ros che è stato il migliore a Recanati. A destra, il giovane Massimiliano Ferraro



Primo allenamento di Cittadini con l'Alma

► TRIESTE

Una full immersion nel nuovo mondo dell'Alma per Alessandro Cittadini che ieri, nella seduta mattutina in via Locchi e in quella pomeridiana svoltasi al palaRubini, si è allenato per la prima volta con i suoi nuovi compagni. C'era curiosità per vedere all'opera il centro perugino, la prima impressione è quella di un giocatore a suo agio e capace di metabolizzare velocemente le nuove metodologie di lavoro. Tre quartetti a sfidarsi con Dalmasson che ha regalato a Bossi, Gobbatto, Parks e Pipitone la canotta bianca, Pecile, Baldasso, Da Ros e Simioni quella nera mentre ha schiera-

to Cittadini assieme a Prandin, Green e Coronica. L'obiettivo? lavorare sugli schemi per spiegare all'ultimo arrivato le idee di gioco della squadra. Squadra che ha cominciato a lavorare in vista della sfida che domenica la opporrà all'Assigeco Piacenza. Avversaria con due punti in più in classifica ma reduce dalla deludente prestazione casalinga offerta domenica scorsa contro Chieti, match nel quale la formazione emiliana è apparsa leggermente in calo rispetto all'inizio di stagione. Si prepara Piacenza mentre si avvicina a grandi passi il derby con Udine e a tal proposito c'è ancora da chiarire ciò che succederà il prossimo 4 dicembre quando un

calendario bizzarro ha programmato contemporaneamente Triestina-Mestre, big match del girone C di serie D assieme all'attesissima sfida regionale che, a dodici anni di distanza, metterà di fronte Pallacanestro Trieste e Gsa Udine. Detto che, complice anche la presenza del referendum, per motivi di ordine pubblico le gare non si giocheranno nella stessa giornata, resta da capire quale dei due incontri verrà anticipato. Ieri riunione tra Triestina, Pallacanestro Trieste e Gsa Udine. Detto che, complice anche l'ordine nel corso della quale l'Alma ha ribadito l'intenzione di giocare domenica chiedendo alla società alabardata di anticipare il match a sabato sera. (lo.ga.)



La prima di Cittadini con i nuovi compagni

Al via le manovre per evitare alla domenica di giocare Trieste-Udine e Triestina-Mestre

LA TRASFERITA**I tifosi organizzano i pullman per seguire la squadra ad Abano**

► TRIESTE

Dopo il divieto di Vigasio, domenica ad Abano i tifosi alabardati potranno tornare a seguire la Triestina in trasferta.

Un sostegno prezioso che nella precedente sfida fuori casa era mancato, come ha sottolineato lo stesso Andreucci domenica scorsa, rimarcando l'importanza dell'apporto dei tifosi. Il Centro di coordinamento organizza a questo proposito un pullman per seguire

l'Unione ad Abano. Il costo è di 17 euro per i soci e di 19 euro per i non soci. Per le adesioni rivolgersi oggi e domani pomeriggio dalle 16 alle 19 presso la sede del Centro in via dei Macelli. Per informazioni chiamare il numero telefonico 040.382600. Anche il gruppo della curva Furlan organizza un pullman, costo del viaggio 15 euro: adesioni al numero telefonico al 342.3597141.

E a proposito di tifosi, va ricordata con piacere la nascita di un nuo-

vo Triestina Club, inaugurato la scorsa settimana a Grado con una grande festa: si tratta del "T.C. Mister Corbatto", la cui sede è presso il locale "Crêza de mă", in viale Argine dei Moreri 6 a Grado. Numerosi i tifosi presenti alla vivacissima serata, compresi i vertici del Centro di coordinamento. Sono intervenuti Mauro Milanese, lo staff tecnico alabardato e gran parte della prima squadra, oltre a tante rappresentanti del team femminile. (a.r.)



Festa a Grado per l'inaugurazione del nuovo Triestina Club

➔ **CALCIO SERIE D****Tra França e Sottovia derby anche nel duello tra bomber**

Le due punte di Triestina e Mestre hanno già segnato ben undici reti ciascuno. In tutta la D solo Costantino, Murano e Longo hanno segnato tanto ma con i rigori

di Antonello Rodio

► TRIESTE

Un duello nel duello. Non c'è solo l'avvincente testa a testa fra Triestina e Mestre in vetta al girone C della serie D, ma anche la sfida a suon di gol dei due bomber per eccellenza delle due squadre, ovvero Carlos França e Dario Sottovia. Entrambi guidano infatti la classifica capocannonieri del girone con 11 reti a testa, precedendo Trinchieri dell'Altovicentino con 9 e Ferrante dell'Abano (prossimo avversario dell'Unione) con 8. Ma non solo: França e Sottovia sono anche in vetta alla graduatoria dei bomber di tutta la serie D con i suoi nove gironi: in questo caso devono condividere il primato con Costantino della Vis Pesaro (girone F), Murano del Savona (girone E) e Longo della Frattese (Girone I). Ma mentre i cannonieri degli altri gironi hanno tutti segnato anche una rete su rigore, França e Sottovia hanno insaccato sempre su azione, a testimonianza di quanto siano attaccanti completi. Avanti di questo passo, dunque, la grande sfida fra Triestina e Mestre passa anche dallo spiccato senso del gol dei due attaccanti. Entrambi hanno militato per quasi tutta la loro carriera in serie D, ma con



Carlos França si sta confermando un cecchino di altissimo livello

cammini molto diversi. Certo, Sottovia dalla sua ha magari la gioventù visti i suoi 27 anni contro i 36 del brasiliano, ma quanto a costanza di rendimento e bottino super França è nettamente superiore. Il brasiliano negli ultimi anni ha realizzato grappoli di gol (83 negli ultimi tre campionati prima di venire a Trieste), mentre la vera stagione super di Sottovia,

che ha militato con Este, Marano, Rapallobogliasco e Luparense, è stata quella con la Sacilese nel campionato 2014/15, quando realizzò 20 reti. Adesso per entrambi una partenza sprint che li ha portati a segnare 11 reti nelle prime 12 partite, con una media vicinissima a un gol a partita. In particolare il bomber alabardato, che purtroppo è uscito acciaccato dal-

la partita contro il Belluno con un colpo alla caviglia che andrà monitorato con attenzione in settimana in vista di Abano, ha dimostrato di essere decisivo per l'attacco alabardato. Nelle sue giornate di grande ispirazione, ha fatto faville: basti pensare alla tripletta messa a segno a Legnago, o alle doppiette realizzate contro Altovicentino e Arzignanochiampo, entrambe decisive, ma anche nelle occasioni in cui ha segnato una rete è stato fondamentale contro Carenipievigina, Cordenons, Tamai e Belluno. Analizzando il suo score si vede che fino a questo momento França è stato più incisivo in trasferta, dove ha timbrato per 7 volte rispetto alle 4 occasioni in cui ha segnato al Rocco. Ma il dato più curioso e per certi versi sorprendente è forse quello della sua abilità nei colpi di testa. Ebbene França ha realizzato finora in questo modo ben 8 delle sue 11 reti. Sempre di testa ha segnato due reti al Legnago e all'Arzignanochiampo, e in questo modo ha realizzato tutti i suoi ultimi cinque gol. Qui conta ovviamente l'abilità del colpo, la coordinazione, ma è fondamentale anche il grande senso della posizione del brasiliano, il suo fiuto grazie al quale si trova sempre nel punto migliore per colpire.



