

PLAYBOY

Latino

EDICIÓN ESPECIAL

FIDEL CASTRO

UNA CONVERSACIÓN HONESTA ACERCA
DE REAGAN, REVOLUCIÓN, DICTADORES,
DROGAS, DEUDA Y VIDA PERSONAL CON
EL LÍDER COMUNISTA

ENTREVISTA

BILLY BOB

LOS TATUAJES
POR SÍ SOLOS
CUENTAN UNA
HISTORIA
SALVAJE.

PLAYMATE DEL MES

ENIKO

"HAY MUCHOS MOMENTOS
EN MI VIDA QUE ME HE
PELLIZCADO A MÍ MISMA
PARA DARME CUENTA SI
ESTO ES REALIDAD," DIJO
LA "MISS ENIKO"

WANT MOMENTS OR STORIES YOU'LL



SOMETIMES, THE BEST STORIES ARE WRITTEN IN METAL. THE ALL-NEW ROAD GLIDE® SPECIAL MOTORCYCLE WITH THE VENGEANCE PREMIUM PACKAGE IS A PRIME EXAMPLE. HIGH-OUTPUT TWIN CAM 103™ ENGINE, BIG-TIME BRAKING POWER, FULLY LOADED WITH PROJECT RUSHMORE TECHNOLOGY AND TRICKED OUT WITH AGGRESSOR CUSTOM WHEELS, BLACKED OUT FRONT END AND A CHROMED OUT AIRFLOW COLLECTION. SEE YOUR DEALER TODAY. WHERE THE STORY GOES FROM THERE IS UP TO YOU. **LIVE YOUR LEGEND.™ GET STARTED AT H-D.COM/TODAY**

©2016 H-D or its Affiliates. H-D, Harley, Harley-Davidson and the Bar & Shield Logo are among the trademarks of H-D U.S.A., LLC.

TO REMEMBER, NEVER FORGET?





|| Del editor ||

Tiempos de cambio

El principio de 2017 nos deja en claro que nuestro planeta está viviendo tiempos de cambio, tiempos importantes y decisivos de cara al futuro. Uno de los más importantes en las últimas fechas es, entre otras cosas, el fallecimiento de Fidel Castro, quien llevara las riendas de Cuba durante varias décadas. Más allá de lo que signifique para unos y para otros, Fidel es la viva imagen del mundo combativo, del mundo en búsqueda de la igualdad social... hoy rescatamos una entrevista genial con "El Comandante", donde nos revela algunos datos que no muchos conocen. Y ya que hablamos de entrevistas, también engalana las páginas de esta edición el legendario actor Billy Bob Thornton, quien además es padre de la sensual Angelina Jolie. Thornton nos acerca a su mundo personal y nos deja en claro que el amor no conoce de matrimonios y que los tatuajes son parte importante de la gente en la actualidad.

Y como cada número, nuestro especial de los autos más esperados para 2017 incluyen algunos que, por ahora, son imágenes que viven en nuestras mentes. Otros más ya han sido mostrados y alguno más se mantiene como el secreto mejor guardado.

Para el hombre que gusta de lo mejor tenemos algunas recomendaciones como son los mejores lugares para vacacionar siendo soltero, las mejores opciones de lociones y también los mejores conciertos que están en puerta. Y bueno, para los que les gusta la cocina, no se pueden perder la receta que enamora: vino tinto y chocolate. ¡Que aproveche! 🍷🍫

Edgardo Iorio, Editor in Chief

TOM
HIDDLESTON

SAMUEL L.
JACKSON

JOHN
GOODMAN

BRIE
LARSON

JING
TIAN

JOHN
ORTIZ

WITH TERRY
NOTARY

AND JOHN C.
REILLY

FROM THE PRODUCERS OF **GODZILLA**

ALL HAIL THE KING

KONG SKULL ISLAND

WARNER BROS. PICTURES/LEGENDARY PICTURES AND TENCENT PICTURES PRESENT
A LEGENDARY PICTURES PRODUCTION A JORDAN VOGT-ROBERTS FILM "KONG: SKULL ISLAND" TOM HIDDLESTON SAMUEL L. JACKSON JOHN GOODMAN BRIE LARSON JING TIAN TOBY KEBBELL JOHN ORTIZ COREY HAWKINS
JASON MITCHELL SHEA WHIGHAM THOMAS MANN WITH TERRY NOTARY AND JOHN C. REILLY CAST BY SARAH HALLEY EWIN CSA COSTUME DESIGNER MARY VOGT MUSIC BY HENRY JACKMAN EDITOR RICHARD PEARSON EXECUTIVE PRODUCERS STEFAN DECIANT
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LARRY FONG ASS. PRODUCERS TOM PETZMAN EXECUTIVE PRODUCERS ERIC McLEOD EDWARD CHENG PRODUCED BY THOMAS FULLY CO-PRODUCED BY MARY PARENTE CO-PRODUCED BY JON JASHNI PRODUCED BY ALEX GARCIA WRITTEN BY JOHN GATINS AND DAN GILROY
SCREENPLAY BY DAN GILROY AND MAX BORENSTEIN
LEGENDARY #KONGSKULLISLAND 3.10.17 DIRECTED BY JORDAN VOGT-ROBERTS

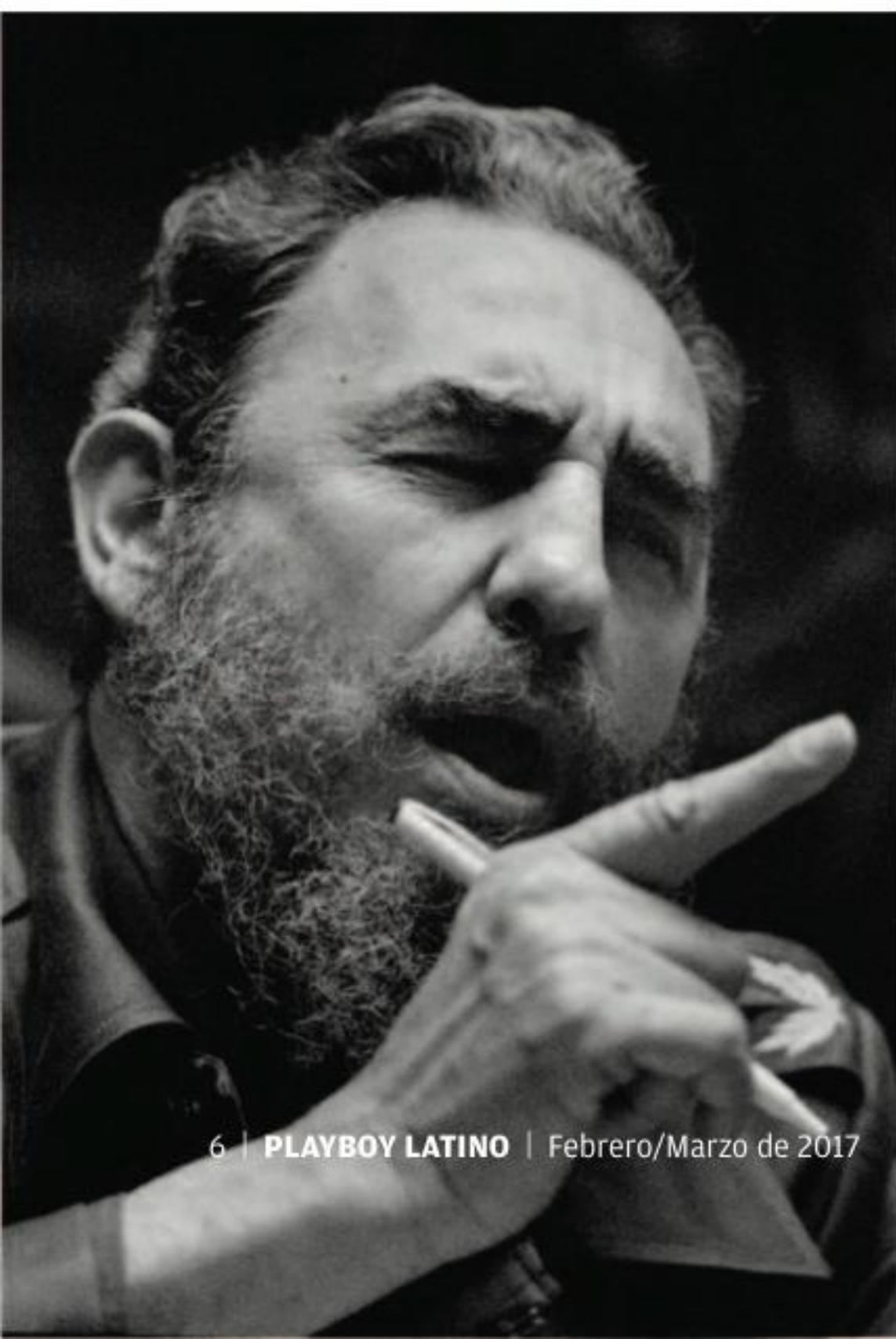
SEE IT IN REAL D 3D AND IMAX 3D

ENIKO MIHALIK | 64.

"Algunas veces he querido darme por vencida, pero lo absorbo y persevero. Considerando de dónde vengo, siempre seré afortunada. Puedes complacer a todos, pero también puedes alejarte, taparte los oídos y seguir adelante."

26. | FIDEL CASTRO

Una conversación honesta acerca de Reagan, revolución, dictadores, drogas, deuda y vida personal con el líder comunista cubano y archienemigo de Washington



PRESENTAMOS LA BEBIDA ESPIRITUOSA DE MEJOR SABOR

*Una ginebra como ninguna otra, elaborada en nuestro pequeño lote
"No. Ten" (Nº 10), con cítricos frescos para un sabor realmente único.
Tanqueray No. Ten® le da un toque especial a cualquier cóctel.*



DISFRUTE DE LA MEJOR BEBIDA ESPIRITUOSA CON RESPONSABILIDAD.

