

Pregny-Chambésy



L'estrade de près de 400 m² devrait rester en place un peu plus de deux semaines. THÉO ALLEGREZZA

La location d'un parc public pour un mariage chic émeut

Une installation temporaire a été montée en vue d'une cérémonie privée dans le parc du château de Penthes

Théo Allegrezza

Jacqueline D. ne décolère pas: «Cette énorme structure dénature complètement le paysage!» L'énorme structure, c'est une estrade d'environ quatre cents mètres carrés; le paysage, celui du parc du château de Penthes, à Pregny-Chambésy, l'un des lieux les plus bucoliques du canton et qui offre une vue imprenable sur le lac Léman et ses alentours. «C'est un parc extrêmement tranquille. Beaucoup de gens sont choqués par tout ce remue-ménage», fait valoir cette habitée.

Depuis une dizaine de jours,

des ouvriers s'activent afin de monter cette estrade. Elle doit permettre d'accueillir les invités - en provenance d'un pays du Golfe - d'un mariage, prévu dans les prochains jours. Au total, l'installation devrait rester en place un peu plus de deux semaines.

Seulement voilà, le parc du château de Penthes est public. Est-ce normal d'y voir s'y tenir un événement privé? De qui émane l'autorisation et qui est donc propriétaire de ce parc?

Chasse au propriétaire

On commence par poser la question à la Ville de Genève, d'abord au Département de l'environnement urbain et de la sécurité. «Ce n'est pas nous, nous répond-on. Le parc du château de Penthes fait partie du Jardin botanique et dépend donc du Département de la culture et du sport.» On interroge donc ledit département. Encore raté! «Ce n'est pas nous non plus», nous fait-on savoir. On nous recommande de tenter notre

chance du côté du Canton, au Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie (DALE). Cette fois, on touche au but.

Pensait-on. «Nous ne sommes pas les propriétaires de ce parc, dit Jérôme Savary, secrétaire général adjoint du DALE. Regardez plutôt chez nos collègues du Département des finances.» Les Finances? On l'avait oublié, mais lors de la dernière répartition des dicastères du Conseil d'Etat, à la fin de 2013, l'office des bâtiments a migré du DALE au Département des finances (DF). C'est donc lui qui est propriétaire du parc du château de Penthes. Victoire.

C'est exceptionnel

Sauf que. Sauf que si le DF confirme bien en être le propriétaire, c'est la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le monde, qui gère le musée du même nom, qui en a l'usufruit. C'est donc elle qui est responsable du parc. Et qui est libre d'autoriser ou non une manifestation d'ordre privé en son sein.

Anselm Zurfluh, le directeur de la fondation, s'explique: «C'est exceptionnel. Mais nous avons besoin d'organiser de temps en temps ce genre d'événement afin de faire tourner le domaine. Nous ne bénéficions pas de subventions publiques et nous devons entretenir tous les bâtiments, payer le personnel et assurer la sécurité. Nous devons donc trouver chaque année près de 250 000 francs pour un budget qui avoisine un million de francs.»

Dizaines de milliers de fr.

Anselm Zurfluh précise que le parc ne sera pas fermé aux promeneurs lors du mariage. Combien cela rapportera-t-il à la fondation? «Une importante somme d'argent», répond-il. Comprendre: plusieurs dizaines de milliers de francs. «Si les autorités décident qu'on ne peut plus organiser ce genre d'événement, nous l'accepterons, mais il leur incombera de combler le trou financier», souligne Anselm Zurfluh. Aux autorités et aux citoyens de choisir.

La Pâquerette: enquête parlementaire critiquée

Le travail des députés sur l'affaire de La Pâquerette va coûter près d'un million de francs. C'est trop, hurlent certains parlementaires

Trop chère, pas assez rapide et efficace. Les critiques de députés s'abattent sur la commission d'enquête parlementaire (CEP) chargée de faire la lumière sur les dysfonctionnements ayant conduit à la mort en 2013 d'Adeline M., sociothérapeute œuvrant à La Pâquerette.

La colère monte. Magali Orsini, députée d'Ensemble à Gauche, s'est étonnée début juin dans 20 minutes du coût des travaux de la CEP, de l'ordre d'un million de francs. Le Temps s'en est fait l'écho hier, évoquant une facture de 500 000 francs pour le travail des quinze membres de la CEP et de 300 000 francs pour celui des trois experts indépendants. «C'est du délire! Le coût de cette enquête parlementaire représente près de 25% du budget du Grand Conseil», déclare à la Tribune de Genève le député libéral-radical Murat Alder, dont le parti s'est toujours opposé à la création d'une CEP. Pour lui, «cela illustre le fait que cette commission a outrepassé son pouvoir. Les députés ont une fonction

de législateur. Ils n'ont pas à se substituer à la police ou à la justice.» On accuse en plus des membres de la CEP de manquer d'expérience ou de profiter des jetons de présence. Pour le Vert François Lefort, dont le parti avait finalement accepté la création de cette CEP, le problème est structurel. Il a déposé en février un projet de loi visant à réduire la taille d'une CEP de quinze à sept membres. «A Genève, la représentation politique dans une CEP est proportionnelle. Dans d'autres cantons, elle n'est composée que d'un représentant par parti, ce qui a l'avantage de gagner en rapidité et en efficacité.»

«Je trouve dégueulasse de lancer une polémique sans avoir vu le résultat! Nous avons fait ce que le parlement nous a demandé, c'est-à-dire proposer un dispositif pour éviter qu'un nouveau drame ne se reproduise. On ne critique jamais le coût d'une instruction pénale», fulmine Jean Sanchez, président de la CEP jusqu'à sa démission fin juin de la députation. Son départ, sans lien avec l'enquête, nourrit aussi les critiques. L'objectif, rappelle-t-il, consistait à palier les critiques suite à deux autres analyses menées par des experts. A voir si le rapport de la CEP, remis en septembre au Grand Conseil, fera l'unanimité. **Sophie Roselli**

La glace du Mont-Blanc conservée en Antarctique

Des échantillons prélevés serviront de témoignage des siècles passés

Stocker des échantillons de glaciers en Antarctique: l'idée peut paraître saugrenue. C'est pourtant l'objectif d'une équipe de chercheurs qui se rendra en août sur le Mont-Blanc pour prélever de la glace menacée par le réchauffement climatique. «Ce n'est pas pour le plaisir de garder quelques glaçons. La glace est un puits d'informations», explique Jérôme Chappellaz, directeur de recherche au Laboratoire de glaciologie et géophysique de l'environnement (LLGE) à Grenoble.

Une douzaine de glaciologues français, italiens et russes vont passer plusieurs jours au col du Dôme, à 4300 m d'altitude, pour collecter trois carottes de glace de 140 m de long et de plusieurs tonnes. Un des «échantillons» sera analysé à Grenoble pour constituer une base de données ouverte aux scientifiques. Les deux autres devraient rejoindre la base franco-italienne Concordia, en Antarctique, en 2019 ou 2020.

Objectif: conserver pour des siècles la «mémoire de la glace». En se formant sous l'effet des chutes de neige, les glaciers emprisonnent en effet de petites bulles d'air et des impuretés, témoins de l'atmo-

sphère datant d'une période couvrant plusieurs milliers d'années. Les glaciologues ont ainsi pu établir le lien entre températures et gaz à effet de serre. Sur les glaciers du Mont-Blanc, les chercheurs peuvent étudier l'évolution de la pollution ou de l'activité industrielle sur une centaine d'années. «On a un joli pic de césium 137 en avril 1986» après la catastrophe de Tchernobyl, lance Jérôme Chappellaz.

Au regard de l'évolution très rapide des technologies, «on est incapable de dire ce qu'on sera capable de faire scientifiquement dans 50 ou 100 ans», souligne-t-il: «Qu'est-ce qu'on pourra mesurer? Pour en tirer quoi comme informations liées à l'environnement, au climat ou à la biologie?» Mais les glaciers fondent tout aussi rapidement. Dans 50 ans, «on aura sans doute les outils pour analyser mais on n'aura peut-être plus les carottes de glace», pointe Jérôme Chappellaz. Dans les dix ans qui viennent, les glaciologues espèrent effectuer une vingtaine de carottes sur tous les continents. L'ensemble des carottes sera conservé dans une cave de neige à Concordia, à -50 °C.

Pour trouver les deux millions d'euros nécessaires sur cinq ans, la fondation UGA a fait appel au mécénat privé, dont la Fondation Albert II de Monaco et le producteur de surgelés Findus. **AFF**



Une douzaine de glaciologues vont collecter trois carottes de glace. L'une sera analysé à Grenoble, les deux autres devraient s'envoler vers l'Antarctique, en 2019 ou 2020. JEAN-PIERRE CLATOT/AFP

Infirmière agressée: le suspect peut récidiver

Selon l'expertise, le patient n'avait pas pleinement conscience de poignarder l'employée de Belle-Idée

L'expertise sur le patient qui a poignardé une infirmière à Belle-Idée ce printemps est depuis quelques jours sur le bureau du Ministère public. Selon nos informations, le risque de récidive existe bel et bien, et l'expert psychiatre préconise que l'agresseur soit placé et soigné dans un cadre institutionnel fermé, de type Curabilis, «tant que son état n'est pas stabilisé».

Prévenu de tentative de meurtre, l'homme de 19 ans, qui se dit prêt à se soumettre à ce traitement, n'avait manifestement pas toute sa tête le jour des faits, le 8 avril. Selon l'expert Gérard Niveau, qui a rendu son rapport

dans des délais plus que raisonnables, sa responsabilité est moyennement restreinte. Notamment en raison d'un grave trouble mental: «Il ne possède ni la faculté d'apprécier le caractère illicite de l'acte au moment des faits ni la faculté de se déterminer par rapport à eux.» Ces conclusions de l'expertise nous sont confirmées par l'avocate du prévenu, Me Sandrine Karen Durand: «Il y a bien une relation entre le trouble mental dont souffre mon mandant et les faits.»

En revanche, l'expertise ne s'attarde pas sur le mobile du geste, qui reste à établir. Le prévenu, sans antécédents judiciaires, explique son état ce jour-là par le fait qu'un patient l'aurait agressé verbalement. Interrogé, ce dernier soutient le contraire. Et le rapport médical du jour ne fait pas état de cette dispute.

L'agresseur a acheté un couteau l'après-midi des faits. Il n'a pas été contrôlé à son retour, précise une source proche du dossier.

«Il ne possède ni la faculté d'apprécier le caractère illicite de l'acte au moment des faits, ni la faculté de se déterminer par rapport à eux»

L'expert

sier. Avant le drame, l'infirmière, défendue dans cette procédure par Me Daniel Kinzer, était seule dans le couloir. Au même moment, deux patients fumaient dans le jardin. La malheureuse a

crié en voyant le malade fondre sur elle. Elle s'est débattue. Deux de ses collègues sont intervenus. A l'arrivée de la sécurité, le prévenu s'est calmé. La victime a été conduite à la pharmacie pour panser ses plaies. Les blessures n'ont pas mis sa vie en danger.

Entendue le 14 avril, la victime a déposé plainte. Tout comme le directeur général des HUG, Bertrand Levrat, qui juge «nécessaire, comme employeur, de réagir et de soutenir la victime, une jeune femme trentenaire, face à un acte totalement inadmissible». L'agresseur avait été admis quelques jours auparavant aux Urgences avec son consentement, après un épisode de décompensation psychiatrique. Il était hospitalisé à Belle-Idée dans un secteur réservé aux jeunes adultes souffrant de troubles psychiques.

Fedele Mendicino



Démographie

Un scénario table sur 625 000 habitants en 2040

L'Office cantonal de la statistique a publié ses projections. Les mouvements migratoires seront décisifs

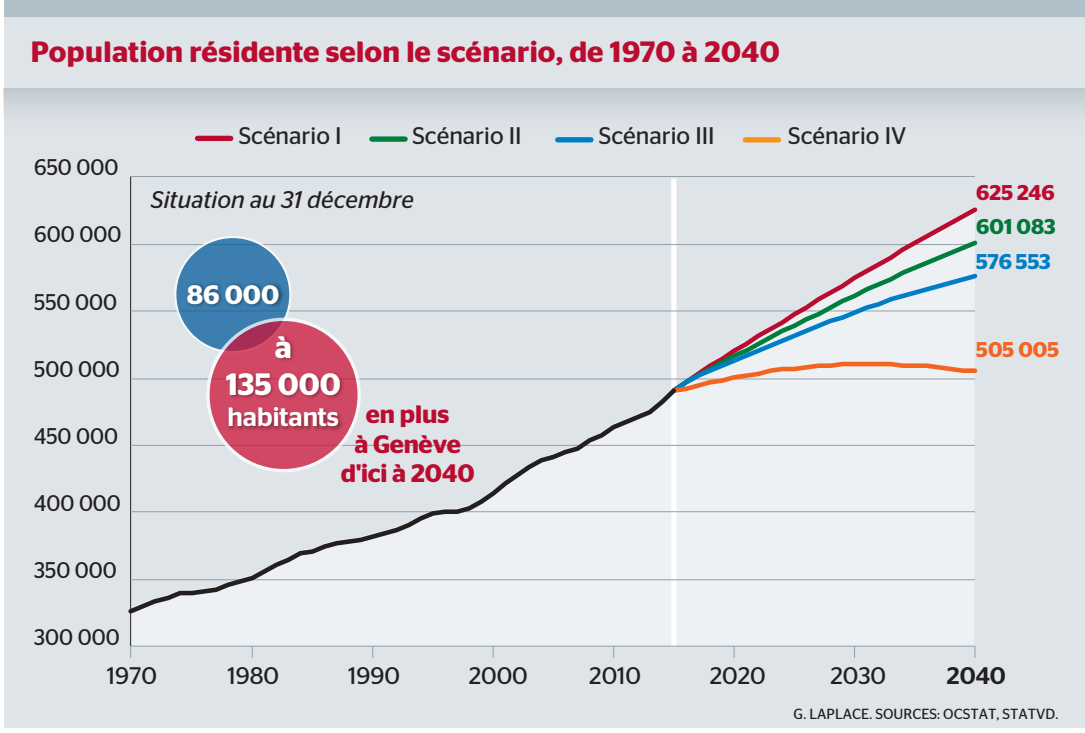
Luca Di Stefano

Combien serons-nous en 2040? Après avoir révélé un nombre record de naissances et de décès en 2015 (notre édition d'hier), l'Office cantonal de la statistique (Ocstat) a publié, hier, ses projections pour ces vingt-cinq prochaines années. Résultat: entre 575 000 et 625 000 habitants devraient vivre dans le canton de Genève à l'horizon 2040.