Ferraro torna a vestire i panni dello sparring partner pronto, assieme all'altro under Enrico Gobbato, a subentrare nei 5 contro 5 in caso di necessità. Un ruolo che i due ragazzi interpretano con impeccabile serietà, pronti a sfruttare ogni minima opportunità per mettersi in mostra. «Per questo motivo - la chiosa di Andrea Pecile - non sono ri-

masto più di tanto sorpreso dalla prestazione di Massimiliano. Lavorano con noi e sanno che devono farsi trovare pronti quando c'è bisogno di loro. Il difficile adesso sarà confermare quanto di buono ha fatto. L'unica maniera per farlo è continuare a lavorare, giorno dopo giorno, con laserietà, l'intensità e la determinazione di sempre».

CALCIO DILETTANTI**Lo Zaule Rabuiese resta in alto. Ma il Ronchi vola**

La formazione di Franti ha liquidato anche il Domio e si prepara al big-match con la Pro Gorizia

► TRIESTE

Se è pur vero che il campionato è ancora lungo, altrettanto vero è che il Ronchi fa proprio sul serio: la squadra di Franti, dimostrando molta personalità e carattere anche contro il Domio, ha preso il largo ed è rimasto solo al comando - unica formazione ad aver sempre vinto in casa - con un vantaggio di due lunghezze sull'Ol3 ed un punto in più sul Valnatisone, le due antagoniste che, chiudendo il confronto diretto sul nulla di fatto, hanno lasciato via libera ai verde-amaranto. Il calendario pro-

pone una serie di incroci al calor bianco che coinvolgeranno ben sei delle prime sette in classifica: tanto per ribadire che, in una stagione particolarmente equilibrata, ogni protagonista può, domenica dopo domenica, rivoluzionare la situazione e nessuna delle contendenti deve sentirsi proprio tagliata fuori. Clou della prossima sarà lo scontro di sabato tra la Pro Gorizia e la capolista di Franti: la formazione biancoceleste ha centrato il risultato più eclatante, andando a vincere il derby sul campo dei biancorossi della Juventina, vittoria condita da un punteggio altiso-

nante. La vetta non è distante, l'occasione per una conferma c'è, ma gli uomini di Coceani dovranno abbattere il "tabù" dell'Enzo Bearzot. Se il settore isontino-friulano gira a mille - non va dimenticata nemmeno la Pro Cervignano - sono le sette compagini triestine a languire nella seconda parte di classifica: al vertice della classifica cittadina lo Zaule, nemmeno troppo lontano dalle prime, ma ancora alla ricerca del passo che non conosce ostacoli. Sempre a bordo di un virtuale ascensore Trieste Calcio, Sistiana, San Giovanni, Domio e Primorec, tutte affastel-

late in un groppone pressoché uniforme: fanno un passo avanti, salvo poi fermarsi la domenica successiva. Vivono in una zona play-out allargatissima in cui diventano importanti i risultati dei derby, in cui tutte, comunque, hanno qualcosa da perdere. Difficile uscirne, ma nei prossimi quattro turni dovranno industriarsi per mettere le basi per un girone di ritorno meno pericoloso. Infine il Costalunga: incredibile che regga il fanalino di coda dopo i risultati della scorsa stagione, ma basta l'indisponibilità di qualcuno per far crollare le sicurezze. (g.b.)



Lo Zaule Rabuiese sta disputando un ottimo campionato

La Juve conquista Siviglia ed è già agli ottavi di finale

Successo in rimonta della squadra campione d'Italia: 3-1 il risultato finale
La squadra spagnola ha giocato in 10 per quasi un'ora per l'espulsione di Vazquez

SIVIGLIA	1
JUVENTUS	3

SIVIGLIA (3-1-4-2)
Sergio Rico 6, Mercado 6, Pareja 6,5, Rami 5,5, N'Zonzi 6, Mariano 6 (32' st Kranevitter sv), Iborra 5,5, Vitolo 6, Escudero 6, Vázquez 5, Vietto 6 (1' st Sarabia). **All. Sam- paoli**

JUVENTUS (4-3-3)
Buffon 6, Dani Alves 6, Rugani 6, Bonucci 7, Evra 6 (28' st Sturaro 6), Khedira 5,5, Marchisio 6, Pianic 5 (39' st Kean sv), Cuadrado 6 (42' st Chiellini sv), Manduzkic 6, Alex Sandro 6. **All.: Allegri**

Arbitro: Clattenburg (Inghilterra)
Marcatori: pt 9' Pareja, 47' Marchisio rig; st 39' Bonucci, 49' Mandzukic

► SIVIGLIA

La Juventus vince 3-1 a Siviglia conquistando così il primo posto nel girone da difendere poi nell'ultima giornata battendo la Dinamo Zagabria fanalino di coda del girone. Ma soprattutto la squadra bianconera ha già conquistato con un turno di anticipo la qualificazione agli ottavi di Champions League mentre il Siviglia adesso si gioca la qualificazione agli ottavi nel prossimo turno contro il Lione.

LA VIGILIA

Ultrà andalusi scatenati, gravemente ferito un tifoso bianconero



È stata una notte di violenza e follia quella della vigilia, a Siviglia. Un gruppo di ultrà radicali del Siviglia ha aggredito una quindicina di sostenitori bianconeri in un locale nel centro cittadino nella tarda serata di lunedì, la rissa ha causato almeno tre feriti di cui uno della Juve è in gravi condizioni. Gli scontri sono avvenuti nella Taberna el Papelón nel pieno centro storico della città (nella foto). Nel corso della rissa furibonda, un tifoso bianconero di 25 anni proveniente dal Belgio è stato colpito con un oggetto tagliente, non si sa ancora

se un coltello o una bottiglia rotta, riportando gravi ferite all'addome e a una gamba. L'uomo è stato operato all'Hospital Virgen del Rocío dove è stato subito ricoverato. Secondo quanto riferito da fonti ospedaliere, le sue condizioni sarebbero stabili con una evoluzione favorevole. Secondo le ricostruzioni offerte da alcuni testimoni, i tifosi italiani stavano cenando in un locale quando intorno alle 23 una quarantina di ultrà locali al grido di «Hooligans Sevilla» hanno fatto irruzione armati di spranghe e bottiglie rotte.



La gioia di Marchisio dopo la rete su rigore per il parziale 1-1

E dire che ieri sera la squadra andalusa era andata in vantaggio con Pareja già al 9'. Ma l'episodio che ha significato la svolta dell'incontro è stata l'espulsione di Vazquez per doppio giallo al 36' del primo tempo. La Juventus ha preso coraggio e ha iniziato a spingere con ancora maggior decisione, arrivando al pareggio già

prima della fine del primo tempo per un rigore concesso dall'arbitro per una trattenuta in area su Evra. Dal dischetto va Marchisio che trasforma.

Espulsione e rigore: il Siviglia è sempre più nervoso, l'allenatore Sanpaoli viene espulso, e i bianconeri segnano ancora quando ormai sembra che la partita comunque sia

destinata a finire in parità. Mentre è appena entrato anche il giovanissimo Kean, il sedicenne che può così godersi questo momento davvero magico, Bonucci gonfia la rete con un gran sinistro all'85' e Mandzukic chiude il conto in pieno recupero, al 94'.

E a fine gara Allegri commenta: «Il primo obiettivo è

stato centrato con la conquista della qualificazione agli ottavi di finale di Champions, e quindi adesso possiamo pensare con più tranquillità al campionato. Siamo felici per aver raggiunto questo obiettivo. In questo momento non si pensa ad altro: questa era una partita da vincere e che volevamo vincere. E i ragazzi l'hanno

vinta. Certo, potevamo fare meglio da un punto di vista tattico nell'affrontare gli avversari, siamo stati un po' troppo precipitosi contro una formazione che da parte sua pensava soltanto a difendersi. Insomma, dobbiamo migliorare nella gestione delle situazioni, ma adesso godiamoci il risultato».