Ginebra TANQUERAY NO. TEN®, 100 % de grano neutro. 47,3 % Alc./Vol. ©2014 Importada por Charles Tanqueray & Co., Norwalk, CT.

PRESENTAMOS
Tanqueray NO TEN®



PLAYBOY
Latino

Suscríbete ¡Es Gratis!

Asegúrate de tener un ejemplar de tu revista Playboy Latino todos los meses, recibéndola en la comodidad de tu casa, solo tienes que llenar el formulario. Lo mejor de todo, es que es totalmente gratis.

¿A dónde quieres recibir tu revista?

Nombre _____

Email _____

Domicilio _____

Ciudad _____

Estado _____ ZIP _____

Teléfono _____

Fecha _____

Firma _____

Desea suscribirse a la revista:

SI ☐ NO ☐

Envía tu suscripción a:

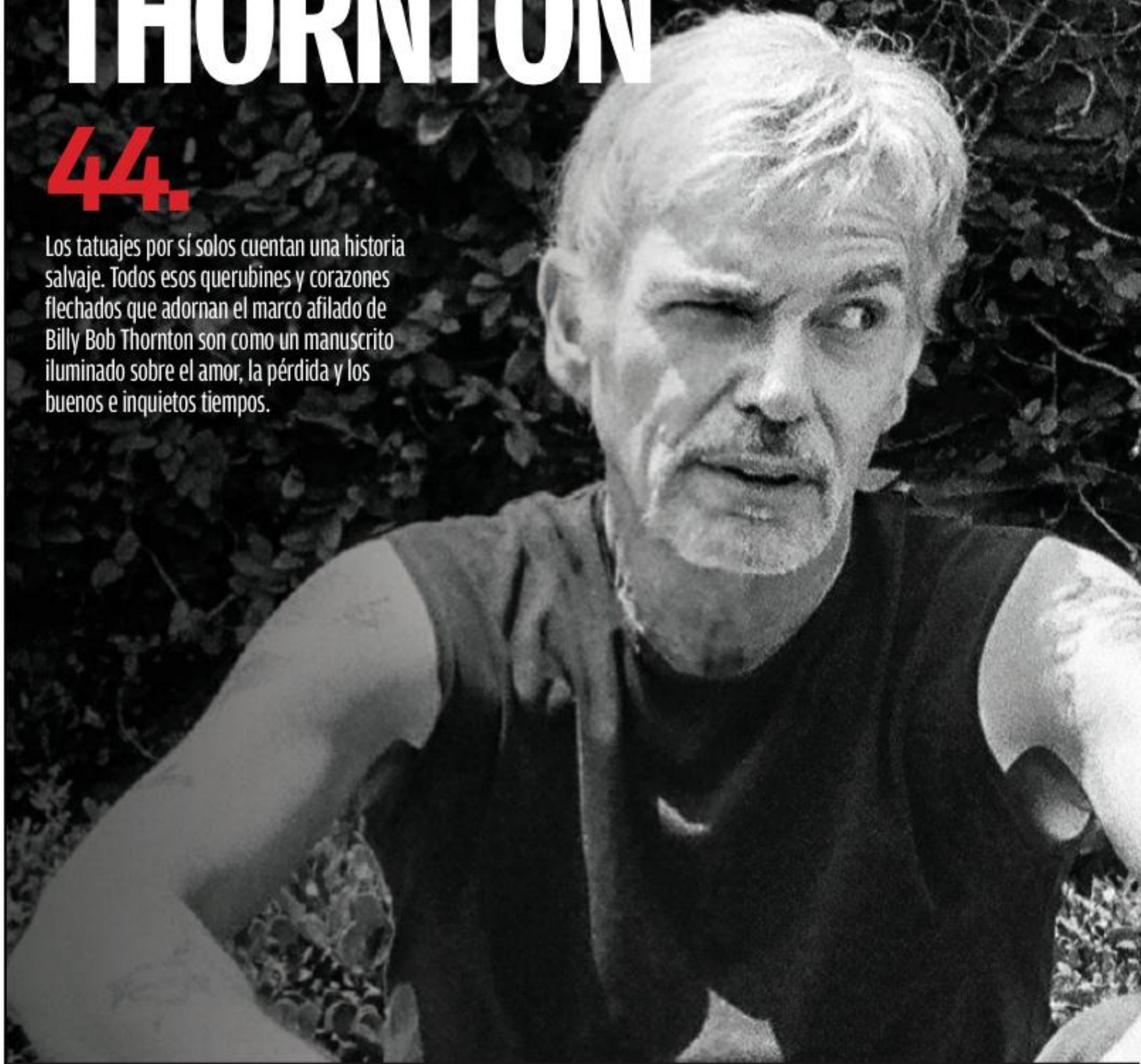
Playboy Latino Publishing Inc.
880 West First Street Suite #310
Los Angeles, California, 90012
www.playboylatino.com

 contenido

BILLY BOB THORNTON

44.

Los tatuajes por sí solos cuentan una historia salvaje. Todos esos querubines y corazones flechados que adornan el marco afilado de Billy Bob Thornton son como un manuscrito iluminado sobre el amor, la pérdida y los buenos e inquietos tiempos.



VACACIONES | 80.

Los 3 mejores lugares para vacacionar que todo hombre soltero disfruta



PLAYMATES | 86.

Hay algo muy cierto, la belleza de la mujer latina no tiene igual. Y en Playboy Latino seguimos invitando a todas nuestras bellas Latinas a que nos envíen sus fotos así nuestros lectores pueden votar. Estas CHICAS necesitan tener tu voto, tu aprobación, así se sentirán más contentas. ¿Qué estás esperando? Visita nuestra página de FACEBOOK / PLAYBOY-LATINO y dale un "LIKE" a tu chica preferida. Las modelos que más votos obtengan aparecerán en las próximas ediciones de Playboy Latino.

A high-contrast, close-up portrait of Logan (Hugh Jackman) with a thick, dark beard and intense, weary eyes. A sharp, metallic knife is positioned diagonally across the lower half of his face, its tip pointing towards the bottom left. The lighting is dramatic, highlighting the textures of his skin and the sharp edge of the blade.

LOGAN

MARCH 3





PLAYBOY LATINO
EDITOR IN CHIEF **EDGARDO DANIEL IORIO**
[publisher@playboylatino.com]

EXECUTIVE EDITOR
Jason Miller
[editor@playboylatino.com]

ASSOCIATE EDITOR
Alejandro Saldivar
[alejandro.saldivar@playboylatino.com]

LIFE STYLE EDITOR
Leslie Johnson
[leslie.johnson@playboylatino.com]

ART DIRECTOR
Luz Lezama
[luz.lezama@playboylatino.com]

GRAPHIC DESIGNER
Tony Morales
[tony.morales@playboylatino.com]

DIGITAL PLATFORMS
Mariana Montero
[mariana.montero@playboylatino.com]

PHOTOGRAPHY
Pablo Grosby
Lucas Torres

MUSIC EDITOR
Jorge Calandrelli
jorge.calandrelli@playboylatino.com

AUTOMOTIVE EDITOR
Steve Sturgess
[steve.sturgess@playboylatino.com]

SVP SPORTS
Nestor Sala
[nestor.sala@playboylatino.com]

EVENTS DIRECTOR
Mauro Becerra
mauro.becerra@playboylatino.com

WRITERS
Ivo Cutzarida, Alejandro Saldivar,
Luz Otero y Diana Ascencio

CONTRIBUTORS
Elvia Moreno, Raquel Aviles,
y Sergio Andrade

PUBLIC RELATIONS
Eduardo Perez Guerrero
pr@playboylatino.com



880 West First St. Suite #310,
Los Angeles, CA 90012,
Tel: 213.621.2188, Fax: 213.620.6255

PLAYBOY USA
EDITOR IN CHIEF **HUGH M. HEFNER**

PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL

CHIEF EXECUTIVE OFFICER
Scott Flanders

CHIEF OPERATING OFFICER
David Israel

EDITORIAL DIRECTOR
Jason Buhrmester

ART DIRECTOR
Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR
Rebecca Black

SVP/CONTENT RIGHTS & LICENSING
Mike Violano

PUBLISHING SERVICES MANAGER
Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER
Gabriela Cifuentes

EDITORIAL COORDINATOR
Lacey Won

© License Publishing Company © PLAYBOY 2017. PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, RABBIT HEAD DESIGN and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc. PLAYBOY, PLAYBOY LATINO assumes no responsibility to return unsolicited editorial or graphic or other material. All rights in letters and unsolicited editorial and graphic material will be treated as unconditionally assigned for publication and copyright purposes, and material will be subject to Playboy Latino's unrestricted right to edit and comment editorially. Contents Copyright © 2017 by Playboy and Playboy Latino. All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any electronic, mechanical, photocopying or recording means or otherwise without prior written permission of the publisher. Any similarity between the people and places in the fiction and semi-fiction in this magazine and any real people and places is purely coincidental.

XSR900™

**PART SPORT. PART HERITAGE.
TOTAL YAMAHA.**

BOLT® C-Spec



SR400™



The 2016 XSR900 and New Sport Heritage Line.