La lecture du futur impose l'usage du conditionnel. Pour parvenir à ces chiffres, les statisticiens genevois ont élaboré quatre scénarios en fonction des variables qui déterminent les dynamiques de population - fécondité, mortalité et migrations. D'où un «exercice risqué par nature» et la différence de 50 000 habitants entre la fourchette haute et basse. «Ce sont des scénarios probables, basés sur ce qui est constaté, précise d'emblée le statisticien Nicolas Müller. Mais nos précédentes études nous ont montré qu'en règle générale, nous sommes dans les rails.»

**Ralentissement attendu**

Cette croissance comprise entre 18% et 28% montre que l'augmentation de la population mesurée depuis 2010 pourrait connaître un léger fléchissement. Pour les statisticiens, cela s'explique principa-



lement par les mouvements migratoires (les taux de fécondité et de mortalité demeurent inchangés dans leurs scénarios). Particulièrement élevé depuis 2010, le différentiel entre les arrivées et les départs, appelé solde migratoire, semble destiné à se tarir. En conséquence, le scénario le plus optimiste prévoit 625 000 habitants en 2040, une économie dynamique d'ici là et la capacité d'accueillir un solde migratoire positif de 8000 personnes par année.

Dans le contexte local, la question du logement se révèle déterminante. Ainsi, si Genève ne construit pas assez, il se pourrait que la croissance démographique soit surtout absorbée au-delà des frontières. C'est le deuxième scénario,

avec une croissance annuelle de la population de 0,8%.

**Si les portes se ferment**

Puis les statisticiens ont évalué les conséquences d'un éventuel ralentissement économique. Dans ce cas de figure, la population continuerait de croître, mais à un rythme moins soutenu et devrait se répartir sur la totalité de l'espace transfrontalier genevois.

En dernier lieu, la courbe du 4e scénario attire l'attention dans la

mesure où elle annonce une stagnation, voire un déclin. Cette hypothèse des «portes fermées» donne l'image d'un canton où seuls les naissances et les décès déterminent l'évolution de la population. Seules 505 000 personnes résideraient à Genève en 2040, soit 0,1% de plus qu'aujourd'hui. Mais les statisticiens précisent que ce cas de figure est jugé «irréaliste» et a pour objectif d'isoler l'effet des migrations afin de mesurer leur impact.

Aéroport: le plafonnement des nuisances utopique?

Les experts fédéraux ne croient pas possible de limiter le bruit global durant la nuit dès 2020. Antonio Hodgers réagit

Un document publié hier par l'Office fédéral de l'aviation civile (OFAC) fait planer de vilains nuages noirs au-dessus du projet de développement de l'aéroport de Genève à l'horizon 2030. Car il met en exergue un gros différend entre le Canton et la Confédération sur la capacité à maîtriser l'augmentation des nuisances sonores induite par l'accroissement du trafic aérien. Les prévisions estiment qu'on devrait passer de 16 millions de passagers en 2016 à 25 millions en 2030.

Le Conseil d'Etat a imposé en décembre à l'aéroport une limite: le bruit global durant la nuit (après 22 heures) devra se stabiliser dès 2020. Cela ne signifie pas forcément que le trafic n'augmentera plus. Des avions moins bruyants peuvent en effet compenser cette croissance. «L'aéroport peut continuer à se développer, mais dans une enveloppe de bruit définie», explique le conseiller d'Etat Antonio Hodgers, responsable de l'Aménagement.

Le hic, c'est que l'OFAC estime que ce scénario est trop optimiste. L'office ne croit pas que le renouvellement des appareils sera suffisant à cette date pour rester dans cette enveloppe. Il préconise par conséquent de respecter simplement les dispositions déjà en vigueur dans l'Ordonnance sur la protection contre le bruit. Autrement dit de laisser augmenter les nuisances sonores au-delà de ce que Genève voulait.

Cette analyse a plusieurs conséquences négatives pour Genève.

Politiquement, la limitation voulue par le Conseil d'Etat est aussi une réponse au ras-le-bol des communes riveraines (suisses et françaises), mobilisées comme jamais en mars dernier. Si les règles changent, la fronde va prendre de l'ampleur.

Le second impact est une diminution du potentiel de logements constructibles dans le canton. «Cela ferait perdre 1300 logements à Genève», précise Antonio Hodgers. En effet, plus les nuisances

«Nous irons défendre notre position cet automne lors d'une rencontre avec la conseillère fédérale Doris Leuthard»

**Antonio Hodgers**  
Conseiller d'Etat en charge de l'Aménagement

sonores augmentent, plus la courbe de bruit autour de l'aéroport s'allonge. Or, dans ce périmètre, la planification de logements est limitée, voire interdite.

Tout n'est cependant pas perdu. L'étude présentée hier par l'OFAC est en effet un protocole de coordination non contraignant. C'est lors de l'étape suivante que sera adoptée, par le Conseil fédéral, la fiche du plan sectoriel de l'infrastructure aéronautique (PSIA), qui fixera les règles. Et le Conseil d'Etat est décidé à se battre: «Nous maintenons notre modèle, conclut Antonio Hodgers. Nous irons défendre notre position cet automne lors d'une rencontre avec la conseillère fédérale Doris Leuthard.»

**Eric Budry**

Moins d'immigrés

● Ceux qui scrutent les statistiques cantonales avec attention n'auront pas manqué les curieuses données relatives à l'immigration des deux derniers trimestres. Alors que le solde migratoire se situe généralement autour de + 1500, le différentiel entre les arrivées et les départs a brutalement chuté. Au dernier trimestre de 2015, Genève a «gagné» seulement 687 étrangers. Durant les trois premiers mois de 2016, seules 247 personnes étrangères sont venues gonfler la population genevoise. Conséquence du 9 février, de la conjoncture ou simple accident? «Ces statistiques sont basées sur

les registres de l'Office cantonal de la population; il peut y avoir un retard dans l'enregistrement», avertit Sophie Mouchet, statisticienne à l'Ocstat. Autrement dit, il serait prématuré de parler de tendance. Seules les mesures des prochains trimestres seront en mesure de confirmer ou d'infirmer un ralentissement.

Globalement, le cap du demi-million d'habitants sera très difficilement atteint dans l'année, malgré ce qui avait été annoncé en février. Pour cela, Genève devrait enregistrer un solde migratoire de +9500 en 2016. **L.D.S.**

Votation

37

C'est le nombre de jours qu'il a fallu attendre la validation du résultat de la votation du 5 juin en Ville de Genève sur les coupes dans le budget 2016. Hier, le Conseil d'Etat a pu entériner le rejet de ces coupes. La raison de ce «retard» réside dans le recours contre la brochure municipale. S'il a été rejeté le 3 juin par la Chambre constitutionnelle, le délai de recours devant le Tribunal fédéral bloquait la validation. Ce délai est aujourd'hui passé (sans recours). **E.BY**

Hymne national Le MCG appelle au boycott du 1er Août à Meinier

Après la colère de l'UDC au niveau national, c'est au tour du MCG de s'insurger contre les communes qui choisissent de chanter l'hymne national suisse avec d'autres paroles que celles de la version initiale. C'est le cas de Meinier. Le parti appelle les «citoyens patriotes» à boycotter les communes qui auront choisi le nouvel hymne pour la fête nationale. La promotion de la version réécrite est le fait de la Société suisse d'utilité publique. **E.BY**

**Avis de naissances**

Dorothée et Cyril sont heureux d'annoncer la naissance d'**Olivia**

le 2 juillet 2016 à 04 h 42  
maternité Clinique Générale - Beaulieu

Dorothée et Cyril Peyrot  
Rue Le-Corbusier 21a • 1208 Genève

Delphine Gani et Pierre Secretan sont extrêmement heureux d'annoncer la naissance de leur fille **Anaïs, Gabrielle Secretan**

le 5 juillet 2016 à 8 h 13  
à la Clinique Générale Beaulieu.

Retrouvez nos avis de naissance sur **www.beaulieu.ch**

Clinique GENERALE - BEAULIEU

Les délais de remise pour vos avis de naissance sont la veille de parution, soit le mardi et le vendredi à 10h00.

Contact:  
e-mail: [naissances@tdg.ch](mailto:naissances@tdg.ch)  
fax: +41 22 322 56 70

Nous avons le grand bonheur d'annoncer la naissance de <b>Kéo, Ludwig</b>	Martin Muller et Aurélia Blin 17 ch. du Crêt-de-la-Neige 1234 Vessy
le 5 juillet 2016, à 9 h 12	
Nous avons le grand bonheur d'annoncer la naissance de <b>Louis, Ryo</b>	Mina et Tristan Hamon
le 5 juillet 2016, à 13 h 18	
Nous avons le bonheur d'annoncer la naissance de <b>Nolan</b>	Vanessa et Fabrice Schmutz Pidoux 23 Chemin du Curé-Desclouds 1226 Thônex
le 6 juillet 2016, à 22 h 09	
Nous avons le grand bonheur d'annoncer la naissance de <b>Lily-Rose</b>	Kristelle Dalla Piazza et Marc Spitzli
le 7 juillet 2016, à 13 h 17	
Nous sommes heureux d'annoncer la naissance d' <b>Amaury</b>	Melissa et Luis Deodato Ruelle du Soleil-Levant 4 1170 Aubonne
le 8 juillet 2016, à 16 h 49	
Nous avons le bonheur d'annoncer la naissance d' <b>Ethan</b>	Laure et Steve Schupbach 15 rue des Voisins 1205 Genève
le 10 juillet 2016, à 14 h 55	
Clinique des Grangettes Genève	
Les annonces de naissance, avec photos des bébés, sont disponibles sur le site <a href="http://www.grangettes.ch">www.grangettes.ch</a>	



Avec

RAIFFEISEN

Signé

Genève

Chaque mercredi, nous sélectionnons pour vous le meilleur de notre site communautaire

«www.signegeneve.ch»

1 745 426

C'est le nombre de pages vues depuis le lancement du site de Signé Genève en octobre 2012. Depuis cette date, le site compte 672 918 utilisateurs uniques.

2959

articles ont été publiés sur «www.signegeneve.ch» depuis quatre ans. Sur la même période, 1605 commentaires ont été postés sur le site.

Rejoignez-nous!

Sur «www.signegeneve.ch», chaque lecteur devient le témoin privilégié de ce qui se passe dans son petit coin de vie. En trois clics, le tour est joué. Genève, c'est vous, alors parlez-en!

# Agent de stationnement, coup d'œil sur un métier mal-aimé mais attachant

*Souvent insultés, parfois agressés, les agents de stationnement dégustent à Genève, pourtant ils aiment leur travail*

Sur le site

Igor Metrailler

Medi@lab,

Université de Genève

A lire sur

www.signegeneve.ch

Chaque jour, nous les croisons dans les rues de Genève. De la Servette à Carouge et de Champel aux Pâquis, ils sont là, passant au peigne fin chaque rue, chaque place de stationnement. Uniforme rouge et bleu, scanner et stylo à la ceinture, prêts à dégainer à tout instant. Surnommés «les pervenches», «les aubergines», ce sont eux: les contractuels.

Employés de la Fondation des parkings, cent d'entre eux ont la délicate, voire périlleuse tâche de faire respecter la loi sur le stationnement en ville de Genève. Malgré un indéniable déficit de considération et de sympathie à l'encontre de la fonction, pour beaucoup d'entre eux, ce métier est une vocation. C'est le cas de Louise, gardienne de la loi depuis 2009.

A 39 ans, Louise exerce fièrement cette fonction. Pour elle, ce métier sonne comme une évi-

dence: «Depuis toute petite, j'ai rêvé de porter l'uniforme.» Après avoir échoué aux examens d'entrée de l'école de police de Genève, cette ancienne factrice décide naturellement de s'engager auprès du Service du stationnement.

Mère de deux enfants, elle aime la nature sociale de la profession. Le contact humain prime: «J'aime le rapport avec les gens, les renseigner, les aider.» Pour Louise, il ne s'agit pas d'amender des chauffards à tout va, mais d'al-

«Les gens insultent l'uniforme, pas moi»

ler à la rencontre des Genevois. «Au fil des patrouilles, j'ai créé des liens amicaux avec de nombreux commerçants et serveurs», dit-elle.

**Le revers de la médaille**

Jets d'œufs pourris, tirs au pistolet à billes, menaces et insultes sont devenus monnaie courante dans le travail quotidien de Louise. Elle



Les agents de stationnement sont des employés de la Fondation des parkings. LUCIEN FORTUNATI

ne compte plus les attaques. Pourtant, face à l'agressivité d'automobilistes sciemment récalcitrants, Louise se montre insensible: «Les menaces et les jurons ne me touchent plus.» L'expérience engrangée durant ses sept années de service à la Fondation des parkings lui permet à présent de prendre du recul face aux attaques personnelles. Elle relativise: «Les gens insultent l'uniforme, pas moi.» Tout le monde n'est pas capable de prendre cette même distance

face aux insultes violentes qui reviennent quotidiennement: «Beaucoup de mes collègues, plus sensibles aux attaques, ont dû renoncer à ce poste», déplore Louise.