I RISULTATI E LE CLASSIFICHE DEI GIRONI

Anche il Leicester di Ranieri è qualificato

I risultati della prima serata del quinto turno di Champions. Girone E: Cskia Mosca - Leverkusen 1-1, Monaco - Tottenham 2-1. Classifica: Monaco 11 punti, Leverkusen 7, Tottenham 4, Cskia Mosca 3. Girone F: Borussia Dortmund - Legia Varsavia 8-4, Sporting Lisbona-Real Madrid 1-2. Classifica: Borussia Dortmund 13, Real Madrid 11, Sporting Lisbona 3, Legia Varsavia 1. Girone G: Copenaghen - Porto 0-0, Leicester-Brugge 2-1. Classifica: Leicester 13, Porto 8, Copenaghen 6, Bruges 0. Girone H: Siviglia - Juventus 1-3, Dinamo Zagabria - Lyon 0-1. Classifica: Juventus 11, Siviglia 10, Lione 7, Dinamo Zagabria 0.



Oggi in campo. Girone A: Arsenal - PSG, Ludogorets - Basilea. Classifica: Arsenal e PSG 10, Basilea e Ludogorets 1. Girone B: Napoli - Dinamo Kiev, Besiktas - Benfica (18,45). Classifica: Napoli e Benfica 7, Besiktas 6, Dinamo Kiev 1. Girone C: Borussia Mönchengladbach - Manchester City, Celtic - Barcellona. Classifica: Barcellona 9, Manchester City 7, Borussia M. 4, Celtic 2. Girone D: Rostov - Bayern (18), Atletico Madrid - Psv. Classifica: Atletico Madrid 12, Bayern Monaco 9, Psv e Rostov 1.

► NAPOLI

Sarri, come fa di solito alla vigilia di tutte le partite, predica prudenza ed umiltà. Ma il Napoli ha un solo risultato disponibile nella partita che questa sera al San Paolo, nella penultima partita del Gruppo B di Champions League, gli mette di fronte la Dinamo Kiev: la vittoria. Gli azzurri non solo devono battere la formazione ucraina, ma devono anche sperare che nel tardo pomeriggio, in anticipo rispetto alla gara di Napoli, arrivino buone notizie da Istanbul. Se il Besiktas venisse sconfitto dal Benfica, infatti, una vittoria degli azzurri significherebbe la matematica qualificazione

agli ottavi di finale della più importante competizione europea. A quel punto la prima e la seconda poltrona se le disputerebbero Benfica e Napoli nell'ultima gara, in programma a Lisbona il prossimo 6 dicembre. «La partita di domani - dice Sarri - non sarà facile perché la Dinamo Kiev è una squadra difficile da affrontare. Nel girone di Champions non è stata molto fortunata, ma da luglio ad ora in trasferta ha perso una sola volta. La gara è più difficile e delicata di quel che si può pensare analizzando la situazione del girone in maniera superficiale». «Spero - aggiunge il tecnico del Napoli - che squadra si concentri non sul risultato, perché si

potrebbe innervosire, ma sulla prestazione. Non penso che sapere in precedenza l'esito dell'altra partita del girone ci possa condizionare. Noi abbiamo un obiettivo e non dobbiamo fare tanti calcoli. D'altro canto la partita decisiva con grande probabilità sarà la prossima. Domani dobbiamo solo cercare di fare risultato». Sulla formazione che intende mandar in campo, l'allenatore dei partenopei non si sbilancia, anche se dalle sue parole traspare, relativamente ai due infortunati pronti al rientro, vale a dire Albiol e Gabbiadini, che il primo finirà per giocare, mentre il secondo, almeno inizialmente, siederà in panchina. «Gabbiadini - spiega

Sarri - ha ricominciato soltanto ieri ad allenarsi con i compagni. Quindi devo analizzare gli ultimi due allenamenti. Manolo viene da quindici giorni di completa inattività». Riguardo ad Albiol, il tecnico osserva: «Dalla partita di sabato a quella di domani ci sono stati quattro allenamenti che in assoluto sono pochi ma considerando che ne aveva fatti in precedenza solo altri cinque, è un bel passo avanti. Ieri ha lavorato in maniera brillante. Vediamo se potrà essere preso in considerazione». Al centro dell'attacco, ancora una volta, ci sarà Dries Mertens che comincia ad abituarsi a questo ruolo per lui inconsueto.

PALLANUOTO

Tre "orchette" convocate per il raduno della Nazionale under 18

► TRIESTE

La nazionale azzurra giovanile di waterpolo continua a parlare triestino. Tre "orchette" della Pallanuoto Trieste sono state infatti convocate in vista del raduno collegiale dell'Italia Under 18 in programma ad Ostia tra il 27 e il 30 novembre. A rappresentare il sodalizio del presidente Enrico Samer ci saranno il portiere Sara Ingannamorte, l'attaccante Lucrezia Cergol e il difensore Beatrice Cergol. La truppa, formata da atlete nate nel 1998 e anni seguenti, sarà posta agli ordini del tecnico federale Paolo Zizza e del commissario tecnico Fabio Conti. Le tre avevano già assag-

giato il raduno azzurro poche settimane or sono. Ma la convocazione di Ostia ha un sapore tutto particolare per due motivi. Innanzitutto in questa occasione il gruppo azzurro è stato ridotto di numero, solo 14 le atlete chiamate in causa. Inoltre si tratta dell'ultimissimo raduno prima della scelta definitiva della rosa di 13 giocatrici che andrà a prendere parte al Campionato del Mondo Under 18 in programma Auckland, in Nuova Zelanda, tra il 12 e il 18 dicembre. Soddisfatta l'allenatrice Ilaria Colautti: «Sono contenta che tutte e tre siano arrivate fino in fondo. Ogni collegiale è una occasione unica per imparare e mi-

gliorare. Adesso sono loro a doversi impegnare al massimo per conquistare la partecipazione al Mondiale». Ovviamente Colautti auspica che vi sia un "effetto ritorno" anche in chiave Pallanuoto Trieste: «Spero davvero che le loro esperienze siano da stimolo e traino all'interno della squadra». La Pallanuoto Trieste femminile sta proseguendo senza sosta la preparazione: «E' vero, stiamo lavorando sodo per farci trovare pronte a gennaio. C'è un grande impegno da parte di tutte quante le atlete. Ma intanto vediamo come proseguirà l'avventura in azzurro di Lucrezia, Sara e Beatrice. L'idea di vederle ad Auckland sa-

rebbe motivo di grande orgoglio per tutti noi». Questo l'elenco completo delle atlete convocate in azzurro per il raduno di Ostia: Domitilla Picozzi (Sis Roma), Giulia Cuzzupè (Rn Imperia), Sara Ingannamorte (Pallanuoto Trieste), Lucrezia Cergol (Pallanuoto Trieste), Beatrice Cergol (Pallanuoto Trieste), Elisa Quattrini (Vela Ancona), Nicole Zanetta (Rapallo), Gaia Gagliardi (Rapallo), Isabella Riccioli (Orizzonte Catania), Caterina Banchelli (Rn Florentia), Claudia Presta (Cosenza), Chiara Foresta (Acquachiana), Maria Imperatrice (Marina Militare), Beatrice Clementi (Velletri).