The all-new XSR900 delivers iconic Yamaha styling of yesteryear with the latest cutting-edge technology. Based on the award-winning FZ-09, it features a quick-revving 847cc crossplane concept inline three-cylinder engine; YCC-T ride-by-wire engine control, traction control and adjustable throttle response; narrow chassis for light, nimble handling; sporty, all-purpose ergonomics with comfortable upright position; anti-lock brakes; and high-tech instrumentation. The all-new XSR900. It takes you backward *and* forward very quickly.



Inspired by the past. Engineered for the future.

Professional riders depicted on a closed course. Dress properly for your ride with a helmet, eye protection, long-sleeved shirt, long pants, gloves and boots. Do not drink and ride – it is illegal and dangerous. Yamaha and the Motorcycle Safety Foundation encourage you to ride safely and respect the environment. For further information regarding the MSF course, please call 1-800-446-9227. Some models shown with optional accessories.
©2016 Yamaha Motor Corporation, U.S.A. All rights reserved.

For your nearest Pro Yamaha dealer and to learn more about the 2016 XSR900 and full line of Yamaha motorcycles, visit YamahaMotorsports.com





EN LA
MIRA

MEMORY LANE

La modelo-diseñadora **Paige Elkington** protagoniza una oda nostálgica a la chica de al lado -aquel aún romántico, mujer arquetípica que nunca deja de seducir y nos hace soñar eternamente



BOOK A PLAYMATE FOR YOUR NEXT EVENT

CORPORATE EVENTS
TRADE SHOWS
PRODUCT CAMPAIGNS
NIGHT CLUB APPEARANCES
SPORTING EVENTS
FEATURE FILM & TV
ADVERTISER VIDEO & PRINT
FASHION FOR EDITORIAL

PLAYMATEPROMOTIONS.COM





CHRISTOPHER DESIGNS

CRISSCUT®
EST. 1981 | NEW YORK

Celebrates 35th Anniversary

For an Authorized Jeweler in Your Area Call: 1.800.955.0970 or www.christopherdesigns.com
The original Crisscut® is a trademark used under license from Christopher Designs. Use of the Crisscut® trademark is only allowed by authorized retailers.



TOP COLOGNE

5



Bottega Veneta Eau de Toilette Pour Homme

Precio: \$115 usd

Info: Bottega Veneta Pour Homme es una fresca, intrigante y entendida fragancia, donde una de las distintivas notas de Bottega Veneta es el precioso l dano, bálsamo de abeto y bergamota, que se mezclan con un sensual y característico cuero. Entrelazado con nobles y raros materiales, la fragancia, con esencia aromática de cuero y madera, nos lleva en un viaje inspirador en tiempo y lugar.

Tom Ford "Tobacco Vanille" para hombre

Precio: \$220 usd

Info: El afecto de Tom Ford por Londres inspiró esta esencia, una reminiscencia de un caballero inglés de un club, que recuerda a especias. El reinventa el género de una clásica fragancia añadiendo haba Tonka cremosa, vainilla, cacao, armonía de frutos secos y madera dulce de savia para un moderno, opulento y casi una fuerte impresión que tiene todo hombre, a menos que sea usado por una mujer.



Terre D' Hermes

Precio: \$128 usd

Info: Terre D' Hermes es una narrativa simbólica que gira alrededor de la materia prima y su metamorfosis. Una novela que expresa el poder alquimista de los elementos. Agua en algún lugar entre la tierra y el cielo. Un viaje impregnado de fuerza y poesía. Madera, vegetal, mineral.

John Varvatos "Oud Cologne"

Precio: \$150 usd

Info: Oud de John Varvatos regresa en el tiempo para entrelazar juntos referencias de la perfumería oriental con profunda y misteriosa presencia de aceite de madera de agar. Lujosamente aromática el tabaco dulce emana con el ciprés levantino y bayas de enebro en una forma de notas principales, debajo de la cual las opulentas especias y ricas dimensiones florales hipnotizan el núcleo de esta fragancia. El historial sostiene la personalidad misteriosa del cotizado aceite de agar. Junto con maderas sensuales, resinas milenarias y un distintivo y armonioso cuero negro, esta rara esencia de madera cubre al portador con un inolvidable y característico olor.



CREED "AVENTUS"

Precio: \$210 usd

Info: La excepcional Aventus fue inspirada por la vida dramática de un histórico emperador, celebrando la fuerza, poder y éxito. Introducida en el 2010 y diseñada por la mano hábil de la sexta generación del maestro del perfume Olivier Creed en colaboración con su hijo Erwin, esta esencia ha crecido hasta convertirse en la mejor vendida en la historia de la marca. Olivier creó este icónico nombre derivado de Ventus ("el viento"), ilustrando al hombre Aventus como destinado a vivir una vida impulsiva, siempre galopando con el viento a su espalda hacia el éxito. Aventus es una sofisticada mezcla para individuos que saborean una vida bien vivida.



SEX TOYS & DVDS



Take **50% OFF**
one item

plus **3 FREE DVDs**

and **FREE Shipping**

ENTER CODE
"PLB2"
AT CHECKOUT

Adam & Eve
adamandeve.com

Also valid at participating Adam & Eve stores.
Certain items not available for discount.



QUE ES LO QUE EL SOLTERO EN REALIDAD PIENSA EN SAN VALENTÍN



¿Debe usted esperar tener relaciones sexuales con su pareja el día de San Valentín?



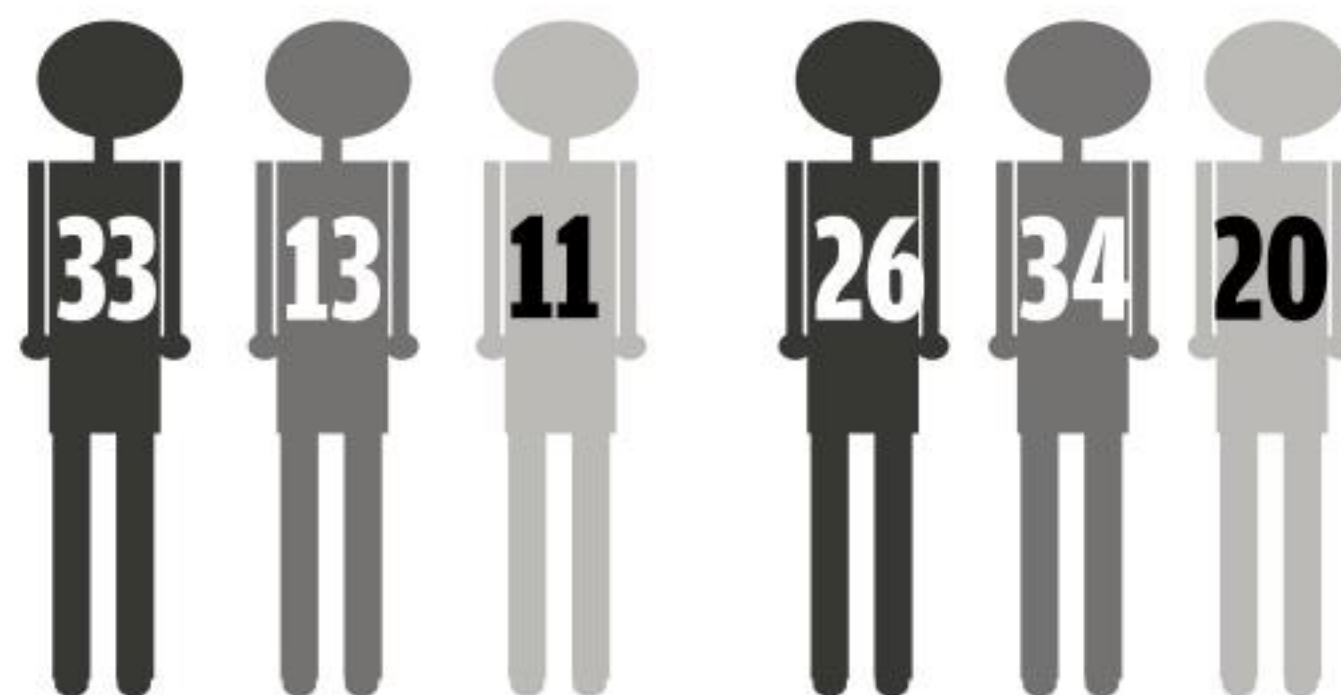
¿POR QUÉ NO ESTÁS CASADO?

% DE ADULTOS NUNCA CASADOS QUE DICEN QUE LA RAZÓN PRINCIPAL POR LA CUAL NO ESTÁN ACTUALMENTE CASADOS ES ...

Edades **18-24** **25-34** **35** y mayores

NO ESTÁ LISTO PARA ESTABLE-
CERSE / DEMASIADO JOVEN

NO PREPARADOS
ECONÓMICAMENTE



NO HAN ENCONTRADO LO QUE BUSCAN



NOTA: basado en aquellos que nunca se han casado y quieren casarse o no están seguros (n = 369). Se mostraron respuestas voluntarias de "Otros" y "Don't know / Refused".

FUENTE: Pew Research Center encuesta. Mayo 22-25 y Mayo 29-Junio 1 2014

74% De los hombres digeron que compraría un regalo para su pareja

69% De las mujeres dijeron que comprarían un regalo para su pareja



BUGATCHI



Anoche en una fiesta estaba discutiendo con una de mis amigas acerca del cunnilingus. Después de hablar modestamente de mis habilidades, una de ellas dijo, “puedo dar y recibir sexo oral. Reto a tu novia a que finja placer”. La otra se rio y dijo que ella había tenido un orgasmo de esa manera solo una vez, principalmente por la tacha que se metió, y no por el desempeño de su pareja. Como si esto no fuera suficiente para estropearlo, una tercera chica empezó con. “Nunca he tenido un orgasmo por sexo oral, y Dios sabe que no es por falta de intentos, todos esos pobres hombres atrapados bajo el edredón, lamiendo por 40 minutos. Casi tienes que fingir para darles un descanso”. Realmente quiero complacer a las mujeres, pero estoy menos seguro que nunca acerca de cómo hacer esto.