**Diminution des violences**

Toutefois, elle constate une diminution des violences à son égard. En effet, depuis cinq ans, cette gardienne de la loi assure que le climat s'est légèrement amélioré: «Les gens se sont habitués à nous,

ils comprennent mieux que l'on fait juste notre job.» Mais elle espère encore davantage de considération et de respect envers les agents de stationnement. Aujourd'hui, Louise est pleinement épanouie à son poste. Elle souhaite donc continuer pendant de nombreuses années à quadriller les moindres recoins de Genève et, si nécessaire, à déposer délicatement un petit papillon blanc sur notre pare-brise.

\*Nom d'emprunt

# La rue Caroline, un poème qui relie Carouge à Genève

*La rue Caroline, qui doit son nom à un prince, fils du roi de Sardaigne, foisonne de petites enseignes délicieuses et charmantes*

Sur le site

Maryelle Budry

Reporter à Carouge

A lire sur

www.signegeneve.ch

La rue Caroline, qui nous conduit vers le nord de Carouge, à Genève, est pleine d'attraits... Elle commence par un charmant bistrot (évidemment!), Les Amis de Carouge, tenu par une femme de cœur et de caractère, Fatima Santiago. Elle a su créer une atmosphère chaleureuse et généreuse pour les personnes du quartier. «Mes clients constituent ma famille, ils m'ont adoptée et je suis là pour les écouter et les choyer», dit-elle avec entrain.

**Terrasse sous les ginkgos**

Une terrasse sous les ginkgos, avec vue sur la place d'Armes, sa grande pelouse et son trop petit terrain de jeux, bourré d'enfants. Les gens s'arrêtent volontiers pour une longue bière ou un repas bien équilibré, Fatima cuisine volontiers des plats de légumes pour petits budgets. En traversant la rue, on retrouve la même ambiance avec l'épicerie brésilo-portugaise «qui re-

monte le moral». Ses deux tables et quatre chaises face aux fleurs citoyennes d'Ana et de ses voisines. Les projets de végétalisation se poursuivent, portés aussi par la Commune; d'un coin herbeux, sombre, délaissé et fermé va bientôt sortir un minijardin public sur la rue de Lancy!

La rue des Mouettes coupe la rue Caroline et marque la frontière entre les communes de Carouge et de Genève. Sur le territoire de la Ville, la rue Caroline (qui doit son nom à un prince, fils du roi de Sardaigne, et non pas à une reine en exil comme je le croyais) coule doucement vers l'Arve. Elle est bordée de très beaux immeubles du début du XXe siècle, certains avec un jardin, et sur la droite se cache un grand jardin public dit de la «Tortue». Tout est calme et vert durant deux cents mètres, puis les bistrots et les boutiques réapparaissent vers le pont des Acacias, dans une ambiance de port international. Au bout de la rue, nous sommes en pleine Italie.

**Ambiance de belles villes italiennes**

J'ai découvert le Siciliano en descendant par hasard du tram 15 à l'arrêt «Acacias». De loin, ce dimanche soir, je voyais une foule. J'ai couru voir: un accident? Un incendie? Une arrestation? Un ami sortant de la foule avec son enfant me renseigne: «C'est la meilleure pâtisserie italienne qu'on puisse imaginer.» J'entre, je n'entends parler qu'italien et tout me rappelle l'ambiance des belles villes italiennes. La cuisine ne propose pas seulement un nombre incroyable de pâtisseries crémeuses et colorées, mais encore des plats traditionnels siciliens et un «Apericena» à 14 francs dès 18 h avec une boisson à choix et un buffet sans cesse renouvelé d'antipasti succulents. Tous les jours. J'y reviendrai!



A la rue Caroline, il y a le Siciliano, à gauche, l'épicerie brésilo-portugaise, les ginkgos enflammés en automne et Les Amis de Carouge, bistrot tenu par une femme de cœur et de caractère, Fatima Santiago. MARYELLE BUDRY

PUBLICITÉ

agis

association genevoise d'intégration sociale

agis-ge.ch

AGIS recherche BÉNÉVOLES

pour partager loisirs avec enfants, ados, adultes handicapés

Genève 022 308 98 10

www.agis-ge.ch

RelaxMeubles

Salons • Armoires-lits • Relaxation • Literie

Soldes

-50%

\*sur tous les salons et meubles d'exposition marqués d'un point rouge

Centre Commercial des Champs-Frêchets MEYRIN

022 782 69 70

Tram No 14 arrêt Gravière

www.relax-meubles.ch

NUTRITION FORME & SANTE

Alors, prête pour le maillot ?

Adieu cellulite, graisse superflue et amas graisseux : VIP Lipoline Duo® est un appareil à hautes fréquences spécialisé dans l'amincissement qui utilise la cavitation et l'électro-stimulation pour sculpter et tonifier votre silhouette en quelques séances. Pour affronter l'été en toute sérénité !

Offre exceptionnelle

Moins 50 % sur notre abonnement de 10 séances, soit CHF 600.- seulement

Octavia Neri

Soins esthétiques VIP Lipoline Duo®

076 396 21 36 - neri.octavia@gmail.com

Route de Chancy, 26 - 1213 Petit-Lancy

Parking Louis-Bertrand

Possibilité de compléter vos rendez-vous par un bilan avec une nutritionniste.



**Il a dit**

«Le rap fait partie de la chanson française! On n’est plus underground, c’est fini ça»

Youssoupha Rappeur

**Littérature**

Annie Ernaux honorée

La romancière française Annie Ernaux a reçu le Prix Strega dans la catégorie littérature européenne. Cet honneur, qui équivaut au Goncourt en Espagne, lui échoit pour son livre «Les années».

**Verbier Festival**

Soprano changée

La soprano Anja Kampe annule sa venue au Verbier Festival pour des raisons familiales. Elle sera remplacée le 4 août par Nina Stemme.

Concerts



Fondateur du festival Guitare en scène, Jacques Falda pose dans ses bureaux de Saint-Julien, avec sa miniguitare Fender Stratocaster. LAURENT GUIRAUD

# L’irrésistible ascension de Guitare en scène

Pour sa 10e édition, le festival de Saint-Julien-en-Genevois s’offre Santana. Un coup signé Jacques Falda, entrepreneur avisé et programmeur passionné

Fabrice Gottraux

Petit mais costaud. Et surtout très malin. Tout comme son papa. Entrepreneur de Saint-Julien-en-Genevois passionné de guitares, Jacques Falda, 54 ans, a de quoi se réjouir aujourd’hui: créature née d’une pure envie de musique, caprice de mélomane comme on n’en fait plus, le festival Guitare en scène aborde sa 10e édition déjà, de mercredi à dimanche. Et fait parler de lui loin à la ronde. Jusqu’à Paris, où *Les Inrocks* relèvent un des rares rendez-vous estivaux avec Carlos Santana, dimanche 17 juillet. De même pour Dweezil Zappa plays Frank Zappa: le fils virtuose dans le répertoire du génie paternel. A consommer le vendredi 15 juillet. Santana, Zappa: il aurait fallu aller jusqu’au Montreux Jazz Festival pour les écouter près de chez nous, respectivement le 14 et le 16 juillet. Sauf qu’il y aura, juste avant, ce petit détour par Saint-Julien, en France voisine...

Guitare en scène, un mammoth de poche? A première vue, la manifestation garde cette allure champêtre de l’open air estival sans prétention - chapiteau et stands du terroir installés sur un

stade municipal, pelouse et biume, bouffe à l’aise et boissons sympathiques, 5000 personnes maximum sur le site. Modeste et

«De l’argent, on pourrait en gagner en engageant des groupes moins chers, pour remplir. Mais nous ne sommes pas dans l’esprit business»

Jacques Falda  
Fondateur de Guitare en scène

convivial. Un peu comme le Gena Festival ou le Festiverbant, gratuits ceux-là.

Sauf qu’ici, on affiche chaque année et sans rougir son lot de poids lourds: après Scorpions, Motörhead, ZZ Top, Sting et Mark Knopfler, la 10e livraison, du 13 au 17 juillet, s’offre à nouveau Joe Satriani, désormais un habitué, également Steve Vai, Status Quo et Eu-

rope. Ainsi que les revenants Twisted Sisters, hérauts du hard en tenue léopard, phénomène des lointaines années 80. Mais aussi Eric Gales, bluesman encore peu connu en Europe. *Guitar heroes* en villégiature et vieux charmeurs du rock, parfois à la limite du *has been* (qui veut encore de Europe?): voilà qui constitue, indépendamment du goût, une offre spectaculaire à deux pas de la frontière genevoise.

Amitiés avec Montreux

La force de Guitare en scène - et Jacques Falda nous le répètera à l’envie - c’est son fonctionnement «à l’ancienne», aménageant pour ses vedettes un contexte séduisant: «La jauge est limitée, de sorte que les artistes gardent le contact même avec les derniers rangs. Et le public ne vient que pour eux: Guitare en scène, c’est avant tout des exclusivités.» N’y cherchez donc pas Les Insus, ex-Téléphone ratisant tous les festivals de l’été. Ni Elton John - pas dans la ligne musicale de Jacques Falda. «De l’argent, on pourrait en gagner, en engageant des groupes moins chers, pour remplir. Mais nous ne sommes pas dans l’esprit business pur.»

Un programme sélectif, pour un public de niche: voilà qui évoque le Montreux Jazz Festival. Les têtes d’affiche sont sensiblement les mêmes? A raison, puisque les deux festivals sont partenaires. Le pont établi grâce à une amitié indéfectible entre Jacques Falda et Xavier Oberson: l’avocat fiscaliste, membre de la fondation du Montreux Jazz, est né à Genève, en 1961. Tandis que la même année, Jacques voyait le jour de l’autre côté de la frontière. Surtout, les deux hommes partagent un même intérêt pour le rock. Avantage, dès lors, à Guitare en scène, qui pourra consolider son carnet d’adresses à bon escient.

Bien sûr, tout cela a son coût: 2,5 millions de budget en 2016, quatre fois plus qu’en 2010. Et le prix des entrées qui suit tranquillement, entre 75 et 85 euros sur place cette année (82 et 93 francs environ) pour une soirée. Avec cet avantage certain, côté finances: le budget compte pour 85% d’apports privés, sponsors compris. Dont Migros France. Tandis qu’un petit 5% de subventions le rattache à la Municipalité de Saint-Julien. Une situation plutôt rare sur sol français. Difficile, puisque Jacques

Falda doit courir après les investisseurs. Mais, ce faisant, la manifestation se met à l’abri de coupes budgétaires, lesquelles ont laissé des dizaines de festivals sur le carreau l’an passé encore. Tandis que nombre de manifestations tentent de sauver leur peau en se tournant, à leur tour, vers le sponsoring.

Attirer les Suisses

«Guitare en scène est un événement transfrontalier. La proximité de l’aéroport est déterminante. Et la présence du public suisse aussi. Ça n’a pas été facile de le faire venir, il fallait passer outre cette image négative qu’on peut avoir de la France. Mais aujourd’hui, les Suisses sont de plus en plus nombreux et comptent pour plus de 30% du public.»

Guitare en scène, pour sa 10e édition, a le vent en poupe. Le festival va-t-il s’agrandir? «On peut imaginer des sites secondaires, répond le directeur. Mais la jauge actuelle est idéale.»

Cinq artistes de Guitare en scène à écouter sur [www.guitare.tdg.ch](http://www.guitare.tdg.ch)



Jean-Michel Jarre a balancé du lourd à Montreux. CHANTAL DERVEY

## Jarre met Montreux sur orbite

Critique

Quarante ans de musique électronique dans un Auditorium transformé en vaisseau spatial

Le déluge était annoncé sur Montreux lundi, tard dans la soirée. Il est arrivé un peu plus tôt que prévu, sons et lumières synthétiques, à l’intérieur d’un Auditorium Stravinski transformé en vaisseau spatial. Le voyage interstellaire proposé à une foule compacte et conquise a scanné quarante ans de musique électronique.

La nostalgie? Juste ce qu’il fallait pour ne pas dérouter totalement ceux qui en étaient restés à *Oxygène* ou *Equinoxe*. Sinon Jarre et ses deux acolytes ont fait la part belle aux deux derniers opus du maître, réunis sous le titre *Electronica*.

L’intro du concert, *The Heart of Noise*, installe l’ambiance et permet de découvrir une scène barrée de lignes verticales rouges pulsantes sur des rideaux amovibles de LED, créant des effets 3D saisissants. Beat techno appuyé, gros sons râpeux sur les nappes, le ton est donné. Puis, très vite, première icône sonore, *Oxygène part. 2*, son arpège obsédant, ses bombardements modulaires caractéristiques et cette mélodie en staccato que personne n’a oubliée.

Est-ce parce que le public en a plein les yeux et les oreilles qu’il reste peu réactif aux tentatives de le faire bouger? La technologie, aussi maîtrisée soit-elle, stérilise les émotions, et le (vieux) beau des synthés a, parfois, un air de sous-Guetta qui ne rend pas hommage à sa maestria. Pourtant, ça déménage. *Zero Gravity*, le titre composé avec Tangerine Dream, envoi du très lourd, soutenu par des faisceaux lasers qui arrosent la salle de mille nuances. Sur *Exit*, morceau qui dialogue avec Edward Snowden, la sarabande devient paroxystique.