Riccardo Tosques



Beatrice Cergol, al centro Sara Ingannamorte. a destra Lucrezia Cergol

Quando la vela è la vita Parola di stella olimpica

Chiara Calligaris, Giulia Pignolo, Giovanna Micol e Marta Zanetti si raccontano
«Lo sport insegna il valore dello spirito di gruppo, a confrontarsi, a vivere assieme»

Le domande
dei piccoli campioni
a caccia
di grandi emozioni

► TRIESTE

Adesso anche Marta Zanetti ha detto stop. Un po' è colpa del regolamento delle Paralimpiadi che, in nome dell'alternanza delle discipline, a Tokio non presenterà la vela. «Un po' però - scherza lei - è anche per via dell'età: divento vecchia!»

Insomma, l'incontro di ieri sera all'Adriaco è stato anche l'incontro tra i campioni di ieri e, chissà, i campioncini di domani. Perché in sala c'erano Anna Pagnini (campionesse europea Optimist nel Team Race), Luisa Penso (bronzo mondiale Optimist Team Race) e Massimiliano Antoniazzi, vincitore a settembre in Optimist della Coppa del Presidente, il campionato italiano di categoria. Ragazzi che sognano una carriera sportiva come quella vissuta dalle quattro campionesse ospiti all'Adriaco dell'incontro che ha visto anche gli interventi del presidente dello Yacht club Francesco Rossetti Cosulich e del vicepresidente regionale del Coni Francesco Cipolla. E Anna, Luisa e Massimiliano hanno anche potuto intervistare Chiara Calligaris, Giulia Pignolo, Giovanna Micol e Marta Zanetti: l'occasione per rapire consigli e suggerimenti per costruire, anche loro, un futuro a cinque cerchi. (g.bar.)

di Guido Barella

► TRIESTE

Per loro, la vela è libertà, pazienza, passione. In una parola, una droga. Per loro, il mare è la casa. E' una sfida. In una parola, tutto. La vita.

Loro sono quattro veliste che hanno vissuto da protagoniste il magico sogno delle Olimpiadi: Giovanna Micol (Pechino 2008 e Londra 2012), Chiara Calligaris (Pechino 2008), Giulia Pignolo (Pechino 2008) e Marta Zanetti (paralimpica a Londra 2012 e a Rio 2016). E ieri sera si sono raccontate nella sala dello Yacht club Adriaco, intervistate da Stefano Ceiner in una serata all'insegna della passione (fortissima) e della simpatia (contagiosa).

Ecco allora le quattro ragazze raccontare come sono capitate in barca: chi (Giulia Pignolo) perché le piaceva stare in mare con gli amici, chi (Chiara Calligaris) perché si era innamorata del vento passeggiando da bambina con la mamma in spiaggia a Monfalcone in un pomeriggio d'inverno, chi (Giovanna Micol) scoprendo di essere subito una campionessa vincendo il suo primo titolo italiano a 11 anni e chi (Marta Zanetti) quasi per sfida, affrontando all'improvviso un qualcosa di mai visto e mai fatto che comunque l'avrebbe portata lontano. Perché la barca è una passione che diventa una "droga" - come è stato detto ieri sera - ma è anche una straordinaria maestra di vita. E allora ecco le quattro ragazze raccontare come lo sport (e questo sport in particolare) abbia insegnato loro a essere persone organizzate, determinate, perso-



Marta Zanetti in regata: per lei le partecipazioni a Londra 2012 e Rio 2016



Chiara Calligaris e Giulia Pignolo alle Olimpiadi di Pechino



Il presidente dell'Adriaco Rossetti Cosulich con Chiara Calligaris, Giulia Pignolo, Giovanna Micol e Marta Zanetti

ne che sanno quanto importante sia lo spirito di gruppo, il saper collaborare, il saper fare un passo indietro per il bene dell'equipaggio, il saperli confrontare per prendere la decisione migliore ma anche - e non è una contraddizione - il saper decidere

all'istante. Perché la barca nasce come un hobby, diventa lo sport da praticare e si trasforma, per i più bravi, in lavoro. Un lavoro divertente «perché - come ha detto Giovanna Micol - è bellissimo stare in mare e allora quelli che fai in nome della vela

non sono sacrifici». Del resto quello tra l'atleta e il suo sport è amore, «amore a prima vista», parola di Chiara Calligaris.

Una passione che ha portato tutte loro al massimo delle emozioni possibili nella vita di un atleta, le Olimpiadi an-

che se - come nel caso di Pechino o Londra - vissute da una prospettiva un po' decentrata, insomma, lontano dal Villaggio Olimpico perché, si sa, la vela ha bisogno del mare per le regate e quindi le nostre ragazze in Cina erano a 800 chilometri da Pechino a in Inghilterra a tre ore di auto da Londra. «E allora la vera grande emozione olimpica è stata la qualificazione, che non era affatto scontata» ha raccontato ricordando l'esperienza propria e di Giulia Pignolo Chiara Calligaris (erano infatti in barca assieme). Ma poi cosa succede quando sei lì, in gara alle Olimpiadi? «Sì - ha ammesso Giovanna Micol - il cuore ti batte forte forte ma poi sei sulla linea di partenza e allora pensi soltanto a cosa devi fare, a mettere la prua davanti agli altri e senza farti accorgere». «Perché quando sei lì c'è ansia, tanta ansia - come ha aggiunto Marta Zanetti -. Che poi però si scioglie anche nel più puro divertimento».

GuidoBarella
CRIPRODUZIONE RISERVATA

NUOTO

Nell'eliminazione per gli Assoluti la Gianneselli centra un poker

► TRIESTE

Compagnini triestine contro quelle pordenonesi e goriziane a confrontarsi con le udinesi nelle prime due prove valevoli per la prima eliminazione natoria per Assoluti.

V.V.F. TERGESTE NUOTO Letizia Ganeselli parte alla grande e cala una quaterna vincente. Tocca prima nei 200 stile libero (2'05"03), nei 100 dorso (1'02"92), nei 100 stile (58"72) e nei 50 dorso (29"72). A segno pure Roberto Pavoni, che mette le mani sui 200 delfino (2'09"38) e sui 200 misti (2'11"49) nonché Martina Favalessa, che sbaraglia la concorrenza avversaria nei 100 rana (1'15"30) prima di avere il secondo piazzamento generale nei 200 misti. Alice Marcori non solo 3a nei 100 dorso ma anche e soprattutto 1a nei 200 misti. "In zona vip" pure Caterina Bisiacchi 2a nei 50 e nei 200 delfino, Federica Nocera 2a nei 50 e nei 100 dorso e Sara Favalessa 3a nei 200 delfino.

TRIESTINA NUOTO Gabriele Antolovich fa festa tre volte, ovvero nei 50 delfino (25"97), nei 100 stile libero (53"56) e nei 50 dorso (28"16). Il doppiettista Davide Galimberti fa registrare il miglior crono nei 100 dorso (58"11) e nei 200 rana (2'26"93). Gaia Capitanio, invece, è dapprima 2a nei 200 stile e quindi si porta a casa i 200 rana. "Nei quartieri nobili" ci sono altresì Davide Topazi 2o nei 100 rana e 3o nei 200 rana; Giulia Fonda 2a e Roberta Antonione 3a nei 100 stile; Caterina Roberti 3a nei 100 rana, Dalla Riva 3.o nei 200.