Como las huellas digitales, como los copos de nieve, como las mismas mujeres, cada orgasmo es diferente. Si tu pregunta es si hay mujeres que disfrutan el cunnilingus, permíteme responder con un resonante sí, sí por supuesto que sí. Ser capaz de complacer es una valiosa habilidad en la vida. Y mientras un buen sexo oral no siempre termina en un orgasmo, cada hombre debe hacer de esto una meta, un asunto que esté en su lista sexual para plantar su cara entre las piernas de una mujer y no terminar de trabajar hasta que la mujer se convulsione de placer. No es un lugar fácil de llegar, cualquier cosa de valor tiene su precio y en este caso tienes que pagar con tu valioso tiempo. Y desde que encuestaste a tus amigas en el tema, decidí encuestar a las mías. No es que pueda dar o recibir sexo oral durante una relación sexual. De ningún modo,” dijo Erica. “Esas inmersiones simbólicas son sin palabras. Eso es una cosa donde ellos parece que hacen espuma en la vagina como si estuvieran dando sorbos a un cappuccino, quiero decir, ¿Qué sentirías si mi boca hiciera una inmersión en tu pene?” Investigadores sexuales han encontrado que la popularidad de la felación tuvo su pico y después se niveló en los 60 y 70, pero el acto de darle sexo oral a una mujer ha tomado décadas en ascender. “Los raperos hacen mezclas de esto en su música; los hermanos alardean de eso,” dijo otro amigo. “Pero de alguna manera, bajar ahí en una mujer no es enteramente un deseo femenino, es más un alarde de los hombres.”

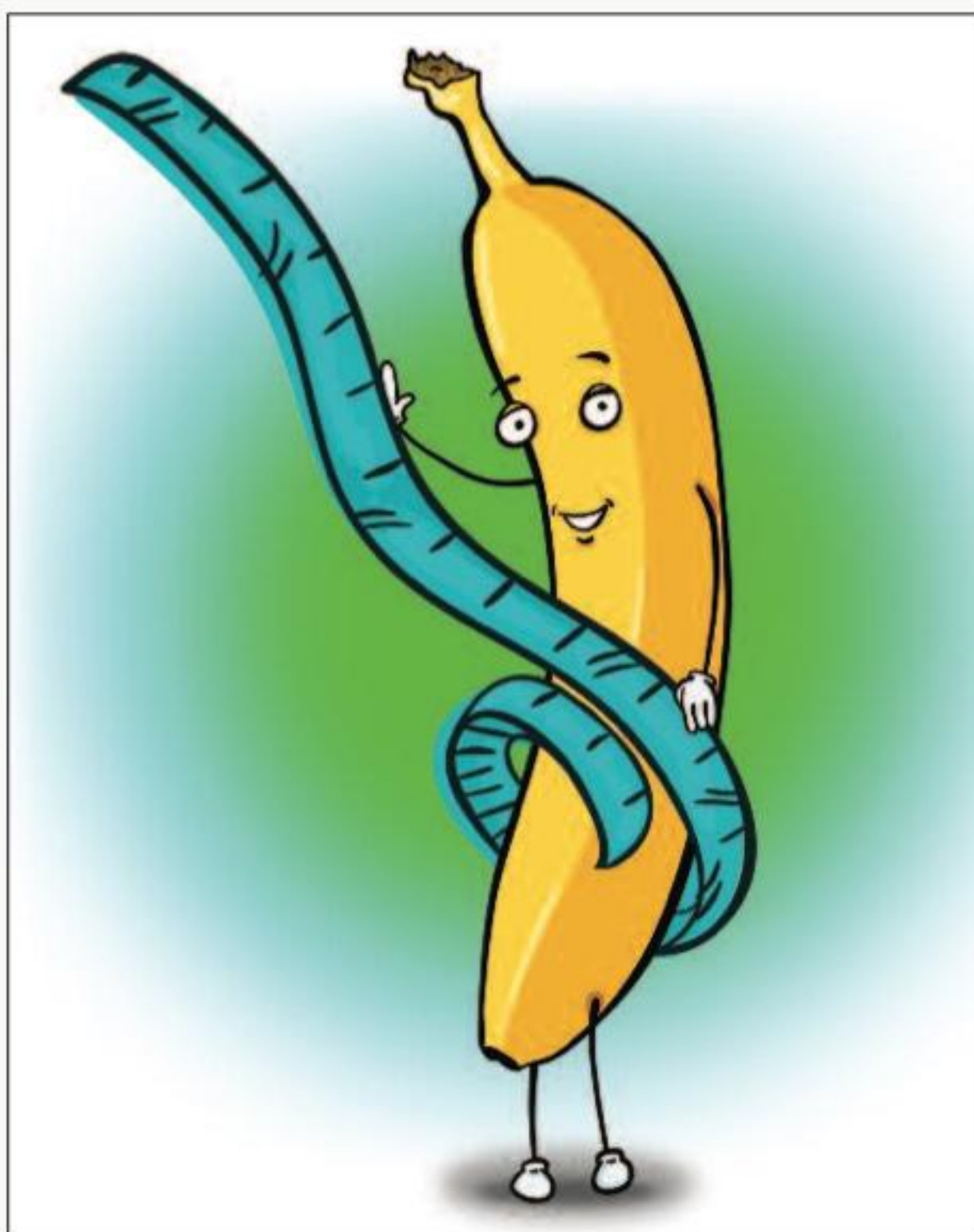
El mutuo goce es mitad de buen sexo. La otra mitad es habilidad. Hay mucha información en internet para guiarte hacia la creación de una profunda sintonización vulgar; trátalo como una tarea. Memoriza los pasos de cómo facilitar poner la lengua en su clitoris. Aprende cómo probar caricias verticales y horizontales. Intenta hacer esas ridículas formas de las letras del alfabeto con tu lengua. Haz ese intenso movimiento de succión. Recorre el dedo detrás de la lengua mientras trabajas en un ritmo exacto, agregando presión, presiona adentro con dos dedos con un movimiento espiral al mismo tiempo que haces caricias con forma de mariposa con la lengua, recuerda mantener sus piernas ligeramente juntas para que sus músculos pélvicos puedan tener espasmos mientras mantienes tu posición.

envía tus preguntas a:
consejero@playboylatino.com



CONSEJERO

PLAYBOY LATINO



Estoy bendecido con algo que mi novia encuentra fascinante: Un pene curvo. El problema: ¿Cómo lo mido? Alrededor de la parte exterior de la curva, es de ocho pulgadas; A lo largo de la curva interior es un poco más de seis pulgadas. ¿Sería deshonesto presumir las ocho pulgadas? Además, ¿conoces alguna posición sexual que le saque ventaja un pene que esta torcido?

R.B., Phoenix, Arizona.

Deshonesto, no. Pretencioso, sí. Probablemente te iría mejor diciendo la verdad. Muchas mujeres han visto ocho pulgadas, seis pulgadas, ¿pero ambas al mismo tiempo? Para posiciones intenta algo conocido como el capitán garfio. Recuesta de lado a tu novia sobre un escritorio o una mesa. Ponte de pie frente a ella, y usa lo largo y lo corto, como prefieras.

Y para que no te olvides de estos matices y entres en pánico, piérdete en un desierto de labios mayores y menores, y relájate. Se supone que toda la experiencia se sentirá lánguida, como vacaciones: levantarse tarde, proceder a un ritmo lento. Leer las señales, preguntar por instrucciones. Y tal vez la próxima vez cuando escuches a una mujer en una fiesta hablar acerca de sexo oral, estarán comentando cómo solían ser capaces de darlo o de recibirlo, hasta ese hombre de anoche.

Cada año en navidad regreso a casa con mis padres. Soy la única persona en mi grupo de la preparatoria que es soltero. Todo me vuelve loco. Salir en una cita parece una buena excusa para salir de la casa, pero no sé por dónde empezar. ¿Debo de tirarle la onda a un viejo amor en Facebook? ¿Qué hago si me pide que regrese a mi casa?

Pocas cosas me ponen de bastante humor como compradores maniáticos, sweaters horribles, y primos borrachos en disputas políticas.

Para muchos solteros, estar en casa para la navidad significa mirar Elf en una repetición de un sistema básico de cable y pretender en tener respuestas a preguntas tales como “¿Qué estás haciendo con tu vida?”, cuando sales del coma inducido por el pavo, te das cuenta que el único contacto físico que has tenido últimamente ha sido con las nuevas tetas de la nueva esposa de tu tío. En la mitad de tu segundo maratón de La Ley y el Orden, te cae el veinte: necesitas acostarte con alguien.