A défaut de partager la scène, les Pet Shop Boys s’affichent en silhouettes géantes sur le tube-que *Brick England*. Les vrais tubes suivent, retravaillés à la sauce 2016 pour l’occasion: *Oxygène part. 4*, puis *Equinoxe part. 4*, *The Time Machine* (à la harpe laser). Tout y est. La vraie fausse note - car il y en a une: pourqu’où diable Jarre s’est-il entêté à parler un anglais qu’il maîtrise nettement moins bien que ses synthés? Franchement, dat was ridiculousse, Jean-Michel! **Thierry Meyer**





agenda@tamedia.ch

Genève

Arena - La Praille

rte des Jeunes 10

Camping 3

De Fabien Onteniente, avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, vf 14.00

Conjuring 2: Le cas Enfield

16/16

(The Conjuring 2: The Enfield Poltergeist) De James Wan, avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, vf 17.25, 21.00

Débarquement immédiat!

10/14

De Philippe de Chauveron, avec Medi Sadoun, Ary Abittan, vf 14.20, 16.40, 19.00, 21.20

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 13.30, 15.00, vo 16.00, vf 17.30, vo 18.25, vf 20.00

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers - 3D

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course - 3D) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, 4DX vf 13.30, 15.55, 18.20, 20.50

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers - 3D

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course - 3D) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 13.45, 16.10, 18.35, 21.00

Le monde de Dory

0/6

(Finding Dory) D'Andrew Stanton, Angus MacLane, vf 13.30, vo 13.30, vf 14.50, 16.00, 18.30, 20.30

Nos pires voisins 2

12/14

(Neighbors 2: Sorority Rising) De Nicholas Stoller, avec Seth Rogen, Rose Byrne, vf 16.30, 18.55, 21.20

Tarzan

10/12

(The Legend of Tarzan) De David Yates, avec Alexander Skarsgard, Margot Robbie, vf 15.55, 18.35, vo 20.50, vf 21.15

Bio

6/6

rue Saint-Joseph 47

André et les Martiens

16/16

De Philippe Lespinasse, avec André Robillard, Paul Amar, salle vidéo, vf 19.30

Jean Troillet, toujours

16/16

De Sébastien Devrient, salle vidéo, vf 18.15

L'olivier / El olivo

8/14

D'Iciar Bollain, avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, s.t. fr./angl., vo 16.30, 20.45

Merci Patron!

8/14

De François Ruffin, vf 16.20 (salle vidéo), 18.45 (grande salle), 21.00 (salle vidéo)

Ciné 17

6/6

rue de la Corraterie 17

Florence Foster Jenkins

8/12

De Stephen Frears, avec Meryl Streep, Hugh Grant, vo 15.30, 17.30, 21.15

Le monde de Dory - 3D

0/6

(Finding Dory - 3D) D'Andrew Stanton, Angus MacLane, vo 13.45

Love & Friendship

16/16

De Whit Stillman, avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, vo 19.30

Cineraama Empire

6/6

rue de Carouge 72-74

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 15.00, vo 18.30

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers - 3D

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course - 3D) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 16.45, vo 20.15

The Neon Demon

16/16

De Nicolas Winding Refn, avec Elle Fanning, Karl Glusman, vo 22.00

Hollywood

6/6

rue de Rive 4

Le monde de Dory

0/6

(Finding Dory) D'Andrew Stanton, Angus MacLane, vo 16.15

Les Cinémas du Grütli

6/6

salle Langlois

6/6

rue du Général-Dufour 16

L'effet aquatique

16/16

De Sólveig Anspach, avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, vo 19.15, 21.15

La tierra y la sombra / La

16/16

De César Acevedo, avec Haimier Leal, Hilda Ruiz, vo 17.15

Les Cinémas du Grütli

6/6

salle Simon

6/6

rue du Général-Dufour 16

L'effet aquatique

16/16

De Sólveig Anspach, avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, vo 17.00

Les Ardennes

16/16

(The Ardennes) De Robin Pront, avec Jeroen Perceval, Kevin Janssens, vo 19.00, 21.00

Les Scala

6/6

Eaux-Vives 23

Dans les forêts de Sibérie

8/14

De Safy Nebbou, avec Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine, vo 14.20, 20.50

Florence Foster Jenkins

8/12

De Stephen Frears, avec Meryl Streep, Hugh Grant, vo 14.25, 16.20, 18.40, 21.00

Guibord s'en va-t-en guerre

8/14

De Philippe Falardeau, avec Patrick Huard, Suzanne Clément, vf 16.30

Juillet Août

12/14

De Diastème, avec Patrick Chesnais, Pascale Arbillot, vf 16.45, 20.45

Julieta

12/14

De Pedro Almodóvar, avec Emma Suárez, Adriana Ugarte, vo 18.45

La tortue rouge

16/16

(The Red Turtle) De Michael Dudok de Wit, vf 14.20, 18.50

Nord-Sud

6/6

Servette 78

Café Society

10/14

De Woody Allen, avec Kristen Stewart, Jesse Eisenberg, vo 20.45

Folles de joie / La pazza

16/16

De Paolo Virzi, avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, vo 18.30

OpenAir Ciné du Lac

6/6

Port-Noir

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 21.45

Pathé Balexert

6/6

Av. Louis-Casaï 27

Alice de l'autre côté du miroir - 3D

8/10

(Alice Through the Looking Glass - 3D) De James Bobin, avec Mia Wasikowska, Johnny Depp, vf 11.30

Avant toi / Me Before You

12/14

De Thea Sharrock, avec Emilia Clarke, Sam Claflin, vf 10.20, 15.35, 20.50

Bastille Day

14/14

De James Watkins, avec Idris Elba, Richard Madden, vf 14.50, 16.55, 19.00, vo 21.05

Camping 3

8/12

De Fabien Onteniente, avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, vf 12.25, 16.45, 21.05

Conjuring 2: Le cas Enfield

16/16

(The Conjuring 2: The Enfield Poltergeist) De James Wan, avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, vf 12.45, 18.00, 20.20

Débarquement immédiat!

10/14

De Philippe de Chauveron, avec Medi Sadoun, Ary Abittan, vf 10.30, 12.40, 16.00, 18.10, 19.05, 21.10

Florence Foster Jenkins

8/12

De Stephen Frears, avec Meryl Streep, Hugh Grant, vf 11.00, vo 15.30, vf 18.00, vo 20.30

Hibou

8/12

De Ramzy Bedia, avec Ramzy Bedia, Elodie Bouchez, vf 13.30

Hubble - 3D

16/16

De Toni Myers, avec Scott D. Altman, Andrew J. Feustel, IMAX vf 10.15

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 10.30, 12.40, 14.45, 16.55

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers - 3D

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course - 3D) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, D-Box vo 11.00, 15.30, 20.00

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers - 3D

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course - 3D) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 11.45, vo 13.15, 14.00, vf 16.15, vo 17.45, 18.30, vf 20.45

Le monde de Dory

0/6

(Finding Dory) D'Andrew Stanton, Angus MacLane, vf 16.25

Le monde de Dory - 3D

0/6

(Finding Dory - 3D) D'Andrew Stanton, Angus MacLane, vf 10.40, 13.00, vo 14.05, vf 15.25, 18.00, vo 18.45, vf 20.20

Ninja Turtles 2 - 3D

12/12

(Teenage Mutant Ninja Turtles: Out of the Shadows - 3D) De Dave Green, avec Megan Fox, Stephen Amell, vf 11.00, 13.30

Nos pires voisins 2

12/14

(Neighbors 2: Sorority Rising) De Nicholas Stoller, avec Seth Rogen, Rose Byrne, vf 10.20, 14.40, 19.00, vo 21.05

Retour chez ma mère

8/10

D'Eric Lavaine, avec Alexandra Lamy, Josiane Balasko, vf 13.30, 18.20, 20.30

Tarzan

10/12

(The Legend of Tarzan) De David Yates, avec Alexander Skarsgard, Margot Robbie, vf 13.00

Tarzan - 3D

10/12

(The Legend of Tarzan - 3D) De David Yates, avec Alexander Skarsgard, Margot Robbie, vf 10.30, IMAX vf 11.30, 13.55, vf 15.30, IMAX vf 16.20, 18.00, 18.45, vf 20.30, IMAX vf 21.10

Warcraft: Le commencement - 3D

14/14

(Warcraft - 3D) De Duncan Jones, avec Travis Fimmel, Toby Kebbell, vf 10.45, 15.40

Pathé Rex

6/6

Confédération Centre

Avant toi / Me Before You

12/14

De Thea Sharrock, avec Emilia Clarke, Sam Claflin, vo 21.00

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 10.30, vo 13.00, vf 15.30, vo 18.00, vf 20.15

Le monde de Dory

0/6

(Finding Dory) D'Andrew Stanton, Angus MacLane, vf 11.00, vo 13.30, vf 16.00, vo 18.30

Tarzan

10/12

(The Legend of Tarzan) De David Yates, avec Alexander Skarsgard, Margot Robbie, vo 10.45, 15.45, 20.45

Tarzan - 3D

10/12

(The Legend of Tarzan - 3D) De David Yates, avec Alexander Skarsgard, Margot Robbie, vo 13.15, 18.15

Splendid

PI. Grenus 3

Best of British + Friends & Lovers

18/18

, 2 films X pour 1 entrée, permanent de 10.30 à 23.00 h

France

Annemasse Ciné Actuel

6/6

rue du 8 mai 3

Folles de joie / La pazza

gioia

De Paolo Virzi, avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, vo 21.00

Annemasse Les Salève

6/6

rue du Clos-Fleury

Camping 3

De Fabien Onteniente, avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, vf 14.30, 19.30

Le monde de Dory

0/6

(Finding Dory) D'Andrew Stanton, Angus MacLane, vf 14.30, 17.00

Tarzan

10/12

(The Legend of Tarzan) De David Yates, avec Alexander Skarsgard, Margot Robbie, vf 17.00, 19.30

Archamps Gaumont

6/6

Bastille Day

De James Watkins, avec Idris Elba, Richard Madden, vf 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

Camping 3

De Fabien Onteniente, avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, vf 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00

Conjuring 2: Le cas Enfield

12/14

(The Conjuring 2: The Enfield Poltergeist) De James Wan, avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, vf 22.15

Débarquement immédiat!

De Philippe de Chauveron, avec Medi Sadoun, Ary Abittan, vf 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30

Florence Foster Jenkins

De Stephen Frears, avec Meryl Streep, Hugh Grant, vf 14.15, 16.45, 19.15, 21.45

Juillet Août

De Diastème, avec Patrick Chesnais, Pascale Arbillot, vf 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 13.15, 15.30, 17.45, 20.00

L'âge de glace 5: les lois de l'Univers - 3D

6/6

(Ice Age 5 - Collision Course - 3D) De Galen T. Chu, Mike Thurmeier, vf 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15



Interview



Meryl Streep, une fois de plus parfaite dans ce rôle. DR

«Florence Jenkins, cet adorable monstre!»

Le cinéaste anglais Stephen Frears évoque les femmes à poigne et dit son inquiétude à propos du Brexit

Cécile Lecoultre

Cinéaste éclectique, Stephen Frears a expérimenté tous les répertoires. Cette fois, le Britannique filme la plus exécration cantatrice du monde. Florence Foster Jenkins (1868-1944), qui inspira déjà le biopic *Marguerite*, césarisé



Stephen Frears  
Réalisateur de «Florence Foster Jenkins»

en mars, casse une nouvelle fois les oreilles, avec Meryl Streep. «Je suis maudit», rigole le gentleman, qui expérimenta par le passé pareil doublon, quand Milos Forman tournait *Valmont* et lui *Les liaisons dangereuses*. Qu'importe. Sa riche mélomane trouve ici un supplément d'âme. A travers le platonique homme de sa vie, un dandy interprété par un subtil Hugh Grant, la diva tient la note émotionnelle. Le film chante comme une casserole et son auteur, 75 ans, affecte des airs de vieille baderne. Mais au final, l'ensemble sonne juste.

Peut-on parler de trilogie, de «The Queen» à «Mrs Henderson» et «Florence Foster Jenkins»?

Un grand mot! Je ne l'ai pas cherché même si je vois les récurrences. J'ai grandi avec ces femmes solides, des battantes forgées par la Seconde Guerre mondiale. Comme ma mère, d'origine juive, qui m'influence encore. Comme toutes les mères, j'imagine. Et comme mon épouse.

Savez-vous pourquoi le secret hante votre œuvre si hétéroclite?

Je n'y pense jamais. Jusqu'à ce que les gens se mettent à me raconter mes obsessions, qu'ils détectent ici et là dans mes films. Moi, je laisse

parler mon inconscient. Mon apport se limite à lire un scénario. Une bonne histoire, une bonne mécanique psychologique, de bons gags – que vouloir de plus? Je laisse le boulot aux autres, je suis un être passif, un paresseux, pas un auteur!

Vous répétez ça depuis des lustres. Pourtant, vous tournez beaucoup!

Les histoires viennent à moi, et voilà. Je ne sais pas écrire, je le sais et c'est un fait. Par contre, j'ai appris à repérer un potentiel. Ça, je sais gérer. Encore une fois, je ne me prends pas trop la tête sur la frontière entre le fantasme et la réalité, le mensonge et la vérité. Je fonce à l'instinct, et tant pis si ce n'est pas courant dans les milieux de cinéma. Je fais confiance à mes décisions, même mauvaises d'ailleurs. Je me surveille comme du lait sur le feu, puis j'espère.

Pourquoi, par exemple, filmer «The Program», sur Lance Armstrong, au lieu de vous contenter de suivre le Tour de France?

Ah, mais le destin de ce type posédait la force dramaturgique d'un *Scarface*!

En soi, le Tour de France ne me passionne pas, je ne le regarde même pas en ce moment. Je sais à peu près à quelle étape ils en sont. Moi, c'était Lance Armstrong qui m'intéressait, cet homme qui mentait, trichait et régnait.

Filmez-vous pour vous comprendre?

Et comprendre le monde, absolument! Une formule un peu ronflante, n'est-ce pas... Mais à observer cette Florence Jenkins par exemple, vous tirez des enseignements sur la nature humaine. Entre son obsession pour le chant lyrique et la salade de pommes de terre, elle aboutit à une suprême élégance. C'est un adorable monstre, qui peut se montrer ridicule. En même temps, elle vous brise le cœur.