RARI NANTES TRIESTE Alesio Lorenzutti si aggiudica i 200 stile libero in 1'56"05 e i 100 rana in 1'09"23 oltre a essere 3o nei 200 delfino. Davide Romano si classifica 2.o nei 100 stile, precedendo di una posizione il socio di club Lorenzo Bartoli. Kristian Perisic 2.o sia nei 200 delfino sia nei 200 misti e 3.o nei 50 delfino; Michela Candot 3a nei 50 delfino, Gabriele Gavino Pintus 3.o nei 100 rana. (m.la.)

► TRIESTE

Daniela Babich riconfermata all'unanimità alla presidenza della Junior Alpina e altro mandato per l'intero consiglio direttivo del team bluarancio. Nella nuova clubhouse della società triestina di baseball e softball, sita all'interno del comprensorio sportivo della strada statale 202 a Opicina e per la prima volta sede della tradizionale elezione a cadenza annuale di novembre (abbinata al bilancio di chiusura-anno e a quello preventivo a venire), il "meeting" dirigenziale ha rinnovato la fiducia alla presidentessa Babich e ai consiglieri Fabiana Vignes, Giuseppe Greco, Luciana Bonivento, Pasquale Izzo, Riccardo Lonzar, Monica Danieli e Franco De Conti. E naturalmente il decano Mario Rispoli resta saldamente presidente onorario. Il gruppo in questione ha avuto la buona novella dal main sponsor Iscopy, che il loro ma-



Riconfermato il coach Daniele Santolupo

trimonio proseguirà anche nel 2017 nonchè porterà avanti il fidanzamento con l'allenatore della prima squadra Daniele Santolupo - come da patti iniziali al momento "dello scambio degli anelli" - e ha raggiunto un accordo di massima con i Ducks Staranzano per una partnership collaborativa. «Abbiamo voluto mantenere le varie caselle com'erano per continuare il lavoro iniziato, anche se talvolta ti viene la voglia

di passare la mano - indica Giuseppe Greco, uno dei componenti del riconfermato consiglio di club - perchè mandare avanti una ASD è comunque un impegno gravoso e non facile da abbinare a lavoro e famiglia». Il dirigente triestino, uno dei volti storici all'interno del team giuliano, aggiunge: «La squadra è stata pure confermata interamente e i nostri 16enni-17enni, ritrovati a metterci la faccia nell'ulti-

ma stagione di serie A anche per le defezioni giocoforza di altri giocatori per motivi lavorativi e di studio, potranno far valere nel prossimo campionato la preziosa esperienza maturata negli ultimi mesi. Per questo è importante che il nostro manager Santolupo vada avanti con il suo lavoro così come, di questi tempi, la permanenza di Iscopy è vitale per noi. Dovremo valutare tutti assieme chi sarà il nostro straniero. Ci servirà un elemento, che faccia da guida con la sua esperienza ai nostri giovani ragazzi». Il rapporto con i Ducks Staranzano, per il quale sono state gettate le basi, andrà definito pure a tavolino ma dopo il 26 novembre, data della assemblea elettiva di Salsomaggiore della Fibs, per la cui massima poltrona c'è un regionale (Andrea Marcon) nel trio in corsa e per la riconferma da consigliere federale c'è il veterano triestino Fabrizio De Robbio. (m.la.)

Baseball, Babich al vertice dell'Alpina

È stata confermata la presidentessa uscente e anche il coach Santolupo



L'incredibile gara

Shannon (Julianne Michelle) rimane sola dopo la scomparsa del padre. Scopri che sua madre, da sempre creduta morta, è in realtà ancora viva. Dopo un primo momento di shock e su consiglio dello zio, la ragazza decide di andarla a conoscere e trascorrere con lei tutta l'estate. **RAI 1, ORE 23.50**

Scelti per voi



Rocco Schiavone

Rocco (Marco Giallini), deve indagare su un caso importante: la scomparsa della figlia di un noto costruttore, Chiara Berguet. Dietro tutto questo c'è l'ombra della malavita e un elemento che aggrava le indagini: il tempo. **RAI 2, ORE 21.20**



Chi l'ha visto?

Federica Sciarelli parla della scomparsa di Roberta Ragusa. La sentenza per il marito Antonio Loggi avverrà il 21 dicembre. L'uomo è stato proscioltto una prima volta dall'accusa di aver ucciso e fatto sparire il cadavere della moglie. **RAI 3, ORE 21.05**

Via Ponchielli

... a pranzo

INN CENTRO BAR

Tel. 040 2601563

FESTE AZIENDALI LAUREE, COMPLEANNI

aggiornamenti su www.tvzap.it



Zampa e la magia del Natale

Per il suo 1600esimo compleanno Babbo Natale (Richard Riehle) riceve un regalo speciale: un bianco peluche che prende vita. Spetta al cucciolo e ai suoi amici ritrovare Santa Claus, poi smarritosi a New York. **ITALIA 1, ORE 21.10**



Blindspot

Kurt e Jane scompaiono improvvisamente mentre sono in azione sotto copertura. La squadra dell'Fbi, guidata da Nas (Archie Panjabi), deve rivolgersi a una coppia di criminali per capire cosa sia realmente successo ai due. **PREMIUM CR., ORE 21.15**