Recuerda que la tecnología es tu amiga, ya sea Tinder, Bumble o OkCupid. Solo prepárate para hacer swipe a través de cada opción en tu radio sub-urbano en cinco minutos. Probablemente veras viejos compañeros de clases y pensará: ¿Tinder por arriba de navidad? Eso es triste. Pero conoce esto: Ellos están pensando lo mismo acerca de ti. Ya has ciber acosado estando borracho a tu novia de la preparatoria desde que rompieron hace unos años, así que no juzgues y solo haz swipe a la derecha. No subestimes los gozos de una relación sexual de mutua lástima. El sexo con tu ex es con frecuencia el mejor sexo, porque un extraño raramente complace la forma en que alguien probablemente recuerda lo depravado que puedes ser. Dicho esto, el sexo con un ex puede ser una terrible idea si tú nunca conseguiste finalizar. Podría liberar emociones residuales, haciendo más difícil de sobrevivir la navidad estando solo. Si la relación sigue complicada, haz swipe a la izquierda. Encontrar privacidad puede ser un gran problema que encontrar un ligue. Si la recámara de tu infancia no está llena de aparatos para hacer ejercicio abandonados, es un lugar decente, especialmente por el riesgo de ser cachados que aumenta el placer. Si tu recámara es ahora un cuarto para envolver regalos, considera los lugares que he utilizado en mi ciudad natal: en el baño de un bar barato, salas de cine, cocheras y sótanos son todos lugares accesibles. Mi lugar favorito es un auto, pero evita esta opción si tu ligue no es alguien que ya conozcas. Los asientos de autos no dejan mucho espacio para el juego preliminar, y llevar a un ligue de Bumble a un estacionamiento abandonado definitivamente alzará las banderas rojas. Si estás en el auto de tus padres, limpia el ADN y los empaques de condones. Deja un poco abiertas las ventanas durante el sexo y ventila el auto después.

Un apunte final acerca de la actividad favorita de la temporada: Tomar. Emborracharse y ser soltero durante la navidad van de la mano como la crema batida y el pie de calabaza. No seas imprudente, pero si lo haces, recuerda de no llevar a tu cita a la casa, donde inevitablemente terminarás teniendo sexo en el sofá, y dejando a ella ahí para que sea descubierta por tus padres en la mañana de navidad. Sí, he estado en esa situación. Nunca olvidaré despertando atontada con un fuerte dolor de cabeza y el Señor Johnson diciendo. “Feliz Navidad, Bridget. ¿Te gustaría un poco de café?” Aprende de mi desgracia y compra el mejor regalo de navidad a tu ligue de una sola noche: un viaje de regreso a casa por Uber.



Jay
Howell

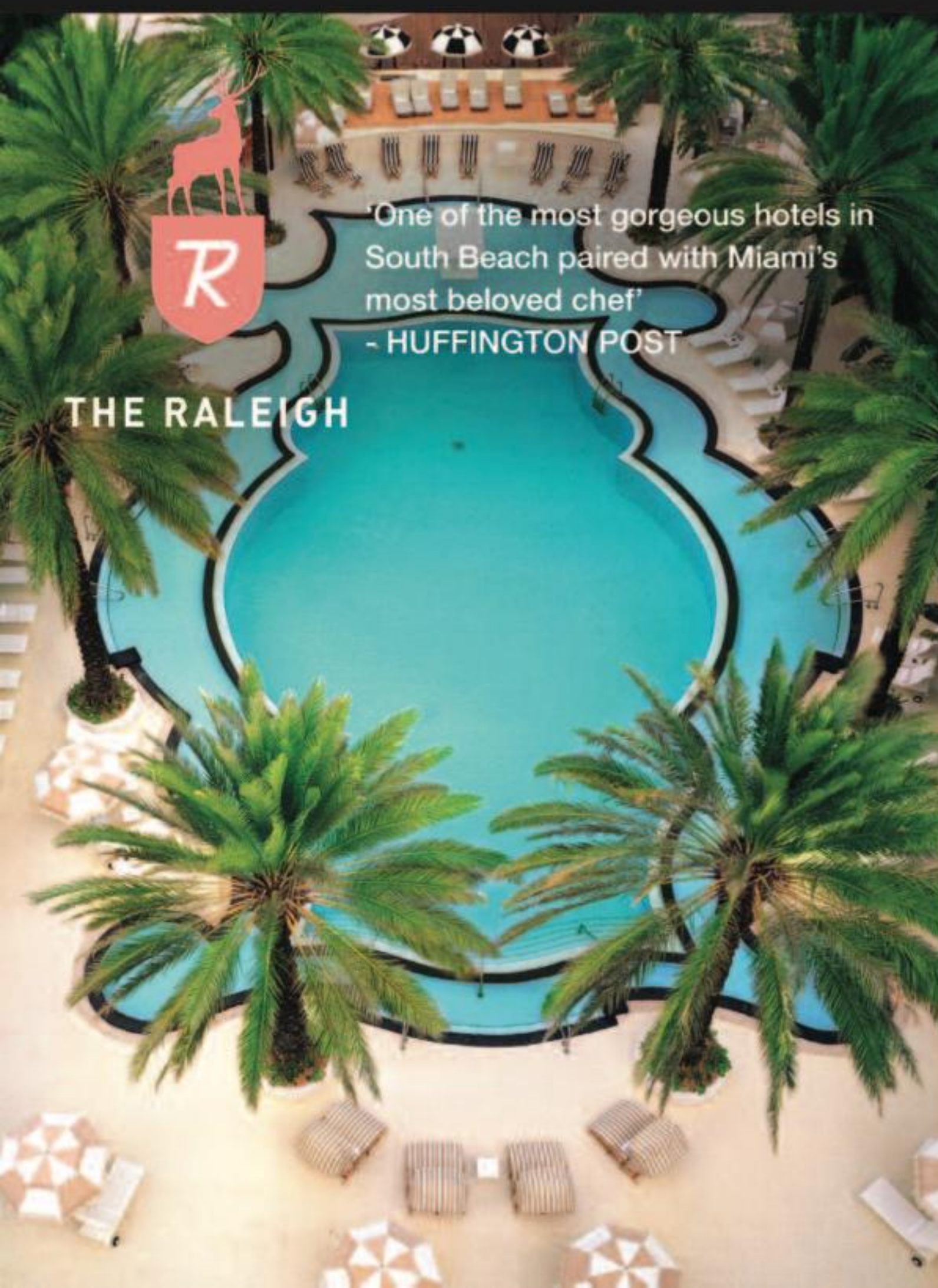
sbe®

EXPERIENCE REVOLUTIONARY HOSPITALITY

SOUTH BEACH, FL

sbe.COM

Hotels & Residences | Casinos | Restaurants | Nightlife | Events



'One of the most gorgeous hotels in South Beach paired with Miami's most beloved chef'
- HUFFINGTON POST

THE RALEIGH

Ligué a una chica en Tinder y nuestro intercambio pasó de un coqueteo a algo muy cachondo. Todavía nos tenemos que conocer personalmente, pero pienso que eso sucederá en un futuro si mantengo el juego correcto. Mientras tanto hemos estado chateando mucho por las noches, y estoy cerca de hacer algo que no he hecho antes: enviar una foto de mi pene. Si lo hago, ¿estaré arruinando la oportunidad de que ella quiera salir conmigo?

Cuando le pregunté a una de mis amigas si está bien que un hombre le envíe a ella una foto de su pene, respondió: "No, quinientas veces no. Pregunta respondida". Esta reacción instintiva no es poco común. Puedes agradecer a los miserables que esparcen fotos de penes no solicitadas a través de aplicaciones de citas y escriben mensajes como volantes para una feria de actividades en una universidad. También puedes agradecer a gente de alto perfil como Brett Favre y Anthony Weiner. Estos tipos les dieron a las fotos de pene una mala reputación, y su subsecuente vergüenza pública y caída profesional tampoco ayudaron a la causa. No encuentro ofensivas a las fotos de pene no solicitadas, pero todo depende del contexto, y de quien la recibe. Una foto de un pene puede inspirar sentimientos de violación, diversión, atracción o lástima. Ese ancho de espectro debe permitirte saber cómo puede variar una opinión. Para algunas mujeres es el equivalente digital de un exhibicionista con una gabardina. Hay algo amenazante acerca de un hombre empuñando su pene como un arma. Puede ser desafiante y pienso que en algunas circunstancias esa es la intención. En otras circunstancias, pienso que es exhibicionismo inofensivo. El imperativo biológico tiene sentido para mí. Una rápida búsqueda de imágenes en Google con mi nombre resultará en muchas imágenes de tetas, así que sería hipócrita de mi parte decir que no lo entiendo. Y si tuviera un miembro de extraterrestre con una mente propia unido a mi cuerpo, probablemente también

lo estaría enseñando a todo el mundo, como: "¿Puedes creer en esta pinche cosa?"

¿Así que hay un tiempo y lugar?

Absolutamente: cuando una mujer específicamente te pida una.

Personalmente me encanta una foto bien iluminada, fotos ingeniosas de penes y regularmente las solicito de pretendientes y amantes por igual, que están normalmente más que felices de complacer. En algunos casos no están cómodos con eso y también es válido.

Habiendo dicho esto, siempre hay una "zona gris", tal como cuando estás coqueteando y sexteando y quieres demostrarle qué tan caliente te está poniendo. Recientemente un hombre y yo estuvimos sexteando después de conocernos en un bar. Le envié unas cuantas y apetecibles fotos desnuda esa misma noche. Él respondió, "¿quieres ver mi pene baby?". Él no asumió. Él preguntó. Y lo hizo en el momento perfecto. La foto era cachonda. Fue bien jugado. Cuando se trata de intercambiar fotos de desnudos, entonces, aplican las mismas reglas que cuando estás teniendo sexo. Todo se trata de la comunicación, sentimiento en común y mutuo respeto. Después de todo, una foto sexy consensual no es sórdida; es juego preliminar. Aquí algunas directrices para tener en cuenta.

No cometer el error de pensar que una vez que una mujer ve tu pene, ella lo va a querer ver en cualquier momento durante el día. Hay algo adverso acerca de los penes cuando hacen apariciones sorpresa.

Haz tu investigación antes de enviar a una mujer tu imitación del David de Miguel Ángel. Internet está lleno de consejos para tomar buenas fotos de pene. Nada mata más rápido el estado de ánimo que una selfie completa en el espejo de un baño mal iluminado.