Son époux, plus impresario que gigolo, parle de loyauté. Concept «British», non?

Et si démodé en ce moment. Cette loyauté, que j'estime tant, n'est plus une caractéristique anglaise! Même si c'est l'histoire de ma vie! Je cours toujours après les financiers, les producteurs, je suis terrifié à l'idée d'être corrompu par l'argent.

Le Brexit va-t-il modifier votre situation?

Nous survivrons, comme d'habitude. Je suis plus inquiet pour les jeunes cinéastes. Les relations s'en trouveront modifiées. Mes films, jusqu'ici, sont souvent montés avec des partenaires français, des subventions européennes. En ce moment, personne ne mesure exactement les effets du Brexit sur la création cinématographique. Dans l'ensemble, et à l'évidence, le Brexit est une catastrophe absolue. Je viens des Midlands, cette Angleterre aisée. Mais je comprends la population des campagnes et des cités, ces gens délaissés qui se méfient des migrants et se replient. Ils nous détestent, nous les proeuropéens. Cette fracture s'accroît, et franchement, je ne vois aucun politicien y remédier.

A travers son personnage de comédien oublié, Hugh Grant dit: «J'étais un bon artiste, pas un grand artiste.» Et vous?

Ah! Ah! Ah! Je ne me rappelle même plus quand je suis devenu un cinéaste. J'ai commencé à la télévision, j'étais dedans et voilà. Je n'ai jamais vraiment questionné cette soi-disant vocation. Suis-je juste bon ou génial... je connais mes qualités, j'ai un sacré bon goût par exemple. Et puis je reste terre à terre, patient avec les comédiens, que je traite comme de petits enfants. Je ne suis pas un fou mégalo comme d'autres créateurs si autodestructeurs. Dans ce milieu, un peu de dinguerie ne dérange pas, c'est certain. Mais je préfère me dire excentrique.

«L'Age de glace 5» en 3D, l'aventure continue

Animation

Scrat et ses potes luttent contre l'adversité. Cette fois, un astéroïde menace la planète et toutes les espèces qui y vivent

Pour la cinquième fois depuis 2002, les énergumènes de *L'Age de glace* se remuent, peu décidés à dormir sur leur trésor, une récolte mondiale de 2,8 milliards de dollars. La joyeuse bande à Manny se montre prête à tout pour sauver la planète et détourner un astéroïde. Les initiatives ne manquent pas pour doper la franchise, premier plan-séquence de son histoire ou même invention de territoires, comme la géode magique Géotopia. Autre atout, la troupe s'agrandit, générant une fraîcheur bienvenue. Car si Buck l'intrépide et Scrat l'indécrottable maladroit se sont incrustés dans la préhistoire animée, ils commencent aussi à fatiguer. Cet épisode laisse parfois entrevoir une fissure dans l'osmose projetée par les héros, comme si la glace allait finir par se rompre, et pas qu'au sens figuré! Ainsi, le récit



Buck l'intrépide répond toujours présent. DR

perd en originalité, reléguant l'emblématique Sid la flemme au deuxième plan. La famille mam-mouth gère d'autres soucis, notamment une ado en crise qui se voit pourvue d'un petit ami. Du coup, les trop rares apartés avec le facétieux paresseux provoquent autant de rires que de regrets. Car, en soi, la série garde son potentiel et sa vista en matière de comique de situation. Néanmoins, une suite est espérée. **Lauren van Beust**

Arena/Cinéma/Balexert/Rex Cote ★★

«Bastille Day», attentat terroriste le 14 juillet

Ce produit d'action signé James Watkins présente un casting international et hétéroclite. Indigeste mais visible

Le 14 juillet, des terroristes préparent un attentat à Paris. Mais quelques jours avant, un grain de sable va enrayer leur mécanique pas si bien huilée. Sous la forme d'un jeune pickpocket, Michael Mason, qui dérobe le sac d'une jeune femme. Il en extrait le contenu puis jette l'objet dans une poubelle, qui explose quelques secondes plus tard. Dès lors, Michael a la CIA à ses trousses. Et pas seulement.

Filmée au rouleau compresseur, sans réel souci de crédibilité, cette course-poursuite sans temps mort joue sur le caractère anxiogène de l'actualité. Même si le film a été produit et tourné avant les attentats de novembre à Paris et de mars à Bruxelles, le spectre du terrorisme fonctionne sous couvert d'une efficacité qui apparente davantage *Bastille Day* à un produit d'action standard qu'à un long-métrage réfléchissant sur le monde actuel. Réalisé par James Watkins, le film réunit



Idris Elba, course-poursuite dans les rues de Paris. DR

un casting international et hétéroclite où se croisent Idris Elba, Richard Madden, Charlotte Le Bon, Thierry Godard, Kelly Reilly et José Garcia. Mention à ce dernier, personnage le plus caricatural de cette fiction, ministre de l'Intérieur si corrompu qu'on pourrait le confondre avec une marionnette des *Guignols de l'Info*. Bien qu'indigeste, cette salade se laisse consommer sans ennui.

Pascal Gavillet

Pathé Balexert Cote ★★

«Juillet août», un film choral et atonal

Film d'été

Ni étude de mœurs ni comédie estivale, ce film passe clairement à côté des deux

Famille recomposée pour «feel good movie». Divisé en deux parties, une par mois, *Juillet août* de Diastème oscille entre l'étude de mœurs et la comédie estivale. Ce film choral passe pourtant à côté des deux. De portraits lacunaires en situations outrancières, les groupes mis en scène – ados, adul-

tes, enfants – sont proches de la caricature. Parlant de la famille et des rapports amoureux, Diastème (également auteur de romans et de pièces de théâtre) a tout tourné caméra à l'épaule. Sans doute pour des questions de vérisme et de proximité. Le style ne s'en ressent pas. Pire, il est absent de ce film atonal et transparent, même pas sauvé par un casting inégal incluant aussi bien Patrick Chesnais que Thierry Godard, également à l'affiche de *Bastille Day*. **P.G.**

Les Scala Cote ★



Suite de la page 18				
Musée national suisse - Château de Prangins				
058 469 38 90				
Noblesse oblige! La vie de château au XVIIIe siècle				
10 h-17 h				
Musée des Suisses dans le monde & WC				
022 734 90 21				
Chemin de l'Impératrice 18, Château de Penthes				
Rembrandt à Genève. Quand les Pays-Bas rencontrent la Suisse				
Une centaine d'estampes. Portraits et autoportraits, épisodes bibliques et historiques ou scènes de rue peuplées de mendiants.				
10 h-17 h				
Clubbing				
Silencio				
022 732 06 06				
3, rue du Levant				
Paradise				
Avec DJs Reas & Madfunk.				
23 h 59				
Randonnées, promenades				
Musée Ariana & WC				
Musée suisse de la céramique et du verre				
022 418 54 50				
Avenue de la Paix 10				
1 Quartier - 4 Musées, un parcours enchanté				
En famille, dès 6-7 ans...				
10 h-18 h				
Meyrin Sentier didactique de Mategnin				
Dans la réserve de Mategnin, ce marais remplit pleinement son rôle de conservation d'espèces rares et menacées.				
Accessible aux personnes à mobilité réduite.				
Bernex Au Signal				
A la découverte du Signal de Bernex				
Partez à la rencontre des 15 panneaux qui jalonnent ce sentier. Chaque panneau se réfère à une thématique bien précise: Nature/faune-flore, agriculture, patrimoine/paysage, hydrographie.				
Rens./rés.: www.bernex.ch.				
Expositions				
Bibliothèque de Genève				
022 418 28 00				
Promenade des Bastions				
Sans photographie				
Dessins, caricatures et affiches sur la photographie.				
12 h-18 h				
Bibliothèque de la Cité				
Le Multi				
022 418 32 00				
Place des Trois-Perdrix 5				
Tanti Auguri, Notari!				
2006-2016: Les Editions Notari ont 10 ans.				
10 h-19 h				
Muséum d'histoire naturelle (MHN) & WC				
3e étage				
022 418 63 00				
Route de Malagnou 1				
Les corridors de l'amour et Sacré cerf!				
Corridors biologiques: la nature se déplace au Muséum! Deux expositions qui illustrent les enjeux des déplacements de la faune...				
10 h-17 h				
SEU - Salle d'exposition de l'UNIGE				
Boulevard Carl-Vogt 66				
Rencontres Matérielles (collectif)				
Avec A. Barras, A. Iatsenko, T. Lavanchy, R. Mueller, M. Pomel.				
8 h-19 h				
Chambésy Conservatoire et Jardin botaniques				
022 418 51 00				
Chemin de l'Impératrice 1				
Tropicales de salon				
Origine et diversité des Gesnériacées.				
Entrée libre.				
8 h-19 h 30				
Bibliothèques, médiathèques				
Archives de la Ville de Genève				
022 418 29 90				
Rue de la Croix-Rouge 4				
14 h-18 h				
Bibliobus				
022 418 92 70				
Avenue de Châtelaine 43 L.				
Bibliothèque Braille romande et livre parlé				
022 317 79 00				
Place du Bourg-de-Four 34				
Prêt braille et livres parlés.				
9 h-12 h, 14 h-17 h				
Bibliothèque d'art et d'archéologie				
022 418 27 00				
Promenade du Pin 5				
Médiathèque				
11 h-16 h				
Salle de lecture - 1er étage				
10 h-18 h				
Bibliothèque de Genève				
Manuscrits, salle Sénebier				
022 418 28 00				
Promenade des Bastions				
9 h-13 h, 14 h-18 h				
Bibliothèque de la Cité				
022 418 32 00				
Place des Trois-Perdrix 5				
10 h-19 h				
Bibliothèque de la Servette				
022 418 37 80				
Rue Veyrassat 9				
Section jeunes				
10 h-18 h				
10 h-18 h				
Bibliothèque de Saint-Jean				
022 418 92 01				
Avenue des Tilleuls 19				
10 h-18 h				
Bibliothèque des Eaux-Vives				
022 418 37 70				
Rue Sillem 2				
10 h-18 h				
Bibliothèque des Minoteries				
Espace adultes & Espace jeunesse				
022 418 37 40				
Parc des Minoteries 3-5				
10 h-18 h				
Bibliothèque des Pâquis				
022 418 37 50				
Rue du Môle 15-17				
10 h-18 h 30				
Bibliothèque du Centre d'intégration culturelle				
022 320 59 55				
Rue de Carouge 50				
9 h 30-11 h 45, 13 h 15-18 h				
Bibliothèque du Musée Ariana				
022 418 54 70				
Avenue de la Paix 10				
Catalogue en ligne sur www.rero.ch				
Et sur rendez-vous.				
14 h-17 h				
Bibliothèque du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)				
022 418 45 60				
Boulevard Carl-Vogt 65-67				
13 h-17 h				
Bibliothèque du Musée d'histoire des sciences				
022 418 50 68				
Rue de Lausanne 128				
Consultation sur rendez-vous.				
9 h-12 h, 14 h-17 h				
Bibliothèque municipale de la Jonction				
022 418 97 10				
Boulevard Carl-Vogt 22				
10 h-18 h				
Section jeunes				
10 h-18 h				
Bibliothèque musicale de la Ville de Genève				
022 418 35 80				
Maison des Arts du Grütli, rue du Général-Dufour 16				
14 h-18 h				
Centre de documentation en santé (CDS)				
Centre médical universitaire				
022 702 51 90				
Avenue de Champel 9				
8 h-22 h				
Discothèque municipale de Vieusseux				
022 418 37 60				
Cité Vieusseux 2				
16 h-20 h				
Carouge Bibliothèque de Carouge				
022 307 84 00				
Boulevard des Promenades 2 bis				
10 h-12 h, 14 h-19 h				
Versoix Bibliothèque communale				
022 775 66 80				
Rampe de la Gare 2				
10 h-12 h, 14 h-17 h				
Piscines				
Piscine de Varembe				
022 733 12 14				
Avenue G.-Motta 46				
7 h-20 h				
Piscine des Vernets				
022 418 40 25				
Rue Hans-Wilsdorf 4-6				
7 h-20 h				
Meyrin Piscine de Maisonnex				
022 782 91 31				
Chemin de la Berne 5				
10 h-20 h				
Piscine des Vergers				
022 782 13 00				
Avenue Louis-Rendu 7-9				
10 h-20 h				
Confignon Bains de Cressy				
022 727 15 15				
Route de Loëx 99				
Bassin 34", jacuzzi, sauna, esthétique, massages, fitness.				
Tout public:				
17 h-21 h				
Le Lignon Piscine du Lignon				
Couverte				
022 796 62 96				
Route du Bois-des-Frères 30				
Bassin 25 m x 16 m.				
9 h 30-20 h				
Onex Piscine municipale d'Onex-Parc				
022 792 93 56				
Avenue du Bois-de-la-Chapelle 83				
9 h-20 h				
Plan-les-Ouates Piscine de Plan-les-Ouates				
022 884 64 90				
Route des Chevaliers-de-Malte				
11 h 45-19 h 30				

Agenda Tous les rendez-vous culturels et les grilles TV sur **guide**

Son épouse :  
Janine Delwart-Mauris,  
Ses fils :  
Alain,  
Steven et ses enfants Tanguy et Nathan,  
Eric et Laurence Doukhan et leurs enfants Rafael et Charlie,  
Mark Delwart †,  
Sa sœur et sa belle-sœur :  
Colette Gillet, ses enfants, petits-enfants, et arrière-petits-enfants,  
Yolande Delagarde, ses enfants et petits-enfants,  
Ses cousins et cousines en Belgique et Genève,

ont l'immense chagrin d'annoncer le décès de

## Louis DELWART 1924-2016

qui s'est éteint paisiblement chez lui, entouré de sa famille.