<div><div>RAI 1</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.35</div><div>Previsioni sulla viabilità Cciss Viaggiare informati</div></div> <div><div>6.45</div><div>UnoMattina <i>Attualità</i></div></div> <div><div>10.00</div><div>Storie Vere <i>Attualità</i></div></div> <div><div>11.05</div><div>Tempo & Denaro <i>Attualità</i></div></div> <div><div>11.50</div><div>La prova del cuoco <i>Cooking Show</i></div></div> <div><div>13.30</div><div>Telegiornale</div></div> <div><div>14.00</div><div>La vita in diretta <i>Attualità</i></div></div> <div><div>15.00</div><div>Torto o ragione? Il verdetto finale <i>Court Show</i></div></div> <div><div>16.30</div><div>Tg1</div></div> <div><div>16.40</div><div>Tg1 Economia <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>16.50</div><div>La vita in diretta <i>Attualità</i></div></div> <div><div>18.45</div><div>L'eredità <i>Quiz</i></div></div> <div><div>20.00</div><div>Telegiornale</div></div> <div><div>20.30</div><div>Affari tuoi <i>Gioco</i></div></div> <div><div>21.25</div><div>Sì o No? - Speciale Referendum <i>Attualità</i></div></div> <div><div>23.45</div><div>Tg1 - 60 Secondi</div></div> <div><div>23.50</div><div>L'incredibile gara <i>Film commedia</i> ('09)</div></div> <div><div>1.05</div><div>Tg1 - Notte</div></div> <div><div>1.40</div><div>Cinematografo Speciale Torino <i>Film Festival Rubrica</i></div></div> <div><div>2.10</div><div>Movie Mag <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>2.35</div><div>La professione della signora Warren <i>Teatro</i></div></div> <div><div>4.20</div><div>Da Da Da <i>Videoframmenti</i></div></div> <div><div>5.15</div><div>RaiNews24</div></div>	<div><div>RAI 2</div><div><div></div></div></div> <div><div>7.05</div><div>Il tocco di un angelo <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>7.50</div><div>Le sorelle McLeod <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>8.30</div><div>Un ciclone in convento <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>10.00</div><div>Tg2 - Lavori in corso</div></div> <div><div>11.00</div><div>I fatti vostri <i>Varietà</i></div></div> <div><div>13.00</div><div>Tg2 Giorno</div></div> <div><div>13.30</div><div>Tg2 Costume e società</div></div> <div><div>13.50</div><div>Tg2 Medicina 33 <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>14.00</div><div>Detto fatto <i>Tutorial Tv</i></div></div> <div><div>15.00</div><div>Question Time Interrogazioni a risposta immediata <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>16.05</div><div>Due uomini e mezzo <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>16.30</div><div>The Good Wife <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>18.00</div><div>Rai Parlamento Telegiornale <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>18.15</div><div>Tg2 / Rai Tg Sport</div></div> <div><div>18.50</div><div>Blue Bloods <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>19.40</div><div>NCIS <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>20.30</div><div>Tg2 20.30</div></div> <div><div>21.05</div><div>Sbandati <i>Show</i></div></div> <div><div>21.20</div><div>Rocco Schiavone Miniserie</div></div> <div><div>23.15</div><div>#Mai più bullismo</div></div> <div><div>0.15</div><div>Un gioco da ragazze <i>Film thriller</i> ('08)</div></div> <div><div>1.40</div><div>Sulla via di Damasco</div></div> <div><div>2.15</div><div>Un caso per due <i>Serie Tv</i></div></div>	<div><div>RAI 3</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.30</div><div>Rassegna stampa italiana e internazionale</div></div> <div><div>7.00</div><div>TGR Buongiorno Italia</div></div> <div><div>7.30</div><div>TGR Buongiorno Regione <i>Attualità</i></div></div> <div><div>8.00</div><div>Agorà <i>Attualità</i></div></div> <div><div>10.00</div><div>Mi manda Raitre In difesa degli indifesi <i>Attualità</i></div></div> <div><div>11.00</div><div>Messaggi autogestiti Referendum Costituzionale 2016</div></div> <div><div>11.10</div><div>Tutta Salute <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>12.00</div><div>Tg3</div></div> <div><div>12.25</div><div>Chi l'ha visto? 12.25</div></div> <div><div>12.45</div><div>Quante storie <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>13.15</div><div>Il tempo e la storia</div></div> <div><div>13.40</div><div>Tg3 Fuori Tg <i>Attualità</i></div></div> <div><div>14.00</div><div>Tg Regione / Tg3</div></div> <div><div>14.50</div><div>TGR Leonardo <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>15.15</div><div>Tribuna - Referendum Costituzionale 2016</div></div> <div><div>15.45</div><div>Aspettando Geo <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>16.40</div><div>Geo <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>18.25</div><div>#cartabianca <i>Attualità</i></div></div> <div><div>19.00</div><div>Tg3 / Tg Regione</div></div> <div><div>20.00</div><div>Blob <i>Videoframmenti</i></div></div> <div><div>20.05</div><div>Gazebo Social News</div></div> <div><div>20.40</div><div>Un posto al sole</div></div> <div><div>21.05</div><div>Chi l'ha visto? <i>Attualità</i></div></div> <div><div>24.00</div><div>Tg3 Linea notte <i>Attualità</i></div></div> <div><div>0.10</div><div>Tg Regione</div></div> <div><div>1.05</div><div></div></div>	<div><div>RETE 4</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.35</div><div>The Practice Professione avvocati <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>8.30</div><div>Cuore ribelle <i>Telenovela</i></div></div> <div><div>9.30</div><div>I Cesaroni 3 <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>10.40</div><div>Ricette all'italiana</div></div> <div><div>11.30</div><div>Tg4 - Telegiornale</div></div> <div><div>12.00</div><div>Un detective in corsia <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>13.00</div><div>La signora in giallo <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>14.00</div><div>Lo sportello di Forum</div></div> <div><div>15.30</div><div>Flikken - Coppia in giallo <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>16.30</div><div>Non mandarmi fiori! <i>Film commedia</i> ('64)</div></div> <div><div>18.55</div><div>Tg4 - Telegiornale</div></div> <div><div>19.35</div><div>Dentro la notizia <i>Attualità</i></div></div> <div><div>19.55</div><div>Tempesta d'amore <i>Telenovela</i></div></div> <div><div>20.30</div><div>Dalla vostra parte <i>Attualità</i></div></div> <div><div>21.15</div><div>Un soffio per la felicità Film drammatico ('09)</div></div> <div><div>23.35</div><div>Oltre il limite Storie di corsa <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>0.35</div><div>Law & Order: Criminal Intent <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>1.30</div><div>Tg4 Night News</div></div> <div><div>2.10</div><div>Gilbert Becaud in concerto 1982 <i>Musicale</i></div></div> <div><div>3.10</div><div>Help! <i>Game Show</i></div></div>	<div><div>CANALE 5</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.00</div><div>Prima pagina Tg5</div></div> <div><div>7.55</div><div>Traffico</div></div> <div><div>8.00</div><div>Tg5 Mattina</div></div> <div><div>8.45</div><div>Mattino Cinque <i>Attualità</i></div></div> <div><div>10.55</div><div>Tg5 - Ore 10</div></div> <div><div>11.00</div><div>Forum <i>Court Show</i></div></div> <div><div>13.00</div><div>Tg5</div></div> <div><div>13.40</div><div>Beautiful Soap Opera</div></div> <div><div>14.10</div><div>Una vita <i>Telenovela</i></div></div> <div><div>14.45</div><div>Uomini e donne <i>People Show</i></div></div> <div><div>16.10</div><div>Il segreto <i>Telenovela</i></div></div> <div><div>17.10</div><div>Pomeriggio Cinque <i>Attualità</i></div></div> <div><div>18.45</div><div>Caduta libera <i>Game Show</i></div></div> <div><div>20.00</div><div>Tg5</div></div> <div><div>20.40</div><div>Striscia la notizia La voce dell'impudenza <i>Tg Satirico</i></div></div> <div><div>21.10</div><div>Solo Miniserie</div></div> <div><div>23.30</div><div>Matrix <i>Attualità</i></div></div> <div><div>1.35</div><div>Champions League <i>Rubrica di sport</i></div></div> <div><div>2.05</div><div>Tg5 Notte</div></div> <div><div>2.50</div><div>Striscia la notizia La voce dell'impudenza <i>Tg Satirico</i></div></div> <div><div>3.20</div><div>Uomini e donne <i>People Show</i></div></div> <div><div>5.15</div><div>Tg5</div></div>	<div><div>ITALIA 1</div><div><div></div></div></div> <div><div>7.35</div><div>Sailor Moon e il mistero dei sogni <i>Cartoni</i></div></div> <div><div>8.05</div><div>Everwood <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>10.05</div><div>Dr. House - Medical Division <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>12.05</div><div>Cotto e mangiato - Il menù del