Voy a enfatizar "específicamente la número uno", una vez más. ¿Qué onda? No es una invitación para que envíes una selfie clasificación X. Nunca envíes fotos de pene no solicitadas. Punto. Si todavía no sabes esto en 2016, tú eres una razón de que tengan mala reputación. 📱

Para obtener respuestas a tus preguntas razonables sobre comida y bebida, moda y gusto, y sexo y romance, escribe a consejero@playboylatino.com, o a Consejero de Playboy, 880 W. First St, suite 310, Los Angeles, CA 90012. Las preguntas más interesantes y pertinentes serán presentadas cada mes en estas páginas.

RICHARD MILLE

A RACING MACHINE ON THE WRIST



RICHARD MILLE BOUTIQUES

RODEO DRIVE, BEVERLY HILLS · THE SHOPS AT CRYSTALS, LAS VEGAS

310-285-9898

702-588-7272

www.richardmille.com

Vino Tinto

Chocolate Caliente

Este vino tinto y chocolate caliente es gloriosamente rico y embriagante, pero se mantiene maravillosamente balanceado. Contiene suficiente chocolate así que los que no son grandes amantes del vino se enamorarán de igual forma. No tiene un sabor a vino, sino más bien a un rico chocolate caliente y frutal. Por supuesto, puede influir altamente el sabor de tu tarro de cacao cambiando el tipo de vino que utilices. Para un resultado más dulce y con sabor a frutas, utiliza un vino frutal (como el vino con frambuesa o el vino con fresa). Si quieres algo más seco, utiliza un merlot, shiraz o cabernet sauvignon. A diferencia de cualquier bebida común de cacao caliente, este coctel caliente no necesita de ningún tipo de adorno, ni crema batida ni malvaviscos. Es gloriosamente rico en su totalidad.

Recomendaría que se use un chocolate de alta calidad para notar la diferencia en una receta simple como esta. Mis chispas de chocolate preferidas son las Ghirardelli semidulces. Me gusta porque son una marca de gran calidad (o por lo menos una marca muy buena) que puedes adquirir en la mayoría de tiendas regulares de alimentos, bueno, regular si vives en una ciudad más grande que el tamaño de un sello postal. Las chispas Ghirardelli son más costosas que la mayoría de las que hay en las tiendas, pero creo que la diferencia en precio vale la pena. ¡Disfruta!

INGREDIENTES

¾ taza de chispas de chocolate semidulces
¾ taza de vino tinto seco
½ taza de leche
½ taza mitad leche y mitad nata
2 cucharadas de azúcar, opcional una pizca de sal
½ cucharadita de extracto de vainilla

INSTRUCCIONES

Mezclar las chispas de chocolate, vino, leche, mitad leche y mitad nata y el azúcar en una cacerola pequeña a fuego medio. Calentar y mover constantemente hasta que las chispas de chocolate se derritan y la mezcla este caliente. Quitar del fuego y remover con vainilla y poquita sal. Ponerlo en tarros y servir.

ACADEMY AWARD WINNERS

MORGAN
FREEMAN

MICHAEL
CAINE

ALAN
ARKIN

GOING IN STYLE

YOU'RE NEVER TOO OLD TO GET EVEN.



THIS APRIL

www.goinginstylemovie.com #GoingInStyle

NEW LINE CINEMA

VILLAGE ROADSHOW PICTURES

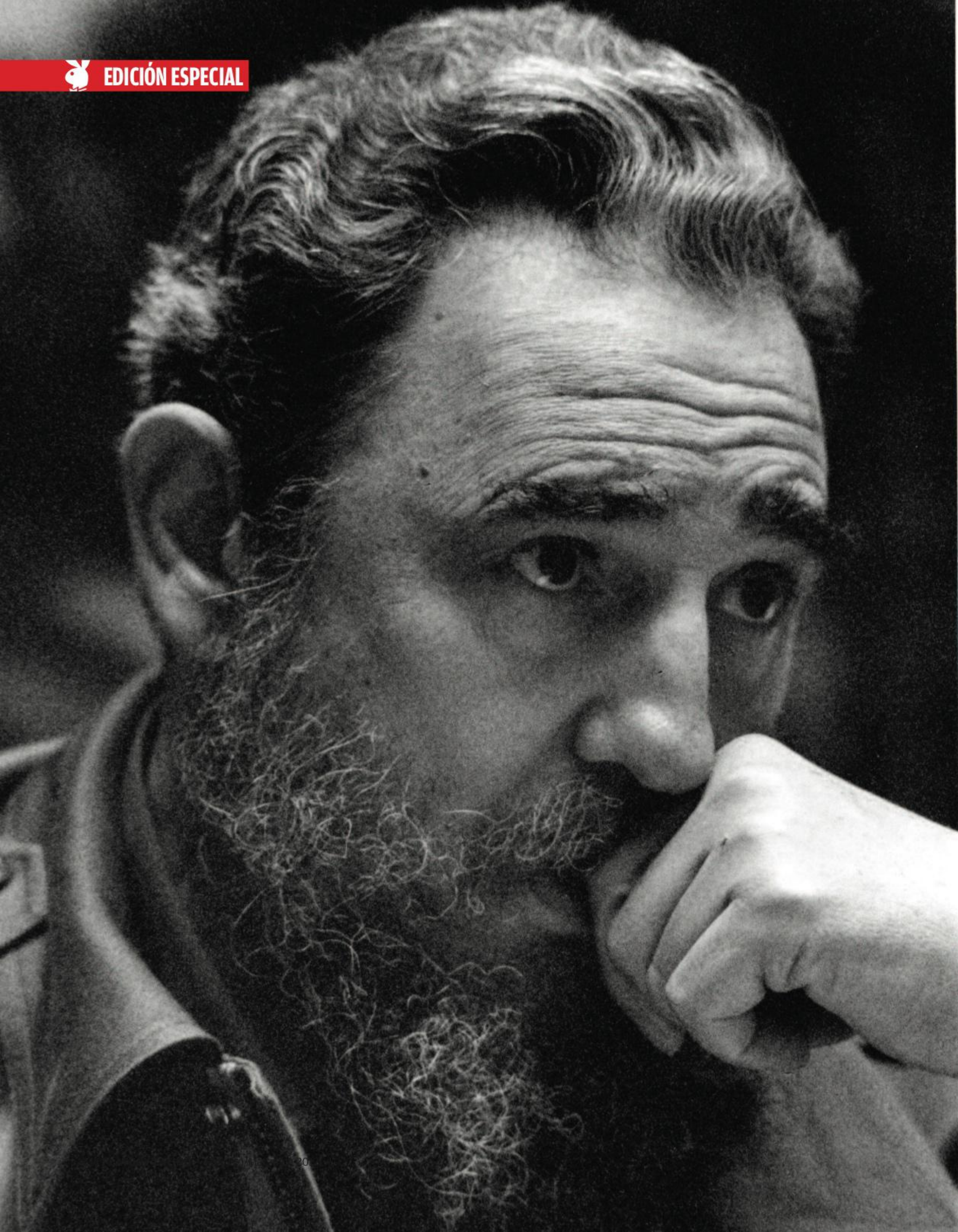
PG-13
Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
A WARNER BROS. PICTURES PRODUCTION

WARNER BROS. PICTURES
WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
A WARNER BROS. PICTURES PRODUCTION



EDICIÓN ESPECIAL



Sobre su espalda recaía la dirección de un estado comunista y unipartidista. Fue líder mundial en una inminente crisis nuclear. Estuvo en el poder durante demasiado tiempo por lo que su imagen es un algo controvertida, pero una cosa es cierta: Pocos líderes, en vida o después de ella, han ocupado el escenario central de la historia tanto tiempo como Fidel Castro, quien fuera dictador de Cuba por casi medio siglo y cuya muerte estremece al mundo el día de hoy. Castro tendía a mantener a la prensa bastante controlada. Una excepción fue la primera entrevista de Playboy sostuvo con él en 1967, en la que se discutió de los primeros días de la Revolución y la crisis de misiles en 1962. Su actitud ante los medios cambió con el tiempo, Castro claramente creía en iniciar un nuevo diálogo con el público americano. Su segunda entrevista para Playboy, inicialmente impresa en agosto de 1985 es presentada de forma completa aquí, en ocasión de su muerte a los 90 años. Pocos líderes, en vida o después de ella, han ocupado el escenario central de la historia tanto tiempo como Fidel Castro, el caudillo cubano, cuyas palabras y acciones enfurecieron e irritaron a 7 presidentes de Estados Unidos y cuya Revolución en 1959 electrificó al mundo. La historia política de los años que le siguieron es bien conocida, así es que pensamos utilizar este espacio para contarte sencillamente cómo esta extraordinaria entrevista se hizo posible. Castro tendía a mantener a la prensa bastante controlada. Una excepción fue la primera entrevista de Playboy sostuvo con él en 1967, en la que se discutió de los primeros días de la Revolución y la crisis de misiles en 1962. Su actitud ante los medios cambió con el tiempo, Castro claramente creía en iniciar un nuevo diálogo con el público americano. Aquí es donde radica lo complicado: Aunque se sabe de la legendaria y extensa forma de hablar de Castro, después de adentrarse en las transcripciones de las entrevistas más extensivas que Castro haya concedido, es difícil imaginar que alguien pueda entablar un verdadero diálogo con él. No es que no escuche los puntos de vista de otros – sí lo hace, aunque sea dogmático en cuanto a sus creencias políticas, se muestra genuinamente curioso acerca de todo – pero sus respuestas son largas y repetitivas, complicando el proceso usual de editar lo hablado para la impresión. Aquellas filmaciones de discursos de 5 horas en estadios repletos de gente no son exageradas: Incluso en un formato menos formal de entrevista, sus respuestas son de diez, 15, 20 minutos de largo, y seguirle la conversación se vuelve una proeza. Ignora las interrupciones y sus respuestas se apilan una sobre la otra. Así es que queremos que nuestros lectores sepan que, aunque esta “entrevista” con Castro podría ser bien la más honesta jamás lograda, se obtuvo después de haber pasado a través de una extensa edición, cortando las interrupciones para poder darle sentido y continuidad al texto.