Louis repose en la Chapelle de la Cluse (Murith), 89 boulevard de la Cluse à Genève.

La cérémonie religieuse aura lieu le vendredi 15 juillet à 14 heures 30 en l'église de Vernier. L'inhumation suivra au cimetière de Vernier.

Nous remercions nos voisins et nos amis très chers pour leur soutien et leur présence ainsi que l'équipe de Spitex.

Cet avis tient lieu de faire-part.

La Direction, le personnel et les retraités de

### ROLEX SA

ont le regret de vous faire part du décès de

## Madame Monique GACHET,

retraîtée depuis le 1er mars 1992.

### Avis mortuaires

#### Délais

Les avis de décès, de remerciements et in memoriam sont reçus pour l'édition du lendemain:

**tous les jours jusqu'à 19 heures** (ainsi que week-ends et jours fériés)

- **sur [www.hommages.ch/insertion](http://www.hommages.ch/insertion)**;

- **par fax**, en indiquant l'adresse de facturation, au 022 322 34 72;

- **par courriel** en indiquant l'adresse de facturation, à l'adresse [mortuaires@tdg.ch](mailto:mortuaires@tdg.ch);

- **remis à la réception** du journal, 11, rue des Rois (en mentionnant «avis mortuaires» sur l'enveloppe).

Passé ces délais, aucun avis ne pourra être accepté pour le lendemain.

Les avis mortuaires ne sont pas acceptés par téléphone.

Renseignements du lundi au vendredi au 022 322 34 25 jusqu'à 18 h.

#### IMPORTANT

Pour des raisons techniques, le journal peut être contraint de renvoyer d'un ou deux jours la publication des avis de remerciements.

Les avis mortuaires, les avis de remerciements et les in memoriam sont acceptés sur 2 col. (54 mm de large), 4 col. (113 mm), 6 col. (172 mm), 8 col. (231 mm) et 10 col. (290 mm).

Sans indication de format, les avis paraîtront sur 2 col. (54 mm) et selon la charte graphique du titre.

La famille Bennani Rtal  
Les familles Chaoui, Boudali et Sekkat  
Ainsi que les familles parentes, alliées et amies ont la tristesse de vous faire part du décès de

### Karima BENNANI RTAL

Enlevée à leur tendre affection le 9 juillet 2016.

Ses obsèques seront célébrées à la Mosquée du Petit-Saconnex le mercredi 13 juillet à partir de 12 h 30. L'inhumation suivra au carré musulman du cimetière St-Georges.

Nous remercions de tout cœur le personnel hospitalier qui l'a accompagnée durant cette longue maladie.

Domicile de la famille: 5, rue Samuel Constant, 1201 Genève.

### La Société des Retraités du Corps de Police de Genève ainsi que l'Union du Personnel du Corps de Police

ont le regret de faire part du décès de leur membre

#### Monsieur Amédée MAURY

*Brigadier de gendarmerie retraité,  
leur collègue et ami*

Les Comités

Les directions, les enseignants, le personnel administratif ainsi que les élèves et apprentis des

### Collège et Ecole de commerce André-Chavanne Ecole supérieure d'informatique de gestion

ont la grande tristesse de faire part du décès prématuré de leur cher collègue

#### Monsieur Michel JOYE

*enseignant d'informatique*

survenu le vendredi 8 juillet 2016, à la suite d'une courte et cruelle maladie.

Ils expriment à sa famille leur plus profonde sympathie.

Edith DERACHE Roland JEANNET  
Directrice de l'ESIG Directeur du CEC  
André-Chavanne

### La Direction et le personnel de l'Hôpital des enfants de Genève

ont le regret de vous faire part du décès de  
Monsieur  
**Domenico MASTROGIACOMO**  
Père de notre estimée collaboratrice  
**Madame Albane MAGGIO**  
*médecin-adjointe  
au service des spécialités pédiatriques*

SOUVENIR  
**Olimpio Ferreira Martinez**  
*2010 - 12 Juillet - 2016*  
*Siempre con nosotros*  
Tu familia

SOUVENIR  
**Charles STROZZEGA**  
*2012 - 13 juillet - 2016*  
*4 ans déjà, le temps passe, mais dans nos cœurs tu es toujours présent.*  
Ton épouse et ta famille

REMERCIEMENTS  
Profondément touchée par les nombreux témoignages de sympathie reçus lors du décès de

#### Monsieur Jean-Pierre Perillat

Madame Perillat et sa famille remercient du fond du cœur toutes les personnes qui les ont chaleureusement entourées lors de la cérémonie qui a eu lieu le 11 juillet 2016 au cimetière de St-Georges.

Ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants :  
Michel et Anne-Lyse Maury-Tièche, leurs enfants  
Fabian  
Christelle  
et Etienne Maury  
André et Elisabeth Maury-Jacquemoud, leurs enfants  
Florian  
Gabrielle  
Christiane Schaller-Maury, ses enfants  
Cédric et son épouse Laetitia ainsi que leurs enfants Allan et Léa  
Michaël et son amie Fanny  
Kévin

Ses sœurs, belles-sœurs et beau-frère :  
Janine Mermoud et famille  
Lydie et Guy Follonier et famille à Mase  
Odile Maury et famille  
Elfrid Jolissaint et famille  
Pierry Jolissaint et famille  
Paule Rohrbasser et famille  
La famille de feu Germaine et Jules-Emile Jaquier à Lausanne  
La famille de feu Marcelle et Oscar Kuonen  
La famille de feu Ernestine et Cyril Follonier à Mase  
La famille de feu Roger et Thérèse Jolissaint au Bémont  
ainsi que les familles parentes, alliées et amies,

ont le profond chagrin de faire part du décès de

## Monsieur Amédée MAURY

*Retraité de Gendarmerie*

enlevé à leur tendre affection le lundi 11 juillet 2016 à l'âge de 86 ans après une maladie éprouvante supportée avec beaucoup de courage.

Le défunt repose en la chapelle de la Cluse (Murith) 89, Bd de la Cluse.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 15 juillet à 14h30 en l'église Sainte-Croix de Carouge.

Un chaleureux merci à l'IMAD, au personnel de l'Hôpital Cantonal et à toutes les personnes qui l'ont accompagné et soulagé.

Cet avis tient lieu de faire-part.

*Ta gentillesse et ta bonté  
seront pour nous tous un exemple.  
Repose en paix*

 **MEMOIRE DE BARDONNEX**  
**La «Mémoire de Bardonnex»**  
partage la peine de la famille, du décès de  
Monsieur  
**Claude MONNIER**  
Père de  
**Michel-Acatl**  
*membre de notre association  
depuis de nombreuses années*

### La société des Vieux-Grenadiers de Genève

a le grand regret d'annoncer à ses membres le décès, dans la nuit du 7 au 8 juillet 2016 de

#### Willy JENNY

**Membre Ancien,**

Pour les obsèques prière se référer à l'avis de la famille.

RECHERCHE DE FAMILLE  
Monsieur **CHAUDET Guy, Pierre**  
Né le: 11.08.1941  
Nationalité: Suisse  
Domicile: Rue Maunoir 5  
1207 Genève  
Entré aux HUG le: 29.06.2016  
Est décédé dans notre établissement le: 10.07.2016 (HUG)  
Les parents, amis, connaissances se sentant investis dans l'organisation des funérailles sont priés de prendre contact par téléphone au numéro suivant:  
• **022 372 49 22.**

REMERCIEMENTS  
De tout cœur et avec une profonde émotion, sa compagne Florianne et la famille de

## Bruno MANGILI

dit Laprune

vous remercient de l'affection et de la sympathie que vous leur avez témoignées dans leur immense chagrin par votre présence, votre message ou votre envoi de fleurs et vous prient de trouver ici l'expression de leur vive reconnaissance.

Genève, juillet 2016

Le Conseil municipal  
et le Conseil administratif de la  
**VILLE D'ONEX**  
ont le regret de faire part du décès de  
Monsieur  
**Henri DUBOULE**  
*Conseiller municipal de 1963 à 1974  
Président du Conseil municipal  
en 1964 - 1965 et 1971 - 1972*  
Nous adressons notre profonde sympathie à la famille.  
Sylvain HALDI  
Président du Conseil municipal  
François MUMENTHALER  
Maire

L'URCAP, Union des retraités Ville de Genève, SIG et Communes genevoises a le regret de faire part du décès de

#### Monsieur Bruno HUBER

Le président :  
Jean-Pierre Hodel

RECHERCHE DE FAMILLE  
Monsieur **LOMBARDI Vincenzo**  
Né le: 25.10.1936  
Nationalité: Italien  
Domicile: Rue de la Servette 87  
1202 Genève  
Entré aux HUG le: 13.06.2016  
Est décédé dans notre établissement le: 25.06.2016 (HUG)  
Les parents, amis, connaissances se sentant investis dans l'organisation des funérailles sont priés de prendre contact par téléphone aux numéros suivants:  
• **022 372 49 22.**





Publicité

www.achatdor.ch

Bijouteries & Horlogeries

N° 1 DE L'ACHAT CASH

NOUS ACHETONS CASH AU COURS DU JOUR!

- Tout or et argent pour la fonte, déchets d'or...
- Tous bijoux or et argent, tous bijoux anciens...
- Toutes montres de marques...
- Tous diamants montés et non montés...
- Tous couverts et vaisselle en argent...
- Toutes médailles et monnaies or ou argent... etc.

Rapidité, sérieux et discrétion / Devis – expertises gratuites

Nos magasins à votre service

Genève1: 12, bd James Fazy (lu au ve) 022 732 24 24

Genève2: 5, av Pictet de Rochemont (lu au sa) 022 740 55 55

Nyon(VD): 39, rue de la Gare (lu au sa) 022 362 01 01

Lausanne1(VD): 6, av de la Gare (lu au ve) 021 323 24 24

Lausanne2(VD): 20, rue des Terreaux (lu au sa) 021 323 04 04

Yverdon (VD): 10, rue de Neuchâtel (lu au sa) 024 430 44 44

Vevey(VD): 19, rue du Conseil (lu au sa) 021 922 13 13

Montreux (VD): 84, Grand-Rue (ma au ve) 021 963 54 54

Bulle(FR): 16, rue de Vevey (ma au sa) 026 919 34 34

Monthey(VS): 5, place de l'Eglise (ma, je, ve) 024 472 44 44

Martigny(VS): 7, rue de la Poste (lu au sa) 027 722 55 55

Uvrier(VS): 156, route d'Italie (mercredi) 027 203 49 49

Sierre(VS): 21, route de Sion (lu et ve) 027 456 74 74

+ Bus Mobile: (ma au sa) Lieu: voir site internet 022 362 01 01

www.achatdor.ch

Petites annonces

Insérez votre petite annonce

Tél. 0848 890 900

Achat, Vente

Antiquités, brocante

Achetez diamants, bijoux or même cassés. Tous lingots, pièces en or, argenterie, toutes Rolex, Patek, Jaeger, Atmos, Omega, Vacheron, Cartier, Chopard, Audemars Piguet, IWC, Hublot, tous chronographes et montres sans marques. Maroquinerie (valises, sacs, ceintures): Hermes, Vuitton, Chanel, etc. Tél. 079 129 40 40, mcl.bir@icloud.com

Services

Santé, bien-être

Massage asiatique, relaxant sur RDV. Tél. 076 630 88 11, Thônex.

Trouvés et perdus

Quatres passeport Irakien perdu: 1 Mohamed Salih Faraj Alqaragli (A4945140). Zainab Saad Assim Aljanabi (A10064111). Yousef Mohammed Salih Alqaragli (A7574742). Yahya Mohammed Salih Alqaragli (A7574743). Tél. 079 670 03 03.

Amitiés, Mariage

Homme cherche femme

Homme 41 ans, cherche femme européenne. Tél. 078 935 02 45.

Police 117 – Feu 118 – Urgences 144

Abonnez-vous!

Découvrez l'actualité augmentée!

La Tribune de Genève sur tous les supports, où vous voulez, quand vous voulez et avec des contenus enrichis.

Pour vous abonner [tdg.ch/abo](http://tdg.ch/abo)

OFFRE DÉCOUVERTE

Fr.1.-

LE PREMIER MOIS (sans engagement)

Tribune deGenève

Pour l'insertion de votre publicité dans la Tribune de Genève, contactez-nous

022 322 34 25

tamedia: publications romandes

mytamedia.ch

SEXUP Le site CHARME N°1 en suisse Romande

vous présente les plus jolies filles de Genève et région

Charme

Agenda

Genève

**"Annemasse", Carole black sympathique,** corps sublime, cambrée, femme fontaine... Offre amour, tendresse... Patiente... 24/24. Tél. 0033 6 42 55 03 48

[www.sexup.ch/carol](http://www.sexup.ch/carol)

**"Le Pensionnat" vous propose des "Belles de jours"** réellement occasionnelles, particulièrement élégantes, discrètes, suissesses ou frontalières... Dès. Fr. 300.-. Tél. 022 310 68 68 [www.le-pensionnat.ch](http://www.le-pensionnat.ch)

\*\*\*\* **Coquine. Nouvelle! Poitrine 130,** gorge profonde. Sodomie, domination. Tél. 0033 6 41 93 07 72.