giorno <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>12.25</div><div>Studio Aperto</div></div> <div><div>13.05</div><div>Sport Mediaset <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>13.45</div><div>I Simpson <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>14.05</div><div>Gogglebox <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>14.20</div><div>I Simpson <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>14.50</div><div>The Big Bang Theory <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>15.20</div><div>2 Broke Girls <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>15.45</div><div>Due uomini e mezzo <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>16.15</div><div>Baby Daddy <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>16.40</div><div>How I Met Your Mother <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>17.30</div><div>Friends <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>18.30</div><div>Studio Aperto</div></div> <div><div>19.25</div><div>CSI New York <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>21.10</div><div>Zampa e la magia del Natale Film Tv commedia ('10)</div></div> <div><div>23.15</div><div>Anteprima Snowden</div></div> <div><div>23.25</div><div>Le belve (1ª Tv) <i>Film thriller</i> ('12)</div></div> <div><div>1.50</div><div>Dexter <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>2.40</div><div>Studio Aperto</div></div> <div><div>La giornata</div></div>	<div><div>LA 7</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.00</div><div>Meteo / Traffico / Oroscopo</div></div> <div><div>7.00</div><div>Omnibus News <i>Attualità</i></div></div> <div><div>7.30</div><div>Tg La7</div></div> <div><div>7.50</div><div>Meteo <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>7.55</div><div>Omnibus dibattito <i>Attualità</i></div></div> <div><div>9.40</div><div>Coffee Break <i>Attualità</i></div></div> <div><div>11.00</div><div>L'aria che tira <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>13.30</div><div>Tg La7</div></div> <div><div>14.00</div><div>Tg La7 Cronache <i>Attualità</i></div></div> <div><div>14.20</div><div>Tagadà <i>Attualità</i></div></div> <div><div>16.30</div><div>In principio fu il dubbio <i>Doc.</i></div></div> <div><div>17.15</div><div>Forze della natura <i>Doc.</i></div></div> <div><div>18.00</div><div>Joséphine, ange gardien <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>20.00</div><div>Tg La7</div></div> <div><div>20.35</div><div>Otto e mezzo <i>Attualità</i></div></div> <div><div>21.10</div><div>La gabbia - Open Attualità</div></div> <div><div>24.00</div><div>Tg La7</div></div> <div><div>0.10</div><div>Otto e mezzo <i>Attualità</i></div></div> <div><div>0.45</div><div>L'aria che tira <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>3.00</div><div>normanni <i>Film avventura</i> ('62)</div></div> <div><div>4.25</div><div>Tagadà <i>Attualità</i></div></div>	<div><div>TV8</div><div><div></div></div></div> <div><div>15.35</div><div>Vite da copertina tutta la verità su <i>Doc.</i></div></div> <div><div>16.40</div><div>Tutte le strade portano a casa <i>Film Tv drammatico</i> ('08)</div></div> <div><div>18.45</div><div>Alessandro Borghese - 4 ristoranti <i>Cooking Show</i></div></div> <div><div>19.30</div><div>House of Gag <i>Show</i></div></div> <div><div>20.30</div><div>Edicola Fiore della Sera</div></div> <div><div>21.20</div><div>Jack e Jill Film commedia ('11)</div></div> <div><div>23.05</div><div>Charlie viene prima di tuo marito <i>Film commedia</i> ('07)</div></div>
<div><div>NOVE</div><div><div></div></div></div>		<div><div>NOVE</div><div><div></div></div></div>		<div><div>NOVE</div><div><div></div></div></div> <div><div>11.55</div><div>Malattie misteriose</div></div> <div><div>12.50</div><div>Crimini del cuore</div></div> <div><div>14.45</div><div>Delitti di famiglia</div></div> <div><div>15.45</div><div>Airport Security</div></div> <div><div>17.15</div><div>Come è fatto il cibo <i>Doc.</i></div></div> <div><div>18.15</div><div>Che diavolo di pasticcera! <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>19.15</div><div>Boom! <i>Game Show</i></div></div> <div><div>21.15</div><div>Untraditional DocuReality</div></div> <div><div>22.10</div><div>Ninja Warrior Italia</div></div> <div><div>23.00</div><div>UnDressed <i>Dating Show</i></div></div> <div><div>23.55</div><div>Sex ER: Tutta colpa del sesso <i>Real Tv</i></div></div>			
<div><div>RAI 4</div><div><div></div></div></div> <div><div>14.35</div><div>Ah ah Car <i>Game Show</i></div></div> <div><div>15.00</div><div>Don't Blink</div></div> <div><div>A me gli occhi <i>Show</i></div></div> <div><div>16.15</div><div>Doctor Who: Last Christmas <i>Film Tv fantastico</i> ('14)</div></div> <div><div>17.25</div><div>Reign <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>19.00</div><div>Desperate Housewives I segreti di Wisteria Lane</div></div> <div><div>20.30</div><div>Ah ah Car <i>Game Show</i></div></div> <div><div>21.05</div><div>Monument Crew</div></div> <div><div>22.00</div><div>Urbex <i>DocuReality</i></div></div> <div><div>23.00</div><div>The Protector 2 <i>Film azione</i> ('14)</div></div> <div><div>0.50</div><div>Ah ah Car <i>Game Show</i></div></div>	<div><div>IRIS</div><div><div></div></div></div> <div><div>10.10</div><div>Zucchero, miele e peperoncino <i>Film commedia</i> ('80)</div></div> <div><div>12.25</div><div>Il pentito <i>Film dramm.</i> ('85)</div></div> <div><div>14.55</div><div>Sequestro di persona <i>Film drammatico</i> ('67)</div></div> <div><div>16.55</div><div>Django 2 - Il grande ritorno <i>Film western</i> ('87)</div></div> <div><div>19.20</div><div>Miami Vice <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>20.05</div><div>A-Team <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>21.05</div><div>Vamos a matar compañeros Film western ('70)</div></div> <div><div>23.30</div><div>Maurizio Costanzo racconta <i>Attualità</i></div></div>	<div><div>RAI 5</div><div><div></div></div></div> <div><div>14.50</div><div>Wild Medioriente <i>Doc.</i></div></div> <div><div>15.45</div><div>Tesori dell'Antica Grecia</div></div> <div><div>16.35</div><div>Human - L'avventura</div></div> <div><div>17.25</div><div>Under Italy <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>18.25</div><div>Passepartout: la sostanza metropolitana</div></div> <div><div>18.55</div><div>I tesori nascosti dell'Africa <i>Doc.</i></div></div> <div><div>19.55</div><div>I tesori dell'architettura</div></div> <div><div>20.45</div><div>Passepartout: Non siamo una macchina fotografica</div></div> <div><div>21.15</div><div>Variazioni sul tema</div></div> <div><div>21.25</div><div>The Blues Musicale</div></div> <div><div>23.00</div><div>Perché Shylock? <i>Rubrica</i></div></div>	<div><div>RAI MOVIE</div><div><div></div></div></div> <div><div>15.55</div><div>Un cuore dimenticato <i>Film Tv drammatico</i> ('01)</div></div> <div><div>17.35</div><div>La bandiera - Marcia o muori <i>Film avventura</i> ('77)</div></div> <div><div>19.15</div><div>Fantozzi contro tutti <i>Film comico</i> ('80)</div></div> <div><div>20.55</div><div>Presto a letto <i>Cortometraggio</i></div></div> <div><div>21.20</div><div>L'occhio del ciclone Film drammatico ('09)</div></div> <div><div>23.15</div><div>Movie Mag <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>23.45</div><div>Le paludi della morte <i>Film thriller</i> ('11)</div></div> <div><div>1.25</div><div>Number 23 <i>Film thriller</i> ('07)</div></div>	<div><div>RAI PREMIUM</div><div><div></div></div></div> <div><div>8.35</div><div>Rex <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>10.15</div><div>Una famiglia in giallo</div></div> <div><div>12.00</div><div>La nostra amica Robbie <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>13.40</div><div>Swing! - Racconti sincopati di ieri e di oggi</div></div> <div><div>14.35</div><div>La squadra <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>16.20</div><div>La prova del cuoco</div></div> <div><div>18.00</div><div>Rex <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>19.40</div><div>Cedar Cove <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>21.20</div><div>Una pallottola nel cuore 2 <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>23.10</div><div>Provaci ancora Prof. 5 <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>1.05</div><div>Nero Wolfe <i>Miniserie</i></div></div>	<div><div>CIELO</div><div><div></div></div></div> <div><div>11.35</div><div>Hell's Kitchen - Il diavolo in cucina <i>Talent Show</i></div></div> <div><div>13.35</div><div>MasterChef Australia</div></div> <div><div>16.05</div><div>Fratelli in affari</div></div> <div><div>17.05</div><div>Buying & Selling</div></div> <div><div>18.10</div><div>Vendite impossibili</div></div> <div><div>19.15</div><div>Affari al buio <i>DocuReality</i></div></div> <div><div>20.15</div><div>Affari di famiglia</div></div> <div><div>21.15</div><div>Sharknado Film Tv horror ('13)</div></div> <div><div>22.55</div><div>The Right Hand</div></div> <div><div>Lo stagista del porno</div></div> <div><div>24.00</div><div>Survival of the Dead</div></div> <div><div>L'isola dei sopravvissuti</div></div> <div><div>Film horror ('09)</div></div>	<div><div>PARAMOUNT</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.40</div><div>Relic Hunter <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>8.10</div><div>Will Hunting - Genio ribelle <i>Film dramm.