Los entrevistadores mismos son un equipo inusual, ya que las entrevistas fueron conducidas por el escritor independiente y profesor de ciencias políticas Dr. Jeffrey M. Elliot y el representante de los E.U. Mervyn M. Dymally (quien también tiene un Doctorado), un miembro del Comité de Relaciones Exteriores y el presidente del Instituto de Investigaciones Cubano – Americanas. Por el tipo de credenciales, y por la tradición de las “entrevistas” de Playboy, Castro se sentó mientras comentaba que creía que era la entrevista más largamente solicitada por un periodista Norte Americano. Diez días después del regreso de Elliot y Dymally, Kirby Jones, un experto en temas de Cuba y co-autor de un libro acerca de Castro escrito en 1975 por Playboy Press, aumento varios temas adicionales los cuales fueron incorporados a la “entrevista”. Jones

asistió al funeral del líder Soviético Chernenko porque – en tantísimas palabras – no valía la pena hacer el esfuerzo. Cada una de las sesiones nocturnas estaban en las mentes del Dr. Elliot y el Representante Dymally a su regreso a los E.U., cuando llenaron este reporte:

“Pocas entrevistas podrían ser tan tumultuosas para armar como nuestro maratón de ocho días con Fidel Castro. No es casualidad que un documental de los Sesentas acerca de la frustración de un equipo de filmación por la promesa nunca cumplida de una entrevista con él se llamara ‘Esperando a Fidel’. El que Castro accediera a nuestra solicitud de entrevista fue precedida por dos citas previas de Dymally. En junio de 1984, Dymally acompañó al Reverendo Jesse Jackson – en ese entonces candidato presidencial – a Cuba. Como resultado de su encuentro con él, Castro

FIDEL CASTRO

Primera Parte

Una conversación honesta acerca de Reagan, revolución, dictadores, drogas, deuda y vida personal con el líder comunista cubano y archienemigo de Washington

estaba en la Havana para ayudar en la filmación de un documental para Public Broadcasting Corporation/WNET, producido por Carol Polakoff y Suzanne Bauman y dirigido por Jim Burroughs, para salir al aire en PBS este otoño. El gran interés que Castro le dio al Proyecto de Playboy podría parecer inusual a primera vista, pero los reporteros concuerdan en que nunca se le ha visto menos comprometido cuando ha accedido a otras iniciativas, poniendo todo su encanto y energía a todo en lo que se haya dispuesto a hacer. Esto es parte del enigma del hombre, desde luego: El líder quien puede hablar tan apasionadamente de sus creencias Marxistas, sarcásticamente crítica a la Sociedad estadounidense y razona acerca de la agresión Soviética, también admite, como lo hizo en esta “entrevista”, que no

ofreció liberar a 27 prisioneros políticos cubanos y 22 americanos quienes fueran arrestados por haber cruzado de forma ilegal por agua en territorio cubano o por tráfico de drogas. En diciembre de 1984, Dymally volvió a viajar a Cuba, en esta ocasión en una misión humanitaria a favor de poder unir a dos familias. Fue en este viaje donde Dymally propuso una entrevista más profunda, a la cual Castro accedió. Entonces Dymally propuso la fecha del 21 de marzo, a lo que Castro volvió a acceder. “Aquella fue la última cosa sencilla que sucedió. En el día acordado, Elliot, Dymally, el técnico Kenneth Orduna (el jefe de staff del Congreso) y el fotógrafo Gianfranco Gorgoni se reunieron en Miami y volaron a La Habana en una avioneta Cessna de motores gemelos.

"Al aterrizar, fuimos recibidos por dos guardias, el oficial de protocolo Armando Amieba y Alfredo Ramírez, el ministro de relaciones exteriores. Se nos ofrecieron daiquiris de limón mientras se verificaban nuestros papeles. Nos fue indicado por oficiales cubanos no llegar antes de las 10:30 A.M. Después de ello, asumimos que iríamos directamente al Palacio Presidencial para la entrevista. Nuestro plan era pasar tres días en Cuba. "Cuando llegamos al hotel, se nos indicó que esperaríamos en nuestra suite ya que recibiríamos una llamada para avisarnos cuando el presidente se encontrara listo. Asumimos, con un hermoso optimismo, que recibiríamos una llamada temprano para entonces comenzar la entrevista. Diez horas después, sentados en nuestras habitaciones, seguíamos sin recibir la llamada. Finalmente, se nos avisó que la entrevista comenzaría al día siguiente. A continuación, una especie de recuento de lo acontecido el día posterior: "Sábado. Nos levantamos a las siete A.M., esperando una llamada temprano. Después de todo, esperábamos irnos de La Habana el domingo por la tarde. Nos mantuvimos cerca del teléfono, esperando ansiosamente la llamada. Temerosos de dejar el hotel por miedo a perderla. A las 11 A.M., Amieba nos informó que la sesión no comenzaría sino hasta después de la una P.M. y que habían programado un tour por la Habana Vieja. Después del recorrido acompañados por el mayor Oscar Fernandez Mell – un camarada y cercano amigo del Che Guevara – ya nos urgía regresar al hotel para esperar la llamada con anticipación. De nuevo, esperamos. A las siete P.M., Ramírez apareció. Nos informó que el presidente nos vería después, esa misma tarde, pero no para la entrevista: Sería una sesión para conocernos. Ramírez dijo que un chofer vendría por nosotros a las ocho P.M. Estábamos escépticos y comenzamos a apostar la hora a la que llegaría el chofer. El teléfono sonó a las 11 P.M. ¡Castro está listo! "Somos escoltados al Palacio Presidencial. Al entrar, somos recibidos por un guardia armado. Nos detiene y nos permite el paso. La puerta se abre y ahí está Fidel Castro. "Es un hombre alto, pulcro y alineado, vestido con su usual chaqueta militar; botas perfectamente boleadas. Sus ojos son penetrantes. Nos saluda de una cálida forma y nos invita a sentarnos. A través de un intérprete (la sesión y la "entrevista" entera se llevaron a cabo en español), nos hizo una serie de preguntas acerca del proyecto. Respondimos. Él escuchó atentamente. Después de nuestra presentación, Castro se puso en pie, después tomó asiento y se dedicó a darnos una cátedra de casi una hora acerca de las deficiencias de los medios, reprochándonos a nosotros, los periodistas de E.U. por nuestra falta de conocimiento e integridad. En un tono más conciliador, nos pidió explicarle el proyecto de nuevo. Lo hicimos. Media hora después, Castro se levantó, hizo un ademán y nos dijo que él

haría la entrevista – pero el domingo, al siguiente día. Dejamos el Palacio Presidencial a las cuatro A.M., satisfechos y seguros. "Domingo. Después de unas pocas horas de sueño, nos levantamos, desayunamos y nos encontramos con Amieba. Nos informó que la entrevista no comenzaría sino hasta pasado el medio día; que si ¿queríamos visitar La Habana un poco más? Si. Una hora después, nos llevarían de vuelta al hotel. Nos dicen que Ramírez se quiere reunir con nosotros en la alberca. Llegamos poco antes que él. Ramírez entonces nos dijo que el presidente no había dormido en toda la noche, se encontraba extremadamente cansado pero que esperaba vernos más tarde o al caer el sol. Cortésmente les hicimos ver que estábamos algo presionados de tiempo: Dymally tiene que estar en Washington el martes para votar en el asunto del misil MX. Regresamos a la suite y comenzamos una nueva espera. Las apuestas crecieron. Las horas pasaban y nadie llamaba. Nos comenzamos a preocupar. Dymally tiene que volar de regreso el martes por la mañana. "Lunes. Desayunamos temprano. La comida se vuelve monótona – usualmente comíamos en uno o dos restaurants diario, para no alejarnos mucho de los teléfonos. Nos encontrábamos ansiosos y nerviosos. Así estuvimos todo el día. Este fue el punto más bajo del viaje. A las siete P.M., Dr. José Miyar (a quien se le conocía como Chomy), el consejero más cercano de Castro, llegó. Lo acompañaban Ramírez y una intérprete de nombre Juanita Ortega. Ofrecieron sus disculpas de parte del presidente, informándonos que se ha encontrado extremadamente ocupado – que ha trabajado toda la mañana. Sin embargo, nos aseguran que nos va a poder ver por la tarde – pero únicamente para una sesión fotográfica. Se encuentra demasiado cansado para hacer la entrevista. Finalmente, el teléfono sonó a las 11 P.M. y fuimos llevados al Palacio Presidencial. "Somos escoltados a la oficina de Castro. Él está con ánimo de platicar y de comenzar un nuevo largo discurso, que se trata del origen de su barba. Nos contó que cuando se encontraban en las montañas de la Sierra Maestra, él y sus camaradas se comenzaron a dejar las barbas porque había poco o nulo tiempo para rasurarse, después las tomaron como un símbolo práctico: Si las fuerzas de Batista se hubieran tratado de infiltrar no hubieran tenido tiempo de dejarse crecer las barbas y hubiera sido fácil reconocerles. Castro entonces calculó, en ese momento – con papel y pluma – cuánto tiempo se había ahorrado por no rasurarse. "La "entrevista" formal comenzaba y nuestro ánimo se encontraba en su máximo. Pero después de esa primera sesión, Dymally toma su vuelo a Washington justo para poder emitir su voto – contra los MX – y regresa al día siguiente para más retrasos. Para ese entonces el tarro de apuestas de un dólar estaba tan lleno que hubiese sido posible que nos expulsaran de Cuba.