**Acacias ! 5 charmantes coquines,** massages, body-douche, lesboshow, embrassent, sodomie, gode-ceinture, diverses spécialités. 7/7. Tél. 022 300 60 23 [www.newseduction.ch](http://www.newseduction.ch)

**Andrea! Dès 6h!!!...** Délicieuse suisse... Début quarantaine, blonde... Fantômes, body-douche. Proche Manor. Tél. 078 619 80 10

[www.sexup.ch/andrea](http://www.sexup.ch/andrea)

**Annemasse, Stephanie!** Belle étudiante (22). Femme fontaine adore faire l'amour, embrasse avec la langue...

Tél. 0033 7 54 56 01 51

**Authentique massage carressotantrique.** Eveil des sens. Orgasme sensoriel absolu. Tél. 078 909 62 90.

**Caprice avec XXXL poitrine, mince, blonde,** accueillante avec tempérament de feu! Tél. 078 947 97 74. [www.geneva-girls.ch](http://www.geneva-girls.ch)

**Christina Shine, Star du X! Blonde, sexy,** fait tout. Sodomie, gorge profonde. Tél. 079 350 11 91. [www.geneva-girls.ch](http://www.geneva-girls.ch)

**New! Jeunes filles (22). Massage thaï,** body-douche. 24h/24h, 7/7. Tél. 022 320 04 14

**Super sexy, belle jeune (26),** sensuelle, discrétion, reçoit, déplacement. Tél. 078 637 44 22

**Eaux-Vives! Belle brune,** coquine, chaude, douce vous propose d'excellents massages... Senior bienvenus. 10h-19h. Discretion. Tél. 079 709 32 81

[www.sexup.ch/lyla](http://www.sexup.ch/lyla)

**Eaux-Vives. New! Neolia, Espagnole,** belle blonde de 48 ans, douce, sensuelle. Pour toutes prestations sexuelles. Complète de A à Z. Patiente, 3ème âge bienvenu. Tél. 076 823 61 45, [www.sexup.ch/noelia](http://www.sexup.ch/noelia)

**Eaux-Vives. New! Vicky, sublime Brésilienne.** Photo 100% réelle. Belle poitrine XXL. Adore le sexe A-Z! Moment inoubliable! Tél. 076 634 88 62, [www.sexup.ch/vicky69](http://www.sexup.ch/vicky69)

**Eaux-Vives. Nouvelle! Laura,** Vénézuélienne de 30 ans. Pleine de tendresse, d'amour et de passion, la petite amie parfaite! Complète A-Z. Tél. 076 765 89 35, [www.sexup.ch/laura30](http://www.sexup.ch/laura30)

**Esther... Belle blonde,** étudiante suisse! Dès Fr. 300.-.

[www.le-pensionnat](http://www.le-pensionnat).

Tél : 022 310 68 68

**Evabite très belle femme** italienne blonde. 24/24 pour domination hard. Sympa, éduquée et coquine.

Tél. 0033 6 43 38 50 98

**Eve, Tattoo-Model, savoureuse, gourmande** et coquine. Tél. 076 394 35 55. [www.geneva-girls.ch](http://www.geneva-girls.ch)

**Genève. Femme fontaine,** puits de bonheur, magnifique blonde (25), grosse poitrine, reine sodomie. noubia-escort.com

Tél. 076 236 38 76 [sexup.ch/femme-fontaine](http://sexup.ch/femme-fontaine)

**Genève. New! Bombe colombienne,** sexy et très chaude! Vraie coquine! Fellation, 69, toutes positions. Appartement privé. Discret. Tél. 076 627 02 21.

**Genève. New! Giovana, sublime Brésilienne,** corps de rêve, adore le sexe A-Z. Torride! Plaisir sans tabous, fellation inoubliable, adore lécher et plus! Tél. 076 226 56 03.

**Jada! Sensuelle, érotique** sans limite réalise vos fantasmes les plus secret XXL. Reçoit en Privé

Tél. 076 230 07 57

**Jonction. New! Belle femme.** Pour tous vos fantasmes! Baisers, 69. Très charmante et calme. Tous les âges bienvenus. 7/7. Tél. 076 646 07 28, [www.sexup.ch/helena-0](http://www.sexup.ch/helena-0)

**Layan sexy (24) éthiopienne,** complète... Très sensuelle, chaude... Reçoit et se déplace. Tél. 076 793 82 24

[www.sexup.ch/layan](http://www.sexup.ch/layan)

**Monica super masseuse diplômée!** Massages classiques dos, visage, finition... Réalise tous fantasmes ! 7/7, 24h/24h. Tél. 079 396 26 45 [sexup.ch/monica-latine](http://sexup.ch/monica-latine)

**Nous sommes 4 étudiantes de 18-21 ans.** Privé, Champel, sans limites ni tabous... Nous satisfaisons toutes vos fantaisies. Tél. 076 286 33 40

**Nouvelle thaïlandaise, coquine,** 26, fellation, gorge profonde, rapport, sodomie. 9h-18h, centre-ville Terrassière

Tél. 076 790 85 68

**Privé. New. Bernex. Adorable Portugaise,** T36, minou poilu. Pas pressée. Embrasse. Tél. 079 193 32 86, [www.sexup.ch/nadine](http://www.sexup.ch/nadine)

**Rue Carouge 1h massage sportif, complet** Fr. 100.-. Blonde hyper-sexy, gros seins. Seniors bienvenus.

Tél. 078 948 29 43 [www.sexup.ch/emma5](http://www.sexup.ch/emma5)

**Sexy Thaï massages. Body-body.** Vicky, Anny, 7/7, 24/24. 7, rue de Fribourg. Tél. 022 900 14 23 [www.sexythai.ch](http://www.sexythai.ch)

**Sublime femme fontaine, tigresse (30).** Reçoit dans appartement privé pour moments, sénior bienvenus. Servette Tél. 076 343 27 76

[www.sexup.ch/raffaella](http://www.sexup.ch/raffaella)

**Trans New Sabrina,** adorable, j'adore embrasser, fellation, massage. Eaux-Vives. Active/passive, privé.

Tél. 076 219 20 55

SEXUP Le site CHARME N°1 en suisse Romande

Photo gratuite

Offre Spéciale Juillet

Insérez votre annonce durant le mois de juillet et ne payez que votre texte, la photo vous est offerte !

Conditions: offre valable du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2016 pour toute commande d'une annonce dans la Tribune de Genève. Photo Noir-Blanc.

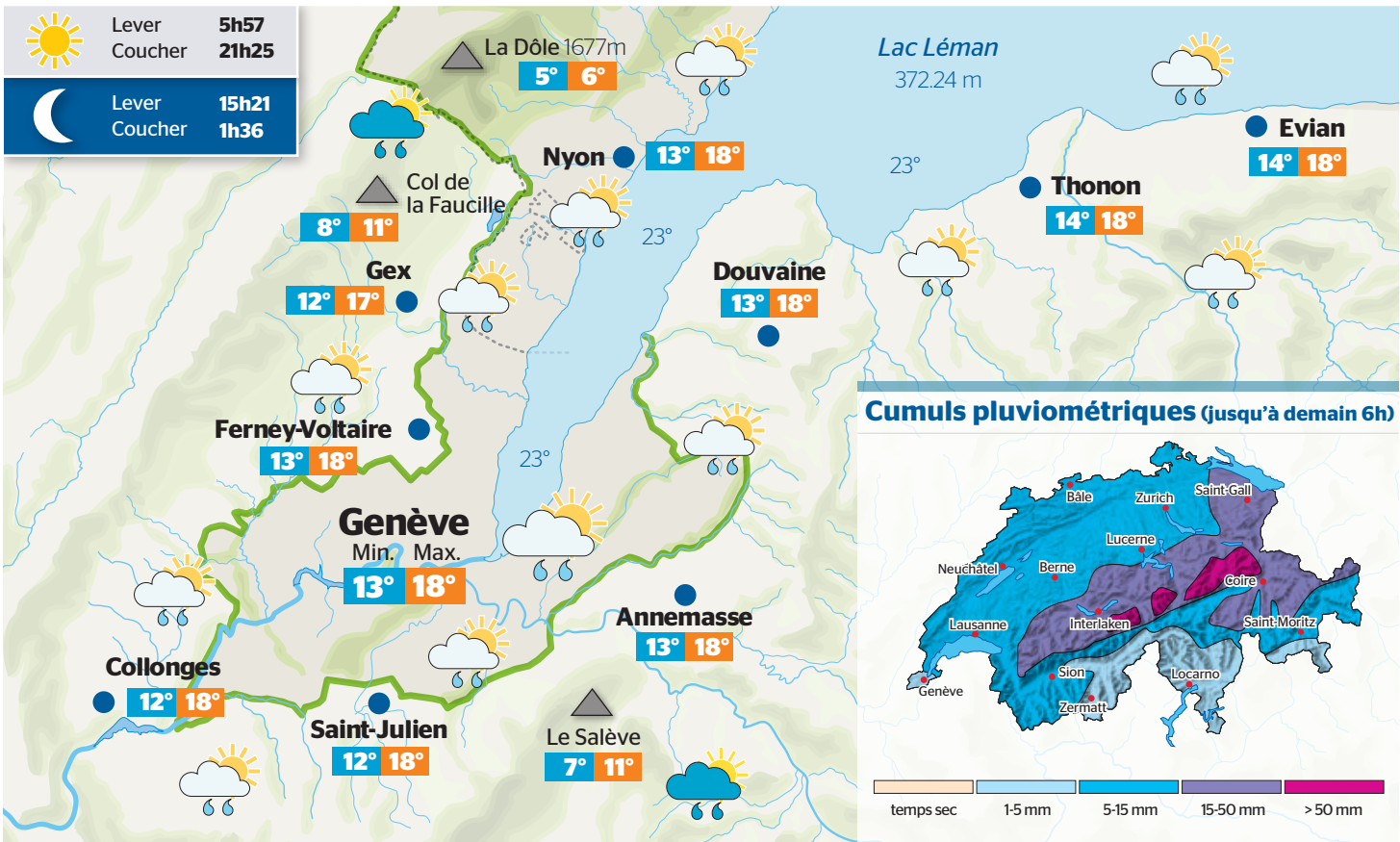
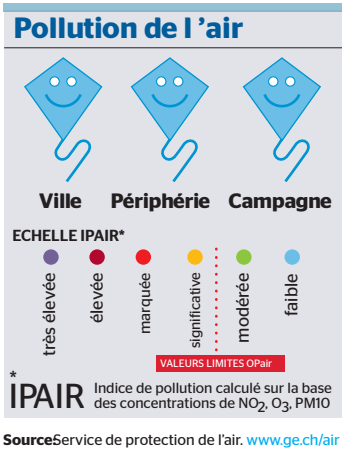
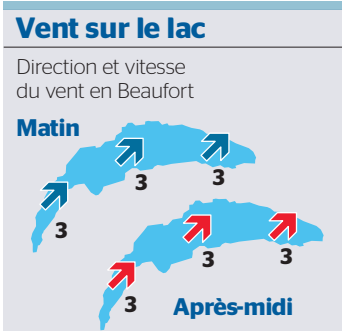
Renseignements: Tél. 022 322 39 01



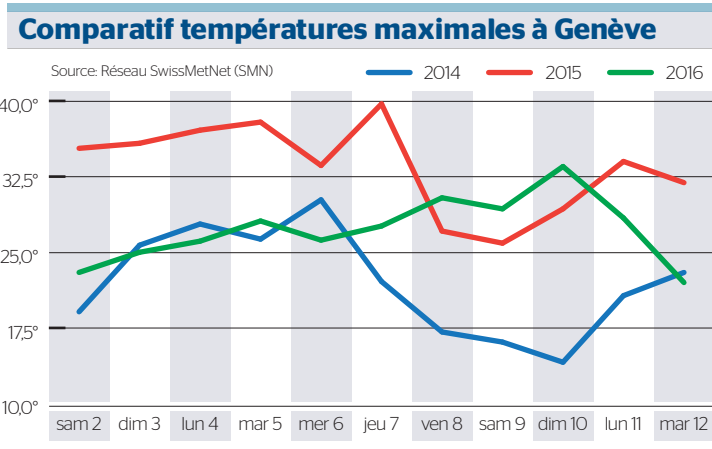
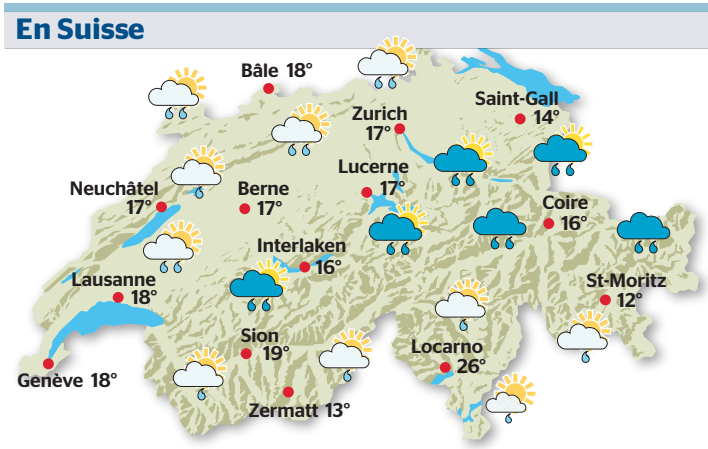
Genève

**Frais avec des averses**  
Ce mercredi, nous conserverons un temps instable, propice au déclenchement d'averses, surtout près des reliefs. Les températures continueront de baisser et elles ne dépasseront pas 18 degrés en plaine.