</i> ('97)</div></div> <div><div>10.10</div><div>McBride <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>12.40</div><div>Tutto in famiglia <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>14.10</div><div>Relic Hunter <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>15.40</div><div>McBride <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>18.10</div><div>Relic Hunter <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>19.40</div><div>Tutto in famiglia <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>21.10</div><div>Miss Marple <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>23.00</div><div>Sex & the City <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>0.30</div><div>Quantico <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>2.00</div><div>American Beauty <i>Film drammatico</i> ('99)</div></div> <div><div>4.00</div><div>Tutto in famiglia <i>Sitcom</i></div></div>	<div><div>TV2000</div><div><div></div></div></div> <div><div>13.10</div><div>Terra nostra <i>Telenovela</i></div></div> <div><div>15.00</div><div>La coroncina della Divina Misericordia <i>Religione</i></div></div> <div><div>15.20</div><div>Siamo noi <i>Attualità</i></div></div> <div><div>17.30</div><div>Il diario di papà Francesco <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>18.00</div><div>Rosario da Lourdes</div></div> <div><div>19.00</div><div>Attenti al lupo <i>Attualità</i></div></div> <div><div>19.30</div><div>Revolution - Pregate per me <i>Talk Show</i></div></div> <div><div>20.00</div><div>Rosario da Lourdes</div></div> <div><div>21.05</div><div>Another Year Film drammatico ('10)</div></div> <div><div>23.20</div><div>Effetto notte <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>23.50</div><div>Rosario da Pompei</div></div>
<div><div>LA7 D</div><div><div></div></div></div> <div><div>9.50</div><div>I menù di Benedetta</div></div> <div><div>12.40</div><div>Cuochi e fiamme</div></div> <div><div>13.40</div><div>Grey's Anatomy <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>16.25</div><div>Ricetta sprint di Benedetta <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>16.40</div><div>I menù di Benedetta</div></div> <div><div>17.35</div><div>Cambio moglie USA</div></div> <div><div>18.30</div><div>Tg La7</div></div> <div><div>18.35</div><div>A cena da me <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>19.25</div><div>Cuochi e fiamme</div></div> <div><div>21.20</div><div>Eccezionale veramente Tutto in una notte Talent Show</div></div> <div><div>0.10</div><div>Un giorno in pretura <i>Film commedia</i> ('53)</div></div>	<div><div>LA 5</div><div><div></div></div></div> <div><div>12.00</div><div>Il segreto <i>Telenovela</i></div></div> <div><div>13.00</div><div>Settimo cielo <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>13.55</div><div>Una mamma per amica</div></div> <div><div>14.50</div><div>Pretty Little Liars <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>15.45</div><div>Gossip Girl <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>16.40</div><div>La sposa più bella <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>17.40</div><div>Royal Pains <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>18.40</div><div>Una mamma per amica</div></div> <div><div>19.40</div><div>Uomini e donne</div></div> <div><div>21.10</div><div>Due cuori e una provetta Film commedia ('10)</div></div> <div><div>23.20</div><div>Peace, Love & Misunderstanding <i>Film commedia</i> ('11)</div></div> <div><div>1.00</div><div>Uomini e donne</div></div>	<div><div>REAL TIME</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.00</div><div>Donne mortali <i>Real Crime</i></div></div> <div><div>8.55</div><div>ER: storie incredibili <i>DocuReality</i></div></div> <div><div>11.55</div><div>Cortesie per gli ospiti</div></div> <div><div>13.50</div><div>Amici di Maria De Filippi</div></div> <div><div>14.45</div><div>Il boss delle torte <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>17.00</div><div>Abito da sposa cercasi</div></div> <div><div>18.20</div><div>Quattro matrimoni</div></div> <div><div>20.10</div><div>Take Me Out: esci con me <i>Dating Show</i></div></div> <div><div>21.10</div><div>Abito da sposa cercasi <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>22.10</div><div>Incidenti di bellezza</div></div> <div><div>0.05</div><div>Malattie misteriose</div></div> <div><div>1.50</div><div>ER: storie incredibili</div></div>	<div><div>ITALIA 2</div><div><div></div></div></div> <div><div>13.50</div><div>Anica flash <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>14.00</div><div>Premium Sport News</div></div> <div><div>14.30</div><div>Siviglia - Juventus <i>Champions League</i></div></div> <div><div>16.20</div><div>Chuck <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>17.15</div><div>Detective Conan <i>Cartoni</i></div></div> <div><div>18.10</div><div>Naruto Shippuden</div></div> <div><div>19.00</div><div>Premium Sport News</div></div> <div><div>19.30</div><div>Camera Café <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>19.50</div><div>Buona la prima! <i>Sitcom</i></div></div> <div><div>20.20</div><div>Futurama <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>21.10</div><div>Van Helsing Film fantastico ('04)</div></div> <div><div>23.35</div><div>Alla deriva <i>Film thr.</i> ('06)</div></div> <div><div>1.20</div><div>Shameless <i>Serie Tv</i></div></div>	<div><div>GIALLO</div><div><div></div></div></div> <div><div>7.23</div><div>Crossing Jordan <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>8.13</div><div>Law & Order - I due volti della giustizia <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>10.06</div><div>Bones <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>11.54</div><div>Law & Order - I due volti della giustizia <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>15.45</div><div>Crossing Jordan <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>17.32</div><div>Bones <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>21.05</div><div>Law & Order - I due volti della giustizia <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>22.55</div><div>Delitti svelati <i>Real Crime</i></div></div> <div><div>0.54</div><div>Nightmare Next Door <i>Real Crime</i></div></div> <div><div>2.50</div><div>Crossing Jordan <i>Serie Tv</i></div></div>	<div><div>TOP CRIME</div><div><div></div></div></div> <div><div>6.00</div><div>Coming Soon <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>6.05</div><div>Distretto di polizia 3 <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>7.45</div><div>Monk <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>9.40</div><div>Law & Order: Unità speciale <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>13.30</div><div>Coming Soon <i>Rubrica</i></div></div> <div><div>13.35</div><div>The Mentalist <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>15.30</div><div>Distretto di polizia 3 <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>17.35</div><div>Monk <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>19.25</div><div>The Mentalist <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>21.10</div><div>Stalker <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>22.55</div><div>The Mentalist <i>Serie Tv</i></div></div> <div><div>0.35</div><div>The Following <i>Serie Tv</i></div></div>	<div><div>DMAX</div><div><div></div></div></div> <div><div>10.35</div><div>I maghi delle auto <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>11.35</div><div>Affari a tutti i costi <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>12.55</div><div>Rimozione forzata</div></div> <div><div>13.55</div><div>Si salvi chi può! <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>14.55</div><div>Te l'avevo detto <i>Real Tv</i></div></div> <div><div>15.50</div><div>River Monsters</div></div> <div><div>17.40</div><div>Airplane</div></div>	