"Jueves. La "entrevista" continúa, y en esta ocasión mantuvimos nuestra inercia. Una noche, grabamos desde las diez P.M. hasta las cuatro A.M., con un Castro cansado y reviviendo mientras las horas pasaban. Armado con su cigarro cubano favorito, un Cohiba, y un vaso de Chivas Regal, él habla de una forma precisa y didáctica, tratando cada pregunta como si fuese la única. Lucha por no ser malinterpretado y construye sus respuestas ladrillo a ladrillo. Cuando la sesión termina, Castro se encuentra agotado – y también nosotros. "Viernes. Dormimos hasta las diez A.M. A pesar de que hemos realizado un progreso titánico, no hemos terminado. Castro quiere responder todas nuestras preguntas, sin importar el tiempo que ello tome. Ya han sido ocho días. Esperamos por la llamada. Únicamente 11 horas después, el teléfono suena. Castro se encuentra atento, efervescente. Grabamos hasta las cuatro A.M. – otras siete horas. Finalmente, hemos terminado. Veinticinco horas de grabaciones. Expresamos nuestro aprecio; él expresó el suyo. Mientras nos íbamos, extendió su mano, nos llamó y nos dijo que había un punto adicional que le gustaría hacer – así es que regresamos a la mesa, donde Castro añadió un pensamiento final acerca de una pregunta anterior. A pesar de la hora, él parece energético y controlado. Nosotros estábamos deshechos. Nuestro vuelo estaba programado para salir en la siguiente hora. Esta vez, dijimos hasta luego – de verdad – y regresamos a nuestros mundos separados."

PBL: ¿Entonces no piensas que hay ciertos hombres destinados a la grandeza personal? ¿Es cuestión de tiempo y circunstancia? **CASTRO:** Si. Eso pienso. Déjame darte unos ejemplos. Si Lincoln viviera ahora, probablemente sería un simple granjero de los Estados Unidos, y nadie habría oído hablar de él. Fue la época en la que vivió, la sociedad con la que se desenvolvió, la que hizo posible a Lincoln. Si George Washington hubiese nacido 50 años después de la independencia, probablemente hubiese sido un desconocido, y lo mismo aplicaría si hubiese nacido 50 años antes. Lenin, con todas sus habilidades extraordinarias, bien podría haber sido un desconocido, también, si hubiera nacido en otro tiempo. Toma mi caso, por ejemplo. Si yo no hubiera aprendido a leer y escribir, ¿qué papel hubiera tenido en la historia de mi país, en la revolución? Donde nací, de cientos de niños, mis hermanos y hermanas y yo fuimos los únicos que tuvimos oportunidad de estudiar poco más de los primeros años. ¿Cuántas más personas habían ahí, entre todos esos niños, con las mismas o mejores cualidades para hacer lo que hice si hubiesen tenido la oportunidad de estudiar? Uno de los mejores 100 poemas en el idioma

español nos cuenta con qué frecuencia los genios pasan dormidos dentro de cada uno, esperando una voz que les pida salir, “¡Levántate y camina!” Eso es cierto; Yo creo profundamente en ello. Por ello creo que las cualidades para ser un líder no son excepcionales; se encuentran entre todas las personas. ¿Por qué digo esto? Porque he notado, especialmente en Occidente, una gran tendencia a asociar eventos históricos a individuos; es la vieja teoría de que los hombres hacen historia. También hay una tendencia en Occidente en ver al líder de un país de Tercer Mundo como un jefe; hay un cierto estereotipo: Líder es igual a Jefe. De ahí que haya una tendencia a magnificar el papel de un individuo. Yo puedo ver de la forma en la que nos miran: La Cuba de Castro, Castro

cosas en 15 días, aun así, nada sale en los periódicos. Habrás notado que, a lo largo y ancho, todos los países tienen lo que se llama una oficina de prensa. Todo lo que hace un líder durante el día es publicado en los periódicos o reportado por televisión y radio. En cierto sentido, las torres de marfil y las peceras son construidas alrededor de estas personas. Yo no he creado una pecera para mí. Yo salgo a visitar fábricas, escuelas y las diferentes provincias y pueblos. Es cierto que los visitaba más seguido años atrás, porque tenía más tiempo entonces. Pero nunca ha habido ningún protocolo ni ceremonias para mí, como se acostumbra para los líderes de muchos otros países. Aun así las multitudes se juntan a donde voy. ¿Hace cuánto tiempo no voy a un res-

PBL: Considerando los viajes que ha realizado alrededor de Cuba, ¿Cómo describe la relación entre el pueblo y Fidel Castro? **CASTRO:** Yo pienso que el sentimiento de la gente es de familiaridad, confianza y respeto; es una relación muy estrecha. Pienso que es una relación de familia. La gente me mira como a un vecino, como una persona más. Ellos no están avasallados por posiciones, de figuras públicas. Nadie nunca me llama Castro, sólo Fidel. Creo que esa familiaridad se basa, entre otras cosas, en el hecho de que nosotros nunca le hemos mentido al pueblo. La nuestra ha sido una Revolución honesta. La gente sabe que cumplimos nuestra palabra – y no sólo los cubanos en Cuba, sino los de Miami; es decir, personas que no tienen ni sentimientos ni aprecio por nosotros, pero

La gente conoce a Fidel Castro, el personaje público, pero pocos conocen al hombre. Nos tomará muchos números, pero comencemos, Sr. Presidente, con algunas preguntas personales. Después de 26 años al centro de la controversia e historia, ¿qué es lo que sigue motivando a Fidel Castro?

Esa es una pregunta muy difícil. Permítanme comenzar por asentir las cosas que no me motivan; los bienes materiales no me motivan. Yo realmente pienso que las ideas me motivan. Ideas, convicciones son las que impulsan al hombre a batallar en primer lugar. Cuando eres realmente devoto a una idea, te sientes más convencido y más comprometido con cada año que pasa. Pienso que tu generosidad crece; el espíritu de sacrificio crece; gradualmente relegas el orgullo personal, vanidad... todos aquellos elementos que de una forma o la otra existen en todos los hombres. Si no te proteges de todas esas cosas banales, si tu permites consentirte o pensar que eres irremplazable o indispensable, puedes verte atraído por todas esas riquezas, la gloria. Yo me he mantenido alejado de todas esas cosas; probablemente he desarrollado una filosofía de la importancia relativa del hombre, en los valores relativos de los individuos, la convicción de que no es el individuo sino la gente quienes hacen historia, la idea de que yo no puedo reclamar los méritos de todo un pueblo. Una cita de José Martí me ha dejado una huella inolvidable “Toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz.”



hizo esto, Castro deshizo aquello. Casi todo en este país se le adjudica a Castro, las andanzas de Castro, las perversidades de Castro. Ese tipo de mentalidad abunda en Occidente; desafortunadamente, se encuentra ampliamente arraigada. Arece ser para mí un acercamiento erróneo a los eventos políticos e históricos.

PBL: Tu piensas que Occidente magnifica el papel del individuo, pero ¿no te encuentras tú bajo un escrutinio intenso aquí en Cuba? You may feel that the West magnifies the role of the individual, but aren't you under intense scrutiny here in Cuba? ¿No vives en algo como una pecera?

CASTRO: De hecho, nunca me doy cuenta de ello. Hay algo que puede explicarlo: Mis actividades casi nunca son reportadas a la prensa. Bien puedo estar haciendo muchas

taurante? ¿Por qué? Un nuevo restaurante chino acaba de abrir en La Habana Vieja, la cual está siendo restaurada. Es pequeño y acogedor, se encuentra en un edificio viejo. De algún tiempo a acá, he querido ir a comer ahí; pero si lo hago, significa estar comiendo mientras la gente me espera en las calles para verme. Bueno, hay pequeños inconvenientes en mi trabajo. Tengo formas de darles la vuelta. Si necesito un descanso, si me quiero relajar, voy al mar. Voy a un pequeño cayo y buceo. El fondo es maravilloso, con peces y arrecifes de coral, y he crecido acostumbrado a esos lugares. Cuando era estudiante, nadie pensaba que bucear fuera un deporte marino. Había todas esas historias acerca de tiburones.... “Ni siquiera la Guerra justifica mentir o la exagerar una victoria. Este ha sido un elemento importante en nuestra Revolución”

confían en nuestra palabra. Ellos saben que desde la Revolución no habrá más trucos, ni traiciones ni trampas: Cuando les dijimos que se podían ir por Mariel, ellos pudieron – aunque fueran nuestros peores enemigos, aunque fueran terroristas. Nosotros somos como los árabes del desierto quienes le dan la bienvenida al enemigo en su tienda y ni siquiera mira en la dirección que este toma cuando se va. Por supuesto, esto se basa en el hecho de que la Revolución nunca ha mentido. ¡Nunca! Esta es una tradición que se remonta a la Guerra. En el transcurso de ésta, toda la información que dábamos de las batallas, el número de muertos, la cantidad de armamento capturado, era extremadamente exacta. Nunca añadimos una sola bala o rifle. Ni siquiera la Guerra justifica mentir o la exagerar una victoria. Este ha sido un elemento importante en nuestra Revolución.