Dans la région		
	Aujourd'hui	Demain
Anancy		
Chamonix		
Lyon		
Morzine		
Verbier		

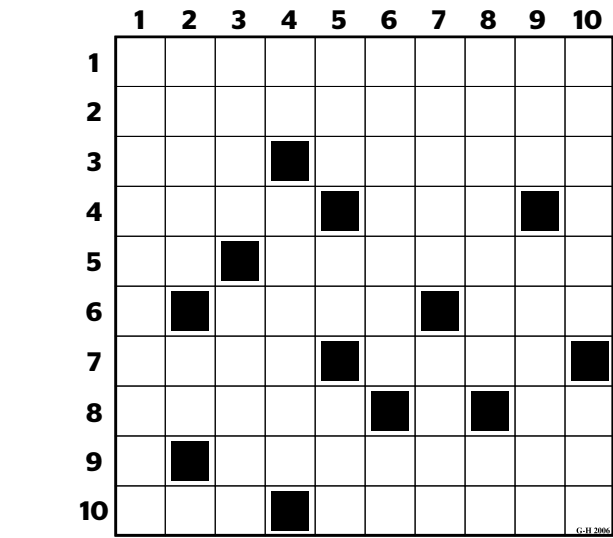


Dans le monde			
Amsterdam	18°	Alger	32°
Athènes	31°	Bangkok	33°
Barcelone	25°	Buenos Aires	15°
Berlin	22°	Dubai	38°
Bruxelles	17°	Hong Kong	30°
Dublin	16°	Jérusalem	33°
Istanbul	29°	Le Caire	40°
Lisbonne	28°	Los Angeles	29°
Londres	19°	Montréal	31°
Luxembourg	17°	New Delhi	40°
Madrid	31°	New York	29°
Milan	26°	Mexico	22°
Moscou	26°	Miami	33°
Nice	29°	Rio de Janeiro	31°
Paris	18°	Séoul	30°
Rome	31°	Sydney	13°
Vienne	22°	Tokyo	29°



Mots croisés

Problème n° 635



HORIZONTALEMENT

- Excitant la curiosité.
- Estimer trop cher.
- Jacob l'aima. Surveillance en douce.
- Tel un béton. Fonds monétaire.
- De haute extraction. Rebut de la soie.
- Arme dite blanche. Pas brillant.
- Très capable. Virage en descente.
- Vrai chamois. Une copulative.
- Groupement humain.
- Palindrome des Pays-Bas. Elle a eu affaire à un Terrible !

VERTICALEMENT

- De Reykjavik.
- Causer mal. Lettres en lettre.
- Sur des rails. Division du Tour.
- Feu du ciel. A de l'espoir.
- Pas de bébé ! Règle plate. Train familial.
- Pâtisseries légères. Forme de pouvoir.
- La loi, c'est son affaire. Pas autres.
- Vie intérieure. Point noir ou rouge.
- Sans taches. Fin de la semaine.
- Il a chanté « La Mer ». On le fixe en terre.

**Solution du n° 634. HORIZONTALEMENT :** 1. TELESCOPER. 2. ETERNITE. 3. RESOLU - NE. 4. ATTISEES. 5. NA - STORE. 6. NUEES - ANON. 7. NEANT - UT. 8. SET - CISELE. 9. ECRIRE - TEL. 10. RUE - ERE - SE.

**VERTICALEMENT :** 1. TYRANNISER. 2. ETAU - ECU. 3. LEST - ENTRE. 4. ETOILEE. 5. SELS - SACRE. 6. CRUES - NIER. 7. ON - ETATS. 8. PINSON - ET. 9. ETE - ROULES. 10. RE - DENTELE.

Mot secret

N° 764

Mot mystère à découvrir en 7 lettres

Solution précédente : BOSSU

AIMABLE	EXAGERATEUR	MYRRHE
ALERter	FLAMME	OPERON
ALGIDE	FOURNEAU	POPULISME
AQUARELLE	GRANITE	RATIFIER
AUTOMATICITE	GUERITE	SONDEUR
CANARD	HEROINE	SUCRERIE
CASSE-CROUTE	INCONGELABLE	TEXTILE
CIGARE	INTUITION	THERMOPHILE
CUISINIERE	LATINISATION	TOHU-BOHU
DADAISME	MALADE	TOUBIB
DEMI-JOURNEE	MECENAT	TRANCHEE
ECIMER	MOSQUEE	

E R E I N I S I U C M N T E A

I N T U I T I O N O O O D L L

E C I M E R C E S I H A E B G

E T C O C U D Q T U D R I A I

E E I E R A U A B A T U R L D

H X T R L E S O I E B E E E E

C T A A E I H S R I I D R G M

N I M G N U M B E F S N C N I

A L O I E E G Y I C M O U O J

R E T C M R C T R B R S S C O

T A U M A U A E N R U O F N U

L C A N A R D T M E H O U I R

E L I H P O M R E H T E T T N

F T N O R E P O P U L I S M E

E L B A M I A Q U A R E L L E

Sudoku

Remplissez la grille en fonction des règles de base du sudoku: les chiffres de 1 à 9 figurent obligatoirement une seule fois sur chaque ligne, chaque colonne et chaque carré 3 x 3.

N° 764 Difficulté 3/4

	4								
7			9		8			2	
	1	2					9		8
9			7		5	1			
	7		2						
4		1							9
3					6				
				7	9	4	8		
		4							

**Le sudoku sur votre mobile!**

Envoyez par sms: TdGSUDO au 363 pour charger l'application et 5 grilles au prix de Fr. 1.-.

Envoyez par sms: SUDO au 363 pour recharger 10 nouvelles grilles au prix de Fr. 1.50.

Possible uniquement pour des mobiles compatibles Java.

Solution du n° 763

8	4	2	9	3	1	7	6	5
7	9	5	6	8	4	2	3	1
6	3	1	7	5	2	9	8	4
9	2	6	8	1	7	5	4	3
5	8	7	4	6	3	1	9	2
4	1	3	5	2	9	8	7	6
3	6	8	2	9	5	4	1	7
2	7	9	1	4	6	3	5	8
1	5	4	3	7	8	6	2	9

Urgences			PERMANENCES			GENÈVE			GENÈVE		
Police secours	117		Air Glaciers.....	141 5		Dentiste de garde AMDG			Pharmacie Amavita Metro-Shopping		
Service du feu	118		Cardiomobile.....	144		Docteur Danièle Tasev			Rue du Mont-Blanc 30		058 851 36 04
Ambulance	144		Centre d'information toxicologique.....	145		Rue des Pâquis 19			CAROUGE		
			La Main Tendue (24h/24)....	143		Groupe médical 21			Pharmacieplus du Rondeau		
			Sauvetage du lac .....	117		Rue de Chantepoulet 21			Rue Ancienne 84		022 304 83 04
						8 h-18 h 30.....	022 716 30 40				



Humanitaires Ma mission la plus marquante (3/5)

«Ce projet à Bangui me tient tellement à cœur que j'en dors moins bien»

Bernard Bridel

À première vue, Fabrice Junod ne donne pas l'impression d'être un bileux. A 53 ans, dont 25 passés à courir le monde aux côtés des journalistes de la Radio romande, ce technicien des ondes est plutôt du genre sympathique et rieur. Mais voilà, depuis que la Fondation Hirondelle - qu'il a rejointe l'an dernier - l'a chargé de superviser la modernisation de Radio Ndeke Luka (Oiseau de bon augure), en République centrafricaine, sa vie a changé.

Le grand bouleversement a lieu en mai dernier, quand ce Lausannois, qui a passé son enfance à Moudon, pose le pied à Bangui, capitale d'un pays en proie à de graves affrontements intercommunautaires. Pour cet addict du voyage qui aime les nouvelles odeurs et la découverte, le premier contact avec la République centrafricaine est assez inattendu: sur le tarmac, l'avion de François Hollande lui annonce une première journée mouvementée dans une ville sens dessus dessous. «Comme il se doit en Afrique, la visite d'un président français provoque une excitation incroyable, alimentée autant par les médias que par le bouche-à-oreille et les rumeurs», raconte Fabrice Junod.

Le miracle de la radio

Mais les vraies surprises sont encore à venir. Dès le lendemain de son arrivée dans cette ville où règnent la moiteur et la boue, le technicien suisse se rend au studio de Radio Ndeke Luka pour commencer l'évaluation des besoins de l'antenne. Lui qui en a vu d'autres reste scotché. Là, dans un petit bungalow qui tombe en douves, une vingtaine de journalistes et de techniciens produisent et diffusent infos et émissions 24 heures sur 24. «Ce qui me frappe d'entrée, c'est que les locaux ne sont pas adaptés, les studios bricolés sont dans un état indescriptible, il y a des câbles partout, un désordre absolu et une totale absence d'entretien du matériel. Mais, et c'est là le miracle de la radio en Afrique, il y a là des gars qui bossent. Qui bossent, mais dont certains, téléphone portable à l'oreille, laptop sur les genoux, attendent accroupis de pouvoir occuper l'un des rares postes de travail.»



La qualité de son information a fait de Radio Ndeke Luka la station la plus écoutée en République centrafricaine. MICHEL COLIN

«Ce qu'il y a d'extraordinairement motivant dans ce projet, c'est qu'avec peu de moyens on peut avoir un impact énorme»



Fabrice Junod Désormais chef technique et informatique de la Fondation Hirondelle

«Je connais le système D des Africains, commente encore l'homme de radio, pourtant je n'avais jamais vu ça en 25 ans de carrière.» Fabrice Junod prend soudain conscience de la fragilité de Radio Ndeke Luka. «J'étais là face à des équipements vitaux qui pendaient au bout de leurs fils, à une équipe de journalistes et de techniciens motivés mais épuisés. Mais j'étais aussi à la rédaction centrale de la plus importante radio de République centrafricaine, écoutée par plus d'un million d'auditeurs.»

Un rempart contre l'ignorance

A peine avait-il quitté l'aéroport le jour de son arrivée que Fabrice Junod avait déjà compris que la radio pour laquelle il

s'était déplacé avait quelque chose d'unique. «Les voitures de Radio Ndeke Luka arborent un petit fanion aux couleurs de l'antenne, raconte-t-il. Du coup, quand les gens nous voient passer, ils nous interpellent, nous applaudissent et nous encouragent. C'est extraordinaire.»

Au-delà de ces manifestations de sympathie, analyse Fabrice Junod, cet attachement à Radio Ndeke Luka démontre combien le projet éditorial soutenu par la Fondation Hirondelle (ONG suisse fondée en 1995) répond à un immense besoin. «Si en Occident nous souffrons du trop d'infos, en Centrafrique, comme ailleurs sur le continent, il y a une énorme demande d'information crédible, vérifiée et non partisane. Pour moi, ce genre de projet

est un vrai rempart contre l'ignorance et les fondamentalistes de tous bords.»

Au troisième jour de son séjour à Bangui, le Lausannois va être définitivement convaincu de la justesse du projet de rénovation de Radio Ndeke Luka. Ce matin-là, peu avant 6 heures, alors qu'il arrive au bungalow-studio, un technicien sent une odeur de roussi. Le tableau électrique est en train de prendre feu. Manque de chance, l'extincteur est hors service. «Finalement, c'est avec du sable et de la terre qu'il éteindra l'incendie et sauvera locaux et matériel de la destruction», raconte Junod. «Cet événement tragicomique me démontrait l'urgence absolue qu'il y a à rénover les installations, poursuit-il. Et comme nous avons l'argent pour le faire - grâce notamment à un don important de l'Union européenne - ma mission prenait tout son sens.»

Une motivation croissante

«Ce qu'il y a d'extraordinairement motivant dans ce projet, poursuit Fabrice Junod, c'est qu'avec peu de moyens on peut avoir un impact énorme.» En phase d'évaluation par le technicien suisse, la modernisation de Radio Ndeke Luka ne devrait pas coûter plus de quelques dizaines de milliers de francs. «Mais contrairement à ce que croient encore certains, nous cherchons à équiper les radios que nous aidons avec le matériel le plus moderne possible. La récupération de vieilles régies ou ordinateurs n'est plus de mise. On ne fait plus de l'humanitaire en Birkenstock», assène Junod.

Mais au fond, qu'est-ce qui motive un quinquagénaire en pleine forme, père de deux grands enfants, à aller donner un coup de main à des confrères africains? «A la base, avoue le Lausannois, je ne peux pas dire que je suis parti par altruisme. Cinq ans après avoir quitté la Radio romande, le voyage me manquait et quand la Fondation Hirondelle m'a proposé le job, j'étais tout content de pouvoir repartir. Et puis, à Bangui, il y a eu ce déclic, quelque chose de nouveau qui me motive.» Une sorte de vertige et de peur aussi face à cette radio si fragile, qui pourrait cesser d'émettre pour des raisons techniques. C'est vrai, conclut Junod, «ce projet à Bangui me tient tellement à cœur que j'en dors moins bien et que je suis impatient d'y retourner».

Les suggestions de l'été La semaine de Christian Bernet\*

Le lieu

Le nid d'aigle de Dufour Voilà une vue parfaite sur Plainpalais. On peut y observer toutes les activités de la plaine: skateurs, puciers, boulistes, «fan zoneurs», marcheurs, marchands, mendiants ou flâneurs. Il suffit de grimper dans les étages quasi déserts d'Uni Dufour, le bâtiment universitaire en béton brut de la rue du Général-Dufour. Au sommet, une grande terrasse plutôt délaissée, quelques tables décaties et très peu d'ombre. Le lieu vaut pour son point de vue, en attendant que les étudiants se mettent à rêver d'un bar.



Le Vieux-Martin Sa terrasse jouit d'une large perspective sur la rue Prévost-Martin et, de ce fait, elle est bien aérée. Ce bistrot de quartier rassemble une clientèle ibérique à laquelle se joignent les étudiants de l'école sociale et les prêtres de Saint-François. Le vendredi, on se bouscule pour son «pulpo a la gallega».

PIERRE ALBOUY

L'activité

Découvrir la rotondité de la Terre

Une petite expérience sensorielle ne fait jamais de mal. La Terre est ronde et, pour s'en convaincre, on peut filer au Musée d'histoire des sciences. Mais on peut aussi s'en rendre compte par soi-même sur la plaine de Plainpalais, plus exactement là où se trouvait la fan zone. Le terrain, ici, a été surélevé et dépasse d'un mètre les pourtours de la plaine. Il faut s'y arrêter et tourner lentement sur soi-même en portant son regard au loin. On aura alors l'impression de se trouver au sommet d'une sphère. Presque aussi grisant qu'au pôle Nord...

\*Journaliste à la rubrique locale, 52 ans, habitant de la Servette.

